# FRNC 1B: ELEMENTARY FRENCH



*William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish*
ASCCC Open Educational Resorces Initiative (OERI)

LibreTexts™

# ASCCC OERI

# French OER 2

William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, &
Caren Barnezet Parrish

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden borne from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.




LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and were supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

The LibreTexts name, logo, and book covers are trademarked by LibreTexts, Inc. (a 501(c)(3) not-for-profit organization) and protected against unauthorized use.

This text was compiled on 09/13/2026

# TABLE OF CONTENTS

**Licensing**

**Accessibility Information**

**How to Use this Book (Online Resources)**

**OERI Program**

**7: Unité 7 - À table !**

7.1: Les aliments

7.2: Les boissons

7.3: La cuisine et les repas

7.4: Au restaurant

7.5: Parler de nourriture

7.6: Francophonie - Points culturels

7.7: Vocabulaire - Unité 7

7.8: Structure - Le verbe boire

7.9: Structure - Formation des adverbes

7.10: Structure - Comparatifs et superlatifs

7.11: Structure - Expressions affirmatives et négatives

7.12: Structure - Le pronom « y »

7.13: Structure - Le pronom « en »

7.14: Structure - Adjectifs et pronoms interrogatifs et démonstratifs

7.15: Structure - Tout, toute, tous and toutes

7.16: Structure - La lettre « e »

**8: Unité 8 - Qu'est-ce qui s'est passé ?**

8.1: Que vous est-il arrivé ?

8.2: Personnages historiques

8.3: Récits légendaires

8.4: Histoire d'une rencontre

8.5: Francophonie - Points culturels

8.6: Vocabulaire - Unité 8

8.7: Structure - Pronoms objets directs

8.8: Structure - Accord des participes passés au passé composé avec avoir

8.9: Structure - Verbes pronominaux au passé composé

8.10: Structure - Depuis et d'autres expressions temporelles (il y a, pendant and ça fait)

8.11: Structure - Lettres muettes à la fin des mots

**9: Unité 9 - L'enfance et la jeunesse**

9.1: Parler de l'enfance et de la jeunesse

9.2: Raconter des histoires au passé

9.3: Raconter des expériences extraordinaires
9.4: Parler d'un passé obsolète
9.5: Francophonie - Points culturels
9.6: Vocabulaire - Unité 9
9.7: Structure - Imparfait
9.8: Structure - Imparfait vs. passé composé
9.9: Structure - Les verbes croire, voir et recevoir
9.10: Structure - Connecteurs
9.11: Structure - Pronoms relatifs qui, que, dont et où
9.12: Structure - Prononciation, Français rapide

**10: Unité 10 - Notre planète**

10.1: La terre et ses climats
10.2: Les animaux
10.3: Écologie de notre planète
10.4: Géographie
10.5: Francophonie - Points culturels
10.6: Vocabulaire - Unité 10
10.7: Structure - Prépositions avec lieux géographiques
10.8: Structure - Habiter et vivre
10.9: Structure - Devoir au conditionnel
10.10: Structure - Les verbes dire, lire et écrire
10.11: Structure - Objets indirects
10.12: Structure - Verbes pronominaux à l'impératif
10.13: Structure - Prononciation | Les liaisons

**11: Unité 11 - L'enseignement, les carrières et l'avenir**

11.1: Enseignement et formation professionnelle
11.2: Travail et Métiers
11.3: Les projets
11.4: Carrières idéales
11.5: Francophonie - Points culturels
11.6: Vocabulaire - Unité 11
11.7: Structure - Les verbes suivre et conduire
11.8: Structure - Constructions infinitives
11.9: Structure - Doubles pronoms
11.10: Structure - Futur simple
11.11: Structure - Conditionnel
11.12: Structure - Combinaisons de voyelles

**12: Unité 12 - Les voyages**

12.1: Avant le voyage
12.2: À l'aéroport

12.3: Où rester
12.4: Comment se déplacer
12.5: Pendant le séjour et le retour
12.6: Francophonie - Points culturels
12.7: Vocabulaire - Unité 12
12.8: Structure - Connecteurs « avant » et « après »
12.9: Structure - Nombres ordinaux
12.10: Structure - Expressions impersonnelles avec l'infinitif
12.11: Structure - Subjonctif (formation)
12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif
12.13: Structure - Subjonctif de volonté
12.14: Structure - Subjonctif d'émotion
12.15: Structure - Subjonctif de doute et d'incertitude
12.16: Structure - Subjonctif vs. indicatif
12.17: Structure - La lettre « r »

**Index**

**Glossary**

**Detailed Licensing**

This page titled FRNC 1B: Elementary French is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- French OER 2 (Carrasco, Zahedi, and Parrish) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in* ***Back Matter/Detailed Licensing***.

This page titled Licensing is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

# Accessibility Information

## Accessibility Considerations

As part of providing an accessible text, the authors have used several techniques to support all learners, including users of assistive technology.

- Content is organized with headings.
- Lists are used for examples and to emphasize content.
- Data tables are used to present vocabulary, verb conjugations and other grammatical examples.
  - Tables include descriptive captions.
  - Tables are labeled with column and row headers, depending on the content.
- Bold text is used to emphasize linguistic structures that are being presented in context.
- Meaningful images include alt text and captions.

## General Accessibility Concerns

### Page Language

LibreTexts does not currently support setting the page language to French.

- Screen reading software may not recognize the correct language for all types of content in the text.
- Some English content may be mispronounced as French language content, including
  - heading levels
  - bold text
  - table captions
  - image captions.

## Activities

The interactive activities are created as H5P content which is different than LibreTexts. These activities do not currently support any language setting other than English. Users of screen reading software may have a better experience by changing the synthesizer language to French. This will allow the screen reading software to pronounce the activities as French language content.

Adapted from Entrada Libre Accessibility Page.

This page titled Accessibility Information is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

# How to Use this Book (Online Resources)

Bonjour et bienvenue !

French OER 2 is a second-semester French language method to be used in language courses at the higher education level. Feel free to visit French OER 1 to review linguistic content.

## Practice

In order to become fluent in French you need to practice it as much as possible. Here are some important things to remember:

1. Repetition is key. You need to hear a word or expression many times before you actually remember it. You should try to listen to as much French as possible by talking to people, watching videos and films, and listening to music. Try reading out loud often and repeating after native French speakers in online tutorials.
2. Language is inseparable from our social life and therefore requires an understanding of social and cultural norms. We have all learned our native language because we were immersed in it from the day we were born. We can't learn a second language in a vacuum, so you need to immerse yourself in the French language as much as possible in order to learn how to speak French appropriately from one situation to the next. Remember that what we say always depends on the person we address, the time and place, and the social activity in which we are participating.

## Additional Resources

### Conjugueur de verbes / Verb conjugator.

- WordReference.com (Select **French: conjugation** option)
- Reverso.net
- Bescherelle.com (conjugaisons)
- Leconjugueur.lefigaro.fr
- Conjugaison.lemonde.fr/conjugaison
- ConjugART (conjugaisons)

### Dictionnaires / Dictionaries

#### Français/Anglais

- WordReference.com (Select **French-English** option)
- Linguée.com
- ReversoContext
- Cambridge French-English Dictionary

#### Français

- Dictionnaire Larousse
- Le Parisien
- Dictionary.reverso.net

### Écrire les accents / How to type accent marks

- How to type French accent marks on any device
- How to type French accent marks (PC & Mac)
- French Accent Marks

This book can be used as an autonomous printed version, and it comes with additional enhancements (Quizlet, Powtoon, audio recording, outside visual resources).

## Special features of this textbook include:

- Six thematic units divided into:
  - Content topic pages that contextualize the vocabulary and grammar presented at the beginning of each unit
  - One vocabulary page per unit that combines all the vocabulary presented with audio recordings for the pronunciation
  - Structure pages that explain in detail the grammar concepts presented in the thematic pages at the end of each unit
- Learning objectives presented at the top of each page under "In this section, you will learn how to".
- Thematic content pages including summarized grammar charts (in purple) with links "Pour en savoir plus" (To learn more) that connect the thematic content pages with their grammar points (expanded explanations)
- Audio recordings providing pronunciation support in connection with vocabulary presented
- Audio recordings providing an additional resource and pronunciation support in connection with the vocabulary presented
- PowToon videos as an additional resource, for audio-visual learners, that illustrate short communicative situations of the content presented
- Self-graded grammar and vocabulary practice activities (H5P)

## Enhanced content

You will find links to external resources (e.g., Youtube videos, readings) in the "Ressources supplémentaires" sections as well as in certain activities for additional practice with linguistic structures and cultural context. "Flashcards" are provided through Quizlet.com for additional vocabulary and structure practice.

This page titled How to Use this Book (Online Resources) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- How to Use This Book is licensed CC BY-NC 4.0.
- Resources is licensed CC BY-NC 4.0.

# OERI Program




An Open Educational Resource Supported by the Academic Senate for California Community Colleges Open Educational Resources Initiative

The Academic Senate for California Community Colleges Open Educational Resources Initiative (OERI) was funded by the California legislature in trailer bill language during the summer of 2018. The OERI's mission is to reduce the cost of educational resources for students by expanding the availability and adoption of high quality Open Educational Resources (OER). The OERI facilitates and coordinates the curation and development of OER texts, ancillaries, and support systems. In addition, the OERI supports local OER implementation efforts through the provision of professional development, technical support, and technical resources.

The information in this resource is intended solely for use by the user who accepts full responsibility for its use. Although the author(s) and ASCCC OERI have made every effort to ensure that the information in this resource is accurate, openly licensed, and accessible at press time, the author(s) and ASCCC OERI do not assume and hereby disclaim any liability to any party for any loss, damage, or disruption caused by errors or omissions, whether such errors or omissions result from negligence, accident, or any other cause.

Please bring all such errors and changes to the attention of Academic Senate of California Community Colleges OER Initiative via e-mail (oeri@asccc.org).

Academic Senate for California Community Colleges
One Capitol Mall, Suite 230
Sacramento, CA 95814

This page titled OERI Program is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

# 7: UNITÉ 7 - À TABLE !

Objectifs

In this unit, you will learn:

- To talk about food at the market, at home and in restaurants
- How to buy, order and even prepare food.

Bon appétit !


7.1: Les aliments

7.2: Les boissons

7.3: La cuisine et les repas

7.4: Au restaurant

7.5: Parler de nourriture

7.6: Francophonie - Points culturels

7.7: Vocabulaire - Unité 7

7.8: Structure - Le verbe boire

7.9: Structure - Formation des adverbes

7.10: Structure - Comparatifs et superlatifs

7.11: Structure - Expressions affirmatives et négatives

7.12: Structure - Le pronom « y »

7.13: Structure - Le pronom « en »

7.14: Structure - Adjectifs et pronoms interrogatifs et démonstratifs

7.15: Structure - Tout, toute, tous and toutes

7.16: Structure - La lettre « e »



This page titled 7: Unité 7 - À table ! is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7: Unité 7 - À table ! by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 7.1: Les aliments

**Objectifs**

In this section, you will:

- Learn how to talk about food item and interact at the food market
- Review articles (indefinite, definite, partitive) to discuss quantities and preferences
- Ask for clarification using interrogative adjectives and pronouns

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !



"This work" by Pxhere is in the Public Domain, CC0

On va pique-niquer ? On va dîner chez quelqu'un ? Est-ce que tu as besoin de quelque chose du supermarché ? Quand on est en France, au Québec, au Congo, à Tahiti, en Suisse ou au Luxembourg, on a envie de manger quelque chose de bon. Alors parlons bouffe !

## On fait les provisions

Let's get some supplies. Here is some food vocabulary to use (**not** memorize) for the exercises bellow and to make you hungry:

Quelques expressions utiles :

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| faire les provisions | to get supplies, stock up |
| faire les courses | to go grocery shopping |
| goûter | to taste |
| une liste | list |
| une recette | recipe |
| des ingrédients | ingredients |
| la nourriture | food |
| des valeurs nutritives | nutritional value |
| sain(e) | healthy |
| végétarien(ne) | vegetarian |
| végétalien(ne), vegan(e) | vegan |
| la bouffe (familier) | food, grub, meal |
| la malbouffe | junk food |
| un panier | basket |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

*Divers articles d'épicerie (Misc. grocery items)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| un aliment | a food item |
| la confiture | jam |
| un croissant | croissant |
| la farine | flour |
| les frites | fries (US), chips (UK) |
| l'huile d'olive (f.) | olive oil |
| la mayonnaise | mayonnaise |
| la moutarde | mustard |
| un œuf, des œufs* | egg, eggs |
| le pain | bread |
| le pain grillé | toast |
| les pâtes | pasta |
| le poivre | pepper |
| le riz | rice |
| une sauce | sauce, dressing, gravy |
| le sel | salt |

| Français | Anglais |
|---|---|
| le sucre | sugar |
| les céréales | cereal |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

*Fruits*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les fruits | fruits |
| un abricot | apricot |
| un ananas | pineapple |
| une banane | banana |
| une cerise | cherry |
| un citron | lemon |
| un citron vert | lime |
| une fraise | strawberry |
| une framboise | raspberry |
| une mûre | blackberry |
| une myrtille | blueberry |
| une orange | orange |
| un pamplemousse | grapefruit |
| une pastèque | watermelon |
| une pêche | peach |
| une poire | pear |
| une pomme | apple |
| une prune | plum |
| un raisin | grape |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

*Légumes*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les légumes (m.) | vegetables |
| l'artichaut (m.) | artichoke |
| les asperges (f.) | asparagus |
| l'aubergine (f.) | eggplant |

| Français | Anglais |
|---|---|
| la carotte | carrot |
| le céleri | celery |
| le champignon | mushroom |
| le chou-fleur | cauliflower |
| le concombre | cucumber |
| les épinards (m.) | spinach |
| les haricots | beans |
| la laitue | lettuce |
| l'oignon (m.) | onion |
| le maïs | corn |
| les petits pois (m.) | peas |
| la pomme de terre | potato |
| le radis | radish |
| la tomate | tomato |
| l'ail (m.) | garlic |
| les choux (m.) | cabbages |
| les courgettes (f.) | zucchinis |
| les poireaux (m.) | leeks |
| les poivrons verts, rouges (m.) | green, red peppers |
| les herbes (f.) | herbs |
| les épices (f.) | spices |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

*Viandes*

| Français | Anglais |
|---|---|
| la viande | meat |
| l'agneau | lamb |
| le bifteck | steak |
| la dinde | turkey |
| les escargots | snails |
| le jambon | ham |
| le lapin | rabbit |
| le porc | pork |
| le poulet | chicken |
| le rosbif | roast beef |

| Français | Anglais |
|---|---|
| le saucisson | sausage |
| le veau | veal |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

*Fruits de mer*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les fruits de mer | sea food |
| le poisson | fish |
| la crevette | shrimp |
| le crabe | crab |
| le homard | lobster |
| les moules (f.) | mussels |
| les anchois (m.) | anchovies |
| les calamars (m.) | calamari |
| les huîtres (f.) | oysters |
| le sushi | sushi |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

*Produits laitiers*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les produits laitiers | dairy products |
| le babeurre | buttermilk |
| le beurre | butter |
| la crème | cream |
| la (crème) chantilly | whipped cream |
| la crème fraîche | thick, slightly sour cream |
| le fromage | cheese |
| le fromage blanc | cream cheese |
| la glace | ice cream |
| le lait | milk |
| le yaourt | yogurt |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

*Desserts*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les desserts | desserts |
| le biscuit | cookie |
| les bonbons | candy |
| le chocolat | chocolate |
| la crème brûlée | custard with burnt sugar topping |
| la crème caramel | flan |
| le fromage | cheese |
| la salade de fruit | fruit salad |
| le gâteau | cake |
| la glace | ice cream |
| la mousse au chocolat | chocolate mousse |
| la tarte | pie |
| la vanille | vanilla |

When you are purchasing specific quantities of food at the market or following a specific recipe, you will need to know some of these units and measures:

*Les unités et les mesures (Units and measures)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| un morceau (de) | a piece (of) |
| une tranche (de porc) | a slice (of)(pork) |
| un filet (de) | a filet (of) |
| une part (de) | a slice (of) |
| une pincée (de) | a pinch (of) |
| un tas (de) | a bunch (of) |
| un gramme (de) | a gram (of) |
| un kilo (de) | a kilo (of) |
| une boîte (de) | a box (of) |
| un sac (de) | a bag (of) |
| une dizaine (de) | ten |
| une douzaine (de) | a dozen |
| un épi (de) | ear (of) |
| une gousse (de) | clove (of) |
| # et demi(e) | half |

| Français | Anglais |
|---|---|
| une cuillère (de)* | a spoonful (of) |
| un cornet (de glace) | (ice cream) cone |

*c à s = cuillère à soupe (table spoon) ; petite cuillère (tea spoon)

### Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

### Ressources supplémentaires

Listen and practice pronouncing un **un œuf** and **des œufs**.

Practice pronouncing **les fruits**.

Play a memory game with les légumes.

Watch this video tutorial about food vocabulary: Qu'est-ce que c'est ? (Vocabulaire de l'Alimentation).

Écoutez et répétez : Les aliments

Practice identifying les aliments

Écoutez Les cornichons, une chanson de Nino Ferrer (lyrics)

Watch these videos for more vocabulary, listening and pronunciation practice:

- Les aliments et les boissons
- Quel est votre plat français préféré ?

---

## Au marché

Here are some useful expressions you may hear or say at the market:

*Expressions du marché*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Vous désirez ? | What would you like? |
| C'est combien ? | How much is it? |
| Combien je vous dois? | How much do I owe you? |
| C'est tout ? | Is that all? |
| Je vais prendre... | I'll take, have... |
| Je voudrais... | I would like... |
| Je cherche... | I'm looking for... |
| peser | to weigh |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

## Ressources supplémentaires

Watch these videos of people buying food at a open-air market:

- Aller au marché
- Au marché de Belin

Take a look at these pictures of your typical marchés de dimanche à Toulouse

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

### Structure : Articles indéfinis, définis, partitifs

*Tableau récapitulatif des articles*

| Déterminants | Articles | Au négatif |
|---|---|---|
| **Articles indéfinis**<br>• non spécifique, non déterminé<br>• un(e) = 1 unité | **un** (m. sing.), **une** (f. sing.)<br>**des** (m., f. pl.) | **de, d'** |
| **Articles définis**<br>• spécifique, déterminé (déjà identifié)<br>• utilisé avec les verbes d'appréciation (aimer, adorer, apprécier, préférer, détester..) | **le** (m. sing.), **la** (f. sing.), **l'** (m., f. sing.)<br>**les** (m., f. pl.) | **le** (m. sing.), **la** (f. sing.), **l'** (m., f. sing.)<br>**les** (m., f. pl.) |
| **Articles partitifs**<br>• quantité non-spécifique (masse, groupe) | **du** (m. sing.), **de la** (f. sing.), **de l'** (m., f. sing.)<br>**des** (m., f. pl.) | **de, d'** |

Pour en savoir plus (module 5).

**Quels ingrédients ?** Utilisez les articles indéfinis (un, une, des), définis (le, la, l', les) et partitifs (du, de la, de l', des) ou de/d' pour compléter les phrases.

Modèle : Pour faire un cassoulet, j'achète **de l'**ail, **des** saucisses, **une** (1) boîte de confit de canard, **des** tomates, **des** herbes et **des** haricots blancs parce que je préfère **les** haricots blancs au rouges. Je n'achète pas **de** piments parce que je n'aime pas la cuisine trop épicé.

1. Pour préparer une salade de fruits, j'achète _____ (1) ananas, _____ raisin blanc et _____ pommes vertes parce que je préfère _____ pommes acidulées. Je n'aime pas _____ fruits rouges en général.
2. Pour préparer une salade composée, je mélange _____ (1) salade verte, _____ maïs, _____ carottes mais je ne mets pas _____ tomates parce que je déteste _____ tomates !
3. Pour mon sandwich, je prends _____ (1) baguette que je coupe en deux. Avec une moitié *(half)*, je mets _____ beurre (m.), _____ moutarde, _____ sel, _____ poivre (m.), _____ jambon, _____ fromage (m.) et _____ (1) tomate coupée parce que j'adore _____ sandwiches bien gros ! Je ne mets pas _____ cornichons parce que je ne les aime pas.
4. Pour faire un gâteau, je mets _____ farine, _____ œufs, _____ beurre (m.), _____ lait, _____ chocolat en poudre, _____ levure chimique et _____ amandes parce que j'apprécie _____ amandes dans mes gâteaux. En général, je n'ajoute pas _____ noix parce que ma fille est allergique aux noix.
5. Pour cuisiner une quiche, je prends _____ (1) pâte feuilletée, _____ œufs, _____ lait, _____ épinards, _____ champignons, _____ ail mais je ne mets pas _____ viande parce que ma fille est végétarienne et déteste _____ produits animaliers.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

**Structure : Adjectifs et pronoms interrogatifs**

*Adjectifs et pronoms interrogatifs*

| Genre et nombre | Adjectifs interrogatifs + noms | Adjectifs démonstratifs + noms | Pronoms interrogatifs (+ ~~noms~~) |
|---|---|---|---|
| Masculin, singulier | quel | ce (+ nom avec consonne)<br>cet (+ nom avec h ou voyelle) | lequel |
| Féminin, singulier | quelle | cette | laquelle |
| Masculin, pluriel | quels | ces | lesquels |
| Féminin, pluriel | quelles | ces | lesquelles |

Pour en savoir plus.

Utilisez les aliments pour faire des dialogues en utilisant des adjectifs interrogatifs (quel, quelle, quels, quelles), des adjectifs démonstratifs (ce, cet, cette, ces) et des pronoms interrogatifs (lequel, laquelle, lesquels, lesquelles). Suivez le modèle:

Modèle : des fraises (rouges vs. vertes)

— Qu'est-ce que c'est ?

— Ce sont des fraises.

— **Quelles** fraises préfères-tu ? **Ces** fraises rouges ou **ces** fraises vertes ? **Lesquelles** ?

— Je préfère **ces** fraises rouges.

 ou



"Red strawberries" by sanchom is licensed under CC BY 2.0; "Green strawberries" by Hanne Miriam Larsen is licensed under CC BY-NC-ND 2.0

1. une glace (à la vanille vs. au chocolat)
2. des pommes (rouges vs. vertes)
3. une tablette de chocolat (noir vs. blanc)
4. un hamburger (de bœuf vs. végétalien)
5. un bol de soupe (à la tomate vs. à la pomme de terre)
6. un œuf (dur *(hard boiled egg)* vs. au plat *(sunny-side-up egg)*)

## Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Qu'est-ce que c'est ? Devinez *(guess)* le vocabulaire basé sur les descriptions.

1. C'est une personne qui ne mange pas de viande ou de poisson mais qui mange des produits laitiers (dairy). C'est un, une_____.
2. C'est une céréale blanche qu'on mange comme accompagnement *(side dish)*, avec de la viande ou du poisson. C'est du_____.
3. C'est un fruit jaune assez sucré qu'il faut peler *(peel)*. C'est une_____.
4. C'est un fruit rouge, mais on peut penser que c'est un légume. On l'utilise pour la sauce spaghetti. C'est une_____.
5. C'est un plat traditionnel japonais qui contient parfois des fruits de mer ou du poisson cru(s). C'est un_____.
6. C'est l'ingrédient le plus populaire de la salade. C'est un légume vert. C'est une_____.
7. C'est un type de viande qu'on mange durant le dîner de Thanksgiving. C'est la_____.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

Quels fruits et légumes aimez-vous ou n'aimez-vous pas ? Choose 3 fruits and 3 vegetables. Say if you like or dislike them. Use adverbs to express the extent of your like or dislike. Follow the model.

> Modèle : J'aime **beaucoup** les artichauts mais je n'aime pas tellement les champignons. Je mange **souvent** des artichauts de mon jardin.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

## Activité E

Les provisions et la nourriture. Avec un partenaire, posez-vous les questions suivantes :

1. Qui fait les provisions chez toi ? Pourquoi ?
2. Est-ce que tu achètes tout au supermarché ? Sinon, où vas-tu ?
3. Est-ce que tu lis les valeurs nutritives avant d'acheter un produit ?
4. Est-ce que tu achètes souvent des repas congelés ?
5. Qu'est-ce que tu préfères ? Les fruits ou les légumes ? Quels sont tes favoris ?
6. Est-ce que tu es végétarien(ne) ? Connais-tu quelqu'un qui est végétarien(ne) ? Est-ce que tu connais des végétalien(ne)s ?
7. Qui fait la cuisine chez toi ? Tu aimes cuisiner ? Quelle est ta spécialité ?
8. Est-ce que tu manges beaucoup de mal bouffe ? Quoi ? Quand ? Pourquoi ?
9. Achètes-tu souvent des produits bio ?

## Activité F

Qu'est-ce qu'il y a dans ton frigo ? Demandez à vos camarades de classe ce qu'ils ont dans leur frigo.

> Listen to the dialogue below.

To practice pronunciation, you can repeat the dialogue.

Then ask the same question from your classmate(s).

YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

Modèle :

Étudiant(e) 1 : Qu'est-ce qu'il y a dans ton frigo ?

Étudiant(e) 2 : Dans mon frigo, j'ai du lait, des œufs et du yaourt.

## Activité G

Écoutez Malou et écrivez au moins 12 aliments qu'elle a dans son réfrigérateur en utilisant 'il y a'.

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

Il y a _____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité H

Qu'est-ce qu'il y a dans le frigo de Jean-Pierre ?

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

Répondez aux questions :

1. Est-ce que la femme de Jean-Pierre est une bonne cuisinière ?
2. Quelles boissons peut-on trouver dans le frigo de Jean-Pierre ? Nommez-en 3.
3. Est-ce que Jean-Pierre aime l'eau minérale ? Et l'eau gazeuse ?
4. Pourquoi est-ce qu'il n'y a jamais de vin dans son frigo ?
5. Est-ce qu'il y a de la confiture ?
6. Est-ce qu'il y a du fromage dans son frigo ?
7. Jean-Pierre dit que son frigo est « la caverne d'Ali Baba ». Cliquez ici pour chercher la signification de cette expression. Pourquoi est-ce que son frigo est « la caverne d'Ali Baba » ?

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

### Exercice 1 : vocabulaire

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : articles partitifs

Interactive Content

***This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.***

**View this Interactive Content online**

## Exercice 3 : articles partitifs, indéfinis, de/d

Interactive Content

***This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.***

**View this Interactive Content online**

## Exercice 4 : adjectifs interrogatifs (quel)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 5 : pronoms interrogatifs (lequel)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 6 : adjectifs démonstratifs (ce)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 7 : adjectifs démonstratifs (ce)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 8 : adjectifs démonstratifs (-ci/-là)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 9 : adjectifs démonstratifs (-ci/-là)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. un ananas, du raisin blanc, des pommes, les pommes, les fruits.
2. une salade, du maïs, des carottes, de tomates, les tomates.
3. une baguette, du beurre, de la moutarde, du sel, du poivre, du jambon, du fromage, une tomate, les sanwiches, de cornichons.
4. de la farine, des œufs, du beurre, du beurre, du lait, du chocolat, de la levure, des amandes, les amandes, de noix.

5. une pâte, des œufs, du lait, des épinards, des champignons, de l'ail, de viande, les produits.

**Réponses**

1. - Qu'est-ce que c'est ?
   - Ce sont des glaces.
   - **Quelle** glace préfères-tu ? **Cette** glace à la vanille ou **cette** glace au chocolat ? **Laquelle** ?
   - Je préfère **cette** glace à la vanille/au chocolat *(choose)*.
2. - Qu'est-ce que c'est ?
   - Ce sont des pommes.
   - **Quelles** pommes préfères-tu ? **Ces** pommes rouges ou **ces** pommes vertes ? **Lesquelles** ?
   - Je préfère **ces** pommes rouges/vertes *(choose)*.
3. - Qu'est-ce que c'est ?
   - Ce sont des tablettes de chocolat.
   - **Quelle** tablette préfères-tu ? **Cette** tablette de chocolat noir ou **cette** tablette de chocolat blanc ? **Laquelle** ?
   - Je préfère **cette** tablette de chocolat noir/blanc *(choose)*.
4. - Qu'est-ce que c'est ?
   - Ce sont des hamburgers.
   - **Quel** hamburger préfères-tu ? **Cet** hamburger de bœuf ou **cet** hamburger végétalien ? **Lequel** ?
   - Je préfère **cet** hamburger de bœuf/végétalien *(choose)*.
5. - Qu'est-ce que c'est ?
   - Ce sont des bols de soupe.
   - **Quel** bol de soupe préfères-tu ? **Ce** bol de soupe à la tomate ou **ce** bol de soupe à la pomme de terre ? **Lequel** ?
   - Je préfère **ce** bol de soupe à la tomate/à la pomme de terre *(choose)*.
6. - Qu'est-ce que c'est ?
   - Ce sont des œufs.
   - **Quel** œuf préfères-tu ? **Cet** œuf dur ou **cet** œuf au plat ? **Lequel** ?
   - Je préfère **cet** œuf dur/au plat *(choose)*.

**Réponses**

1. un végétarien, une végétarienne
2. du riz
3. une mangue
4. une tomate
5. un sushi
6. une salade, une laitue
7. la dinde

**Réponses**

1. Il y a des légumes: des haricots cocos, des gros haricots espagnols, des tomates, une salade,
2. Il y a de la viande: des blancs de poulet, des blancs de dinde, des nuggets de poulet, du boudin
3. il y a beaucoup de laitage: des yaourts natures, de petits suisses, des danettes à la vanille, des danettes au chocolat, des yaourts à la mangue
4. il y a des boissons: du lait, du coca-cola, du jus d'orange
5. il y a des sauces: du ketchup, de la mayonnaise, des sauces diverses
6. il y a aussi du surimi, un gros pot de crème fraîche, du beurre

**Réponses**

1. Sa femme n'est pas une bonne cuisinière parce qu'elle n'est pas une "cuisinière dans l'âme" c'est-à-dire qu'elle n'aime pas vraiment cuisiner ("elle n'a pas un goût prononcé pour la préparation des repas").
2. On trouve des boissons comme de la bierre, des jus de fruits, du lait, parfois du champagne. Il n'y a pas d'eau.
3. Il boit de l'eau minérale mais jamais froide. Il préfère l'eau gazeuse à l'eau plate.
4. Il boit du vin rouge et seulement le vin blanc peut être mis au frigo.
5. Oui, il y a de la confiture.
6. Oui, il y a du fromage.
7. Son frigo est une caverne d'Ali Baba parce qu'il y a abondance de nourriture et boissons dedans.

---

This page titled 7.1: Les aliments is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.2: Les aliments by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.13: Structure - Le pronom « y » by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 7.2: Les boissons

a

**Objectif**

In this section, you will:

- Learn how to talk about drink items using the verbs 'boire' and 'prendre'
- Use the pronoun 'en' to express quantities and avoid repetitions

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

### Les boissons

In France, people often like to take **apéritifs** before dinner. People also like to meet in cafés to drink something. At some point, everyone needs to stop and have a drink. So let's talk about drinks!



"This work" by rwpixel.com, pxhere is in the Public Domain, CC0



"This work" by rwpixel.com, pxhere is in the Public Domain, CC0



"This work" by WikiImages, pixabay is in the Public Domain, CC0

How do you ask someone what they drink for breakfast?

- Let's look at how these two people in the video ask and answer this question.
- To practice, you can listen and repeat their dialogues.

YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

*Conjugaison du verbe **boire** (to drink)*
*Pour en savoir plus*

| Singulier | Pluriel |
|---|---|
| je **bois** | nous **buvons** |
| tu **bois** | vous **buvez** |
| il, elle, on **boit** | ils, elles **boivent** |

*Boissons*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les boissons (f.) | drinks |
| l'apéritif (m.) | pre-dinner drink |
| une tasse (de) | a cup (of) |
| un verre (de) | a glass (of) |
| l'eau (f.) | water |
| l'eau minérale (f.) | mineral water |
| le thé | tea |
| le vin | wine |
| le café | coffee |
| le café au lait | coffee with milk |
| le café crème | coffee with cream |
| le champagne | champagne |
| la bière | beer |
| le cidre | cider |
| le cognac | cognac |
| le jus | juice |

Play a memory game with les boissons.



"This work" by rwpixel.com, pxhere is in the Public Domain, CC0



"This work" by Pxhere is in the Public Domain, CC0

---

## Les unités et les mesures

*Les unités et les mesures*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les unités et les mesures | units and measures |
| un verre (de) | a glass (of) |
| une tasse (de) | a cup (of) |
| une bouteille (de) | a bottle (of) |
| une carafe (de) | a carafe (of) |

| Français | Anglais |
| --- | --- |
| un pichet (de) | a pitcher (of) |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

## Ressources supplémentaires

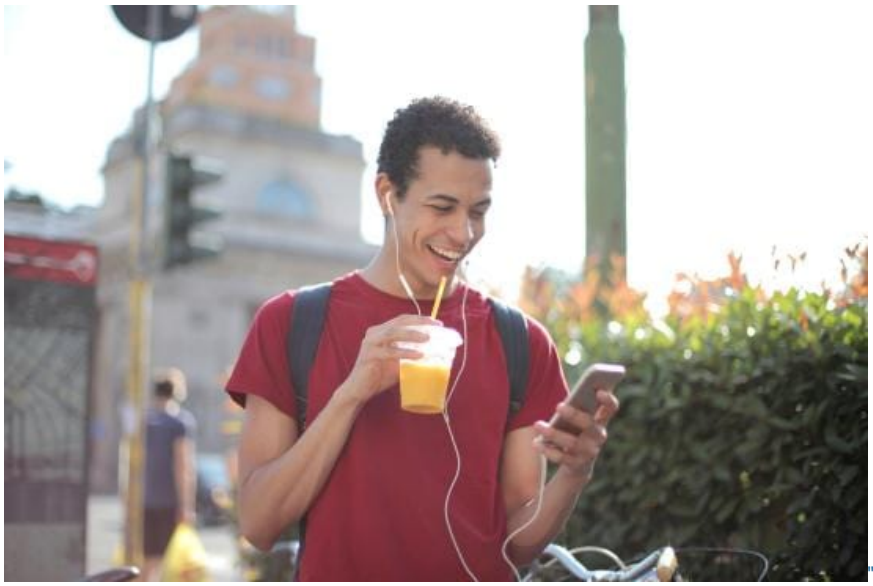
Explore more vocabulary and pronunciation:

- La nourriture
- À manger

Listening practice :

- Tu a soif ?
- Tu as faim ?

Il boit un jus d'orange



"This work" by Andrea Piacquadio, Pexels is in the Public Domain, CC0

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

### Structure : Boire, Prendre au présent

*Verbes 'boire' et 'prendre' au présent*

| Boire (to drink) | Prendre (to take) |
|---|---|
| je **bois** | je **prends** |
| tu **bois** | tu **prends** |
| il, elle, on **boit** | il, elle, on **prend** |
| nous **buvons** | nous **prenons** |
| vous **buvez** | vous **prenez** |
| ils, elles **boivent** | ils, elles **prennent** |

Pour en savoir plus sur les verbes 'boire' et 'prendre'.

Quelles sont vos habitudes ? Demandez à vos camarades ce qu'ils boivent (what they drink) dans les situations suivantes. Utilisez les verbes 'boire' et 'prendre'.

Modèle : au petit-déjeuner ➔

Étudiant(e) 1 : Qu'est-ce que tu **bois** au petit-déjeuner ?

Étudiant(e) 2 : Je bois... Et toi ?

Étudiant(e) 1 : Moi, je **prends**... (ou)
Moi, je **bois**...

1. Au petit-déjeuner.
2. Au déjeuner.
3. Pour le goûter.
4. Pour le dîner.
5. Au restaurant.
6. Au supermarché.
7. Sur la plage en été.
8. En hiver quand il fait froid.
9. Quand tu fais la fête.
10. Quand tu fais du sport.

## Activité B

### Structure : Le pronom en

| | | |
|---|---|---|
| Articles indéfinis (un, une, des) | Tu as **un** chien?<br>Vous avez **une** voiture?<br>J'ai **des** idées. | Oui, j'**en** ai **un**. (1)<br>Non, nous **en** avons **trois**. (3)<br>J'**en** ai. |

| | | |
|---|---|---|
| Partitifs (du, de la, de l', des) | Nous avons **du travail.**<br>Tu as **de la chance.**<br>J'ai **de l'argent**.<br>Elle a **des amis italiens**. | Nous **en** avons.<br>Tu **en** as.<br>J'**en** ai.<br>Elle **en** a. |
| Adverbes de quantités (beaucoup, peu, etc.) | J'ai beaucoup **d'argent**. | J'**en** ai **beaucoup**. |
| Noms de quantité (un kilo de, un tas de, etc.) | J'ai un kilo **de tomates.** | J'**en** ai **un kilo**. |

Pour en savoir plus.

Répondez aux questions en utilisant le pronom **en**.

Modèle :

Est-ce qu'il y a du sel dans le yaourt ?

Non, il n'y en a pas.

1. Combien d'étudiant y a-t-il dans ta classe ? (25)
2. Combien d'œufs est-ce qu'on a dans une douzaine ?
3. Combien de jours est-ce qu'on compte dans une année ?
4. Est-ce qu'il y a beaucoup de caféine dans le café ?
5. Est-ce que tu vois des arbres dans une forêt ?
6. Est-ce qu'il y a un parc près de chez toi ? (non)
7. Combien de produits laitiers mangez-vous chaque jour ? (3)

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Que mettez-vous dans vos boissons ? Demandez à vos camarades ce qu'ils ajoutent (what they add) dans leurs boissons et utilisez le pronom **EN** pour répondre.

Listen to the dialogue below.

To practice pronunciation, you can repeat the dialogue.

Then, ask your classmates what they add in their drinks.

YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

Étudiant(e) 1 : Est-ce que tu mets du sucre dans ton café ?

Étudiant(e) 2 : Oui, j'**en** mets, et toi ?

Étudiant(e) 1 : Moi, je n'**en** mets pas.

1. un café (du lait, de la crème, du miel, de la cannelle, etc.)
2. un thé (du sucre, du miel, de la crème, etc.)
3. un jus de fruit (des glacons, de l'eau gazeuse, du champagne, de la vodka, etc.)
4. un chocolat chaud (des chamallows, de la chantilly, du caramel, etc.)
5. un smoothie (des fruits, des légumes, du lait, de la crème, des œufs, des suppléments nutritionnels, etc.)

## Activité D

Qu'est-ce que c'est ? Essayez de deviner (guess) les boissons.

**Modèle :**

C'est une boisson blanche qui provient des vaches. Réponse : C'est **du lait.**

1. Cette boisson contient de l'alcool. Il peut être rouge ou blanc. Il est fait à partir de raisins.
2. Cette boisson a beaucoup de vitamine C. Elle est faite à partir d'oranges.
3. Cette boisson est chaude et sucrée et elle est faite de chocolat et parfois de lait.
4. Cette boisson est très bonne pour la santé. Elle n'a pas de couleur. Elle est transparente.
5. C'est la boisson préférée de la majorité des Français. Elle est chaude et de couleur noire.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : verbe 'boire'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : verbes 'boire' et 'prendre'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 3 : pronom 'en'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 4 : pronom 'en'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. Il y en a 25.
2. On en a 12.
3. On en compte 365.
4. Oui, il y en a beaucoup.

5. Oui, j'en vois.
6. Non, il n'y en a pas.
7. J'en mange trois.

**Réponses**

1. C'est du vin.
2. C'est du jus d'orange.
3. C'est du chocolat chaud.
4. C'est de l'eau.
5. C'est du café.

This page titled 7.2: Les boissons is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.2: Les aliments by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.14: Structure - Le pronom « en » by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 7.3: La cuisine et les repas

**Objectif**

In this section, you will:

- Learn how to talk about kitchen items, meals and dishes
- Use adverbs to indicate frequency

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !



"This work" by pxhere is in the Public Domain, CC0



"This work" by pxhere is in the Public Domain

## La cuisine

Avez-vous faim ? Qu'est-ce qu'on prépare alors ?

Now that we've gone to the market and bought groceries, it's time to think about our next meal. Let's start with some places where you may eat, some cooking supplies you will need, and other vocabulary related to cooking.

*Endroits (places)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| la cuisine | kitchen, cooking |

| Français | Anglais |
|---|---|
| la salle à manger | dining room |
| le restaurant | restaurant |
| le resto U | university restaurant, cafeteria |
| la cantine | school cafeteria |
| le pique-nique | picnic |

*Préparer et conserver les aliments (preparing and storing food)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| le placard | cupboard |
| l'étagère (f.) | shelf |
| le pot | jar, jug, pot |
| le tiroir | drawer |
| le four | oven |
| la cuisinière | stovetop |
| la casserole | pan, saucepan, pot, casserole, boiler |
| la poêle | frying pan |
| le gril | grill |
| la marmite | pot |

*Verbes de cuisine (cooking verbs)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| cuire | to cook |
| bouillir | to boil |
| réchauffer (au micro-ondes) | to heat (in the microwave) |
| découper | to cut |
| couper | to chop |
| en petits morceaux | in small pieces |
| en fines lamelles | in fine slices |
| laver | to wash |
| remuer | to toss, to stir |
| mélanger (une salade) | to mix, to blend, to toss (a salad) |
| malaxer | to beat, mix, knead |
| badigeonner | to smear, slather |

## Ressources supplémentaires

Watch this video to practice pronuncing kitchen vocabulary.

Here's a big list of cooking verbs.

*Table et ustensiles (table and utensils)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| mettre le(s) couvert(s) | to set the table |
| le couvert | silverware (set up for one plate) |
| les couverts | silverware (set up for all the plates at the table) |
| se mettre à table | to sit down at the table |
| s'asseoir | to sit down |
| une fourchette | a fork |
| un couteau | a knife |
| une cuillère, cuiller | a spoon |
| une assiette | a plate |
| couper | to cut |
| poivrer | to pepper |
| saler | to salt |
| verser | to pour |
| sucrer | to sweeten |

## Les repas

Read and listen to some of the typical meals people have:

*Repas (meals)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| le repas | meal |
| le petit-déjeuner | breakfast |
| le déjeuner | lunch |
| le dîner | dinner |
| le goûter | snack |
| déjeuner | to have breakfast or lunch |
| dîner | to have dinner |
| grignoter | to snack, nibble |
| goûter | to taste |

**Ressources supplémentaires**

Regardez cette vidéo sur les diférents types Les repas.

## Les plats

*Plats (courses)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| le hors d'œuvre, l'entrée | appetizer |
| la soupe, le potage | soup |
| le plat principal | main course |
| la salade | salad |
| le dessert | dessert |

**Note**

In American English, "entrée" refers to the main course, but in French it only indicates an appetizer

**Flashcards**

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

---

Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner ? des œufs, une omelette, du pain grillé, du bacon ?



"This work" by pxhere is in the Public Domain, CC0

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Complétez les phrases suivantes avec le bon choix.

1. Pour faire des pâtes, on utilise...
   a. une poêle.

   b. une cantine.
   c. une casserole.
2. On sert le vin dans...
   a. un verre.
   b. un bol.
   c. une boîte.
3. Pour faire une crêpe il faut...
   a. prendre une douche.
   b. de la farine.
   c. danser
4. Pour manger de la soupe, on utilise...
   a. un couteau.
   b. une cuillère.
   c. une fourchette.
5. On garde la confiture dans ...
   a. le four.
   b. le tiroir.
   c. le placard.
6. On peut mettre ..... dans le café.
   a. de la crème
   b. du sel
   c. du beurre
7. Quand on a faim, on...
   a. étudie.
   b. dort.
   c. grignote.
8. Pour préparer la table, il faut...
   a. faire les provisions.
   b. mettre les couverts.
   c. manger le dessert.

## Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

### Structure : Adverbes

*Formation des adverbes*

| Adjectifs | Adverbes |
|---|---|
| • Adjectif avec une **voyelle finale**<br>vra**i**, sépar**é**, absol**u**, énergiqu**e** | • Adj. voyelle finale + **ment**<br>vra**iment**, sépar**ément**, absol**ument**, énergiqu**ement** |
| • Adjectif avec une **consonne finale**<br>act**if**, heureu**x**, intellectue**l**, entie**r** | • Change l'adjectif au féminin + **ment**<br>act**ivement**, heur**eusement**, intellectu**ellement**, ent**ièrement** |
| • Adjectif se finissant avec **-ent** ou **-ant**<br>différ**ent**, évid**ent**, const**ant**, cour**ant** | • Remplace -ant par **-amment**, -ent par -**emment**<br>différ**emment**, évid**emment**, const**amment**, cour**amment** |
| Attention aux irréguliers: bon ➔ **bien**, mauvais ➔ **mal**, petit ➔ **peu**, gentil ➔ **gentiment** | |

Pour en savoir plus.

Complétez les phrases en transformant les adjectifs en adverbes.

1. Pour faire cuire les gâteaux, on utilise (normal) _____ un four.
2. On sert (fréquent) _____ de la soupe en hiver.
3. On peut suivre (sérieux) _____ les recettes de cuisine ou improviser.
4. Pour faire une omelette, il faut (évident) _____ des œufs. Dans ma famille, on mets (courant) _____ un peu d'eau ou de lait aussi.
5. Pour faire des macarons, on doit (absolu) _____ faire attention à (bon) _____ monter les blancs en neige.
6. Je ne suis pas bonne cuisinière. Mmes enfants trouvent que je fais (mauvais) _____ les desserts et que leur père fait très (bon) _____ les gâteaux.
7. Ma grand-mère prépare (patient) _____ tous ces plats avec des produits frais. C'est (vrai) _____ délicieux
8. Moi, je préfère (franc) _____ utiliser des produits surgelés parce que ça va plus (rapide) _____ quand on est préssés.

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Lisez et écoutez le texte Les repas puis répondez aux questions :

### Texte Les repas

Select the drop-down menu below to view the texte Les repas.

*Texte: Les repas available at the end of this section.*

Répondez aux questions selon ce que vous venez d'apprendre du texte :

1. Qu'est-ce qu'on boit au petit-déjeuner ?
2. Comment s'appelle le repas de midi ?
3. Qu'est-ce qu'on mange avant le dessert ?
4. Qu'est-ce qu'on boit à la place du café le soir ?
5. Quand est-ce que les français vont à la boulangerie d'habitude ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

Posez ces questions à votre camarade de classe.

1. Y a-t-il une cuisine et une salle à manger chez toi ?
2. Dans ta cuisine, où se trouvent les couverts ? Sont-ils dans les placards ou sur le comptoir de la cuisine ?
3. Est-ce que tu aimes saler et poivrer tes plats ?
4. A quelle heure manges-tu le dîner ?
5. Est-ce que tu laves la vaisselle à la main ou avec un lave-vaisselle ?
6. Quels ingrédients est-ce que tu n'aimes pas mélanger ensemble ?
7. Combien de fois par semaine manges-tu au restaurant ?

## Activité E

Complétez.

1. Je vais mettre la pizza au _____ pour la chauffer.
2. On peut frire du poisson dans une _____, et ajouter du jus de citron.
3. Quand on prépare des pâtes, on prend une marmite, on ajoute de l'eau, on ajoute les pâtes et ensuite on fait _____ l'eau jusqu'à ce que les pâtes soient prêtes.
4. On mange une soupe dans un bol et avec une _____.
5. D'habitude, le four à microndes et le frigo se trouvent dans la _____.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : vocabulaire (la cuisine et les repas)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : les adverbes

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. (a) une poêle
2. (a) un verre
3. (b) de la farine
4. (b) une cuillère
5. (c) le placard
6. (a) de la crème
7. (c) grignote
8. (b) mettre les couverts

**Réponses**

1. normal**e**ment (consonne => forme féminine adjectif + ment)
2. fréqu**emment** (ent => emment)
3. séri**euse**ment (consonne => forme féminine adjectif + ment)
4. évidemment, cour**amment** (ant => amment)
5. absol**u**ment (voyelle + ment), bien
6. mal (irrégulier), bien (irrégulier)
7. pati**emment** (ent => emment), vra**i**ment (voyelle + ment)
8. fran**che**ment (consonne => forme féminine adjectif + ment), rapid**e**ment (voyelle + ment)

**Texte Les repas**

**Le petit-déjeuner**

Au petit-déjeuner, en général, on prend du pain ou des biscottes. Sur le pain, on met du beurre et de la confiture. On appelle ça des tartines. On boit aussi du café, du café au lait, du thé ou du chocolat chaud. On peut aussi prendre un bol de lait avec des céréales. Bien sûr, ça dépend des familles, mais on peut aussi boire un jus de fruits ou manger un yaourt.

Le dimanche matin, les Français vont à la boulangerie pour acheter des croissants, des pains au chocolat ou de la brioche en plus de la baguette.

**Le déjeuner**

A midi, on appelle le repas «  le déjeuner » ou « le midi ». Au déjeuner, on mange plus qu'au petit déjeuner. Il  y a souvent une entrée, un plat et un dessert. En entrée, on peut prendre par exemple un peu de salade, des carottes râpées ou de la charcuterie (du jambon, du saucisson, du pâté).

Dans le plat principal, il y a souvent de la viande (du poulet, du bœuf ou du porc) On mange la  viande  avec des frites, des pâtes, des haricots verts ou du riz. Quand on habite près de la mer, on mange plus de poisson.
En dessert, on prend un fruit ou un yaourt.

Avant le dessert, souvent on mange un peu de fromage avec du pain. On boit surtout de l'eau (de l'eau du robinet ou de l'eau minérale) On termine souvent le repas par un café.

**Le dîner**

Le soir, le repas s'appelle « le dîner » ou « le souper ». La différence avec le repas de midi n'est pas très grande. On mange un peu moins et quelquefois on prend un peu de vin ou de la bière à la place de l'eau. Et à la place du café, on boit plutôt une tisane... mais ça dépend des familles : chaque famille a ses habitudes.

**Réponses**

1. On boit du café, du café au lait, du thé ou du chocolat chaud.
2. Le repas du midi s'appelle le déjeuner.
3. Avant le dessert, souvent on mange un peu de fromage avec du pain.
4. À la place du café, on boit plutôt une tisane dans certaines familles.
5. Le dimanche matin, les Français vont à la boulangerie pour acheter des croissants, des pains au chocolat ou de la brioche en plus de la baguette.

**Réponses**

1. four
2. poêle
3. bouillir
4. cuillère (à soupe)
5. cuisine

This page titled 7.3: La cuisine et les repas is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.4: La cuisine et les repas by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.2: Les aliments by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 7.4: Au restaurant

**Objectif**

In this section, you will:

- Learn how to order food in a restaurant and interact with your servers
- Use the pronom Y to express locations and avoid repetitions

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

### Le restaurant

What usually happens in a restaurant?

- Let's look at what is happening in these few restaurant scenes.
- To practice, you can listen and repeat the descriptions.

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

M. et Mme Legrange sont en train de passer leur commande.

La famille d'Henri dîne au restaurant ce soir.

Le serveur apporte le dîner.

Avant le dessert, Antoine prend du fromage.

Valérie demande l'addition.

Le serveur est en train de servir du vin.

Today we don't want to cook, so let's go out to a restaurant! Here's some useful vocabulary to know first.

Vocabulaire utile...

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| commander | to order |
| passer la commande | to order |
| le serveur, la serveuse | waiter, waitress |
| le, la chef | cook |
| le sommelier, la sommelière | wine waiter |
| les client(e)(s) | customers, guests |
| les convives | guests |
| le plat du jour | the daily special |
| le menu | fixed-price meal |
| la carte | menu |
| à la carte | side order (not part of **le menu**) |
| l'addition (f.) (s'il vous plaît) | check, bill (please) |
| à la vôtre ! | cheers! |
| bon appétit | enjoy your meal |
| défense de fumer | no smoking |
| la soupe du jour | the daily soup |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

## Le menu vs. la carte

In French, **la carte** and **le menu** are two different things. In English we use menu for both. **La carte** is the physical object (usually paper) they give you at a restaurant when you sit down. It has the list of items you can order. **Le menu** is the set menu, often at a fixed price (**à prix fixe**), kind of like a brunch menu. We use the expression **à la carte** - in both languages - for dishes ordered directly from the menu but not within a set menu.

*Degrés de cuisson*

| Français | Anglais |
|---|---|
| degrés de cuisson | degrees of doneness |
| bleu(e), saignant(e) | very rare |
| saignant(e), rosé(e) | rare |
| à point | medium, medium-rare |
| bien cuit(e) | well done |
| congelé(e) | frozen |
| décongelé(e) | thawed |
| réchauffé(e) | reheated |
| frais, fraîche | fresh |

| Français | Anglais |
|---|---|
| frit(e) | fried |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

*Les goûts*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les goûts | tastes |
| sucré(e) | sweet |
| salé(e) | salty |
| acide | sour |
| amer, amère | bitter |
| umami(e) | umami |
| épicé(e) | spicy |

## Note

L'**umami** est la cinquième saveur détectée par la langue, après le salé, le sucré, l'acide et l'amer. L'**umami** correspond au goût du mono-glutamate de sodium. En japonais, le terme **umami** signifie « délicieux, savoureux ». La saveur **umami** est un goût plaisant, proche du sucré.

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.




"waitress in white" by zoetnet is licensed under CC BY 2.0

# Commander au restaurant

Ce que le serveur peut vous demander...

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Est-ce que vous voulez quelque chose à boire pour commencer ? | Would you like to order some drinks to start with? |
| Que voudriez-vous ? Vous désirez ? | What would you like? |
| Je vous écoute. | What would you like? (Literally, "I'm listening to you.") |
| Que prenez-vous ? | What are you having? |
| Qu'est-ce que je vous sers ? | What can I get you? |
| Qu'est-ce que vous voulez commander ? | What would you like to order? |
| Est-ce que vous voulez commander ? | Would you like to order? |
| Que voulez-vous (manger) ? | What would you like? |
| Est-ce que vous avez choisi ? | Have you chosen already? |
| Vous avez choisi ? | Have you decided? |
| Qu'est-ce que je vous apporte ? | What can I bring you? |
| Vous désirez autre chose ? | Would you like something else? |

Vous pouvez répondre en disant l'une de ces phrases...

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Un moment, s'il vous plaît. | One moment, please. |
| Je voudrais commander quelque chose à boire pour commencer. | I'd like to order something to drink to start with. |
| Je ne sais pas encore. | I don't know yet. |
| Je suis végétarien, végétarienne. | vegetarian |
| Je suis végétalien, végétalienne. | vegan |
| Je ne peux pas manger... | I can't eat... |
| Vous avez... ? | Do you have...? |



"waiter" by zoetnet is licensed under CC BY 2.0

Vous ne savez pas ce que vous souhaitez commander ? Demandez simplement au serveur ce qu'il recommande...

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Qu'est-ce que vous recommandez ? | What can you recommend? |
| Quel est le plat du jour ? | What is the daily special? |
| Quelle est la soupe du jour ? | What is the soup of the day? |

Pour obtenir le plat que vous voulez, dites simplement...

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Je voudrais... J'aimerais... | I would like... |
| Et pour moi... | And for me.... |
| Je vais prendre... Je prends... | I'll have... ... please. |
| ...comme entrée, plat principal.... | ...for my appetizer, main dish |
| ...en dessert... | ...for dessert |
| Vous pourriez m'apporter, nous apporter... | Could you bring me, us... |

N'oubliez pas de dire "s'il vous plaît" !

Le serveur peut vous demander ...

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| C'est à votre goût ? | Do you like it? Is everything ok? |
| Vous avez terminé ? | Have you finished? |
| Ça a été ? | Was everything ok? |



"This work" by Sasin Tipchai , Pixabay is in the Public Domain

Une fois votre repas terminé, vous demandez l'addition...

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| L'addition, s'il vous plaît. | The bill, please. |
| Je voudrais payer, s'il vous plaît. | I would like to pay, please. |
| le pourboire | tip |
| service compris | tip included |
| Je vais régler, payer... | I'm going to pay... |
| par chèque | by check |
| en espèces | in cash |
| par carte de crédit | with a, by credit card |
| par carte de débit (carte bancaire, carte bleue) | with a, by debit card |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

## Ressources supplémentaires

Watch these videos to practice listening to and pronouncing useful vocabulary for eating at a restaurant:

- Au restaurant
- Top 10 Must-Know Vocabulary for the Restaurant
- How to order food in French
- Top 10 Must-Know French Phrases For the Restaurant
- 22 Phrases to use in a restaurant
- French restaurant phrases.

- What the French really eat
- Les expressions en français pour aller au restaurant
- French dialogues: au restaurant

Watch this restaurant sketch to learn more about what people say in restaurants:

- Le Restaurant

Explorez. Read about special French plates: Top 10 des meilleures spécialités françaises

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Complétez les phrases suivantes avec le bon choix.

1. On mange la salade...
   a. après le dessert.
   b. avant l'apéritif.
   c. avant le dessert.
2. On goûte du vin...
   a. avant de le servir.
   b. après le dîner.
   c. avec le café.
3. Pour passer la commande, on dit...
   a. un moment, s'il vous plaît.
   b. l'addition, s'il vous plaît.
   c. Je voudrais un filet mignon.
4. Qu'est-ce qui est salé(e) ?
   a. le yaourt
   b. les frites
   c. le citron
5. Au restaurant, on commande d'abord ...
   a. un plat principal.
   b. un dessert.
   c. une entrée.
6. Un serveur peut dire...
   a. Je ne sais pas encore.
   b. Ça a été ?
   c. Qu'est-ce que vous recommandez ?
7. La salade est ...
   a. une entrée.
   b. un plat principal.
   c. un apéritif.
8. La personne qui sert le vin c'est...
   a. le chef.
   b. le maître d'hôtel.
   c. la sommelière.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

### Structure : Pronoms Y

*Usage du pronom Y*

| Français | **Structure:** sujet + [**Y** + verbe conjugué]<br>***Irrégulier:** sujet + verbe conjugué + [**Y** + **infinitif**] | Anglais |
|---|---|---|
| **préposition** (à, chez, dans, sur..) + lieu = **Y** | Nous allons **à Paris** -> Nous **y** allons.<br>Le livre est **sur la table** -> Le livre **y** est.<br>Elle va **chez le dentiste** -> Elle **y** va.<br><br>Je vais travailler à la bibliothèque -> Je vais ***y** travaill**er** (infinitif) | preposition + place = **there**<br>(in, at, at the place of, in, on...) |
| verbe **à** + **chose** ~~(personne)~~ = **Y**<br><br>(penser à, réfléchir à, répondre à, arriver à, s'habituer à, s'intéresser à...) | Je pense **à l'examen** -> J'**y** pense.<br>Nous réfléchissons **au problème** -> Nous **y** réfléchissons.<br><br>Ils vont répondre **à ta question** -> ils vont ***y** répond**re** (infinitif) | verb about, to, of + something = about, to, on it<br><br>(to think of, to think about, to respond to, to manage to, to get used to, to be interested in) |

Pour en savoir plus sur le pronom Y ou les prépositions.

Identifiez le référent du pronom Y pour trouver l'endroit logique.

Modèle : Nous **y** écoutons de la musique ➔ Nous écoutons de la musique **au concert.**

1. Beaucoup de gens **y** font de la gym.
2. Nous **y** pique-niquons de temps en temps.
3. Hélène **y** voit des pièces de théâtre.
4. On **y** allume un feu quand il fait froid.
5. On **y** achète des fruits et légumes frais de saison.
6. Marc **y** achète des pains au chocolat.
7. Mes filles aiment **y** faire les magasins.
8. On peut **y** voir des films.
9. On va **y** aller si on a mal aux dents
10. Les livres **y** sont rangés par ordre alphabétiques.

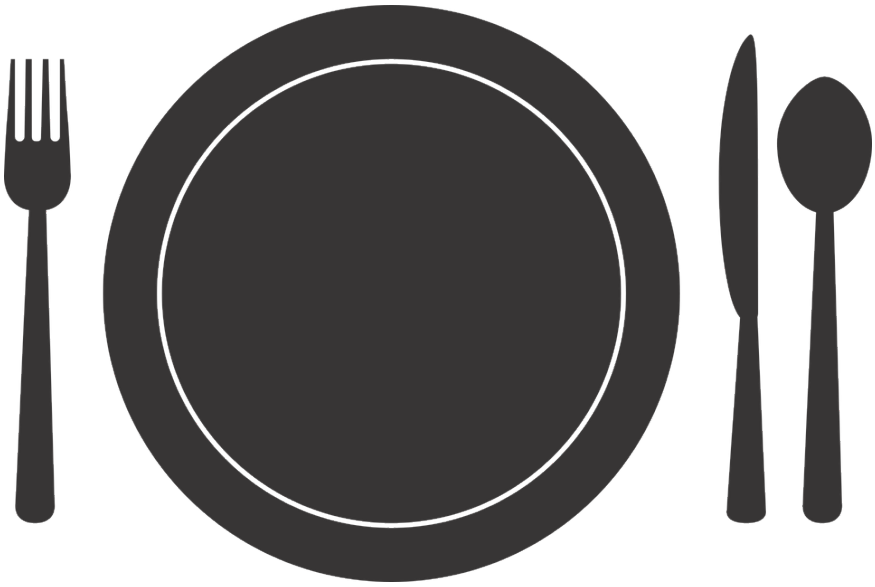
a. sur les étagères
b. au marché
c. chez le dentiste
d. à la pâtisserie
e. au théâtre
f. au gymnase
g. au cinéma
h. à la campagne
i. au centre commercial
j. dans la cheminée

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C



"This work" by ruhbastard, pixabay is in the Public Domain, CC0

Répondez aux questions en utilisant le pronom **Y** pour remplacer les compléments.

Modèles : Est-ce que tu vas **au bureau** aujourd'hui ? ➔ Oui, j'**y** vais./Non, je n'**y** vais pas.
Est-ce que tu penses **à ton rendez-vous** ? ➔ Oui, j'**y** pense./Non, je n'**y** pense pas.

1. Est-ce que vous avez des stylos **dans votre sac** ? ➔ Oui, nous... des stylos./Non, nous... de stylos.
2. Est-ce que ton ami réfléchit **à ses options professionnelles** ? ➔ Oui il.../Non, il...
3. Est-ce que les boissons sont **sur la table** ? ➔ Oui, elles../Non, elles...
4. Est-ce que tu vas répondre **à tes emails** pendant les vacances ? ➔ Oui, je.../Non, je...
5. En France pendant les repas, est-ce qu'on met les mains **sur la table** ? ➔ Oui, on... les mains.
6. Aux Etats-Unis pendant les repas, est-ce quon doit mettre les mains **sous la table** ? ➔ Oui, on... les mains.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

**Cliquez ici** pour écouter le dialogue au restaurant. Répondez par « vrai » ou « faux. »

1. Ils demandent une table pour quatre personnes. a. vrai b. faux
2. Le serveur met les clients près de la fenêtre. a. vrai b. faux
3. L'homme est végétarien. a. vrai b. faux
4. La femme choisit la ratatouille et une entrée. a. vrai b. faux
5. L'homme choisit un menu. a. vrai b. faux
6. La femme est allergique aux fruits de mer. a. vrai b. faux
7. Ils boivent du vin blanc. a. vrai b. faux

8. L'homme choisit un menu. a. vrai b. faux
9. Ils paient par chèque. a. vrai b. faux

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité E

Conversez. Interviewez un(e) camarade de classe.

1. Qu'est-ce que tu commandes au restaurant en général ? Comme entrée ? Comme plat principal ? Comme dessert ?
2. Quel est ton plat principal préféré ?
3. Aimes-tu l'huile d'olive ? Avec quels plats l'utilises-tu ?
4. Aimes-tu la nourriture épicée ? Quoi par exemple ?
5. Comment s'appelle ton restaurant préféré ?
6. Laisses-tu beaucoup de pourboire d'habitude ?
7. Aimes-tu la cuisine indienne, italienne, marocaine, américaine, mexicaine, japonaise ?
8. Manges-tu souvent du poisson cru ?
9. Aimes-tu manger des pizzas ? Si oui, quel type de pizza aimes-tu ?
10. Travailles-tu en tant que serveur dans un restaurant ? Si oui, est-ce qu'on te donne beaucoup de pourboire ?

## Activité F

Les cuisines dans le monde francophone. Choisissez une des régions suivantes et visitez les sites correspondants. Préparez une présentation de quelques repas typiques de la région de votre choix.

1. Le Congo. Nourriture congolaise. Top 10 plats les plus appréciés du Congo.
2. Tahiti. La cuisine tahitienne. Spécialités gastronomiques polynésiennes.
3. Le Québec. Plats typiques québécois.
4. L'Algérie. La cuisine algérienne.
5. Le Maroc. Les plats typiquement marocains à goûter absoluement.
6. Le Cameroun. Les plat de la cuisine du Cameroun. Sélection des meilleurs plats camerounais.
7. La Belgique. Les plats typiques belges. Top 15 des meilleures spécialités belges.
8. Le Sénégal. 12 plats typiques du Sénégal. La cuisine du Sénégal.
9. La Suisse. Top 10 des plats suisses. 19 plats suisses à tomber par terre.

## Activité G

Complétez.

1. Le serveur : Je peux vous _____ la carte ?
2. Les clients : Monsieur, est-ce qu'on peut _____ ? On a très faim.
3. Le serveur : Voici l'addition. Le client : Merci. Est-ce que le _____ est compris ?
4. Le client : Je n'ai ni chèque ni carte de crédit. Est-ce que je peux payer en _____ ?
5. Le client : En _____ je vais prendre une tarte aux pommes.

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : vocabulaire (au restaurant)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : vocabulaire (au restaurant)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 3 : vocabulaire (endroits)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

# Exercice 4 : pronom 'y'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. (c) avant le dessert
2. (a) avant de le servir
3. (c) je voudrais un filet mignon.
4. (b) les frites
5. (c) une entrée
6. (b) Ça a été ?
7. (a) une entrée
8. (c) la sommelière

**Réponses**

1. (f) au gymnase
2. (h) à la campagne
3. (e) au théâtre
4. (j) dans la cheminée
5. (c) au marché
6. (d) à la pâtisserie
7. (i) au centre commercial
8. (g) au cinéma
9. (c) chez le dentiste
10. (a) sur les étagères

**Réponses**

1. Oui, nous **y** avons des stylos./Non, nous n'**y** avons pas de stylos.
2. Oui, il **y** réfléchit./Non, il n'**y** réfléchit pas.
3. Oui, elles **y** sont./Non, elles n'**y** sont pas.
4. Oui, je vais **y** répondre./Non, je ne vais pas **y** répondre. (infinitif)
5. Oui, on y met les mains. (affirmatif, c'est un geste culturel)
6. Oui, on doit **y** mettre les mains. (infinitif) (affirmatif, c'est un geste culturel)

**Réponses**

1. (b) faux (pour deux personnes)
2. (a) vrai
3. (b) faux (la femme est végétarienne)
4. (a) vrai
5. (a) vrai (l'homme choisit le menu à douze euros)
6. (b) faux (l'homme est allergique aux fruits de mer)
7. (b) faux (ils boivent du vin rouge avec une bouteille d'eau)
8. (a) vrai (l'homme choisit le menu à douze euros)
9. (b) faux (l'homme paie par carte bancaire)

This page titled 7.4: Au restaurant is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.5: Au restaurant by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.2: Les aliments by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.13: Structure - Le pronom « y » by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 7.5: Parler de nourriture

**Objectif**

In this section, you will:

- Learn how to comment positively and negatively on the food you are eating
- Express preferences using comparative and superlative expressions and the indefinite adjectives 'tout'

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

The French comment on everything: the taste of the food and quality of the produce of course, but also the presentation, which is very important as well.

Here are some useful comments to say about food, pointing out problems, or expressing your satisfaction...

> Mmmm, c'était absolument délicieux ! Le poulet était tendre, l'assaisonnement très fin et les légumes croquants.
>
> Berk, c'était absolument infect ! Le poulet était super dur, l'assaisonnement complètement fade et les légumes beaucoup trop cuits.
>
> Ça laisse à désirer ! Le rapport qualité-prix est décevant.

### Commentaires positifs sur la nourriture

*Commentaires positifs sur la nourriture*

| Français | Anglais |
|---|---|
| La présentation est magnifique, superbe. | The presentation is gorgeous. |
| Que (Comme) c'est beau. | How (beautiful). |
| C'est vraiment appétissant. | It looks tasty, appetising. |
| J'en ai l'eau à la bouche (idiom). | It makes my mouth water. |
| Miam ! | Yum! |
| Je me régale. | I am really enjoying it. I love it. |
| C'est un délice. | It's a delight. |
| C'est vraiment, très bon. | It's really, very good. |
| C'est délicieux. | It's delicious. |
| C'est fameux. | It's delicious – a bit more old fashion. |
| C'est très fin. | It's very delicate, fine. |
| L'assaisonnement est parfait. | The seasoning is perfect. |
| La viande est très bien cuite, et tendre. | The meat is very well cooked, and tender. |

| Français | Anglais |
|---|---|
| Les légumes sont bien croquants. | The vegetables are nice and crunchy. |
| Mmmm ! C'est vraiment délicieux ! | Mmmm. It's realy delicious! |

## Commentaires négatifs sur la nourriture

*Commentaires négatifs sur la nourriture*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Qu'est-ce que c'était laid (or "moche") ! | It was so ugly. |
| Berk (or beurk) ! | Yuck! |
| C'était immangeable. | It was inedible. |
| La viande était super dure. | The meat was super tough. |
| C'était beaucoup trop cuit. | It was really overly done. |
| C'était pas assez cuit. | It was not cooked enough. |
| Le poulet était tellement fade. | The chicken was so bland, tasteless. |
| La sauce n'avait aucun goût. | The sauce had no flavor. |
| Les huîtres n'étaient pas fraîches. | The oysters were not fresh. |
| C'était trop sucré, salé, fort, poivré, épicé – piquant, lourd, brûlé, glacé. | It was too sweet, salty, strong, peppery, spicy, heavy, burnt, very cold. |
| C'était dégueulasse (dégueu). | It was disgusting. |
| C'était infect, dégoûtant. | It was disgusting. |

### Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

### Ressources supplémentaires

Here are a few comments about a restaurant called Au Carrousel des Saveurs that you can read online.

Ecoutez ces jeunes garçons qui parlent de leurs plats préférés

Watch this video to learn more about How to appreciate food in French.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Structure : Expressions affirmatives et négatives

*Expressions affirmatives v. négatives*

| Expression positive | Anglais | Expression négative | Anglais |
|---|---|---|---|
| — | — | **ne...pas** | not |
| déjà<br>parfois | already<br>sometimes | **ne...pas encore** | not yet |
| encore, toujours* | still | **ne...plus** | (not) anymore, no more |
| toujours* | always | **ne...jamais** | never |
| quelque chose | something | **rien... ne** + verbe<br>sujet + **ne...** verbe **rien** | nothing |
| quelqu'un, tout le monde | someone, everyone | **personne... ne** + verbe<br>sujet + **ne...** verbe **personne** | nobody, no one |
| ... et, ou ... | ... and, or ... | **ne... ni... ni...** | neither... nor... |
| seulement | only | **ne...que** (restrictif) | only |

Pour en savoir plus.

## Activité A

Répondez aux questions en utilisant des expressions affirmatives et négatives.

Modèle: - As-tu **déjà** mangé des escargots ?
- Oui, j'ai **déjà** mangé des escargots.
- Non, je **n'**ai **jamais** mangé d'escargots.

1. Est-ce que tu as **déjà** goûté un cassoulet toulousain ?
2. Est-ce que tu **n'**as **jamais** mangé de la crème brûlée, vraiment ?
3. Tu **n**'aimes **pas** le chocolat, n'est-ce pas ?
4. Est-ce que tu as **parfois** mangé dans un restaurant trois étoiles *(3 stars)* Michelin ?
5. Quels aliments est-ce que tu **ne** manges **plus** maintenant mais que tu mangeais *(used to eat)* quand tu étais *(were)* bébé ?
6. Qu'est-ce que tu **n'**as **pas encore** mangé ?
7. Quelle boisson **ne** vas-tu **jamais** boire dans ta vie ?
8. Qu'est-ce que **personne ne** mange chez toi ?
9. Qui **ne** fait **rien** pour aider la famille chez toi ?
10. Qu'est-ce que tu fais **toujours** le week-end ?
11. Qu'est-ce que tu manges **encore** pour le goûter que tu aimais *(used to like)* quand tu étais *(were)* jeune ?
12. Qu'est-ce que tu **n'**as **pas encore** cuisiné mais veux essayer ?
13. Est-ce que tu as **déjà** parlé avec le professeur ?
14. Avez-vous **encore** des devoirs ?
15. Tu as **quelque chose** d'extraordinaire dans ton frigo ?

## Activité B

Avec un(e) partenaire, posez-vous ces questions à tour de rôle.

Modèle : Étudiant(e) 1 : Qu'est-ce que tu **n'**as **jamais** fait dans ta vie ?

Étudiant(e) 2 : Moi, je **n'**ai **jamais** joué au golf. Et toi ?

Étudiant(e) 1 : Moi, je **n'**ai **jamais** dansé le tango.

1. Qu'est-ce que tu **n'**as **jamais** fait dans ta vie ?
2. Qu'est-ce que tu **n'**as fait **qu'**une fois *(one time)* dans ta vie ?
3. Qu'est-ce que tu **ne** fais **plus** ?
4. Quelle(s) langue(s) **n'**as-tu **jamais** parlé ?
5. Quel(s) pays **ne** vas-tu **jamais** visiter ? Pourquoi ?
6. Quel aliment **ne** vas-tu essayer **qu'**une seule fois ?
7. Qu'est-ce que tu **n'**as **pas encore** accompli dans ta vie ?

## Activité C

Répondez par « vrai » ou « faux » puis vérifiez les réponses de votre camarade de classe.

1. Les enfants **n'**obéissent **jamais** à leurs parents.
2. Les étudiants **ne** font **jamais** les devoirs à temps.
3. On **n'**a **pas encore** éliminé la pollution de l'air.
4. On **n'**a **pas encore** trouvé de solution pour éradiquer le coronavirus.
5. Le français **ne** va **jamais** être la langue la plus parlée dans le monde.
6. Dans 5 ans, il **ne** va y avoir **que** des voitures électriques.

### Structure : tout, toute, tous, & toutes

*Expressing "all" and "everything"*

| Genre | Singulier (all, every) | Pluriel (all, every) |
|---|---|---|
| **Masculin** | **tout** | **tous** |
| **Féminin** | **toute** | **toutes** |

Pour en savoir plus.

## Activité D

Complétez avec tout, toute, tous, toutes.

1. Je me brosse les dents _____ les matins.
2. Cet employé arrive en retard _____ le temps.
3. Vous avez fini _____ vos devoirs ?
4. _____ mes amies sont _____ invitées à la soirée de Sylvie.
5. C'est incroyable mais mon chat dort _____ les jours douze heures sans bouger sur le canapé.
6. J'ai fini _____ mes obligations (f.pl.) maintenant je peux me reposer.
7. Mon grand-père a travaillé _____ sa vie dans la même usine.
8. _____ mon projet est à revoir maintenant qu'il y a de nouvelles informations publiées.
9. Quand je suis stressé, je grignote _____ la journée.

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Structure : Comparatifs et superlatifs

*Structures du comparatif et superlatif*

| Comparatif en français | Comparatif en anglais | Superlatif en français | Superlatif en anglais |
|---|---|---|---|
| **plus, aussi, moins +** adjectif + **que...** | more, less + adjective + than<br>as + adjective + as... | ...**le, la, l', les** + **plus/moins** + adjectif (+ **de, d'**...) | ...the + most, least + adjectif (+ in, of...) |
| **plus, aussi, moins +** adverbe + **que...** | more/less + adverb + than<br>as + adverb+ as... | ...**le** + **plus, moins** + adverbe (+ **de, d'**...) | ...the + most/least + adverb (+ in, of...) |
| **plus, autant, moins + de, d' +** nom + que... | more/less + noun + than<br>as many/much + noun + as... | ...**le** + **plus, moins** + **de, d'** + nom (+ **de**...) | ...the + most/least + noun (+ in, of...) |

*Comparatifs et superlatifs irréguliers*

| Catégories | Formes | Comparatif | Superlatif |
|---|---|---|---|
| **Adjectif** | bon(ne)(s)<br>mauvais(e)(s) | meilleur(e)(s)<br>plus mauvais(e)(s) OU pire(s) | le, la, les meilleur(e)(s)<br>le, la, les pire(s) OU le, la, les plus mauvais(e)(s) |
| **Adverbe** | bien | mieux | le mieux |

Pour en savoir plus.

## Activité E

Répondez aux questions en utilisant le **comparatif**.

1. Quel dessert est **plus délicieux** ? La tarte aux pommes ou la tarte aux abricots ?
2. Quel plat est **moins lourd** *(heavy)* ? Une salade ou une quiche ?
3. Qu'est-ce qui est **mieux** pour la santé (health) ? Le steak ou les légumes ?
4. Qu'est-ce qui a **meilleur goût** ? Un croissant ou un éclair ?
5. Quel restaurant est **plus cher** ? Un fast-food ou un restaurant végétarien ?
6. Est-ce que tu cuisines **aussi bien** que ta mère/ton père ?

## Activité F

Répondez aux questions en utilisant le **superlatif**.

1. Qu'est-ce que tu bois **le plus** ? L'eau ou le jus d'orange ?

2. Quels sont tes restaurants préférés ? Lequel est **le meilleur** ?
3. Qui est-ce qui mange **le plus lentement** chez toi ?
4. Qui cuisine **le mieux** chez toi ?
5. Quel est **le pire** plat à ton avis ?
6. Qui a **le plus de livres** de recettes dans ta famille ?
7. Qui a **le moins de chance** chez toi ?
8. Qui a **le moins de manières** dans ta famille ou tes amis ?

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

### Exercice 1 : vocabulaire (parler de nourriture)

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

### Exercice 2 : comparatif (adjectif)

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

### Exercice 3 : comparatif (adverbe)

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 4 : comparatif (nom)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 5 : superlatif (adjectif)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 6 : superlatif (adverbe)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 7 : superlatif (nom)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. tous les matins (m.pl.)
2. tout le temps (m.sing.)
3. tous vos devoirs (m.pl.)
4. toutes mes amies (f.pl.)

5. tous les jours (m.pl.)
6. toutes mes obligations (f.pl.)
7. toute sa vie (f.sing.)
8. tout mon projet (m.sing.)
9. toute la journée (f.sing.)

This page titled 7.5: Parler de nourriture is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.6: Parler de la nourriture by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.12: Structure - Expressions affirmatives et négatives by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 3.17: Structure - Adjectifs démonstratifs is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.16: Structure - Tout, toute, tous and toutes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 7.6: Francophonie - Points culturels

Objectifs

In this section, you will learn about:

- Normandie and Bretagne
- Francophone cuisines and food-related proverbs
- Different regional languages spoken in France

## On découvre !

## Francophonie

### La Normandie



"Mont Saint-Michel" by Alex Lehner is licensed under CC BY 2.0

Rick Steves visite la Normandie. Regardez la vidéo. Répondez par « vrai » ou « faux »

1. La Normandie se situe dans la région sud de la France. a. vrai b. faux
2. Jeanne D'Arc a été brûlée à Honfleur. a. vrai b. faux
3. La maison du peintre Monet se trouve à Giverny. a. vrai b. faux
4. Un des fromages de la Normandie s'appelle le Camembert. a. vrai b. faux
5. Honfleur est une ville importante pour les Québécois. a. vrai b. faux
6. A Giverny, il y a une vieille tapisserie qui date de 1066. a. vrai b. faux
7. Les plages de Normandie sont importantes pour l'histoire de la première guerre mondiale. a. vrai b. faux
8. Le musée de la seconde mondiale se situe à Honfleur. a. vrai b. faux
9. Le Mont Saint-Michel fait partie de la Bretagne. a. vrai b. faux

### La Bretagne



"File:Dol-de-Bretagne - La Grande Rue.jpg" by User:LimoWreck is licensed under CC BY 2.5

Regardez la vidéo Ça bouge en France (TV5 Monde), puis mettez ces villes dans l'ordre qu'elles apparaissent dans la vidéo.

____Golfe u Morbihan

____Rennes

____Vannes

____Pointe e la Torche

____Carhaix

____Brocéliande

## La langue vivante

### Linguistic diversity in France

The French-speaking world is home to thousands of other languages. For example, in the Ivory Coast, they speak 77 languages in addition to French. In countries like Switzerland, Belgium, Mauritania and Gabon French is only one of several official languages. In other places, French creoles have emerged over time, like Haitian Creole or Martinican Creole. With its post-colonial connection to so many cultures and other international relationships from tourism to international business, France itself is host to virtually all the languages of the world.

Within the borders of modern France there are many native languages that have been there as long as French, and some even longer. Regional languages like *Occitan*, *Wallon*, *Francoprovençal*, *Catalan*, *Basque*, *Breton*, *Alsacien* and *Corsu* all have deep histories in France. Many of these languages cross international borders as well, like Catalan and Basque which are also spoken in Spain.

**Ressources supplémentaires**

Read more about regional language diversity in France:

- How many languages are spoken in France ?

- Languages of France

Écoutez la différence entre les langues régionales de France dans cette vidéo : 45 langues régionales de France.

**Note**

At the bottom of the video, if you click on “Show More” they explain the video. The spoken languages are incomprehensible even to French speakers.

Which languages sound more Germanic or like Dutch, which ones sound closer to Italian, and which ones sound closer to Spanish?

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Regardez la vidéo (choisissez les sous-titres) et dites si c'est « vrai » or « faux ».

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

1. Il faut manger très peu de fruits et légumes par jour. a. vrai b. faux
2. Les jus d'oranges sont meilleurs pour la santé que les oranges. a. vrai b. faux
3. Il ne faut jamais manger du pain. a. vrai b. faux
4. Il faut préférer le sel aux épices et herbes. a. vrai b. faux
5. Il faut manger beaucoup de viande chaque semaine. a. vrai b. faux
6. Le poisson gras est bon pour la santé. a. vrai b. faux
7. Il faut boire un litre et demi d’eau par semaine. a. vrai b. faux
8. Il faut manger 3 produits laitiers par jour. a. vrai b. faux

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Regardez la vidéo (choisissez les sous-titres) et dites si les phrases sont des cliclés (stéréotypes) ou un fait *(fact)*.

YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

1. En france, tout le monde s'habille avec un béret et portent des baguettes. a. cliché b. fait
2. Tous les français habitent à Paris ou sur la Côte d'Azur. a. cliché b. fait
3. En France, on peut manger de la viande de cheval, des grenouilles, des escargots par exemple. a. cliché b. fait
4. En France, notre alimentation est basée sur les croissants, le foie gras, le vin rouge et le champagne. a. cliché b. fait
5. En France, tous les serveurs sont grossiers (impolis). a. cliché b. fait

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Regardez l'Émission Karambolage le couscous (choisissez les sous-titres) et faites les bons choix.

YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

1. Selon le sondage sur les plats les plus populaires en France, le Couscous arrive en:
   a. première place
   b. seconde place
   c. troisième place
2. Pour faire un couscous, il faut un
   a. un couscousier
   b. une poêle
   c. une casserole
3. Le couscous est une spécialité d'origine
   a. française
   b. arabe
   c. maghrébine
4. Le mot berbère « k seksu » signifie
   a. bien roulé et arrondi
   b. plat
   c. bouillon de légumes
5. Les français ont découvert le couscous en Algérie pour la première fois en
   1. 1960
   2. 1830

3. 1420

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

**Ressources supplémentaires**

Learn more idiomatic expressions involving food at these sites:

- Expressions idiomatiques sur la nourriture
- Proverbes nourriture

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

### Exercice 1 : la Normandie

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

### Exercice 2 : manger sainement

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

# Exercice 3 : le Thiéboudiène du Sénégal

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. faux (au moins 5 portions de fruits ou de légumes par jour)
2. faux (les fruits entiers sont meilleurs que les fruits pressés)
3. faux (à chaque repas, il faut manger des céréales comme du pain, des pommes de terre, des pâtes ou du riz)
4. vrai
5. faux (on peut se passer de viande pendant plusieurs jours)
6. vrai (les poissons gras sont riches en riche en omega 3)
7. faux (il faut boire un litre et demi par jour)
8. faux (il faut manger deux produits laitiers par jour)

**Réponses**

1. cliché
2. cliché
3. fait
4. cliché
5. cliché

**Réponses**

1. (b) seconde place (2e)
2. (a) un couscousier
3. (c) une spécialité d'origine maghrébine
4. (a) un couscousier
5. (a) Le mot berbère « k seksu » signifie bien roulé et arrondi
6. (b) 1830

This page titled 7.6: Francophonie - Points culturels is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.7: Francophonie - Points culturels by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.1: La langue vivante by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 7.7: Vocabulaire - Unité 7

**Objectif**

In this section, you can review all the vocabulary in **Unité 7**

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

**Flashcards**

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

### On fait les provisions

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| faire les provisions | to get supplies, stock up |
| faire les courses | to go grocery shopping |
| goûter | to taste |
| une liste | list |
| une recette | recipe |
| des ingrédients | ingredients |
| la nourriture | food |
| des valeurs nutritives | nutritional value |
| sain(e) | healthy |
| végétarien(ne) | vegetarian |
| végétalien(ne), vegan(e) | vegan |
| la bouffe (familier) | food, grub, meal |
| la malbouffe | junk food |
| un panier | basket |

# Aliments

*Divers articles d'épicerie (Misc. grocery items)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| un aliment | a food item |
| la confiture | jam |
| un croissant | croissant |
| la farine | flour |
| les frites | fries (US), chips (UK) |
| l'huile d'olive (f.) | olive oil |
| la mayonnaise | mayonnaise |
| la moutarde | mustard |
| un œuf, des œufs* | egg, eggs |
| le pain | bread |
| le pain grillé | toast |
| les pâtes | pasta |
| le poivre | pepper |
| le riz | rice |
| une sauce | sauce, dressing, gravy |
| le sel | salt |
| le sucre | sugar |
| les céréales | cereal |

---

*Fruits*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les fruits | fruits |
| un abricot | apricot |
| un ananas | pineapple |
| une banane | banana |
| une cerise | cherry |
| un citron | lemon |
| un citron vert | lime |
| une fraise | strawberry |
| une framboise | raspberry |
| une mûre | blackberry |
| une myrtille | blueberry |
| une orange | orange |
| un pamplemousse | grapefruit |
| une pastèque | watermelon |

| Français | Anglais |
|---|---|
| une pêche | peach |
| une poire | pear |
| une pomme | apple |
| une prune | plum |
| un raisin | grape |

*Légumes*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les légumes (m.) | vegetables |
| l'artichaut (m.) | artichoke |
| les asperges (f.) | asparagus |
| l'aubergine (f.) | eggplant |
| la carotte | carrot |
| le céleri | celery |
| le champignon | mushroom |
| le chou-fleur | cauliflower |
| le concombre | cucumber |
| les épinards (m.) | spinach |
| les haricots (m.) | beans |
| la laitue | lettuce |
| l'oignon (m.) | onion |
| le maïs | corn |
| les petits pois (m.) | peas |
| la pomme de terre | potato |
| le radis | radish |
| la tomate | tomato |
| l'ail (m.) | garlic |
| les choux (m.) | cabbage |
| les courgettes (f.) | zucchini |
| les poireaux (m.) | leeks |
| les poivrons verts, rouges (m.) | green, red peppers |
| les herbes (f.) | herbs |
| les épices (f.) | spices |

---

*Viande*

| Français | Anglais |
|---|---|
| la viande | meat |

| Français | Anglais |
|---|---|
| l'agneau | lamb |
| le bifteck | steak |
| la dinde | turkey |
| les escargots | snails |
| le jambon | ham |
| le lapin | rabbit |
| le porc | pork |
| le poulet | chicken |
| le rosbif | roast beef |
| le saucisson | sausage |
| le veau | veal |

*Fruits de mer*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les fruits de mer | sea food |
| le poisson | fish |
| la crevette | shrimp |
| le crabe | crab |
| le homard | lobster |
| les moules (f.) | mussels |
| les anchois (m.) | anchovies |
| les calamars (m.) | calamari |
| les huîtres (f.) | oysters |
| le sushi | sushi |

---

*Produits laitiers*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les produits laitiers | dairy products |
| le babeurre | buttermilk |
| le beurre | butter |
| la crème | cream |
| la (crème) chantilly | whipped cream |
| la crème fraîche | thick, slightly sour cream |
| le fromage | cheese |
| le fromage blanc | cream cheese |
| la glace | ice cream |
| le lait | milk |

| Français | Anglais |
|---|---|
| le yaourt | yogurt |

*Desserts*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les desserts | desserts |
| le biscuit | cookie |
| les bonbons | candy |
| le chocolat | chocolate |
| la crème brûlée | custard with burnt sugar topping |
| la crème caramel | flan |
| le fromage | cheese |
| la salade de fruit | fruit salad |
| le gâteau | cake |
| la glace | ice cream |
| la mousse au chocolat | chocolate mousse |
| la tarte | pie |
| la vanille | vanilla |

## Unités et mesures

*Unités et les mesures (Units and measures)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| un morceau (de) | a piece (of) |
| une tranche (de porc) | a slice (of)(pork) |
| un filet (de) | a filet (of) |
| une part (de) | a slice (of) |
| une pincée (de) | a pinch (of) |
| un tas (de) | a bunch (of) |
| un gramme (de) | a gram (of) |
| un kilo (de) | a kilo (of) |
| une boîte (de) | a box (of) |
| un sac (de) | a bag (of) |
| une dizaine (de) | ten |
| une douzaine (de) | a dozen |
| un épi (de) | ear (of) |
| une gousse (de) | clove (of) |
| # et demi(e) | half |

| Français | Anglais |
|---|---|
| une cuillère (de)* | a spoonful (of) |
| un cornet (de glace) | (ice cream) cone |
| un verre (de) | a glass (of) |
| une tasse (de) | a cup (of) |
| une bouteille (de) | a bottle (of) |
| une carafe (de) | a carafe (of) |
| un pichet (de) | a pitcher (of) |

## Au marché

*Expressions du marché*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Vous désirez ? | What would you like? |
| C'est combien ? | How much is it? |
| Combien je vous dois ? | How much do I owe you? |
| C'est tout ? | Is that all? |
| Je vais prendre... | I'll take, have... |
| Je voudrais... | I would like... |
| Je cherche... | I'm looking for... |
| peser | to weigh |

## Boissons

*Boissons*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les boissons | drinks |
| l'apéritif | pre-dinner drink |
| une tasse (de) | a cup (of) |
| un verre (de) | a glass (of) |
| l'eau | water |
| l'eau minérale | mineral water |
| le thé | tea |
| le vin | wine |
| le café | coffee |
| le café au lait | coffee with milk |
| le café crème | coffee with cream |
| le champagne | champagne |

| Français | Anglais |
|---|---|
| la bière | beer |
| le cidre | cider |
| le cognac | cognac |
| le jus | juice |

## Endroits où on mange

*Endroits*

| Français | Anglais |
|---|---|
| la cuisine | kitchen, cooking |
| la salle à manger | dining room |
| le restaurant | restaurant |
| le resto U | university restaurant, cafeteria |
| la cantine | school cafeteria |
| le pique-nique | picnic |

## Préparer et conserver les aliments

*Préparer et conserver les aliments (preparing and storing food)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| le placard | cupboard |
| l'étagère (f.) | shelf |
| le pot | jar, jug, pot |
| le tiroir | drawer |
| le four | oven |
| la cuisinière | stovetop |
| la casserole | pan, saucepan, pot, casserole, boiler |
| la poêle | frying pan |
| le gril | grill |
| la marmite | pot |

## Verbes de cuisine

*Verbes de cuisine (cooking verbs)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| cuire | to cook |
| bouillir | to boil |
| réchauffer (au micro-ondes) | to heat (in the microwave) |

| Français | Anglais |
|---|---|
| découper | to cut |
| couper | to chop |
| en petits morceaux | in small pieces |
| en fines lamelles | in fine slices |
| laver | to wash |
| remuer | to toss, to stir |
| mélanger (une salade) | to mix, to blend, to toss (a salad) |
| malaxer | to beat, mix, knead |
| badigeonner | to smear, slather |

## La table

*Table et ustensiles (table and utensils)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| mettre le(s) couvert(s) | to set the table |
| le couvert | silverware (set up for one plate) |
| les couverts | silverware (set up for all the plates at the table) |
| se mettre à table | to sit down at the table |
| s'asseoir* | to sit down |
| une fourchette | a fork |
| un couteau | a knife |
| une cuillère, cuiller | a spoon |
| une assiette | a plate |
| couper | to cut |
| poivrer | to pepper |
| saler | to salt |
| verser | to pour |
| sucrer | to sweeten |

## Les repas

*Repas (meals)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| le repas | meal |
| le petit-déjeuner | breakfast |
| le déjeuner | lunch |
| le dîner | dinner |

| Français | Anglais |
|---|---|
| le goûter | snack |
| déjeuner | to have breakfast or lunch |
| dîner | to have dinner |
| grignoter | to snack, nibble |
| goûter | to taste |

## Les plats

*Plats (courses)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| le hors d'œuvre, l'entrée* | appetizer |
| la soupe, le potage | soup |
| le plat principal | main course |
| la salade | salad |
| le dessert | dessert |

## Vocabulaire utile

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| commander | to order |
| passer la commande | to order |
| le serveur, la serveuse | waiter, waitress |
| le, la chef | cook |
| le sommelier, la sommelière | wine waiter |
| les client(e)(s) | customers, guests |
| les convives | guests |
| le plat du jour | the daily special |
| le menu | fixed-price meal |
| la carte | menu |
| à la carte | side order (not part of **le menu**) |
| l'addition (f.) (s'il vous plaît) | the check, bill (please) |
| à la vôtre ! | cheers! |
| bon appétit | enjoy your meal |
| défense de fumer | no smoking |
| la soupe du jour | the daily soup |

## Degrés de cuisson

*Degrés de cuisson*

| Français | Anglais |
|---|---|
| degrés de cuisson | degrees of doneness |
| bleu(e), saignant(e) | very rare |
| saignant(e), rosé(e) | rare |
| à point | medium, medium-rare |
| bien cuit(e) | well done |
| congelé(e) | frozen |
| décongelé(e) | thawed |
| réchauffé(e) | reheated |
| frais, fraîche | fresh |
| frit(e) | fried |

---

## Les goûts

*Les goûts*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les goûts | tastes |
| sucré(e) | sweet |
| salé(e) | salty |
| acide | sour |
| amer, amère | bitter |
| umami(e) | umami |
| épicé(e) | spicy |

---

## Expressions pour commander au restaurant

### Le serveur

#### Au début du repas

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Est-ce que vous voulez quelque chose à boire pour commencer ? | Would you like to order some drinks to start with? |
| Que voudriez-vous ? Vous désirez ? | What would you like? |
| Je vous écoute. | What would you like? (Literally, "I'm listening to you.") |
| Que prenez-vous ? | What are you having? |
| Qu'est-ce que je vous sers ? | What can I get you? |

| Français | Anglais |
|---|---|
| Qu'est-ce que vous voulez commander ? | What would you like to order? |
| Est-ce que vous voulez commander ? | Would you like to order? |
| Que voulez-vous (manger) ? | What would you like? |
| Est-ce que vous avez choisi ? | Have you chosen already? |
| Vous avez choisi ? | Have you decided? |
| Qu'est-ce que je vous apporte ? | What can I bring you? |
| Vous désirez autre chose ? | Would you like something else? |

**À la fin du repas**

Le serveur peut vous demander :

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| C'est à votre goût ? | Do you like it? Is everything ok? |
| Vous avez terminé ? | Have you finished? |
| Ça a été ? | Was everything ok? |

## Le client

**Au début du repas**

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Un moment, s'il vous plaît. | One moment, please. |
| Je voudrais commander quelque chose à boire pour commencer. | I'd like to order something to drink to start with. |
| Je ne sais pas encore. | I don't know yet. |
| Je suis végétarien,végétarienne. | vegetarian |
| Je suis végétalien , végétalienne. | vegan |
| Je ne peux pas manger... | I can't eat... |
| Vous avez... | Do you have... |

Vous ne savez pas ce que vous souhaitez commander ? Demandez simplement au serveur ce qu'il recommande.

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Qu'est-ce que vous recommandez ? | What can you recommend? |
| Quel est le plat du jour ? | What is the daily special? |
| Quelle est la soupe du jour ? | What is the soup of the day? |

Pour obtenir le plat que vous voulez, dites simplement...

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Je voudrais... J'aimerais... | I would like... |
| Et pour moi... | And for me.... |
| Je vais prendre... Je prends... | I'll have... ... please. |
| ...comme entrée, plat principal.... | ...for my appetizer, main dish |
| ...en dessert... | ...for dessert |
| Vous pourriez m'apporter, nous apporter... | Could you bring me, us... |

---

**À la fin du repas**

**Une fois votre repas terminé, vous demandez l'addition :**

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| L'addition, s'il vous plaît. | The bill, please. |
| Je voudrais payer, s'il vous plaît. | I would like to pay, please. |
| le pourboire | tip |
| service compris | tip included |
| Je vais régler, payer... | I'm going to pay by, in, with... |
| par chèque | check |
| en espèces | cash |
| par carte de crédit | credit card |
| par carte de débit (carte bancaire, carte bleue) | debit card |

---

## Commentaires positifs sur la nourriture

*Commentaires positifs sur la nourriture*

| Français | Anglais |
|---|---|
| La présentation est magnifique, superbe. | The presentation is gorgeous. |
| Que, Comme c'est (beau). | How (beautiful). |
| C'est vraiment appétissant. | It looks tasty, appetising. |
| J'en ai l'eau à la bouche (idiom). | It makes my mouth water. |
| Miam ! | Yum! |
| Je me régale. | I am really enjoying it. I love it. |
| C'est un délice. | It's a delight. |
| C'est vraiment, très bon. | It's really, very good. |
| C'est délicieux. | It's delicious. |

| Français | Anglais |
|---|---|
| C'est fameux. | It's delicious – a bit more old fashion. |
| C'est très fin. | It's very delicate, fine. |
| L'assaisonnement est parfait. | The seasoning is perfect. |
| La viande est très bien cuite, et tendre. | The meat is very well cooked, and tender. |
| Les légumes sont bien croquants. | The vegetables are nice and crunchy. |
| Mmmm ! C'est vraiment délicieux ! | Mmmm. It's realy delicious! |

## Commentaires négatifs sur la nourriture

*Commentaires négatifs sur la nourriture*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Qu'est-ce que c'était laid (or "moche") ! | It was so ugly. |
| Berk (or beurk) | Yuck. |
| C'était immangeable. | It was inedible. |
| La viande était super dure. | The meat was super tough. |
| C'était beaucoup trop cuit. | It was really overly done. |
| C'était pas assez cuit. | It was not cooked enough. |
| Le poulet était tellement fade. | The chicken was so bland, tasteless. |
| La sauce n'avait aucun goût. | The sauce had no flavor. |
| Les huîtres n'étaient pas fraîches. | The oysters were not fresh. |
| C'était trop sucré, salé, fort, poivré, épicé – piquant, lourd, brûlé, glacé. | It was too sweet, salty, strong, peppery, spicy, heavy, burnt, very cold. |
| C'était dégueulasse (dégueu). | It was disgusting. |
| C'était infect, dégoûtant. | It was disgusting. |

---

## Expressions avec tout, toute, tous & toutes

*Expressions avec tout*

| Français | Anglais |
|---|---|
| à tout moment | at any moment |
| à tout prix | at all costs |
| tout le monde | everyone, everybody |
| tous les jours* | everyday |
| tout le temps | all the time |
| à tout à l'heure | see you in a bit, soon |
| tout à l'heure | a moment ago |
| tout à fait | absolutely |
| tout de suite | right away, immediately |

| Français | Anglais |
|---|---|
| tout au long de | throughout |
| tout près** | very close |
| tous, toutes les deux | both of them |
| tout au fond | all the way at, to the bottom |
| tout d'un coup, tout à coup | all of a sudden |
| (pas) du tout | (not) at all |
| rien du tout | nothing at all |
| c'est tout(e) un(e)... | It' a whole... |
| c'est tout un art | It's an art |
| c'est tout un monde | It's a whole world |
| c'est tout un bordel | It's a whole mess |
| c'est toute une expérience | It's quite an experience |

This page titled 7.7: Vocabulaire - Unité 7 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.8: Vocabulaire - Unité 7 by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.2: Les aliments by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.16: Structure - Tout, toute, tous and toutes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 7.8: Structure - Le verbe boire

**Objectif**

In this section, you will learn how to use the verb **boire**

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie ! (Practice only-not graded)

### Le verbe boire

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

There are two main ways to say "to drink" in French: **prendre** and **boire**.

**Prendre** (module 5) is a a little more general than **boire** because it can translate "to have", "to take", and "to drink", as in: **Je prends du café**. You can also use it for transportation (**Je prends le bus**) or buying things you don't drink (**Je vais prendre 3 baguettes**).

To refer more precisely to the idea of swallowing a liquid, we can use the verb **boire** (to drink):

*Conjugaison du verbe **boire** (to drink)*

| Singulier | Pluriel |
|---|---|
| je **bois** | nous **buvons** |
| tu **bois** | vous **buvez** |
| il, elle, on **boit** | ils, elles **boivent** |

The plural forms are irregular and should be memorized. Notice how the noun **boisson** (drink) is similar to the singular forms of the verb.

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : verbe 'boire'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : verbes 'boire' et 'prendre'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

This page titled 7.8: Structure - Le verbe boire is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.9: Structure - Le verbe boire by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 7.9: Structure - Formation des adverbes

**Objectif**

In this section, you will learn how to form adverbs

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

Adverbs describe how, when and where actions happen. They modify verbs, adjectives and other adverbs. You have already seen many adverbs (e.g., **déjà**, **souvent**, **très**, **bien**, etc.). Now we will focus on how to construct adverbs from adjectives.

We make adverbs out of adjectives all the time in English. For example, "active" becomes "actively", "unfortunate" becomes "unfortunately", and so on. The pattern here is to simply add the suffix "-ly" to the end of the adjective. In French, you would use the suffix **-ment**. Here's how:

(a) If an adjective ends in a **vowel**, just add **-ment** to the end of the adjective:

*Adverbes formés avec adjectifs masculins qui se terminent par une voyelle*

| Adjectif (m., sing.) | Adverbe | Anglais |
|---|---|---|
| vrai | **vraiment** | really |
| séparé | **séparément** | separately |
| absolu | **absolument** | absolutely |

(b) If an adjective ends in a **consonant**, take the **feminine singular form** and add **-ment**.

*Adverbes formés avec adjectifs masculins qui se terminent par une consonne*

| Adjectif (m., sing.) | Adjectif (f., sing.) | Adverbe | Anglais |
|---|---|---|---|
| actif | acti**ve** | **activement** | actively |
| heureux | heur**euse** | **heureusement** | fortunately |
| entier | enti**ère** | **entièrement** | entirely |
| sérieux | séri**euse** | **sérieusement** | seriously |
| intellectuel | intellectuel**le** | **intellectuellement** | intellectually |

(c) If an adjective ends in **-ant** or **-ent** (in the masculine form), replace the ending with **-amment** or **-emment**, repectively:

*Adverbes formés avec adjectifs masculins qui se terminent par -ent ou -ant*

| Adjectif (m., sing.) | Adverbe | Anglais |
|---|---|---|
| différent | **différemment** | differently |
| évident | **évidemment** | obviously |
| constant | **constamment** | constantly |

| Adjectif (m., sing.) | Adverbe | Anglais |
|---|---|---|
| courant | **couramment** | fluently |

NOTE: **lentement** (slowly) is an exception to this rule.

(d) Of course, there are **irregular adverbs**:

*Adverbes irréguliers*

| Adjectif (m., sing.) | Adverbe | Anglais | Exemples |
|---|---|---|---|
| bon | **bien** | well | Ton français est **bon**. Tu le parles **bien**. |
| mauvais | **mal** | badly | Son écriture est **mauvaise**. Elle écrit **mal**. |
| petit | **peu** | little | Sa portion est **petite**. Cet enfant mange **peu**. |
| gentil | **gentiment** | nicely | Je suis **gentil**. Je te demande **gentiment**. |

(e) Here's a good list of other valuable adverbs, some of which you have seen before:

*Adverbes communs*

| Adverbe | Anglais | Adverbe | Anglais |
|---|---|---|---|
| vite | fast, quickly | rapidement | fast, quickly |
| parfois | sometimes | rarement | rarely |
| quelquefois | sometimes | jamais | never |
| en général | in general | certainement | certainly |
| souvent | often | longuement | at length, lengthily |
| assez | rather, quite | franchement | frankly, honestly |
| de temps en temps | from time to time | clairement | clearly |
| | | sincèrement | sincerely |

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Donnez les adverbes qui correspondent à ces adjectifs :

1. mauvais _____
2. complet _____
3. franc _____
4. séparé _____
5. nerveux _____
6. bon _____
7. élégant _____
8. attentif _____
9. impatient _____
10. faux _____
11. calme _____
12. résolu _____

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Vous êtes à l'université maintenant, que faites-vous et votre famille **différemment** ? Utilisez une variété d'adverbes opposés pour compléter les phrases.

Modèle :

Moi, je vois **souvent** des films français mais mon frère en voit **rarement**.

1. Acheter des bonbons. Moi, je… et mes parents…
2. Courir. Moi, je… et mes grands-parents…
3. Conduire. Moi, je… et ma petite sœur…
4. Parler français. Moi, je… et mes parents…
5. Se colorer les cheveux. Moi, je… et mes tantes…
6. Faire les devoirs. Moi, je… et mes oncles…
7. Jouer à des jeux vidéos. Moi, je… et mes neveux…
8. Surfer sur Internet. Moi, je… et mes grands-parent…
9. Cuisiner. Moi, je… et ma mère…
10. Danser. Moi, je… et mon chien ou mon chat…

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : les adverbes

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. mal (irrégulier)
2. complè**te**ment (consonne => forme féminine adjectif + ment)
3. fran**che**ment (consonne => forme féminine adjectif + ment)
4. séparément (voyelle + ment)

5. nerv**euse**ment (consonne => forme féminine adjectif + ment)
6. bien (irrégulier)
7. élég**amment** (ant => amment)
8. attent**ive**ment (consonne => forme féminine adjectif + ment)
9. impati**emment** (ent => emment)
10. fau**sse**ment (consonne => forme féminine adjectif + ment)
11. calm**e**ment (voyelle + ment)
12. résol**u**ment (voyelle + ment)

This page titled 7.9: Structure - Formation des adverbes is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.10: Structure - Formation des adverbes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 7.10: Structure - Comparatifs et superlatifs

**Objectif**

In this section, you will learn how to use adjectives and adverbs in comparative and superlative expressions

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

You may find yourself comparing dishes from different restaurants, or just making general comparisons about things in life.

Here's how to do it in French. Les comparaisons et superlatifs (comparatives and superlatives).

## Le comparatif

(a) In order to compare people, things and actions you can use the following expressions:

### Le comparatif des adjectifs

*Comparatif des adjectifs*

| Français | Anglais |
|---|---|
| **plus** + adjectif + **que** | more + adjective+ than<br>adjective+ -er than |
| **moins** + adjectif + **que** | less + adjective+ than |
| **aussi** + adjectif + **que** | as + adjective+ as |

For example:

Cette soupe est **moins** savoureuse **que** l'autre. (This soup is less savory than the other one.)

Guillaume est **plus** âgé **que** Jean. (Guillaume is older than Jean.)

**Note**: The adjective has to agree in gender and number with the noun it refers to.

(b) Here are the irregular comparative adjectives:

*Adjectifs comparatifs irréguliers*

| Adjectif | Comparatif |
|---|---|
| bon(ne)(s) | meilleur(e)(s) |
| mauvais(e)(s) | plus mauvais(e)(s) |

## Le comparatif des adverbes

*Comparatif des adverbes*

| Français | Anglais |
|---|---|
| **plus** + adverbe + **que** | more + adverb+ than<br>adverb + -er + than |
| **moins** + adverbe + **que** | less + adverb + than |
| **aussi** + adverbe + **que** | as + adverb + as |

For example:

> Ma sœur parle **plus** vite **que** mon frère. (My sister talks more quickly than my brother.)
>
> Nous jouons au foot **aussi** bien **qu'**eux. (We play soccer as well as they do.)

**Note:** After a comparative, French requires the stress pronoun (rather than a subject pronoun).

## Le comparatif des noms

*Comparatif des noms*

| Français | Anglais |
|---|---|
| **plus de** + nom + **que** | more + noun + than |
| **moins de** + nom + **que** | less + noun + than |
| **autant de** + nom + **que** | as much/many + noun + as |

For example:

> J'ai **plus de** livres **que** toi. (I have more books than you.)
>
> Joe a **moins de** courage **que** Robert. (Joe has less courage than Robert.)
>
> Vous recevez **autant d'**argent **que** nous. (You receive as much money as we do.)

# Le superlatif

## Le superlatif des adjectifs

(a) To express extremes (i.e., the most, the least) we can use **plus** and **moins** as well, but with a different formula.

*Superlatif des adjectifs*

| Français | Anglais |
|---|---|
| **le/la/les plus** + adjectif | the most + adjective +<br>the + adjective + -est |
| **le/la/les moins** + adjectif | the least |

NOTE: The adjective and the definite article (**le/la/les**) have to agree in gender and number with the noun they refer to.

The preposition **de** often follows superlatives, like this:

**le/la/les + plus/moins** + adjectif + **de** ... (the + most + adjective + in/of....)

For example:

Paul et Ken sont les garçons **les plus** grands **de** la classe. (Paul and Ken are the tallest boys in the class.)

Ça c'est le roman **le moins** intéressant **d'**Albert Camus. (That's Albert Camus' least interesting novel.)

To introduce a contextual group (e.g. in my class, in the world, etc.), use **de + group.** For example**:** Le plus beau **du** monde entier. (The most handsome **in** the whole world.)

(b) When an adjective can precede the noun it modifies, so can its superlative form. This gives you two options:

C'est **la plus grande** ville. (It's the largest city.)

C'est la ville **la plus grande**. (It's the largest city.)

(c) Here are the irregular superlative adjectives:

*Adjectifs superlatifs irréguliers*

| Adjectif | Superlatif |
|---|---|
| bon(ne)(s) | le/la/les meilleur(e)(s) |
| mauvais(e)(s) | le/la/les pire(s)<br>le/la/les plus mauvais(e)(s) |

Cette pizza est **bonne**. (This pizza is good.)

Cette pizza est **meilleure**. (This pizza is better.)

Cette pizza est la **meilleure**. (This pizza is the best.)

## Le superlatif des adverbes

(a) For adverbs, you can use **le** + **plus/moins** + [adverb], as follows:

*Superlatif des adverbes*

| Français | Anglais |
|---|---|
| **le plus** + adverbe | the most + adverb +<br>the + adverb + -est |
| **le moins** + adverbe | the least |

For example:

Michel est le joueur de football qui court **le plus** vite. (Michel is the soccer player who runs the fastest.)

C'est Nichole qui écoute **le moins** patiemment. (Nichole is the one who listens with the least patience.)

Il parle **le plus** vite. (He speaks the fastest.)

Sandra s'habille **le moins** élégamment du groupe. (Sandra dresses the least elegantly in the group.)

(b) Here are the irregular comparative adverbs:

*Adverbes comparatifs et superlatifs irréguliers*

| Adverbe | Comparatif | Superlatif |
|---|---|---|
| bien | mieux | le mieux |

Rachel écrit **bien**. (Rachel writes well.)

Paul écrit **mieux**. (Paul writes better.)

Patricia écrit **le mieux**. (Patricia writes the best.)

## Le superlatif des noms

To compare nouns, you use the following structures:

*Superlatifs de noms*

| Français | Anglais |
|---|---|
| **le plus de** + noun | the most + noun |
| **le moins de** + noun | the least + noun |

For example:

Je suis celle qui a **le plus de** cours de tous mes amis. (I'm the one who has the most classes of all my friends.)

Chantal a bu **le moins de** café. (Thomas drank the least [amount of] coffee.)

---

Here is a summary of comparative and superlative structures:

*Structures du comparatif et superlatif*

| Comparatif en français | Comparatif en anglais | Superlatif en français | Superlatif en anglais |
|---|---|---|---|
| **plus/aussi/moins +** adjectif + **que...** | more/less + adjective + than<br>as + adjective + as... | ...**le/la/les** + **plus/moins** + adjectif (+ **de**...) | ...the + most/least + adjectif (+ in/of...) |
| **plus/aussi/moins +** adverbe + **que...** | more/less + adverb + than<br>as + adverb+ as... | ...**le** + **plus/moins** + adverbe (+ **de**...) | ...the + most/least + adverb (+ in/of...) |
| **plus/autant/moins + de/d' +** nom + que... | more/less + noun + than<br>as many/much + noun + as... | ...**le** + **plus/moins** + **de/d'** + nom (+ **de**...) | ...the + most/least + noun (+ in/of...) |

*Comparatifs et superlatifs irréguliers*

| Catégories | Formes | Comparatif | Superlatif |
|---|---|---|---|
| **Adjectif** | bon(ne)(s)<br>mauvais(e)(s) | meilleur(e)(s)<br>plus mauvais(e)(s) | le/la/les meilleur(e)(s)<br>le/la/les pire(s) OU le/la/les plus mauvais(e)(s) |
| **Adverbe** | bien | mieux | le mieux |

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Complétez ces phrases avec un comparatif.

Modèle :

Ses frères sont _____ (-) (sympathique) lui. ➔ Ses frères sont moins sympathiques que lui.

1. Madeleine parle l'arabe _____ (+) (bien) que Said.
2. Le gâteau de Léo est _____ (=) (sucré) le gâteau de Patrick.
3. Les étudiants sont _____ (=) (agé) le professeur.
4. Les plages de San Diego sont-elles _____ (+) (bonnes) les plages de Miami ?
5. Les carottes de mon jardin sont _____ (=) (bon) les carottes du supermarché.
6. La salade est _____ (-) (délicieux) la soupe.

## Activité B

Complétez ces phrases avec le bon superlatif ou comparatif.

Modèle :

C'est le chapeau _____ (+ élégant) ➔ C'est le chapeau le plus élégant.

1. Les carottes de mon jardin sont _____ (+ bon).
2. Quel magasin vend les vêtements _____ (- cher) ?
3. Les étudiants sont _____ (- agé) le professeur.
4. Le marché de Saint Aubin est _____ (+ grand).
5. Adèle et Béatrice sont _____ (+ belles) filles de l'école.
6. Ma salade est _____ (- bon) au monde.

## Activité C

Pensez-vous que c'est « vrai » ou « faux » ?

1. La France est plus grande que les Etats-Unis. a. vrai b. faux
2. Il fait plus chaud à New York qu'à San Diego. a. vrai b. faux
3. L'anglais est plus difficile que le français. a. vrai b. faux
4. Il est plus difficile de faire des études que de travailler. a. vrai b. faux
5. Le français c'est la langue la plus parlée au monde. a. vrai b. faux
6. La raison du plus fort est toujours la meilleure. a. vrai b. faux
7. Le Mont Blanc est la montagne la plus haute du monde. a. vrai b. faux

## Activité D

Comparons les aliments, les plats, les films, les loisirs, le sport et d'autres choses. Utilisez les comparatifs et les superlatifs.

Modèle : Les films d'action / les comédies romantiques ➔

Étudiant(e) 1 : Les films d'actions sont plus amusants que les comédies romantiques.

Étudiant(e) 2 : Moi, je pense que les comédies romantiques sont plus intéressantes. [...]

1. La salade / le fromage
2. Les fruits / les légumes
3. le football / le football américain
4. les maths/ les langues
5. les études/ le travail
6. Paris/ San Diego
7. Les fours / les fours à micro-ondes
8. Brad Pitt/ Tom Hanks
9. Les chiens/ les chats
10. Lire un livre/ regarder la télé

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : comparatif (adjectif)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : comparatif (adverbe)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 3 : comparatif (nom)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 4 : superlatif (adjectif)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 5 : superlatif (adverbe)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 6 : superlatif (nom)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

This page titled 7.10: Structure - Comparatifs et superlatifs is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 7.11: Structure - Expressions affirmatives et négatives

**Objectif**

In this section, you will learn how to express different types of negation

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

### La négation

There are numerous ways to express negation in French. We will start with some common ones you need to know.

*Des expressions négatives*

| Expression positive | Anglais | Expression négative | Anglais | Exemple au présent | Exemple au passé composé |
|---|---|---|---|---|---|
| — | — | **ne...pas** | not | Je **ne** danse **pas** avec Reva. | Je **n'**ai **pas** dansé avec Reva. |
| déjà<br>parfois | already<br>sometimes | **ne...pas encore** | not yet | On **ne** travaille **pas** encore. | On **n'**a **pas encore** travaillé. |
| encore, toujours* | still | **ne...plus** | (not) anymore, no more | Je **ne** danse **plus**. | Je **n'**ai **plus** dansé. |
| toujours* | always | **ne...jamais** | never | Ils **ne** voyagent **jamais** en Afrique. | Ils **n'**ont **jamais** voyagé en Afrique. |
| quelque chose | something | **ne...rien, rien... ne** | nothing | Il **ne** lit **rien**. | Il **n'**a **rien** lu. |
| quelqu'un, tout le monde | someone, everyone | **ne... personne, personne... ne** | nobody, no one | Je **ne** vois **personne**. **Personne ne** me voit. | Je **n'**ai vu **personne**. **Personne ne** m'a pas vu. |
| ... et, ou ... | ... and, or ... | **ne... ni... ni...** ** | neither... nor... | Je **n'**aime **ni** la glace **ni** le chocolat. | Je **n'**ai aimé **ni** la glace **ni** le chocolat. |

**Note**

The adverb **toujours** can mean "still" or "always", depending on the context.

*Négatif au présent, passé composé et futur proche*

| présent | passé composé | futur proche |
|---|---|---|
| je **ne** mange **pas** | je **n'**ai **pas** mangé | je **ne** vais **pas** manger |
| je **ne** danse **pas encore** | je **n'**ai **pas** encore dansé | je **ne** vais **pas encore** danser |
| je **n'**étudie **jamais** | je **n'**ai **jamais** étudié | je **ne** vais **jamais** étudier |
| je **ne** voyage **plus** | je **n'**ai **plus** voyagé | je **ne** vais **plus** voyager |

| présent | passé composé | futur proche |
|---|---|---|
| je **ne** donne **rien** | je **n'**ai **rien** donné | je **ne** vais **rien** donner |
| je **ne** vois **personne** | je **n'**ai vu **personne** | je **ne** vais voir **personne** |

(a) **ne... pas**.

This is your simple, everyday negation, like not in English. We have seen this many times already. The **ne** and the **pas** are placed "around" the conjugated verb you want to negate.

> Je **ne** danse **pas**. (I don't dance.)
>
> Je **ne** veux **pas** danser. (I don't want to dance.)
>
> Je **n'**ai **pas** dansé. (I didn't dance.)

To negate an infinitive, you place **ne pas** right before it:

> Pourquoi **ne pas** faire ça ? (Why not do that?)

## Ressources supplémentaires

Review differente ways to use ne...pas at the following sites:

- ne... pas with simple tenses
- ne...pas with passé composé
- ne... pas with reflexive verbs

You can always further modify the **pas** negation with adverbs of intensity (**adverbes d'intensité**), depending on what you want to say:

> Je **n'**aime **pas** ce type. (I don't like that guy.)
>
> Je **n'**aime **pas du tout** ce type. (I don't like that guy at all.)
>
> Je **n'**aime **pas beaucoup** ce type. (I don't like that guy much.)
>
> Je **n'**aime **pas vraiment** ce type. (I don't really like that guy.)

(b) **ne... pas encore**

Another way to modify **pas** is to add the word **encore**. Together they mean not yet, mostly with the **passé composé**.

> Je **n'**ai pas **encore vu** ce film. (I haven't seen this movie yet.)

(c) ne... plus

**Ne... plus** means "not anymore" or "no longer".

> Je **ne** joue **plus** au tennis. (I don't play tennis anymore.)
>
> Je **ne** peux **plus** jouer au tennis. (I can't play tennis anymore.)
>
> Il **n'**y a **plus** de biscuits. (There aren't any more cookies)

(d) **ne... jamais**

This form of negation means never or not ever:

Je **ne** mange **jamais** de betteraves. (I never eat beets.)

Je **n'**ai **jamais** goûté d'escargots. (I have never tasted escargots.)

(e) **ne... rien**

**Rien** means "nothing "or "(not) anything", and it can be both the subject and the object of a verb:

Je **n'**ai **rien.** (I don't have anything.)

o. o.

**Rien n'**est gratuit. (Nothing is free.)

s. s.

In either case, the **ne, n'** always precedes the verb.

Quelques expressions et proverbes avec **rien** :

*Expressions avec **rien***

| Français | Anglais |
|---|---|
| Ça **ne** fait **rien**. | It doesn't matter, no big deal |
| **Rien ne** marche. | Nothing works. |
| Ça **ne** sert à **rien**. | It's useless, It's no use. |
| On **ne** donne **rien** pour **rien**. | You don't give nothing for nothing. |
| **Rien ne** dure. | Nothing lasts. |
| Qui **n'**observe **rien n'**apprend **rien**. | (S)he who observes nothing, learns nothing. |

## Ressources supplémentaires

Visit this page to explore different quotes that use **ne... rien**: citations : rien

"Qui veut faire quelque chose trouve un moyen, qui **ne** veut **rien** faire trouve une excuse." (Proverbe Arabe.)

"Crois la moitié de ce que tu vois et **rien** de ce que tu entends." (Proverbe Créole)

(f) **ne... personne**

Ne... personne means "nobody", "no one", "anybody" or "anyone". Like **rien**, **personne** can also be the subject or object of a verb.

Je **ne** vois **personne**. (I don't see anybody.)

o. o.

**Personne n'**est venu nous voir. (Nobody came to see us.)

s. s.

**Personne** is also the only negative adverb that is placed "after" the past participle in the **passé composé**:

Je **n'**ai vu **personne**. (I didn't see anyone.)

Ils **n'**ont invité **personne**. (They didn't invite anybody.)

Note

**Personne** can mean different things, depending on the context! **Il y a une personne** means There is a person, but **Il n'y a personne** means There isn't anybody there. Sometime people just say « **personne** » to mean « nobody », without saying **ne**:

— Qui va aller au concert ce soir ?

— **Personne**.

Quelques expressions et proverbes avec **personne** :

*Expressions et proverbes avec personne*

| Français | Anglais |
|---|---|
| **Personne n'**est parfait. | Nobody's perfect. |
| **Personne n'**est indispensable. | Nobody's indispensable. |
| Bouche qui rit **ne** blesse **personne**. | A laughing mouth hurts no one. |

Ressources supplémentaires

Visit this page to explore different quotes that use **ne...personne** citations : personne.

"**Personne n'**est jeune après quarante ans mais on peut être irrésistible à tout âge." (Coco Chanel)

"Un grand guerrier ? **Personne** par la guerre **ne** devient grand." (Georges Lucas)

(g) **ne... aucun(e)**

**Aucun(e)** can be either an adjective or a pronoun, so it must agree with the gender of the noun it modifies. It always stays singular.

— Tu n'as trouvé **aucune** boulangerie en ville ? (Didn't you find any bakeries in town?)

adjective

— Non, je n'en ai trouvé **aucune**. (Non, I didn't find any [of them].)

pronoun

Il n'a aimé **aucun** de ces films. (He didn't like any of those films.)

Il n'a aimé **aucune** de ces chemises. (He didn't like any of those shirts.)

(h) As we saw with **ne... pas** and the verb **avoir**, indefinite or partitive articles (**le, la les, du, de la, des**) usually become **de, d'** after any negative expression:

Nous avons **un** ami. (We have a friend.) ➔ Nous **n'**avons **pas d'**amis. (We don't have any friends.)

Il y a **de la** salade. (There is some salad.) ➔ Il n'y a **pas de** salade. (There isn't any salad.)

J'ai encore **des** crayons. (I still have some pencils.) ➔ Je **n'**ai **plus de** crayons. (I don't have any more pencils.)

Amina a mangé **des** olives. (Amina ate some olives.) ➔ Amina **n'**a **jamais** mangé **d'**olives. (Amina has never eaten any olives.)

(j) Another useful expression is **ne...que**, but it is only a partial negation. It is used to express "restriction", similar to the way we

use the adverb only in English. In fact, it is often interchangeable with **seulement** (only).

Elle **n'**a **que** cinq dollars. (She only has five dollars.)

Elle a **seulement** cinq dollars. (She only has five dollars.)

Je **n'**ai lu **qu'**une partie. (I only read a part of it.)

J'ai lu **seulement** une partie. (I only read a part of it.)

(k) As you get used to these adverbs of negation, you will be able to combine them in other ways. For example, **ne... plus rien** can be used to say something like "nothing anymore".

Il **n'**a **plus rien** à donner. (He doesn't have anything to give anymore.)

Here's an example of the combination of **personne**, **jamais** and **rien**:

**Personne** ne fait **jamais rien** ! (Nobody ever does anything!)

"Parfois j'aimerais mourir pour **ne plus rien** avoir. Parfois j'aimerais mourir pour **plus jamais** te voir. Je **ne** t'aime **plus**, mon amour. Je **ne** t'aime **plus**, tous les jours". (Manu Chao)

## Les expressions affirmatives

Here's a useful comparison between affirmative and negative expressions:

*Expressions affirmatives et négatives*

| Affirmatif | Affirmative | Négatif | Negative |
|---|---|---|---|
| quelqu'un<br>tout le monde | somebody<br>everybody | ne...personne<br>personne... ne | nobody |
| quelque chose<br>tout | something<br>everything | ne...rien<br>rien...ne | nothing |
| quelquefois<br>toujours<br>un jour | sometimes<br>always<br>someday | ne...jamais | never |
| quelque part | somewhere | ne... nulle part | nowhere |
| déjà | already | ne... pas encore | not yet |
| encore<br>toujours | still<br>still | ne... plus | no longer, not anymore |

Note

Try not to confuse these: **encore** (still), **pas encore** (not yet) and **déjà** (already).

Note

**Quelque chose**, **quelqu'un**, **personne** and **rien** can be modified with an adjective after **de**.

Je cherche **quelque chose d'intéressant**. (I'm looking for someone interesting.)

Tu es **quelqu'un de bien**. (You are a nice person [≈someone nice)]).

Je n'y trouve **rien de bon**. (I'm not finding anything good there.)

Je ne connais **personne de plus important**. (I don't know anybody more important.

## Conjonctions négatives

(a) **Ne +** verbe **+ ni...ni** (neither...nor).

The negative expressions **ne... ni... ni** are similar to neither... nor in English. They can be a negative response to and or or.

J'aime les fruits **et** légumes. (I like fruits and vegetables.) ➔

Je n'aime **ni** les fruits **ni** les légumes. (I like neither fruits nor vegetables.)

Il aime travailler ou étudier. (He likes to work and study.) ➔

Il n'aime **ni** travailler **ni** étudier. (He doesn't like to work or study.)

When **ni...ni** is used to negate a sentence containing indefinite or partitive articles (**un, une, des, du, de la, de l'**), these articles disappear in the negative sentence.

Elle a **un** chat et **un** chien. (She has a cat and a dog.) ➔

Elle a **ni** chat **ni** chien. (She has neither cats nor dogs.)

Nous buvons **du** café ou **du** thé. (We drink coffee or tea.) ➔

Nous ne buvons **ni** café **ni** thé. (We don't drink coffee or tea.)

Ressources supplémentaires

Read more about Negative conjunctions.

Watch this video to review French negatives.

(b) **Et..et, les deux** et **à la fois** (both...and).

**Et... et** is the possive version of **ni... ni**, and it's just like the English both... and.

Il prend **et** l'avion **et** le train. (He takes both the plane and the train.)

But it can be repeated more than twice, similar to repeating and...and... in English:

Il aime **et** le chocolat, **et** les bananes, **et** la glace, **et** la mayonnaise, **et** les frites. (He likes chocolate and bananas and ice cream and mayonnaise and French fries.)

However, **et...et...** rarely used everyday French. Here are some more common ways to express the idea of both...and or just both.

(c) **à la fois** (≈ at the same time).

Il est **à la fois** grand et beau. (He is both tall and handsome.)

On l'admire **à la fois** pour sa gentillesse et son talent. (She is admired both for her kindness and her talent.)

(d) **les deux & tous, toutes les deux** (≈ the two [of them]).

Ils viennent **tous les deux** (or: **tous deux**) au mariage. (They are both coming to the mariage.)

Merci à vous **deux** ! (Thank you both!)

**Les deux** théories sont intéressantes. (Both theories are interesting.)

**Les deux** sœurs habite dans ce quartier. (Both sisters live in this neighborhood.)

Elle et sa soeur sont gauchères **toutes les deux**. (or: ...**toutes les deux** gauchères.) (She and her sister are both left-handed)

(e) There are several other ways to express ideas of "bothness" and "sameness", like **ainsi que** (e.g., Il est grand ainsi que beau), but this is enough for now.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Choisissez l'expression correcte.

1. Il n'y a (aucun, plus) d'argent.
2. Kyla ne va (toujours, jamais) à la banque.
3. Je n'ai reçu (aucun,  pas de) cadeau pour mon anniversaire.
4. Y a-t-il (personne,  quelqu'un) dans la maison ?
5. Je ne veux (rien,  jamais) faire ce matin.
6. (Personne,  Rien) ne trouve cet homme agréable.
7. Il ne reste (pas, qu') une chose à faire.
8. Maman arrive (jamais, toujours) à cinq heures.

## Activité B

Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant les mots en italique par la forme négative :

Modèle : Nous avons quelque chose d'intéressant. ➔ Nous n'avons rien d'intéressant.

1. Tout le monde est content aujourd'hui.
2. On mange du poisson quelquefois.
3. Les enfants obéissent toujours à leurs parents.
4. Tout va bien.
5. Ils ont déjà nettoyé la cuisine.
6. Ma belle-mère aime tout le monde.
7. Jean fait souvent la fête.
8. J'ai vu quelqu'un dans le couloir.

## Activité C

Répondez à chaque question avec **ne... que.**

Modèle : Tu as une voiture ? (vélo) Non, je n'ai qu'un vélo.

1. Tu as beaucoup de frères et sœurs ? (une sœur)
2. Tu étudies d'autres langues ? (le français)
3. Tu as mangé des fruits et des légumes aujourd'hui ? (des fruits)
4. Tu as visité tous les pays francophones en Europe ? (la Suisse)
5. Tu as dix dollars ? (deux dollars)
6. Tu en as vingt ? (dix-huit)

## Activité D

Répondez avec **rien** ou **personne**.

1. Est-ce que quelqu'un a téléphoné ? Non, _____
2. Est-ce que tout est clair ? Non, _____
3. Tu as invité des gens ? Non, _____
4. Tu vas faire quelque chose ce week-end ? Non, _____
5. Vous avez quelque chose à déclarer ? Non, _____
6. Quelqu'un m'a appelée ? Non, _____
7. Tu penses que tout a changé ? Non, _____

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : Expressions affirmatives et négatives

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : adjectifs indéfinis (tout)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

This page titled 7.11: Structure - Expressions affirmatives et négatives is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.12: Structure - Expressions affirmatives et négatives by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 7.12: Structure - Le pronom « y »

**Objectif**

In this section, you will learn how to avoid repetition by using the pronoun « **y** ».

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

*Usages du pronom Y*

| Français | Anglais |
|---|---|
| préposition + lieu = **Y**<br>• à<br>• chez...<br>• dans...<br>• derrière...<br>• devant...<br>• en...<br>• sur...<br>Pour en savoir plus | preposition + place = there<br>• in, at<br>• at the place or home of...<br>• in, inside...<br>• behind...<br>• in front of...<br>• in, at...<br>• on... |
| verbe à + chose = **Y**<br>• penser à<br>• réfléchir à<br>• répondre à<br>• arriver à<br>• s'habituer à<br>• s'intéresser à | verb about, to, of + something = about, to, on it<br>• to think of<br>• to think about<br>• to respond to<br>• to manage to<br>• to get used to<br>• to be interested in |
| Structure: sujet + (n') [**Y** + verbe conjugué] (pas)<br>Irrégulier: sujet + (ne, n') verbe conjugué (pas) + [**Y** + **infinitif**] | |

(a) We've seen the pronoun **y** used with the verb **aller** (**On y va, allons-y**, etc.). The pronoun **y** can be very useful when referring to places. It usually translates to "there" in English. But it doesn't just refer to places. The pronoun y can replace any prepositional phrases in certain contexts.

A "prepositional phrase" always begins with a preposition (e.g., **à, dans, sur, en, chez**) followed by a noun phrase (e.g., **à** + **la maison**, **dans** + **le salon**, **sur** + **la table noire**, etc.). In a conversation, a prepositional phrase such as **à la plage** or **dans la**

**cuisine** can be replaced by the pronoun **y** as long as we we already know what we are referring to. For example:

— Tu penses souvent **à ton pays** ? (Do you think about your country often?)

— Oui j'**y** pense souvent. (Yes, I think about it often.)

— Est-ce qu'elle a répondu **à la question** ? (Did she respond to the question?)

— Oui elle **y** a répondu. (Yes, she responded to it.)

— On va **chez George** ce soir ? (Are we going to George's house tonight?)

— Oui, on **y** va. (Yes, we are going there.)

— Ils se cachent **derrière l'arbre**. (They are hiding behind the tree.)

— Oui ils s'**y** cachent souvent, n'est-ce pas ? (Yes, they hide there often, right ?)

— Tu as laissé le colis **devant l'escalier**. (You left the package in front of the stairs)

— Je sais. J'**y** mets souvent mes affaires. (I know. I often put my things there.)

— Est-ce que vous allez assister **au cours** cet après-midi ? (Are you going to go to class this afternoon?)

— Oui, j'**y** assisterai. (Yes, I will go there.)

— Est-ce qu'il est toujours **sur** Internet ? (Is he always on the internet?)

— Oui, il **y** est tout le temps. (Yes, he's always on it.)

Note

In the examples above, you can see that there are many equivalents to the pronoun **y** in English (e.g., there, it, to it, in it, etc.)

In the following example, you will see how the prepositional phrase is implied by the context:

— Est-ce que votre frigo est grand ? (Is your fridge big?)

— Oui, on peut **y** mettre beaucoup de choses. (Yes, we can put a lot if things there, in it.)

Here, the pronoun **y** means **dans le frigo**. The préposition **dans** is implied because we talking about what can put "inside" a fridge.

We can use the pronoun **y** to play this guessing game too:

On **y** fait du ski. C'est où ? (We ski there. Where is it?)

À la montagne ! (In the mountains!)

On **y** pêche souvent. C'est où ? (We fish there often. Where is it?)

Au lac ! (At the lake!)

(b) Here are some common expression that use **y**:

On y va ! ( Let's go [there]!)

Vas-y ! (Go [ahead)]!)

Allez-y ! (Go [ahead)]!) (formal or plural)

Il y a... (There is, are...) (Note: **y** ≈ there)

Qu'est-ce qu'il y a ? (What's wrong? [or What is there?])

(c) Once you start using **y** and **en** comfortably, you will feel pretty good about your French.

Notice the difference here:

On **y** va ! On s'**en** va !

Let's go (somewhere)! Let's get out of here!

Look at how they work together here:

Il **y** **en** a beaucoup.

There is, there are a lot of them.

**Ressources supplémentaires**

Watch this video about different ways to use the French pronouns en & y.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité

Identifiez le référent du pronom **Y** pour trouver l'endroit logique.

Modèle : Nous **y** écoutons de la musique ➔ Nous écoutons de la musique **au concert.**

| | |
|---|---|
| 1. Beaucoup de gens **y** font de la gym. | a. sur les étagères |
| 2. Nous **y** pique-niquons de temps en temps. | b. au marché |
| 3. Hélène **y** voit des pièces de théâtre. | c. chez le dentiste |
| 4. On **y** allume un feu quand il fait froid. | d. à la pâtisserie |
| 5. On **y** achète des fruits et légumes frais de saison. | e. au théâtre |
| 6. Marc **y** achète des pains au chocolat. | f. au gymnase |
| 7. Mes filles aiment **y** faire les magasins. | g. au cinéma |
| 8. On peut **y** voir des films. | h. à la campagne |
| 9. On va **y** aller si on a mal aux dents | i. au centre commercial |
| 10. Les livres **y** sont rangés par ordre alphabétiques. | j. dans la cheminée |

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

## Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : vocabulaire (endroits)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : pronom 'y'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : pronoms 'y' et 'en'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. (f) au gymnase
2. (h) à la campagne
3. (e) au théâtre
4. (j) dans la cheminée
5. (c) au marché
6. (d) à la pâtisserie

7. (i) au centre commercial
8. (g) au cinéma
9. (c) chez le dentiste
10. (a) sur les étagères

This page titled 7.12: Structure - Le pronom « y » is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.13: Structure - Le pronom « y » by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 7.13: Structure - Le pronom « en »

**Objectif**

In this section, you will learn how to express quantities and avoid repetition with the pronoun **en**

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

First of all, it is important to distinguish the preposition **en** (in, on, at) from the pronoun **en**. This is another example of why context is important. Let's take a look at the ways we can use this pronoun in French.

(a) The pronoun **en** can replace a noun preceded by a number. It's like saying of them in English.

For example:

— Est-ce que tu as des stylos ? (Do you have any pens?)

— Oui, j'**en** ai quatre. Tu **en** veux un ? (Yes, I have four [of them]. Do you want one [of them]?)

— Avez-vous deux enfants ? (Do you have two children?)

— Non, j'**en** ai trois. (No, I have three [of them]).

(b) **En** can also replace a noun with a partitive article (**du**, **de la**, **de l'**) or a definite article (**un**, **une**, **des**). In this case, it would be like the English words some or any:

— Est-ce que tu prends **du café** tous les jours ? (Do you drink coffee every day?)

— Oui. J'**en** prends tous les matins. (Yes, I drink every morning.)

— As-tu **des légumes** pour la salade ? (Do you have vegetables for the salad?)

— Non, je n'**en** ai pas, mais Jodie va **en** acheter au marché. (No, I don't have any, but Jodie is going to buy some at the market.)

Notice how **en** is placed before an infinitive:

— Est-ce que tu veux **du gâteau** ?

— Oui, je veux **en** manger maintenant.

(c) You can also use **en** with other expressions of quantity like **beaucoup**, **un peu**, **assez**, and **trop**. Look at the different ways to answer the following question, for example :

— Tu as des citrons? (Do you have any lemons?)

— Oui... (Yes...)

J'**en** ai. (I have some.)

J'**en** ai cinq. (I have five of them.)

J'**en** ai beaucoup. (I have a lot.)

J'**en** ai trop. (I have too many.)

— Non... (No...)

Je n'**en** ai pas. (I don't have any.)

Je n'**en** ai plus. (I don't have any anymore.)

— Oui, mais... (Yes, but...)

Je n'**en** ai pas assez. (I don't have enough.)

Here are some pronouns you can use as well.

*En avec pronoms indéfinis*

| Français | Anglais | Français | Anglais |
|---|---|---|---|
| **quelques-un(e)s** | some | J'**en** ai **quelques-uns**. | I have some. |
| **plusieurs** | several | J'**en** ai **plusieurs**. | I have several. |

We often use **en** with the expression **il y a**:

— Est-ce qu'il y a encore de la farine pour faire des crêpes ? (Is there any flour left to make crêpes?)

— Non, il n'y **en** a pas assez. (No, there isn't enough [of it]).

— Est-ce qu'il y a des œufs ? (Are there any eggs?)

— Oui, il y **en** a beaucoup. (Yes, there are lots [of them]).

(d) We can also use **en** + [the name of something] with **avoir** expressions like **avoir besoin, envie, peur,** etc.:

— Est-ce que tu as besoin **de sel** ? (Do you need any salt?)

— Oui, j'**en** ai besoin. (Yes, I need some.)

— Ma mère a peur **des clowns**. (My mother is afraid of clowns.)

— Moi aussi, j'**en** ai peur ! (I'm afraid of them too!)

(e) **En** is sometimes an integral part of a verb. For example, the reflexive verb **s'en aller** (to leave, go away), must always include **en**:

On **s'en va**. (Let's get out of here.)

Je **m'en vais**. (I'm leaving.)

Here are a couple of useful expressions with **en**:

J'**en** sais rien = Je n'**en** sais rien (I don't know anything about it.)

T'**en** veux ? = Tu **en** veux? (You want some?)

Qu'est ce que tu **en** penses ? (What do you think about that?)

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Répondez aux questions en utilisant le pronom **en**.

Modèle :

Tu manges du dessert après le dîner ?

Oui, j'**en** prends toujours.

1. Tu prends du vin avec tes repas ?
2. Tu manges du poisson de temps en temps ?
3. Tu manges des œufs le matin ?
4. Tu as des frères ?
5. Tu as besoin d'étudier tous les jours ?
6. Tu prends du café le matin ?

## Activité B

Répondez aux questions en utilisant le pronom **en**.

Modèle :

Est-ce qu'il y a du sel dans le yaourt ?

Non, il n'y en a pas.

1. Combien d'étudiant y a-t-il dans ta classe ?
2. Combien d'œufs y a-t-il dans une douzaine ?
3. Combien de jours y a-t-il dans une année ?
4. Est-ce qu'il y a beaucoup de caféine dans le café ?
5. Est-ce qu'il y a des arbres dans une forêt ?
6. Est-ce qu'il y a un parc près de chez toi ?
7. Combien d'heures y a-t-il dans une journée ?

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : pronom 'en'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : pronoms 'y' et 'en'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

This page titled 7.13: Structure - Le pronom « en » is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.14: Structure - Le pronom « en » by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 7.14: Structure - Adjectifs et pronoms interrogatifs et démonstratifs

**Objectif**

In this section, you will learn how to make distinctions with interrogative adjectives (**quel**, **quelle**, **quels** & **quelles**), demonstrative adjectives (**ce**, **cet**, **cette** & **ces**), interrogative pronouns (**lequel**, **laquelle**, **lesquels & lesquelles**), and demonstrative pronouns (**celui**, **celle**, **ceux** & **celles**).

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

### Adjectifs interrogatifs

The interrogative word **quel** (what or which) is a special case because it is an adjective and therefore must agree with the gender and number of the noun it modifies. Remember that interrogative adjectives (quel, quelle, quels, quelles) **must** be followed by nouns.

**Quel** jour sommes-nous ? (Which day is it?)

**Quels** films aimes-tu ? (What movies do you like?)

Tu es de **quelle** origine ? (What's your origin?)

**Quelles** filles vont à la soirée ? (Which girls are going to the party?)

Some uses of **quel** will require a preposition as well:

**De quelle** couleur est la voiture ? (What color is the car?)

**À quelle** heure est la soirée ? (At what time is the party?)

**Note**

Notice how **quel** is asking for specific information about a noun (i.e., **numéro de téléphone**, **amies**), while **Qu'est-ce que** is asking about the object of the verb (**manger**).

**Quel** est ton numéro de téléphone ? (What is your telephone number?)

**Qu'est-ce que** tu vas manger ? (What are you going to eat?)

**Quelles** amies invites-tu ? (What friends are you inviting?)

**Qu'est-ce qu'**il étudie ? (What is he studying?)

# Adjectifs démonstratifs

Demonstrative adjectives **ce**, **cet**, **cette** (this, that) and **ces** (these, those) are used to identify things that have not been previously mentioned.

**Ce** magasin

**Cet** homme

**Cette** voiture

**Ces** filles.

As adjectives, they must agree in gender and number with the noun they modify:

*Adjectifs démonstratifs*

| Genre | Singulier (this, that) | Pluriel (these, those) |
|---|---|---|
| **Masculin** | **ce** crayon<br>**cet** ami | **ces** crayons<br>**ces** amis |
| **Féminin** | **cette** amie<br>**cette** table | **ces** amies<br>**ces** tables |

Note

The demonstrative adjective **cet** is used when the noun is masculine but begins with a vowel or h words.

**cet ami** (this friend)

To be more precise, or to avoid ambiguity, **-ci** (here) or **-là** (there) can be inserted after the noun:

**cet homme-ci** (this man here)

**cet homme-là** (that man there)

*Exemples*

| Français | Anglais | Explication |
|---|---|---|
| **Ce vin** est mauvais. | This wine is bad. | **le vin** is masculine. |
| **Ce garçon** est patient. | This boy is patient. | **le garçon** is masculine. |
| **Cet enfant** est fort intelligent. | This child is very intelligent. | **l'enfant** is masculine, but begins with a vowel. |
| **Cet homme-là** est poli. | This man is polite. | **l'homme** is masculine, but begins with a silent h. |
| **Cette personne** est très sympathique. | This person is very nice. | **la personne** is feminine. |
| **Ces femmes-là** sont amusantes. | These women are funny. | **les femmes** is plural. |

Explorez **ces** choses :

**Ce** bureau de poste est à Madagascar.

**Cette** crêpe est du Sherpa, un café à Toulouse.

**Ces** chocolatines sont de la pâtisserie Au Poussin Bleu.

**Cette** vue est depuis le balcon de l'hôtel Le Paris à Noumea en Nouvelle Calédonie.

*Adjectifs démonstratifs*

| Genre | Singulier | Pluriel |
|---|---|---|
| **Masculin** | **ce, cet** | **ces** |
| **Féminin** | **cette** | |

## Pronoms interrogatifs

The interrogative pronoun **lequel** (which one) refers to something previously mentioned:

> **Quelles pommes** voulez-vous ? **Lesquelles** voulez-vous ? (Which apples do you want? Which ones do you want?)

In the example above, you can only use **lesquelle** when you already know that you are talking about apples (**pommes**). Just like **quel**, **lequel** must always agree in gender and number with the noun to which it is referring.

*Lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*

| Genre, nombre | singulier | pluriel |
|---|---|---|
| masculin | **lequel** | **lesquels** |
| féminin | **laquelle** | **lesquelles** |

> **Quels** sont tes **films** préférés ? (What are your favorite films?)
>
> **Lesquels** préfères-tu ? (Which ones do you prefer?)
>
> **Quelle marque** est française ? (Which brand is French?)
>
> **Laquelle** est française ? (Which one is French?)

If the **lequel** is a direct object followed by the passé composé, the past participle must agree with it:

> **Lesquelles** as-tu choisi**es** ? (Which ones did you choose?)
>
> **Lesquels** a-t-il vu**s** ? (Which ones has he seen?)

**Lequel** contracts with the prepositions **à** and **de** in the following ways:

***à** + lequel (to which)*

| Genre, nombre | singulier | pluriel |
|---|---|---|
| masculin | **auquel** | **auxquels** |
| féminin | **à laquelle** | **auxquelles** |

Example with **s'intéresser à** (to be interested in):

> Je m'**intéresse aux** cours de biologie et de chimie. (I am interested in the biology and chemistry courses.)
>
> **Auxquels** t'intéresses-tu ? (Which ones are you interested in?  In which ones are you interested?)

***de** + lequel (of which)*

| Genre, nombre | singulier | pluriel |
|---|---|---|
| masculin | **duquel** | **desquels** |
| féminin | **de laquelle** | **desquelles** |

Example with **parler de** (to talk about):

Je connais plusieurs restaurants avec ce nom. **Duquel** tu parles ? (I know several restaurants with this name. Which one are you talking about?)

## Pronoms démonstratifs

When a noun has already been mentioned in a specific context (e.g., a conversation, a reading), we can refer back to it with the demonstrative pronouns **celui, celle** and **ceux, celles**. Thus, we can replace **ce magasin** (this store) with **celui** (the/this one).

> Tu m'as parlé de **ce magasin**. (You told me about that store.)
>
> C'est **celui** dont tu m'as parlé. (It's the one you told me about.)

These pronouns have different meanings depending on context.

*Les pronoms démonstratifs*

| Singulier masculin (this, that, the one) | Singulier féminin (this, that, the one) | Pluriel masculin (these, those, the ones) | Pluriel féminin (these, those, the ones) |
|---|---|---|---|
| **celui** | **celle** | **ceux** | **celles** |

Whenever you use these demonstrative pronouns, they must be followed by either one of the following three things:

(i) **-ci** (here) or **-là** (there)

> Quel sac à dos est-ce que tu préfères ? **Celui-ci** ou **celui-là** ? (Which backpack do you prefer? This one here or that one there?)

(ii) a prepositional phrase, usually starting with **de**...

> Les fraises d'Espagne sont meilleures que **celles de** Californie. (The strawberries from Spain are better that the ones from California.)
>
> Quel problème est plus urgent ? **Celui de la** pollution ou **celui du** chômage ? (Which problem is more urgent? (That of ) pollution or (that of) unemployment?)

(iii) a relative clause like **qui...**:

> Quelle est la meilleure voiture ? **Celle qui** est plus grande ou **celle qui** est plus vite ? (Which is the best car? The one that is bigger or the one that is faster?)

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité

Posez des questions et répondez en utilisant les formes correctes de **lequel** et **celui**.

> Modèle : une baguette ➔ celle qui est plus longue et croustillante
>
> — **Laquelle** de ces baguettes veux-tu ?
>
> — **Celle** qui est plus longue et croustillante.

1. une valise ➔ celle à roues
2. une voiture ➔ celle qui a quatre portes
3. un sac ➔ celui en plastique
4. une coque pour le smartphone ➔ celle qui est transparente
5. un garçon ➔ celui qui porte une chemise bleue

6. une bicyclette ➔ celle à dix vitesses
7. des pulls ➔ ceux en laine
8. des oranges celles de Floride

Vocabulaire utile :

**la coque de smartphone** (smartphone case)

**la roue** (wheel)

**la vitesse** (speed)

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

### Exercice 1 : adjectifs interrogatifs (quel)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

### Exercice 2 : pronoms interrogatifs (lequel)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 3 : adjectifs démonstratifs (ce)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 4 : adjectifs démonstratifs (ce)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 5 : adjectifs démonstratifs (-ci/-là)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 6 : adjectifs démonstratifs (-ci/-là)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

# Exercice 7 : pronoms interrogatifs et adjectifs démonstratifs

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

This page titled 7.14: Structure - Adjectifs et pronoms interrogatifs et démonstratifs is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.15: Structure - Adjectifs et pronoms interrogatifs et démonstratifs by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 2.17: Structure - Mots interrogratifs is licensed CC BY-NC 4.0.
- 3.17: Structure - Adjectifs démonstratifs is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 7.15: Structure - Tout, toute, tous and toutes

**Objectif**

In this section, you will learn how to express "all" and "everything" with **tout**, **toute**, **tous** and **toutes**

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

When you want to talk about all of something or everything, you will need to know the word **tout**. It can be an adjective, a pronoun, or an adverb. You have already seen it in passages likes **tout de suite**, **tout le monde** and **pas du tout**.

(a) As an adjective, **tout** means all or the whole in English, and it must agree in gender and number with the noun it modifies:

J'ai mangé **tous** les croissants. (I ate all the croissants. )

Je te dis **toute** la vérité. (I am telling you the whole truth.)

Jorge parle **tout** le temps. (Jorge talks all the time. )

**Toutes** mes amies viennent à la soirée. (All my friends are coming to the party.)

(b) As a pronoun, tout corresponds to everything in English, and it does not need to agree with anything.

**Tout** va bien. (Everything is going well)

Les enfants mangent **tout.** (The kids eat everything.)

(c) As an adverb, it means something like very or quite. This is an interesting case of tout, because it only needs to agree with a feminine noun that starts with a consonant, and not with feminine nouns starting with a vowel. Fortunately, you can't hear this distinction when you speak French. Here are some examples:

Elle est **toute** petite. (She is very small.)

Je suis **tout** ouïe [ouïe = f.] (I am all ears.)

La transmission des valeurs sociales et morales commence dans **les tous premiers mois** et **les toutes premières années** de la vie. (The transmission of social and moral values begins in the very first months and the very first years of life.)

(d) Here are some useful idiomatic expressions with **tout**:

*Expressions avec tout*

| Français | Anglais |
|---|---|
| à tout moment | at any moment |
| à tout prix | at all costs |
| tout le monde | everyone, everybody |
| tous les jours | everyday |

| Français | Anglais |
|---|---|
| tout le temps | all the time |
| à tout à l'heure | see you in a bit, soon |
| tout à l'heure | a moment ago |
| tout à fait | absolutely |
| tout de suite | right away, immediately |
| tout au long de | throughout |
| tout près | very close |
| tous, toutes les deux | both of them |
| tout au fond | all the way at, to the bottom |
| tout d'un coup, tout à coup | all of a sudden |
| (pas) du tout | (not) at all |
| rien du tout | nothing at all |
| c'est tout(e) un(e)... | It' a whole... |
| c'est tout un art | It's an art |
| c'est tout un monde | It's a whole world |
| c'est tout un bordel | It's a whole mess |
| c'est toute une expérience | It's quite an experience |

### Ressources supplémentaires

Watch this video to learn how to use Tout, toute, tous, toutes.

Read more about ways to use Tout, toute, tous, toutes.

Explore these idiomatic expressions with **tout**:

- Tout est bien qui finit bien
- Tout ce qui brille n'est pas or

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : adjectifs indéfinis (tout)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

This page titled 7.15: Structure - Tout, toute, tous and toutes is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 8.18: Structure - Actions en cours avec « être en train de » (DELETE) is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.16: Structure - Tout, toute, tous and toutes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 7.16: Structure - La lettre « e »

**Objectif**

In this section, you will learn how to pronounce the letter **« e »**

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

### La lettre « e »

In French, the letter "**e**" is silent in the following instances:

- When it is at the end of a word and after another vowel.

*La lettre **e** à la fin d'un mot et précédé d'une autre voyelle*

| Français | Anglais |
|---|---|
| une ami**e** | a (female) friend |
| la ru**e** | the street |
| la biologi**e** | biology |

- When it is after a first "é" with an accent aigu.

*La lettre **e** après "é" (avec accent aigu)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| une entré**e** | an appetizer |
| le lycé**e** | the high school |

- At the end of the feminine spelling of adjectives that end with a consonant.

*Quand un adjectif se termine par la lettre **e** au féminin*

| Français | Anglais |
|---|---|
| intelligent**e** | smart |
| heureus**e** | happy |
| sportiv**e** | athletic |

- When it at the end of a word and preceded by a consonant.

*La lettre **e** à la fin d'un mot et précédé d'une consonne*

| Français | Anglais |
|---|---|
| le livr**e** | the book |

| Français | Anglais |
|---|---|
| J'habit**e** | I live |
| Il demand**e** | he is asking |

What is the "e" caduc? It is also a silent "e" but it is pronounced in certain regions or by certain Francophones and not by others. The "e" caduc is usually the one that appears in the middle of a word.

The first rule is that if the letter "e" appears in the middle of a word, and after two consonants, it is usually pronounced.

*Le **e** caduc au milieu d'un mot et précédé de deux consonnes*

| Français | Anglais |
|---|---|
| gouvern**e**ment | government |
| mercr**e**di | Wednesday |
| appart**e**ment | apartment |

But when the "e" appears in the middle of a word and after one consonant, it is pronounced by some and not by others, depending on the region, the language level, and diction.

*Le e caduc au milieu d'un mot et précédé d'une seule consonne*

| The regular spelling of the word | It can be pronounced... |
|---|---|
| **pe**tit | p'tit |
| maint**e**nant | maint'nant. |
| au r**e**voir | au r'voir |

Again, depending on the region, language level, and diction, when the "e" is preceded by the following consonants, it can be dropped: **je, me, te, ne, se, de, ce.**

*Quand la lettre **e** est précédé de j, m, t, n, s, d et c.*

| The regular spelling of the word | It can be pronounced... |
|---|---|
| **Je** vais bien. | J'vais bien. |
| Je **me** demande. | Je m'demande. |
| Je **te** donne. | J't'donne. |
| Je **ne** sais pas. | Je n'sais pas. |
| Il **se** dépêche. | Il s'dépêche. |
| Pas **de** croissants. | Pas d'croissants. |
| C'est **ce**la. | C'est ç'la. |

## Ressources supplémentaires

Learn more about when to use the **« e » caduc** by visiting these sites:

- Le e caduc
- Le e caduc

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Prononcez ces phrases.

1. Je vais habiter dans le treizième arrondissement.
2. Tu me donnes un coup de main ?
3. Justement, elle aime le Petit Prince.
4. C'est sa dernière année de lycée.
5. Je ne te le dis pas.
6. Tu n'as pas de voiture ?
7. Franchement, je ne sais pas !

## Activité B

On prononce ou on ne prononce pas la lettre **e** ?

1. livre
2. craie
3. gouvernement
4. une
5. musée
6. active
7. le
8. revoir
9. elle voyage
10. vue

This page titled 7.16: Structure - La lettre « e » is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.17: Structure - La lettre « e » by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 8: UNITÉ 8 - QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?

Objectifs

In this unit, you will learn:

- How to speak about your recent and remote past experiences
- More ways to talk about the present


8.1: Que vous est-il arrivé ?

8.2: Personnages historiques

8.3: Récits légendaires

8.4: Histoire d'une rencontre

8.5: Francophonie - Points culturels

8.6: Vocabulaire - Unité 8

8.7: Structure - Pronoms objets directs

8.8: Structure - Accord des participes passés au passé composé avec avoir

8.9: Structure - Verbes pronominaux au passé composé

8.10: Structure - Depuis et d'autres expressions temporelles (il y a, pendant and ça fait)

8.11: Structure - Lettres muettes à la fin des mots



This page titled 8: Unité 8 - Qu'est-ce qui s'est passé ? is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8: Unité 8 - Qu'est-ce qui s'est passé ? by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 8.1: Que vous est-il arrivé ?

**Objectif**

In this section, you will review how to talk about things that happened to you and to others using **passé composé (avoir)**.

## On étudie !



"This work" by Helena Darius Bashar, Unsplash is in the Public Domain, CC0



"This work", Pexels is in the Public Domain, CC0

## Structure : Passé composé avec **avoir**

*Passé composé avec **avoir***

| Sujets | Auxiliaire avoir | Participe passé (-é, -i, -u, *irréguliers) |
|---|---|---|
| je | ai | mang**é** |
| tu | as | dorm**i** |
| il, elle, on | a | attend**u** |
| nous | avons | ***compr**is* |
| vous | avez | ***été** tristes.* |
| ils, elles | ont | ***fai**t du shopping.* |

Pour en savoir plus.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

Mareva attended the **Fête de la musique** last July. Listen to what she did during that day.

To practice pronunciation, listen and repeat.

YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

## Activité A

As-tu déjà ? Dites si vous avez déjà fait ces choses-là et puis demandez à votre camarade de classe en utilisant le **passé composé**.

Modèle: - As-tu déjà passé une nuit blanche *(an all-nighter)* ?
- Oui, j'ai déjà passé une nuit blanche. ou
- Non, je **n'**ai **jamais/pas encore** passé de nuit blanche.

1. As-tu déjà mangé des escargots ?
2. As-tu déjà essayé un plat trop pimenté ?
3. As-tu déjà voyagé en Afrique ?
4. As-tu déjà visité une ville francophone ?
5. As-tu déjà fait du visionnage boulimique *(binge-watching)* ?
6. As-tu déjà dormi en classe ?
7. As-tu déjà nagé nu *(skinny dipping)* ?
8. As-tu déjà mangé des cuisses de grenouilles ?
9. As-tu déjà sauté en parachute *(skydiving)* ?

## Activité B

Quelle est la dernière fois que tu as... ? Utilisez **hier, le week-end dernier, la semaine dernière, il y a un mois, il y a un an, il y a très longtemps** pour répondre aux questions. Utilisez le **passé composé**.

Modèle: - Quelle est la dernière fois que tu as mangé un taco ?
- J'ai mangé un taco **hier/mardi dernier**, etc.

Quelle est la dernière fois que tu as..

1. mangé un taco ?
2. nagé ?
3. couru ?
4. acheté des bonbons ?
5. surfé sur Internet ?
6. posté quelque chose sur les réseaux sociaux ?
7. porté un masque ?
8. vu quelque chose d'étrange ?
9. dansé ?
10. parlé à ta famille en personne ?

## Activité C

Vous vous trouvez dans les situations suivantes. Pour chaque situation, répondez à ces questions en utilisant le **passé composé** :

- Qu'est-ce qui est arrivé ? *(What happened?)*
- Qu'est-ce que tu as fait ?

Modèle : Tu a été cambriolé(e) =>

- Qu'est-ce qui est arrivé ?
  - Quelqu'un a volé mon ordinateur, mon téléviseur.
  - Le cambioleur a cassé une fenêtre.
  - Il a détruit mon bureau, etc.
- Qu'est-ce que tu as fait ?
  - J'ai téléphoné à la police.
  - J'ai pleuré, etc

1. Tu es très triste.
2. Tu es très heureux, heureuse aujourd'hui.
3. Tu es en prison.
4. Tu es sur la lune.
5. Tu es perdu(e) dans le Triangle des Bermudes.
6. Tu es au sommet du Mont Everest.
7. Tu es au milieu du désert.
8. Tu es tout(e) mouillé(e).
9. Tu es tout(e) seul(e) sur le campus.
10. Tu es face à un dinosaure.

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü

- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : passé composé avec l'auxiliaire 'avoir' (verbes réguliers)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : passé composé avec l'auxiliaire 'avoir' (verbes irréguliers)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 3 : passé composé (présent ➔ passé composé)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 4 : passé composé (passé composé ➔ présent)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

This page titled 8.1: Que vous est-il arrivé ? is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.1: Que vous est-il arrivé ? by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 8.2: Personnages historiques

**Objectif**

In this section, you will review how to talk about things historical characters have done with **le passé composé**.

## On étudie !



"This work" by Peggy_Marco, Pexels is in the Public Domain, CC0

**Structure : Passé composé avec être**

*Passé composé*

| Sujets | Auxiliaire être | Participe passé (-é, -i, -u, *irréguliers) + accords (m./f., sing./pl.) |
|---|---|---|
| je | suis | all**é(e)** |
| tu | es | part**i(e)** |
| il<br>elle<br>**on**** | est | descend**u**<br>descend**u(e)**<br>descend**u(e)(s)** |
| nous | sommes | ***né(e)(s)** |
| vous | êtes | ***reven**u(e)(s)** |
| ils<br>elles | sont | ***mort(s)**<br>***mort(e)(s)** |

Pour en savoir plus.

**** When 'on' means:**

- '**nous**' (*most often*), it acts as a **personal pronoun** and past participles agree in gender (m./f.) and number (sing./pl.) with subjects. ex: **on** (=nous=Paul et moi) est venu(e)**s** à Chabot College en 2023.
- "**quelqu'un**" (*someone in general*) or "**tout le monde**" (*everyone*), there is **NO** agreement (m./f., sing./pl.) to past participles because 'on' acts as an **indefinite pronoun**. ex: "**on** (=quelqu'un) est entré par infraction" dit l'inspecteur par rapport au crime.

Pour en savoir plus avec une **vidéo**

## Biographies

In the video below, you will find short biographies of a few notable Francophone figures.

As you read about these memorable personalities, pay attention to the conjugation of verbs in the **passé composé.**

To practice pronunciation, you can listen and repeat the sentences.

YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Racontez en utilisant le **passé composé** qui sont ces personnalités francophones. Quand sont-ils nés et morts ? Où sont-ils allés ? Qu'ont-ils fait d'extraordinaire ?

Modèle : Caroline Aigle. Elle **est née** en 1974 et elle **est décédée** en 2007. Elle **a été** la première femme pilote de chasse en France.

1. Florence Arthaud
2. Josephine Baker
3. Simone de Beauvoir
4. Jacques Cartier
5. Aimé Césaire
6. Jacques Cousteau
7. Alexandra David-Néel
8. Marguerite Duras
9. Isabelle Eberhardt
10. Léopold Sédar Senghor
11. Alexis de Tocqueville
12. Jules Vernes
13. Simone Veil
14. Paul-Émile Victor

## Activité B

Lisez sur la vie de Jacques Cartier. Répondez ensuite à ces questions, puis demandez à votre camarade de classe de vérifier si

vous avez répondu correctement.

1. En quelle année est-ce qu'il est né ?
2. Où est-il né ?
3. En quelle année est-il mort ? Et où ?
4. En quelle année est-il arrivé au Québec ?
5. Il a emmené combien d'hommes avec lui pendant son deuxième voyage ?
6. Quand il est arrivé à Montréal, il a rencontré quelle tribu d'indiens d'Amérique ?
7. Qui est-ce que Jacques Cartier a capturé pendant son deuxième voyage ?
8. Est-ce que la France a décidé de coloniser la région du Québec après le troisième voyage de Jacques Cartier ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Voici la biographie de Christine de Pizan. Complétez le paragraphe.

1. Elle _____ (naître) vers 1364 à Venise, en Italie.
2. Elle _____(écrire) beaucoup de livres.
3. Elle est la première femme de langue française qui _____ (vivre) de sa plume, de son écriture.
4. A la fin de sa vie, elle _____ (partir) se retirer dans un couvent.
5. Elle _____ (mourir) en 1430 à Poissy.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

Complétez l'histoire de Sylvie au passé composé. Attention on utilise les auxiliaires **avoir** et **être**.

Hier matin, Sylvie _____ (partir) de chez elle à 8 heures pour aller à son travail. Elle _____ (prendre) la voiture. Mais en conduisant dans sa rue, elle _____ (voir) un petit lapin et elle _____ (arrêter) sa voiture au milieu de la rue. La voiture qui était derrière elle _____ (ne pas pouvoir) s'arrêter à temps et lui _____ (rentrer) dedans. La personne qui conduisait cette voiture était en fait un ami d'enfance qu'elle n'avait pas vu depuis très longtemps. Ils _____ (échanger) leurs coordonnées et _____ (décider) de prendre un café ensemble après son travail. Finalement, tous s'est bien terminé puisque le lapin _____ (survivre) l'accident et Sylvie _____ (retrouver) un ancien ami.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

## Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : passé composé avec l'auxiliaire 'être'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : passé composé avec les auxiliaires 'avoir' et 'être'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. Il est né en 1491.
2. Il est né à Saint-Malo en France.
3. Il est mort en 1557 à Saint-Malo en France.
4. Il est arrivé au Québec en 1535 (l'année après son premier voyage, au mois de mai)
5. Il a emmené 110 hommes avec lui pendant son deuxième voyage.
6. Il a rencontré la tribu des Iroquois.
7. Il a capturé des chefs iroquois.
8. Non, la France n'a pas décidé de coloniser la région de Québec après son troisième voyage. Il a fallu attendre cinquante ans plus tard.

**Réponses**

1. Elle est née
2. Elle a écrit
3. ..qui a vécu
4. ..elle est partie
5. Elle est morte

**Réponses**

1. Sylvie est partie
2. Elle a pris
3. ..elle a vu
4. ..elle a arrêté
5. ..elle n'a pas pu
6. (elle) lui est rentrée
7. Ils ont échangé

8. (ils) ont décidé
9. le lapin a survécu
10. Sylvie a retrouvé

This page titled 8.2: Personnages historiques is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.2: Personnages historiques by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 6.5: Où est-ce que tu es allé(e) hier ? is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.1: Que vous est-il arrivé ? by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 8.3: Récits légendaires

**Objectif**

In this section, you will learn how to tell a legendary tale using the **passé composé** and **direct object pronouns**.

## On étudie !



"This work" by GDJ, Pexels is in the Public Domain, CC0

**Structure : Accord des participes passés avec être**

*Agreement with past participles in the passé composé with* ***être***

| Sujets + Auxiliaire être | Participe passé (-é, -i, -u, *irréguliers) + accords (m./f., sing./pl.) |
|---|---|
| je suis | all**é(e)** |
| tu es | part**i(e)** |
| il<br>elle est<br>on | descend**u**<br>descend**u(e)**<br>descend**u(e)(s)** |
| nous sommes | ***né(e)(s)** |
| vous êtes | *reven**u(e)(s)** |

Pour en savoir plus.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Répondez aux questions.

Modèle : Où est-ce que le Petit Chaperon Rouge **est allée** ? => Elle **est allée** chez sa grand-mère.

1. Comment est-ce que Jacques est monté dans les nuages ?
2. Avec qui est-ce que Blanche-Neige est restée dans la forêt ?
3. Comment Cendrillon est-elle allée au bal ?
4. Qui est venu au bal avec elle ?
5. Pourquoi est-ce que Cendrillon est partie du bal à minuit ?
6. Qui est tombé du ciel dans Jacques et le Haricot Magique ?

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

### Structure : Objets directs

*Pronoms d'objet direct (qui ? quoi ?)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| **me, m'** | me |
| **te, t'** | you |
| **le, l'** | him, it |
| **la, l'** | her, it |
| **nous** | us |
| **vous** | you |
| **les** | them |

Pour en savoir plus.

Répondez aux questions au présent avec des pronoms d'objet direct.

Modèle : Est-ce que le Petit Chaperon Rouge porte **sa cape rouge** ? => Oui, elle **la** porte.

1. Est-ce que Blanche-Neige mange **la pomme** ?
2. Est-ce que le loup dévore **la grand-mère** ?
3. Est-ce que le prince trouve **la chaussure de Cendrillon** ?
4. Est-ce que le Petit Chaperon rencontre **le loup** dans la forêt ?
5. Où est-ce que Jacques obtient **les haricots magiques** ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

**Structure : Accord des participes passés avec avoir**

*Agreement with past participles in the **passé composé** with **avoir***

| Objet direct après le verbe = pas d'accord | Genre et nombre de l'objet direct | Objet direct précède le verbe = ACCORD (m., f., sing. pl.) |
|---|---|---|
| Raoul a mangé **le croissant.** | **le croissant** = m., sing. | Raoul **l'**a mang**é**. [l' = le croissant] |
| Raoul a mangé **la pomme.** | **la pomme** = f., sing. | Raoul **l'**a mang**ée**. [l' = la pomme] |
| Raoul a mangé **les croissants.** | **les croissants** = m., pl. | Raoul **les** a mang**és**. [les = les croissants] |
| Raoul a mangé **les pommes.** | **les pommes** = f., pl. | Raoul **les** a mang**ées**. [les = les pommes] |

Pour en savoir plus.

Répondez aux questions au passé composé en utilisant les pronoms objets directs.

Modèle : Est-ce que tu as mis **tes clés** dans ta poche ? => Oui je **les** ai mis**es** dans ma poche. Non, je ne **les** ai pas mis**es** dans ma poche.

1. Est-ce que tu as déjà entendu **l'histoire de Cendrillon** ? => Oui, je **l'**ai entendu**e**. Non, je ne **l'**ai jamais entendu**e**.
2. Est-ce que le Petit Chaperon rouge a rencontré **le loup** avant d'arriver chez sa grand-mère ?
3. Est-ce que Belle a reçu **la rose** de la Bête ?
4. Où est-ce que Jacques a trouvé **les haricots magiques** ?
5. Est-ce que Blanche-Neige a mangé **la pomme** ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : pronoms objets directs

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : passé Composé (avoir) avec les pronoms objets directs

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. Jacques est monté dans les nuages avec un haricot géant.
2. Blanche-Neige est restée avec sept nains.
3. Cendrillon est allée au bal en carosse.
4. Cendrillon est allée au bal avec des rats transformés en laquais.
5. Cendrillon est partie du bal parce que la magie devait disparaître à minuit.
6. L'ogre est tombé du ciel.

**Réponses**

1. Oui, Blanche-Neige **la** mange. (mange quoi ? réponse : "la pomme" = objet direct)
2. Oui, le loup **la** dévore. (dévore qui ? réponse : "la grand-mère" = objet direct)
3. Oui, le prince **la** trouve. (trouve quoi ? réponse : "la chaussure de Cendrillon" = objet direct)
4. Oui, le Petit Chaperon **le** rencontre. (rencontre qui ? réponse : "le loup" = objet direct)
5. Oui, Jacques **les** obtient. (obtient quoi ? réponse : "les haricots magiques" = objet direct)

**Réponses**

1. --
2. Oui, le Petit Chaperon rouge **l'**a rencontré avant d'arriver chez sa grand-mère. (a rencontré qui ? réponse : "le loup" (m., sing.) = objet direct)
3. Oui, Belle **l'**a reçu**e** de la Bête. (a reçu quoi ? réponse : "la rose" (f., sing.) = objet direct)
4. Jacques **les** a trouvé**s** au marché. (a trouvé quoi ? réponse : "les haricots magiques" (m., pl.) = objet direct)
5. Oui, Blanche-Neige **l'**a mangé**e**.  (a mangé quoi ? réponse : "la pomme" (f., sing) = objet direct)

This page titled 8.3: Récits légendaires is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.3: Récits légendaires by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 8.4: Histoire d’une rencontre

**Objectif**

In this section, you will learn how to:

- Talk about how people met each other and the experiences they shared using **pronominal verbs** and the **passé composé**.
- Say how long (since, ago) something happened in th past with **depuis**, **pendant**, **il y a**

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !



"This work" by Andrea Piacquadio, Pexels is in the Public Domain, CC0



"This work" by Jack Sparrow, Pexels is in the Public Domain, CC0



"This work" by Radnae, Pexels is in the Public Domain, CC0

In French, pronominal verbs (se + verbe) can have:

- a **reflexive** value when one person does the **action to oneself**
- a **reciprocal** value when two or more people do the **action to each other**

## Structure : Verbes pronominaux à sens réfléchis et réciproques

*Verbes pronominaux (**se** + verbe)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Je **me maquille** (se maquiller = sens réfléchi) | I put make up on myself |
| Tu **te réveilles** (se réveiller = sens réfléchi) | You wake (yourself) up |
| Il, elle, on **s'amuse** (s'amuser= sens réfléchi) | He, she, one amuses himself, herself, oneself |
| Nous **nous aidons** (s'aider = sens réciproque au pluriel) | We help each other |

| Français | Anglais |
|---|---|
| Vous **vous téléphonez** (se téléphoner = sens réciproque au pluriel) | You (pl.) call each other on the phone |
| Ils **s'admirent** (s'admirer = sens réciproque au pluriel) | They admire each other |
| Elles **se regardent** (se regarder = sens réciproque au pluriel) | They look each other |

Pour en savoir plus sur les verbe pronominaux à sens réfléchi, réciproque et idiomatique.

## Verbes pronominaux au passé composé

The **passé composé** of reflexive verbs is:

- **always** formed with **être**, as a consequence..
- the **past participles** agree in gender (m., f.) and number (sing., pl.) with the pronouns (me, te, se, nous, vous, se). In the majority of these pronominal verbs, the pronouns have a direct object function (qui ?)

  — Sophie a l'air fatiguée. À quelle heure est-ce qu'elle **s'est levée** ?

  — Je crois qu'elle **s'est réveillée** à 5 heures et elle **s'est couchée** à minuit.

- **Attention NO agreement** of past participles (gender, number):
  - *pronominal verbs with an **indirect object** pronoun (preposition **à + personne**/ **à** qui ?) do **NOT** have their past participles agree in gender and number (nothing **Ø**).
    These verbs express a communication between people: **se parler** (parler à + personne), **se dire** (dire à + perso.), **se téléphoner** (téléphoner à + perso.), **se demander** (demander à + perso.), **s'écrire** (écrire à + perso.).

    — Sophie a l'air fatiguée parce que son amie Amélie et elle se sont *téléphoné**Ø** toute la soirée !

  - **pronominal verbs **followed by a direct objet** do **NOT** have their past participles agree in gender and number (nothing **Ø**) because the pronouns become **indirect object** (preposition **à + personne**/ **à** qui ?).

    — Marion s'est lavé**e**. (laver qui ? 's' = objet direct avec comme référent "Marion")

    — Marion s'est lavé**Ø les mains**. (laver quoi ? "les mains" = objet direct) (laver les mains à qui ? "s" = objet direct avec comme référent "Marion"

Watch the video below to hear a few examples of sentences in which reciprocal reflexive verbs can be used.

To practice pronunciation, you can also listen and repeat the sentences.

YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Racontez les rencontres importantes dans les histoires légendaires en utilisant les verbes pronominaux réciproques au passé composé:

*Verbes pronominaux réflexifs et réciproques*

| Verbes | Verbes | Verbes |
|---|---|---|
| s'admirer | s'entendre bien | se parler |
| s'adorer | se comprendre | se quitter |
| s'aider | se connaître | se regarder |
| s'aimer (bien) | se détester | se rencontrer |
| s'écrire | se dire | se retrouver |
| s'embrasser | se donner | se téléphoner |

1. Roméo et Juliette
2. Tristan et Iseult
3. Titanic
4. Le Trône de fer (Game of Thrones)
5. La Guerre des Étoiles
6. Cyrano de Bergerac

## Activité B

Complétez l'histoire de Sylvie et son ami d'enfance en conjuguant les verbes au **passé composé**. Attention : il y a des verbes non-pronominaux aussi.

Ils conduisaient dans la même rue tous les deux. Ils _____ (ne pas se voir). Sylvie _____ (s'arrêter) au milieu de la rue. Ils _____ (avoir) un accident. Ensuite, ils _____ (se parler) et ils _____ (échanger) leurs coordonnées. Après le travail, ils _____ (se téléphoner) et ils _____ (aller) prendre un café ensemble. Ils _____ (discuter) pendant des heures. Pour se dire 'au revoir', ils _____ (s'embrasser) et ils _____ (commencer) leur histoire d'amour.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

### Structure : Expressions temporelles

*Expressions temporelles*

| Structure | Exemples |
|---|---|
| (présent +) **depuis** + combien de temps | J'étudie **depuis** deux jours. |
| (présent +) **depuis** + quand, une date | J'étudie le français **depuis** janvier. |
| **depuis que** + passé composé | Je n'ai pas étudié **depuis que** j'ai fini mon cours |
| **il y a** + combien de temps | J'ai étudié dans la bibliothèque **il y a** une semaine. |
| **pendant** + combien detemps | J'ai étudié le français **pendant** 5 ans. |

Pour en savoir plus.

Racontez l'histoire d'une rencontre importante dans votre vie.

> Modèle : Quand est-ce que vous vous êtes rencontré(e)s ? => Nous nous sommes rencontrés il y a 7 ans, lors de la Fête de la Musique en juin 2014.

1. Quand est-ce que vous vous êtes rencontré(e)s ?
2. Où est-ce que vous vous êtes rencontré(e)s ?
3. Comment est-ce que vous vous êtes rencontré(e)s ?
4. Qu'est-ce que vous avez fait quand vous vous êtes vu(e)s pour la première fois ?
5. Depuis combien de temps vous connaissez-vous ?
6. Vous vous entendez bien depuis le début ?

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : Verbes pronominaux (passé composé)

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

# Exercice 2 : depuis quand, depuis combien de temps

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. Ils ne se sont pas vu**s**
2. Sylvie s'est arrêté**e**
3. Ils ont eu (avoir = not a pronominal verb)
4. Ils se sont parlé (se parler (parler à + perso.) = irrégulier)
5. Ils ont échangé (échanger = not a pronominal verb)
6. Ils se sont téléphoné (se téléphoner (téléphoner à + perso.) = irrégulier)
7. Ils sont allé**s**
8. Ils ont discuté
9. Ils se sont embrassé**s**
10. Ils ont commencé

This page titled 8.4: Histoire d'une rencontre is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.4: Histoire d'une rencontre by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 8.5: Francophonie - Points culturels

Objectifs

In this section, you will learn about:

- Fairy tales from Charles Perrault (France) and the Brothers Grimm (Germany)
- The French Academy
- French in the Middle Ages

## On découvre !

 "Canal du Midi" by Anwic is in the Public Domain



"Cloitre" by Lisa Dubois is in the Public Domain



"This work" by Hans Braxmeier, pixabay is in the Public Domain

## Les Contes de fée

Regardez la vidéo (choisissez les sous-titres) sur le conte du *Petit Chaperon Rouge* par Charles Perrault (France) et des Frères Grimm (Allemagne). Dites si c'est « vrai » or « faux ».

YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

1. Il y a deux versions différentes du célèbre conte du *Petit Chaperon Rouge*. a. vrai b. faux
2. Les frères Grimm ont écrit en 1812 un livre sur des contes. a. vrai b. faux
3. Le livre des frères Grimm est inspiré des contes de Charles Perrault publié en 1697. a. vrai b. faux
4. Charles Perrault a fait partie de l'Académie Française. a. vrai b. faux
5. Les frères Grimm ont donné un sens plus éducatif aux contes de Charles Perrault. a. vrai b. faux
6. La version du *Petit Chaperon Rouge* de Perrault est plus cruelle avec la mort de l'enfant. a. vrai b. faux
7. De nos jours *(nowadays)*, le conte du *Petit Chaperon Rouge* est un mélange des deux versions. a. vrai b. faux

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

---

# La langue vivante

## The French Academy

**L'Académie Française** (The French Academy) is an institution whose purpose is to standardize the French language. This means that its 40 members are in charge of making sure the rules and proper use (**le bon usage**) of the language are taught and respected.

**L'Académie** is indeed comprised of 40 members, male or female, informally called the immortals (**les immortels**) because they are elected for life. They can be elected from any walk of life, regardless of their education.

**L'Académie** publishes an official dictionary of the French language, and it announces new words that make their way into the dictionary. One of the new words was **smiley** which entered the dictionary in 2019. The latest edition of the dictionary, the 9th edition, was published in 2012.

The French Academy was created in 1634 by a famous cardinal and minister to King Louis XIII, **le cardinal Richelieu**. In 1635, it became official by Kind Louis XIII.

Some famous **immortels** throughout history are Voltaire, Victor Hugo, Alexandre Dumas, Louis Pasteur.

**Ressources supplémentaires**

Here are some additional readings to learn more about the French Academy:

- The 40 new members of the Academy.
- **Les immortels'** official uniform.
- Which new words have recently entered the dictionary.

## Le français du Moyen Âge

What languages were spoken in France before the **Académie Française** came about? And did France have one dominant language before the 17$^{th}$ century?

During the 5$^{th}$ century B.C., there were three main languages were spoken in France, **le grec** (Greek), **le ligure** (Ligurian), and **le latin** (latin). Then, when the Franks invaded France, their language became intertwined with these three existing languages and that is what brought about the **roman** or **gallo-roman**, which was a form of vernacular Latin language.

The oldest document of written **roman** or Old French that has survived is called "The Oaths of Strasbourg" (**les Serments de Strasbourg**), written in 842 AD. It was a pledge of allegiance between Louis the German (**Louis le Germanique**), ruler of East

Francia and his half-brother Charles the Bald (**Charles le Chauve**), ruler of West Francia against their brother Lothair I (**Lothaire 1er**). The two brothers spoke different languages, so the Oaths were written in Medieval Latin (**le latin médiéval**), Old French (**le roman**), and High German (**le tudesque**). It is said that this document gave birth to the French language.

In the Middle Ages, the educated spoken classical Latin while the rest of the population a vernacular Latin. During the 10$^{th}$ century, the king **Hugues Capet** was the first to officially use the French language, called **le francien** at the time, and to begin nationalizing the French language. But during the Middle Ages, and until the 16$^{th}$ century, there were many very different dialects of the French language spoken all over France. In the northern region, the language was called **la langue d'oïl**, **oïl** meaning yes, and in the southern region the language was called **la langue d'oc**, **oc** also meaning yes. But there were many other regional languages that still exist today. It is said that the **Troubadours** (called **Trouvères** in the north) spread the Old French language throughout the region.

Here is a map that shows the different languages and dialects spoken throughout France. In 1539 the King **François 1er** (Francis I) decided to nationalize the **francien** or **François** language, also called **le moyen français** (Middle French), spoken in the **Île de France** region (near Paris).

Medieval French was drastically different from the French spoken in France today. It was rather similar to Latin, Spanish, and Italian.

Here is an example of a text written in Medieval French by author Marie de France. On the left side is the modern French translation and on the right side you can see how incomprehensible Old French can be to current French speakers.

### On explore !

## Activité

Écoutez la chanson La vie en rose est remplir les espaces vides avec les mots qui manquent

La vie en rose

Des yeux qui font baisser les miens
Un _____ qui se perd sur sa bouche
Voilà le portrait sans retouches
De _____ auquel j'appartiens

Quand il me prend dans ses bras
Il me _____ tout bas
Je vois la vie en rose

Il me dit des mots d'_____
Des mots de tous les jours
Et ça me fait quelque chose

Il est entré dans mon _____
Une part de bonheur
Dont je connais la cause

C'est lui pour moi, moi pour lui dans la ___
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie

Et dès que je l'aperçois
Alors je _____ en moi
Mon cœur qui bat

Des nuits d'amour à plus finir
Un grand _____ qui prend sa place
Des ennuis, des chagrins s'effacent
Heureux, heureux à en _____

Quand il me prend dans ses _____
Il me parle tout bas
Je vois la vie en rose

Il me dit des mots d'amour
Des _____ de tous les jours
Et ça me fait quelque chose

Il est entré dans mon cœur
Une part de bonheur
Dont je connais la cause

C'est _____ pour moi, moi pour toi dans la vie
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie

Et dès que je t'aperçois
Alors je sens dans moi
Mon cœur qui bat
La la, la la, la la
La la, la la, ah la
La la la la

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : Nice

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. vrai
2. vrai
3. vrai
4. vrai
5. vrai
6. vrai
7. vrai

This page titled 8.5: Francophonie - Points culturels is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.7: Francophonie - Points culturels by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.5: Francophonie - Points culturels by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 8.6: Vocabulaire - Unité 8

**Objectif**

In this section, you can review all the vocabulary in **Unité 8**.

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

**Flashcards**

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

### Pronoms objets directs

*Pronoms objets directs*

| Français | Anglais |
|---|---|
| **me, m'** | me |
| **te, t'** | you |
| **le, l'** | him, it |
| **la, l'** | her, it |
| **nous** | us |
| **vous** | you |
| **les** | them |

### Verbes pronominaux à sens réciproque

*verbes pronominaux (réfléchis, réciproques)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| s'admirer | to admire each other |
| s'adorer | to adore one another |
| s'aider | to help one another, each other |
| s'aimer (bien) | to love (like) one another |
| s'écrire | to write one another |
| s'embrasser | to kiss each other |
| s'entendre bien | to get along well (with one another) |

| Français | Anglais |
|---|---|
| se comprendre | to understand each other |
| se connaître | to know each other |
| se détester | to hate one another |
| se dire | to tell each other |
| se donner | to give one another |
| se parler | to talk to each other |
| se quitter | to leave one another |
| se regarder | to look at each other |
| se rencontrer | to meet one another |
| se retrouver | to meet (up with) one another |
| se téléphoner | to call (phone) each other |

## Verbes pronominaux à sens idiomatique

*Verbes réfléchis à sens idiomatique*

| Français | Anglais |
|---|---|
| s'en aller | to leave, go away |
| se sentir | to feel (good, bad) |
| s'ennuyer | to be bored |
| s'énerver | to be annoyed, to get angry |
| s'entendre (bien) avec quelqu'un | to get along (well) with someone |
| se disputer avec quelqu'un | to argue with someone |
| se battre avec quelqu'un | to fight with someone |
| se fâcher avec quelqu'un | to get angry with, mad at, someone |
| se marier avec quelqu'un | to marry someone |
| se tromper | to be mistaken |
| se rappeler quelque chose | to remember something |
| se tromper de, sur quelque chose | to be wrong,mistaken, about something |
| se souvenir de quelque chose | to remember something |
| s'inquiéter de quelque chose | to worry about something |
| s'occuper de quelque chose | to take care of someting |
| s'approcher de quelque chose | to approach something, someone |
| s'intéresser à quelque chose | to be interested in something |
| s'habituer à quelque chose | to get used to something |
| s'adresser à quelqu'un | to address, speak to |
| se régaler | to enjoy oneself |
| se promener | to take a walk |

| Français | Anglais |
|---|---|
| se fatiguer | to get tired |
| s'inscrire | to enroll, register |

## Expressions temporelles

*Expressions temporelles*

| Français | Anglais |
|---|---|
| avant (de) | before |
| après | after |
| il y a | ago |
| depuis | since (a certain time), for (a certain amount of time) |
| depuis que... | since |
| pendant | during, for (a certain amount of time) |
| ça fait... que... | it's been... since... |
| être en train de... + infinitif | to be in the middle, process of... (doing something) |
| venir de... + infinitif | to have just... (done something) |

## Verbes conjugués avec l'auxiliaire être au passé composé (Dr. & Mrs. Vandertramp)

*Verbes avec être au passé composé*

| Français | Anglais | Exemple (féminin + singulier) |
|---|---|---|
| Devenir | to become | elle est devenue |
| Revenir | to return | elle est revenue |
| Monter | to go up, mount | elle est montée |
| Retourner | to go back, return, send back | elle est retournée |
| Sortir | to leave, go out | elle est sortie |
| Venir | to come | elle est venue |
| Aller | to go | elle est allée |

| Français | Anglais | Exemple (féminin + singulier) |
|---|---|---|
| Naître | to be born | elle est née |
| Descendre | to descend, go down | elle est descendue |
| Entrer | to enter | elle est entrée |
| Rester | to stay, remain | elle est restée |
| Tomber | to fall | elle est tombée |
| Rentrer | to go back, come back | elle est rentrée |
| Arriver | to arrive, get somewhere | elle est arrivée |
| Mourir | to die | elle est morte |
| Partir | to leave (for) | elle est partie |

## Verbes conjugués avec l'auxiliaire avoir et avec des participes passés irréguliers

*participes passés irréguliers*

| infinitif | participe passé |
|---|---|
| être | été |
| faire | fait |
| avoir | eu |
| croire | cru |
| voir | vu |
| savoir | su |
| courir | couru |
| boire | bu |
| pleuvoir | plu |
| pouvoir | pu |
| vouloir | voulu |

| infinitif | participe passé |
|---|---|
| lire | lu |
| devoir | dû |
| recevoir | reçu |
| connaître | connu |
| comprendre | compris |
| apprendre | appris |
| prendre | pris |
| surprendre | surpris |
| mettre | mis |
| dire | dit |
| écrire | écrit |
| suivre | suivi |
| ouvrir | ouvert |
| découvrir | découvert |
| souffrir | souffert |

This page titled 8.6: Vocabulaire - Unité 8 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.7: Structure - Pronoms objets directs by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.16: Structure - Verbes pronominaux réciproques (DELETE) is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.17: Structure - Verbes essentiellement pronominaux (DELETE) is licensed CC BY-NC 4.0.
- 6.11: Structure - Passé composé avec avoir is licensed CC BY-NC 4.0.

# 8.7: Structure - Pronoms objets directs

**Objectifs**

In this section, you will learn how to:

- Identify direct objects in a sentence
- Use direct object pronouns to avoid repetition

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

(a) Direct object pronouns are used in place of direct object nouns. In English, for example, I can replace the word **pizza** with the pronoun **it**:

I eat the pizza ➔ I eat it

s. v. o. s. v. o.

A direct object is a noun — a person or thing — that someone or something acts upon. In this case, the object is the pizza. If the pizza was eating me, then I would be the object. Fortunately for me, the pizza is the object that I am eating, and I am the subject doing the eating.

So, the first thing you need to do is recognize what the direct object is in a sentence. In the following examples, you can see how Madeleine or Maywi can both assume the roles of subject and object depending on word order:

*Sujet, verbe, objet*

| sujet | verbe | objet |
|---|---|---|
| Madeleine | voit | Maywi. |
| Madeleine | sees | Maywi. |

*Sujet, verbe, objet*

| sujet | verbe | objet |
|---|---|---|
| Maywi | voit | Madeleine. |
| Maywi | sees | Madeleine. |

In English, we can replace the names Maywi and Madeleine with the direct object pronouns he and she, respectively:

*Sujet, verbe, objet*

| sujet | verbe | objet |
|---|---|---|
| Madeleine | sees | him. |

*Sujet, verbe, objet*

| sujet | verbe | objet |
|---|---|---|
| Maywi | sees | her. |

In French, we would use the following pronouns:

*Pronoms objets directs*

| Français | Anglais |
|---|---|
| **me, m'** | me |
| **te, t'** | you |
| **le, l'** | him, it |
| **la, l'** | her, it |
| **nous** | us |
| **vous** | you |
| **les** | them |

However, in French a direct object pronoun must be placed before the verb for which it is the object.

*Pronoms d'objet avec le présent*

| Sujet | Pronom d'objet direct | Verbe | Traduction |
|---|---|---|---|
| Madeleine | **le** | voit | Madeleine sees him. |

*Pronoms d'objet avec le présent*

| Sujet | Pronom d'objet direct | Verbe | Traduction |
|---|---|---|---|
| Maywi | **la** | voit | Maywi sees her. |

Just like subject pronouns (see unité 1), the object pronouns must agree in gender and number with the nouns they are replacing. Here some more examples in French:

— Est-ce que tu manges souvent les gâteaux de ta mère ? (Do you eat your mother's cakes often?)

— Oui, je **les** mange tout le temps ! [**les** = gâteaux de ta mère (m., pl.)] (Yes, I eat them all the time!) [them = my mother's cakes]

— Tu entends la musique ? (Do you hear the music?)

— Oui, je **l'**entends. [**l'** = **la** = la musique (f., sing.] (Yes, I hear it.) [it = the music]

— Est-ce que tu **m'**aimes ? (Do you love me?) [**m'** = **me** = moi]

— Oui, je **t'**aime beaucoup ! [**t'** = **te** = toi] (Yes, I love you very much!)

(b) If a verb is followed by an infinitive, the direct object pronoun usually precedes the infinitive of which it is the object.

*Pronoms d'objet direct avec constructions infinitives*

| Sujet | Verbe conjugué | Pronom d'objet direct | Infinitif | Traduction |
|---|---|---|---|---|
| Maywi | va | **la** | voir | Maywi is going to see her. |

Je vais **le** finir demain. (I am going to finish it tomorrow.)

Il veut **nous** inviter. (He wants to invite us.)

(c) Direct object pronouns can be used with **voici** and **voilà**:

— Où es-tu ? (Where are you?)

— **Me voici** ! (Here I am!)

J'attends mes frères. Ah, **les voilà** ! (I am waiting for my brothers. Ah, there they are!)

**Note**

Here are some characteristics of direct objects to remember:

1. Always used with transitive verbs
2. Never preceded by prepositions
3. Cannot be removed without altering the meaning of the sentence
4. Become the subject when sentence is turned around into the passive voice
5. Can always be found by asking "Whom?" or "What?". For example:

   Whom do you know? You know Paul.

   What do I see? I see the elephant.

   What am I reading? I'm reading a poem.

(d) With the **passé composé**, direct object pronouns are placed before the auxiliary verb **avoir**.

*Pronoms d'objet direct avec le passé composé*

| Sujet | Pronom d'objet direct | Verbe auxiliaire (avoir) | Participe passé | Traduction |
|---|---|---|---|---|
| Maywi | **l'**<br>(la) | a | vue | Maywi saw her |

Nous **les** avons mangés. (We ate them.)

Vous **l'**avez visité. (You visited it.)

Tu **m'**a vu. (You saw me.)

Ils **vous** aident. (They help you.)

**Note**

Direct objects are never used with the **passé composé avec être**, so you will only use a direct object pronoun before the auxiliary verb **avoir**.

Ressources supplémentaires

More practice: Direct objects

Vidéo : Les pronoms compléments directs

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Répondez aux questions suivantes en remplaçant chaque objet direct par le pronom d'objet direct approprié.

Modèle :

Tu regardes **la télé ?** ➔

Oui, je **la** regarde souvent pendant le week-end.

(Non, je ne **la** regarde jamais).

1. Tu fais les courses ?
2. Tu ranges ta chambre ?
3. Tu prends ton café noir ou avec un peu de lait le matin ?
4. Tu fais ton lit ?
5. Tu aimes les films d'horreur ?
6. Tu vas faire les devoirs ce soir ?
7. Tu veux visiter la France ?

## Activité B

Répondez à chaque question en utilisant **voilà** ou **voici** avec un pronom de l'objet direct.

Modèle :

Où sont **mes chaussures ?** ➔

**Les** voilà !

1. Où est mon sac à dos ?
2. Où sont mes clés ?
3. Où est ta mère ?
4. Où sommes-nous ?
5. Où est ma brosse à dents ?

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : pronoms objets directs

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

This page titled 8.7: Structure - Pronoms objets directs is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.7: Structure - Pronoms objets directs by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 8.8: Structure - Accord des participes passés au passé composé avec avoir

**Objectif**

In this section, you will learn about gender and number agreement with past participles in the **passé composé avec avoir**.

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

In the **passé composé** with **être**, the past participles must always agree with the subject of the verb in gender and number. In the **passé composé** with **avoir**, they do not.

However, when the direct object comes before the **passé composé** with **avoir**, the past participle must agree in gender and number with that object (not the subject). When it comes after the verb, it does not have to agree.

*Agreement with past participles in the **passé composé** with **avoir***

| L'objet suit le verbe | Genre et nombre de l'objet direct | L'objet précède le verbe |
|---|---|---|
| Raoul a mangé **le croissant.** | **le croissant** = m., sing. | Raoul **l'**a mang**é**. [l' = le croissant] |
| Raoul a mangé **la pomme.** | **la pomme** = f., sing. | Raoul **l'**a mang**ée**. [l' = la pomme] |
| Raoul a mangé **les croissants.** | **les croissants** = m., pl. | Raoul **les** a mang**és**. [les = les croissants] |
| Raoul a mangé **les pommes.** | **les pommes** = f., pl. | Raoul **les** a mang**ées**. [les = les pommes] |

**Ressources supplémentaires**

Review the rules for past participle agreement with these video tutorials:

- Past Participle agreement with **avoir**
- Past Participle Agreement: **être**
- Review of past participle agreement with **être** & **avoir**

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : passé Composé (avoir) avec les pronoms objets directs

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

This page titled 8.8: Structure - Accord des participes passés au passé composé avec avoir is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.8: Structure - Accord des participes passés au passé composé avec avoir by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 8.9: Structure - Verbes pronominaux au passé composé

**Objectif**

In this section, you will learn how to conjugate pronominal verbs in the **passé composé**.

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

### Verbes pronominaux au passé composé

The **passé composé** of reflexive verbs is:

- **always** formed with **être**, as a consequence..
- the **past participles** agree in gender (m., f.) and number (sing., pl.) with the pronouns (me, te, se, nous, vous, se). In the majority of these pronominal verbs, the pronouns have a direct object function (qui ?)

  — Sophie a l'air fatiguée. À quelle heure est-ce qu'elle **s'est levée** ?

  — Je crois qu'elle **s'est réveillée** à 5 heures et elle **s'est couchée** à minuit.

- **Attention NO agreement** of past participles (gender, number):
  - ***pronominal verbs with an **indirect object** pronoun (preposition **à + personne/ à** qui ?) do **NOT** have their past participles agree in gender and number (nothing **Ø**).
    These verbs express a communication between people: **se parler** (parler à + personne), **se dire** (dire à + perso.), **se téléphoner** (téléphoner à + perso.), **se demander** (demander à + perso.), **s'écrire** (écrire à + perso.).

    — Sophie a l'air fatiguée parce que son amie Amélie et elle se sont ***téléphoné**Ø* toute la soirée !

  - ****pronominal verbs **followed by a direct objet** do **NOT** have their past participles agree in gender and number (nothing **Ø**) because the pronouns become **indirect object** (preposition **à + personne/ à** qui ?).

    — Marion s'est lavé**e**. (laver qui ? 's' = objet direct avec comme référent "Marion")

    — Marion s'est lavé**Ø les mains**. (laver quoi ? "les mains" = objet direct) (laver les mains à qui ? "s" = objet **IN**direct avec comme référent "Marion"

## La conjugaison des verbes pronominaux au passé composé :

*Conjugaison du verbe **s'amuser** (to have fun)*

| Singulier | Singular | Pluriel | Plural |
|---|---|---|---|
| je **me suis amusé(e)** | I had fun | nous **nous sommes amusé(e)s** | we had fun |
| tu **t'es amusé(e)** | you had fun | vous **vous êtes amusé(e)(s)** | you had fun |
| il, on **s'est amusé*** | he, one had fun | ils **se sont amusés** | they had fun |
| elle **s'est amusée** | she had fun | elles **se sont amusées** | they had fun |

**Note**

**On** really depends on what or whom it refers to. For example, if a man says to a woman, "**Alors, on s'est amusée ?**", we must add an **-e** because **on** refers to the woman.

*Négation des verbes pronominaux au passé composé*

| Singulier | Pluriel |
|---|---|
| je **ne** me suis **pas** amusé(e) | nous **ne** nous sommes **pas** amusé(e)(s) |
| tu **ne** t'es **pas** amusé(e) | vous **ne** vous êtes **pas** amusé(e)(s) |
| il, on **ne** s'est **pas** amusé | ils **ne** se sont **pas** amusés |
| elle **ne** s'est **pas** amusée | elles **ne** se sont **pas** amusées |

**Ressources supplémentaires**

Watch this video tutorial to practicing using reflexive verbs in the present and past tenses: French Reflexive Verbs Lesson - Present Tense and Passé Composé

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Verbes pronominaux à sens réfléchi. La routine quotidienne.

1. A quelle heure est-ce que tu t'es reveillé(e) ce matin ?
2. A quelle heure est-ce que tu t'es couché(e) hier hier soir ?
3. Est-ce que tu t'es déjà brossé(e) les dents aujourd'hui ?
4. Combien de fois est-ce que tu t'es lavé(e) les mains aujourd'hui ?
5. Est-ce que tu t'es amusé le week-end dernier ?
6. Est-ce que tu t'es promené au parc cette semaine ? À la plage ?
7. A quelle heure est-ce que tu t'es habillé(e) ce matin ?
8. Est-ce que tu t'es coifé(e) aujourd'hui ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Verbes pronominaux à sens réciproque. C'est l'histoire d'une rencontre. D'abord, conjuguez les verbes au passé composé (ils). Ensuite, choisissez l'ordre des évènements de cette rencontre. Ils...

- se parler
- s'écrire des e-mails
- sortir ensemble
- se regarder
- se quitter
- se revoir par hasard
- se téléphoner
- se disputer
- se rencontrer
- se retrouver au restaurant pour un rendez-vous romantique

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

---

## Activité C

Verbes pronominaux à sens idiomatique. Répondez aux questions au passé composé.

1. Est-ce que tu t'es jamais faché(e) avec tes parents ?
2. Est-ce que tu t'es déjà battu avec quelqu'un ?
3. Quelle est la dernière fois que tu t'es senti(e) mal à l'aise quelque part ?
4. La dernière fois que tu t'es inquiété(e) c'était pour quelle raison ?
5. Quelle est la dernière fois que tu t'es vraiment régalé ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

# Exercice 1 : Verbes pronominaux (passé composé)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

Les réponses varient.

1. Je me suis réveillé(e) à # heures.
2. Je me suis couché(e) à # heures.
3. Oui, je me suis brossé**Ø les dents** (OD) aujourd'hui. Non, je ne me suis pas lavé**Ø les dents** (OD) aujourd'hui.
4. Je me suis lavé**Ø les mains** (OD) # fois aujourd'hui. Je ne me suis jamais lavé**Ø les mains** (OD) # fois aujourd'hui.
5. Oui, je me suis amusé(e) le week-end dernier. Non, je **ne** me suis **pas** amusé(e) le week-end dernier.
6. Oui, je me suis promené(e) au parc, à la plage, etc. Non, je **ne** me suis **pas** promené(e) au parc, à la plage, etc.
7. Je me suis habillé(e) à # heures.
8. Oui, je me suis coiffé(e). Non, je ne me suis pas coiffé(e).

**Réponses**

L'ordre des événements varie.

1. Ils se sont parlé**Ø** (se parler (parler à + perso.) = irrégulier)
2. Ils se sont écrit**Ø** des e-mails. (s'écrire (écrire à + perso.) = irrégulier)
3. Ils sont sorti**s** ensemble (sortir = not a pronominal verb)
4. Ils se sont regardé**s**.
5. Ils se sont quitté**s**.
6. Ils se sont revu**s** par hasard
7. Ils se sont téléphoné**Ø** (se téléphoner (téléphoner à + perso.) = irrégulier)
8. Ils se sont disputé**s**
9. Ils se sont rencontré**s**
10. Ils se sont retrouvé**s** au restaurant pour un rendez-vous romantique

**Réponses**

Les réponses varient.

1. Oui, je me suis fâché(e) avec mes parents. Non, je ne me suis pas fâché(e) avec mes parents.
2. Oui, je me suis déjà battu(e) avec quelqu'un. Non, je ne me suis jamais battu(e) avec personne.
3. La dernière fois que je me suis senti(e) mal ...
4. La dernière fois que je me suis inquiété(e), c'était..
5. La dernière fois que je me suis régalé(e), c'était...

This page titled 8.9: Structure - Verbes pronominaux au passé composé is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.9: Structure - Verbes pronominaux au passé composé by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.16: Structure - Verbes pronominaux réciproques (DELETE) is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.17: Structure - Verbes essentiellement pronominaux (DELETE) is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 8.10: Structure - Depuis et d'autres expressions temporelles (il y a, pendant and ça fait)

**Objectifs**

In this section, you will learn how to:

- Say how long or since when you have been doing something with **depuis** and **ça fait... que...**
- Say how long its been since you did something in the past with **depuis que...**
- Say how long ago something happened in the past with **il y a**
- Say how long something happened in the past with **pendant**

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

### Depuis

The word **depuis** helps you talk about: (1) how long you have been doing something until now; or (2) since when you have been doing something.

(a) To say that something has been going on since a particular time or date in the past and continues into the present, use **depuis** + [time period, date, starting point]. The verb in this construction remains in the present tense:

Elle étudie **depuis** 6h du matin. (She has been studying since 6 o'clock this morning.)

Nous passons les étés au Portugal **depuis** 2015. (We have been spending our summers in Portugal since 2015.)

(b) To say that something hs been going on for a certain amount of time until now, use **depuis** + [amount of time]:

Je travaille à Paris **depuis** 10 ans. (I have been working in Paris for 10 years.)

Elle habite à Carlsbad depuis quelques mois.  (She have been living in Carlsbad for a few months.)

The expression **Ça fait...que** is often synonymous with [**depuis** + [amount of time]:

**Ça fait** longtemps **que** je ne te vois pas. (I haven't seen you in a long time.)

**Ça fait** trois ans **qu'**on est ensemble. (We've been together for three years.)

*Depuis*

| Structure | Exemples | Anglais |
|---|---|---|
| (présent +) **depuis** + combien de temps | J'étudie **depuis** deux jours. | I have been studying for two day |
| (présent +) **depuis** + quand, une date | J'étudie **depuis** sept heures du matin. | I have been studying since seven o'clock this morning. |

| Structure | Exemples | Anglais |
|---|---|---|
| **depuis que** + passé composé | Je n'ai pas étudié **depuis que** j'ai fini mon cours. | I haven't studied since I finished my class. |

Note

With the expressions **venir de** and **depuis** (and **ça fait**), we are talking about the past in relation to the present in 2 different ways:

- what we just did now (with **venir de**)
- what we've been doing and are continuing to do into the present (with **depuis**).

---

Structure : Passé récent

**Venir de** + infinitif

Pour en savoir plus.

## Il y a

You have already learned to use the expression **il y a** to say there is, there are. In a different context, **il y a** means ago.

To say that something happened some time ago in the past, use the formula: **il y a** + [time ago]:

> J'ai mangé **il y a** une heure. (I ate one hour ago.)
>
> Nous sommes arrivés en France **il y a** deux semaines. (We arrived in France two weeks ago.)
>
> Elle a visité Abidjan **il y a** quatre ans. (She visited Abidjan four years ago.)

For more on the distinction between **il y a** (there is, are) and **il y a** (ago): il y a.

To clarify the difference between **depuis** and **pendant**, watch this video: Depuis or pendant?

## Pendant

**Pendant** indicates the duration of an action or situation. To say that something happened for a particular period of time and ended in the past, use: **pendant** + [time period]:

> Valérie et Michelle ont joué au foot **pendant** 3 heures. (Valérie and Michelle played soccer for 3 hours.)
>
> Patrick et moi, nous avons étudié à Siena **pendant** deux semaines. (Patrick and I, we studied in Siena for two weeks.)

It can also be used to talk about the present:

> Je fais du jogging tous les matins **pendant** 30 minutes. (I jog every morning for 30 minutes.)

Note

You have learned how to use **venir de**, **depuis**, **pendant**, and **il y a** to talk about the past in different ways. There are many more ways to do this. For example:

**Pour** (for) is used to project how long a specific action or situation will last in the future. You can conjugate the verb in the present if you're speaking about schedules, timetables. **Pour** is similar, and sometimes interchangeable with **pendant**.

Je reste **en** Angleterre pour 5 jours. (I am staying in England for 5 days.)

**Dans** indicates the start of a specific action or situation which will take place in the future.

Je vais au Canada **dans** 3 jours. (I am going to Canada in 3 days.)

**En** can be used to indicate the amount of time it takes to complete an action.

J'ai fait mes devoirs **en** 1 heure. (I did my homework in 1 hour.)

**À** is used to express the clock time at which an event occurs.

J'ai rendez-vous **à** 10h. (I have an appointment at 10 o'clock.)

**Ça fait** is a way of saying It's been....(≈ since)

**Ça fait** longtemps que je n'ai pas vu un bon film. (It's been a longtime since I saw a good movie.)

Here is a summary of the differences between **depuis**, **il y a** and **pendant**:

***depuis*** *vs.* ***il y a*** *vs.* ***pendant***

| Expression temporelle | Question | Exemple |
|---|---|---|
| **depuis** | **Depuis** quand est-ce que vous vous connaissez ?<br>**Depuis** combien de temps est-ce que vous vivez ensemble ? | On se connaît **depuis** 2006.<br>On vit ensemble **depuis** 5 ans. |
| **il y a** | Quand est-ce que vous vous êtes rencontrés ? | Nous nous sommes rencontrés **il y a** 3 ans. |
| **pendant** | **Pendant** combien de temps est-ce qu'ils ont vécu à Grenoble ?<br>**Pendant** combien de temps est-ce qu'ils ne se sont pas vus ? | Ils ont vécu à Grenoble **pendant** 10 ans.<br>Ils ne se sont pas vus **pendant** 2 ans. |

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité

Choisissez l'option correcte pour compléter chaque phrase.

1. Claude, tu _____ (viens de, viens) au resto avec nous.
2. Ils sont revenus du supermarché _____ (pendant, depuis) quelques minutes.
3. Nous sommes restés au match _____ (pendant, il y a) deux heures.
4. Papa _____ (vient, vient d') arriver au bureau.
5. Salim a fait la vaisselle _____ (depuis, pendant) trois heures !
6. Je suis allée à la banque _____ (pendant, il y a) trois jours.
7. Il _____ (vient de, vient) la campagne.
8. Tu ne t'es pas douché _____ (il y a, depuis) trois jours.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : depuis quand, depuis combien de temps

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. viens
2. il y a
3. depuis
4. pendant
5. vient d'arriver (passé récent)
6. pendant
7. il y a
8. vient de (origine)
9. depuis

This page titled 8.10: Structure - Depuis et d'autres expressions temporelles (il y a, pendant and ça fait) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.15: Structure - Il y a (expression temporelle) et pendant is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.10: Structure - Depuis et d'autres expressions temporelles (il y a, pendant and ça fait) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 8.11: Structure - Lettres muettes à la fin des mots

**Objectif**

In this section, you will learn about silent letters at the end of words.

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

In French, many letters are not pronounced. In fact, many letters at the end of a word are silent (**muettes**). So instead of listening all the letters that are not pronounced, we will simply show letters that are usually silent.

When the consonants **l**, **c**, **f**, **r**, **k**, and **b** are placed at the end of a word, most of the time, they are pronounced. All other consonants are usually not pronounced.

un par**c** un clu**b** une che**f** un loo**k** avri**l** le fou**r**

But there are exceptions to this rule. Here are a few exceptions.

minimu**m** un inde**x** un autobu**s** le su**d** le ga**z** hui**t**

When it comes to vowels, it is easy, because all vowels are pronounced, except for the letter **e**.

cinéma cacao fini vu jockey

In the case of most words that are more than one syllable end in -**er** the **e** and the **r** combine and make the **é** sound. This is also the case with most verbs that end in -**er**.

manger travailler skier ouvrier damier cendrier

## Activité 1

La lettre à la fin de chaque mot est muette ou prononcée ?

1. bac : muette ou prononcée ?
2. koala : muette ou prononcée ?
3. naïf : muette ou prononcée ?
4. arriver : muette ou prononcée ?
5. croissant : muette ou prononcée ?
6. heureux : muette ou prononcée ?
7. bonheur : muette ou prononcée ?
8. yeux : muette ou prononcée ?
9. tour : muette ou prononcée ?
10. un palmier : muette ou prononcée ?

This page titled 8.11: Structure - Lettres muettes à la fin des mots is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.11: Structure - Lettres muettes à la fin des mots by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 9: UNITÉ 9 - L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

**Objectif**

In this unit, you will learn more ways to talk about the past and tell stories.


9.1: Parler de l'enfance et de la jeunesse

9.2: Raconter des histoires au passé

9.3: Raconter des expériences extraordinaires

9.4: Parler d'un passé obsolète

9.5: Francophonie - Points culturels

9.6: Vocabulaire - Unité 9

9.7: Structure - Imparfait

9.8: Structure - Imparfait vs. passé composé

9.9: Structure - Les verbes croire, voir et recevoir

9.10: Structure - Connecteurs

9.11: Structure - Pronoms relatifs qui, que, dont et où

9.12: Structure - Prononciation, Français rapide



This page titled 9: Unité 9 - L'enfance et la jeunesse is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9: Unité 9 - L'enfance et la jeunesse by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 9.1: Parler de l'enfance et de la jeunesse

## Objectifs

In this section, you will learn how to:

- Use **l'imparfait**
- Talk about habitual or repeated actions in the past

## Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !



"This work" by Sasin Tipchai, pixabay is in the Public Domain



"Sauter à la corde" by Quangpraha, pixabay is in the Public Domain

**L'imparfait** (the imperfect) is used to describe actions and conditions that occurred repeatedly or habitually in the past, i.e., things we "used to do".

## Structure : Imparfait

*Conjugaison à l'imparfait*

| Infinitif | Nous verbe/présent - ~~ons~~ → racine (root) | Terminaisons |
|---|---|---|
| jouer | nous jou~~ons~~ → **jou-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| faire | nous fais~~ons~~ → **fais-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| vendre | nous vend~~ons~~ → **vend-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| finir | nous finiss~~ons~~ → **finiss-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| s'occuper | nous nous occup~~ons~~ → m', t', s', nous, vous, s'**occup-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |

Pour en savoir plus.

A quoi jouaient ces personnes quand elles étaient petites ?

How to talk about what someone used to do when they were young?

You will find a few examples of sentences in the **imparfait** in the video below.

To practice, you can listen and repeat.

## YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

*Activités d'enfance*

| Français | Anglais |
|---|---|
| faire son lit | to make yo |
| mettre, débarrasser la table | to set, clea |
| aider à préparer le dîner | to help pre |
| ranger sa chambre, ses jouets, ses affaires | to clean up |
| faire ses devoirs | to do your |
| sortir la, les poubelle(s) | to take out |
| se brosser les dents | to brush yo |
| promener le chien | to walk the |
| s'occuper de ses frères et sœurs | to take car |
| aller chercher le courrier | to get the |
| aller en colonie de vacances | to go to (o |
| aller en centre aéré | to go to a |

*Jeux d'enfance*

| Français | Anglais |
|---|---|
| jouer à cache-cache | to play hide and seek, hide-and-go-seek |
| jouer à la marelle | to play hopscotch |
| jouer aux billes | to play marbles |
| jouer à l'élastique, sauter à l'élastique | to play French-skipping |
| jouer à la balle au prisonnier | to play dodgeball |
| jouer aux chaises musicales | to play musical chairs |
| jouer à la chasse au trésor | to do a scavenger hunt |
| jouer au téléphone arabe | to play the telephone (game) |
| jouer au facteur n'est pas passé | to play duck, duck, goose |
| jouer à colin-maillard | blind-man's bluff |
| jouer à la corde à sauter | to jump rope |
| jouer à saute-mouton | to play leap frog |
| faire de la balançoire, se balancer | to swing |
| faire du tobogan | to go sledding |
| jouer à Jacques a dit | to play Simon says |
| jouer à un, deux, trois soleil | to play red light green light |
| jouer à la Nintendo (Switch), Playstation, Xbox, sur l'ordinateur | to play Nintendo (Switch), Playstation, Xbox, on the computer |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Qu'est-ce que tu faisais il y a dix ans ? Avec un(e) partenaire posez ces questions pour savoir ce que vous faisiez il y a dix ans. Utilisez l'imparfait.

1. Est-ce que tu conduisais déjà une voiture ?
2. A quels sports jouais-tu ?
3. Aimais-tu l'école ?
4. Est-ce que tu voyageais beaucoup ?
5. Où habitais-tu ?
6. Est-ce que tu sortais souvent avec tes amis ?
7. Qu'est-ce que tu aimais manger ?
8. Qu'est-ce que tu écoutais comme musique ?
9. Quel était ton film préféré ?
10. Qu'est-ce que tu faisais pour t'amuser ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Quand j'étais petit, je croyais que.... On the following website, people have shared what they believed when they were very young. Click here to read 3 or 4 of them. Is there something you believed as a child that you don't believe anymore? Share it with us using the Imparfait.

Quand j'étais petit(e), je croyais que...

## Activité C

Quand j'étais petit(e). Say whether you used to do the following or not.

Modèle :

Jouer aux billes. ➔ Je jouais souvent aux billes.

OR: Je ne jouais jamais aux billes.

1. S'échanger des cartes (Pokémon, de Baseball,...)
2. Manger des légumes
3. Choisir ses vêtements
4. Prendre le bus pour aller à l'école
5. Déménager souvent
6. Jouer au foot
7. Avoir des animaux de compagnie
8. Aimer l'école
9. Faire son lit (tous les jours)
10. Mentir parfois aux adultes

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

Comparez votre adolescence avec celle d'Aurèle.

Modèle : Aurèle ne s'entendait pas bien avec son frère aîné et se battait parfois avec lui.

➔ Étudiant(e) 1 : Et toi, tu te battais souvent avec tes frères et sœurs ?

➔ Étudiant(e) 2 : Oui, je me battais souvent avec eux. Non, je ne me battais pas avec eux.

1. Aurèle s'occupait de ses petits frères et sœurs.
2. Aurèle s'énervait quand on ne la laissait pas sortir jouer avec ses amis.
3. Aurèle s'intéressait beaucoup aux autres cultures.
4. Aurèle s'adressait poliment à ses parents.
5. Aurèle ne s'entendait pas bien avec quelques membres de sa famille.
6. Aurèle s'ennuyait durant les excursions avec sa famille.
7. Aurèle se régalait quand on fêtait son anniversaire.
8. Aurèle se sentait souvent timide.
9. Aurèle avait peur dans le noir.
10. Aurèle n'aimait pas les légumes verts.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité E

Complétez en mettant les verbes à l'imparfait.

1. Quand j'___ (être) petite, mon frère et moi ___ (passer) passions nos étés dans une colonie de vacances à Big Bear, en Californie.
2. Les enfants ___ (aimer) jouer aux billes dans la cour de récréation.
3. Quand tu avais 6 ans, tu ___ (jouer) avec tes amis dans la rue ?
4. Nous ___ (adorer) jouer au téléphone arabe quand nous étions plus jeunes. On ___ (rigoler) bien avec ce jeu.
5. Mes cousins et moi ___ (jouer) au Monopoly et mon frère et mes cousins ___ (se disputer) toujours à la fin du jeu.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

## Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : imparfait (habitudes)

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : imparfait (habitudes)

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. Oui, je conduisais déjà une voiture. Non, je ne conduisais pas encore de voiture.
2. Je jouais.. Je faisais..
3. Oui, j'aimais l'école. Non, je n'aimais pas (vraiment) l'école.
4. Oui, je voyag**e**ais beaucoup. Non, je ne voyag**e**ais pas beaucoup.
5. J'habitais à..
6. Oui, je sortais souvent avec mes amis. Non, je ne sortais pas souvent avec mes amis.
7. J'aimais manger..
8. J'écoutais..
9. Mon film préféré était..
10. Pour m'amuser, je faisais.. je nage**e**ais, je regardais la télé, j'écoutais de la musique..

**Réponses**

1. J'échang**e**ais des cartes.. Non, je n'échang**e**ais pas de cartes..
2. Je mang**e**ais des légumes. Non, je ne mang**e**ais pas de légumes.
3. Je choisissais mes vêtements.. Non, je ne choisissais pas mes vêtements..
4. Je (ne) prenais (pas) le bus..
5. Je (ne) déménag**e**ais (pas) souvent.
6. Je (ne) jouais (pas) au foot.
7. J'avais des animaux de compagnie comme.. Je n'avais pas d'animaux de compagnie.
8. J'aimais l'école. Je n'aimais pas (vraiment) l'école.
9. Je faisais mon lit tous les jours. Je ne faisais pas mon lit tous les jours.
10. Je mentais parfois aux adultes. Je ne mentais pas/jamais aux adultes.

**Réponses**

1. Et toi, tu t'occupais de tes petits frères et sœurs?
   Oui (non), je (ne) m'occupais (pas) de mes..
2. Et toi, tu t'énervais quand on ne te laissait pas sortir jouer avec tes amis ?
   Oui (non), je (ne) m'énervais (pas) quand on ne me laissait pas sortir jouer avec mes amis.
3. Et toi, tu t'intéressais beaucoup aux autres cultures ?
   Oui (non), je (ne) m'intéressais (pas) aux autres cultures.
4. Et toi, tu t'adressais poliment à tes parent.
   Oui (non), je (ne) m'adressais (pas) poliment à mes parents.
5. Et toi, tu t'entendais bien avec quelques membres de ta famille ?
   Oui (non), je (ne) m'entendais (pas) bien avec quelques membres de ma famille comme..
6. Et toi, tu t'ennuyais durant les excursions avec ta famille ?
   Oui (non), je (ne) m'ennuyais (pas) durant les excursions avec ma famille.
7. Et toi, tu te régalais quand on fêtait ton anniversaire ?
   Oui (non), je (ne) me régalais (pas) quand on fêtait mon anniversaire.
8. Et toi, tu te sentais souvent timide ?
   Oui (non), je (ne) me sentais (pas) souvent timide.
9. Et toi, tu avais peur dans le noir ?
   Oui (non), j'avais/je n'avais pas peur dans le noir.
10. Et toi, tu aimais les légumes verts ?
    Oui (non), j'aimais/je n'aimais pas les légumes verts.

**Réponses**

1. j'étais, (nous) passions
2. aimaient
3. jouais
4. adorions, rigolait
5. (nous) jouions, (ils) se disputaient

This page titled 9.1: Parler de l'enfance et de la jeunesse is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.1: Parler de l'enfance et de la jeunesse by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.17: Structure - Verbes essentiellement pronominaux (DELETE) is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 9.2: Raconter des histoires au passé

**Objectif**

In this section, you will learn how to use:

- **L'imparfait** to describe past states, settings and background actions
- The verbs **croire, voir** and **recevoir** at the Present and Imparfait

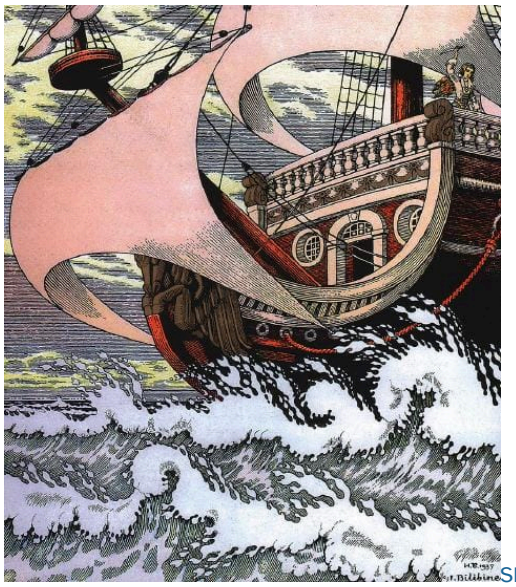
**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !



"Pere Noel" by pilllpat (agence eureka) is marked with CC PDM 1.0



"Ship at Sea 1937." by Halloween HJB is marked with CC0 1.0




"La petite souris et la fee aux dents 2" by Théâtre La Chocolaterie is licensed under CC BY 2.0

**L'imparfait** is used to describe situations, states, and conditions that were **ongoing in the past**, with no definite beginning or end, like actions that are part of a setting or background.

The imperfect is used to describe actions that were **in progress** at some time in the past. It can thus be used to describe the setting or background actions occurring while other specific and isolated actions (expressed with the **passé composé**) occur.

In English, the use of the imperfect is often expressed with: "was, were" + doing something. For example, "They were eating when...."

## Structure : Imparfait

*Conjugaison à l'imparfait*

| Infinitif | Nous verbe/présent - ~~ons~~ → racine (root) | Terminaisons |
|---|---|---|
| aimer | nous aim~~ons~~ → **aim-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| avoir | nous av~~ons~~ → **av-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |

| Infinitif | Nous verbe/présent - ~~ons~~ → racine (root) | Terminaisons |
|---|---|---|
| être | ***ét-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| vouloir | nous voul~~ons~~ → **voul-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| se sentir | nous nous sent~~ons~~ → me, te, se, nous, vous, se **sent-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| croire *(to believe)* | nous croy~~ons~~ → **croy-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| voir *(to see)* | nous voy~~ons~~ → **voy-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| recevoir *(to receive)* | nous recev~~ons~~ → **recev-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |

Pour en savoir plus sur l'imparfait et les verbes voir, croire, et recevoir.

*Croyances d'enfance*

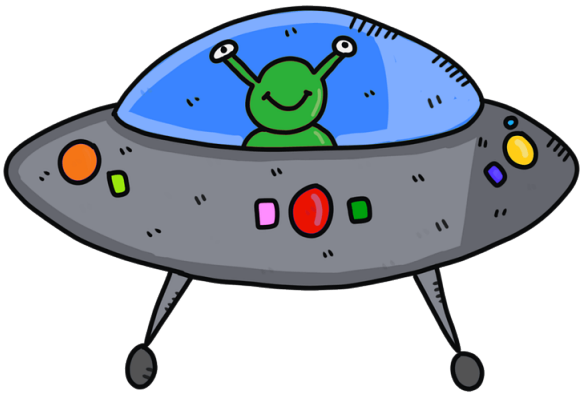
| Français | |
|---|---|
| croire au Père Noël | to believe |
| croire aux fantômes | to believe |
| croire aux extra-terrestres (petits hommes verts) | to believe |
| croire aux monstres | to believe |
| croire à la petite souris | to believe |
| croire aux contes de fées | to believe |
| croire au lapin de Pâques | to believe |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

## Ressources supplémentaires

Pour lire ce que certaines personnes croyaient quand elles étaient enfants, lisez leurs anecdotes dans Quand j'étais petit, je croyais que...



"This work" by Katherine Ab, Pixabay is in the Public Domain

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Complétez avec les verbes « croire », « voir » et « recevoir » au **présent**.

1. Je _____ que je vais me reposer un peu parce que je suis fatigué.
2. Mes voisins _____ toute la ville de leur balcon. C'est une vue spectaculaire !
3. Vous _____ toujours au Père Noël ? Normalement, c'est seulement les enfants qui pensent qu'il existe, non ?
4. Chaque année, nous _____ des cartes d'anniversaires par la Poste et par email de nos amis. C'est gentil.
5. Alors, on vous _____ demain, n'est-ce pas ? A quatre heures au café ?
6. Eh bien, tu _____, j'avais raison !
7. Elles ne _____ quand-même pas tout ce qu'elle entendent à la télé !
8. Micha _____ parfois des colis (paquets) d'Amazon qui ne sont pas pour elle. Elle doit les rendre à ses voisins quand ça arrive.
9. Mon fils _____ aux fantômes et il a peur du noir en général. C'est un peu normal parce qu'il n'a que quatre ans.
10. Allez, je _____ en toi ! Je sais que tu vas réussir à ton examen.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Grand-père évoque son enfance. Le grand-père de Thomas raconte ses souvenirs. Complétez ces phrases à l'imparfait pour savoir ce qu'il dit.

1. Je (vivre) à la campagne dans une petite maison.
2. Nous (ne pas avoir) beaucoup d'argent, mais on (être) contents.
3. Les enfants (nager) dans la rivière près de la maison.
4. Je (partager) une chambre avec ma sœur.
5. Mes parents (travailler) beaucoup.
6. Nous (chanter) des chansons traditionnelles.

7. Je (vouloir) être un joueur de Baseball.
8. Tout le monde (savoir) pêcher.
9. On (produire) ses légumes dans le potager.
10. Nous (mettre) nos vêtements propres le dimanche.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Décrire les actions progressives et les actions de fond. Quand tu étais enfant, qu'est-ce qu'on faisait quand … ?

1. C'était ton anniversaire.
2. C'était une fête nationale.
3. C'était une célébration culturelle ou religieuse.
4. C'était les grandes vacances.
5. C'était la naissance ou le décès d'un membre proche de la famille.

Pensez aux questions :

- Que jour c'était ?
- Quel temps faisait-il ?
- Que faisaient les gens ?
- Qu'est-ce qu'on voulait ?
- Comment te sentais-tu ?
- À quoi pensais-tu ?

## Activité D

Posez ces questions à un(e) partenaire, et continuez la discussion avec vos propres questions.

Modèle :

Listen to the model and then ask the questions below with your partner.

To practice, you can listen and repeat the example.

YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

Étudiant(e) 1 : Est-ce que tu croyais au Père Noël quand tu étais petit(e) et jusqu'à quand ?

Étudiant(e) 2 : Oui, je croyais au Père Noël jusqu'à mes 7 ans. Et toi ?

Étudiant(e) 1 : Moi non. Je n'y croyais pas.

1. Est-ce que tu croyais à la petite souris ?
2. Croyais-tu au lapin de Pâques ?
3. Croyais-tu aux monstres ou aux fantômes ?
4. Est-ce que tu avais un(e) ami(e) imaginaire ?
5. Est-ce que tu voyais souvent tes amis en dehors de l'école ?
6. Est-ce que tu croyais aux lutins ?
7. Est-ce que tu avais peur du noir ?
8. Est-ce que tu recevais beaucoup de cadeaux pour ton anniversaire quand tu étais petit(e) ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

### Exercice 1 : Imparfait (descriptions et habitudes)

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

### Exercice 2 : Verbes 'croire, voir, recevoir'

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

### Answers

**Réponses**

1. crois
2. voient

3. croyez
4. recevons
5. **on** vous voi**t** (sujet = 'on'; objet direct = 'vous')
6. vois
7. croient
8. reçoit
9. croient
10. crois

**Réponses**

1. Je vivais
2. Nous n'avions pas, on était
3. Les enfants nag**e**aient
4. Je partag**e**ais
5. Mes parents travaillaient
6. Nous chantions
7. Je voulais
8. Tout le monde *(on)* savait
9. On produisait
10. Nous mettions

**Réponses**

Les réponses varient.

1. Est-ce que tu croyais à la petite souris quand tu étais petit(e) et jusqu'à quand ?
   Oui (non), je (ne) croyais (pas) à la petite souris.
2. Croyais-tu au lapin de Pâques quand tu étais petit(e) et jusqu'à quand ?
   Oui (non), je (ne) croyais (pas) au lapin de Pâques.
3. Croyais-tu aux monstres ou aux fantômes quand tu étais petit(e) et jusqu'à quand ?
   Oui, je croyais aux monstres et/ou aux fantômes.
   Non, je n**e** croyais **ni** aux monstres **ni** aux fantômes
4. Est-ce que tu avais un(e) ami(e) imaginaire quand tu étais petit(e) et jusqu'à quand ?
   Oui, j'avais un(e) ami(e) imaginaire.
   Non, je n'avais pas d'ami(e) imaginaire.
5. Est-ce que voyais souvent tes amis en dehors de l'école ?
   Oui (non), je (ne) voyais souvent mes amis en dehors de l'école.
6. Est-ce que tu croyais aux lutins quand tu étais petit(e) et jusqu'à quand ?
   Oui (non), je (ne) croyais (pas) aux lutins.
7. Est-ce que tu avais peur du noir quand tu étais petit(e) et jusqu'à quand ?
   Oui, j'avais peur du noir.
   Non, je n'avais pas peur du noir.
8. Est-ce que tu recevais beaucoup de cadeaux pour ton anniversaire quand tu étais petit(e) ?
   Oui (non), je (ne) recevais (pas) beaucoup de cadeaux pour mon anniversaire.

---

This page titled 9.2: Raconter des histoires au passé is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.9: Structure - Les verbes croire, voir et recevoir by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 9.3: Raconter des expériences extraordinaires

**Objectif**

In this section, you will learn how to:

- Tell a story using the **l'imparfait** and **le passé composé**
- Sequence actions in a story using connectors (adverbs of sequence).

## On étudie !



"This work" by Rocapurpura, Pixabay is in the Public Domain



"Wow!" by konstantin.tilberg is licensed under CC BY 2.0

# Événements et souvenirs du passé

## Structure : Imparfait

*Conjugaison à l'imparfait*

| Infinitif | Nous verbe/présent - ~~ons~~ → racine (root) | Terminaisons |
|---|---|---|
| jouer | nous jou~~ons~~ → **jou-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| faire | nous fais~~ons~~ → **fais-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| vendre | nous vend~~ons~~ → **vend-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| finir | nous finiss~~ons~~ → **finiss-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| s'occuper | nous nous occup~~ons~~ → m', t', s', nous, vous, s'**occup-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |

Pour en savoir plus.

## Structure : Passé composé avec **avoir**

*Passé composé*

| Sujets | Auxiliaire avoir | Participe passé (-é, -i, -u, *irréguliers) |
|---|---|---|
| je | ai | mang**é** |
| tu | as | dorm**i** |
| il, elle, on | a | attend**u** |
| nous | avons | ***compr**is* |

Pour en savoir plus.

## Structure : Passé composé avec **être**

*Passé composé*

| Sujets | Auxiliaire être | Participe passé (-é, -i, -u, *irréguliers) + accords (m./f., sing./pl.) |
|---|---|---|
| je | suis | all**é(e)** |
| tu | es | part**i(e)** |
| il<br>elle<br>on | est | descend**u**<br>descend**u(e)**<br>descend**u(e)(s)** |
| nous | sommes | ***né(e)(s)** |

Pour en savoir plus.

## Structure : Connecteurs de séquence

*Connecteurs de séquence*

| Début | Milieu | Fin |
|---|---|---|
| au début | ensuite | à la fin |
| (tout) d'abord | (et) puis | finalement |
| premièrement | après | enfin |

Pour en savoir plus.

## Structure : Connecteurs d'interruption (imparfait, passé composé)

*Connecteurs pour marquer l'interruption*

| Français | Anglais |
|---|---|
| quand | when |
| lorsque | when |
| au moment où | the moment when |
| quand soudain | when suddenly |
| quand tout à coup | when all of the sudden |

Pour en savoir plus.

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Conjuguez les verbes au temps approprié (**imparfait** ou **passé composé**).

1. Thérèse _____ (regarder) un film quand la télévision _____ (s'éteindre).
2. Marc _____ (écrire) un mél quand l'ordinateur _____ (tomber) en panne.
3. Il _____ (faire) très froid quand Melissa _____ (sortir) de la maison.
4. Le garçon _____ (entendre) des voix, mais il n'y _____ (avoir) personne.
5. Les filles _____ (jouer) au basket quand tout à coup il _____ (commencer) à pleuvoir.
6. Je _____ (lire) un roman quand ma sœur _____ (entrer).

## Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

We are going to complete this story by putting the verbs in the right tense. The first part is the background, so put those verbs in the **imparfait**. Then, in the second part, the story begins to unravel, so put those verbs in the **passé composé**. The main protagonist (narrator) is **Annie**.

L'arrière-plan (the background)

C'_____(être) un lundi matin. Il _____(faire) beau et chaud.

Le soleil_____(briller). Je_____(marcher) tranquillement dans la rue.

Je_____(regarder) les enfants qui_____(jouer) au foot dans la rue.

L'intrigue principale (the main story)

Tout à coup, j'_____(décider) que j'avais envie de faire du vélo.

Alors je_____(rentrer) et j'_____(prendre) mon vélo rouge que j'adorais.

Je_____(monter) dessus et j'_____(commencer) à descendre la rue à grande vitesse.

D'un coup, je_____(voir) que les freins *(breaks)* ne marchaient pas.

Alors, j'_____(essayer) de freiner avec mes pieds.

Et finalement, le vélo_____(s'arrêter). J'_____(avoir) très peur.

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Posez ces questions à un(e) partenaire, et continuez la discussion avec vos propres questions.

Modèle :

Listen to the model and then ask the questions below with your partner.

To practice, you can listen and repeat the example.

### YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

Étudiant(e) 1 : Quel âge avais-tu quand tu as appris à faire du vélo ?

Étudiant(e) 2 : J'avais 5 ans.

1. Quel âge avais-tu quand tu as appris que le Père Noël n'existe pas ?
2. Quel âge avais-tu quand tu as rencontré ton, ta meilleur(e) ami(e) ?
3. Qui était ton premier petit ami, ta première petite amie ?
4. Où alliez-vous quand vous sortiez le vendredi ou le samedi soir ?
5. Est-ce que tu allais souvent au restaurant avec ta famille ?
6. Où habitais-tu quand tu avais 10 ans ?
7. Quel âge avais-tu quand tu as eu ton permis de conduire ?
8. Quel âge avais-tu quand tu as fait ton premier voyage ?
9. Quelle est la dernière fois que tu as ri aux larmes ? Pourquoi ?
10. Quel est le meilleur cadeau que tu as reçu ? Quand ?

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

Décrivez vos amis d'enfance et d'autres personnes importantes dans votre vie passée.

> MODÈLE : J'avais un ami qui s'appelait Joey. Il était petit avec des cheveux noirs, et il portait toujours des lunettes. Il aimait beaucoup jouer aux cartes et aller au théâtre. Il voulait être acteur.

## Activité E

Quelles activités faisiez-vous, vos amis et votre famille, pour vous amuser quand vous étiez plus jeune ?

> MODÈLE : Quand on était petits, mes amis, mon frère et moi, on jouait souvent au baseball dans les rues du quartier. De temps en temps, on allait au lac pour nager et pêcher. En hiver, nous y faisions du patin à glace. J'aimais beaucoup vivre des aventures imaginaires dans la forêt en face de notre maison.

## Activité F

Racontez-nous une histoire. Imaginez des suites possibles aux histoires suivantes.

1. L'été dernier, je...
2. Hier, mon ami...
3. Quand j'étais au lycée...

## Activité G

1. Regardez et écoutez cette vidéo : La première partie du Petit chaperon rouge.

Maintenant, complétez le texte avec la bonne conjugaison de chaque verbe.

> Il était une fois une petite fille qui ..... (habiter) dans la forêt avec sa mère. On l' ..... (appeler) le Petit Chaperon rouge parce qu'elle ..... (porter) toujours un manteau (un chaperon) rouge. Sa grand-mère ..... (habiter) dans une petite maison de l'autre côté de la forêt.

2. Puis, regardez la deuxième partie : La deuxième partie du Petit chaperon rouge.

Et complétez :

> Un jour, sa mère ..... (demander) au Petit Chaperon rouge de porter des petits gâteaux à sa grand-mère. La

maman ..... (mettre) les petits gâteaux dans un panier et elle ..... (dire) au Petit Chaperon rouge : « apporte ces gâteaux à ta grand-mère, mais sois prudente ! Reste sur le chemin dans la forêt, et ne t'arrête pas ! » Le Petit Chaperon rouge ..... (répondre) « Ne t'inquiète pas, maman ; je vais faire attention. » Elle..... (embrasser) sa maman, et elle ..... (partir)avec son petit panier.

3. Et voici la troisième et dernière partie du Petit chaperon rouge.

Après avoir regardé et écoute, complétez :

Il ..... (faire) beau dans la forêt ; elle ..... (s'amuser) beaucoup. Elle ..... (chanter) une petite chanson quand elle ..... (voir) des fraises sous un arbre. Alors elle ..... (s'arrêter), elle ..... (cueillir) quelques fraises et elle les ..... ( manger). Elles ..... (être) délicieuses. Tout à coup un grand loup ..... (sortir) de derrière un arbre. Il ..... (avoir) faim, et il ..... (demander) au Petit Chaperon rouge où elle ..... (aller) avec tous ces petits gâteaux dans son panier. Le Petit Chaperon rouge ..... (expliquer) qu'elle les ..... (porter) chez sa grand-mère. Ensuite, le loup ..... (partir) et la petite fille ..... (continuer) son chemin. Mais le loup ..... (prendre) un chemin plus court pour aller chez la grand-mère.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : imparfait vs passé composé

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

# Exercice 2 : imparfait vs passé composé

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. regardait, s'est éteinte.
2. écrivait, est tombé
3. faisait, est sortie
4. a entendu, avait
5. jouaient, a commencé
6. lisais, est entrée

**Réponses**

C' **était** un lundi matin. Il **faisait** beau et chaud.
Le soleil **brillait**. Je **marchais** tranquillement dans la rue.
Je **regardais** les enfants qui **jouaient** au foot dans la rue.
Tout à coup, j'**ai décidé** que j'avais envie de faire du vélo.
Alors je **suis rentrée** et j'**ai pris** mon vélo rouge que j'adorais.
Je **suis montée** dessus et j'**ai commencé** à descendre la rue à grande vitesse.
D'un coup, j'**ai vu** que les freins *(breaks)* ne marchaient pas.
Alors, j'**ai essayé** de freiner avec mes pieds.
Et finalement, le vélo **s'est arrêté**. J'**ai eu** très peur

**Réponses**

Les réponses varient.

1. J'avais # ans quand j'ai appris que le Père Noël n'existe pas.
2. J'avais # ans quand j'ai rencontré mon, ma meilleur(e) ami(e).
3. Mon premier petit ami, ma première petite amie était..
4. J'allais ... quand je sortais le vendredi ou le samedi soir.
5. Oui (non), j'allais (je n'allais pas) souvent au restaurant avec ma famille.
6. J'habitais à.. quand j'avais 10 ans.
7. J'avais # ans quand j'ai eu mon permis de conduire.
8. J'avais # ans quand j'ai fait mon premier voyage.
9. La dernière fois que j'ai ri aux larmes, c'était.. parce que..
10. Le meiller cadeau que j'ai reçu, c'était.. en..

**Réponses**

1. Il était une fois une petite fille qui **habitait** dans la forêt avec sa mère. On l'**appelait** le Petit Chaperon rouge parce qu'elle **portait** toujours un manteau (un chaperon) rouge. Sa grand-mère **habitait** dans une petite maison de l'autre côté de la forêt.
2. Un jour, sa mère **a demandé** au Petit Chaperon rouge de porter des petits gâteaux à sa grand-mère. La maman **a mis** les petits gâteaux dans un panier et elle **a dit** au Petit Chaperon rouge : « apporte ces gâteaux à ta grand-mère, mais sois prudente ! Reste sur le chemin dans la forêt, et ne t'arrête pas ! » Le Petit Chaperon rouge **a répondu** « Ne t'inquiète pas, maman ; je vais faire attention. » Elle **a embrassé** sa maman, et elle **est partie** avec son petit panier.
3. Il **faisait** beau dans la forêt ; elle **s'amusait** beaucoup. Elle **chantait** une petite chanson **quand** elle **a vu** des fraises sous un arbre. Alors elle **s'est arrêtée**, elle a **cueilli** quelques fraises et elle **les a mangées** (**les**="les fraises"= objet direct précède passé composé => accord (f, pl.)). Elles **étaient** délicieuses. **Tout à coup** un grand loup **est sortie** de derrière un arbre. Il **avait** faim, et il **a demandé** au Petit Chaperon rouge où elle **allait** avec tous ces petits gâteaux dans son panier. Le Petit Chaperon rouge **a expliqué** qu'elle les **portait** chez sa grand-mère. Ensuite, le loup **est parti** et la petite fille **a continué** son chemin. Mais le loup **a pris** un chemin plus court pour aller chez la grand-mère.

This page titled 9.3: Raconter des expériences extraordinaires is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 6.5: Où est-ce que tu es allé(e) hier ? is licensed CC BY-NC 4.0.
- 6.4: Qu'est-ce que tu as fait hier ? is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.9: Raconte-nous une histoire by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 9.4: Parler d'un passé obsolète

**Objectif**

In this section, you will learn how to talk about the past using relative pronouns (**qui, que, dont & où**).

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

# On étudie !

"Telephone" by Pexels, pixabay is in the Public Domain

"Cassette" by OpenClipart-Vectors is in the Public Domain

"Floppy disks" by PublicDomainPictures, pixabay is in the Public Domain

Qu'est-ce qui est devenu obsolète ?

In the video below, we will go over a list of items that are no longer used.

Pay particular attention to the use of relative pronouns and the

*imperfect tense.*

*To practice, you can listen and repeat.*

*This interactive is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

*View this YouTube video online*

*Technologies anciennes ou obsolètes*

| Français | Anglais |
|---|---|
| un fichier rotatif | a Rolodex |
| un 33 tours | an LP |
| un baladeur | a walkman |
| un CD-ROM (cédérom) | CD-ROM |
| un lecteur de disquette | floppy drive |
| un lecteur de DVD, CD | DVD, CD player |
| un magnétoscope | tape recorder |
| un Minitel | a Minitel |
| un modem téléphonique | a dial-up modem |
| un répondeur | answering machine |
| un télécopieur, un fax | fax machine |
| un téléphone à cadran | rotary phone |
| un téléphone public, une cabine téléphonique | a public payphone |
| un tourne-disque | a record player |
| une cassette | cassette tape |
| une cassette VHS | VHS tape |
| une chaîne stéréo | stereo |
| une disquette | a floppy disk |
| une machine à écrire | typewriter |

| Français | Anglais |
|---|---|
| une télécopie, un fax | fax (document) |

Study the Quizlet vocabulary flashcards.
Listen and repeat the French pronunciation.

Pronoms relatifs que, qui, dont et où

| Pronom relatif | Contexte | Exemple |
|---|---|---|
| **qui** = sujet d'un verbe (personne/ chose) | **qui** + verbe | L'homme **qui** mange.<br>La télévision **qui** fait du bruit. |
| **que (qu')** = objet direct (qui ? personne) (quoi ? chose) | **que (qu')** + sujet + verbe | La femme **que** l'homme regarde.<br>Les chocolats **qu'**elle adore. |
| **dont** = (1) complément précédé de la préposition **de** (2) **la filiation, possession** | nom + **dont** + sujet + verbe (de)<br>nom + **dont** + sujet (filiation/ possession) | L'homme **dont** je t'ai parlé.<br>Voici les enfants **dont** la mère est italienne. |

| *Pronom relatif* | *Contexte* | *Exemple* |
| --- | --- | --- |
| ***où*** *= (1) complément de lieu (où ?) (2) complément de temps (quand ?)* | *lieu +* ***où*** *+ sujet, verbe temps +* ***où*** *+ sujet, verbe* | *La maison* ***où*** *il a grandi. Le jour* ***où*** *il a planté le pommier.* |

*Pour en savoir plus.*

## *On pratique ! (Practice only- not graded)*

### *Activité A*

*Qui ou que ? Complétez avec «* ***qui*** *» or «* ***que*** *».*

1. *Tu as déjà vu le film _____ joue au cinéma Odéon*

?
2. C’est
l’histoire
d’une
petite
fille
_____
est
une
extraterrestre.
3. Regarde
le
livre
_____
j’ai
acheté,
il
est
vraiment
intéressant.
4. Mes
cousins
adorent
les
film
_____
sont
drôles.
5. L’actrice
_____
joue
dans
ce
film
s’appelle
Jennifer
Lawrence.
6. Hier
Amina
a
acheté
un
livre,
mais
ce
n’était pas
celui
_____
elle
voulait.
7. Où
est
le
train
_____
va
de
Paris
à
Versailles

?
8. Passe-moi le stylo _____ est sur la table s'il te plaît.
9. Nous étions en train de consulter le plan de Paris _____ nous avons acheté hier.

Select the drop-down menu below to view the answers.

Answers available at the end of this section.

## Activité B

Combinez les deux

*phrases avec le pronom relatif « **où** » en éliminant la **répétition en gras** de la seconde phrase.*

*Modèle : Le Louvre est un musée. J'aimais aller **au Louvre**. => Le Louvre est un musée **où** j'aimais aller.*

1. *Je me rappelle du jour de la cérémonie de remise des diplômes. Nous nous sommes rencontrés **ce jour-là**.*

   *=> Je me rappelle _____.*
2. *La rue*

*à Paris était très tranquille. Nous habitions **dans cette rue**. => La rue à Paris _____.*

3. *Birago a lu un article. **Dans l'article**, on parlait de l'écrivaine Colette. => Birago a lu _____.*
4. *Vous êtes arrivés à un moment opportun. **A ce moment-là**, il y avait une pause café. => Vous êtes arrivés _____.*
5. *Voici la ville de Montreux. J'ai grandi **dans cette ville**. => Voici la ville de Montreux*

_____.

6. *Il est allé à Bordeaux. Il y avait du travail* ***là-bas****.*
   *=>*
   *Il est allé* _____.

*Select the drop-down menu below to view the answers.*

*Answers available at the end of this section.*

## *Activité C*

*Combinez les deux phrases avec le pronom relatif «* ***dont*** *» en éliminant la* ***répétition en***

***gras***
*de*
*la*
*seconde*
*phrase.*

*Modèle*
*:*
*Les*
*chaussures étaient chères.*
*J'avais envie*
***de***
***ces***
***chaussures***.
*=> Les*
*chaussures*
***dont***
*j'avais*
*envie*
*étaient*
*chères.*

1. *Le*
   *voisin*
   *avait*
   *deux*
   *chiens.*
   *J'avais*
   *peur* ***de***
   ***ces chiens***. =>
   *Le*
   *voisin*
   _____.
2. *Le*
   *sujet de*
   *restructuration*
   *de*
   *l'entreprise était problématique.*
   *Nous*
   *parlions* ***de***
   ***ce***
   ***sujet***.
   => *Le*
   *sujet* _____.
3. *Marie*
   *a*
   *deux*
   *frères.*
   *Un*
   ***de***
   ***ses***
   ***frères***
   *est*
   *marié.*
   =>
   *Marie* _____.
4. *Le*
   *livre*
   *de*

*français était à la bibliothèque. J'avais besoin **de ce livre** pour réviser. => Le livre de français _____.*

5. *J'allais visiter ce musée. Tu m'as parlé **de ce musée**. => J'allais _____.*

> *Select the drop-down menu below to view the answers.*
>
> *Answers available at the end of this section.*

## *Activité D*

*Complétez avec « **qui** », « **que**, **qu'** », «*

***dont*** *»*
*et*
*«* ***où*** *»,*
*puis*
*répondez*
*par*
*un*
*seul*
*mot.*

1. *Comment*
   *s'appelle*
   *le*
   *film*
   *_____*
   *tu préférais*
   *?*
2. *Comment*
   *s'appelle*
   *la*
   *ville*
   *_____tu*
   *as*
   *grandi ?*
3. *Qui*
   *est*
   *la*
   *personne*
   *_____t'aidait le*
   *plus ?*
4. *Quelle*
   *est*
   *la*
   *chanson*
   *_____tu*
   *chantais le*
   *plus*
   *souvent ?*
5. *Quel*
   *est*
   *l'animal _____ tu*
   *avais*
   *le*
   *plus*
   *peur*
   *quand*
   *tu*
   *étais*
   *enfant*
   *?*
6. *Quelle*
   *est*
   *la*
   *tâche*
   *ménagère*
   *_____tu*
   *n'aimais pas*
   *faire ?*
7. *Comment*
   *s'appelait*

*la personne dans ta classe _____ les notes étaient les meilleures quand tu étais petit(e) ?*

8. *Quel est le magasin _____ tu achètais tes vêtements d'habitude ?*
9. *Est-ce que tu te rappelles du jour _____ tu as appris à nager ?*
10. *Le film _____ tu parlais était-il intéressant ?*

*Select the drop-down menu below to view the answers.*

*Answers available at the*

> *end of this section.*

## *Activité E*

*Jeu de devinette. First, fill the blanks with* ***qui, que, dont,*** *and* ***où.*** *Then try to guess the answer to each riddle:*

1. *C'est la ville _____ est né Victor Hugo. (Besançon)*
2. *C'est un animal _____'on utilisait comme moyen de transport avant l'invention de la voiture. (le cheval)*
3. *C'est un appareil _____ on se servait pour chercher*

*les adresses et numéros de téléphone en France. (le Minitel)*

4. *C'est un livre _____ était beaucoup utilisé avant pour chercher les numéros de téléphone. (un annuaire)*
5. *C'est là _____ mes bébés dormaient quand ils étaient petits. (un berceau)*
6. *Ce sont des objets _____ les personnes utilisaient dans les années 70 pour écouter de la musique. (un baladeur, un tourne-disque)*
7. *C'est un objet hygiénique ...*

*nous n'avions pas autant besoin quand nous étions malade avant la pandémie. (un masque, du gel hydroalcoolique)*

*Select the drop-down menu below to view the answers.*

*Answers available at the end of this section.*

## *On approfondit ! (Practice only- not graded)*

*Use the following resources to type accents and/ or search for words:*

- *Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü*
- *Dictionnaire français-anglais*

## *Exercice 1 : pronoms relatifs (qui, que)*

*Th in el is no av in th is fo rmat. Vi sit the lin k or sca n the*

QR code to access it online.

View this Interactive Content online

## *Exercice 2 : pronoms relatifs (où, dont)*

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

*View this Interactive Content*

n t o n l i n e

## *Exercice 3 : pronoms relatifs simples (qui, que, où, dont)*

Th in el is no av in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

V i e w t h i s I n

## Answers

**Réponses**

1. qui (sujet)
2. qui (sujet)
3. que (objet direct)
4. qui (sujet)
5. qui (sujet)
6. qu' (objet direct)
7. qui (sujet)
8. qui (sujet)
9. que (objet direct)

**Réponses**

1. Je me rappelle du jour de la cérémonie de remise des diplômes **où** nous nous sommes rencontrés. (moment temporel)
2. La rue à Paris **où** nous habitons était très tranquille. (lieu)
3. Birago a lu un article **où** on parlait de l'écrivaine Colette. (lieu de l'article sur Colette)
4. Vous êtes arrivés à un moment opportun **où** il y avait une pause café. (moment)
5. Voici la ville de Montreux **où** j'ai grandi. (lieu)
6. Il est allé à Bordeaux **où** il y avait du travail. (lieu)

**Réponses**

1. Le voisin avait deux chiens **dont** j'avais peur. (**avoir peur de** + chose)
2. Le sujet de restructuration de l'entreprise **dont** nous parlions était problématique. (**parler de** + chose)
3. Marie a deux frères **dont** l'un est marié. (Marie **filiation** "un de ses frères").
4. Le livre de français **dont** j'avais besoin était à la bibliothèque. (**avoir besoin de** + chose)
5. J'allais visiter ce musée dont tu m'as parlé. (**parler de** + chose)

**Réponses**

1. que (objet direct)
2. où (lieu)
3. qui (sujet)
4. que (objet direct)
5. que (objet direct)
6. que (objet direct)
7. dont ('la personne' filiation 'les notes')
8. où (lieu)
9. où (moment temporel)
10. dont (parler de + chose)

**Réponses**

1. qui (sujet)
2. qu' (objet direct)

3. dont (se servir de + quoi)
4. qui (sujet)
5. où (lieu)
6. que (objet direct)
7. que (objet direct)

This page titled 9.4: Parler d'un passé obsolète is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.2: Les pronoms relatifs - qui, que, dont and où by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 9.5: Francophonie - Points culturels

**Objectif**

In this section, you will explore the past tenses (**passé composé** vs. **imparfait**) in context.

## On découvre !

### Francophonie

### Activité A

Regardez la vidéo (choisissez les sous-titres) sur les objets techniques et évolution technologique. Dites si c'est « vrai » or « faux ».

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

1. Une cassette VHS était une technologie pour regarder et enregistrer des vidéos il y a plus de 40 ans. a. vrai b. faux
2. Les cassette VHS sont les ancêtres des DVD. a. vrai b. faux
3. Les personnes ne regardaient pas de films dans les trains quand il n'y avait que des cassettes VHS. a. vrai b. faux
4. Les objets techniques changent en fonction de l'évolution de nos besoins de consommateurs et des technologies. a. vrai b. faux
5. Le numérique est plus pratique parce qu'il n'y a plus besoin d'un support physique. a. vrai b. faux
6. En 1975, on utilisait des disques (vinyles) pour écouter de la musique. a. vrai b. faux
7. En 1985, on utilisait des CD pour écouter de la musique. a. vrai b. faux
8. Tous les objets évoluent en fonction des besoins, des performances et facilité de transport. a. vrai b. faux

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

### Activité B

Un conte sénégalais. Regardez la vidéo L'hyène et l'aveugle et répondez aux questions suivantes :

1. Comment est-ce que l'aveugle remplissait son sac de nourriture ?
2. Pourquoi est-ce que l'hyène était jalouse de l'aveugle ?
3. Qu'est-ce que l'hyène a proposé à l'aveugle ?
4. Que s'est-il passé après l'échange ?
5. Pourquoi est-ce que l'hyène n'est plus allée demander de la nourriture ?
6. Quelle était la morale de cette histoire ? Êtes-vous d'accord ?

## Activité C

Le petit pain au chocolat (Joe Dassin). Ecoutez la chanson de Joe Dassin tout en lisant les paroles. Ensuite, répondez aux questions suivantes.

1. Que faisait le jeune homme chaque matin ?
2. Pourquoi est-ce la boulangère souriait au jeune homme ?
3. Comment était l'apparence de la boulangère ?
4. Que pensaient les clients de la boulangère ?
5. Pourquoi est-ce que le jeune homme ne remarquait pas la boulangère ?
6. Qu'est-ce que la jeune femme a fait pour que le jeune homme la remarque ?
7. Qu'est-ce qui s'est passé à la fin de l'histoire ?
8. Est-ce que vous avez aimé cette chanson ? Pourquoi ?

## Activité D

Qui est Barbara, la chanteuse ?

Écoutez la chanson "Mon enfance" par Barbara.

- Barbara — Mon enfance
- Mon enfance chanté par Angélina Wismes | The Voice France 2013 | Blind Audition

Lisez sur Barbara et sa chanson "Mon enfance".

# On approfondit !

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : La Bohème de Charles Aznavour (imparfait)

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

# Exercice 2 : Extrait de *L'île mystérieuse* de Jules Verne (imparfait)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. vrai
2. vrai
3. vrai
4. vrai
5. vrai
6. vrai
7. vrai
8. vrai

This page titled 9.5: Francophonie - Points culturels is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.7: Francophonie - Points culturels by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.11: La Francophonie by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 9.6: Vocabulaire - Unité 9

**Objectif**

In this section, you can review all the vocabulary in **Unité 9**.

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

**Flashcards**

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

### Activités d'enfance

*Activités d'enfance*

| Français | Anglais |
|---|---|
| faire son lit | to make yo |
| mettre, débarrasser la table | to set, clea |
| aider à préparer le dîner | to help pre |
| ranger sa chambre, ses jouets, ses affaires | to clean up |
| faire ses devoirs | to do your |
| sortir la, les poubelle(s) | to take out |
| se brosser les dents | to brush yo |
| promener le chien | to walk the |
| s'occuper de ses frères et sœurs | to take car |
| aller chercher le courrier | to get the |
| aller en colonie de vacances | to go to (o |
| aller en centre aéré | to go to a |

### Jeux d'enfance

*Jeux d'enfance*

| Français | Anglais |
|---|---|
| jouer à cache-cache | to play hide and seek, hide-and-go-seek |
| jouer à la marelle | to play hopscotch |

| Français | Anglais |
|---|---|
| jouer aux billes | to play marbles |
| jouer à l'elastique | to play French-skipping |
| jouer à la balle au prisonnier | to play dodgeball |
| jouer aux chaises musicales | to play musical chairs |
| jouer à la chasse au trésor | to do a scavenger hunt |
| jouer au téléphone arabe | to play the telephone (game) |
| jouer au facteur n'est pas passé | to play duck, duck, goose |
| jouer à colin-maillard | blind-man's bluff |
| jouer à la corde à sauter | to jump rope |
| jouer à saute-mouton | to play leap frog |
| faire de la balançoire, se balancer | to swing |
| faire du tobogan | to go sledding |
| jouer à Jacques a dit | to play Simon says |
| jouer à un, deux, trois soleil | to play red light green light |
| jouer à la Nintendo (Switch), Playstation, Xbox, sur l'ordinateur | to play Nintendo (Switch), Playstation, Xbox, on the computer |

## Croyances d'enfance

*Croyances d'enfance*

| Français | |
|---|---|
| croire au Père Noël | to believe |
| croire aux fantômes | to believe |
| croire aux extra-terrestres (petits hommes verts) | to believe |
| croire aux monstres | to believe |
| croire à la petite souris | to believe |
| croire aux contes de fées | to believe |
| croire au lapin de Pâques | to believe |

## Connecteurs pour organiser ses récits

*Vocabulaire pour organiser un récit*

| Français | Anglais |
|---|---|
| au début | at the beginning |
| (tout) d'abord | first (of all) |
| premièrement | first (of all) |
| ensuite | next, then |
| (et) puis | and) then |

| Français | Anglais |
|---|---|
| après | afterward, after |
| à la fin | in the end |
| finalement | finally |
| enfin | finally |

*Vocabulaire pour marquer l'interruption*

| Français | Anglais |
|---|---|
| quand | when |
| lorsque | when |
| au moment où | the moment when |
| quand soudain | when suddenly |
| quand tout à coup | when all of the sudden |

*Connecteurs*

| Français | Anglais |
|---|---|
| à première vue | at first |
| au premier abord | at first |
| avant | before |
| avant de + infinitif | before + present participle |
| auparavant | before |
| après (que) | after |
| alors (que) | while |
| tandis que | while, whereas |
| en même temps (que) | at the same time (as) |
| pendant que | while |
| comme | since |
| puisque | since |

*Passages adverbiaux qui impliquent imparfait vs. passé composé*

| Imparfait | Passé composé |
|---|---|
| toujours, souvent, parfois, de temps en temps, rarement, jamais | une fois |
| d'habitude, normalement | puis, ensuite, après |
| tous les jours, toutes les semaines, tous les mois, tous les ans | soudain |
| chaque jour, chaque semaine, chaque mois, chaque année | tout à coup |

This page titled 9.6: Vocabulaire - Unité 9 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.9: Raconte-nous une histoire by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 9.7: Structure - Imparfait

**Objectif**

In this section, you will learn how to talk about actions you used to do in the past with **l'imparfait**.

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

(a) **Introduction à l'imparfait.**

**Le passé composé** is the past tense that presents an action as a single event completed at one time in the past. **L'imparfait** (the imperfect) is a past tense used to describe actions and conditions that occurred repeatedly or habitually in the past.

This type of past tense in English is sometimes expressed with words like "used to" or "would":

> I used to eat a lot of pizza when I was young.
>
> I would eat a lot of pizza when I was young.
>
> I ate a lot of pizza when I was young.
>
> = Je **mangeais** beaucoup de pizza quand j'étais jeune.

In all three English examples, we have an action (eating pizza) that occurred in the past repeatedly or habitually over time, rather than once. Here are two examples in French:

> Chaque fois que **j'allais** au marché de Saint Aubin, **j'achetais** des kiwis et du fromage. (Each time I went to the Saint Aubin market, I would buy kiwis and cheese.)
>
> Qu'est-ce que tu **faisais** en été quand tu **étais** petite ? (What did you used to do in the summer when you were little?)

To conjugate verbs in the imperfect, you need to remember two things:

- With the exception of **être (ét-)**, the stem of a verb is always the same as the **nous** form of the present tense. Even all verbs with irregular present-tense forms follow the regular pattern for the imperfect.
- The endings are the same for all imperfect verbs!

Here are some examples of how to conjugate verbs in the **imparfait**:

*L'imparfait - verbes réguliers*

| **Parler**<br>**(présent) nous parlons —> parl-** | **Finir**<br>**(présent) nous finissons —> finiss-** | **Attendre**<br>**(présent) nous attendons —> attend-** |
|---|---|---|
| je parl**ais** | je finiss**ais** | j'attend**ais** |
| tu parl**ais** | tu finiss**ais** | tu attend**ais** |
| il, elle, on parl**ait** | il, elle, on finiss**ait** | il, elle, on attend**ait** |

| Parler<br>(présent) nous parlons —> parl- | Finir<br>(présent) nous finissons —> finiss- | Attendre<br>(présent) nous attendons —> attend- |
|---|---|---|
| nous parl**ions** | nous finiss**ions** | nous attend**ions** |
| vous parl**iez** | vous finiss**iez** | vous attend**iez** |
| ils, elles parl**aient** | ils, elles finiss**aient** | ils, elles attend**aient** |

Verbs with irregular present tense stems, but regular imperfect stems:

*L'imparfait - verbes irréguliers*

| Infinitif | Nous verbe/présent - ons → racine (root) | Terminaison |
|---|---|---|
| aller | nous all~~ons~~ → **all-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| avoir | nous av~~ons~~ → **av-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| dire | nous dis~~ons~~ → **dis-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| écrire | nous écriv~~ons~~ → **écriv-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| faire | nous fais~~ons~~ →**fais-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| devoir | nous dev~~ons~~ → **dev-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| lire | nous lis~~ons~~ → **lis-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| prendre | nous pren~~ons~~ → **pren-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| venir | nous ven~~ons~~ → **ven-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| vouloir | nous voul~~ons~~ → **voul-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| voir | nous voy~~ons~~ → **voy-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| être | ***irrégulier** → **ét-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |

*Conjugaison du verbe **être** à l'imparfait*

| Singulier | Pluriel |
|---|---|
| j'**étais** | nous **étions** |
| tu **étais** | vous **étiez** |
| il, elle, on **était** | ils, elles **étaient** |

(b) In French, you normally us the imperfect tense to describe situations, states, and conditions that were ongoing in the past, with no definite beginning or end, like actions that are part of a setting or background (weather, time, and place). These include: **avoir** expressions (e.g., **avoir sommeil**, **faim**, **froid**, **envie**.), expressions with **être** that describe how you are (e.g., **être fatigué**, **content**, **curieux**, **stressé**), and verbs that describe ongoing states like **aimer**, **savoir**, **devoir**, **vouloir**, **pouvoir**.

> « Il faisait chaud. J'avais très soif et j'étais fatigué. Je voulais rejoindre mes amis à la piscine, mais je ne pouvais pas parce que je devais travailler ».

(c) Les marqueurs temporels. Temporal markers help provide context for using the imperfect tense to describe habitual actions. Two common ones are **chaque**... (each..., every...) and **tous les... , toutes les...** (every....). We can use these to introduce habitual actions in both the present and the past. Here are some examples:

> **chaque...** + [nom au singulier]
>
> > **Chaque jour** je prenais un café avec Sean. (Each day, I would have a coffee with Sean.)

On allait en Californie **chaque été**. (We went to California each summer.)

Je prenais trois cours **chaque semestre**. (I would take three classes each semester.)

**Chaque printemps**, nous plantions des graines dans notre jardin. (Each Spring, we planted seeds in our garden.)

**tous les… , toutes les…** + [nom au pluriel]

**Tous les samedis**, j'allais au parc avec mon oncle. (Every Saturday, I went, used to go, to the park with my uncle.)

Je prenais un café crème **tous les après̀midis**. (I would drink a coffee with creme every afternoon.)

Angela allait au musée **toutes les semaines**. (Angela would go to the museum every week.)

Other adverbs to express repeated or habitual activities include: **souvent** (often), **de temps en temps** (from time to time), **tout le temps** (all the time), **rarement** (rarely), **constamment** (constantly), **toujours** (always) and **pendant…** (during…), and more.

**Ressources supplémentaires**

Practice listening and repeating ways to talk about what kind of child u=you were: Quel genre d'enfant étiez-vous ?

Review the formation and use of l'imparfait practice conjugating at these sites:

- Imperfect.
- l'imparfait.
- Décrire des souvenirs.

## On pratique ! (Practice only-not graded)

### Activité A

Complétez les phrases suivantes pour dire ce que chaque personne (ou groupe de personnes) faisait pendant leur jeunesse.

1. Agnès _____ (lire) le journal tous les matins.
2. Julien et ses amis _____ (danser) souvent.
3. De temps en temps, tu _____ (aller) au marché avec ton grand-père.
4. M. Rodin _____ (préparer) ses cours pendant les vacances.
5. Le week-end, Marcia et ses copines _____ (sortir) ensemble.
6. Julien _____ (aller) à l'école à pied.
7. Agnès _____ (mettre) la table tous les soirs.
8. Chaque soir, nous _____ (regarder) les infos à la télé.
9. M. Rodin et toi, vous _____ (arriver) tard tous les jours.
10. Il n'y _____ (avoir) pas beaucoup d'élèves dans mon école primaire.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

### Activité B

Quand j'étais petit(e), …

Modèle : aimer beaucoup nager dans le lac ➔ Quand j'étais petit(e), j'aimais beaucoup nager dans le lac.

1. aller au cinéma voir des films d'animation.
2. adorer mes institutrices.
3. écrire des lettres à ma grand-mère.
4. ne pas ranger ma chambre souvent.
5. nettoyer la maison avec ma famille tous les samedis.
6. finir toujours mes devoirs.
7. vouloir être magicien.
8. détester faire les courses.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Choisissez la réponse correcte pour compléter ces phrases.

Avant...

1. Jacques _____ (habitait, habitais) à Toulouse pendant trois ans.
2. Nous _____ (payait, payions) le loyer chaque mois.
3. Vous _____ (mangiez, mangeait) souvent chez Albert.
4. Est-ce que tu _____ (aimais, amait) ton quartier ?
5. Il _____ (pleuvait, faisait) beaucoup en janvier.
6. Ma maison _____ (étais, était) à côté de la Place du Capitole.
7. On _____ (étaient, était) trois personnes dans l'appartement.
8. Les enfants _____ (avaient, avait) peur des chiens du voisin.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

Les verbes pronominaux à l'imparfait. Répondez aux questions à l'imparfait. Quand tu étais plus jeune...

1. Qui s'occupait de toi quand tes parents n'étaient pas à la maison ?
2. Est-ce que ta famille s'énervait si tu ne rangeais pas ta chambre ?
3. Est-ce que tu te disputais souvent avec quelqu'un à l'école ? Avec qui ?
4. Est-ce que tu t'intéressais à la politique ?
5. A quoi est-ce que tu t'intéressais le plus ? Quelle était ta vraie passion ?
6. Comment est-ce que tu t'adressais à tes parents ?
7. Qui s'occupait de la voiture quand tu étais petit(e) ?
8. Quand tu étais plus jeune, tu te battais souvent avec tes frères et sœurs ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : imparfait (habitudes)

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : imparfait (habitudes)

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 3 : imparfait (descriptions et habitudes)

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. lisait
2. dansaient
3. allais
4. préparait
5. sortaient
6. allait
7. mettait
8. regardions
9. arriviez
10. avait

**Réponses**

1. Quand j'étais petit(e), j'allais..
2. Quand j'étais petit(e), j'adorais..
3. Quand j'étais petit(e), j'écrivais..
4. Quand j'étais petit(e), je ne rang**e**ais pas.. (au présent: nous rang**e**ons)
5. Quand j'étais petit(e), je nettoyais..
6. Quand j'étais petit(e), je finissais..
7. Quand j'étais petit(e), je voulais..
8. Quand j'étais petit(e), je détestais..

**Réponses**

1. habitais
2. payions
3. mangiez
4. aimais
5. pleuvait
6. était
7. était
8. avaient

**Réponses**

Les réponses varient.

1. Cette personne s'occupait de moi.. Ces personnes s'occupaient de moi..
2. Oui, ma famille s'énervait si je ne rangeais pas ma chambre. Non, ma famille ne s'énervait pas si je ne rangeais pas ma chambre.
3. Oui, je me disputais souvent avec.. Non, je ne me disputais avec personne.
4. Oui, je m'intéressais à la politique. Non je ne m'intéressais pas à la politique.
5. Je m'intéressais à la danse, au foot, aux jeux vidéo, à l'équitation. Ma vraie passion était..
6. Je m'adressais à mes parents en disant 'maman' et 'papa' (par exemple).
7. Cette personne s'occupait de la voiture quand j'étais petit(e).
8. Quand j'étais plus jeune, je (ne) me battais (pas) avec mes frères et sœurs.

This page titled 9.7: Structure - Imparfait is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.7: Structure - Imparfait by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.17: Structure - Verbes essentiellement pronominaux (DELETE) is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 9.8: Structure - Imparfait vs. passé composé

**Objectifs**

In this section, you learn how to:

- Use the passé composé and the imparfait
- Use the imparfait and the passé composé together when talking about the past

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

It is time to practice combining the **passé composé** with the **imparfait**. This will allow us to tell stories that take place in the past.

(a) On the one hand, the **imparfait** will helps us describe:

(i) actions we used to do or did regularly:

Chaque année, on **allait** chez mon grand-père à Dakar. (Every year, we used to go to my granfather's house in Dakar.)

(ii) states of being and feelings from the past (which are usually ongoing; not one-time events):

Quand j'**avais** 14, j'**aimais** beaucoup le break-dancing. (When I was 14, I really loved break-dancing.)

(iii) actions that set the scene or are in the background. We usually describe when and where things happened with the imperfect.

Il **était** 10h du soir et il **faisait** froid.... (It was 10 at night and it was cold...)

(b) On the other hand, the **passé composé** will allow us to present actions that occurred as single events that were completed at a certain time in the past.

Le week-end dernier, je **suis allé** à Los Angeles. J'**ai rencontré** mon ami Pat et on **a parlé** de la sémantique interprétative. (Last weekend I went to Los Angeles. I met up with my friend Pat and we spoke about interpretive semantics.)

In other words, the imperfect tells us what used to happen and how things were in general. The **passé composé** tells us what happened. The combination of these two past tenses gives us the ability to tells stories about the past - whether it's last weekend or 10 years ago.

(c) Contextual clues will help you decide whether or not the **imparfait** or the **passé composé** are required when talking about the past. Here are some examples:

*Passages adverbiaux qui impliquent imparfait vs. passé composé*

| Imparfait | Passé composé |
|---|---|
| toujours, souvent, parfois, de temps en temps, rarement, jamais | une fois |
| d'habitude, normalement | puis, ensuite, après |
| tous les jours, toutes les semaines, tous les mois, tous les ans | soudain |

| Imparfait | Passé composé |
|---|---|
| chaque jour, chaque semaine, chaque mois, chaque année | tout à coup |

**Pendant que** is used for activities that were happening simultaneously:

**Pendant que** nous **étudions** dans la chambre, nos parents **parlaient** dans le salon.

(d) Here's a summary of the differences between the **imparfait** and the **passé composé**:

*Résumé des différences entre imparfait et passé composé*

| Usages de l'imparfait | Exemples contextuels | Usages du passé composé | Exemples contextuels |
|---|---|---|---|
| Habitual past actions | Je **faisais** du surf tous les jours. | Single past actions | Il **a dîné** chez Carole la semaine dernière. |
| Description of past state | Il y **avait** beacoup d'élèves dans mon école. | Consecutive actions (in a series) | Hier, je **suis allé** à la bibliothèque, j'**ai fini** mes devoirs, et puis j'**ai pris** un café avec Jeanne. |
| Past action in progress | À cette époque, il **commençait** à faire ses études en linguistique. | — | — |
| Ongoing action (that form a background for an interrupting action) | Je **dormais** quand... | Interrupting action | ...et tout à coup, elle **est tombée** par terre. |

**Ressources supplémentaires**

Regardez cette vidéo : Imparfait or passé composé ?

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Conjuguez les verbes au temps approprié (**imparfait** ou **passé composé**).

1. Thérèse _____ (regarder) un film quand la télévision _____ (s'éteindre).
2. Marc _____ (écrire) un mél quand l'ordinateur _____ (tomber) en panne.
3. Il _____ (faire) très froid quand Melissa _____ (sortir) de la maison.
4. Le garçon _____ (entendre) des voix, mais il n'y _____ (avoir) personne.
5. Les filles _____ (jouer) au basket quand tout à coup il _____ (commencer) à pleuvoir.
6. Je _____ (lire) un roman quand ma sœur _____ (entrer).

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

We are going to complete this story by putting the verbs in the right tense. The first part is the background, so put those verbs in the **imparfait**. Then, in the second part, the story begins to unravel, so put those verbs in the **passé composé**. The main protagonist (narrator) is **Annie**.

L'arrière-plan (the background)

C'_____(être) un lundi matin. Il _____(faire) beau et chaud.

Le soleil_____(briller). Je_____(marcher) tranquillement dans la rue.

Je_____(regarder) les enfants qui_____(jouer) au foot dans la rue.

L'intrigue principale (the main story)

Tout à coup, j'_____(décider) que j'avais envie de faire du vélo.

Alors je_____(rentrer) et j'_____(prendre) mon vélo rouge que j'adorais.

Je_____(monter) dessus et j'_____(commencer) à descendre la rue à grande vitesse.

D'un coup, je_____(voir) que les freins *(breaks)* ne marchaient pas.

Alors, j'_____(essayer) de freiner avec mes pieds.

Et finalement, le vélo_____(s'arrêter). J'_____(avoir) très peur.

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Posez ces questions à un(e) partenaire, et continuez la discussion avec vos propres questions.

Modèle :

Listen to the model and then ask the questions below with your partner.

To practice, you can listen and repeat the example.

### YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

Étudiant(e) 1 : Quel âge avais-tu quand tu as appris à faire du vélo ?

Étudiant(e) 2 : J'avais 5 ans.

1. Quel âge avais-tu quand tu as appris que le Père Noël n'existe pas ?
2. Quel âge avais-tu quand tu as rencontré ton, ta meilleur(e) ami(e) ?
3. Qui était ton premier petit ami, ta première petite amie ?
4. Où alliez-vous quand vous sortiez le vendredi ou le samedi soir ?
5. Est-ce que tu allais souvent au restaurant avec ta famille ?
6. Où habitais-tu quand tu avais 10 ans ?
7. Quel âge avais-tu quand tu as eu ton permis de conduire ?
8. Quel âge avais-tu quand tu as fait ton premier voyage ?
9. Quelle est la dernière fois que tu as ri aux larmes ? Pourquoi ?
10. Quel est le meilleur cadeau que tu as reçu ? Quand ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

1. Regardez et écoutez cette vidéo : La première partie du Petit chaperon rouge.

Maintenant, complétez le texte avec la bonne conjugaison de chaque verbe.

> Il était une fois une petite fille qui ..... (habiter) dans la forêt avec sa mère. On l' ..... (appeler) le Petit Chaperon rouge parce qu'elle ..... (porter) toujours un manteau (un chaperon) rouge. Sa grand-mère ..... (habiter) dans une petite maison de l'autre côté de la forêt.

2. Puis, regardez la deuxième partie : La deuxième partie du Petit chaperon rouge.

Et complétez :

> Un jour, sa mère ..... (demander) au Petit Chaperon rouge de porter des petits gâteaux à sa grand-mère. La maman ..... (mettre) les petits gâteaux dans un panier et elle ..... (dire) au Petit Chaperon rouge : « apporte ces gâteaux à ta grand-mère, mais sois prudente ! Reste sur le chemin dans la forêt, et ne t'arrête pas ! » Le Petit Chaperon rouge ..... (répondre) « Ne t'inquiète pas, maman ; je vais faire attention. » Elle..... (embrasser) sa maman, et elle ..... (partir)avec son petit panier.

3. Et voici la troisième et dernière partie du Petit chaperon rouge.

Après avoir regardé et écoute, complétez :

> Il ..... (faire) beau dans la forêt ; elle ..... (s'amuser) beaucoup. Elle ..... (chanter) une petite chanson quand elle ..... (voir) des fraises sous un arbre. Alors elle ..... (s'arrêter), elle ..... (cueillir) quelques fraises et elle les ..... ( manger). Elles ..... (être) délicieuses. Tout à coup un grand loup ..... (sortir) de derrière un arbre. Il ..... (avoir) faim, et il ..... (demander) au Petit Chaperon rouge où elle ..... (aller) avec tous ces petits gâteaux dans son panier. Le Petit Chaperon rouge ..... (expliquer) qu'elle les ..... (porter) chez sa grand-mère. Ensuite, le loup ..... (partir) et la petite fille ..... (continuer) son chemin. Mais le loup ..... (prendre) un chemin plus court pour aller chez la grand-mère.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

## Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : imparfait vs passé composé

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : imparfait vs passé composé

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. regardait, s'est éteinte.
2. écrivait, est tombé
3. faisait, est sortie
4. a entendu, avait
5. jouaient, a commencé
6. lisais, est entrée

**Réponses**

C' **était** un lundi matin. Il **faisait** beau et chaud.
Le soleil **brillait**. Je **marchais** tranquillement dans la rue.
Je **regardais** les enfants qui **jouaient** au foot dans la rue.
Tout à coup, j'**ai décidé** que j'avais envie de faire du vélo.
Alors je **suis rentrée** et j'**ai pris** mon vélo rouge que j'adorais.
Je **suis montée** dessus et j'**ai commencé** à descendre la rue à grande vitesse.
D'un coup, j'**ai vu** que les freins *(breaks)* ne marchaient pas.
Alors, j'**ai essayé** de freiner avec mes pieds.
Et finalement, le vélo **s'est arrêté**. J'**ai eu** très peur

**Réponses**

Les réponses varient.

1. J'avais # ans quand j'ai appris que le Père Noël n'existe pas.
2. J'avais # ans quand j'ai rencontré mon, ma meilleur(e) ami(e).

3. Mon premier petit ami, ma première petite amie était..
4. J'allais ... quand je sortais le vendredi ou le samedi soir.
5. Oui (non), j'allais (je n'allais pas) souvent au restaurant avec ma famille.
6. J'habitais à.. quand j'avais 10 ans.
7. J'avais # ans quand j'ai eu mon permis de conduire.
8. J'avais # ans quand j'ai fait mon premier voyage.
9. La dernière fois que j'ai ri aux larmes, c'était.. parce que..
10. Le meiller cadeau que j'ai reçu, c'était.. en..

**Réponses**

1. Il était une fois une petite fille qui **habitait** dans la forêt avec sa mère. On l'**appelait** le Petit Chaperon rouge parce qu'elle **portait** toujours un manteau (un chaperon) rouge. Sa grand-mère **habitait** dans une petite maison de l'autre côté de la forêt.
2. Un jour, sa mère **a demandé** au Petit Chaperon rouge de porter des petits gâteaux à sa grand-mère. La maman **a mis** les petits gâteaux dans un panier et elle **a dit** au Petit Chaperon rouge : « apporte ces gâteaux à ta grand-mère, mais sois prudente ! Reste sur le chemin dans la forêt, et ne t'arrête pas ! » Le Petit Chaperon rouge **a répondu** « Ne t'inquiète pas, maman ; je vais faire attention. » Elle **a embrassé** sa maman, et elle **est partie** avec son petit panier.
3. Il **faisait** beau dans la forêt ; elle **s'amusait** beaucoup. Elle **chantait** une petite chanson **quand** elle **a vu** des fraises sous un arbre. Alors elle **s'est arrêtée**, elle a **cueilli** quelques fraises et elle **les a mangées** (**les**="les fraises"= objet direct précède passé composé => accord (f, pl.)). Elles **étaient** délicieuses. **Tout à coup** un grand loup **est sortie** de derrière un arbre. Il **avait** faim, et il **a demandé** au Petit Chaperon rouge où elle **allait** avec tous ces petits gâteaux dans son panier. Le Petit Chaperon rouge **a expliqué** qu'elle les **portait** chez sa grand-mère. Ensuite, le loup **est parti** et la petite fille **a continué** son chemin. Mais le loup **a pris** un chemin plus court pour aller chez la grand-mère.

---

This page titled 9.8: Structure - Imparfait vs. passé composé is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.9: Raconte-nous une histoire by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 9.9: Structure - Les verbes croire, voir et recevoir

**Objectif**

In this section, you will learn how to use the verbs **croire, voir** and **recevoir**.

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

### Les verbes voir et croire

The verbs **voir** and **croire** are conjugated in the same way:

*Conjugaison du verbe **voir** (to see)*

| Singulier | Pluriel |
|---|---|
| je **vois** | nous **voyons** |
| tu **vois** | vous **voyez** |
| il, elle, on **voit** | ils, elles **voient** |

***Voir** au passé*

| Participe passé | Racine de l'imparfait |
|---|---|
| J'ai **vu** | Je **voy**ais |

*Conjugaison du verbe **croire** (to believe)*

| Singulier | Pluriel |
|---|---|
| je **crois** | nous **croyons** |
| tu **crois** | vous **croyez** |
| il, elle, on **croit** | ils, elles **croient** |

***Croire** au passé*

| Participe passé | Racine de l'imparfait |
|---|---|
| Tu as **cru** | Je **croy**ais |

Exemples :

Je **vois** un film. (I see a movie.)

Il ne me **voit pas**. (He doesn't see me.)

Nous **voyions** la télé souvent. (We used to watch TV often.)

Je le **crois**. (I believe it.)

Je **ne crois pas** mes oreilles ! (I can't believe my ears.)

Je **ne l'ai jamais cru**. (I never believed it.)

(a) **Croire à** is means to believe in, when you are talking about whether you believe something is real, true or not:

Il **ne croit pas aux** fées. (He doesn't believe in fairies.)

Elles **croient au** père Noël. (They believe in Santa Claus.)

Je **crois aux** bonnes manières. (I believe in good manners.)

One exception to this is **croire en Dieu** God).

(b) To say that you believe in someone, as in to trust or have confidence in someone, you say **croire en** or **avoir confiance en quelqu'un**.

Je **crois en** mon frère.

J'ai **confiance en mes** amis.

(c) **Croire que** means to believe that and **voir que** means to see that.

Je **crois qu'**elle a tort. (I beleive that she is wrong.)

Nous **croyons que** ces questions sont importantes. (We believe that these questions are important.)

Je **vois que** tu as beaucoup travaillé. (I see that you have worked a lot.)

Vous **ne voyez pas que** la serveuse est très occupée ? (Don't you see that the waitress is very busy?)

(d) Some common expressions with **croire** and **voir**:

Tu **crois ?** (Do you think so?)

Tu **vois ?** (You see?)

Je **crois** que oui (non). (I think so. [I don't think so].

## Les verbes comme recevoir

*Conjugaison du verbe* ***recevoir*** *(to receive)*

| Singulier | Pluriel |
|---|---|
| je **reçois** | nous **recevons** |
| tu **reçois** | vous **recevez** |
| il, elle, on **reçoit** | ils, elles **reçoivent** |

***Recevoir** au passé*

| Participe passé | Racine de l'imparfait |
|---|---|
| Tu as **reçu** | Je **recev**ais |

*Other **-cevoir** verbs*

| Français | Anglais |
|---|---|
| apercevoir | to see, to glimpse, to catch sight of |
| concevoir | to devise, to understand |
| décevoir | to disappoint, to deceive |
| percevoir | to perceive |
| repercevoir | to reperceive |

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Complétez avec les verbes « croire », « voir » et « recevoir » au **présent**.

1. Je _____ que je vais me reposer un peu parce que je suis fatigué.
2. Mes voisins _____ toute la ville de leur balcon. C'est une vue spectaculaire !
3. Vous _____ toujours au Père Noël ? Normalement, c'est seulement les enfants qui pensent qu'il existe, non ?
4. Chaque année, nous _____ des cartes d'anniversaires par la Poste et par email de nos amis. C'est gentil.
5. Alors, on vous _____ demain, n'est-ce pas ? A quatre heures au café ?
6. Eh bien, tu _____, j'avais raison !
7. Elles ne _____ quand-même pas tout ce qu'elle entendent à la télé !
8. Micha _____ parfois des colis (paquets) d'Amazon qui ne sont pas pour elle. Elle doit les rendre à ses voisins quand ça arrive.
9. Mon fils _____ aux fantômes et il a peur du noir en général. C'est un peu normal parce qu'il n'a que quatre ans.
10. Allez, je _____ en toi ! Je sais que tu vas réussir à ton examen.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Les croyances d'autrefois. Complétez avec « croire » et « voir » à l'**imparfait**, puis dites si c'est « vrai » ou « faux ».

1. Au Moyen Âge, on _____ plus aux superstitions que maintenant. a. vrai b. faux
2. Au Moyen Âge, ils _____ que la terre était ronde. a. vrai b. faux
3. Avant l'invention de la voiture, nous _____ moins d'étoiles dans le ciel que maintenant. a. vrai b. faux
4. Avant, les Européens _____ que l'Amérique était l'Inde. a. vrai b. faux
5. Avant l'invention du téléphone, on _____ plus ses voisins. a. vrai b. faux
6. Avant Louis Pasteur, les médecins _____ que la plupart des maladies n'étaient pas guérissables. a. vrai b. faux
7. Avant l'invention du microscope, les personnes _____ les atomes à l'œil nu. a. vrai b. faux

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : Verbes 'croire, voir, recevoir'

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

### Answers

**Réponses**

1. crois
2. voient
3. croyez
4. recevons
5. **on** vous voi**t** (sujet = 'on'; objet direct = 'vous')
6. vois
7. croient
8. reçoit
9. croient
10. crois

**Réponses**

1. croyait (vrai)
2. croyaient (vrai)
3. voyions (faux)
4. croyaient (vrai)
5. voyait (vrai)
6. croyaient (vrai)
7. voyaient (faux)

This page titled 9.9: Structure - Les verbes croire, voir et recevoir is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.9: Structure - Les verbes croire, voir et recevoir by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 9.10: Structure - Connecteurs

**Objectif**

In this section, you will learn how to sequence actions in a story using connectors (adverbs of sequence).

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

### Adverbes de séquence

You can order the events in your story by using certain "connectors" - or adverbs os sequence - that express a beginning, a middle and an end :

*Vocabulaire pour organiser un récit*

| Français | Anglais |
|---|---|
| au début | at the beginning |
| (tout) d'abord | first (of all) |
| premièrement | first (of all) |
| ensuite | next, then |
| (et) puis | (and) then |
| après | afterward, after |
| à la fin | in the end |
| finalement | finally |
| enfin | finally |

### Imparfait vs. passé composé

Certain phrases will indicate the moment where the **passé composé** "interrupts" the imperfect. In other words, the **imparfait** will describe ongoing or background actions and the **passé composé** with describe one-time actions that occur while the imperfect actions continue. For example:

> Il **marchait** sur la plage **quand** il **a vu** l'éclipse solaire. (He was walking when he saw the solar eclipse)

He was walking (marchait, à l'imparfait) on he beach when he saw (a vu, au passé composé) the solar eclipse. The action of "walking" was ongoing; it was already happening and probably continued to happen after the saw the eclipse. The action of "seeing" the eclipse "interrupted" the action of walking: it began and ended while he continued to walk.

Here are some adverbial words and phrases often used to mark this sort of "interruption":

*Vocabulaire pour marquer l'interruption*

| Français | Anglais |
|---|---|
| quand | when |
| lorsque | when |
| au moment où | the moment when |
| quand soudain | when suddenly |
| quand tout à coup | when all of the sudden |

## Avant et après

The prepositions **avant** (before) and **après** (after) are also adverbs that help order events in a story.

(a) Both prepositions are often used before a noun:

> **Avant le dîner**, Sofía a mangé un morceau de tarte. (Before dinner, Sofia ate a piece of pie.)
>
> Il faut l'appliquer sur la peau **après la douche**. (You have to apply it to the skin after a shower.)

(b) You can also use **avant de** before an infinitive to say before doing something:

> On prend l'apéro **avant de** manger. (We drink the aperitif before eating.)
>
> Il nettoie la maison **avant de** partir en voyage. (He cleans the house before going on a trip.)

Connecteurs utiles pour développer ses récits

*Connecteurs*

| Français | Anglais |
|---|---|
| à première vue | at first |
| au premier abord | at first |
| avant | before |
| avant de + infinitif | before + present participle |
| auparavant | before |
| après (que) | after |
| alors (que) | while |
| tandis que | while, whereas |
| en même temps (que) | at the same time (as) |
| pendant que | while |
| comme | since |
| puisque | since |

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Complétez les phrases avec le connecteur qui manque :

1. Je suis _____ allé au magasin, _____ j'ai dîné avec mon ami.
2. Après avoir conduit pendant des heures, je suis _____ arrivé à la maison.
3. Il voulait manger, mais il devait _____ se laver les mains.
4. James a été malade _____une semaine _____d'aller enfin chez le médecin.
5. _____ j'étais jeune, on n'avait pas de smartphones.
6. _____ , il ne comprenait pas bien le français, mais _____ quelques années, il comprenait tout.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Vous avez beaucoup de choses à faire aujourd'hui. Dans quel ordre faites-vous les choses suivantes ?

Répondez avec **avant de** + [infinitif] :

Modèle : se brosser les dents, manger ➔ Je mange avant de me brosser les dents.

1. faire des provisions, choisir un menu
2. faire une liste, aller au supermarché
3. débarrasser la table et faire la vaisselle, servir le dessert
4. m'habiller, prendre une douche
5. réviser pour mon examen, aller en cours
6. regarder le film, aller au cinéma

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

---

## Answers

**Réponses**

Les réponses varient.

1. (tout) d'abord, ensuite (après, et puis)
2. enfin (finalement)
3. d'abord
4. pendant, avant
5. Quand (lorsque)
6. Au début, après

**Réponses**

1. Je choisis un menu avant de faire des provisions.
2. Je fais une liste avant d'aller au supermarché.

3. Je sers le dessert avant de débarrasser la table et faire la vaisselle.
4. Je prends une douche avant de m'habiller.
5. Je vais en cours avant de réviser pour mon examen.
6. Je vais au cinéma avant de regarder le film.

This page titled 9.10: Structure - Connecteurs is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.8: Structure - Connecteurs « avant » et « après » by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 9.11: Structure - Pronoms relatifs qui, que, dont et où

**Objectif**

In this section, you will learn how to use the relative pronouns **qui**, **que**, **dont** & **où**.

## On étudie !

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

Speaking and writing French is not really about identifying and combining words. It's about telling stories and talking to each other about life. You have already learned various techniques for contextualizing what you say and write. We have learned how to describe people and actions in the past and present, how to makes references, how to ask questions, how to order events we talk about, and more. Now we will look at the role that relative pronouns play in connecting our sentences.

One way to turn two sentences into one is to use relative pronouns (**les pronoms relatifs**). In English, they are that, who(m), which, and where:

> Le Musée d'Orsay is a museum. + I used to visit this museum often ➔ Le Musée d'Orsay is a museum **that** I used to visit often.
>
> Le Sherpa is a café. + I used to meet my friends there ➔ Le Sherpa is a café **where** I used to meet my friends.
>
> Jean is a guy. + Jean won the game. ➔ Jean is the guy **who** won the game.

Three useful relative pronouns in French are: **qui**, **que** and **où**. Note: these pronouns are different from the question words **qui ? que ?** or **où ?** because their context is different! Notice the difference in the use of who in these English examples:

> who as interrogative pronoun:
>
> > Who ate my cake?
>
> who as relative pronoun:
>
> > He is the man who ate my cake

(a) **Qui** is used for **both people, places and things** and functions as a **subject** (+ **verbe..**). It usually follows a noun and precedes a verb:

> J'avais un ami. + Il vivait au Burundi. ( I had a friend. + He lived in Burundi.)
>
> > ➔ J'avais **un ami qui** vivait au Burundi. (I had a friend who lived in Burundi.)

In this example, the pronoun **qui = un ami**. It basically takes the object of the first clause (**un ami**) and turns it into the subject of the verb **vivait** in the second clause.

(b) **Que** (**qu'**) is also used for **people and things** when they are the **direct object** of a verb (**qui ? quoi ?**). It allows you to attach more information to the object of a previous clause:

> Comment s'appelle la fille ? + La fille que nous avons rencontrée hier. (What is the girl's name? + The girl we met with yesterday.)
>
> > ➔ Comment s'appelle **la fille que** nous avons rencontrée hier ? (What is the name of the girl (that, who) we met with yesterday?)

Notice how we do not always use the relative pronouns that and who(m) in English (The girl we met vs. The girls that, whom we met). In French, you must always use the relative pronoun.

(c) **Dont** refers to an **object of the preposition de** (**de quoi ?**). For example, **cette chocolatine** is the object of the preposition **de** in **J'ai envie de cette chocolatine**. It replaces the preposition **de** and allows you to join two clauses together and avoid repeating the object:

> Ça c'est une chocolatine + J'ai envie **de** cette chocolatine. (That's a chocolatine. I want that chocolatine) ➔ C'est la chocolatine **dont** j'ai envie. (That's the chocolatine [that] I want)
>
> Tu parles **d'**un film. + J'aime ce film. (You're talking about a movie + I like that movie.) ➔ J'aime le film **dont** tu parles. (I like the movie you are talking about.)

(d) **Où** refers to a place where something happens (**où ? un complément de lieu**) or when something happens (**quand ? un complément de temps**):

> Ça c'est **la brasserie où** j'ai rencontré ma femme. (That's the brasserie where I met my wife.)
>
> Je suis arrivé **au moment où** tout le monde partait. (I arrived at the moment when everyone was leaving.)

---

Here is a recap of when & how to use **qui, que, dont** & **où**:

(a) When the noun is the **subject** (+ **verbe..**), use **qui**:

> L'homme danse ➔ [l'homme = sujet] ➔ C'est l'homme **qui** danse.
>
> La maison est sur le boulevard ➔ [la maison = sujet] ➔ C'est la maison **qui** est sur le boulevard.

(b) When the noun is the **direct object** (**qui ? quoi ?**) , use **que (qu')**:

> Tu as acheté la maison ➔ [la maison = objet] ➔ La maison **que** tu as achetée.
>
> J'ai vu l'homme ➔ [l'homme = objet] ➔ C'est l'homme **que** j'ai vu.

(c) When the noun is the **object of the préposition de** (**de quoi ?**), use **dont**:

> J'ai parlé de la maison ➔ [la maison = objet de la préposition **de**] ➔ La maison **dont** je t'ai parlée {<= parler de]
>
> Elle parle **de** l'homme ➔ [l'homme = objet de la préposition **de**] ➔ C'est l'homme **dont** elle parle.

(d) When referring to **when** (**quand ?**) and **where** (**où ?**) something happens or happened, use **où**:

> J'ai grandi dans cette maison ➔ [cette maison = complément de lieu] ➔ C'est la maison **où** j'ai grandi.
>
> L'homme a dansé dans le parc ➔ [dans le parc = complément de lieu] ➔ C'est le parc **où** l'homme a dansé

## Ressources supplémentaires

Review and learn more about the differences between the relative pronouns **qui**, **que**, **dont** and **où** by visiting these sites:

- qui vs. que
- dont
- the relative pronoun où

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Qui ou que ? Complétez avec « **qui** » or « **que** ».

1. Tu as déjà vu le film _____ joue au cinéma Odéon ?
2. C'est l'histoire d'une petite fille _____ est une extraterrestre.
3. Regarde le livre _____ j'ai acheté, il est vraiment intéressant.
4. Mes cousins adorent les film _____ sont drôles.
5. L'actrice _____ joue dans ce film s'appelle Jennifer Lawrence.
6. Hier Amina a acheté un livre, mais ce n'était pas celui _____ elle voulait.
7. Où est le train _____ va de Paris à Versailles ?
8. Passe-moi le stylo _____ est sur la table s'il te plaît.
9. Nous étions en train de consulter le plan de Paris _____ nous avons acheté hier.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Combinez les deux phrases avec le pronom relatif « **où** ».

1. Le Louvre est un musée. J'aime aller au Louvre. Le Louvre_____
2. J'ai fini mes études un jour. Je me souviens de ce jour. Je me souviens_____
3. Nous habitons dans une rue à Paris. La rue est très tranquille. La rue_____
4. Birago a lu un article. Dans l'article on parle de l'écrivaine Colette. Birago_____
5. Nous sommes partis. A ce moment, vous arriviez. Nous_____
6. Voici la ville de Montreux. J'ai grandi dans cette ville. Voici la ville_____
7. Il va là. Il y a du travail là. Il va là_____

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Complétez avec « **qui** », « **que** », et « **où** », puis répondez par un seul mot.

1. Comment s'appelle le film_____tu préfères ? _____
2. Comment s'appelle la ville_____tu as grandi ? _____
3. Qui est la personne_____t'aide le plus ? _____

4. Quelle est la chanson_____tu chantes le plus souvent ? _____
5. Quelle est la tâche ménagère_____tu n'aimes pas faire ? _____
6. Quel est le magasin_____tu achètes tes vêtements d'habitude ?_____
7. Peux-tu nommer une appli_____se trouvent sur ton téléphone ? _____
8. Est-ce que tu te rappelles du jour_____tu as appris à nager ? _____

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

Jeu de devinette. First, fill the blanks with **qui, que, dont,** and **où.** Then try to guess the answer to each riddle:

1. C'est la ville _____ est né Victor Hugo. (Besançon)
2. C'est un animal _____'on utilisait comme moyen de transport avant l'invention de la voiture. (le cheval)
3. C'est un appareil _____ on se servait pour chercher les adresses et numéros de téléphone en France. (le Minitel)
4. C'est un livre _____ était beaucoup utilisé avant pour chercher les numéros de téléphone. (un annuaire)
5. C'est là _____ mes bébés dormaient quand ils étaient petits. (un berceau)
6. Ce sont des objets _____ les personnes utilisaient dans les années 70 pour écouter de la musique. (un baladeur, un tourne-disque)
7. C'est un objet hygiénique ... nous n'avions pas autant besoin quand nous étions malade avant la pandémie. (un masque, du gel hydroalcoolique)

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : pronoms relatifs (qui, que)

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : pronoms relatifs (où, dont)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 3 : pronoms relatifs simples (qui, que, où, dont)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. qui (sujet)
2. qui (sujet)
3. que (objet direct)
4. qui (sujet)
5. qui (sujet)
6. qu' (objet direct)
7. qui (sujet)
8. qui (sujet)
9. que (objet direct)

**Réponses**

1. Le Louvre **où** j'aime aller est un musée.
2. Je me souviens de ce jour **où** j'ai fini mes études.
3. La rue **où** nous habitons à Paris est très tranquille.
4. Birago a lu un article **où** on parle de l'écrivaine Colette.
5. Nous sommes partis au moment où vous arriviez.
6. Voici la ville de Montreux **où** j'ai grandi.
7. Il va là **où** il y a du travail.

**Réponses**

1. que (objet direct)
2. où (lieu)
3. qui (sujet)
4. que (objet direct)
5. que (objet direct)
6. où (lieu)
7. qui (sujet)
8. où (moment temporel)

**Réponses**

1. qui (sujet)
2. qu' (objet direct)
3. dont (se servir de + quoi)
4. qui (sujet)
5. où (lieu)
6. que (objet direct)
7. que (objet direct)

This page titled 9.11: Structure - Pronoms relatifs qui, que, dont et où is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.2: Les pronoms relatifs - qui, que, dont and où by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 9.12: Structure - Prononciation, Français rapide

**Objectif**

In this section, you learn about pronunciation shortcuts in spoken French.

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

### La prononciation du français rapide

The French we learn in school, the official French language, can be quite different from the French you may hear if you travel to France. This is because French people have a tendency to speak very fast, and to cut some vowels, entire words, or consonants.

Here are a few tricks if you want to catch, understand, or even speak like Parisians.

(a) The first trick is to omit the letter **e** in the middle of long words and at the end of some one-syllable words like **je**, **te**, **ce**, **que**, **me**, etc.

> Il est **petit**. ➔ Il est **p'ti**t.
>
> Je vais à l'**épicerie**. ➔ Je vais à l'épi**c'rie**.
>
> **Je me** suis levée tôt. ➔ Je **m'**suis levée tôt. OR **J'me** suis levée tôt.
>
> **Je** t'ai donné **le** stylo. ➔ **J'**tai donné **l'**stylo.
>
> On fait une **promenade**. ➔ On fait une pro**m'n**ade.

(b) The affirmative expression **oui** is always said **ouais**, much like yeah in English.

(c) Sometimes, the negative expression **non** is said **nan**, although this is not as common as **ouais**.

(d) Some expressions take on a **ch** (sh) sound in spoken French.

> **Je suis** là. ➔ **Chuis** ici.
>
> **Je ne sais** pas. ➔ **Chais** pas.

(e) In negative sentences, the negative adverb **ne** is almost always omitted.

Il **n'**aime pas sa chambre. ➔ Il aime pas sa chambre.

Vous **ne** venez pas ? ➔ Vous **v'**nez pas ?

**Ne** t'inquiète pas ! ➔ T'inquiète pas. OR even T'inquiète !

(f) The third person singular impersonal subject pronoun **il** is often omitted in spoken French.

**Il** y a une fille qui habite chez moi. ➔ Y a une fille qui habite chez moi.

**Il** faut faire attention. ➔ Faut faire attention.

**Il** faut que tu me dises la vérité. ➔ Faut qu'tu m'dises la vérité.

# On pratique !

## Activité

Now, let's see if you can figure how to transform the following sentences.

1. Hier, je suis allée au cinéma. ➔
2. Tu me prêtes ta voiture ? ➔
3. On va à la boulangerie ? Oui, on y va cet aprèm. ➔
4. Comment vous appelez-vous ? ➔
5. Je t'ai appelé il y a une heure. ➔
6. Il faut que tu lises le Petit Prince. ➔
7. Tu sais où je peux acheter des bonbons ? Non, je ne sais pas du tout. ➔

This page titled 9.12: Structure - Prononciation, Français rapide is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.10: Prononciation / Ortographie by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 10: UNITÉ 10 - NOTRE PLANÈTE

Objectifs

In this unit, you will learn:

- To talk about nature
- About the geography of France, natural landscapes, animals, and ecology


10.1: La terre et ses climats

10.2: Les animaux

10.3: Écologie de notre planète

10.4: Géographie

10.5: Francophonie - Points culturels

10.6: Vocabulaire - Unité 10

10.7: Structure - Prépositions avec lieux géographiques

10.8: Structure - Habiter et vivre

10.9: Structure - Devoir au conditionnel

10.10: Structure - Les verbes dire, lire et écrire

10.11: Structure - Objets indirects

10.12: Structure - Verbes pronominaux à l'impératif

10.13: Structure - Prononciation | Les liaisons



This page titled 10: Unité 10 - Notre planète is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10: Unité 10 - Notre planète by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 10.1: La terre et ses climats

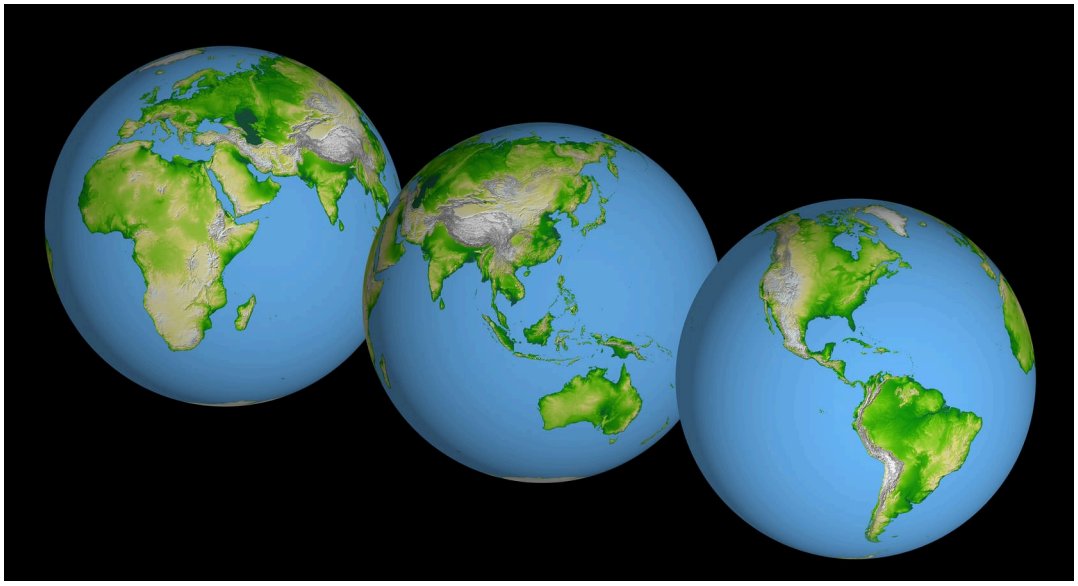
**Objectif**

In this section, you will learn to talk about geography and vegetation

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !



"Globes" by NASA is in the Public Domain

Maintenant on va parler de la terre et de ses différents climats.

## Des endroits et des choses

*Des endroits et des choses*

| Français | Anglais |
|---|---|
| des collines (f.) | hills |
| la montagne | mountain |
| la côte | the coast |
| le cours d'eau | stream, river |
| la rivière | river that feeds into another river |
| le fleuve | river that ends at the sea |
| le détroit | straight |
| la falaise | cliff |

| Français | Anglais |
|---|---|
| la forêt humide | rainforest |
| la pierre | rock |
| la roche | rock, boulder |
| le paysage | landscape, scenery |
| la presqu'île | peninsula |
| le sable | sand |
| la plage | beach |
| la mer | sea |
| le lac | lake |
| l'étang | pond |
| le ciel | sky |
| les nuages | clouds |
| l'île | island |
| le récif | reef |
| la vie marine | marine life |
| les animaux terrestres | land animals |
| le marais | swamp |
| le marécage* | swamp, marsh |

## Ressources supplémentaires

Cliquez ici si vous voulez en savoir plus sur la différence entre un marais et un marécage.

*Mots apparentés*

| Mots apparentés | Mots apparentés |
|---|---|
| un volcan | une péninsule |
| un archipel | une plaine |
| une baie | des rapides |
| une cascade | un terrain |
| un canyon | un continent |
| une forêt | un glacier |
| un désert | la végétation |
| une dune | une vallée |
| une gorge | une savane |
| une jungle | un oasis |
| un océan | |

Saviez-vous... ?

Le nom de la ville de **Lille** apparaît pour la première fois en 1006 dans un texte écrit par Baudouin V, comte de Flandre. Il l'a appelée L'Îsle (du mot latin insula) car la ville de **Lille** était à cette époque un marécage (swamp). On désignait par ce nom le château du comte de Flandre construit sur un terrain sec au milieu du marais. C'est autour de ce château, que se développe cette ville — comme une île !

## La végétation

*La végétation*

| Français | Anglais |
|---|---|
| un chêne | oak tree |
| un peuplier | poplar |
| un bouleau | birch |
| un châtaignier | chestnut tree |
| un oranger | orange tree |
| un arbuste | bush, shrub |
| une brousse | bush, scrubland |
| un arbre | tree |
| une haie | hedge |
| une marguerite | daisy |
| un tournesol | sunflower |
| une jonquille | daffodil |
| une pensée | pansy |
| un pin | pine tree |
| un sapin | fir tree |

*Mots apparentés*

| Mots apparentés |
|---|
| une rose |
| un iris |
| la lavande |
| un baobab |
| une tulipe |
| un palmier |
| une orchidée |

Ressources supplémentaires

For a complete list of vegetation in French & English, visit this page: Flore.

## Quelques phrases prépositionelles utiles

*Quelques phrases prépositionelles utiles*

| Français | Anglais |
|---|---|
| au bord de | at the edge (of) |
| entouré(e) (de) | surrounded (by) |
| couvert(e) (de) | covered (by) |
| situé(e) à | located (at) |
| une étendue de | a stretch, expanse (of) |

Des adjectifs utiles :

*Des adjectifs utiles*

| Français | Anglais |
|---|---|
| marécageux, marécageuse | swampy |
| montagneux, montagneuse | mountainous |
| marin(e) | marine |
| terrestre | land, terrestrial |
| frontalier, frontalière | bordering (les pays frontaliers) |

*Mots apparentés*

| Mots apparentés |
|---|
| humide |
| aride |
| tropical(e) |
| désertique |

Des verbes utiles :

*Des verbes utiles*

| Français | Anglais |
|---|---|
| se jeter | to flow into |
| se situer | to be located |
| couler | to flow, run |

## Les grands fleuves de la France

- Le Rhône
- La Seine
- La Garonne
- La Loire

## Mers et océans

*Mers et océans*

| Français | Anglais |
|---|---|
| La Manche | English Channel |
| La Mer Méditerranée | Mediterranean Sea |
| L'Océan Atlantique | Atlantic Ocean |

### Ressources supplémentaires

Voici une carte des fleuves et rivières de la France.

### Saviez-vous... ?

La ville de Buffalo, New York n'a rien à voir avec l'animal (le bison). C'était initialement une ville française appelée Beau Fleuve (Beautiful River), mais les anglophones ont entendu et prononcé le nom différemment. Essayez de dire rapidement Beau Fleuve avec un accent anglais américain et vous remarquerez que cela ressemble au mot Buffalo !

## Les chaînes de montagnes

*Les chaîne de montagnes*

| Les chaînes de montagnes en France | D'autres grandes chaînes du monde |
|---|---|
| Les Alpes | Les Montagnes Rocheuses |
| Le Massif central | La Cordillère des Andes |
| Les Pyrénées | L'Himalaya |
| | L'Altaï |
| | Le Kunlun Shan |
| | Le Massif d'Atlas |

### Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.



"Les Pyrénées" by William J Carrasco is licensed under CC BY 4.0

### Ressources supplémentaires

Cliquez ici pour voir d'autres massifs montagneux en France.

Review and Practice pronouncing geographical vocabulary with these videos:

- La nature
- Vocabulaires des paysages

Regardez ces leçons sur la géographie en français :

- Une leçon de géographie
- La géographie du monde
- La géographie de la France
- La géographie de la France

Explorez la géographie du monde francophone :

- Il y a beacoup de montagnes en Ariège.
- La Gorge du Verdon dans la Provence-Alpes-Côte d'Azur est un des plus beaux endroits en France.
- J'aime faire des promenades en bateau sur La Loire.
- Ma fille rêve d'aller au Tahiti pour étudier l'environnement marin.

## On pratique ! (Practice only-not graded)

### Activité A

Définitions. Dans le tableau ci-dessous, associez la définition avec le mot approprié.

*Vocabulaire*

| Les définitions | Les termes géographiques |
|---|---|
| 1. Un relief d'altitude rassemblant plusieurs montagnes, sommets, pics, et autres aiguilles. | a. un désert |

| Les définitions | Les termes géographiques |
|---|---|
| 2. Bord de mer considéré du point de vue des loisirs, des baignades | b. un lac |
| 3. Cours d'eau finissant dans la mer et souvent formé par la réunion d'un certain nombre de rivières. | c. une jungle |
| 4. Vallée encaissée, aux versants raides, creusée dans des roches dures et cohérentes. | d. un marécage |
| 5. Région caractérisée par son climat aride et chaud. | e. une plage |
| 6. Espace de terre entouré d'eau de tous côtés. | f. une île |
| 7. Étendue de terrain couverte de marais. | g. une chaîne de montagnes |
| 8. Relief isolé, de faible altitude relative, de forme grossièrement circulaire et à sommet arrondi. | h. une colline |
| 9. Formation végétale arborée qui prospère sous un climat chaud et humide. | i. un fleuve |
| 10. Nappe d'eau stagnante plus ou moins profonde et plus ou moins étendue, entourée de terre de tous côtés. | j. une gorge |

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Qu'est-ce qu'il y a là-bas ? Qu'est-ce qu'on y fait ? Qu'est-ce qu'on y voit ?

Modèle : dans les Montagnes Rocheuses.

Dans les Montagnes Rocheuses il y a des grandes montagnes et des belles cascades, On peut y faire du ski et des randonnés.

1. Le désert de Sonora aux Etat-Unis et au Mexique.
2. Sur lîle tropicale de Tahiti.
3. Dans la ville de Nouméa.
4. Dans le Massif central.
5. Dans les forêts tropicales congolaises.
6. En Californie du sud.

## Activité C

Conversation.

1. Tu vas parfois à la plage ? Où aimes-tu aller ? Qu'est-ce que tu y fais ?
2. As-tu déjà visité un désert ? Lequel ? Qu'est-ce que tu as fait là-bas ?
3. Est-ce que tu aimes le climat de la Californie ? Pourquoi ?
4. As-tu jamais fait du sport dans les montagnes ? Qu'est-ce que tu y as fait ? Ça t'a plu(e) ?
5. Quel type de climat préfères-tu ?
6. Connais-tu un lac ? Comment s'appelle-t-il ? Qu'est-ce que tu y as fait ?
7. Est-ce que tu aimes te promener dans la forêts ? Que doit-on y apporter ?
8. As-tu déjà fait de l'écotourisme ? Où ? Sinon, est-ce que tu as envie d'en faire ?
9. As-tu déjà visité une forêt ? Laquelle ?
10. Quelles sont les régions du monde que tu veux visiter le plus ? Pourquoi ?

## Activité D

Quel temps fait-il dans ces endroits ?

Modèle : en été, en Arizona du sud ➔

Étudiant(e) 1 : Quel temps fait-il en été en Arizona du sud ?

Étudiant(e) 2 : Il fait hyper chaud. C'est très sec. Il fait un temps parfait pour nager. À la fin de l'été, il y a des moussons (monsoons).

1. au printemps, à New York
2. en hiver, au Québec
3. l'après-midi, dans une zone tropicale.
4. en été là où tu vis (where you live).
5. en automne, en Suisse
6. en décembre au Congo.

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : vocabulaire (géographie)

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : vocabulaire (géographie)

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. G (une chaîne de montagnes)
2. E (une plage)
3. I (un fleuve)
4. J (une gorge)
5. A (un désert)
6. F (une île)
7. D (un marécage)
8. H (une colline)
9. C (une jungle)
10. B (un lac)

This page titled 10.1: La terre et ses climats is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.1: La terre et ses climats by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 10.2: Les animaux

**Objectif**

In this section, you will learn how to:

- Talk about domestic and wild animals
- Give commands with pronominal verbs at the Imperative
- Use indirect objects pronouns to avoid repetitions

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !



"Chickens" by Danganhfoto, Pixabay is in the Public Domain



"Chickens" by Danganhfoto, Pixabay is in the Public Domain



"Horses" by WolfBlur, Pixabay is in the Public Domain

## Les animaux de la ferme

*Les animaux de la ferme*

| Français | Anglais |
|---|---|
| la vache (f.) | cow |
| le mouton (m.) | sheep |
| le cochon (m.), le porc (m.) | pig |
| la chèvre | goat |
| le poulet | chicken |
| le cheval | horse |
| la dinde | turkey |
| le lama | llama |

| Français | Anglais |
|---|---|
| l'âne (m.) | donkey |
| l'oie (f.) | goose |
| le lapin | rabbit |

## Animaux domestiques (de compagnie)

*Animaux domestiques (de compagnie)*

| Français | Anglais |
|---|---|
| le chien | dog |
| le chat | cat |
| le poisson | fish |
| l'oiseau | bird |
| le hamster | hamster |
| le cochon d'inde | guinea pig |

These are the default grammatical genders we use in French to talk about these animals in general. However, there are specific names for male vs. female animals. Here are some examples:

*Animaux mâles et femelles*

| Animal | Femelle | Mâle | Les petits |
|---|---|---|---|
| âne | l'ânesse | le baudet | l'ânon |
| cheval | la jument | le cheval | le poulain |
| dinde | la dinde | le dindon | le dindonneau |
| lapin | la lapine | le lapin | le lapereau |
| chèvre | la chèvre | le bouc | le chevreau |
| poulet | la poule | le coq | le poussin |
| chien | la chienne | le chien | le chiot |
| chat | la chatte | le chat | le chaton |
| vache | la vache | le taureau | le veau |
| lion | la lionne | le lion | le lionceau |
| tigre | la tigresse | le tigre | le bébé tigre |
| mouton | la brebis | le mouton | l'agneau |
| ours | l'ourse | l'ours | l'ourson |

**Ressource supplémentaire**

Explorez : Les animaux domestiques et de la ferme.

# Les animaux et insectes sauvages

*Animaux et insectes sauvages*

| Français | Anglais |
|---|---|
| abeille (f.) | bee |
| aigle (m., f.) | eagle |
| alligator (m.) | alligator |
| araignée (f.) | spider |
| baleine (f.) | whale |
| cafard (m.) | cockroach |
| canard (m.) | duck |
| cerf (m.) | deer |
| chameau (m.) | camel |
| chouette (f.) | owl |
| cigogne (m.) | stork |
| coq (m.) | rooster |
| coyote (m.) | coyote |
| crocodile (m.) | crocodile |
| dauphin (m.) | dolphin |
| écureuil (m.) | squirrel |
| éléphant (m.) | elephant |
| escargot (m.) | snail |
| fourmi (f.) | ant |
| girafe (f.) | giraffe |
| gorille (f.) | gorilla |
| grenouille (f.) | frog |
| hibou (m.) | owl |
| hippopotame (m.) | hippopotamus |
| insecte (m.) | insect |
| kangourou (m.) | kangaroo |
| tigre (m.), tigresse (f.) | tiger |
| lézard (m.) | lizard |
| lion (m.), lionne (f.) | lion |
| mouche (f.) | fly |
| moustique (m.) | mosquito |
| mouton (m.), brebis (f.) | sheep, lamb |
| ours (m.), ourse (f.) | bear |
| panda (m.) | panda |
| panthère (f.) | panther |

| Français | Anglais |
|---|---|
| papillon (m.) | butterfly |
| perroquet (m.) | parrot |
| phoque (m.) | seal |
| poule (f.) | chicken |
| renard (m.), renarde (f.) | fox |
| requin (m.) | shark |
| rhinocéros (m.) | rhinoceros |
| sauterelle (f.) | grasshopper |
| serpent (m.) | snake |
| singe (m.) | monkey, ape |
| tatou (m.) | armadillo |
| zèbre (m.) | zebra |

Again, many animals have a female and a male name (e.g., tigre vs. tigresse), but when you don't know the sex, stick with the genders above (e.g., la baleine, le loup, etc.)

## Ressources supplémentaires

Explorez tous les animaux :

- Le zoo virtuel
- Les bestioles, insectes et animaux
- Liste des animaux
- À la mer

Play a memory game with les animaux.

Vocabulary and Pronunciation Practice: Les animaux sauvages en français.



"La Rogalle" by William J Carrasco is licensed under is licensed under CC BY 4.0

Guillaume regarde les chevaux dans les Pyrénées, près du village de La Rogalle dans le département d'Ariège qui fait partie de la Région de l'Occitanie en France.

## Quelques actions des animaux

*Actions des animaux*

| Français | Anglais |
|---|---|
| accoucher | to bear (give birth to) |
| déranger | to bother; to disrupt |
| s'échapper | to go away, to run away, to escape |
| enterrer | to bury |
| se gratter | to scratch, to scrape (oneself) |
| gratter | to scratch |
| grignoter | to nibble |
| mordre | to bite |
| ronger | to gnaw |
| griffer | to scratch |

### Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

### Ressources supplémentaires

Pronunciation practice:

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Définitions. Dans le tableau ci-dessous, associez la définition avec le mot approprié.

*Association de vocabulaire*

| Définition | Animal |
|---|---|
| 1. Petit reptile diurne, insectivore, ayant des paupières mobiles et une queue pouvant se couper, et courant rapidement avec le ventre au contact du support. | a. une chouette |
| 2. Mammifère marin et d'eau douce, piscivore et excellent nageur, vivant dans toutes les mers et certains fleuves. (Famille des delphinidés.) | b. une baleine |
| 3. Rapace nocturne sans aigrettes, ce qui le distingue du hibou. | c. un papillon |
| 4. Mammifère ruminant grimpeur et sauteur, aux nombreuses races sauvages et domestiques, que l'on élève pour son lait et sa viande. Le mâle est un bouc. | d. un canard |
| 5. Forme adulte des lépidoptères. Ces insectes ont de très belles ailes multicolores. | e. une abeille |
| 6. Mammifère carnivore (ursidé), à denture peu spécialisée, queue courte et marche plantigrade. | f. un ours |
| 7. Grand mammifères cétacé marin du sous-ordre des mysticètes. | g. une chèvre |
| 8. Oiseau aquatique ansériforme migrateur, au cou court, au bec aplati apte à filtrer la vase, aux pattes palmées, très courtes. | h. un dauphin |
| 9. Femelle reproductrice de l'espèce bovine que l'on élève pour son lait et sa viande. Le mâle est un taureau. | i. une vache |
| 10. Insecte hyménoptère social (apidé) dont certaines espèces sont l'objet d'un élevage (apiculture) pour la récolte du miel et de la cire élaborée par une colonie hébergée dans une ruche. | j. un aigle |
| 11. Grand rapace diurne (accipitridé) au vol puissant et souvent plané, capturant de ses griffes (serres) des proies vivantes. | k. un tigre |
| 12. Gros félin d'Asie, à la robe fauve marquée de stries verticales sombres. | l. un lézard |

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

### Structure : Impératif des verbes pronominaux

*Impératif des verbes pronominaux*

| Forme positive | Forme négative |
|---|---|
| Verbe-**toi, nous, vous** | **ne** + pronom réfléchi + verbe + **pas** |
| Repose-toi | Ne te lève pas |
| Arrêtons-nous | Ne nous inquiétons pas |
| Calmez-vous | Ne vous approchez pas |

Pour en savoir plus.

Partons en safari ! Utilisez l'**impératif** pour transformez ces verbes pronominaux en commandements.

Modèle : (se lever ➔ vous), il faut partir ! ➔ **Levez-vous**, il faut partir !

1. (se dépêcher ➔ tu), le safari va commencer ! ➔ _____.
2. (se préparer ➔ vous) à vivre une grande aventure ! ➔ _____.
3. (s'amuser ➔ nous) bien ! ➔ _____.
4. (ne pas toucher ➔ vous) les animaux ! ➔ _____.
5. (ne pas s'inquiéter ➔ tu), les lions n'attaquent jamais les gens. ➔ _____.
6. (ne pas s'approcher ➔ nous) trop près des hippopotames ! ➔ _____.
7. (ne pas s'arrêter ➔ nous) près des toilettes pour manger ! ➔ _____.
8. (ne pas s'inquiéter ➔ te) pour les enfants. Ils sont bien protégés. ➔ _____.
9. (s'occuper ➔ tu) des photos. ➔ _____.
10. (se laver ➔ nous) bien les mains en rentrant du safari. ➔ _____.

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Posez-vous ces questions.

1. De quels insectes as-tu le plus peur ?
2. Quel est l'animal le plus mignon selon toi ?
3. Préfères-tu faire une promenade au bord de la mer ou une randonnée en montagne ? Pourquoi ?
4. Selon toi, quel est l'animal le plus dangereux ?
5. As-tu déjà vu un volcan de près ? Où ça ?
6. As-tu déjà vu un serpent à sonnette ? Quand ? Où ?
7. Quelles sont 3 merveilles naturelles du monde que tu voudrais voir ou visiter ?
8. Avez-vous des animaux domestiques ? lesquels ?

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

### Structure : Pronoms objets indirects

*Pronoms d'objets indirects*

| Pronoms d'objet indirect | Objets indirects avec pronoms toniques | Anglais |
|---|---|---|
| **me, m'** | à moi, pour moi | (to, for) me |
| **te, t'** | à toi, pour toi | (to, for) you |
| **lui** | à lui, pour lui<br>à elle, pour elle | (to, for) him<br>(to, for) her |
| **nous** | à nous, pour nous | (to, for) us |
| **vous** | à vous, pour vous | (to, for) you |
| **leur** | à eux, pour eux<br>à elles, pour elles | (to, for) them |

Pour en savoir plus.

Répondez aux questions en remplaçant chaque **objet indirect** avec un **pronom objet indirect**.

Modèle : Elle donne du lait **à son chaton** ? => Elle **lui** donne du lait

1. Louis parle **à son chien**.
2. Mariana dit "assieds-toi" **à son chien**.
3. Est-ce que tu as écrit un mél **au vétérinaire** ?
4. Le fermier donne du maïs **aux poules**.
5. Je connais un mec qui lit des livres **à ses poissons** !
6. Est-ce que Paul **t'**a envoyé un chèque pour le loyer **(rent)** ?
7. Est-ce que tu **m'**aimes un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout ?
8. Est-ce que tu **nous** as apporté un gâteau au chocolat ?
9. Est-ce que Marion **vous** téléphone de temps en temps ?
10. Est-ce que ton chien **te** fait des bisous ?
11. Est-ce que tu fais des bisous **à ton chien** ?
12. Un perroquet **vous** a-t-il déjà parlé ?
13. As-tu déjà donné de la nourriture **à des chevaux** ?

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : vocabulaire (animaux)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : verbes pronominaux à l'impératif

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 3 : pronoms objets indirects

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. L (un lézard)
2. H (un dauphin)
3. A (une chouette)
4. G (une chèvre)
5. C (un papillon)
6. F (un ours)
7. B (une baleine)
8. D (un canard)
9. I (une vache)
10. E (une abeille)
11. J (un aigle)
12. K (un tigre)

**Réponses**

1. Dépêche-toi, le safari va commencer !

2. Préparez-vous à vivre une grande aventure !
3. Amusons-nous bien !
4. Ne touchez pas les animaux !
5. Ne t'inquiéte pas, les lions n'attaquent jamais les gens.
6. Ne nous approcher pas trop près des hippopotames !
7. Ne nous arrêtons pas près des toilettes pour manger !
8. Ne t'inquiéte pas pour les enfants. Ils sont bien protégés.
9. Occupe-toi des photos.
10. Lavons-nous bien les mains en rentrant du safari.

**Réponses**

Les réponses varient.

1. J'ai le plus peur des (araignées, des fourmis..)
2. Selon moi, l'animal le plus mignon est (le koala, le caméléon..)
3. Je préfère faire (une promenade au bord de la mer, une randonnée en montagne) parce que c'est..
4. Selon moi, l'animal le plus dangereux est (le cobra, le requin..)
5. Oui, j'ai déjà vu un volcan de près à (Hawaï..)
   Non, je n'ai jamais vu vu de volcan de près .
6. Oui, j'ai déjà vu un serpent à sonnette (l'an dernier..) (en Californie).
   Non, je n'ai jamais vu vu de serpent à sonnette.
7. Je voudrais voir (La Grande Muraille de Chine, Pétra en Jordanie, La Statue du Christ rédempteur à Rio de Janeiro, Machu Picchu, Chichén Itzá au Mexique, Le Colisée de Rome, Le Taj Mahal)
8. Oui, j'ai des animaux domestiques. J'ai (un chien, deux chats..)
   Non, je n'ai pas d'animaux domestiques.

**Réponses**

Les réponses varient.

1. Louis **lui** parle.
2. Mariana **lui** dit "assieds-toi".
3. Oui (non), je (ne) **lui** écris (pas) un mél.
4. Le fermier **leur** donne du maïs.
5. Je connais un mec qui **leur** lit des livres !
6. Oui (non), il (ne) **m'**a (pas) envoyé un (de) chèque pour le loyer.
7. Je **t'**aime un peu (beaucoup, passionnément, pas du tout).
8. Oui (non), je (ne) **vous** ai (pas) apporté un (de) gâteau au chocolat.
9. Oui (non), elle (ne) **nous** téléphone (pas) de temps en temps.
10. Oui (non), il (ne) **me** fait (pas) des (de) bisous.
11. Oui (non), je (ne) **lui** fais (pas) des (de) bisous.
12. Oui (non), un perroquet (ne) **m'**a déjà (jamais) parlé.
13. Oui (non), je (ne) **leur** ai déjà (jamais) donné de la nourriture.

---

This page titled 10.2: Les animaux is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.2: Les animaux by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.2: Les aliments by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.11: Structure - Objets indirects by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 10.3: Écologie de notre planète

## Objectif

In this section, you will learn how to:

- Talk bout ecology and the environment
- Give give advice using the verb **devoir** in the conditional
- Use the verbs dire, lire and écrire

## Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.



"This work" by Clker-Free-Vector-Images, Pixabay is in the Public Domain

## On étudie !

La conservation et la protection des sysèmes écologiques de la terre sont devenues un sujet important aujourd'hui. Voici du vocabulaire que nous allons utiliser pour en discuter.

Vocabulaire utile:

*Environmental cognates*

| Mots apparentés | Mots apparentés | Mots apparentés | Mots apparentés |
|---|---|---|---|
| la planète | la déforestation | la dérégulation | les énergies renouvelables |
| la terre | les antibiotiques | le risque | les précautions |
| l'environnement (m.) | l'électricité (f.) | les risques sanitaires | la responsabilité |
| la nature | les ressources (f.) | les émissions industrielles | le changement |
| l'écologie (f.) | l'écosystème (m.) | l'extinction | planter |

| Mots apparentés | Mots apparentés | Mots apparentés | Mots apparentés |
|---|---|---|---|
| le développement | la régulation | le gaz | la pollution |
| l'érosion (f.) | recycler/recyclage | les risques environnementaux | la contamination |
| la biodiversité | la conservation | les énergies fossiles | toxique |
| l'exploitation (f.) | la préservation | les énergies nucléaires | climatique |

Note

**La terre** (the earth) is a cognate; it shares the root from the Latin word "terra" which we also find in the English word "terrestrial".

Another word like this is **le monde** (the world) which is related to the English "mundane", and which shares the Latin root from "mundus".

You may notice that there are lots of cognates between English and French. This is especially true around certain cultural topics and practices. A lot of academic vocabulary, for example, is made up of cognates, especially in the sciences. There are also large concentrations of shared and/or borrowed vocabulary in areas like ballet, cooking, politics, fashion, art, and, in this case, ecological discourse.

D'autres expressions utiles :

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| le réchauffement climatique | global warming |
| le réchauffement de la planète | global warming |
| une voiture hybride/électrique | hybrid/electric car |
| vert(e) | green (au sens écologique) |
| sanitaire | health, sanitary |
| une espèce menacée | an endangered species |
| le sauvetage des habitats | habitat preservation |

Des actions (verbes)

*Verbes utiles*

| Français | Anglais |
|---|---|
| protéger | to protect |
| sauver | to save (rescue) |
| défendre | to defend |
| veiller à/sur (qqch) | to watch over, look after |
| prévenir, empêcher | to prevent against |
| arrêter | to stop |
| stopper (anglic.) | to stop |
| contribuer (à) | to contribute (to) |
| se mobiliser | to take action, mobilize |

| Français | Anglais |
|---|---|
| se porter volontaire | to volunteer |
| faire du covoiturage | to carpool |
| décharger | to dump (trash) |
| prendre soin de | to take care of |
| déposer dans une poubelle | to put in a trash can |
| trier les déchets | to sort trash |
| jeter | to throw away |
| consommer moins | to consume less |
| réduire le gaspillage | to reduce waste |
| se raréfier | to become rare |
| déboiser (les forêts) | to clear (forests) |
| déranger | to disturb |
| gaspiller de l'énergie | to waste energy |
| se servir de pesticides | to use pesticides |
| déverser | to dump (liquid waste) |
| sauver | to save (rescue) |

## On pratique ! (Practice only-not graded)

### Structure : Devoir au conditionnel

The verb **devoir** can be used in the **conditional** to express "should", followed by an **infinitive**. For example: On **devrait** protég**er** les océans. (We should protect the oceans.)

***Devoir*** *au conditionnel (should, ought to)*

| Singulier | Pluriel |
|---|---|
| je devr**ais** | nous devr**ions** |
| tu devr**ais** | vous devr**iez** |
| il, elle, on devr**ait** | ils, elles devr**aient** |

Pour en savoir plus.

## Activité A

Que devrions-nous faire ou ne pas faire pour prendre soin de la planète ? Complétez chaque phrase avec la forme correcte de **devoir** au **conditionnel**. Ensuite, dites si vous êtes d'accord ou pas.

> Modèle : Pour protéger les océans, on **devrait** utilis**er** plus de plastique. ➔ Non, je ne suis pas d'accord. On **devrait** en utilis**er** moins parce que le plastique est dangereux pour la vie marine. (Oui, je suis d'accord. Non, je ne suis pas d'accord)

1. Pour économiser de l'énergie, nous _____ utiliser des ampoules écoénergétiques.
2. Pour aider à diminuer la pollution de l'air, on _____ acheter plus de voitures utilisant des combustibles fossiles.
3. Pour diminuer la contamination des eaux, les agriculteurs ne _____ pas utiliser d'insecticides.

4. Pour résoudre le problème des déchets, tout le monde _____ recycler.
5. Pour conserver les ressources naturelles, je _____ utiliser plus de produits à usage unique.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Donnez des conseils à ces gens en utilisant le verbe "devoir" au conditionnel.

Modèle : Tu ne finis jamais tes devoirs à temps. ==> Tu devrais donner la priorité à ton travail scolaire.

1. Marc gaspille trop d'eau. Il ...
2. Mes petites sœurs ne recyclent pas. Elles...
3. Nous voudrions manger plus sain. Vous...
4. Ma camarade de classe voudrait obtenir de meilleures notes dans ses cours. Elle...
5. Je voudrais gaspiller moins d'électricité. Tu...
6. Nous dépensons trop d'argent. Nous...
7. Ton appartement est très sale et désordonné. Tu...
8. Tes chiens n'obéissent jamais. Ils...

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Proposez des solutions à ces problèmes en utilisant le pronom « on » et le verbe « devoir » au conditionnel. Voici un site qui peut vous venir en aide.

1. Il y a trop de pollution dans l'air. On_____
2. En Afrique et en Asie les éléphants sont devenus une espèce menacée à cause du braconnage. On_____
3. Il y a un manque d'eau dans le monde. On_____
4. Selon le site Notre Planète Info, la biodiversité est gravement en voie de disparition. On_____
5. Comment lutter contre la propagation rapide des maladies contagieuses dans le monde, causée par la surpopulation. On_____
6. Comment répondre à l'augmentation rapide de la demande de nourriture pour tout le monde ? On_____
7. Que devrait-on faire pour ralentir le réchauffement climatique ? On_____ Parlons et écrivons!

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

Regardez la vidéo La météo alarmante de 2050 et répondez aux questions.

YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

1. Comment s'appelle la météorologue dans cette vidéo ?
2. Quelle est la date de cette météo parodique ?
3. Est-ce que cette météo du futur est réaliste à votre avis ?
4. Est-ce que vous la trouvez rigolote ou non ? Pourquoi ?

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité E

Quelles sont les bonnes habitudes écologiques ? Et les mauvaises ? Qu'est-ce que vous dites à quelqu'un qui fait un faux-pas écologique ? Quel est votre avis ? Avec un(e) partenaire, discutez des action et habitudes décrites dans les phrases qui suivent.

Expressions utiles

*Expressions de jugement*

| Français | Anglais |
|---|---|
| A mon avis | In my opinion |
| C'est important | It's important |
| C'est (très) responsable | It's (very) responsible |
| C'est une (bonne/mauvaise) habitude | It' a (good/bad) habit |
| C'est mauvais pour l'environnement | It's bad for the environment |
| Ce/ça devrait être (illégal/ normal/interdit) | That should be (illegal, normal, forbidden) |
| C'est embêtant | It's annoying, it's too bad |
| Ça suffit ! | That's enough ! |

Modèle : Marc est en train de jeter une bouteille en plastique par terre. ➔ C'est très mauvais pour l'environnement. Il devrait recycler les objets en plastiques.

1. Louis utilise les transports en commun.
2. Marie laisse les lampes allumées.
3. Les usines déversent leurs déchets dans la rivière.

4. Les clients utilisent beaucoup de sacs en plastique.
5. Les braconneurs tuent les animaux pour les vendre.
6. Mon ami recycle tout.
7. Mes amis et moi faisions du covoiturage avant le coronavirus.
8. Mon frère laisse l'eau couler pendant 10 minutes avant de prendre sa douche.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité F

Qu'est-ce qu'on peut recycler ? Visitez les sites suivants et dîtes ce qui n'est et n'est pas récyclable et pourquoi. (1) Tri sélectif ; (2) Matières récyclables.

Vocabuaire utile :

*Matériaux et substances*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les matières | materials |
| l'acier | steel |
| l'argent | silver |
| le bois | wood |
| le cuir | leather |
| le cuivre | copper |
| la laine | wool |
| l'or | gold |
| la soie | silk |
| la terre cuite | clay pottery |
| le tissu | cloth |
| le verre | glass |

Mots apparentés:

*Mots apparentés*

| Mots apparentés |
|---|
| le métal |
| le coton |
| le polyester |
| le cristal |
| le plastique |
| la porcelaine |

To say that something is made of these materials, you would use **en**: Il est en metal, en coton, en bois, en verre.

**Flashcards**

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

## Activité G

**Structure: Les verbes voir et croire**

*Conjugaison des verbes **voir** et **croire***

| Sujet | Voir | Croire |
|---|---|---|
| **je** | voi**s** | croi**s** |
| **tu** | voi**s** | croi**s** |
| **il, elle, on** | voi**t** | croi**t** |
| **nous** | vo**yons** | cro**yons** |
| **vous** | vo**yez** | cro**yez** |
| **ils, elles** | voi**ent** | croi**ent** |

Pour en savoir plus.

Discussion.

1. Crois-tu que le réchauffement climatique est causé par l'activité humaine ?
2. Est-ce que tu crois que nous pouvons arrêter le réchauffement climatique ?
3. Crois-tu à tout ce que les scientifiques disent sur le changement climatique ?
4. Crois-tu tout ce que les politiciens disent sur le changement climatique ?
5. Est-ce que tu crois que les chats sont plus intelligents que les chiens ?
6. Est-ce que tu vois souvent des déchets sur les routes ?
7. Est-ce qu'on voit des voitures électriques là où tu habites ?
8. Voyez-vous parfois des sources de pollution près de chez vous ? Lesquelles ?

## Activité H

**Structure: Les verbes dire, lire et écrire**

*Conjugaison au présent des verbes **dire**, **lire** et **écrire***

| Sujet | Dire (to say) | Lire (to read) | Écrire (to write) |
|---|---|---|---|
| **je** | di**s** | li**s** | écri**s** |
| **tu** | di**s** | li**s** | écri**s** |
| **il, elle, on** | di**t** | li**t** | écri**t** |
| **nous** | di**sons** | li**sons** | écri**vons** |
| **vous** | **dites** | li**sez** | écri**vez** |
| **ils, elles** | di**sent** | li**sent** | écri**vent** |

Pour en savoir plus sur ces verbes au passé composé et imparfait.

Review and practice: dire, lire, écrire, décrire. Complétez avec la conjugaison de dire, lire, écrire ou décrire, puis répondez.

1. Comment_____-on *go ahead* en français ?
2. Est-ce que tu_____ en général des lettres ou des cartes postales à ta famille ?
3. Quand vous conduisez, vous_____des textos sur votre téléphone ?
4. _____ *(impératif)* votre maison ou appartement s'il vous plaît ?
5. Quand vous répondez au téléphone, qu'est-ce que vous_____ ?
6. Pensez-vous que les jeunes d'aujourd'hui_____beaucoup de livres ou de journaux ?
7. Est-ce que vous_____plus de textos ou de courriels ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité I

Complétez les phrases avec le bon (dire, lire, écrire) verbe au passé composé ou imparfait.

1. Hier, j'_____ (passé composé) un bon livre de science-fiction.
2. Quand j'étais jeune, j'habitais à Dakar, au Sénégal. Nous n'avions pas d'ordinateurs, alors nous_____ (imparfait) toutes nos notes dans un cahier.
3. Est-ce que tu penses que cet homme politique_____ (imparfait) la vérité ?
4. Quand j'étais petite, je_____ (imparfait) toujours ce que je pensais.
5. Avant de compléter cet activité, est-ce que tu_____ (passé composé) les instructions ?
6. Est-ce que vous_____ (passé composé) un e-mail à quelqu'un aujourd'hui ?
7. A mon époque, on_____ (imparfait) beaucoup de livres, mais les jeunes d'aujourdhui passent leur temps sur leur tablette ou smartphone.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : vocabulaire (écologie)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : Verbes 'croire, voir, recevoir'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : verbes 'dire, lire, écrire'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 3 : verbe 'devoir' au conditionnel

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. devrions
2. devrait
3. devraient
4. *(on)* devrait

5. devrais

**Réponses**

Les réponses varient.

1. Il devrait conserver l'eau.
2. Elles devraient trier les déchets comme le plastique, le métal, le verre.
3. Vous devriez arrêter de manger des aliments industriels et vous devriez commencer à consommer des produits locaux et organiques si possible.
4. Elle devrait aller voir un des tuteurs de français pour l'aider et elle devrait faire tous ses devoirs à temps.
5. Tu devrais éteindre les lumières et appareils éléctriques que tu n'utilises pas.
6. Nous devrions planifier nos dépenses et faire un budget mensuel pour nous aider.
7. Tu devrais nettoyer cet appartement et ranger chaque jour un petit peu pour le garder en ordre.
8. Ils devraient suivre des cours de dressage et tu devrais t'occuper d'eux chaque jour pour les faire obéir.S

**Réponses**

Les réponses varient. La structure à copier : **On devrait** + **verbe (infinitif)**...

1. On devrait prendre plus de transports en commun et on devrait éviter de conduire si ce n'est pas essentiel.
2. On devrait refuser d'acheter tous les produits dérivés des éléphants.
3. On devrait conserver l'eau tout le temps.
4. On devrait développer plus de programmes de conservation.
5. On devrait demander aux gouvernements de s'entraider et de communiquer plus ouvertement quand il y a des crises de maladies contagieuses.
6. On devrait demander à tout le monde de ne plus gaspiller la nourriture, de n'acheter que l'essentiel et de composter les déchets organiques.
7. On devrait produire plus de produits localement pour éviter les longs trajets des produits. On devrait aussi conserver les énergies premières comme l'électricité et le gaz.

**Réponses**

1. La météorologue s'appelle Evelyne Dhéliat.
2. Cette météo parodique date du 17 août 2050.
3. Oui. Avec le réchauffement climatique, les températures augmentent et en été on devrait avoir des températures au-dessus de 40 degrés de façon habituelle.
4. Non, pas du tout. Malheureusement, ce bulletin météo est basé sur les prédictions de Météo France (une agence scientifique) et en 2003 la France a déjà connu de telles températures au mois d'août.

**Réponses**

Les réponses varient.

1. C'est une bonne habitude. Il devrait continuer à le faire.
2. C'est mauvais pour l'environnement. Elle devrait éteindre les lumières quand elle ne les utilise pas.
3. Ce devrait être illégal et punissable. Elles devraient arrêter tout de suite de polluer la nature.
4. C'est tellement mauvais pour l'environnement. Ils devraient prendre l'habitude d'utiliser des sacs réutilisables.
5. Ça suffit ! Ils devraient se faire arrêter pour de tels comportements illégaux. Ils devraient chercher d'autres moyens de gagner leurs vies.
6. C'est très responsable. Il devrait en parler à son entourage (famille, amis, collègues) pour leur donner envie de le faire aussi.
7. A mon avis, c'est une excellente habitude. Vous devriez recommencer à le faire ou vous devriez trouver d'autres collègues qui sont intéressés.
8. C'est une mauvaise habitude. Il devrait récupérer l'eau et l'utiliser pour des plantes par exemple et surtout il ne devrait pas faire couler l'eau pendans si longtemps.

**Réponses**

Les réponses varient.

1. Comment **dit**-on *go ahead* en français ? On dit 'vas-y'.
2. Est-ce que tu **écris** en général des lettres ou des cartes postales à ta famille ? Normalement, j'écris des (lettres, cartes postales) à ma famille.
3. Quand vous conduisez, vous **écrivez** des textos sur votre téléphone ? Absolument pas. C'est très dangereux d'écrire des textos quand on conduit.
4. **Décrivez** votre maison ou appartement s'il vous plaît ? Ma maison est moyenne et un peu vieille. Elle est toute en bois avec de grandes fenêtres.
5. Quand vous répondez au téléphone, qu'est-ce que vous **dites** ? En France, je dis toujours "Allô, bonjour ?". Aux Etats-Unis, je dis normalment "Hello?".
6. Pensez-vous que les jeunes d'aujourd'hui **lisent** beaucoup de livres ou de journaux ? Ils lisent probablement plus en ligne que ce soient des livres ou des articles.
7. Est-ce que vous **écrivez** plus de textos ou de courriels ? Personnellement, j'écris plus de (textos, courriels).

**Réponses**

1. ai lu
2. écrivions
3. disait
4. disais
5. as lu
6. avez écrit
7. lisait

This page titled 10.3: Écologie de notre planète is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.3: Écologie de notre planète by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.9: Structure - Devoir au conditionnel by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.8: Les verbes dire, lire et écrire by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 10.4: Géographie

**Objectif**

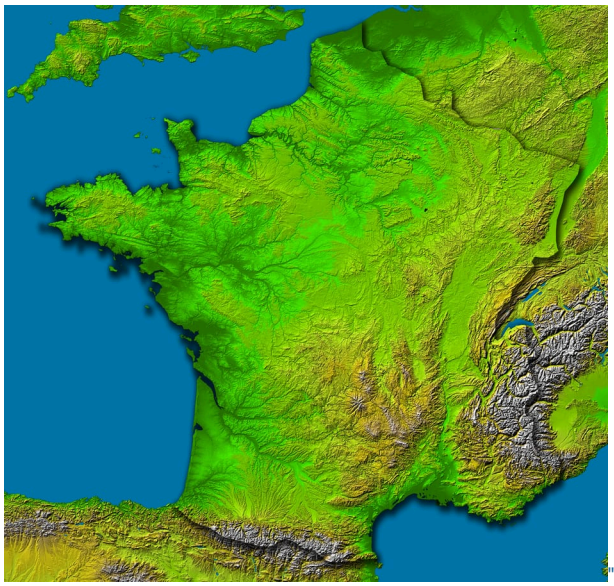
In this section, you will learn how to:

- Talk about the geography of France
- Use prepositions with geographic locations
- Talk about where you live with the verbs **habiter** and **vivre**.

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !



"Topography of France" by NASA is in the Public Domain



"Carte de la France" by FotoshopTofs, Pixabay is in the Public Domain

## La géographie

Nous avons déjà parlé des pays et nationalités du monde (voir Unité 1). Maintenant, on va se concentrer sur la géographie de la France et des autres régions francophones.

Vocabulaire utile :

*Frontières politiques*

| Français | Anglais |
|---|---|
| frontière (f.) | border |
| terriritoire (m.) | territory |
| collectivité (f.) | community |
| pays (m.) | country |
| comté (m.) | county |
| collectif | collective |
| outre-mer | overseas |

**Flashcards**

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

### La France

La France est souvent appelée “l’Hexagone” en raison de la forme créée par ses frontières. Regardez cette présentation de L’Hexagone.

La France est subdivisée en **régions** et **départements**.

### Les régions

Dans l'hexagone, la France compte 13 régions :

- Auvergne-Rhône-Alpes
- Bourgogne Franche-Compté
- Bretagne
- Centre Val-de-Loire
- Corse
- Grand-Est
- Hauts-de-France
- Île de France
- Normandie
- Nouvelle Aquitaine
- Occitanie
- Pays-de-la-Loire
- Provence-Alpes-Côte-D'Azur

La plus petite de ces régions - ou collectivités métropolitaines - est l'île de France, où se trouve Paris.

La France compte 5 régions supplémentaires outre-mer (overseas) : les Départements ou Régions français d'Outre-Mer (DROM) :

| aux Antilles françaises | dans l'Océan Indien | en Amérique de Sud |
|---|---|---|
| La Guadeloupe | La Réunion | La Guyane |
| La Martinique | Mayotte | |

## Saviez-vous.... ?

France used to have 27 regions. In 2014, they decided to officially reduce the number of regions to 18. This went into effect in 2016.

Avant 2016 la France comptait 27 régions : 22 régions en France métropolitaine (en comptant la Corse) et 5 régions d'outre-mer. Suite à la réforme territoriale actée en dernière lecture le 17 décembre 2014 à l'Assemblée nationale, une nouvelle carte de France a été définitivement adoptée. Depuis le 1er janvier 2016, la France compte officiellement 18 régions : 13 dans l'Hexagon et 5 d'outre-mer. Voici dans l'ordre alphabétique la liste des 27 anciennes régions françaises.

## Ressources supplémentaires

Visit these sites to learn more about different regions in France:

- Cartes de France Régions
- Les régions de l'Hexagone
- The 13 Regions of France
- Régions et départements français
- Ça bouge en France !
- Télécharge la carte des 13 régions de la France

Explorez ces cartes thématiques de la France aussi :

- Cheeses of France showing the main cheese production towns
- Wines of France showing the famous wines regions
- Mountains of France showing the principal mountain ranges, such as the Alps and Jura.
- The major rivers of France
- The navigable rivers of France, a map showing the main rivers such as the Seine, Loire and Rhone for boat cruise holidays
- Second World War Occupied France with information about the Allied and Axis advancements

If you like testing your knowledge of geography, take this geography quiz.

## Les départements

Within the above regions are 82 Departments. You can explore each one of those regions here:

- Departements de la France.
- Here's a list of the regional and departmental capitals.
- Here is an interactive map of the Departments in France.

## Les Collectivités d'Outre-Mer (COM)

Les COMs sont différents des DROMs mentionnés ci-dessus (c'est-à-dire la Martinique, la Guadeloupe, la Guyane, la Réunion et Mayotte).

**Note**

Les COM ont un statut particulier et une certaine autonomie. Ce sont des entités distinctes de l'État français. Ainsi, les COM sont reconnues avec un pouvoir réglementaire pour l'exercice de leurs pouvoirs administratifs. Une assemblée délibérante fixe les conditions d'application de la loi française. Cela rend la COM plus autonome que la DROM. Certains ont même leur propre drapeau.

Il y a 5 COMs. Cliquez sur le nom de chacun pour en savoir plus :

*Les COMs*

| en Amerique du Nord | aux Antilles françaises | dans le Pacifique Sud |
|---|---|---|
| Saint-Pierre-et-Miquelon | Saint-Barthélemy | Wallis-et-Futuna |
| | Saint-Martin | Polynésie française |

**Saviez-vous.... ?**

Like the Regions, the overseas territories were regrouped and renamed in 2003:

Une réforme constitutionnelle de 2003, a remplacé le nom des Départements d'Outre-Mer et Territoires d'Outre-Mer (DOM-TOM) par les Départements ou Régions français d'Outre-Mer (DROM) et les Collectivités d'Outre-Mer (COM).

# On pratique ! (Practice only-not graded)

**Structure : Prépositions des lieux géographiques**

*Prepositions avec pays (aussi *continents, régions, provinces, états)*

| Anglais | in, to | from |
|---|---|---|
| **Feminine singular *countries** | **en**<br>(**en** France, **en** Suisse, **en** Californie) | **de, d'**<br>(**de** Belgique, **de** Louisiane) |
| **Singular *countries starting with a vowel** | **en**<br>**en I**rak, **en U**ruguay, **en O**regon) | **d'**<br>(**d'**Iran, **d'**Argentine, **d'**Espagne, **d'**Iowa) |
| **Masculine singular *countries starting with a consonant** | **au**<br>(**au M**aroc, **au C**anada, **au N**ouveau Mexique, **au T**exas ) | **du**<br>(**du** *Mexique, **du** Sénégal, **du** Minnesota) |

| Anglais | in, to | from |
|---|---|---|
| **Plural *countries..** | **aux**<br>**aux** Etat**s**-Uni**s**, **aux** Pay**s**-Ba**s**) | **des**<br>**des** Etats-Unis, **des** Pay**s**-Ba**s**) |

***Attention aux irréguliers: le Mexique (masculin), le Cambodge (masculin)

Pour en savoir plus.

## Activité A

Avec un(e) partenaire, posez-vous des questions sur vos destinations de voyage.

Modèle : L'Afrique, le Gabon et le Cameroun ➔

— Est-ce que tu vas en Afrique ?

— Oui, je vais au Gabon et au Cameroun.

1. le Canada, Toronto et Montréal.
2. l'Europe, l'Allemagne et le Portugal
3. l'Afrique du Nord, le Maroc et La Tunisie
4. l'Amérique du Nord, les Etats-Unis : Arizona, Californie, Texas
5. L'Amérique du Sud, le Brésil et l'Argentine
6. Le Wisconsin, Milwaukee et Madison
7. l'Asie, l'Inde et la Chine
8. l'Amérique du Nord, le Méxique et le Canada
9. Le Moyen Orient, l'Arabie Saoudite et la Jordanie

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

### Structure : Les verbes vivre et habiter

*Conjugaison des verbes **vivre** et **habiter***

| Vivre | Habiter |
|---|---|
| je **vis** | j'**habite** |
| tu **vis** | tu **habites** |
| il, elle **vit** | il, elle **habite** |
| nous **vivons** | nous **habitons** |
| vous **vivez** | vous **habitez** |
| ils, elles **vivent** | ils, elles **habitent** |

Pour en savoir plus.

Dites où chaque personne habite en utilisant les verbes entre parenthèses.

Modèle : Omar, Paris (**habiter** au présent) => Omar habite à Paris.

1. Mes parents, le Maroc (**habiter** au présent)
2. Mon frère, Hawaï (**vivre** au passé composé)
3. La famille Mpondo-Dicka, le Cameroun (**habiter** au présent )
4. Mes cousins, Grenoble (**vivre** au présent)
5. Mon oncle, la campagne (**vivre** au présent)
6. Ma nièce, un appartement à Lyon (**habiter** au passé composé)

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Leçon de géographie. Répondez aux questions.

1. Le Vietnam se situe sur quel continent ?
2. La France se situe sur quel continent ?
3. Il y a combien de pays en Amérique du Nord ? (23)
4. Quels pays partagent une frontière avec la France ?
5. Une personne qui vit dans les Alpes, se situe dans les montagnes ou sur la côte méditerrannéeenne ?
6. Quel océan sépare la France des Etats-Unis ?

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : prépositions géographiques

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : verbes 'vivre' et 'habiter'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. - Est-ce que tu vas au Canada ?
   - Oui, je vais à Toronto et à Montréal.
2. - Est-ce que tu vas en Europe ?
   - Oui, je vais en Allemagne et au Portugal.
3. - Est-ce que tu vas en Afrique du Nord ?
   - Oui, je vais au Maroc et en Tunisie.
4. - Est-ce que tu vas en Amérique du Nord ?
   - Oui, je vais aux Etats-Unis : en Arizona, en Californie et au Texas.
5. - Est-ce que tu vas en Amérique du Sud ?
   - Oui, je vais au Brésil et en Argentine.
6. - Est-ce que tu vas au Wisconsin ?
   - Oui, je vais à Milwaukee et à Madison.
7. - Est-ce que tu vas en Asie ?
   - Oui, je vais en Inde et en Chine.
8. - Est-ce que tu vas en Amérique du Nord ?
   - Oui, je vais au Mexique *(irrég.)* et au Canada.
9. - Est-ce que tu vas au Moyen Orient ?
   - Oui, je vais en Arabie Saoudite et en Jordanie.

**Réponses**

1. Mes parents habitent au Maroc.
2. Mon frère a vécu à Hawaï
3. La famille Mpondo-Dicka habite au Cameroun.
4. Mes cousins vivent à Grenoble
5. Mon oncle vit à la campagne
6. Ma nièce a habité un appartement à Lyon

**Réponses**

1. Le Vietnam se situe en Asie.
2. La France se situe en Europe.
3. Il y a 23 countries en Amérique du Nord.
4. L'Espagne, l'Italie, la Suisse, le Luxembourg, l'Allemagne, la Belgique partagent une frontière avec la France.
5. Une personne qui vit dans les Alpes se situe dans les montagnes.
6. L'Océan Atlantique sépare la France des Etats-Unis.

This page titled 10.4: Géographie is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.4: Géographie by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.7: Structure - Prépositions avec lieux géographiques by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 10.5: Francophonie - Points culturels

**Objectif**

In this section, you will:

- Learn about Jean de La Fontaine and his fables
- Learn about the fable "Le Corbeau et le renard"
- Learn about expressions involving nature and animals

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On découvre !

### Activité A

Regardez la vidéo (choisissez les sous-titres) sur les fables de La Fontaine. Dites si c'est « vrai » or « faux ».

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

1. "*Rien ne sert de courir, il faut partir à point*" est une phrase très connue en France.
   a. vrai b. faux
2. Cette phrase signifie que "quand on se dépêche trop, on perd souvent plus de temps".
   a. vrai b. faux
3. Dans cette fable, il y a un lièvre et une torture. a. vrai b. faux
4. Les fables de La Fontaine sont très connues parce que les enfants français les apprennent à l'école.
   a. vrai b. faux
5. Les fables de la Fontaine datent de 1668. a. vrai b. faux
6. Pour les enfants, les fables parlent souvent d'animaux et racontent des histoires simples, drôles (cocasses) et parfois cruelles. a. vrai b. faux
7. Pour les adultes, les fables proposent souvent une vision du monde cynique où les plus puissants s'imposent sur les plus faibles. a. vrai b. faux
8. Dans ses fables, Jean de La Fontaine dénonce les vices humains comme l'hypocrisie, l'orgueil et l'insouciance.
   a. vrai b. faux
9. Les fables sont des chefs-d'œuvres de poésie française avec leurs variétés de vers, rythmes, rimes et lexique.
   a. vrai b. faux

Pour en savoir plus sur Jean de La Fontaine en vidéo.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Regardez la vidéo (choisissez les sous-titres) sur la fable Le Corbeau et le renard de Jean de La Fontaine. Dites si c'est « vrai » or « faux ».

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

1. Dans cette fable, il y a deux animaux: un corbeau (une oiseau) et un renard. a. vrai b. faux
2. L'oiseau possède un fromage dans son bec. a. vrai b. faux
3. Le renard est attiré *(attracted)* par l'odeur du fromage. a. vrai b. faux
4. Le renard flatte le corbeau en lui disant qu'il est le plus beau et qu'il a le plus merveilleux chant *(song)* de la forêt. a. vrai b. faux
5. Le corbeau est flatté et veut chanter mais il laisse tomber le fromage que le renard l'attrape. a. vrai b. faux
6. "*Apprenez que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute*" est la morale de cette fable. a. vrai b. faux
7. Cette morale dit de faire attention aux personnes qui vous complimentent trop parce qu'elles ne sont pas sincères mais plutôt intéressées. a. vrai b. faux
8. Le renard se présente comme un professeur qui donne une leçon au corbeau et se fait payer par le fromage gagné. a. vrai b. faux
9. Le corbeau est honteux de s'être fait manipulé mais il a appris une leçon concrète sur la vie. a. vrai b. faux

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

---

## La langue vivante

Les expressions avec la nature et les animaux.

En français, comme en anglais, il y a beaucoup d'expressions qui intègrent la nature et les animaux. La **vache** (cow) par exemple apparaît dans des expressions idiomatiques :

*Expressions idiomatiques*

| Français | Anglais |
|---|---|
| La vache ! | exclamation of surprise or discontent |
| vachement | beaucoup, extrêmement |
| peau de vache | personne méchante |
| fort comme un bœuf | vigoureux |
| travailler comme un bœuf | travailler énormément |
| vachard ou vacharde | paresseux, méchant |

Voici quelques expressions qui sont très similaires aux expressions en anglais :

*Expressions idiomatiques*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Être fier comme **un paon**. | To be as proud as a peacock. |
| Avoir une mémoire d'**éléphant**. | Have an elephant's memory. |
| Avoir une faim de **loup**. | To be as hungry as a wolf. |
| Avancer comme un **escargot**. | To move like a snail. |

Voici des expressions qui emploient des animaux et qui sont différents des équivalents en anglais.

*Expressions idiomatiques*

| Français | Traduction littérale en anglais | Anglais |
|---|---|---|
| Être myope comme **une taupe** | To be myopic like a mole | To be as blind as a bat |
| Avoir un **chat** dans la gorge | To have a cat in one's throat | Have a frog in one's throat |
| Faire un froid de **canard**, de **loup** | A duck's, wolf's cold | It's bitter cold. |

**Ressource supplémentaire**

Watch this video to learn more idiomatic expressions involving animals: Explorez plus d'expressions avec les animaux.

Voici quelques façons dont la nature est utilisée métaphoriquement :

Pierre a très bien réussi. Il est arrivé **au sommet** de la hiérarchie.

Pierre has done very well. He arrived **at the** summit of the hierarchy.

Il doit passer son examen médical. Il s'en fait **toute une montagne**.

He has to pass his medical exam. It makes a whole mountain of it.

Françoise n'a pas d'amis. Sa vie est **un désert** affectif.

Françoise has no friends. Her life is an emotional desert.

À la fin de sa conférence, le ministre s'est fait surprendre par **une avalanche** de questions.

At the end of his conference, the minister was surprised by an avalanche of questions.

Note

« La nature est le meilleur des maîtres. »

— Proverbe latin (1757)

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

---

## Lecture culturelle

### Activité A

Sur le site « Les animaux racontent » choisissez un des animaux et préparez une présentation de 3 à 5 minutes. Résumez le contenu de la vidéo que vous avez choisie et présentez votre animal à la classe.

### Activité B

Lisez et écoutez à : Les produits bio. Puis répondez aux questions.

1. Pourquoi est-ce que Vincent préfère manger des produits bio ?
2. Est-ce qu'Amélie voudrait aussi manger des produits bio ?
3. Qu'est-ce qui empêche Amélie de toujours acheter des produits bio ? (nommez 2 raisons).
4. Pourquoi Vincent est-il d'accord avec Amélie ?
5. Est-ce que vous achetez toujours des produits bio ? Pourquoi ?

---

## Francophonie



Jacques Cousteau est né le 11 juin 1910 à Saint-André-de-Cubzac en France et il est mort en 1997 à Paris. Il était un officier de la Marine nationale française, un explorateur, un écologiste, un enquêteur, un photographe, un cinéaste, et un scientifique. Il était passionné par l'océan et le monde sousmarin. Il voulait faire découvrir les lieux inconnus et inaccessibles du monde sous-marin.

Il a contribué au perfectionnement du scaphandre autonome qui a permis de rester plus heures sous l'eau. Il a aussi inventé la soucoupe plongeante, un sous-marin de deux places qui a permis d'atteindre une profondeur de 350 mètres.

En 1946, il a également co-créé le Groupe de Recherches Sous-marines à Toulon, en France. Au début des années 1950, il est

parti à bord de son bateau a Calypso explorer les fonds marins aux quatre coins de la terre. De ses voyages, il a rapporté des vidéos et des livres pour faire découvrir au public l'univers sous-marin. Grâce à sa renommée, il a aussi pu exposer ses idées écologistes sur la protection des océans.

Si vous voulez apprendre davantage sur Cousteau, cliquez ici.

# On explore ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Le parc des Pyrénées. Regardez ce petit documentaire sur les Pyrénées et répondez aux questions.

1. Il y a combien de parcs en France et ils occupent quel pourcentage du territoire ?
2. Quels animaux est-ce qu'on voit dans la vidéo (nommez-en 2 au moins) ?
3. Combien de touristes visitent ce parc des Pyrénées chaque année ?
4. Il y a combien de gardes dans le parc ?
5. Où se trouve le parc, dans le nord, le sud, l'est ou l'ouest de la France ?
6. Quelle est la raison principale pour laquelle on a créé ce parc ?
7. Combien a été le coût de la création de ce parc ?
8. Quelle est l'opinion des visiteurs du parc ? Pour quelle raison viennent-il là ?

## Activité B

Solar Impulse. Lisez cette page Wikipedia et répondez aux questions.

1. Qu'est-ce que Solar Impulse ?
2. Il a été fabriqué dans quel pays ?
3. Quels étaient les deux défis (two challenges) des créateur de cet avion ?
4. Le Solar Impulse 2 est parti de quelle ville ?
5. Il est parti en quelle année et il a atterri en quelle année ?
6. Il a parcouru quelle distance et combien de kilomètres ?
7. Combien de pilotes peuvent être dans l'avion en même temps ?
8. Pourquoi est-ce que l'avion a fait plusieurs escales (stopped many times) ?

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

# Exercice 1 : la géographie de la France

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. vrai
2. vrai
3. vrai
4. vrai
5. vrai
6. vrai
7. vrai
8. vrai
9. vrai

**Réponses**

1. vrai
2. vrai
3. vrai
4. vrai
5. vrai
6. vrai
7. vrai
8. vrai
9. vrai

This page titled 10.5: Francophonie - Points culturels is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.5: Francophonie - Points culturels by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.7: Francophonie - Points culturels by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 10.6: Vocabulaire - Unité 10

**Objectif**

In this section you can review all the vocabulary in **Unité 10**.

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

**Flashcards**

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

### Des endroits et des choses

*Des endroits et des choses*

| Français | Anglais |
|---|---|
| des collines (f.) | hills |
| la montagne | mountain |
| la côte | the coast |
| le cours d'eau | stream, river |
| la rivière | river that feeds into another river |
| le fleuve | river that ends at the sea |
| le détroit | straight |
| la falaise | cliff |
| la forêt humide | rainforest |
| la pierre | rock |
| la roche | rock, boulder |
| le paysage | landscape, scenery |
| la presqu'île | peninsula |
| le sable | sand |
| la plage | beach |
| la mer | sea |
| le lac | lake |
| l'étang | pond |

| Français | Anglais |
|---|---|
| le ciel | sky |
| les nuages | clouds |
| l'île | island |
| le récif | reef |
| la vie marine | marine life |
| les animaux terrestres | land animals |
| le marais | swamp |
| le marécage* | swamp, marsh |
| un volcan | volcano |
| un archipel | archipelago |
| une baie | bay |
| une cascade | waterfall, cascade |
| un canyon | canyon |
| une forêt | forest |
| un désert | desert |
| une dune | dune |
| une gorge | gorge |
| une jungle | jungle |
| un océan | ocean |
| une péninsule | peninsula |
| une plaine | plain |
| des rapides | rapids |
| un terrain | terrain |
| un continent | continent |
| un glacier | glacier |
| la végétation | vegetation |
| une vallée | valley |
| une savane | savannah |
| un oasis | oasis |

## La végétation

*La végétation*

| Français | Anglais |
|---|---|
| un chêne | oak tree |
| un peuplier | poplar |
| un bouleau | birch |

| Français | Anglais |
|---|---|
| un châtaignier | chestnut tree |
| un oranger | orange tree |
| un arbuste | bush, shrub |
| une brousse | bush, scrubland |
| un arbre | tree |
| une haie | hedge |
| une marguerite | daisy |
| un tournesol | sunflower |
| une jonquille | daffodil |
| une pensée | pansy |
| un pin | pine tree |
| un sapin | fir tree |
| une rose | rose |
| un iris | iris |
| la lavande | lavender |
| un baobab | baobab tree |
| une tulipe | tulip |
| un palmier | palm tree |
| une orchidée | orchid |

## Quelques phrases prépositionelles utiles

*Des phrases prépositionnelles utiles*

| Français | Anglais |
|---|---|
| au bord de | at the edge (of) |
| entouré(e) (de) | surrounded (by) |
| couvert(e) (de) | covered (by) |
| situé(e) à | located (at) |
| une étendue de | a stretch, expanse (of) |

## Des adjectifs utiles

*Des adjectifs utiles*

| Français | Anglais |
|---|---|
| marécageux, marécageuse | swampy |
| montagneux, montagneuse | mountainous |
| marin(e) | marine |

| Français | Anglais |
|---|---|
| terrestre | land, terrestrial |
| frontalier, frontalière | bordering (les pays frontaliers) |
| humide | humid |
| aride | arid |
| tropical(e) | tropical |
| désertique | dry, desert-like |

## Des verbes utiles

*Des verbes utiles*

| Français | Anglais |
|---|---|
| se jeter | to flow into |
| se situer | to be located |
| couler | to flow, run |

## Les mer et océans

*Les côtes*

| Français | Anglais |
|---|---|
| La Manche | English Channel |
| La Mer méditerranée | Mediterranean Sea |
| L'Océan Atlantique | Atlantic Ocean |

## Les animaux de la ferme

*Les animaux de la ferme*

| Français | Anglais |
|---|---|
| la vache (f.) | cow |
| le mouton (m.) | sheep |
| le cochon (m.), le porc (m.) | pig |
| la chèvre | goat |
| le poulet | chicken |
| le cheval | horse |
| la dinde | turkey |
| le lama | llama |
| l'âne (m.) | donkey |
| l'oie | goose |
| le lapin | rabbit |

## Animaux domestiques (de compagnie)

*Les animaux domestiques*

| Français | Anglais |
|---|---|
| le chien | dog |
| le chat | cat |
| le poisson | fish |
| l'oiseau | bird |
| le hamster | hamster |
| le cochon d'inde | guinea pig |

## Animaux : mâles vs. femelles

*Animaux mâles et femelles*

| Animal | Femelle | Mâle | Les petits |
|---|---|---|---|
| âne | l'ânesse | le baudet | l'ânon |
| cheval | la jument | le cheval | le poulain |
| dinde | la dinde | le dindon | le dindonneau |
| lapin | la lapine | le lapin | le lapereau |
| chèvre | la chèvre | le bouc | le chevreau |
| poulet | la poule | le coq | le poussin |
| chien | la chienne | le chien | le chiot |
| chat | la chatte | le chat | le chaton |
| vache | la vache | le taureau | le veau |
| lion | la lionne | le lion | le lionceau |
| tigre | la tigresse | le tigre | le bébé tigre |
| mouton | la brebis | le mouton | l'agneau |
| ours | l'ourse | l'ours | l'ourson |

## Les animaux et insectes sauvages

*Animaux et insectes sauvages*

| Français | Anglais |
|---|---|
| abeille (f.) | bee |
| aigle (m., f.) | eagle |
| alligator (m.) | alligator |
| araignée (f.) | spider |
| baleine (f.) | whale |

| Français | Anglais |
|---|---|
| cafard (m.) | cockroach |
| canard (m.) | duck |
| cerf (m.) | deer |
| chameau (m.) | camel |
| chouette (f.) | owl |
| cigogne (m.) | stork |
| coq (m.) | rooster |
| coyote (m.) | coyote |
| crocodile (m.) | crocodile |
| dauphin (m.) | dolphin |
| écureuil (m.) | squirrel |
| éléphant (m.) | elephant |
| escargot (m.) | snail |
| fourmi (f.) | ant |
| girafe (f.) | giraffe |
| gorille (f.) | gorilla |
| grenouille (f.) | frog |
| hibou (m.) | owl |
| hippopotame (m.) | hippopotamus |
| insecte (m.) | insect |
| kangourou (m.) | kangaroo |
| tigre (m.), tigresse (f.) | tiger |
| lézard (m.) | lizard |
| lion (m.), lionne (f.) | lion |
| mouche (f.) | fly |
| moustique (m.) | mosquito |
| mouton (m.), brebis (f.) | sheep, lamb |
| ours (m.), ourse (f.) | bear |
| panda (m.) | panda |
| panthère (f.) | panther |
| papillon (m.) | butterfly |
| perroquet (m.) | parrot |
| phoque (m.) | seal |
| poule (f.) | chicken |
| renard (m.), renarde (f.) | fox |
| requin (m.) | shark |
| rhinocéros (m.) | rhinoceros |

| Français | Anglais |
|---|---|
| sauterelle (f.) | grasshopper |
| serpent (m.) | snake |
| singe (m.) | monkey, ape |
| tatou (m.) | armadillo |
| zèbre (m.) | zebra |

## Quelques actions des animaux

*Actions des animaux*

| Français | Anglais |
|---|---|
| accoucher | to bear (give birth to) |
| déranger | to bother; to disrupt |
| s'échapper | to go away, to run away, to escape |
| enterrer | to bury |
| se gratter | to scratch, to scrape (oneself) |
| gratter | to scratch |
| grignoter | to nibble |
| mordre | to bite |
| ronger | to gnaw |
| griffer | to scratch |

## Écologie et environnement

*Mots apparentés*

| Mots apparentés | Mots apparentés | Mots apparentés | Mots apparentés |
|---|---|---|---|
| la planète | la déforestation | la dérégulation | les énergies renouvelables |
| la terre | les antibiotiques | le risque | les précautions |
| l'environnement (m.) | l'électricité (f.) | les risques sanitaires | la responsabilité |
| la nature | les ressources (f.) | les émissions industrielles | le changement |
| l'écologie (f.) | l'écosystème (m.) | l'extinction | planter |
| le développement | la régulation | le gaz | la pollution |
| l'érosion (f.) | recycler, recyclage | les risques environnementaux | la contamination |
| la biodiversité | la conservation | les énergies fossiles | toxique |
| l'exploitation (f.) | la préservation | les énergies nucléaires | climatique |

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| le réchauffement climatique | global warming |
| le réchauffement de la planète | global warming |
| une voiture hybride, électrique | hybrid, electric car |
| vert(e) | green (au sens écologique) |
| sanitaire | health, sanitary |
| une espèce menacée | an endangered species |
| le sauvetage des habitats | habitat preservation |

*Verbes utiles*

| Français | Anglais |
|---|---|
| protéger | to protect |
| sauver | to save (rescue) |
| défendre | to defend |
| veiller à, sur (qqch) | to watch over, look after |
| prévenir | to prevent against |
| arrêter | to stop |
| stopper (anglic.) | to stop |
| contribuer (à) | to contribute (to) |
| se mobiliser | to take action, mobilize |
| se porter volontaire | to volunteer |
| faire du covoiturage | to carpool |
| décharger | to dump (trash) |
| prendre soin de | to take care of |
| déposer dans une poubelle | to put in a trash can |
| trier les déchets | to sort trash |
| jeter | to throw away |
| consommer moins | to consume less |
| réduire le gaspillage | to reduce waste |
| se raréfier | to become rare |
| déboiser (les forêts) | to clear (forests) |
| déranger | to disturb |
| gaspiller de l'énergie | to waste energy |
| se servir de pesticides | to use pesticides |
| déverser | to dump (liquid waste) |
| sauver | to save (rescue) |

## Expressions de jugement

*Expressions de jugement*

| Français | Anglais |
|---|---|
| À mon avis | In my opinion |
| C'est important | It's important |
| C'est (très) responsable | It's (very) responsible |
| C'est une (bonne, mauvaise) habitude | It' a (good, bad) habit |
| C'est mauvais pour l'environnement | It's bad for the environment |
| Ce, ça devrait être (illégal, normal, interdit) | That should be (illegal, normal, forbidden) |
| C'est embêtant | It's annoying, it's too bad |
| Ça suffit ! | That's enough! |

## Matériaux et substances

*Matériaux et substances*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les matières | materials |
| l'acier | steel |
| l'argent | silver |
| le bois | wood |
| le cuir | leather |
| le cuivre | copper |
| la laine | wool |
| l'or | gold |
| la soie | silk |
| la terre cuite | clay pottery |
| le tissu | cloth |
| le verre | glass |

*Mots apparentés*

| Mots apparentés |
|---|
| le métal |
| le coton |
| le polyester |
| le cristal |
| le plastique |
| la porcelaine |

## Géographie politique

*Frontières politiques*

| Français | Anglais |
|---|---|
| frontière (f.) | border |
| terriritoire (m.) | territory |
| collectivité (f.) | community |
| pays (m.) | country |
| compté (m.) | county |
| collectif | collective |
| outre-mer | overseas |

## Expressions avec la nature et les animaux

*Expressions idiomatiques*

| Français | Anglais |
|---|---|
| La vache ! | exclamation of surprise or discontent |
| vachement | beaucoup, extrêmement |
| peau de vache | personne méchante |
| fort comme un bœuf | vigoureux |
| travailler comme un bœuf | travailler énormément |
| vachard ou vacharde | paresseux, méchant |

*Expressions idiomatiques*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Être fier comme **un paon**. | To be as proud as a peacock. |
| Avoir une mémoire d'**éléphant**. | Have an elephant's memory. |
| Avoir une faim de **loup**. | To be as hungry as a wolf. |
| Avancer comme un **escargot**. | To move like a snail. |

*Expressions idiomatiques*

| Français | Traduction littérale en anglais | Anglais |
|---|---|---|
| Être myope comme une taupe. | To be myopic like a mole. | To be as blind as a bat. |
| Avoir un chat dans la gorge. | To have a cat in one's throat | Have a frog in one's throat. |
| Faire un froid de canard, de loup. | A duck's, wolf's cold | It's bitter cold. |

## Verbes

*Verbes*

| Français | Anglais |
|---|---|
| dire | to say, to tell |
| lire | to read |
| écrire | to write |
| habiter | to live |
| vivre | to live |
| croire | to believe |
| voir | to see |
| recevoir | to receive |
| suivre | to follow |
| conduire | to drive |

## Pronoms sujets et objets (directs & indirects)

*Pronoms*

| Pronoms sujets | Pronoms objets directs | Pronoms objets indirects |
|---|---|---|
| je | me, m' | me, m' |
| tu | te, t' | te, t' |
| il, elle, on | le, la, l' | lui |
| nous | nous | nous |
| vous | vous | vous |
| ils, elles | les | leur |

This page titled 10.6: Vocabulaire - Unité 10 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 10.6: Vocabulaire - Unité 10 by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.2: Les animaux by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.3: Écologie de notre planète by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.4: Géographie by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 10.7: Structure - Prépositions avec lieux géographiques

**Objectif**

In this section, you will learn how to use prepositions with geographic locations.

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

### Prépositions avec les lieux géographiques

Geographical Prepositions. When we talk about cities, countries, and regions we usually treat them as locations, destinations, and origins. For each of these cases, we need to know how to use prepositions, and it's a little more complicated in French.

(a) Les villes. For cities, it is easy. Always place the word **à** before the name of the city to indicate that someone or something is at, in, or going to that city. Use **de** when someone or something is from or coming from that city.

Tanya habite **à** Paris. (Tanya lives in Paris.)

Robert va **à** Paris. (Robert is going to Paris.)

Guilaume est **de** Paris. (Guillaume is from Paris.)

Le train vient **de** Paris. (The train is coming from Paris.)

(b) Les continents, les pays et les provinces. The prepositions used for continents, countries and many provinces depend on the gender and number of the place's name. Continents, countries and provinces that end in -e are usually feminine; all others are masculine. Exceptions to this rule include **le Belize, le Cambodge, le Mexique, le Mozambique, le Zaïre, le Zimbabwe**.

Here's a chart to help you remember how it works:

*Prépositions avec les pays (*continents, régions, provinces, états)*

| **Anglais** | in, to | from |
|---|---|---|
| **Feminine singular *countries** | **en**<br>(**en** Franc**e**, **en** Suiss**e**, **en** Californi**e,**<br>**en** Provenc**e**) | **de, d'**<br>(**de** Belgiqu**e**, **de** Louisian**e**) |
| **Singular *countries starting with a vowel** | **en**<br>**en I**rak, **en U**ruguay, **en O**regon) | **d'**<br>(**d'**Iran, **d'**Argentine,<br>**d'**Espagne, **d'**Iowa) |
| **Masculine singular *countries starting with a consonant** | **au**<br>**(au M**aroc, **au C**anada, **au N**ouveau Mexique,<br>**au T**exas ) | **du**<br>(**du** Mexique, **du** Sénégal,<br>**du** Minnesota) |
| **Plural *countries..** | **aux**<br>**aux** Etat**s**-Uni**s**, **aux** Pay**s**-Ba**s**) | **des**<br>**des** Etats-Unis, **des** Pay**s**-Ba**s**) |

Here are some examples:

La tour Eiffel n'est pas **en** Suisse. Je vais **en** France. (The Eiffel Tower is not in Switzerland. I am going to France.)

Elle est née **aux** Etats-Unis. João va **au** Maroc cet été. (She was born in the United States. João is going to Morocco this summer.)

Michel vient **de** Belgique. Ils arrivent **du** Mexique. (Michel comes from Belgium. They are ariving from Mexico.)

François n'est pas **des** Etats-Unis. (François is not from the U.S.)

(c) Régions, départements, états et comptés. For regions, departments, U.S. States and counties, we can follow in general the prepositional patterns used for countries (chart above).

Here are some more examples:

Ma mère habite **au** Nebraska. Je vais **en** Provence pour faire un pique-nique. (My mother lives in Nebraska. I am going to Provence to have a picnic.)

Mon père habite **en** Arizona. Nous venons **du** Limousin. (My father lives in Arizona. We come from Limousin.)

Vous venez **de** Californie ? (You (guys) come from California?)

**Ressources supplémentaires**

Learn more about how to talk about US States in French with Prepositions.

# On Pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Complétez les phrases suivantes avec le bon choix.

1. Jean voyage _____ France.
   a. à.
   b. en.
   c. à la.
2. Mon ami habite _____ Maroc.
   a. à
   b. en
   c. au
3. Elle vient _____ Atlanta.
   a. d'
   b. de l'
   c. à l'
4. Je suis né _____ Toronto.
   a. en
   b. à
   c. dans
5. Ma famille vient _____ Etats-Unis.
   a. des
   b. de les
   c. à l'
6. Le train arrive _____ France.
   a. à
   b. de
   c. des
7. Ma tante a étudié _____ Québec *(la ville)*.

a. aux
b. en
c. au

8. Nous n'avons pas de maison _____ Minnesota.
   a. en
   b. à
   c. au

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

**Je vais à** versus **je viens de**.Transformez comme dans le modèle.

Modèle : Je vais à Paris. ➔ Je viens de Paris.

1. Je suis allé(e) en Floride. ➔ Je suis venu(e) _____
2. Nous allions au Mexique. ➔ Nous venions _____
3. Vous allez au Maroc ? ➔ Non, nous venons _____
4. Les filles vont en Belgique. ➔ Elles viennent _____
5. Tu es allé(e) à Nice ? ➔ Non, je suis revenu(e) _____
6. Andrea Bocelli habite en Italie. ➔ Andrea Bocelli vient _____
7. Vous habitez aux Etats-Unis ? ➔ Non,nous venons _____
8. Ma prof est née en Iran. ➔ Ma prof vient _____

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

# Exercice 1 : prépositions géographiques

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. en
2. au
3. d'
4. à
5. des
6. en
7. à
8. au

**Réponses**

1. Je suis venu(e) de Floride.
2. Nous venions du Mexique.
3. Non, nous venons du Maroc.
4. Elles viennent de Belgique.
5. Non, je suis revenu(e) de Nice.
6. Andrea Bocelli vient d'Italie.
7. Non, nous venons des Etats-Unis.
8. Ma prof vient d'Iran.

This page titled 10.7: Structure - Prépositions avec lieux géographiques is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.7: Structure - Prépositions avec lieux géographiques by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 10.8: Structure - Habiter et vivre

**Objectif**

In this section, you will learn how to talk about where you live with the verbs **habiter** and **vivre**.

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

We already learned how to ask and say where someone is from (**Je viens de, on est de**, etc.) Now we will talk about where and how someone lives.

There are several ways to say to live in French. The two most common are **vivre** and **habiter**.

**Habiter** is a regular **-er** verb: j'**habite**, tu **habites**, etc.

**Vivre** is irregular. It is conjugated like **écrire** in the present and the imperfect, but not in the passé composé).

*Conjugaison du verbe **vivre** (to live)*

| Singulier | Puriel |
|---|---|
| je **vis** | nous **vivons** |
| tu **vis** | vous **vivez** |
| il, elle, on **vit** | ils, elles **vivent** |

*Vivre au passé*

| Participe passé | Imparfait |
|---|---|
| vécu | vivais, vivais, vivait, vivions, viviez, vivaient |

**Survivre** (to survive) is conjugated in exactly the same way.

The difference between **habiter** and **vivre** depends on what you want to say.

(a) **Habiter** talks about where you live: to live in, inhabit, occupy.

> J'**habite** (à) Montpelier. (I live in Montpelier.)
>
> Est-ce que tu **habites** (dans) un appartement ou (dans) une maison ? (Do you live in an apartment or in a house?)
>
> Personne n'**habite** ici. (No one lives here.)

Notice how a preposition is optional for cities and buildings (above). This applies to anything that could translate as to inhabit or to occupy. However, a preposition is required for a country or continent:

> Il **habite au** Mali. (He lives in Mali.)
>
> Nous **habitons en** Amérique du Nord. (We live in North America.)

(b) Like **habiter**, **vivre** can also say where you live:

Je **vis** à Tours. (I live in Tours.)

Depuis combien de temps est-ce qu'elle **vit** dans cette maison ? (How long has she been living in this house?)

Nous **avons vécu** en Asie pendant dix ans. (We lived in Asia for ten years.)

But **vivre** more typically expresses how you live:

Ils **vivent** dans la misère. (They live in poverty.)

Nous **vivons** ensemble depuis un an. (We've lived together for a year.)

Elle **vit** la belle vie. (She's living the good life.)

**Vivre** can also indicate when someone lived (existed, was alive) or how long they lived:

Jean Racine **a vécu** au XVIIe siècle. (Jean Racine lived in the 17th century.)

Ma grand-mère **a vécu** jusqu'à 102 ans. (My grandmother lived to be 102 years old.)

(c) Synonyms for **habiter** and **vivre** include:

*Synonymes*

| Français | Anglais |
|---|---|
| demeurer | to live, to stay, to remain |
| loger | to live, to put up, to accommodate |
| résider | to reside |
| séjourner | to stay, to sojourn |

Ressources supplémentaires

Review and practice the differences between: être, vivre, habiter et prépositions de lieux.

Explorez : vivre expression

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Remplissez les espaces avec la forme correcte de **vivre** ou **habiter**.

1. J' _____ à Marseille.
2. Nous _____ bien aux Etats-Unis
3. Elles _____ un bel appartement au Danemark.
4. Il y 9000 espèces d'oiseaux qui _____ dans le monde.
5. Paolo _____ à Rome depuis qu'il est enfant.
6. Où est-ce que tu _____ en Europe ?
7. Nous _____ tous sur la planète Terre.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Remplissez les espaces avec la forme correcte de **vivre** ou **habiter**.

1. Depuis combien de temps est-ce que tu _____ à Bordeaux ? (présent)
2. Pendant combien de temps est-ce que tu _____ en Algérie ? (passé composé)
3. Quand tu étais jeune, tu_____une maison ou un appartement ? (imparfait)
4. Penses-tu qu'on_____jusqu'à 110 ans ?
5. Penses-tu qu'il est facile de_____avec des colocataires ? (infinitif)
6. Dans quels pays_____-tu déjà_____ ? (passé composé)
7. Quelles expériences est-ce que tu_____ durant ta vie ? (passé composé)
8. Voici une citation de Ghandi : « La vie est un mystère qu'il faut____, et non un problème à résoudre. » (infinitif)

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : verbes 'vivre' et 'habiter'

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. habite, vis
2. vivons
3. habitent

4. vivent
5. habite, vit
6. vis, habites
7. vivons

**Réponses**

1. habites, vis,
2. as vécu, as habité
3. habitais
4. vive
5. vivre
6. as-tu déjà vécu
7. as vécu
8. vivre

This page titled 10.8: Structure - Habiter et vivre is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.8: Structure - Habiter et vivre by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 10.9: Structure - Devoir au conditionnel

**Objectif**

In this section, you will learn how to give advice using the verb **devoir** in the conditional.

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

**Structure : le verbe devoir**

*Conjugaison du verbe **devoir** (to have to, must)*

| Singulier | Pluriel |
|---|---|
| je **dois** | nous **devons** |
| tu **dois** | vous **devez** |
| il, elle, on **doit** | ils, elles **doivent** |

Pour en savoir plus.

## Devoir au conditionnel

Qu'est-ce qu'on devrait faire pour sauver notre planète ?

(a) The verb devoir expresses obligation (to must, to have to), but also probability (to must [be]):

Nous **devons** finir les devoirs avant vendredi. (We have to finish the homework by Friday.)

Laura n'est pas là. Elle **doit** être malade aujourd'hui. (Laura isn't here. She must be sick today.)

(b) **Devoir** is frequently use in the conditional to convey the idea of should or ought to. To get this meaning, use **devoir** in the conditional + [infinitive]:

*Conditional of **devoir** (should, ought to)*

| Singulier | Pluriel |
|---|---|
| je devr**ais** | nous devr**ions** |
| tu devr**ais** | vous devr**iez** |
| il, elle, on devr**ait** | ils, elles devr**aient** |

Je **devrais** me porter volontaire plus souvent. (I should volunteer more often.)

On ne **devrait** pas gaspiller l'énergie. (We shouldn't waste energy.)

Tu **devrais** visiter le Musée du Vin avant de quitter Paris. (You should visit the Wine Museum before leaving Paris.)

Nous **devrions** faire un voyage en République Centrafricaine. (We should take trip to the Central African Republic.)

We will learn more about the conditional form of verbs and practice using this more in unité 11.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité

Donnez des conseils à ces gens en utilisant le verbe "**devoir**" au **conditionnel**.

Modèle : Tu ne finis jamais tes devoirs à temps. ==> Tu devrais donner la priorité à ton travail scolaire.

1. Marc gaspille trop d'eau. Il ...
2. Mes petites sœurs ne recyclent pas. Elles...
3. Nous voudrions manger plus sain. Vous...
4. Ma camarade de classe voudrait obtenir de meilleures notes dans ses cours. Elle...
5. Je voudrais gaspiller moins d'électricité. Tu...
6. Nous dépensons trop d'argent. Nous...
7. Ton appartement est très sale et désordonné. Tu...
8. Tes chiens n'obéissent jamais. Ils...

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

# Exercice 1 : verbe 'devoir' au conditionnel

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

Les réponses varient.

1. Il devrait conserver l'eau.
2. Elles devraient trier les déchets comme le plastique, le métal, le verre.
3. Vous devriez arrêter de manger des aliments industriels et vous devriez commencer à consommer des produits locaux et organiques si possible.
4. Elle devrait aller voir un des tuteurs de français pour l'aider et elle devrait faire tous ses devoirs à temps.
5. Tu devrais éteindre les lumières et appareils éléctriques que tu n'utilises pas.
6. Nous devrions planifier nos dépenses et faire un budget mensuel pour nous aider.
7. Tu devrais nettoyer cet appartement et ranger chaque jour un petit peu pour le garder en ordre.
8. Ils devraient suivre des cours de dressage et tu devrais t'occuper d'eux chaque jour pour les faire obéir.

This page titled 10.9: Structure - Devoir au conditionnel is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 4.11: Structure - Les verbes modaux et la construction infinitive is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.9: Structure - Devoir au conditionnel by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 10.10: Structure - Les verbes dire, lire et écrire

**Objectif**

In this section, you will learn how to use the verbs **dire**, **lire** and **écrire**.

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

These three verbs have similar conjugations. Notice the irregular form **vous dites** and the appearance of the letter **v** in the plural forms of **écrire**. Here they are along with the passé composé and imparfait forms.

*Conjugaison des verbes **dire**, **lire** et **écrire***

| Sujet | Dire (to say) | Lire (to read) | Écrire |
|---|---|---|---|
| je | di**s** | li**s** | écri**s** |
| tu | di**s** | li**s** | écri**s** |
| il, elle, on | di**t** | li**t** | écri**t** |
| nous | di**sons** | li**sons** | écri**vons** |
| vous | **dites** | li**sez** | écri**vez** |
| ils, elles | di**sent** | li**sent** | écri**vent** |

*Dire, lire et écrire au passé*

| Verbe | Participe passé | Racine de l'imparfait |
|---|---|---|
| Dire | **dit** | **dis-** |
| Lire | **lu** | **lis-** |
| Écrire | **écrit** | **écriv-** |

Just remember to adjust the conjugation of these verbs in the **passé composé** and the **imperfect** as we learned above.

Pronunciaton note: The final **-s** and **-t** in the singular forms are silent, but the **-s-** and **-v-** in the plural forms are pronounced (the **-es** and **-ent** endings are silent as usual).

**Note**

In the singular forms (**je, tu, il, elle, on**), all **-ire** verbs are conjugated the same. Their plural forms (**nous, vous, ils, elles**) vary. Some **-ire** verbs are part of the same family, like **décrire** (to describe) is conjugated like **écrire** and **relire** (to re-read) and **élire** (to elect) are conjugated like **lire**. **Rire** (to laugh) and **sourire** (to smile) are also conjugated in the same way (**[sou]rions, [sou]riez, [sou]rient**).

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Review and practice: dire, lire, écrire, décrire. Complétez avec la conjugaison de dire, lire, écrire ou décrire, puis répondez.

1. Comment_____-on *go ahead* en français ?
2. Est-ce que tu_____ en général des lettres ou des cartes postales à ta famille ?
3. Quand vous conduisez, vous_____des textos sur votre téléphone ?
4. _____ *(impératif)* votre maison ou appartement s'il vous plaît ?
5. Quand vous répondez au téléphone, qu'est-ce que vous_____ ?
6. Pensez-vous que les jeunes d'aujourd'hui_____beaucoup de livres ou de journaux ?
7. Est-ce que vous_____plus de textos ou de courriels ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Complétez les phrases avec le bon (dire, lire, écrire) verbe au passé composé ou imparfait.

1. Hier, j'_____ (passé composé) un bon livre de science-fiction.
2. Quand j'étais jeune, j'habitais à Dakar, au Sénégal. Nous n'avions pas d'ordinateurs, alors nous_____ (imparfait) toutes nos notes dans un cahier.
3. Est-ce que tu penses que cet homme politique_____ (imparfait) la vérité ?
4. Quand j'étais petite, je_____ (imparfait) toujours ce que je pensais.
5. Avant de compléter cet activité, est-ce que tu_____ (passé composé) les instructions ?
6. Est-ce que vous_____ (passé composé) un e-mail à quelqu'un aujourd'hui ?
7. A mon époque, on_____ (imparfait) beaucoup de livres, mais les jeunes d'aujourdhui passent leur temps sur leur tablette ou smartphone.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

# Exercice 1 : verbes 'dire, lire, écrire'

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

Les réponses varient.

1. Comment **dit**-on *go ahead* en français ? On dit 'vas-y'.
2. Est-ce que tu **écris** en général des lettres ou des cartes postales à ta famille ? Normalement, j'écris des (lettres, cartes postales) à ma famille.
3. Quand vous conduisez, vous **écrivez** des textos sur votre téléphone ? Absolument pas. C'est très dangereux d'écrire des textos quand on conduit.
4. **Décrivez** votre maison ou appartement s'il vous plaît ? Ma maison est moyenne et un peu vieille. Elle est toute en bois avec de grandes fenêtres.
5. Quand vous répondez au téléphone, qu'est-ce que vous **dites** ? En France, je dis toujours "Allô, bonjour ?". Aux Etats-Unis, je dis normalment "Hello?".
6. Pensez-vous que les jeunes d'aujourd'hui **lisent** beaucoup de livres ou de journaux ? Ils lisent probablement plus en ligne que ce soient des livres ou des articles.
7. Est-ce que vous **écrivez** plus de textos ou de courriels ? Personnellement, j'écris plus de (textos, courriels).

**Réponses**

1. ai lu
2. écrivions
3. disait
4. disais
5. as lu
6. avez écrit
7. lisait

This page titled 10.10: Structure - Les verbes dire, lire et écrire is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.8: Les verbes dire, lire et écrire by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 10.11: Structure - Objets indirects

**Objectif**

In this section, you will learn about indirect objects and their pronouns.

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

We have already learned about reflexive pronouns (where the subject and the object are the same person) and direct object pronouns (the object directly affected or acted upon by the verb).

An indirect object is a noun that indicates to whom or for whom an action is performed. In French it is always preceded by a preposition (usually **à** or **pour**). For example:

> Je donne le ballon **à** Thierry. (I give the ball to Thierry.)
>
> Je l'achète **pour** mes enfants. (I'm buying it for my children.)
>
> Le prof explique le problème **aux** étudiants. (The professor explains the problem to the students.)
>
> Elle donne des fleurs **à** sa copine. (She gives her girlfriend flowers.)

Remember these characteristics of indirect objects:

a. They are connected to the verb with a preposition (usually **à** or **pour**).
b. They cannot be removed without altering the meaning of the sentence.
c. They tell you "to whom" or "for whom" something is done.

The indirect object can be found by asking "to whom?" or "for whom?":

> To whom is he giving flowers? (To his friend.)
>
> For whom am I buying it? (For my children.)

## Les pronoms objets indirects

Indirect object pronouns. In order to avoid repeating nouns in a series of sentences or when answering questions, you replace indirect objects with indirect object pronouns. Compare:

> (1) Je lis à **mes enfants** chaque soir. (I read to my kids every evening.)
>
> (2) Je **leur** lis chaque soir. (I read to them every evening.)

Notice how **leur** in sentence (2) replaces **à mes enfants** in sentence (1), just like to them replaces to my kids in the English examples. Here are all the indirect object pronouns you need to know in French:

*Pronoms d'objet indirect*

| Pronoms d'objet indirect | Objets indirects avec pronoms toniques | Anglais |
|---|---|---|
| **me, m'** | à moi, pour moi | (to, for) me |
| **te, t'** | à toi, pour toi | (to, for) you |
| **lui** | à lui, pour lui<br>à elle, pour elle | (to, for) him<br>(to, for) her |
| **nous** | à nous, pour nous | (to, for) us |
| **vous** | à vous, pour vous | (to, for) you |
| **leur** | à eux, pour eux<br>à elles, pour elles | (to, for) them |

As you can see here, the disjunctive -- or stressed -- pronouns **moi, toi, lui, leur** preceded by **à** or **pour** are also used to specify who or what the indirect object is.

Note

- There's no distinction between "to him" and "to her" in French; use lui for both. If you need to make a distinction, you can add **à lui** or **à elle**: **Je lui ai donné le livre, à elle**.
- The first and second plural indirect object pronouns **nous** and **vous** are identical to the first and second person direct object pronouns **nous** and **vous**.

## Le placement des pronoms d'objet indirect

Placement of indirect object pronouns. In French, the indirect object pronoun always replaces the preposition (**à** or **pour**).

> Elle achète une chemise **pour moi**. ➔ Elle **m'**achète une chemise. (**pour moi**.)
>
> Ils donnent leur voiture **à nous**. ➔ Il **nous** donne leur voiture. (**à nous**.)

Just like reflexive pronouns and direct object pronouns, indirect object pronouns are placed (1) right before conjugated verbs or (2) between a conjugated verb and an infinitive.

> Elle **me** parle. Elle va **me** parler. Elle **m'**achète une chemise. (She is talking to me. She is going to take to me. She buys me a shirt.)
>
> Elle **m'**a parlé en espagnol. Elle veut **me** parler en espagnol. (She spoke to me in Spanish. She wants to speak to me in Spanish.)

Notice how in English, the indirect object follows the verb.

**Attention !** Don't get used to translating from English all the time. Just because you see "for him" in the sentence I am looking for him, it does not mean that it is an indirect object. In this case, "him" is the direct object of the verb to look for. That's why in French we would use the direct object pronoun with the verb chercher:

> Je **le** cherche. I am looking for him.
>
> v. d.o.

Here are some common verbs that require indirect objects :

*Verbes qui nécessitent des objets indirects (**à qui ?**)*

| Français (verbe + à quelqu'un) | Anglais (verb + to someone) |
|---|---|
| donner **à** | to give to |
| prêter **à** | to lend to |
| écrire **à** | to write to |
| dire **à** | to say to, to tell |
| parler **à** | to talk, speak to |
| offrir **à** | to offer to |
| acheter **à** | to buy to |

**Ressources supplémentaires**

You can review and practice using indirect object pronouns at the following sites:

- Direct vs. indirect objects.
- Indirect objects.
- Summary of all object pronouns.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Répondez aux questions en remplaçant chaque **objet indirect** avec un **pronom objet indirect**.

Modèle : Je parle **à une amie** au téléphone. ➔ Je **lui** parle au téléphone.

1. Tu poses une question **au professeur** ? ➔
2. Vous écrivez souvent **à vos parents** ? ➔
3. Tu **me** demandes ça ? ➔
4. Ils demandent des boissons **aux serveurs**. ➔
5. Marc et toi, vous **me** donnez vos numéros de téléphone s'il vous plaît ? ➔
6. Elle va **te** dire la vérité un jour ? ➔
7. Vous allez **nous** répondre finalement ? ➔
8. A toi et moi, il va **nous** parler de son voyage ? ➔

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

**Structure: Les verbes dire, lire et écrire**

*Conjugaison des verbes **dire**, **lire** et **écrire***

| Sujet | Dire | Lire | Écrire |
|---|---|---|---|
| **je** | di**s** | li**s** | écri**s** |
| **tu** | di**s** | li**s** | écri**s** |
| **il, elle, on** | di**t** | li**t** | écri**t** |
| **nous** | di**sons** | li**sons** | écri**vons** |
| **vous** | **dites** | li**sez** | écri**vez** |
| **ils, elles** | di**sent** | li**sent** | écri**vent** |

Pour en savoir plus.

## Activité B

Réécrivez ces phrases en remplaçant les objets indirects avec des pronoms.

Modèle : Jean écrit une lettre **à Maya**. => Jean **lui** écrit une lettre.

1. Marie dit un secret **à Amy**.
2. Nous n'écrivons jamais de textos **à nos professeurs**.
3. Tu as encore lu le mél **à ton mari** !
4. J'écrivais une lettre **à mes parents** chaque mois.
5. Il faut toujour dire la vérité **à ton meilleur ami**.
6. Le vendeur n'a pas dit **à Paul** combien ça coûte.
7. Je ne vais pas dire mon mot de passe **à mes colocataires**.
8. Angelica lit les nouvelles **à sa grand-mère** tous les jours.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Répondez auc questions en utilisant des **pronoms d'objets indirects**.

Modèle : Est-ce que tu peux **nous** prêter de l'argent ? => Oui, je peux **vous** prêter cent dollars. Est-ce suffisant ?

1. Est-ce que tu vas dire la réponse **à ton professeur** ?
2. Est-ce que tu peux **me** donner une feuille de papier ?
3. Est-ce que tes parents **vous** prêtent de l'argent **à toi et à tes sœurs** ?
4. C'était quand la dernière fois que quelqu'un a acheté quelque chose **pour vous** ?
5. Est-ce que tu offres du vin **à tes invités** ?
6. Parles-tu souvent **à tes cousins** ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : pronoms objets indirects

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

Les réponses varient.

1. Oui (non), je (ne) **lui** pose (pas) une (de) question.
2. Oui (non), nous (ne) **leur** écrivons (pas) souvent.
3. Oui (non), je (ne) **te** demande (pas) ça.
4. Oui (non), ils (ne) **leur** demandent (pas) des (de) boissons.
5. Oui (non), nous (ne) **te** donnons (pas) nos numéros de téléphone.
6. Oui (non), elle (ne) va (pas) **me** dire la vérité un jour.
7. Oui (non), il (ne) va (pas) **nous** parler de son voyage.

**Réponses**

1. Marie **lui** dit un secret.
2. Nous ne **leur** écrivons jamais de textos.
3. Tu **lui** as encore lu le mél.
4. Je **leur** écrivais une lettre chaque mois.
5. Il faut toujour **lui** dire la vérité.
6. Le vendeur ne **lui** a pas dit combien ça coûte.
7. Je ne vais pas **leur** dire mon mot de passe.
8. Angelica **lui** lit les nouvelles tous les jours.

**Réponses**

Les réponses varient.

1. Oui (non), je (ne) vais (pas) **lui** dire la réponse.
2. Oui (non), je (ne) peux (pas) **te** donner une feuille de papier.
3. Oui (non), nos parents (ne) **nous** prêtent (pas) de l' (d') argent.
4. Oui (non), je (ne) **leur** offre (pas) du (de) vin.
5. Oui (non), je (ne) **leur** parle (pas) souvent.

This page titled 10.11: Structure - Objets indirects is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.11: Structure - Objets indirects by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 10.12: Structure - Verbes pronominaux à l'impératif

**Objectif**

In this section, you will learn how to give commands with pronominal verbs.

## On étudie !

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

**Structure : Verbes pronominaux**

*Conjugaison de verbes pronominaux au présent*

| Pronoms réfléchis | se lever (to get up) | s'amuser (to have fun) |
|---|---|---|
| **me, m'** | je **me** lève | je **m'**amuse |
| **te, t'** | tu **te** lèves | tu **t'**amuses |
| **se, s'** | il, elle, on **se** lève | il, elle, on **s'**amuse |
| **nous** | nous **nous** levons | nous **nous** amusons |
| **vous** | vous **vous** levez | vous **vous** amusez |
| **se, s'** | ils, elles **se** lèvent | ils, elles **s'**amusent |

Pour en savoir plus sur les verbes pronominaux au présent (révision)

**Positive** commands with pronominal verbs follow the structure: [verbe]**-**[**toi**, **nous**, **vous**]

Repose**-toi**

Arrêtons**-nous**

Calmez**-vous**

Approche**-toi**

Préparez**-toi**

Souvenez**-vous**

Note

An exception from this is the verb **s'en aller**: Va-t'en ! Allons-nous-en ! Allez-vous-en !

**Negative** commands are written without hyphens ("-"), and follow this pattern: ne + [**pronom réfléchi**] + [verbe] + pas

Ne **te** lève pas

Ne **nous** inquiétons pas

Ne **vous** approchez pas

Ne **t'**inquiète pas

Ne **nous** formalisons pas

Ne **vous** méfiez pas

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Transformez ces commandes en commandes négatives

Modèle : Lève-toi ! => Ne te lève pas !

1. Couchez-vous !
2. Dépêche-toi !
3. Rappelons-nous !
4. Inquiète-toi !
5. Rase-toi !
6. Approchez-vous !
7. Calmons-nous !

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Faites correspondre une suggestion à chaque commentaire

*Associations*

| Commentaires | Suggestions |
|---|---|
| 1. J'ai un examen et je suis nerveuse. | a. Amuse-toi ! |
| 2. Je ne peux plus étudier. J'ai trop sommeil. | b. Ne t'inquiète pas ! Tu vas réussir ! |
| 3. Nous allons faire du camping ce week-end. | c. Alors, écrivez-vous des lettres ! |
| 4. Nous venons de nous réveiller et nous avons cours dans 15 minutes. | d. Rase-toi avant d'y aller ! |
| 5. Je vais faire la fête ce soir. | e. Va te coucher ! |

| Commentaires | Suggestions |
|---|---|
| 6. J'ai un entretien d'embauche demain. | f. Dépêchez-vous ! |
| 7. Mon frère et moi, nous voulons communiquer mais on est loin l'un de l'autre et on n'a pas d'accès à Internet. | g. Souvenez-vous de prendre des lampes de poche et vos sacs de couchage ! |

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Mettez au négatif. Laurent et sa soeur Amélie sont en train d'être punis par leurs parents. Alors leur mère est en train de leur dire ce qu'ils ne doivent pas faire. Ecrivez les commandes de la mère en utilisant la forme **vous** et le verbe entre paranthèses.

**Modèle** : Dormir ==> dormez !

1. Ne pas faire de bruit. ==> ____
2. Ne pas se parler. ==> ____
3. M'écouter. ==> ____
4. S'asseoir. ==> ____
5. Ne pas se regarder. ==> ____
6. Ne pas rigoler. ==> ____

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

# Exercice 1 : verbes pronominaux à l'impératif

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. Ne **vous** couchez pas !
2. Ne **te** dépêche pas !
3. Ne **nous** rappelons pas !
4. Ne **t'**inquiète pas !
5. Ne **te** rase pas !
6. Ne **vous** approchez pas !
7. Ne **nous** calmons pas !

**Réponses**

1. B. (Ne t'inquiète pas ! Tu vas réussir !
2. E. (Va te coucher !)
3. G (Souvenez-vous de prendre des lampes de poche et vos sacs de couchage !)
4. F (Dépêchez-vous !)
5. A (Amuse-toi !)
6. D (Rase-toi avant d'y aller !)
7. C (Alors, écrivez-vous des lettres !)

**Réponses**

Les réponses varient.

1. Oui (non), je (ne) **lui** pose (pas) une (de) question.
2. Oui (non), nous (ne) **leur** écrivons (pas) souvent.
3. Oui (non), je (ne) **te** demande (pas) ça.
4. Oui (non), ils (ne) **leur** demandent (pas) des (de) boissons.
5. Oui (non), nous (ne) **te** donnons (pas) nos numéros de téléphone.
6. Oui (non), elle (ne) va (pas) **me** dire la vérité un jour.
7. Oui (non), il (ne) va (pas) **nous** parler de son voyage.

This page titled 10.12: Structure - Verbes pronominaux à l'impératif is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 6.8: Structure - Verbes pronominaux is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 10.13: Structure - Prononciation | Les liaisons

**Objectif**

In this section, you will learn how to pronounce **liaisons**.

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

In French, the liaison is a consonant sound that creates continuation between a word that ends in a consonant and another words that begins with a vowel, or a silent h. Yet, the liaison sound does not always happen. There are rules as to when we should or could make the laision and when we cannot.

(a) Always make a **liaison** between a subject pronoun and a verb that begins with a vowel.

Nou**s** **a**imons Vou**s** **h**abitez Il**s** **a**dorent O**n** **a**rrive !

(b) Also, make a **liaison** between articles or numbers and a noun that comes after and begins with a vowel or silent h.

di**x** **h**eures le**s** **é**coles de**s** **a**rbres u**n** **a**ppartement

(c) The **liaison** also exists between possessive adjectives and nouns that come after them.

No**s** **a**mis Mo**n** **a**rgent Te**s** **o**rdinateurs Leur**s** **é**léphants

(d) Make a **liaison** between est and sont and a word that comes after.

Il es**t** **i**ci. Ils son**t** **à** la gare. Il es**t** obligé. Elles son**t** **i**ntelligentes.

(e) Liaisons also exist after one-syllable adverbs, conjunctions, or prepositions.

Che**z** **e**lle très **é**légant bie**n** **é**videment dan**s** **u**n roman

(f) Some expressions have obligatory liaisons.

**Les liaisons obligatoires**

C'es**t**-**à**-dire

Peti**t** **à** petit

A tou**t** **à** l'heure

Tou**t** **à** coup

De temp**s** **e**n temps

Le**s** **É**tats-**U**nis

Plu**s** **o**u moins

Avan**t**-**h**ier

Tou**t** **à** fait

Quan**d** **e**st-ce que...

**Ressource supplémentaire**

Here, under **expressions figées**, you will find more of these obligatory liaisons.

(g) You should **NOT** make a liaison...

1. Before or after the conjunction **et**.
2. Between a noun and a verb that follows it.

   Cet homme est... Robert adore... Jean habite...

3. Between a singular noun and an adjective that follows it.

   Ces filles aiment. Mes soeurs arrivent.

4. When the letter **h** is not silent. In some words, the letter h is not silent. In these cases, it is called an **h aspiré**. When the **h** is not silent (**muet**), then we should not make a liaison.

   Des haricots Les héros Un hamburger

5. With the **oui**.

   Un oui ou un non

6. With numbers that begin with a vowel.

   Je fête mes onze ans

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité

Can you pronounce these words or expressions correctly?

1. un an
2. les autres
3. Tout à fait
4. Vous êtes ici ?
5. Ils sont à l'étage ?
6. Nous aimons les artistes.
7. C'est très important.
8. Ses amis l'appellent Joe.
9. Nous avons deux examens à dix heures.
10. Mes oncles sont amusants.

This page titled 10.13: Structure - Prononciation | Les liaisons is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.13: Structure - Prononciation | Les liaisons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 11: UNITÉ 11 - L'ENSEIGNEMENT, LES CARRIÈRES ET L'AVENIR

**Objectif**

In this unit, you will learn more French to talk about education and career paths. You will also be able to talk about your future activities and plans.


11.1: Enseignement et formation professionnelle

11.2: Travail et Métiers

11.3: Les projets

11.4: Carrières idéales

11.5: Francophonie - Points culturels

11.6: Vocabulaire - Unité 11

11.7: Structure - Les verbes suivre et conduire

11.8: Structure - Constructions infinitives

11.9: Structure - Doubles pronoms

11.10: Structure - Futur simple

11.11: Structure - Conditionnel

11.12: Structure - Combinaisons de voyelles



This page titled 11: Unité 11 - L'enseignement, les carrières et l'avenir is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11: Unité 11 - L'enseignement, les carrières et l'avenir by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 11.1: Enseignement et formation professionnelle

**Objectif**

In this section, you will learn:

- About the French school system
- How to combine a conjugated verb with an infinitive

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !



"Diversité" by Gerd Altmann, Pixabay is in the Public Domain

Dans l'unité 2, vous avez appris à parler de votre classe et de votre université en général. Nous allons maintenant nous concentrer davantage sur vos objectifs éducatifs et professionnels. Dans cette section vous allez apprendre à répondre aux questions suivantes :

- Quel est ton parcours éducatif ?
- Quels sont tes objectifs professionnels ?
- Qu'est-ce que tu es en train de faire maintenant ?
- Qu'est-ce que tu vas faire à l'avenir ?

## Les études

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les études secondaires | high school |

| Français | Anglais |
|---|---|
| la rentrée (scolaire) | beginning of school year |
| le collège | junior high, middle school |
| le lycée | high school |
| un(e) lycéen(ne) | high school student |
| la première | second year of high school |
| la terminale | final year of high school |
| le baccalauréat / le bac | baccalaureate exam |
| la seconde | first year of high school |
| un bachelier / une bachelière | student who has passed the bac |
| un concours (d'entrée) | competitive entrance exam |

| | |
|---|---|
| les études supérieures | college, university studies |
| la licence professionnelle | professional license |
| la maîtrise, le master | masters degree |
| le doctorat | doctoral degree |
| la fac | college, university |
| la Faculté des beaux-arts | school of fine arts |
| la Faculté de médecine | school of medicine |
| la Faculté de pharmacie | school of pharmacy |
| la Faculté des sciences | school of sciences |
| la Faculté de droit | law school |
| L'Ecole de commerce (f.) | business school |
| les Grandes Écoles (f.) | elite professional schools |
| la Faculté des lettres et des sciences humaines | school of humanities/liberal arts |

Vocabulaire utile

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| une résidence universitaire | dormitory |
| un amphithéâtre | amphitheater |
| un cours magistral | large lecture class |
| un laboratoire (labo) | laboratory / lab |
| une bibliothèque | library |
| les devoirs (m) | homework |
| une copie | student paper |
| la thèse | thesis |
| un exposé oral | oral presentation |

| Français | Anglais |
|---|---|
| les résultats | results, grades |
| un bulletin de notes | grade report |
| une carte d'étudiant | student ID card |
| un stage | internship |
| un diplôme | a diploma, degree |
| la formation tout au long de la vie | life-long learning/education |
| le mémoire | thesis, dissertation |

## Ressources supplémentaires

Watch the videos about Le système scolaire en France or Les diplômes universitaires (more info).

You can read more about national education in France with:

- L'Education Nationale et La Formation Professionnelle en France
- Les Grandes Écoles françaises

Quelques verbes et expressions utiles

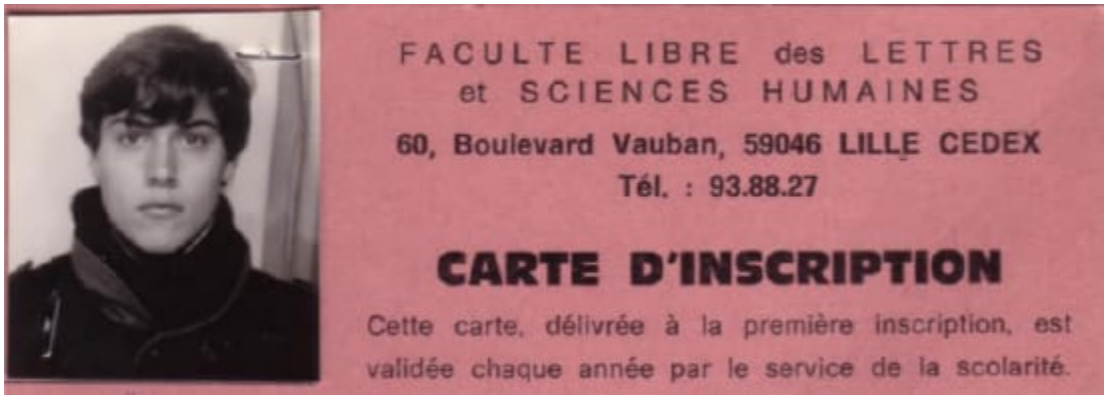
*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| s'inscrire à | to register, enroll (in) |
| suivre | to take (a course), to follow |
| aller en cours | to attend class |
| faire ses devoirs | to do one's homework |
| faire un effort | to make an effort |
| faire des progrès | to improve |
| se renseigner | to find out about, to get info |
| apprendre | to learn |
| comprendre | to understand |
| passer un examen | to take an exam |
| régler (les frais d'inscription) | to pay (one's tuition/fees) |
| En quelle matière est-ce que tu te spécialises? | What's your major? |
| réussir (à) un examen | to pass (an exam) |
| échouer (à) | to fail |
| réussir à + infinitif | to succeed at ... |
| être bonne / bon en ... | to be good in/at ... |
| être mauvais(e) en ... | to be bad in/at ... |
| être nul(le) en... | to suck in/at ... |
| se décourager | to be discouraged |

| Français | Anglais |
|---|---|
| sécher un cours | to skip a class |
| rater | to fail |
| redoubler | to repeat a grade/course |
| quitter | to leave (something, someone or some place) |
| avoir la moyenne | to receive a passing grade |
| recevoir son diplôme | to graduate, to complete one's studies |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.




"Carte d'inscription" by William J Carrasco is licensed under CC BY 4.0

## Ressources supplémentaires

Learn more about the French school system by watching these videos:

- French school system
- 7 differences between college life in France and the US

# On pratique! (Practice only-not graded)

## Activité A

De quoi on parle ? Faites correspondre le terme correct à chaque définition ci-dessous.

*Association*

| Définition | Terme |
|---|---|
| 1. pièce d'identité que les élèves portent avec eux pour montrer qu'ils sont inscrits dans un établissement d'enseignement | a. le bac |
| 2. local aménagé où l'on fait des recherches, des expériences scientifiques | b. l'inscription |
| 3. période temporaire où l'on se forme en faisant partie d'un service d'une entreprise | c. une carte d'étudiant |

| Définition | Terme |
|---|---|
| 4. lieu où les étudiants résident sur campus ou près du campus | d. une résidence universitaire |
| 5. grade universitaire élevé marquant la soutenance d'une thèse | e. passer un examen |
| 6. manquer volontairement un cours | f. un laboratoire (labo) |
| 7. prendre un examen | g. un concours |
| 8. épreuve compétitive offrant un nombre limité de places | h. un doctorat |
| 9. diplôme sanctionnant la fin des études secondaires | i. un stage |
| 10. fait d'inscrire quelque chose ou quelqu'un sur un registre spécifique | j. sécher un cours |

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Complètez les phrases suivantes avec ce vocabulaire:

*Vocabulaire*

| Vocabulaire | Vocabulaire |
|---|---|
| échoué (à) | matière |
| obtenu | découragez |
| thèse | suivez |
| inscrite | résidence |
| réussi | âge |
| droit | passer |
| mathématiques | |

1. Mélanie a _____ son bac à l'_____ de 18 ans avec mention *très bien*. Bravo !
2. Hélène s'est _____ à la Faculté des sciences sociales.
3. Au bout de quatre ans, José a _____ sa licence.
4. Tina a _____ à son examen. Elle devrait essayer une autre fois.
5. Marsha est en train d'écrire sa _____ de doctorat.
6. Mon petit ami est inscrit à la Faculté de _____ parce qu'il veut être avocat.
7. J'habite dans la _____ universitaire.
8. Je viens de _____ mon examen oral.
9. Mon amie est scientiste. Elle est forte en _____.
10. En quelle _____ est-ce que tu te spécialises ?
11. Ne vous _____ pas ! Vous réussirez.
12. Est-ce que vous _____ le séminaire de littérature québécoise ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Répondez

1. Qu'est-ce qu'il faut faire à la fin du lycée avant de faire des études supérieures ?
2. A l'université, en plus d'assister aux cours, que faut-il faire à la maison pour réussir dans ses cours ?
3. Si je veux devenir médecin, je dois être bon(ne) en quelles matières ?
4. Est-ce que le collège est avant ou après le lycée ?
5. Beaucoup d'étudiants qui ne peuvent pas vivre avec leur famille, où est-ce qu'ils décident de se loger ?
6. Si je n'ai pas assez d'argent, où est-ce que je peux emprunter des livres ?
7. En France, le lycée dure combien d'années ?
8. Quel diplôme faut-il obtenir avant sa maîtrise ?

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

Avec un(e) partenaire, posez-vous les questions suivantes.

1. Où es-tu allé au collège ?
2. Où es-tu allé au lycée ?
3. C'était comment ton lycée ?
4. Est-ce que l'université de Chabot est ta première expérience d'éducation supérieure ?
5. Est-ce que tu as jamais vécu dans une résidence universitaire ?
6. Y a-t-il un bon resto U à Chabot College ?
7. Est-ce que tu penses avoir fait des progrès depuis que tu es à l'université ?
8. Qu'est-ce que tu es en train d'étudier ou lire ?
9. Quand est-ce que tu vas finir tes études ?
10. Est-ce que tu vas recevoir ton diplôme bientôt ?
11. Qu'est-ce qu'est-ce que tu vas faire après l'obtention du diplôme ?
12. En quoi es-tu bon(ne) ? Pourquoi ?
13. En quoi es-tu nul ? Qu'est-ce que tu peux faire pour changer ça ?
14. Est-ce que tu as déjà séché un cours ?

## Activité G

### Structure : Constructions infinitives

*Constructions infinitives*

| Verbes + Ø + infinitif | Verbes + à + infinitif | Verbes + de + infinitif |
|---|---|---|
| aimer, adorer, préférer, détester + **Ø** | arriver, réussir + **à** | choisir + **de** |
| aller + **Ø** | commencer, apprendre + **à** | refuser, arrêter + **de** |
| vouloir, pouvoir, devoir, savoir + **Ø** | s'amuser + **à** | venir + **de** |

Pour en savoir plus.

Complétez chaque phrase avec la bonne forme du verbe entre parenthèses.

1. N'oublie pas de _____ ta chambre. (ranger)
2. Elle a choisi de ne pas _____ au centre commercial. (aller)
3. Marc et Anne _____ d'arriver à Las Vegas. (venir)
4. Est-ce que tu _____ à travailler sur ton projet ? (commencer)
5. Je vais _____ la semaine prochaine. (commencer)
6. Nous sommes allées _____ le coucher de soleil à la plage hier. (voir)
7. Ils ne _____ pas nous rendre visite aujourd'hui. (pouvoir)
8. Aujourd'hui, on _____ à jouer aux échecs dans le parc. (s'amuser)
9. Je _____ de voter pour lui. (refuser)
10. Je suis sûr que tu vas _____ à l'examen. (réussir)
11. Est-ce vous allez _____ faire les courses avec nous demain ? (pouvoir)
12. Nous _____ à la situation, mais ce n'est pas facile. (s'habituer)
13. Est-ce que les enfants _____ skier ? (savoir)
14. Un jour, je vais _____ à parler japonais. (apprendre)
15. Les étudiants _____ choisir un thème pour le projet. (devoir)
16. Elles _____ à danser le flamenco. (apprendre)

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité H

Décidez où il faut mettre un à, un de/d' ou rien.

1. Tu sais _____ faire une bonne sauce béchamel.
2. Il s'occupe _____ ses clients.
3. Nous apprenons _____ jouer à la pétanque.
4. Vous pouvez _____ arrêter quand vous voulez.
5. J'hésite _____ parler avec Xochitl.
6. N'oublie pas _____ éteindre le four.
7. Patrick et Valérie ont décidé _____ faire une randonnée.
8. Est-ce que tu continues _____ lui donner des cours particuliers ?
9. Elle a appris _____ conduire.
10. Jacques déteste _____ ranger sa chambre.
11. Elles vont _____ prendre un café avec moi.
12. J'ai essayé _____ le trouver.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité I

Complétez.

1. La dernière année du lycée s'appelle la ___.
2. A l'université, les cours avec beaucoup d'étudiants, les cours magistraux, ont lieu dans des ___ .

3. Un carnet qui contient toutes les notes s'appelle ___ .
4. Quand les étudiants vont à une université qui est loin de la maison de leurs parents, ils habitent dans des ___ .
5. A la fin des études de doctorat, pour obtenir son diplôme, on doit défendre ___ devant un jury d'enseignants et spécialistes.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : vocabulaire (enseignement)

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : constructions infinitives

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. C (une carte d'étudiant)
2. F (un laboratoire, un labo)
3. I (un stage)
4. D (une résidence universitaire)
5. H (un doctorat)
6. J (sécher les cours)
7. E (passer un examen)
8. G (un concours)

9. A (le bac)
10. B (l'inscription)

**Réponses**

1. réussi, âge
2. inscrite, obtenu,
3. obtenu
4. échoué
5. thèse
6. droit
7. résidence
8. passer
9. mathématiques
10. matière
11. découragez
12. suivez

**Réponses**

Les réponses varient.

1. Il faut le back à la fin du lycée pour pouvoir faire des études supérieures.
2. Pour réussir dans ses cours, il faut étudier.
3. Si je veux devenir médecin, je dois être bon(ne) en maths et en sciences.
4. Le collège (de 11 à 14 ans) est avant le lycée (de 15 à 18 ans).
5. Quand les étudiants ne peuvent pas vivre avec leur famille, ils se logent en résidences universitairse.
6. On peut emprunter des livres dans les bibliothèques ce qui ne coûte rien.
7. En France, le lycée dure trois ans: la seconde (15-16 ans), la première (16-17 ans) et la terminale (17-18 ans).
8. Il faut une licence avant d'obtenir une maîtrise.

**Réponses**

1. ranger
2. aller
3. viennent
4. commences
5. commencer
6. voir
7. peuvent
8. s'amusent
9. refuse
10. réussir
11. pouvoir
12. nous habituons
13. savent
14. apprendre
15. doivent
16. apprend

**Réponses**

1. **Ø**
2. de
3. à
4. **Ø**
5. à
6. d'
7. de
8. à
9. à
10. **Ø**
11. **Ø**
12. de

**Réponses**

1. terminale
2. amphithéâtres
3. un bulletin de notes
4. résidences universitaires
5. une thèse

This page titled 11.1: Enseignement et formation professionnelle is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.4: L'enseignement et la formation professionnelle by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.2: Les constructions avec l'infinitif (Infinitive Constructions) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 11.2: Travail et Métiers

**Objectif**

In this section, you will learn about:

- Work and professions (c'est vs il est)
- Direct and indirect object pronouns together

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !



"This work" by zaira afroz , Pixabay is in the Public Domain

Nous allons maintenant entrer dans le monde du travail. On va apprendre à parler des métiers (professions).

Après avoir terminé vos études, vous voudrez peut-être **faire un stage** (do an internship). Ou peut-être que vous aurez un **entretien d'embauche** (job interview). Êtes-vous prêt(e) à entrer sur le marché du travail ou à choisir une carrière ? Eh bien, nous allons apprendre un peu de français dont vous aurez besoin pour commencer à parler des options qui existent.

## Le monde du travail

*Vocabulaire du monde du travail*

| Français | Anglais |
|---|---|
| le monde du travail | the working world |
| les affaires (f. pl.) | business |
| une entreprise / une boîte [slang] | firm, business |
| un bureau | office |

| Français | Anglais |
|---|---|
| un client / une cliente | client, customer |
| un métier | Profession, trade, occupation |
| un emploi / un travail | job |
| un job / un boulot [coloquial] | job |
| un taf [slang] | job |
| un(e) candidat(e) | a candidate, applicant |
| un poste à mi-temps/à plein-temps | half-time/full-time position |
| le chômage | unemployment |
| un chômeur / une chômeuse (être sans emploi) | unemployed person (to be jobless) |
| le marché du travail | job market |
| un chef du personnel | a human resources director |
| les petites annonces (f. pl.) | classified ads |
| un curriculum vitae (un CV) | résumé |
| une lettre de motivation | a letter of application, cover letter |
| un entretien | interview |
| les avantages sociaux (m.) | benefits (health insurance, retirement plan, etc.) |
| un salaire | salary |
| les congés (m.) | vacation days |
| une promotion | promotion |
| la retraite | retirement |
| un retraité / une retraitée | retired person |
| une usine | factory |
| employé(e) (de bureau) | employee (office employee) |

Quelques expressions utiles

*Verbes du travail*

| Français | Anglais |
|---|---|
| chercher une situation, un emploi | to look for a job |
| postuler, faire une demande d'emploi | to apply for a job |
| prendre (un) rendez-vous | to make an appointment |
| passer un entretien | to have an interview |
| remplir un formulaire | to fill out a form |
| embaucher / être embauché(e) | to hire / to be hired |
| gérer | to manage, direct, organize |
| gagner sa vie / gagner de l'argent | to earn a living / to earn money |
| payer des impôts | to pay taxes |

| Français | Anglais |
|---|---|
| être au chômage | to be unemployed |
| être à la retraite | to be retired |

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

## Les métiers

*Métiers*

| Français | Anglais |
|---|---|
| agent publicitaire | advertising agent |
| agent de voyage | travel agent |
| agriculteur, agricultrice | farmer |
| avocat(e) | lawyer |
| banquier, banquière | banker |
| boulanger, boulangère | a baker |
| cadre | executive |
| caissier, caissière | cashier |
| chef d'entreprise | company head, business owner |
| chercheur, chercheuse | researcher |
| coiffeur,coiffeuse | hairdresser |
| commerçant(e) | shopkeeper, store owner |
| comptable | accountant |
| couturier, couturière | fashion designer, seamstress |
| cuisinier, cuisinière | cook |
| écrivain(e) | writer |
| enseignant(e) | teacher |
| facteur, femme facteur | mail carrier |
| femme, homme au foyer | housewife, house husband |
| fonctionnaire | civil servant |
| gardien(ne) | guard |
| homme, femme d'affaires | businessperson |
| infirmier, infirmière | nurse |
| informaticien(ne) | computer scientist/specialist |
| ingénieur(e) | engineer |
| kinésithérapeute (kiné) | chiropractor, physical therapist |
| marchand(e) | merchant |

| Français | Anglais |
|---|---|
| médecin | doctor, physician |
| militaire | person in the armed services |
| ouvrier, ouvrière du bâtiment | construction worker |
| ouvrier, ouvrière | blue collar worker |
| PDG (Président Directeur Général) | CEO |
| patron, patronne | boss |
| peintre | painter |
| pharmacien(ne) | pharmacist, chemist |
| plombier | plumber |
| policier, policière | police officer |
| politicien(ne) | politician |
| pompier, femme pompier | firefighter |
| propriétaire | owner |
| psychiatre | psychiatrist |
| psychologue | psychologist |
| restaurateur | restaurant owner |
| soldat(e) | soldier |
| toubib* | doctor |
| traducteur, traductrice | translator |
| vendeur, vendeuse | salesperson |

* The term **toubib** is used in colloquial French.

*Métiers Mots apparentés*

| Mots apparentés | Mots apparentés |
|---|---|
| architecte | juge |
| chef | musicien(ne) |
| critique (de fim, d'art) | opticien(ne) |
| docteur | artiste |
| dentiste | professeur |
| interprète | secrétaire |
| journaliste | serveur/serveuse |
| astronaute | athlète |
| technicien(ne) | assistant(e) sociale |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

### Structure : C'est, ce sont vs Il(s), elle(s) est/sont

*Ordre général des pronoms (de gauche à droite)*

| c'est/ce sont+ articles indéfinis + professions (un, une, des) | il(s), elle(s) est/sont + Ø + professions |
|---|---|
| C'est **un** ouvrier (m. sing.)<br>C'est **une** dentiste (f. sing.)<br>Ce sont **des** vendeurs (m. pl.)<br>Ce sont **des** pharmaciennes (f. p.) | Il est **Ø** ouvrier<br>Elle est **Ø** dentiste<br>Ils sont **Ø** vendeurs<br>Elles sont **Ø** pharmaciennes |

Pour en savoir plus.

Identifiez le métier de chaque personne et utilisez les deux structures:

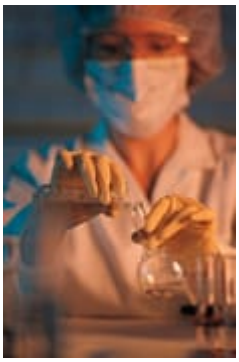
- c'est, ce sont + articles indéfinis (un, une, des) + professions
- il(s), elle(s) est/sont + **Ø** + professions

Modèle : C'est **une** serveuse. Elle est **Ø** serveuse.



"Farmer" by OpenClipart-Vectors, Pixabay is in the Public Domain

1.



2.



3.



4.



"Doctor" by OpenClipart-Vectors, Pixabay is in the Public Domain

5.



6.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| 7. | 8. | 9. |

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Que font-ils ? Choisissez l'action que correspond à chaque personne et dîtes ce qu'il/elle fait.

Modèle : Que fait un peintre ? (peindre) ➔ Un peintre peint.

- couper les cheveux
- défendre les accusés
- travailler pour le gouvernement
- prendre des photos
- s'occuper des malades
- éteindre les incendies
- traduire d'une langue à l'autre
- donner des cours
- préparer les repas
- livrer/distribuer le courrier

1. Que fait une avocate ?
2. Que font les pompiers ?
3. Que fait une coiffeuse ?
4. Que fait un médecin ?
5. Que font les photographes ?
6. Que fait une chef ?
7. Que fait une fonctionnaire ?
8. Que fait un enseignant ?
9. Que fait une traductrice ?
10. Que font les facteurs ?

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

**Structure : Doubles pronoms**

*Ordre général des pronoms (de gauche à droite)*

| Pronoms personnels (objets directs et indirects) | Pronoms objets directs (3e personne, sing., pl.) | Pronoms objets indirects (3e personne, sing., pl.) | Pronom "Y" | Pronom "EN" | Verbe |
|---|---|---|---|---|---|
| **me, m'**<br>**te, t'**<br>**se, s'**<br>**nous**<br>**vous** | **le**<br>**la**<br>**l'**<br>**les** | **lui**<br>**leur** | **y** | **en** | [verbe] |

Pour en savoir plus.

Utilisez le tableau et répondez positivement aux questions avec deux pronoms pour remplacer les compléments en couleur (**rouge**, **bleu**).

Modèle : Est-ce que l'architecte dessine **les plans au bureau** ? ➔ Oui, il **les y** dessine.

1. Est-ce que le professeur donne **les exemples aux étudiants** ? Oui,
2. Est-ce que le professeur donne **les réponses aux étudiants** ? Non,
3. Est-ce que la médecin **vous** a prescrit **les médicaments** ? Oui,
4. Est-ce que l'agent de voyages **t'**a vendu **les billets** ? Non,
5. Est-ce que le facteur **nous** a apporté **cette lettre** ce matin ? Non,
6. Est-ce que la marchande envoie **ses produits en Europe** par Internet ? Oui,
7. Est-ce que l'architecte propose **un projet à son client** ? Oui,
8. Est-ce que les patissiers offrent **des croissants** gratuits **dans la rue** ? Non,

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

Utilisez le tableau de l'ordre des pronoms et reformulez les phrases avec deux pronoms pour remplacer les compléments en couleur (**rouge**, **bleu**).

Modèle: Ne donnez pas **à Marie cette banane**. ➔ Ne **la lui** donnez pas.

1. Ne donne pas **le livre au professeur.** ➔
2. Ne **nous** empruntez pas **ces livres**. ➔
3. Ne prêtons pas **des stylos à Sylvie**. ➔
4. Ne **nous** offrons pas **de vacances si chères**. ➔
5. N'achète pas **les gâteaux au supermarché**. ➔ .

6. Ne **t'**achète pas **de chaussures**. ➔
7. Ne **me** demande plus **de conseils**. ➔

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité E

**Structure : Doubles pronoms**

*Ordre des pronoms à l'**impératif affirmatif***
*(impératif négatif = ordre normal)*

| Verbe à l'impératif affirmatif | Pronoms objets directs (3e personne, sing., pl.) | Pronoms personnels (objets indirects) | Pronoms "Y" et "EN" |
|---|---|---|---|
| [verbe] - | **le**<br>**la**<br>**les** | **moi, m'**<br>**toi, t'**<br>**lui**<br>**nous**<br>**vous**<br>**leur** | **y**<br>**en** |

Pour en savoir plus.

Reformulez les phrases avec des pronoms pour remplacer les compléments en couleur (**rouge**, **bleu**).

Modèle: Donne **à Marie cette banane**. ➔ Donne-**la**-**lui**.

1. Donnons **le jouet aux enfants.** ➔
2. Emprunte **moi ces livres**. ➔
3. Prête **des stylos à Paul**. ➔
4. Offrez-**vous des vacances**. ➔
5. Achetez **les gâteaux à la pâtisserie**. ➔
6. Achète-**toi des chaussures de qualité**. ➔
7. Demande-**moi des conseils**. ➔

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : vocabulaire (monde professionnel)

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : vocabulaire (métiers et professions)

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 3 : doubles pronoms

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

# Exercice 4 : doubles pronoms à l'impératif

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. C'est un agriculteur. Il est agriculteur.
2. C'est une chercheuse. Elle est chercheuse.
3. Ce sont des hommes et femmes d'affaires. Ils sont hommes et femmes d'affaires.
4. C'est un cuisinier/chef. Il est cuisinier/chef.
5. C'est une médecin. Elle est médecin.
6. Ce sont des ouvriers. Ils sont ouvriers.
7. Ils sont pompiers. Ce sont des pompiers.
8. Il est docteur/chirurgien. C'est un docteur/chirurgien.
9. Il est plombier. C'est un plombier.

**Réponses**

1. Une avocate défend les accusés.
2. Les pompiers éteignent les incendies.
3. Une coiffeuse coupe les cheveux.
4. Un médecin s'occupe des malades.
5. Les photographes prennent des photos.
6. Une chef prépare les repas.
7. Une fonctionnaire travaille pour le gouvernement.
8. Un enseignant donnent des cours.
9. Une traductrice traduit d'une langue à l'autre.
10. Les facteurs livre/distribue le courrier.

**Réponses**

1. Oui, il **les leur** donne.
2. Non, il ne **les leur** donne pas.
3. Oui, elle **me (nous) les** a prescrit**s** (**les** = object direct = passé composé donc accords (les médicaments: m. pl.)
4. Non, il **ne me les** a **pas** vendu**s**. (**les** = object direct = passé composé donc accords (les billets: m. pl.)
5. Non, il **ne vous l'**a **pas** apportée. (**l'** = **la** = object direct = passé composé donc accords (la lettre: f. sing.)
6. Oui, elle **les y** envoie.
7. Oui, il **lui en** propose un. (en= un projet (article indéfini)
8. Non, ils **n'y en** offre **pas**. (en= des croissants (article indéfini, partitif))

**Réponses**

1. Ne donne pas **le livre au professeur.** ➔ Ne **le lui** donne pas.
2. Ne **nous** empruntez pas **ces livres**. ➔ Ne **nous les** empruntez pas.
3. Ne prêtons pas **des stylos à Sylvie**. ➔ Ne **lui en** prêtons pas.
4. Ne **nous** offrons pas **de vacances si chères**. ➔ Ne **nous en** offrons pas.
5. N'achète pas **les gâteaux au supermarché**. ➔ Ne **les y** achète pas.
6. Ne **t'**achète pas **de chaussures**. ➔ Ne **t'en** achète pas.
7. Ne **me** demande plus **de conseils**. ➔ Ne **m'en** demande plus.

**Réponses**

1. Donnons **le jouet aux enfants.** ➔ Donnons-**le**-**leur**.
2. Emprunte **moi ces livres**. ➔ Emprunte-**les**-**moi**.
3. Prête **des stylos à Paul**. ➔ Prête-**lui**-**en**.
4. Offrez-**vous des vacances**. ➔ Offrez-**vous**-**en**.
5. Achetez **les gâteaux à la pâtisserie**. ➔ Achetez-**les**-**y**.
6. Achète-**toi des chaussures de qualité**. ➔ Achète-**t'en**.
7. Demande-**moi des conseils**. ➔ Demande-**m'en**.

This page titled 11.2: Travail et Métiers is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.5: Le travail et les métiers (Work and Professions) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.6: Les pronoms à double objet (Double Object Pronouns) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 11.3: Les projets

**Objectif**

In this section, you will learn how to talk about:

- Future plans with the Futur
- Hypothetical situations using the structure in 'Si + présent, futur'
- Future plans with 'quand, lorsque, dès que, aussitôt que + futur'

## On étudie !



"This work" by mohamed Hassan, Pixabay is in the Public Domain

**Structure: Futur simple**

*Conjugaison au futur simple*

| Infinitifs | Racines | Terminaisons |
|---|---|---|
| - ER (1er groupe) ex: jou**er** | **jouer-** | -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont |
| - IR (2e groupe) ex: fin**ir** | **finir-** | -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont |
| - RE (3e groupe) ex: prend**re** | **prendr-** | -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont |
| *être | **ser-** | -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont |
| *avoir | **aur-** | -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont |
| *venir | **viendr-** | -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont |
| *faire | **fer-** | -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont |
| *savoir | **saur-** | -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont |
| *pouvoir | **pourr-** | -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont |

Pour en savoir plus.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Les vacances. Avec un partenaire, choisissez deux endroits où vous voulez aller pour les vacances et comparez-les. Utilisez ces questions pour vous guider :

Quand partirez-vous ? Que ferez-vous là-bas ?

Qu'apporterez-vous ? Combien de temps y resterez-vous ?

Que ferez-vous pour vous amuser ? Est-ce que vous visiterez des monuments ?

Quand est-ce que vous rentrerez chez vous ?

## Activité B

**Les projets**. Avec un partenaire, posez-vous les questions suivantes.

1. Qu'est-ce que tu feras l'année prochaine ?
2. Où est-ce que tu seras dans quinze ans ?
3. Est-ce que tu auras une famille ?
4. Qu'est-ce que tu feras comme travail ?
5. Avec qui habiteras-tu dans un an ?
6. Que feras-tu à la fin du confinement ?
7. Que feras-tu quand tu pourras parler le français ?

## Activité C

Que se passera-t-il dans 10 ans ? Exprimez votre opinion en utilisant le **futur simple**. Suivez le modèle.

Modèle : Il va y avoir plus de pollution. ➔ Oui, c'est vrai, il y **aura** plus de pollution.

1. Les ordinateurs PC ne vont plus exister.
2. Nous n'allons conduire que des voitures électriques.
3. On ne va utiliser que l'énergie solaire.
4. Tout le monde va parler une seule langue.
5. Notre président va être une femme.
6. Les gens vont manger moins de viande.
7. Les scientifiques vont pouvoir mieux manipuler les gênes.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

Parler de ses projets. Patrick Martin parle de ses projets après le lycée. Complétez son texte en mettant les verbes au futur.

1. D'abord, à la fin du lycée, je ___ (passer) le baccalauréat.
2. Ensuite, je ___ (s'inscrire) à l'université pour faire des études de lettres. J'aimerais étudier la littérature anglaise.
3. J'espère que je ___ (être) accepté dans une grande école.
4. En même temps, j'___ (essayer) de trouver un bon travail à mi-temps pour gagner un peu d'argent.

5. Après que je ___ (réussir) l'agrégation, je ___ (chercher) un poste dans un bon lycée. J'aimerais devenir prof de lettres.
6. Mais, avant cela, une fois que j'___ (avoir) mon diplôme d'université, j'___ (écrire) un bon CV.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité E

**Structure : Hypothèse en 'si'**

*Situations hypothétiques en 'si'*

| Si + présent, (condition) | ⇔ Order of clauses can be switched | Futur (résultat) |
|---|---|---|
| Si tu étudies, | ⇔ | tu réussiras mieux à l'examen. |
| Si Paul cuisine, | ⇔ | ce sera délicieux ! |

Pour en savoir plus.

Conjuguez les verbes au **présent** ou **futur** pour compléter ces phrases hypothétiques.

Modèle: **Si** j' (avoir) **ai** du temps, je (regarder) **regarderai** un film au cinéma.
Nous (partir) **partirons** en vacances **si** nous (avoir) **avons** assez d'argent cette année. (**order of clauses switched**)

1. Si tu (étudier) _____ beaucoup, tu (avoir) _____ de bonnes notes.
2. Nous (aller) _____ au parc si le soleil (briller) _____.
3. Si elles (partir) _____ maintenant, elles (arriver) _____ à temps.
4. Si vous (aimer) _____ le chocolat, vous (adorer) _____ ce gâteau.
5. Il (être) _____ content si tu (appeler) _____ ses parents ce week-end.
6. Si vous (finir) _____ ce projet à temps, vous (pouvoir) _____ partir en vacances.
7. Si le train (arriver) _____ à l'heure, je ne (être) _____ pas en retard.
8. Vous (venir) _____ avec plaisir si elles (vouloir) _____ aller au restaurant,
9. Si je (aller) _____ au supermarché, j' (acheter) _____ du lait et du pain.
10. Si vous (pouvoir) _____ venir demain, nous (organiser) _____ une réunion.
11. Elle (réussir) _____ à son examen si elle (réviser) _____ sérieusement.
12. Si nous (comprendre) _____ l'exercice, nous (aider) _____ volontiers notre partenaire de français.
13. S'ils (venir) _____ à la soirée, ils (essayer) _____ d'apporter un petit cadeau aux hôtes.
14. Nous (faire) _____ une randonnée en montagne s'il (faire) _____ beau.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité F

### Structure : Projets futurs avec 'quand, lorsque, dès que, aussitôt que'

*Projets futurs*

| Quand, lorsque, dès que, aussitôt que + futur, (condition) | ⇔ Order of clauses can be switched | Futur (résultat) |
|---|---|---|
| **Quand** tu viendras, | ⇔ | je t'offrirai un café. |
| **Lorsque** tu arriveras au travail, | ⇔ | tu ne trouveras plus de place de parking. |
| **Dès que** nous serons en vacances, | ⇔ | nous irons à la plage. |
| **Aussitôt que** le bébé naîtra, | ⇔ | ils téléphoneront à leurs parents. |

Pour en savoir plus.

Conjuguez les verbes au **futur** pour compléter ces phrases.

Modèles : **Quand** il (venir) **viendra**, je (être) **serai** vraiment contente.
Nous (partir) **partirons** en vacances **lorsque** nous (avoir) **aurons** du temps et de l'argent. (**order of clauses switched**)

1. **Quand** vous (finir) _____ vos légumes, vous (avoir) _____ du dessert après.
2. **Lorsque** tu (partir) _____ en promenade, tu _____ (prendre) le chien avec toi.
3. **Dès que** j' (appeler), tu (comprendre) _____ qu'il faut venir.
4. **Aussitôt que** le printemps (arriver) _____, les fleurs (s'épanouir).
5. Nous (commencer) _____ la réunion **lorsque** tu (être) _____ prêt(e),
6. Ils (venir) _____ nous rendre visite **quand** ils (passer) _____ dans la région.
7. Vous (pouvoir) _____ en discuter **dès qu**'on (arriver) _____.
8. Nous (dîner) _____ au restaurant **aussitôt que** le confinement (se terminer) _____ pour célébrer ton anniversaire.

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

# Exercice 1 : verbes au futur (simple)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. Les ordinateurs PC n'**existeront** plus.
2. Nous ne **conduirons** que des voitures électriques.
3. On n'**utilisera** que l'énergie solaire.
4. Tout le monde **parlera** une seule langue.
5. Notre président **sera** une femme.
6. Les gens **mangeront** moins de viande.
7. Les scientifiques **pourront** mieux manipuler les gênes.

**Réponses**

1. passerai
2. m'inscrirai
3. serai
4. essa**i**erai
5. réussirai, chercherai
6. aurai, écrirai

**Réponses**

1. étudies (présent), auras (futur)
2. irons (futur), brille (présent)
3. partent (présent), arriveront (futur)
4. aimez (présent), adorerez (futur)
5. sera (futur), appelles (présent)
6. finissez (présent), pourrez (futur)
7. arrive (présent), serai (futur)
8. viendrez (futur), veulent (présent)
9. vais (présent), ach**è**terai (futur)
10. pouvez (présent), organiserons (futur)
11. réussira (futur), révise (présent)
12. comprenons (présent), aiderons (futur)
13. viennent (présent), essa**i**eront (futur)

**Réponses**

1. finirez, aurez
2. partiras, prendras
3. appe**ll**erai, comprendras
4. arrivera, s'épanouiront
5. commencerons, seras
6. viendront, passeront
7. pourrez, arrivera
8. dînerons, se terminera

This page titled 11.3: Les projets is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.3: Les projets by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.6: Les pronoms à double objet (Double Object Pronouns) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 11.4: Carrières idéales

**Objectif**

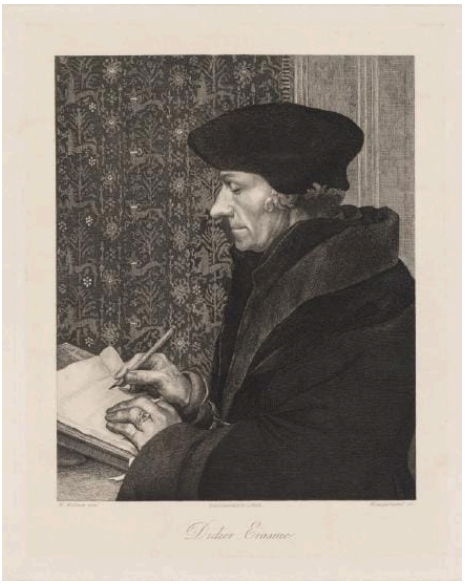
In this section, you will learn how to talk about:

- Ideal careers using the conditional
- Hypothetical situations using the structure "Si + imparfait, conditionnel"

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !




"Erasmus (Didier Erasme)" by Hans Holbein (German, c. 1465-1524) is marked with CC0 1.0

### Le Programme Erasmus

Le programme Erasmus offre aux étudiants la possibilité de faire l'expérience d'une éducation globale. L'objectif général du programme est de soutenir, par le biais de l'apprentissage tout au long de la vie, le développement éducatif, professionnel et personnel des gens dans les domaines de l'éducation, de la formation, de la jeunesse et du sport, en Europe et au-delà.

L'éligibilité à Erasmus dicte que vous devez être dans l'enseignement supérieur, étudier un diplôme officiel et avoir terminé avec succès votre première année initiale. Un grand avantage d'Erasmus est que vous n'êtes pas obligé de payer les frais de scolarité supplémentaires.

Le programme est important pour la construction d'un espace européen de l'éducation, soutenant la mise en œuvre de la coopération stratégique européenne dans le domaine de l'éducation et de la formation. Le programme vise à promouvoir l'égalité des chances ainsi que l'accès, l'inclusion, la diversité et l'équité dans toutes ses actions.

*Vocabulaire utile*

| Français | Anglais |
|---|---|
| viser à | to seek, aim (to do, accomplish something) |
| soutenir | to support |
| (tout) au long de la vie | life-long |
| au-delà | beyond |
| frais | tuition, fees |
| mise en œuvre | implementation, putting into practice |
| promouvoir | to promote |
| ainsi que | as well as |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

## Ressources supplémentaires

Si vous voulez explorer le programme Erasmus, regardez ces vidéos :

- D'où vient le programme Erasmus ?
- Bande annonce du film L'auberge espagnole

## Structure : Conditionnel

*Conditionnel*

| Infinitifs | Racines | Terminaisons |
|---|---|---|
| - ER (1er groupe) ex: jou**er** | **jouer-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| - IR (2e groupe) ex: fin**ir** | **finir-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| - RE (3e groupe) ex: prend**re** | **prendr~~e~~** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| *être | **ser-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| *avoir | **aur-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| *venir | **viendr-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| *faire | **fer-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| *savoir | **saur-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| *pouvoir | **pourr-** | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |
| Infinitifs | Racines | -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient |

Pour en savoir plus.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

### Structure : Si + imparfait, ...conditionnel

*Phrases conditionnelles hypothétiques*

| Si + imparfait, (condition) | ⇔ Order of clauses can be switched | Conditionnel (résultat) |
|---|---|---|
| Si j'avais un diplôme, *If I had a college diploma,* | ⇔ | je gagnerais plus d'argent. *I would make more money.* |
| Si Paul cuisinait, *If Paul cooked* | ⇔ | il mangerait moins au restaurant. *he would eat less at the restaurant.* |

Pour en savoir plus.

Conjuguez les verbes au **conditionnel** pour compléter ces phrases hypothétiques.

Modèle : Si j'étais un étudiant du programme Erasmus, je (**étudier**)... => Si j'étais un étudiant du programme Erasmus, j'étudierais en Italie l'histoire de l'art.

1. Si tu vivais en Europe, tu (**pouvoir**)...
2. Si je pouvais prendre n'importe quel cours, je (**prendre**)...
3. Si mon frère était à Paris, il (**vouloir**)...
4. Si nous voulions étudier en Allemagne, nous (**devoir**)...
5. Si tu voulais t'inscrire au programme d'Erasmus cette année, il (**falloir**)...
6. Si Marie avait le temps pour apprendre à jouer d'un insrument musical, elle (**aimer**)...
7. Si vous étiez ingénieur, vous (**faire**)...
8. Si j'étais un fruit, je (**être**)...

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

### Note

Savez-vous la différence ?

J'**aimerais...** and **Je voudrais...** both translate to English as "I would like...", but they are different. **Je voudrais** focuses more on something you would like to get and is usually followed by a noun. J'**aimerais** focuses more one on liking something, rather that obtaining it, and it is usually followed by a verb. Compare for example:

Je voudrais un café (I would like to [get/have] a coffee)

J'aimerais bien boire un café crème ( I would enjoy drinking a café crème)

## Activité B

*Vocabulaire utile*

| Français | Anglais |
|---|---|
| bourreau de travail | workaholic |
| salaire décent | decent salary |
| stage | internship |
| formation | training |

Discussion. Quel serait le travail de vos rêves ? Quel serait le métier idéal ?

1. Si vous pouviez avoir n'importe quelle carrière, que feriez-vous ?
2. En quoi consisterait le travail ?
3. Qu'est-ce que votre travail apporterait à la société ?
4. De quel type d'éducation auriez-vous besoin pour poursuivre cette carrière ?
5. Auriez-vous besoin de faire un stage, une résidence ou un autre type de formation ?
6. Combien d'années auriez-vous pour étudier ?
7. Que voudriez-vous faire dans cinq ans ?
8. Vous décririez-vous comme un bourreau de travail ?
9. Combien de jours par semaine voudriez-vous travailler ?
10. Combien d'heures par semaine voudriez-vous travailler ?
11. Combien d'argent consideriez-vous comme un salaire décent ?
12. Voudriez-vous travailler à distance ou préférez-vous être dans un bureau avec d'autres personnes ?

## Activité C

Patrick demande conseil à son amie Françoise. Complétez le dialogue en mettant les verbes au **conditionnel**.

Patrick : Françoise, j' ___ (aimer) être accepté dans une bonne grande école.

Françoise : Alors, tu ___ (devoir) obtenir de bons résultats au bac et puis t'inscrire aux cours préparatoires. Qu'est-ce que tu ___ (vouloir) étudier.

Patrick : Ce ___ (être) bien si je pouvais étudier les lettres. Ça m'intéresse beaucoup.

Françoise : Si tu entrais dans une bonne grande école, tu ___ (pouvoir) aussi faire le programme Erasmus.

Patrick : Oui, si je faisais le programme Erasmus, j' ___ (aller) en Angleterre.

Françoise : Mais une chose à la fois. Tout d'abord, tu ___ (devoir) te concentrer sur le bac afin d'obtenir de bons résultats.

Patrick : D'accord. Merci Françoise.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

## Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : conditionnel présent

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. tu pourrais...
2. Je prendrais...
3. il voudrait...
4. nous devrions...
5. il faudrait...
6. elle aimerait...
7. vous feriez...
8. je serais...

**Réponses**

1. aimerais
2. devrais
3. voudrais
4. serait
5. pourrais
6. irais
7. devrais

This page titled 11.4: Carrières idéales is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.6: Les pronoms à double objet (Double Object Pronouns) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.3: Les projets by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 11.5: Francophonie - Points culturels

**Objectif**

In this section, you will learn about the bac, some business French, the history of **les grèves** in France and a fable from Jean de La Fontaine

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On découvre !

### Le bac

Regardez la vidéo (choisissez les sous-titres) sur Qu'est-ce que le bac ? Dites si c'est « vrai » or « faux ».

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

1. Le mot bac est l'abréviation du mot bachelier. a. vrai b. faux
2. Quand on réussit le bac, on obtient un diplôme. a. vrai b. faux
3. On passe le bac entre le collège et le lycée. a. vrai b. faux
4. Si on réussit le bac, on pourra faire des études supérieures. a. vrai b. faux
5. Il existe 3 sortes de bac, selon la vidéo. a. vrai b. faux
6. Si on choisit un bac général, on pourra faire des études à l'université. a. vrai b. faux
7. Si on continue avec un bac technologique, ce sera pour faire des études courtes. a. vrai b. faux
8. Si on passe un bac pro(fessionnel), on apprendra probablement un métier directement. a. vrai b. faux
9. Pour avoir le bac, il faut une note de 18 sur 20. a. vrai b. faux
10. Avant, le bac était plus difficile que maintenant. a. vrai b. faux

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

### La langue vivante

In the business world, there is a specific vocabulary for describing the steps to take to get a job and then describing one's job. But is there a specific "business language" or business culture in France or other French-speaking countries?

The business world in France, just like in the United States, has its own culture. This means that there are certain etiquettes or expressions one should know before entering this world.

Here are a few general ideas about the working world.

- In the world of business in France, it is important to be professional, meaning formal. So expressions like “ouais, ok, d’accord” are usually seen as too informal. Here are a few expressions one can use to replace them.

  oui très bien parfait entendu

- Refrain from using « tu », unless you are among colleagues you know very well. And use the formal command to address clients or interview candidates. Here are a few formal commands.
- « Veuillez » is the equivalent of please in English. You can use it to ask favors from clients or customers.

  Veuillez patienter (Please wait)

  Veuillez rappeler plus tard (Please call again later)

  Veuillez écrire votre nom (Please write your name)

- It is not polite to point at a direction or person with your fingers. Rather, you take the person with you or you give them directions.
- When addressing someone, use “Monsieur” or “Madame” to show respect.
- The French business world is made of a mashup of neologisms, abbreviations, and it is full of **franglais** meaning English words borrowed and turned French. In 1994, France passed a law called **La loi Toulon** and it was required that more French expressions be used at work than neologisms or anglicisms. But this law actually worsened things. It is thought that knowing English words and including them here and there is a form of snobbism. Here are a few neologisms or anglicisms.

*Néologismes et anglicismes*

| Français | Anglais |
|---|---|
| booker | to book |
| booster | to boost |
| l’e-réputation | online reputation |
| du coup | therefore, hence |
| dans le pipe | dans la liste des choses à faire |
| ça fait sens | (literal translation of) it makes sense |

**Flashcards**

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

**Ressource supplémentaire**

Cliquez ici pour lire cet article dans Le Parisien sur le franglais du business

## Francophonie

Les grèves en France (strikes in France)

If you have ever traveled to France, especially to Paris or other large cities, you may have seen that there were quite a few people in the street protesting, or maybe you noticed that because of transportation strikes you could not get on public transportations, or on very few of them. In France, going on strike has become a part of the French culture. In one year, French people go on strike

for about 132 days, which is more than most other European countries. This all began in 1791 because of Le Chapelier law that prohibited large protests or workers from uniting. Because of the bad work and living conditions, workers did go on strike and in 1864 a new law was proposed, La loi Ollivier that allowed workers to strike in an organized manner.

But **les grèves** have now become part of the French culture. Some are good for them and others may not necessarily be enchanted with so many days in the year when public transportations are on strike, for example.

### Activité A

Watch these videos about the history of grèves in France and la grève en France. Répondez:

1. Pensez-vous que les grèves sont une bonne manière d'attirer l'attention du gouvernement ?
2. Y a-t-il beaucoup de journées de grève dans votre pays ?
3. Dans sa vidéo, Pierre parle des avantages et des désavantages des grèves. Pouvez-vous résumer un avantage et un désavantage mentionnés par Pierre ?
4. Faites de la recherche sur Internet pour répondre à cette question : Quels sont les avantages et les désavantages de la grève ? (au moins 1 avantage et 1 désavantage)

### Activité B

Ecoutez et lisez le dialogue entre Phil et Léa. Puis, répondez à ces questions.

1. Est-ce que Phil a postulé pour un poste ? Lequel ?
2. Qu'est-ce qu'il a envoyé quand il a postulé ?
3. Est-ce qu'il a eu un entretien ?
4. Comment s'est passé l'entretien selon Phil ?
5. Selon Léa, quelle erreur a-t-il commise pendant l'entretien ?
6. Quels sont les conseils de Léa pour Phil ?
7. Comment Phil réagit-il aux conseils de Léa ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Lecture culturelle

Regardez la vidéo (choisissez les sous-titres) sur la fable Le Laboureur et ses enfants de Jean de la Fontaine.

**Le Laboureur et ses Enfants**

Travaillez, prenez de la peine :

C'est le fonds qui manque le moins.

Un riche Laboureur, sentant sa mort prochaine,

Fit venir ses enfants, leur parla sans témoins.

Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage

Que nous ont laissé nos parents.

Un trésor est caché dedans.

Je ne sais pas l'endroit ; mais un peu de courage

Vous le fera trouver, vous en viendrez à bout.

Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'Oût.

Creusez, fouiller, bêchez ; ne laissez nulle place

Où la main ne passe et repasse.

Le père mort, les fils vous retournent le champ

Deçà, delà, partout ; si bien qu'au bout de l'an

Il en rapporta davantage.

D'argent, point de caché. Mais le père fut sage

De leur montrer avant sa mort

Que le travail est un trésor.

— Jean de LA FONTAINE 1621 - 1695

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

### Exercice 1 : extrait littéraire au conditionnel (présent)

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

# Exercice 2 : extrait littéraire au conditionnel (présent)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. faux. C'est le Baccalauréat
2. vrai
3. faux. C'est à la fin du lycée.
4. vrai
5. vrai
6. vrai
7. vrai
8. vrai
9. faux. Il faut 10 sur 20 minimum.
10. vrai

**Réponses**

1. Oui. Il a postulé pour un job d'étudiant.
2. Il a envoyé son CV.
3. Oui, il a eu un entretien.
4. L'entretien s'est passé normalement.
5. Phil n'a pas posé de questions pour montrer qu'il s'intéresse à leur offre d'emploi.
6. Il faut poser des questions en général sur l'entreprise et le poste, pas seulement sur le salaire.
7. Phil ne réagit pas bien aux conseils de Léa et plutôt de façon immature.

This page titled 11.5: Francophonie - Points culturels is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.10: Lectures culturelles by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.1: La langue vivante by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.9: La Francophonie by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.11: Et pour finir.... by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 11.6: Vocabulaire - Unité 11

**Objectif**

In this section, you can review all the vocabulary in **Unité 11**

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

**Flashcards**

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

### Les études

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| les études secondaires | high school |
| la rentrée (scolaire) | beginning of school year |
| le collège | junior high, middle school |
| le lycée | high school |
| un(e) lycéen(ne) | high school student |
| la première | second year of high school |
| la terminale | final year of high school |
| le baccalauréat / le bac | baccalaureate exam |
| la seconde | first year of high school |
| un bachelier / une bachelière | student who has passed the bac |
| un concours (d'entrée) | competitive entrance exam |

| | |
|---|---|
| les études supérieures | college, university studies |
| la licence professionnelle | professional license |
| la maîtrise, le master | masters degree |
| le doctorat | doctoral degree |
| la fac | college, university |
| la Faculté des beaux-arts | school of fine arts |
| la Faculté de médecine | school of medicine |

| | |
|---|---|
| la Faculté de pharmacie | school of pharmacy |
| la Faculté des sciences | school of sciences |
| la Faculté de droit | law school |
| L'Ecole de commerce (f.) | business school |
| les Grandes Écoles (f.) | elite professional schools |
| la Faculté des lettres et des sciences humaines | school of humanities/liberal arts |

## À la fac

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| une résidence universitaire | dormitory |
| un amphithéâtre | amphitheater |
| un cours magistral | large lecture class |
| un laboratoire (labo) | laboratory / lab |
| une bibliothèque | library |
| les devoirs (m) | homework |
| une copie | student paper |
| la thèse | thesis |
| un exposé oral | oral presentation |
| les résultats | results, grades |
| un bulletin de notes | grade report |
| une carte d'étudiant | student ID card |
| un stage | internship |
| un diplôme | a diploma, degree |
| la formation tout au long de la vie | life-long learning/education |
| le mémoire | thesis, dissertation |

Verbes :

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| s'inscrire à | to register, enroll (in) |
| suivre | to take (a course), to follow |
| aller en cours | to attend class |
| faire ses devoirs | to do one's homework |
| faire un effort | to make an effort |
| faire des progrès | to improve |
| se renseigner | to find out about, to get info |

| Français | Anglais |
|---|---|
| apprendre | to learn |
| comprendre | to understand |
| passer un examen | to take an exam |
| régler (les frais d'inscription) | to pay (one's tuition/fees) |
| En quelle matière est-ce que tu te spécialises? | What's your major? |
| réussir (à) un examen | to pass (an exam) |
| échouer | to fail |
| réussir à + infinitif | to succeed at ... |
| être bonne / bon en ... | to be good in/at ... |
| être mauvais(e) en ... | to be bad in/at ... |
| être nul(le) en... | to suck in/at ... |
| se décourager | to be discouraged |
| sécher un cours | to skip a class |
| rater | to fail |
| redoubler | to repeat a grade/course |
| quitter | to leave (something, someone or some place) |
| avoir la moyenne | to receive a passing grade |
| recevoir son diplôme | to graduate, to complete one's studies |

## Le monde du travail

*Vocabulaire du monde du travail*

| Français | Anglais |
|---|---|
| le monde du travail | the working world |
| les affaires (f. pl.) | business |
| une entreprise / une boîte [slang] | firm, business |
| un bureau | office |
| un client / une cliente | client, customer |
| un métier | Profession, trade, occupation |
| un emploi / un travail | job |
| un job / un boulot [coloquial] | job |
| un taf [slang] | job |
| un(e) candidat(e) | a candidate, applicant |
| un poste à mi-temps/à plein-temps | half-time/full-time position |
| le chômage | unemployment |
| un chômeur / une chômeuse (être sans emploi) | unemployed person (to be jobless) |
| le marché du travail | job market |

| Français | Anglais |
|---|---|
| un chef du personnel | a human resources director |
| les petites annonces (f. pl.) | classified ads |
| un curriculum vitae (un CV) | résumé |
| une lettre de motivation | a letter of application, cover letter |
| un entretien | interview |
| les avantages sociaux (m.) | benefits (health insurance, retirement plan, etc.) |
| un salaire | salary |
| les congés (m.) | vacation days |
| une promotion | promotion |
| la retraite | retirement |
| un retraité / une retraitée | retired person |
| une usine | factory |
| employé(e) (de bureau) | employee (office employee) |

Quelques expressions utiles :

*Verbes du travail*

| Français | Anglais |
|---|---|
| chercher une situation, un emploi | to look for a job |
| postuler, faire une demande d'emploi | to apply for a job |
| prendre (un) rendez-vous | to make an appointment |
| passer un entretien | to have an interview |
| remplir un formulaire | to fill out a form |
| embaucher / être embauché(e) | to hire / to be hired |
| gérer | to manage, direct, organize |
| gagner sa vie / gagner de l'argent | to earn a living / to earn money |
| payer des impôts | to pay taxes |
| être au chômage | to be unemployed |
| être à la retraite | to be retired |

## Les métiers

*Métiers*

| Français | Anglais |
|---|---|
| agent publicitaire | advertising agent |
| agent de voyage | travel agent |
| agriculteur, agricultrice | farmer |
| avocat(e) | lawyer |

| Français | Anglais |
|---|---|
| banquier, banquière | banker |
| boulanger, boulangère | a baker |
| cadre | executive |
| caissier, caissière | cashier |
| chef d'entreprise | company head, business owner |
| chercheur, chercheuse | researcher |
| coiffeur,coiffeuse | hairdresser |
| commerçant(e) | shopkeeper, store owner |
| comptable | accountant |
| couturier, couturière | fashion designer, seamstress |
| cuisinier, cuisinière | cook |
| écrivain(e) | writer |
| enseignant(e) | teacher |
| facteur, femme facteur | mail carrier |
| femme, homme au foyer | housewife, house husband |
| fonctionnaire | civil servant |
| gardien(ne) | guard |
| homme, femme d'affaires | businessperson |
| infirmier, infirmière | nurse |
| informaticien(ne) | computer scientist/specialist |
| ingénieur(e) | engineer |
| kinésithérapeute (kiné) | chiropractor, physical therapist |
| marchand(e) | merchant |
| médecin | doctor, physician |
| militaire | person in the armed services |
| ouvrier du bâtiment | construction worker |
| ouvrier, ouvrière | blue collar worker |
| P.D.G. (Président Directeur Général) | CEO |
| patron, patronne | boss |
| peintre | painter |
| pharmacien(ne) | pharmacist, chemist |
| plombier | plumber |
| policier, policière | police officer |
| politicien(ne) | politician |
| pompier, femme pompier | firefighter |
| propriétaire | owner |
| psychiatre | psychiatrist |

| Français | Anglais |
|---|---|
| psychologue | psychologist |
| restaurateur | restaurant owner |
| soldat(e) | soldier |
| toubib | doctor |
| traducteur/ traductrice | translator |
| vendeur/vendeuse | salesperson |

*Métiers Mots apparentés*

| Mots apparentés | Mots apparentés |
|---|---|
| architecte | juge |
| chef | musicien(ne) |
| critique (de fim, d'art) | opticien(ne) |
| docteur | artiste |
| dentiste | professeur |
| interprète | secrétaire |
| journaliste | serveur/serveuse |
| astronaute | athlète |
| technicien(ne) | assistant(e) sociale |

---

## Verbes

*Verbes en **-uire, uivre***

| Français | Anglais |
|---|---|
| construire | to construct |
| détruire | to destroy |
| produire | to produce |
| reproduire | to reproduce |
| réduire | to reduce |
| traduire | to translate |
| suivre | to follow |
| poursuivre | to pursue |

*Verbes suivis de **à** avant l'infinitif*

| Français | Anglais |
|---|---|
| aider à | to help to |
| s'amuser à | to pass the time |
| apprendre à | to learn (how) to |
| arriver à | to manage (to) |

| Français | Anglais |
|---|---|
| commencer à | to begin to |
| continuer à | to continue to |
| hésiter à | to hesitate to |
| se préparer à | to prepare (to/for) |
| réussir à | to be able to, manage to |

*Verbes suivis de **de** avant l'infinitif*

| Français | Anglais |
|---|---|
| arrêter de | to stop |
| décider de | to decide |
| éviter de | to avoid |
| finir de | to finish |
| s'occuper de | to take care of |
| oublier de | to forget to |
| permettre de | to allow (to) |
| refuser de | to refuse to |
| rêver de | to dream of |
| venir de | to just (do) |
| essayer de | to try to |

*Verbs followed by **à** before an object*

| Français | Anglais |
|---|---|
| assister à | to attend |
| réfléchir à | to think about |
| répondre à | to answer |
| participer à | to participate in |
| penser à | to think about |
| réussir à | to succeed at, to pass |

*Constructions à double objet*

| Français | Anglais |
|---|---|
| donner qqch à qqn | to give something to someone |
| emprunter qqch à qqn | to borrow something from someone |
| prêter qqch à qqn | to lend something to someone |
| apporter qqch à qqn | to bring something to someone |
| offrir qqch à qqn | to offer something to someone |
| acheter qqch à qqn | to buy something for someone |
| montrer qqch à qqn | to show something to someone |
| réserver qqch à qqn | to reserve something for someone |

| Français | Anglais |
| --- | --- |
| envoyer qqch à qqn | to send something to someone |

This page titled 11.6: Vocabulaire - Unité 11 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.4: L'enseignement et la formation professionnelle by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.5: Le travail et les métiers (Work and Professions) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.7: Structure - Les verbes suivre et conduire by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.2: Les constructions avec l'infinitif (Infinitive Constructions) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.6: Les pronoms à double objet (Double Object Pronouns) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 11.7: Structure - Les verbes suivre et conduire

**Objectif**

In this section, you will learn how to use the verbs **suivre** and **conduire**

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

Deux verbes utiles pour voyager sont **conduire** et **suivre**.

*Conjugaison du verbe **conduire** (to drive)*

| Singulier | Pluriel |
|---|---|
| je **conduis** | nous **conduisons** |
| tu **conduis** | vous **conduisez** |
| il/elle/on **conduit** | ils/elles **conduisent** |

*Participe et racines du verbe **conduire***

| Participe passé | Racine de l'imparfait & du subjonctif | Racine du futur & du conditionnel |
|---|---|---|
| **conduit** | **conduis-** | **conduir-** |

Other verbs that follow this pattern:

*Verbes en **-uire***

| Français | Anglais |
|---|---|
| construire | to construct |
| détruire | to destroy |
| produire | to produce |
| reproduire | to reproduce |
| réduire | to reduce |
| traduire | to translate |

*Conjugaison du verbe **suivre** (to follow)*

| Singulier | Pluriel |
|---|---|
| je **suis** | nous **suivons** |
| tu **suis** | vous **suivez** |
| il/elle/on **suit** | ils/elles **suivent** |

*Participe et racines du verbe **suivre***

| Participe passé | Racine de l'imparfait & du subjonctif | Racine du futur & du conditionnel |
|---|---|---|
| **suivi** | **suiv-** | **suivr-** |

The verb **poursuivre** (to pursue) also follows this pattern.

> Michel ne **conduit** pas bien parce qu'il ne **suit** jamais les codes de la route. (Michel drives badly because he never follows the rules of the road.)
>
> La police **poursuit** le suspect. (The police are pursuing the suspect.)

**Flashcards**

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

**Note : suivre vs. être**

> — How do you know if **Je suis** means I am or I follow?
>
> — Context !
>
> — What about **Je suis un homme ?** Does it mean I am a man or I follow a man?
>
> — Context !
>
> — How about **Je suis un homme qui aime la musique ?** Am I a man who likes music? Or am I following a man who likes music?
>
> — Well, if you don't know by now, then you're not paying attention to the context!

Some of these verbs can have different meanings in different contexts. For example, **suivre un cours** means to take a class. When conduire is reflexive (**se conduire**) it means to behave, like to conduct oneself in a certain manner in English.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité

Complétez chaque phrase avec la forme correcte du verbe.

1. Le chauffeur _____ (conduire) la voiture.
2. La pollution _____ (détruire) la nature.
3. Pour aller au centre-ville, il faut _____ (suivre) le Boulevard Lazare Carnot.
4. L'artiste _____ (reproduire) un tableau de Renoir.
5. Les ouvriers _____ (construire) un nouveau bâtiment.
6. Elles _____ (suivre) trois cours en même temps.
7. La semaine dernière, j'_____ (conduire) jusqu'à Lille.
8. La prochaine fois, tu _____ (conduire) la voiture !
9. L'année dernière, mon prof _____ (traduire) tout le livre.
10. Quand j'étais petit, mon petit frère me _____ (suivre) partout (everywhere).
11. Il faut que vous_____(conduire) lentement.

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

## Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : les verbes comme suivre et conduire (présent, passé composé, imparfait, futur, conditionnel, subjonctif)

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

This page titled 11.7: Structure - Les verbes suivre et conduire is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.7: Structure - Les verbes suivre et conduire by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 11.8: Structure - Constructions infinitives

**Objectif**

In this section, you will learn how to combine a conjugated verb with an infinitive

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

In this video, we will go over a few examples of sentences constructed with infinitives.

- To practice, you can listen and repeat the sentences.

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

In unit 3 we saw how to join two verbs together in infinitive constructions:

*Construction infinitive*

| verbe conjugué | infinitif |
|---|---|
| Tu **peux** (You can) | **utiliser** ma voiture. (use my car.) |
| Je **vais** (I am going) | **boire** du thé. (to drink some tea) |

We have seen expressions like these, where the conjugated verbs are followed directly by an infinitive (**Ø** no preposition):

J'**aime Ø danser** le Tango.

Tu **sais Ø nager** dans la piscine.

Elle **veut Ø manger** de la pizza.

Nous **allons Ø prendre** le train.

Other verbs, however, are followed by the preposition **à** or **de** before the infinitive.

The verb **apprendre** (to learn), for example, needs an **à** before an infinitive:

Il **apprend à** danser. Elles **ont appris à** conduire. (He is learning to dance. They learned how to drive.)

The verb **décider** (to decide) needs a **de**:

Elle a décidé **de** prendre une douche. Le Royaume-Uni décide **de** quitter l'Union Européenne. (She decided to take a shower. The United Kingdom decides to leave the European Union.)

Here is a good summary of verbs that do not require a preposition (**Ø**):

- aimer
- adorer
- aller
- détester
- espérer
- pouvoir
- préférer
- savoir
- vouloir

Here are verbs that require the preposition **à** before an infinitive :

*Verbs followed by **à** before an infinitive*

| Français | Anglais |
|---|---|
| aider à | to help to |
| s'amuser à | to pass the time |
| apprendre à | to learn (how) to |
| arriver à | to manage (to) |
| commencer à | to begin to |
| continuer à | to continue to |
| hésiter à | to hesitate to |
| se préparer à | to prepare (to/for) |
| réussir à | to be able to, manage to |

*Verbs followed by **de** before an infinitive*

| Français | Anglais |
|---|---|
| arrêter de | to stop |
| décider de | to decide |
| éviter de | to avoid |
| finir de | to finish |
| s'occuper de | to take care of |
| oublier de | to forget to |
| permettre de | to allow (to) |
| refuser de | to refuse to |
| rêver de | to dream of |
| venir de | to just (do) |
| essayer de | to try to |

You will notice that some of these verbs take on a different meaning when you add or subtract the prepositions **à** or **de**. Compare, for example :

**Je m'amuse**. **Je m'amuse à lire** des magazines. (I have fun. I pass the time reading magazines.)

J'**ai fini** mes devoirs. J'**ai fini de lire** le roman. (I finished my homework. I finished reading the novel.)

Elle **a oublié** ses clés. Elle **a oublié de fermer** la porte. (She forgot her keys. She forgot to close the door.)

In general, you should practice paying attention to how prepositions connect verbs to other parts of speech. For example, the verb **penser** does not need **de** nor **à** before an infinitive, but it is followed by **à** when you think about something (i.e., a noun):

Nous **pensons** aller au Petit Bistro ce soir. Nous **pensons à** nos amis. (We're thinking of going to Le Petit Bistro tonight. We are thinking about our friends)

**Arriver à** could mean to arrive somewhere or to manage to do something.

Il arrive à New York. (He arrives in New York.)

J'arrive à faire mes courses rapidement. (I manage to do my grocery shopping quickly.)

**Rêver de** could be followed by a noun just as well as a verb:

Je rêve de la plage. (I dream about the beach.)

Je rêve d'aller à la plage. (I dream of going to the beach.)

And, of course, we have already seen how **venir de** can mean either (1) to just do something or (2) to come from somewhere, depending on the context!

Here are some verbs that often require **à** after them when followed by a an object:

*Verbs followed by **à** before an object*

| Français | Anglais |
|---|---|
| assister à | to attend |
| réfléchir à | to think about |
| répondre à | to answer |
| participer à | to participate in |
| penser à | to think about |
| réussir à | to succeed at, to pass |

Elle **a réussi à** son examen. Vous **assistez au** cours. Je **pense à** toi. (She passed her test. You attend class. I think about you.)

— **À** quoi tu **penses** ? (— What are you thinking about?)

— Je **réfléchis à** la question que le professeur nous a posée. (— I'm thinking about the question the professor asked us.)

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

With these verbs, you can also use **y** to replace (1) prepositional phrases referring to a place and (2) **à** + a noun indicating an idea or thing:

***Y** replaces prepositional phrases referring to a place*

| Français | Anglais |
|---|---|
| J'**y** asiste souvent. | I often attend it. |

| Français | Anglais |
|---|---|
| Il **y** a fait deux semaines d'entraînement. | He did two weeks of training there. |
| Sophie espère **y** aller bientôt. | Sophie hopes to go there soon. |

***Y** replaces **à** + a noun indicating an idea or thing*

| Français | Anglais |
|---|---|
| J'**y** pense souvent. | I think about it often. |
| Nous allons **y** réfléchir. | We are going to think about it. |
| Il **y** participe régulièrement. | He participates in it regularly. |

The infinitive is also used after the prepositions **sans** (without) and **pour** (for, to, in order to) :

> Nous sommes venues **pour** jouer. Elle part **sans** manger. (We've come to play. She's leaving without eating.)
>
> Je t'appelle **pour** te dire que je taime. Ne ferme pas le fichier **sans** le sauvegarder. (I am calling to tell you I love you. Don't close the file without saving it.)

Once you get used to combining a conjugated verb with an infinitive, it opens up a whole universe of possibilities. So let's practice !

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité

Décidez où il faut mettre un à, un de/d' ou rien.

1. Tu sais _____ faire une bonne sauce béchamel.
2. Il s'occupe _____ ses clients.
3. Nous apprenons _____ jouer à la pétanque.
4. Vous pouvez _____ arrêter quand vous voulez.
5. J'hésite _____ parler avec Xochitl.
6. N'oublie pas _____ éteindre le four.
7. Patrick et Valérie ont décidé _____ faire une randonnée.
8. Est-ce que tu continues _____ lui donner des cours particuliers ?
9. Elle a appris _____ conduire.
10. Jacques déteste _____ ranger sa chambre.
11. Elles vont _____ prendre un café avec moi.
12. J'ai essayé _____ le trouver.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : constructions infinitives

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. **Ø**
2. de
3. à
4. **Ø**
5. à
6. d'
7. de
8. à
9. à
10. **Ø**
11. **Ø**
12. de

This page titled 11.8: Structure - Constructions infinitives is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.2: Les constructions avec l'infinitif (Infinitive Constructions) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 11.9: Structure - Doubles pronoms

**Objectif**

In this section, you will learn how to use direct and indirect object pronouns together

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

We have learned two types of object pronouns in the formation of sentences:

*Pronoms d'objets directs et indirects*

| Les pronoms d'objet direct (direct object pronouns) | Les pronoms d'objet indirect (indirect object pronouns) |
|---|---|
| me | me / m' |
| te | te /t' |
| le, l' | lui |
| la, l' | lui |
| nous | nous |
| vous | vous |
| les | leur |
| les | leur |

(a) When we want to use both pronouns at the same time, they must follow a certain order. When the indirect object pronoun (i.o.) is **me**, **te**, **se**, **nous**, or **vous**, it always comes first, before the direct object pronoun (d.o.), **le/la/l'/les**:

Elle **me** donne **un livre**. (She gives me a book.)

- objet indirect = **me**
- objet direct = **un livre** => **le**

Elle **me le** donne (She gives it to me.)

— Qui nous explique la grammaire ? (Who explains the grammar to us?)

— Mme. Ponsardin **nous l'**explique. (Mme. Ponsardin explains it to us.)

— Qui vous a donné les tartes ? (Who gave you the pies?)

— Thomas **nous les** a données. (Thomas gave them to us.)

*Ordre des doubles pronoms*

| (1) objet indirect (1e ou 2e personne) | (2) objet direct |
|---|---|
| me, m', te, t', se, s', nous, vous | le, la, l', les |

(b) If the indirect object is **lui** or **leur**, it comes last, after **le/la/les**.

J'ai envoyé **un message à mes parents** . (I sent a message to my parents.)

- objet direct = **un message** => **le**
- objet indirect = **à mes parents** => **leur**

Je **le leur** ai envoyé. I sent it to them.

— Qui achète les vêtements pour eux ? (— Who buys the clothes for them?)

— Maman **les leur** achète. (— Mom buys them for them.)

— Qui a envoyé le message a Marc ? (— Who sent the message to Marc?)

— Roxane **le lui** a envoyé. (— Roxane sent it to him.)

*Ordre des doubles pronoms*

| (1) objet direct | (2) objet indirect (3e personne) |
|---|---|
| le / la / les | lui / leur |

(c) If you use the pronouns **en** and **y**, they always come last. They only time they occur together is in the expression **il y en a**.

— Est-ce que tes parents t'ont donné de l'argent ? (Did you parents give you any money?)

— Oui, ils **m'en** ont envoyé hier. (Yes, they sent me some yesterday.)

Elle **nous en** a montré trois. (She showed us three [of them.])

— Vous nous emmenez à la gare ? (Are you taking us to the train station?)

— Oui, nous **vous y** emmenons. (Yes, we are taking you there.)

(d) This summary will help you remember the order to put object pronouns in :

*Ordre général des pronoms*

| Pronoms personnels (objets directs et indirects) | Pronoms objets directs (3e personne, sing., pl.) | Pronoms objets indirects (3e personne, sing., pl.) | Pronom "Y" | Pronom "EN" | Verbe |
|---|---|---|---|---|---|
| **me, m'**<br>**te, t'**<br>**se, s'**<br>**nous**<br>**vous** | **le**<br>**la**<br>**l'**<br>**les** | **lui**<br>**leur** | **y** | **en** | [verbe] |

In negative statements, the order stays the same :

Elle ne **me les** donne pas

In the **passé composé**, the cluster of pronouns is linked to the auxiliary (**être** ou **avoir**). In the negative passé composé, the ne...pas goes around that cluster (pronouns + auxiliary)

Il ne **les lui** a pas rendus.

In negative commands (the imperative), the order stays the same:

Ne **me les** montre pas.

When the sentence has an infinitive, the pronouns go right before the infinitive:

Nous allons **les leur** montrer. (futur proche: aller + infinitif)

Vous venez de **me la** vendre. (passé récent: venir de + infinitif)

(e) In affirmative commands (the imperative), the order of things changes. The verb is followed by the direct object pronoun, then the indirect object pronoun, a lot like in English :

Montrez-**les-moi**. Donne-**le-leur**. Écrivons-**la-lui**. (Show them to me. Give it to them. Let's write it to him/her.)

The verb and the object pronouns must be connected with hyphens, except with **m'** and **t'**.

Donne-**m'en.** (Donne-moi des bonbons).

Here is a summary of the order in which you must place pronouns when making affirmative commands:

*Ordre des pronoms à l'impératif affirmatif*

| Verbe à l'impératif affirmatif | Pronoms objets directs (3e personne, sing., pl.) | Pronoms personnels (objets indirects) | Pronoms "Y" et "EN" |
|---|---|---|---|
| [verbe] | **le**<br>**la**<br>**les** | **moi, m'**<br>**toi, t'**<br>**lui**<br>**nous**<br>**vous**<br>**leur** | **y**<br>**en** |

Regardez cette vidéo sur l banane de Guillaume :

## Ressources supplémentaires

**Red more about putting** double pronouns in order with an excellent review of object pronoun placement.

**Watch this video to review** direct and indirect object pronouns.

# On pratique !

Here's a good list of verbs for practicing double object pronouns:

*Constructions à double objet*

| Français | Anglais |
|---|---|
| donner qqch à qqn | to give something to someone |
| emprunter qqch à qqn | to borrow something from someone |
| prêter qqch à qqn | to lend something to someone |
| apporter qqch à qqn | to bring something to someone |
| offrir qqch à qqn | to offer something to someone |
| acheter qqch à qqn | to buy something for someone |
| montrer qqch à qqn | to show something to someone |
| demander qqch à qqn | to reserve something for someone |
| envoyer qqch à qqn | to send something to someone |

## Activité A

Refaites les phrases suivantes en utilisant deux pronoms pour remplacer les compléments en couleur (**rouge**, **bleu**).

Modèle : Tu préfères lui prêter ta voiture ? ➔ Tu préfères la lui prêter ?

1. Mes parents **m'**achètent **ce livre**. ➔
2. Elle **nous** a demandé **leur numéro de téléphone**. ➔
3. Qui va apporter **le fruit au chef** ? ➔
4. Qui vient de **vous** donner **cette jolie veste** ? ➔
5. Paco **leur** offre **une boisson**. Paco **leur en** offre une.
6. Vous donnez toujours **vos vêtements à votre sœur**. ➔
7. La serveuse rapporte **les mauvais plats en cuisine**. ➔
8. Rémi ajoute **du sel dans la soupe**. ➔
9. Donnez-**moi votre carte d'identité**. ➔
10. Dites-**nous les raisons**. ➔
11. N'achetez pas **ces légumes** au supermarché. ➔
12. N'empruntez plus **la voiture à vos parents**. ➔

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Associez la phrase de la colonne de gauche avec celle dans la colonne de droite qui lui correspond.

*Activité*

| Phrases sans pronom objet | Phrases avec double pronoms |
|---|---|
| 1. Mon frère m'a dit son secret. | a. Tu le lui as envoyé ? |

| Phrases sans pronom objet | Phrases avec double pronoms |
|---|---|
| 2. Je lui ai parlé de cette histoire hier. | b. Il ne va pas nous l'apporter. |
| 3. Nous vous avons passé le plan. | c. Il me l'a dit. |
| 4. Tu as envoyé le texto à ta copine ? | d. Elle l'y a dessiné. |
| 5. Ils nous offraient des cadeaux tous les jours. | e. Tu les y as amenés ? |
| 6. Tu as amené tes parents au zoo ? | f. Nous vous l'avons passé. |
| 7. Marion a dessiné le lion sur la table. | g. Ils nous en offraient tous les jours. |
| 8. Eric ne va pas nous apporter la tarte. | h. Je lui en ai parlé hier. |

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Répondez et utilisez les pronoms objet pour remplacer les compléments en couleur (**rouge**, **bleu**).

1. Tu offrais **de l'eau aux enfants** ? Oui, je_____
2. Tu lisais **les livres aux élèves** ? Oui, je_____
3. Vous prêtiez **votre voiture aux voisins** ? Non, nous_____
4. Vous invitiez **vos amis à la maison** ? Oui, on_____
5. Tu envoyais **des cartes postales à ton copain** ? Non, je_____
6. Tu parlais **à tes collègues de tes problèmes** ? Oui, je_____

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

Qu'est-ce que tu fais d'habitude ? Posez des questions et répondez-y avec : **la/la/les** + **lui** ou **le/la/les** + **leur** pour remplacer les compléments en couleur (**rouge**, **bleu**).

Modèle : prêter ton smartphone à quelqu'un que tu ne connais pas. ➔

Étudiant(e) 1 : Est-ce que tu le lui prêtes ?

Étudiant(e) 2 : Non, je ne le lui prête pas. (Oui, je le lui prête)

1. Révéler **tes secrets à tes frères et sœurs**.
2. Prêter **ton appartement à ton meilleur ami**.
3. Emprunter **la voiture à moi**.
4. Envoyer **des textos à nous**.
5. Poser **ton téléphone dans ton sac**.
6. Mettre **du sucre dans ton café**.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité E

Posez des questions en utilisant **lui en** ou **leur en** pour remplacer les compléments en couleur (**rouge**, **bleu**).

Modèle : donner des fleurs au policier

Étudiant(e) 1 : Est-ce que tu **lui en** donnes ?

Étudiant(e) 2 : Oui (non), je (ne) **lui en** donne (pas).

1. Dire **des bêtises à tes voisins**.
2. Demander **de l'argent à ton frère**.
3. Donner **des cadeaux à ta sœur**.
4. Envoyer **des e-mails aux collègues**.
5. Offrir **du café aux invités**.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité F

Entretien. Avec un(e) partenaire, répondez aux questions sur votre enfance. Utilisez deux pronoms dans vos réponses pour remplacer les compléments en couleur (**rouge**, **bleu**).

1. Est-ce que tes parents **te** donnaient **des bonbons** ?
2. Est-ce que tes parents **te** donnaient **de l'argent de poche** (*allowance*) ?
3. Est-ce que tes amis **t'**envoyaient **des lettres** ?
4. Est-ce que tes parents **te** lisaient **des histoires** le soir ?
5. Est-ce que tes amis **te** prêtaient **leurs affaires** ?
6. Est-ce qu'on **te** donnait **des tâches** à compléter à la maison ?
7. Est-ce que ton école **te** donnait **beaucoup de devoirs** ?
8. Est-ce que tes parents **t'**expliquaient **les maths** ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit !

## Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : doubles pronoms

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : doubles pronoms à l'impératif

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. Mes parents **m'**achètent **ce livre**. ➔ Mes parents **me l'**achètent.
2. Elle **nous** a demandé **leur numéro de téléphone**. ➔ Elle **nous l'**a demandé.
3. Qui va apporter **le fruit au chef** ? ➔ Qui va **le lui** apporter ?
4. Qui vient de **vous** donner **cette jolie veste** ? ➔ Qui vient de **vous la** donner ?
5. Paco **leur** offre **une boisson**. ➔ Paco **leur en** offre une.
6. Vous donnez toujours **vos vêtements à votre sœur**. ➔ Vous **les lui** donnez toujours.
7. La serveuse rapporte **les mauvais plats en cuisine**. ➔ La serveuse **les y** rapporte.
8. Rémi ajoute **du sel dans la soupe**. ➔ Rémi **y en** ajoute.
9. Donnez-**moi votre carte d'identité**. ➔Donnez-**moi**-**la**.
10. Dites-**nous les raisons**. ➔Dites-**nous**-**les**.
11. N'achetez pas **ces légumes** au supermarché. ➔Ne **les y** achetez pas.
12. N'empruntez plus **la voiture à vos parents**. ➔ N'empruntez-**la**-**leur** plus.

**Réponses**

1. C (Il me l'a dit.)
2. H (Je lui en ai parlé hier.)
3. F (Vous nous l'avons passé.)
4. A (Tu le lui as envoyé ?)
5. G (Ils nous en offraient tous les jours.)
6. E (Tu les y as amenés ?)
7. D (Elle l'y a dessiné.)
8. B (Il ne va pas nous l'apporter.)

**Réponses**

1. Oui, je **leur en** offrais.
2. Oui, je **les leur** lisais.
3. Non nous ne **la leur** prêtions pas.
4. Oui, on **les y** invitait.
5. Non, je ne **lui en** envoyais pas.
6. Oui, je **leur en** parlais.

**Réponses**

1. Est-ce que tu **les leur** révèles ?
   Oui (non), je (ne) **le leur** révèle (pas).
2. Est-ce que tu **le lui** prêtes ?
   Oui (non), je (ne) **le lui** prête (pas).
3. Est-ce que tu **me l'**empruntes ?
   Oui (non), je (ne) **te l'**emprunte (pas).
4. Est-ce que tu **nous en** envoies ?
   Oui (non), je (ne) **vous en** envoie (pas).
5. Est-ce que tu **l'y** poses ?
   Oui (non), je (ne) **l'y** pose (pas).
6. Est-ce que tu **y en** mets ?
   Oui (non), j' (n') **y en** mets (pas).

**Réponses**

1. Est-ce que tu **leur en** dis ?
   Oui (non), je (ne) **leur en** dis (pas).
2. Est-ce que tu **lui en** demande ?
   Oui (non), je (ne) **lui en** demande (pas).
3. Est-ce que tu **lui en** donne ?
   Oui (non), je (ne) **lui en** donne (pas).
4. Est-ce que tu **leur en** envoies ?
   Oui (non), je (ne) **leur en** envoie (pas).
5. Est-ce que tu **leur en** offre ?
   Oui (non), je (ne) **leur en** offre (pas).

**Réponses**

Les réponses varient.

1. Oui (non), mes parents (ne) **m'en** donnaient (pas).
2. Oui (non), mes parents (ne) **m'en** donnaient (pas).
3. Oui (non), mes parents (ne) **m'en** envoyaient (pas).
4. Oui (non), mes parents (ne) **m'en** lisaient (pas).
5. Oui (non), mes amis (ne) **me les** prêtaient (pas).
6. Oui (non), on (ne) **m'en** donnaient (pas).
7. Oui (non), mon école (ne) **m'en** donnaient (pas) beaucoup.
8. Oui (non), mes parents (ne) **me les** expliquaient (pas).

---

This page titled 11.9: Structure - Doubles pronoms is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.6: Les pronoms à double objet (Double Object Pronouns) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 11.10: Structure - Futur simple

**Objectif**

In this section, you will learn how to talk about:

- The future with the **futur simple**
- Hypothetical situation using the structure in 'Si + présent, futur'
- Future plans with 'quand, lorsque, dès que, aussitôt que + futur'

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

### Le futur proche

You already know how to talk about things you are going to do in the future by using the verb **aller** in infinitive constructions :

> On **va sortir** ce soir. Nous **allons faire** les magasins. (We are going to go out tonight. We are going to go shopping.)
>
> Ils **vont débattre** du réchauffement climatique aujourd'hui. (They are going to discuss global warming today.)

This is sometimes called the immediate or near future (**le futur proche**) since it is used more often for events in the near future. However, it can be used to talk about the distant future too:

> **Je vais être** avocat quand je serai grand. (I am going to be a lawyer when I grow up.)

Next, we will learn how to use the **futur simple** (future tense). You can already see the difference in this example.

> future proche futur simple
>
> Je **vais être** avocat. Je **serai** avocat. (I'm going to be a lawyer. I will be a lawyer.)

Let's take a closer look...

### Le futur simple

In English we place the modal auxiliary (helping verb) **will** before an **infinitive** to make it about the future (e.g., I will buy a cake for her, I promise; They will show up sooner or later).

(a) To form the future tense in French, add the endings below to the future stem.

(1) For most verbs, the future stem is just the infinitive. Thus, the stem of **finir** is **finir-**.

(2) Infinitives ending in **-re** drop the final **-e** before adding the future endings.

*Le futur (verbes réguliers)*

| Sujet | - ER (1er groupe)<br>Parler | - IR (2e groupe)<br>Finir | - RE (3e groupe)<br>Prendre -> prendr**é** |
|---|---|---|---|
| je | parler**ai** | finir**ai** | prendr**ai** |
| tu | parler**as** | finir**as** | prendr**as** |
| il/elle/on | parler**a** | finir**a** | prendr**a** |
| nous | parler**ons** | finir**ons** | prendr**ons** |
| vous | parler**ez** | finir**ez** | prendr**ez** |
| ils/elles | parler**ont** | finir**ont** | prendr**ont** |

Je **finirai** mon livre ce week-end. (I will finish my book this weekend.)

Tu **comprendras** mieux dans un an. (You'll understand better a year from now.)

Nous **parlerons** au président la semaine prochaine. (We will talk to the president next week.)

As you can see, the **futur simple** does not have to be about a distant future either. The decision to use the **futur proche** vs. the **futur simple** is the same one we make in English between I am going to have a drink and I will have a drink. You have to decide which is best suited to what you are trying to say in that specific context.

(b) Of course, some verbs form the future tense with irregular stems:

*Le futur (verbes irréguliers)*

| Infinitif | Radical | Exemples |
|---|---|---|
| aller | **ir-** | j'**ir**ai, nous **ir**ons |
| avoir | **aur-** | j'**aur**ai, nous **aur**ons |
| devoir | **devr-** | je **devr**ai, nous **devr**ons |
| être | **ser-** | je **ser**ai, nous **ser**ons |
| faire | **fer-** | je **fer**ai, nous f**er**ons |
| envoyer | **enverr-** | j'**enverr**ai, nous **enverr**ons |
| savoir | **saur-** | je **saur**ai, nous **saur**ons |
| pouvoir | **pourr-** | je **pourr**ai, nous **pourr**ons |
| mourir | **mourr-** | je m**ourr**ai, nous m**ourr**ons |
| venir | **viendr-** | je **viendr**ai, nous **viendr**ons |
| vouloir | **voudr-** | je **voudr**ai, nous **voudr**ons |
| ach**e**ter | achèter- | j'achèterai, nous achèterions |
| appe**l**er | appeller- | j'appellerai, nous appellerions |
| essa**y**er | essaier- | j'essa**i**erai, nous essa**i**erions |

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Après avoir obtenu mon diplôme, je **ferai** un voyage en Amérique Latine. (After graduating, I will take a trip to Latin America.)

Nous **aurons** trois enfants un jour. (We will have three children someday.)

Je suis sûr que tout le monde **voudra** se reposer demain. (I am sure that everyone will want to rest tomorrow.)

Quand tu seras là, on **pourra** faire de la musique. (When you are here, we will be able to make some music.)

(c) **Hypothetical sentences with SI** (if) follow the pattern: **Si + présent** (condition), **futur simple** (result). (the clauses can change order)

**Si j'étudie** (présent), **je réussirai** (futur) **à l'examen.**

**Tu visiteras** (futur) Paris **si tu as** (présent) **assez d'argent.**

(d) There is a situation in which you will use the future tense in French where you would normally use the present tense in English.

When a future action follows **quand** (when), we use the future tense. Compare the following:

When she gets here, we will turn off the lights and hide.

**Quand** elle **arrivera** ici, nous éteindrons les lumières et nous nous cacherons.

In addition to **quand**, the future tense is used after **lorsque** (when), **aussitôt que** (as soon as) and **dès que** (as soon as).

**Quand** j'**aurai** du temps, j'irai faire une randonnée dans les montagnes. (When I have some time, I will go hiking in the mountains.)

Nous commencerons le match **dès que** Michel **arrivera**. (We will begin the game as soon as Michel gets here.)

Vous pourrez partir **aussitôt que** la pièce finira. (You can leave as soon as the play ends.)

**Quand** tu **viendras** nous rendre visite, on te fera visiter la ville. (When you come visit us, we will show you around town.)

(e) To talk about a length of time between you and the future event, you can use the preposition **dans**, just like the English in.

Bobby va déménager **dans** un mois. (Bobby is moving in a month.)

Salomon rentrera en Californie **dans** quelques semaines. (Salomon will go back to California in a few weeks.)

**Dans** trois ans j'obtiendrai mon diplôme. (In three years, I will graduate.)

# On Pratique !

## Activité A

Les projets. Refaites ces phrases en employant le futur simple.

Modèle : Je vais écrire un roman. ➔ J'écrirai un roman.

1. Je vais gagner beaucoup d'argent.
2. Nous allons choisir la meilleure option.

3. Mes amis vont penser que c'est trop facile.
4. Nous allons célébrer ce soir.
5. Tu vas recevoir une lettre de sa part bientôt.
6. Lea et Sean vont commencer leur projet en septembre.
7. Zoe va pouvoir nous rendre visite enfin.
8. Est-ce que tu vas m'aider ?
9. Si on travaille ensemble, on va finir plus vite.
10. Va-t-elle voyager avec nous ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Conjuguez ces verbes au futur.

Modèle : Tu (pouvoir, danser, voir) ➔ pourras danseras verras

1. Alysse (avoir, choisir, devoir) _____ _____ _____
2. Je/j'(envoyer, aller, devenir) _____ _____ _____
3. Ils (venir, savoir, dire) _____ _____ _____
4. Nous (recevoir, faire, vouloir) _____ _____ _____
5. Vous (être, ouvrir, tourner) _____ _____ _____
6. Elles (prendre, devoir, aller) _____ _____ _____
7. Tu (avoir, faire, dire) _____ _____ _____

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

**Structure : Hypothèse en 'si'**

*Situations hypothétiques en 'si'*

| Si + présent, (condition) | ⇔ Order of clauses can be switched | Futur (résultat) |
|---|---|---|
| Si tu étudies, | ⇔ | tu réussiras mieux à l'examen. |
| Si Paul cuisine, | ⇔ | ce sera délicieux ! |

Pour en savoir plus.

Conjuguez les verbes au **présent** ou **futur** pour compléter ces phrases hypothétiques.

Modèles : **Si** j' (avoir) **ai** du temps, je (regarder) **regarderai** un film au cinéma.

Nous (partir) **partirons** en vacances **si** nous (avoir) **avons** assez d'argent cette année. (**order of clauses switched**)

1. Si tu (étudier) _____ beaucoup, tu (avoir) _____ de bonnes notes.
2. Nous (aller) _____ au parc si le soleil (briller) _____.
3. Si elles (partir) _____ maintenant, elles (arriver) _____ à temps.
4. Si vous (aimer) _____ le chocolat, vous (adorer) _____ ce gâteau.
5. Il (être) _____ content si tu (appeler) _____ ses parents ce week-end.
6. Si vous (finir) _____ ce projet à temps, vous (pouvoir) _____ partir en vacances.
7. Si le train (arriver) _____ à l'heure, je ne (être) _____ pas en retard.
8. Vous (venir) _____ avec plaisir si elles (vouloir) _____ aller au restaurant,
9. Si je (aller) _____ au supermarché, j' (acheter) _____ du lait et du pain.
10. Si vous (pouvoir) _____ venir demain, nous (organiser) _____ une réunion.
11. Elle (réussir) _____ à son examen si elle (réviser) _____ sérieusement.
12. Si nous (comprendre) _____ l'exercice, nous (aider) _____ volontiers notre partenaire de français.
13. S'ils (venir) _____ à la soirée, ils (essayer) _____ d'apporter un petit cadeau aux hôtes.
14. Nous (faire) _____ une randonnée en montagne s'il (faire) _____ beau.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

**Structure : Projets futurs avec 'quand, lorsque, dès que, aussitôt que'**

*Projets futurs*

| Quand, lorsque, dès que, aussitôt que + futur, (condition) | ⇔ Order of clauses can be switched | Futur (résultat) |
|---|---|---|
| **Quand** tu viendras, | ⇔ | je t'offrirai un café. |
| **Lorsque** tu arriveras au travail, | ⇔ | tu ne trouveras plus de place de parking. |
| **Dès que** nous serons en vacances | ⇔ | nous irons à la plage. |
| **Aussitôt que** le bébé naîtra | ⇔ | ils téléphoneront à leurs parents. |

Conjuguez les verbes au **futur** pour compléter ces phrases.

Modèles : **Quand** il (venir) **viendra**, je (être) **serai** vraiment contente.
Nous (partir) **partirons** en vacances **lorsque** nous (avoir) **aurons** du temps et de l'argent. (**order of clauses switched**)

1. **Quand** vous (finir) _____ vos légumes, vous (avoir) _____ du dessert après.
2. **Lorsque** tu (partir) _____ en promenade, tu _____ (prendre) le chien avec toi.
3. **Dès que** j' (appeler), tu (comprendre) _____ qu'il faut venir.
4. **Aussitôt que** le printemps (arriver) _____, les fleurs (s'épanouir).
5. Nous (commencer) _____ la réunion **lorsque** tu (être) _____ prêt(e),
6. Ils (venir) _____ nous rendre visite **quand** ils (passer) _____ dans la région.
7. Vous (pouvoir) _____ en discuter **dès qu**'on (arriver) _____.
8. Nous (dîner) _____ au restaurant **aussitôt que** le confinement (se terminer) _____ pour célébrer ton anniversaire.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité E

Complétez ces phrases avec la forme correcte des verbes entre parenthèses.

Modèle : Quand ils _____ (arriver), nous célébrerons. ➔ Quand ils arriveront nous célébrerons.

1. Aussitôt qu'elles me _____ (donner) leurs devoirs, je vais les corriger.
2. Je vais être magicien quand je _____ (être) grand.
3. Quand j' _____ (avoir) envie de danser, je vais en boîte.
4. Quand j' _____ (avoir) une voiture, je partirai en voyage.
5. Dès que le soleil _____ (se lever), j'irai faire du surf.
6. Elle est toujours contente quand il _____ (revenir) à la maison.

# On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : verbes au futur (simple)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. Je gagnerai beaucoup d'argent.
2. Nous choisirons la meilleure option.
3. Mes amis penseront que c'est trop facile.
4. Nous célébrerons ce soir.
5. Tu recevras une lettre de sa part bientôt.
6. Lea et Sean commenceront leur projet en septembre.
7. Zoe pourra nous rendre visite enfin.
8. Est-ce que tu m'aideras ?
9. Si on travaille ensemble, on finira plus vite.
10. Voyagera-t-elle avec nous ?

**Réponses**

1. aura, choisira, devra

2. enverrai, irai, deviendrai
3. viendront, sauront, diront
4. recevrons, ferons, voudrons
5. serez, ouvrirez, tournerez
6. prendront, devront, iront
7. auras, feras, diras

**Réponses**

1. étudies (présent), auras (futur)
2. irons (futur), brille (présent)
3. partent (présent), arriveront (futur)
4. aimez (présent), adorerez (futur)
5. sera (futur), appelles (présent)
6. finissez (présent), pourrez (futur)
7. arrive (présent), serai (futur)
8. viendrez (futur), veulent (présent)
9. vais (présent), achèterai (futur)
10. pouvez (présent), organiserons (futur)
11. réussira (futur), révise (présent)
12. comprenons (présent), aiderons (futur)
13. viennent (présent), essaieront (futur)

**Réponses**

1. finirez, aurez
2. partiras, prendras
3. appellerai, comprendras
4. arrivera, s'épanouiront
5. commencerons, seras
6. viendront, passeront
7. pourrez, arrivera
8. dînerons, se terminera

This page titled 11.10: Structure - Futur simple is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.10: Structure - Futur simple by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.3: Les projets by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.6: Les pronoms à double objet (Double Object Pronouns) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 11.11: Structure - Conditionnel

**Objectif**

In this section, you will learn how to talk about hypothetical actions using:

- The conditional
- The structure "Si + imparfait, conditionnel"

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

To say what you would do hypothetically you use the conditional mood (**le conditionnel**). You have already seen some examples of the conditional with expressions like **Je voudrais** (I would like/want), **j'aimerais** (I would like) and **je devrais** (I should). We usually use the conditional to talk about hypothetical situations, like what would happen under certain "conditions" (thus the term conditional).

(a) Le conditionnel des verbes réguliers.

In English we say "would" + [verb]: I would go; She would like; He would have eaten; etc. In French, the conditional is formed by using the future stem + the imperfect endings, as seen here:

*Le conditionnel (verbes réguliers)*

| Sujet | - ER (1er groupe)<br>Parler | - IR (2e groupe)<br>Finir | - RE (3e groupe)<br>Prendre -> prendr**é** |
|---|---|---|---|
| je | parler**ais** | finir**ais** | prendr**ais** |
| tu | parler**ais** | finir**ais** | prendr**ais** |
| il/elle/on | parler**ait** | finir**ait** | prendr**ait** |
| nous | parler**ions** | finir**ions** | prendr**ions** |
| vous | parler**iez** | finir**iez** | prendr**iez** |
| ils/elles | parler**aient** | finir**aient** | prendr**aient** |

> Je n'**achèterais** pas cette voiture ! Il **finirait** le projet, mais il n'a pas de temps. (I would not buy that car. He would finish the project, but he doesn't have the time.)
>
> Nous **aimerions** parler avec le médecin. Pascale et Anne **prendraient** le train. (We would like to speak with the doctor. Pascale and Anne would take the train.)

It is important to remember that the word would is also used in English to express the past imperfect tense, for habitual actions in the past:

> I would go to the arcade all the time when I was a kid.

This is not the conditional because it is not hypothetical. It is something I did all the time in the past.

Context is everything. For example, the following sentence could be interpreted as the imperfect (in the past) or the conditional

(in the present):

I would go to the arcade if my mother let me.

The word if is key here. It might be less ambiguous if we say when or whenever instead:

I would go to the arcade whenever my mother let me.

Now we are clearly dealing with the imperfect past, not the conditional. We will take a closer look at the use of if (**si**) with the conditional below.

(b) Le conditionnel des verbes irréguliers.

Any verb that is irregular in the future tense is also irregular in the conditional:

*Le conditionnel (verbes irréguliers)*

| Infinitif | Radical | Forme conditionnelle |
|---|---|---|
| aller | **ir-** | j'**ir**ais, nous **ir**ions |
| avoir | **aur-** | j'**aur**ais, nous **aur**ions |
| devoir | **devr-** | je **devr**ais, nous **devr**ions |
| être | **ser-** | je **ser**ais, nous **ser**ions |
| faire | **fer-** | je **fer**ais, nous **fer**ions |
| envoyer | **enverr-** | j'**enverr**ais, nous **enverr**ions |
| savoir | **saur-** | je **saur**ais, nous **saur**ions |
| pouvoir | **pourr-** | je **pourr**ais, nous **pourr**ions |
| mourir | **mourr-** | je **mourr**ais, nous **mourr**ions |
| venir | **viendr-** | je **viendr**ais, nous **viendr**ions |
| vouloir | **voudr-** | je **voudr**ais, nous **voudr**ions |
| ach**e**ter | ach**è**ter- | j'ach**è**terais, nous ach**è**terions |
| appe**l**er | appe**ll**er- | j'appe**ll**erais, nous appe**ll**erions |
| essa**y**er | essa**i**er- | j'essa**i**erais, nous essa**i**erions |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Verbs that conjugate like **venir** : **devenir**, **maintenir**, **retenir**, **revenir**, and **tenir**.

Est-ce que vous **iriez** en Algérie ? Moi, j'**irais**, si je pouvais. (Would you guys go to Algeria? I'd go if I could.)

Elle t'**enverrait** une lettre. (She would send you a letter.)

Ils **voudraient** faire du ski en Suisse. (They would want to go skiing in Switzerland.)

On **pourrait** faire du surf dans les Landes. (We would be able to go surfing in Les Landes.)

The conditional form of **il faut...** is **il faudrait**:

**Il faudrait** apporter des manteaux (We'd need to bring some coats.)

For verbs whose stems change spelling in the **present tense** you, keep the spelling change:

verbs with an **è**:

acheter ➔ j'ach**è**te ➔ j'ach**è**terais

se lever ➔ je me l**è**ve ➔ je me l**è**verais

amener ➔ j'am**è**ne ➔ j'am**è**nerais

s'appeler ➔ je m'appel**l**e ➔ je m'appel**l**erais

verbs in -**Y**ER:

essa**y**er ➔ j'essa**i**e ➔ j'essa**i**erais

netto**y**er ➔ je netto**i**e ➔ je netto**i**erais

(c) The conditional is often used to make requests in a polite way, or to soften a command:

Je **voudrais** un café au lait, s'il vous plaît. (I would like a café au lait, please.)

**Pourriez**-vous me recommander un bon restaurant ? (Could you recommend a good restaurant?)

**Auriez**-vous l'heure? (Would you have the time/ Could you tell me the time?)

Vous **devriez** faire plus attention. (You should pay more attention.)

## Si clauses

In English, if clauses describe a condition or event upon which another condition or event depends. For example:

If I had more money..... I would....

If I were you..... I would...

If he practiced more often....he would...

This is how we express what would happen if an event or condition were to occur.

In French, we use the following structure to form a **si** clause : s**i** + [imparfait]. This would be followed by a clause containing a conditional verb.

*Structure*

| si clause (with an imperfect verb) | | conditional clause (with a conditional verb) |
|---|---|---|
| Si + **imparfait**,<br>(condition) | ⇔<br>Order of clauses can be switched | **Conditionnel**<br>(résultat) |
| Si j'avais un diplôme,<br>*If I had a college diploma,* | ⇔ | je gagnerais plus d'argent.<br>*I would make more money.* |
| Si Paul cuisinait,<br>*If Paul cooked* | ⇔ | il mangerait moins au restaurant.<br>*he would eat less at the restaurant.* |
| **Si** j'**étais** chez moi,<br>If I was home, | | je **dormirais**.<br>I would sleep. |

| si clause (with an imperfect verb) | | conditional clause (with a conditional verb) |
|---|---|---|
| **Si** tu **avais** plus de temps libre,<br>If you had more freetime, | | tu **partirais** en voyage.<br>you would go on vacation. |

Si vous **alliez** en France, vous **pourriez** visiter la Tour Eiffel. (If you went to France, you would be able to visit the Eiffel Tower.)

We can also switch the order of these clauses:

Nous **serions** plus contents **si** nous **mangions** du sushi ce soir. (We would be happier if we ate sushi tonight.)

Ils **feraient** du jogging s'il ne **pleuvait** pas. (They would go jogging if it wasn't raining.)

# On pratique!

## Activité A

Indiquez la forme correcte du conditionnel de ces verbes.

1. je (perdre) _____
2. tu (être) _____
3. Manu (dire) _____
4. vous (pouvoir) _____
5. elles (espérer) _____
6. je (devoir) _____
7. il (se lever) _____
8. vous (avoir) _____
9. nous (nettoyer) _____
10. vous (être) _____
11. ils (amener) _____
12. il (envoyer) _____
13. Tiana (prendre) _____
14. Luc et moi (faire) _____
15. je (venir) _____
16. Anne et Marc (choisir) _____
17. tu (aller) _____
18. vous (savoir) _____
19. elles (dire) _____
20. tu (vouloir) _____
21. nous (faire) _____
22. je (préférer) _____
23. vous (attendre) _____
24. on (pouvoir) _____

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Imaginez un monder sans Internet ! Complétez ces phrases avec le **conditionnel** et dites si vous êtes d'accord ou non.

Modèle : Il y _____ (avoir) moins de harcèlement (bullying). ➔

Il y aurait moins d'harcèlement. Oui, c'est vrai, parce qu'il serait plus difficile de rester anonyme. (Non, ce n'est pas vrai, parce qu'il y aurait toujours beaucoup de harcèlement).

1. On _____ (sortir) plus.
2. Nous _____ (aller) aux magasins plus souvent.
3. On _____ (acheter) plus de journaux et magazines.
4. Les familles _____ (passer) moins de temps ensemble.
5. Les gens _____ (aller) plus au cinéma.
6. On _____ (se parler) plus.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Complétez les phrases suivantes avec le bon choix.

1. Vous _____ aux questions.
   a. répondraient
   b. répondriez
   c. répondrait
2. Le prof _____ l'algèbre.
   a. enseignerait
   b. enseignerais
   c. enseigneraient
3. Pour aller à Paris il _____ beaucoup d'argent.
   a. falloirait
   b. faudrais
   c. faudrait
4. Je _____ ma vieille voiture.
   a. venderais
   b. viendrais
   c. vendrais
5. Nos amis nous _____ visite.
   a. donneraient
   b. renderaient
   c. rendraient
6. Quelqu'un _____ ça.
   a. verront
   b. voirait
   c. verrait
7. Je _____ une chemise verte.
   a. porterais
   b. portrais
   c. portais
8. Le cours _____ plus facile.
   a. serrait
   b. seraient
   c. serait

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

Complétez les phrases avec la forme correcte des verbes à l'**imparfait** (si + condition) ou le **conditionnel** (résultat).

1. Si elles avaient un million d'euros, que _____ (faire)-elles ?
2. Si nous lisions le roman, nous _____ (savoir) répondre aux questions.
3. Mes parents _____ (venir) me rendre visite s'ils avaient le temps.
4. J'_____ (aller) chez toi si j' _____ (avoir) ton adresse.
5. Elles _____ (être) plus contentes si elles _____ (sortir) de temps en temps.
6. S'il n'y_____(avoir) pas de café à la maison, je_____(boire) du thé.
7. Si on_____(pouvoir) sortir de chez nous, j'_____(aller) à la gym.
8. Si je_____(parler) l'italien couramment, je_____(visiter) l'Italie chaque été.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité E

Le monde réel vs. un monde idéal. Transformez les phrases suivantes en employant le conditionnel pour décrire un monde idéal.

Modèle : Dans le monde réel, beaucoup de gens meurent de faim. ➔ Dans un monde idéal, personne ne mourrait de faim.

1. Nous ne recyclons pas tout.
2. On a besoin de travailler pour gagner sa vie.
3. Les politiciens ont du mal à faire des compromis.
4. On ne partage pas les ressources.
5. Il y a beaucoup de crime.
6. Beaucoup de personnes souffrent à cause des maladies.

## Activité F

Conversation. Avec un(e) partenaire, posez-vous ces questions.

1. Si vous pouviez aller n'importe où, où iriez-vous ?
2. Si vous gagniez à la loterie, que feriez-vous?
3. Si tu avais la maison de tes rêves, comment serait-elle ?
4. Si tu étais président, quelle est la première chose que tu ferais ?
5. Si tu pouvais vivre dans n'importe quel pays, où vivrais-tu ?
6. Si tu avais un très grand secret, à qui le dirais-tu en premier ?
7. Si tu pouvais retourner dans le temps, à quelle période de ta vie retourneraistu ? Pourquoi ?

## Activité G

Que ferais-tu ? Complétez les phrases suivantes.

Modèle :

Si j'étais à Toulouse, je/j' _____.

Si j'étais à Toulouse, j'**irais au café Le Sherpa pour boire un expresso et écouter de la musique**.

1. Si j'étais à Paris, je/j' _____.
2. Si j'étais au Mali, je/j' _____.
3. Si nous étions à la plage, nous _____.
4. Si on était à Tahiti, on _____.
5. Si j'étais un oiseau, je/j' _____.
6. Si j'étais dans les montagnes, je/j' _____.
7. Si nous avions un million de dollars, nous _____.
8. Si j'avais l'opportunité de visiter le Gabon, je/j' _____.

# On approfondit !

## Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : conditionnel présent

## Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. je perdrais
2. tu serais
3. Manu dirait
4. vous pourriez
5. elles espéreraient
6. je devrais
7. il se lèverait
8. vous auriez
9. nous nettoierions
10. vous seriez
11. ils amèneraient
12. il enverrait
13. Tiana prendrait
14. Luc et moi ferions
15. je viendrais
16. Anne et Marc choisiraient
17. tu irais
18. vous sauriez
19. elles diraient
20. tu voudrais
21. nous ferions

22. je préférerais
23. vous attendriez
24. on pourrait

**Réponses**

1. sortirait
2. irions
3. achèterait
4. passeraient
5. iraient
6. se parlerait

**Réponses**

1. B (répondriez)
2. A (enseignerait)
3. C (faudrait)
4. C (vendrais)
5. C (rendraient)
6. C (verrait)
7. A (porterais)
8. C (serait)

**Réponses**

1. feraient (conditionnel)
2. saurions (conditionnel)
3. viendraient (conditionnel)
4. irais (conditionnel), avais (imparfait)
5. seraient (conditionnel), sortaient (imparfait)
6. avait (imparfait), boirais (conditionnel)
7. pouvais (imparfait), irais (conditionnel)
8. parlais (imparfait), visiterais (conditionnel)

This page titled 11.11: Structure - Conditionnel is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.11: Le conditionnel by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 9.6: Les pronoms à double objet (Double Object Pronouns) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.3: Les projets by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.3: Les boissons by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 11.12: Structure - Combinaisons de voyelles

**Objectif**

In this section, you will learn how to pronounce combined vowels

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

There are several groups vowel combinations in French : ai, ei, au, eau, eu, œu, ou, and oi. But don't worry, some of these combinations belong to the same group because they sound the same, and you already know how to pronounce some of them.

(a) The vowel combinations **ai** and **ei** make the [ɛ] sound, much like when the letter **e** is before two consonants, or written with an accent grave **è**, or with an accent circonflexe **ê**. The vowel is closed and it sounds similar to the vowel in the word *pet* in English.

p**è**re b**ê**te c**e**lle franç**a**is s**ei**ze

Try to pronounce the following words: le palais, le lait, la paix, je partirais, laide, la peine, treize, le balai, j'ai, ils s'aiment, la reine, la neige, neiger

**Note**

When **ai** is followed by the letters **m** or **n**, or when **ei** is followed the letter **n**, these letter combinations generate a change in pronunciation. They take on a nasal sound. The **ain** or **ein** combinations sound like the word *cat* while you pinch your nostrils. Other letter combinations can also sound like **ain/aim** or **ein**, namely **in, im, ym, yn**.

p**ain** s**ain*** pl**ein** p**ein**ture ét**ein**dre

* The adjective **sain**, meaning healty, takes an **e** when it descibres a feminine singular noun. When the letter combinations **ain**, **aim**, or **ein** are followed by the letter **e**, their pronunciation is similar to the non-nasal letter combination sounds in franç**ai**s and s**ei**ze.

(b) The vowel combinations **au** and **eau** make an [o] sound, much like that of the letter **o** with an accent circomflexe, **ô**. The sound is similar to the words *boat* or *goat* without the glide.

h**ô**tel p**eau** b**eau**coup ch**au**d f**au**x

Try to pronounce the following words: de l'eau, bureau, ;le taux, tableau, un gâteau, mauvais, restaurant, automatique

(c) Now, we will take a look at the vowel combiantions **eu** and **œu**. These vowel combinations have two sounds, a closed vowel sound and an open vowel sound.

When they are at the end of a word, or before a silent silent consonant, they have a closed vowel sound. They are pronounced like **je** or **le**.

p**eu** bl**eu** n**œu**d v**ieu**x p**eu**t

Note

In words with two or more syllables, if the first syllable ends with these vowel combinations, then they maintain the closed **eu** sound, like in pl**eu**voir or pl**eu**rer.

When these vowel combiantions (**eu** and **œu**) are followed by a consonant, then they have an open vowelsound, much like in the word *her* in English.

p**eu**r s**œu**r c**œu**r vol**eu**r fl**eu**r

Note

The word **œuf** is a special case. When it is singular and we pronounce the last letter **f**, then it is pronounced like p**eu**r, but when it is plural and the **f** is not pronounced, then it sounds like p**eu**.

Try pronouncing the following words: beurre, couleur, feu, lieu, heure, neuf, lieu, vieux, jeune.

Please note that the past participle of the verb “avoir”, **eu**, is an exception and sounds like u. Please also note that the letter combinations **euil**, **euille**, or **œil** are pronounced very differently. They sound like the combination of **oo** in g**oo**d and the letter **y** (**ooy**). Here are a few examples: f**euille**, s**euil**, v**euille.**

(d) The letter combination **ou** sounds a lot like *soup* or *tool* in English. It is hard for English speakers to distinguish between the sounds **u** and **ou** in French. So it is recommended to practice a set of words that contain **u** and others that contain **ou** so that you can familiarize yourself with the difference in sound.

R**u**e B**u** V**u**e Men**u** Cour**u**

*versus*

r**ou**e b**ou**levard v**ou**loir m**ou**ton c**ou**pe

Note

When **ou** is followed by another vowel, it is pronounced like **w**, like in o**ui** and **ou**est.

Practice pronouncing these: toujours, ouvert, couronne, couleur, soupe, partout, bonjour, amour, four, tout, du coup

(e) Have you ever noticed how the **oi** is pronounced in the common expression **au revoir?** Try pronouncing it or hearing it being pronounced and you will notice that it almost sounds like **wa** in English, like in the word *water*. So this combination of vowels should be fairly easy, since you already know how to pronounce **au revoir**.

m**oi** coul**oir** cr**oi**re b**oi**re t**oi**t

Note

When a word ends in **oin**, the **wa** sound is combined with a nasal **n**. So pronounce **wan** while pinching your nostrils.

# On pratique !

## Activité

Practice pronouncing the following: moins, coin, trois, je vois, la soie, la voie, les noix, la croix, la ville de Blois, les bois, noir, le comptoir.

This page titled 11.12: Structure - Combinaisons de voyelles is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.8: Prononciation / Ortographie by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12: UNITÉ 12 - LES VOYAGES

Objectif

In this unit, you will learn about to talk about travelling. You also will learn how to talk about hypothetical situations with the conditional tense and use the subjunctive express actions in the subjunctive mode.


12.1: Avant le voyage

12.2: À l'aéroport

12.3: Où rester

12.4: Comment se déplacer

12.5: Pendant le séjour et le retour

12.6: Francophonie - Points culturels

12.7: Vocabulaire - Unité 12

12.8: Structure - Connecteurs « avant » et « après »

12.9: Structure - Nombres ordinaux

12.10: Structure - Expressions impersonnelles avec l'infinitif

12.11: Structure - Subjonctif (formation)

12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif

12.13: Structure - Subjonctif de volonté

12.14: Structure - Subjonctif d'émotion

12.15: Structure - Subjonctif de doute et d'incertitude

12.16: Structure - Subjonctif vs. indicatif

12.17: Structure - La lettre « r »



This page titled 12: Unité 12 - Les voyages is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12: Unité 12 - Les voyages by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.1: Avant le voyage

**Objectif**

In this section, you will learn how to:

- Talk about travel preparations
- Present actions in order using the connecting word avant/après
- Talk about necessity and obligation using impersonal expressions with infinitives

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !




"Trip preparation" by Mohamed Hassan, Pixabay is in the Public Domain

**Structure : Avant vs après**

*Avant*

| Structure | Exemple |
|---|---|
| **avant de + infinitif** | avant **de** voyag**er** |
| **avant + nom** | avant **un** voyage |
| **après + nom** | après **notre** arrivée |

Pour en savoir plus.

# Préparatifs

On se prépare pour un voyage.  Qu'est-ce qu'il faut faire avant de voyager ?

Dans cette vidéo, vous entendrez trois amis parler des préparatifs de leur voyage à Paris.

YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

Pour pratiquer l'écoute et la prononciation, vous pouvez écouter leur dialogue et répéter.

*Préparatifs de voyages*

| Français | Anglais |
|---|---|
| prendre son passeport | to get, take your passport |
| demander un visa | to apply for a visa |
| faire sa valise, ses valises | to pack your bag(s) |
| acheter un billet (de train, d'avion, etc.) | to buy a (train, plane, etc.) ticket |
| chercher de l'hébergement | to find a place to stay |
| réserver une chambre d'hôtel | to reserve a hotel room |
| louer une voiture | to rent a car |
| échanger de l'argent | to exchange money |
| vérifier le taux de change | to check the exchange rate |
| lire sur sa destination | to read about your destination |
| planifier ses activités | to plan activities |
| demander un congé de travail | to ask for time off of work |
| étudier le français | to study French |

On fait la valise.  Qu'est-ce qu'il faut apporter ?

*Choses pour la valise*

| Français | Anglais |
|---|---|
| une valise de cabine, une valise de soute | a cabin luggage, a checked luggage |
| vêtements | clothes |
| médicaments | medical supplies |
| accéssoires | accessories |
| divers | miscellaneous items |

Vocabulaire utile :

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| lunettes de soleil | sun glasses |
| parapluie | umbrella |
| livres | books |
| magazines | magazines |
| sac à dos | back pack |
| cartes | cards |
| lampe de poche | flash light |
| tablette | tablette |
| casques | headphones |
| trousse de toilette | toiletry bag |
| brosse à dents | tooth brush |
| shampooing | shampoo |
| déodorant | deodorant |

### Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

### Ressources supplémentaires

Voici une liste d'objets à mettre dans sa valise.

Regardez cette vidéo sur les différentes choses que l'on met dans sa valise selon notre nationalité.

## On pratique !

### Structure : Expressions impersonnelles avec l'infinitif

*Expressions impersonnelles avec l'infinitif*

| Expression impersonnelle + Ø + infinitif | Expression impersonnelle + de + infinitif |
|---|---|
| il faut + **Ø** | il est nécessaire **de** |
| il vaut mieux + **Ø** | il est important **de** |

Pour en savoir plus.

## Activité A

Complétez les phrases suivantes en utilisant "**il faut**", "**il vaut mieux**", "**il est nécessaire**" ou "**il est important**" :

1. Pour rester en bonne santé, _____ manger équilibré et faire de l'exercice régulièrement.
2. _____ **d'**étudier régulièrement si tu veux réussir tes examens.

3. Si vous voulez apprendre une nouvelle langue, _____ pratiquer tous les jours.
4. Avant de traverser la rue, _____ regarder à gauche et à droite pour éviter les accidents.
5. Pour éviter les brûlures, _____ **de** faire attention lorsque vous cuisinez.
6. En hiver, _____ bien se couvrir pour ne pas attraper froid.
7. Pour protéger l'environnement, _____ **de** recycler les déchets et économiser l'énergie.
8. Si vous avez des questions, _____ poser des questions à votre professeur.
9. Avant de partir en voyage, _____ **de** vérifier que vous avez tous les documents nécessaires.
10. Lorsque vous conduisez, _____ respecter les limitations de vitesse et les règles de conduite.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Tu vas visiter la ville de Québec.  Tu vas y rester une semaine.  Qu'est-ce que tu vas mettre dans ta valise, et pourquoi ?

## Activité C

Complétez les phrases suivantes :

1. Avant de voler, il faut...
2. Avant le voyage, il faut...

## Activité D

Choisissez « avant » ou « après ».

1. _____ un voyage, je fais mes valises.
2. _____ un voyage, je défais les valises.
3. _____ le vol, je récupère mes valises.
4. _____ le vol, je consulte les horaires.
5. _____ l'arrivée de l'avion, le steward nous donne le formulaire de douane à remplir.
6. _____ le départ de l'avion, l'hôtesse de l'air annonce les mesures de sécurité
7. _____ l'atterrissage, on enlève sa ceinture.
8. _____ l'atterrissage, on relève sa tablette et on attache sa ceinture.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité E

Complétez les phrases suivantes en utilisant "avant de + infinitif" ou "avant + nom":

1. Assurez-vous de réviser vos leçons _____ faire le test.
2. Nous devons partir tôt demain matin, _____ six heures.
3. Le médecin conseille à son patient de ne pas manger _____ l'opération.
4. Veuillez ranger vos affaires _____ partir.

5. Il est préférable d'attendre un moment _____ agir trop rapidement.
6. Avant _____ aller au cinéma, nous devons acheter les billets.
7. Nous avons pris une collation légère _____ participer à la compétition.
8. _____ notre voyage, il faut vérifier nos passeports.
9. L'équipe s'entraîne dur _____ un match crucial.
10. N'oubliez pas d'apporter vos écouteurs _____ utiliser le lecteur audio.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité F

Avant de partir en voyage. Complétez les phrases avec le bon vocabulaire.

1. Nous voulons acheter notre ___ d'avion 3 mois à l'avance pour qu'il soit à un prix abordable.
2. Quand on arrive dans un pays étranger, on doit montrer son ___ à la douane.
3. Pour visiter certains pays, on a besoin d'un ___ . Il faut l'obtenir en faisant une demande à l'ambassade du pays en question.
4. Je ne vous conseille pas d' ___ votre argent à l'aéroport. Le taux d'échange va être trop élevé.
5. Il est très important de ___ sur sa destination afin de bien profiter de son séjour.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit !

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : vocabulaire (expressions impersonnelles + infinitif, préparatifs de voyage)

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : avant de/d' vs avant

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 3 : avant vs après

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

Les réponses varient.

1. il faut, il vaut mieux
2. Il est important, il est nécessaire
3. il faut, il vaut mieux
4. il faut, il vaut mieux
5. Il est important, il est nécessaire
6. il faut, il vaut mieux
7. Il est important, il est nécessaire
8. il faut, il vaut mieux
9. Il est important, il est nécessaire
10. il faut, il vaut mieux

**Réponses**

1. Avant
2. Après
3. Après
4. Avant
5. Avant
6. Après
7. Après
8. Avant

**Réponses**

1. avant de
2. avant
3. avant
4. avant de
5. avant d'
6. avant d'
7. avant de
8. avant
9. avant
10. avant d'

**Réponses**

1. billet
2. passeport
3. visa

4. échanger
5. lire

This page titled 12.1: Avant le voyage is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.2: À l'aéroport

**Objectif**

In this section, you will learn how to:

- Talk about things at the airport
- Conjugate verbs in the subjunctive
- Use the subjunctive with impersonal expressions

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !



"airplane" by Clker-Free-Vector-Images, Pixabay is in the Public



"suitcase" by andres-garcia, Openclipart is in the Public Domain Domain

Que font-ils à l'aéroport ?

- Dans cette vidéo, vous allez découvrir ce que font les gens à l'aéroport d'habitude.
- Pour pratiquer la prononciation, vous pouvez écouter et répéter les phrases.

YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

On se prépare pour aller à l'aéroport. Qu'est-ce que nous ferons quand nous y serons ? Qu'est-ce qu'il faut savoir dire en français ? Voici un peu de vocabulaire essentiel pour commencer :

*Mots apparentés*

| Mots apparentés | Mots apparentés | Mots apparentés |
|---|---|---|
| une ambassade | déclarer | un voyageur/une voyageuse |
| une cabine | une pièce d'identité | la réception |
| une carte de crédit | vérifier | l'immigration |
| les réservations | (en) classe économique | un passeport |
| réserver | (en) en première classe | un visa |
| une frontière | les bagages | un aéroport |

*Des choses et des endroits*

| Français | Anglais |
|---|---|
| un voyage | a trip |
| un avion | a plane |
| une compagnie aérienne | airline |
| un vol | a flight |
| une navette | shuttle |
| une aérogare | terminal |
| une porte | a gate |
| les arrivées | arrivals |
| les départs | a departures |
| un itinéraire | an itinerary |
| une escale | stopover |
| un billet (d'avion) | a plane ticket |
| l'enregistrement | check-in counter |
| l'accueil | reception, welcome |
| un billet simple | a one-way ticket |
| un billet aller-retour | a round-trip ticket |

| Français | Anglais |
|---|---|
| une carte d'embarquement | a boarding pass |
| une salle d'attente | a waiting room |
| les bagages à main | carry-on luggage |
| les valises | suitcases, luggage |
| un chariot | a pushcart |
| le contrôle des passeports | passport check |
| le contrôle de sécurité | security check |
| le contrôleur, la contrôleuse | inspector |
| la douane | customs |
| le haut-parleur | the loudspeaker |
| une démarche | step (in process) |
| le décalage horaire | jet lag |

*Les gens*

| Français | Anglais |
|---|---|
| un passager | passenger |
| le pilote | pilot |
| un steward | steward |
| une hôtesse de l'air | stewardess |
| un douanier/une douanière | a customs agent |

*Des adjectifs*

| Français | Anglais |
|---|---|
| valable | valid |
| à l'étranger | abroad |
| en avance | early |
| à l'heure | on time |
| en retard | late |

*Des verbes*

| Français | Anglais |
|---|---|
| partir en voyage | to go on a trip |
| rendre visite à quelqu'un | to visit (someone) |
| visiter | to visit (somewhere) |
| (se) débrouiller | to manage |
| épargner | to save up, set aside |
| faire la queue | to wait in line |
| embarquer | to board |
| débarquer | to get off (plane) |

| Français | Anglais |
|---|---|
| acheter un billet | to buy a ticket |
| faire les valises | to pack your bags/luggage |
| s'informer | to find out information |
| enregistrer les bagages | to check bags |
| atterrir | to land |
| passer la douane | to go through customs |
| faire une réservation | to make a reservation |
| décoller | to take off |

### Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

### Ressources supplémentaires

Watch these videos to review travel vocabulary and practice pronunciation:

- Le vocabulaire de l'aéroport
- À l'aéroport
- Prendre l'avion en français

## On pratique ! (Practice only-not graded)

### Structure : Formation du subjontif

*Verbes à une (1) base (radical)*

| Infinitif | Radical<br>Ils verbe/présent - ~~ent~~ → racine (root) | Terminaisons |
|---|---|---|
| parler | ils **parl**~~ent~~ → **parl-** | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| finir | ils **finiss**~~ent~~ → **finiss-** | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| attendre | ils **attend**~~ent~~ → **attend-** | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| dire | ils **dis**~~ent~~ → **dis-** | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| écrire | ils **écriv**~~ent~~ → **écriv-** | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| lire | ils **lis**~~ent~~ → **lis-** | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| mettre | ils **mett**~~ent~~ → **mett-** | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| dormir | ils **dorm**~~ent~~ → **dorm-** | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| suivre | ils **suiv**~~ent~~ → **suiv-** | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |

*Verbes à deux (2) bases (radicaux)*

| Infinitif | Radical (je, tu, il, elle, on, ils, elles) | Radical (nous, vous) | Terminaisons |
|---|---|---|---|
| venir | ils **vienn**~~ent~~ → **vienn-** | ***irrégulier → ven-** | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |

| Infinitif | Radical (je, tu, il, elle, on, ils, elles) | Radical (nous, vous) | Terminaisons |
|---|---|---|---|
| prendre | ils **prenn**~~ent~~ → **prenn-** | ***irrégulier → pren-** | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| boire | ils **boiv**~~ent~~ → **boiv-** | ***irrégulier → buv-** | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| acheter | ils **achèt**~~ent~~ → **achèt-** | ***irrégulier → achet-** | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |

*Verbes à **bases (radicaux) irrégulières***

| Infinitif | Conjugaison |
|---|---|
| *être | sois, sois, soit, soyons, soyez, soient |
| *avoir | aie, aies, ait, ayons, ayez, aient |
| *faire | fasse, fasses, fasse, fassions, fassiez, fassent |
| *aller | aille, ailles, aille, allions, alliez, aillent |
| *pouvoir | puisse, puisses, puisse, puissions, puissiez, puissent |
| *vouloir | veuille, veuilles, veuille, voulions, vouliez, veuillent |

Pour en savoir plus.

### Structure : Subjonctif avec expressions impersonnelles

*Expressions impersonnelles avec le subjonctif*

| Expression impersonnelle | Clause du subjoncif |
|---|---|
| il faut que | tu ailles au café |
| il est dommage que | Paul ne puisse pas venir |
| il est important que | nous apportions nos passeports |

Pour en savoir plus.

## Activité A

À l'aéroport. Chantal et Béatrice se préparent pour voler à Bruxelles. Elles sont un peu nerveuses et doivent tout vérifier. Utilisez le **subjonctif** et suivez le modèle :

Modèle : Nous **devrions** acheter des bouteilles d'eau.
Oui, **il faut que nous achetions** de l'eau, mais après le contrôle de sécurité, bien sûr. (Oui, il faut acheter de l'eau...)

1. Nous devrions vérifier le numéro de notre porte d'embarquement.
2. Nous ne devrions pas oublier nos passeports.
3. Nous devrions téléphoner à Elena pour lui donner le numéro du vol.
4. Nous devrions relire le mél d'Adriana.
5. Nous devrions remplir le formulaire de douane.
6. Nous devrions écrire une carte postale à Gladys.
7. Nous ne devrions pas laisser nos valises au retrait de bagages.

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Choisissez le vocabulaire nécessaire pour compléter les phrases suivantes.

**apprennent / passeport / carte / départ / arriveras**

**fassent / ailles / arrivée / douane / enregistrer**

1. Il faut que les voyageurs _____ à se débrouiller à l'aéroport et dans l'avion.
2. Il faut _____ les bagages. N'oublie pas ton billet et ton _____ !
3. Votre _____ d'embarquement et votre passeport, s'il vous plaît.
4. Il faut attendre le _____ du vol dans la salle d'attente.
5. Pendant le vol, il faut remplir la déclaration de _____.
6. À l'_____, il faut que les passagers _____ la queue au contrôle des passeports.
7. Quand tu _____ à Paris, il faudra que tu _____ visiter le Musée d'Orsay.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

À l'aéroport. Jeu de rôle . You are a tourist who just arrived to the Paris Charles de Gaulle airport from California. Your classmate is a French-speaking person working at the **guichet d'information** (information desk) at the airport. Follow the model and answer your classmate's questions with **il faut que...** + subjunctive. Suivez le modèle.

Modèle : aller de l'aéroport à Paris centre (prendre le RER) ➔

Le/la touriste: Comment est-ce que je peux **aller de l'aéroport** à Paris centre ?

L'agent(e) de renseignements : **Il faut que vous preniez le RER** (le métro rapide) vers Paris.

1. récupérer mes valises (aller à la zone de retrait des bagages)
2. Boire un café et manger un croissant (aller au café « la Brioche Dorée »)
3. Sortir de l'aéroport (passer la doune)
4. Louer une voiture (sortir de l'aéroport et aller au guichet de la compagnie Sixt)
5. Changer de l'argent (en changer au bureau de change)
6. Explorer l'aéroport (visiter l'espace musée de l'aéroport)
7. Trouver des activités pour les enfants (jouer aux jeux vidéo dans l'espace Arcade Gaming)
8. Acheter des vêtements chauds (faire du shopping dans les 280 boutiques de l'éroport)

## Activité D

Complétez avec le bon vocabulaire.

1. Quand j'arrive à l'aéroport, je dois chercher un ___ pour pouvoir transporter mes bagages.
2. Nous détestons passer par le ___ de sécurité. Ça prend trop de temps et la queue en est trop longue.
3. Pourquoi est-ce que le féminin d'un steward est une ___ ?
4. Air Tahiti est ma ___ préférée.
5. L'attente à la ___ d'embarquement prend trop de temps d'habitude. C'est pourquoi j'aime voler tard la nuit, quand il n'y a pas beaucoup de vols.

## Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

## Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : vocabulaire (expressions impersonnelles + infinitif, préparatifs de voyage)

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : conjugaison au subjonctif (présent)

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

Les réponses varient.

1. Oui, il faut que nous vérifiions le numéro de notre porte d'embarquement. (Oui, il faut verifier le numéro de notre porte d'embarquement.)
2. Oui, il ne faut pas que nous oubliions nos passeports. (Oui, il ne faut pas oublier nos passeports.)
3. Oui, il faut que nous téléphonions à Elena pour lui donner le numéro du vol. (Oui, il faut téléphoner à Elena pour lui donner le numéro du vol.)
4. Oui, il faut que nous relisions le mél d'Adriana. (Oui, il faut relire le mél d'Adriana.)
5. Oui, il faut que nous remplissions le formulaire de douane. (Oui, il faut remplir le formulaire de douane.)
6. Oui, il faut que nous écrivions une carte postale à Gladys. (Oui, il faut écrire une carte postale à Gladys.
7. Oui, il ne faut pas que nous laissions nos valises au retrait de bagages. (Oui, il ne faut pas laisser nos valises au retrait de bagages.)

**Réponses**

1. Il faut que les voyageurs **apprennent** à se débrouiller à l'aéroport et dans l'avion.

2. Il faut **enregistrer** les bagages. N'oublie pas ton billet et ton **passeport** !
3. Votre **carte** d'embarquement et votre passeport, s'il vous plaît.
4. Il faut attendre le **départ** du vol dans la salle d'attente.
5. Pendant le vol, il faut remplir la déclaration de **douane**.
6. À l'**arrivée**, il faut que les passagers **fassent** la queue au contrôle des passeports.
7. Quand tu **arriveras** à Paris, il faudra que tu **ailles** visiter le Musée d'Orsay.

**Réponses**

1. chariot
2. contrôle de sécurité
3. une hôtesse de l'air
4. compagnie aérienne
5. porte

This page titled 12.2: À l'aéroport is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.3: À l'aéroport by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.3: Où rester

**Objectif**

In this section, you will learn how to:

- Talk about places to stay during your trip
- Use ordinal numbers
- Use the subjunctive with expressions of will, doubt and uncertainty

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !




"Hotel", Pixabay is in the Public Domain

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| une auberge | a hostel, inn, lodge |
| une auberge de jeunesse | a youth hostel |
| la réception | reception (desk) |
| l'hôtelier, l'hôtelière | hotelier, hotel keeper |
| les client(e)s | guests |
| une chambre individuelle, simple | single room |

| Français | Anglais |
|---|---|
| une chambre double | double room |
| la clé | key |
| le rez-de-chaussée | ground floor, lobby |
| premier, deuxième, troisième,... étage | first, second, third,... floor |
| un lit | a bed |
| un lit simple, individuel | a single bed |
| un lit double | a double bed |
| une vue | a view |
| un séjour | a stay |
| destination de vacances | holiday destination |
| libre | available |
| complet | full, no vacancies |
| une, deux, trois, quatre,... étoiles | one, two, three, four,... stars |
| annuler une réservation | to cancel a reservation |
| séjourner | to stay |
| petit-déjeuner compris | breakfast included |

*Mots apparentés*

| Mots apparentés |
|---|
| un hôtel |
| un balcon |
| une réservation |
| un airbnb |
| réserver |

*Expressions utiles à l'hôtel*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Je cherche une chambre d'hôtel. | I'm looking for a hotel room. |
| J'ai réservé une chambre au nom de _____. | I reserved a room under the name _____. |
| Je voudrais rester une nuit de plus. | I would like to stay one more night. |
| Je voudrais rester trois nuits. | I would like to stay for three nights. |
| Pour combien de personnes ? | For how many (people)? |
| Pour combien de nuits ? | For how many nights? |
| Désolé, c'est complet. | Sorry, we're full. |
| Avez-vous une chambre pour ce soir ? | Do you have a room available for tonight? |
| pour une, deux, ... personne(s) | for one, two,... people |
| pour une, deux, ... nuit(s) | for one, two,... night(s) |

| Français | Anglais |
|---|---|
| une chambre avec une baignoire | a room with a bath(tub) |
| une chambre avec douche | a room with a shower |
| une chambre à un, deux lit(s) | a room with one, teo bed(s) |
| Je voudrais un lit supplémentaire. | I would like an extra bed. |
| Est-ce que je peux voir la chambre ? | May I see the room? |
| C'est bien situé. | It's in a good location. |
| C'est loin du centre-ville, de la plage, etc. | It's far from downtown, the beach, etc. |
| C'est trop cher. | It's too expensive. |
| C'est trop petit. | It's too small. |
| C'est trop bruyant. | It's too noisy. |
| C'est sale. | It's dirty. |
| Excusez-moi, la douche ne marche pas. | Excuse me, the shower doesn't work. |
| La télévision, le téléphone, le climatiseur, le chauffage... ne marche pas. | The television, telephone, AC, heater doesn't work. |
| Il n'y a pas d'eau chaude, de papier de toilette, etc. | There is no hot water, toilet paper, etc. |
| J'ai laissé la clé dans la chambre. | I left my key in the room |
| Il y a une erreur dans la facture. | There is an error/mistake in the bill |

### Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

## On pratique ! (Practice only-not graded)

### Structure : Nombres ordinaux

*Nombres ordinaux*

| Français | Anglais |
|---|---|
| premier, première | first |
| deuxième | second |
| troisième | third |
| quatrième | fourth |
| cinquième | fifth |
| neuvième | ninth |
| vingtième | twentieth |
| vingt et unième | twenty first |
| centième | hundredth |
| millième | thousandth |

Pour en savoir plus.

## Activité A

Remplissez les espaces avec le nombre ordinaux qui convient.

1. Aujourd'hui, c'est le _____ (3ème) anniversaire de mon frère aîné.
2. Nous avons terminé la course en _____ (2ème) position.
3. Le chapitre le plus intéressant du livre se trouve à la _____ (5ème) page.
4. Félicitations pour votre promotion au travail ! Vous êtes maintenant à la _____ (4ème) position dans l'entreprise.
5. Mon ami a remporté la médaille d'or lors de la _____ (1ère) compétition de natation.
6. Le _____ (13ème) plat du menu est vraiment délicieux, vous devriez l'essayer !
7. J'ai rencontré le _____ (7ème) président de cette association lors de l'événement.
8. Aux États-Unis, le rez-de-chaussée est le _____ (1er) étage.
9. La chambre 506 est au _____ (15ème) étage de l'hôtel.
10. L'Hôtel San Souci est situé dans le _____ (6ème) arrondissement de Paris.
11. Nous sommes montés au _____ (98ème) étage.
12. Cet hôtel a été costruit au _____ (19ème) siècle.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Une réservation.

Avec 2 ou 3 partenaires, préparez une présentation où des touristes font une réservation dans un hôtel.  Utilisez les informations de la liste :

- les dates
- le nom de l'hôtel
- les types de chambres
- le nombre de lits
- l'étage
- le prix
- la vue

## Activité C

### Structure : Subjonctif de volonté

*Expressions de volonté (souhait, préférence, proposition, suggestion, ordre)*

| Expressions |
|---|
| (vouloir) je veux, voudrais que... |
| (préférer) tu préfères que... |
| (souhaiter) nous souhaitons que... |
| (recommander, suggérer) je recommande, suggère que... |
| (exiger) il exige que... |
| (avoir + nom) ils ont envie que... |

Pour en savoir plus.

Complétez les phrase en conjuguant au **subjonctif** les verbes entre parenthèses.

1. Marie : "Je veux que tu _____ (venir) à la fête ce soir." Paul : "D'accord, je suggère que nous y _____ (aller) ensemble, si c'est important pour toi."
2. Sophie : "Est-ce que vous préférez que je vous _____ (aider) avec vos valises ?" Marc et Anne : "Oui, nous préfére que tu nous _____ (donner) un coup de main, merci !"
3. Le professeur : "Je recommander que vous _____ (étudier) attentivement pour l'examen." Les étudiants : "Nous suggérons que le professeur _____ (avoir) plus d'exercices pratiques sur ADAPT."
4. Le directeur : "Il exiger que tout le personnel _____ (arriver) à l'heure." Les employés : "Nous avons envie que le directeur _____ (être) plus flexible avec les horaires."
5. Pierre : "Nous souhaitons que nos amis _____ (venir) à la fête demain." Alice : "Oui, je voudrais qu'ils _____ (pouvoir) se libérer pour être avec nous.

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

### Structure : Subjonctif de doute et d'incertitude

*Subjoncitf de doute et d'incertitude*

| Expression de doute ou d'incertitude | Clause du subjonctif |
|---|---|
| Il n'est pas probable que... | ...nous restions longtemps à Paris. |
| Je ne pense pas que... | ...Marc puisse rester avec nous. |
| Il n'est pas clair que... | ...le musée soit ouvert. |

| Expression de doute ou d'incertitude | Clause du subjonctif |
|---|---|
| Elle n'est pas sûre que... | ...sa copine veuille nous accompagner. |

Pour en savoir plus.

Complétez les phrase en conjuguant au **subjonctif** les verbes entre parenthèses.

1. Je ne suis pas sûr que cet hôtel _____ (avoir) une piscine.
2. Il n'est pas clair que les boissons _____ (être) gratuits.
3. Il est peu probable que nous _____ (pouvoir) rester plus de trois jours.
4. Je doute qu'ils nous _____ (donner) une chambre avec vue sur l'océan.
5. Il est peu probable que Marc _____ (pouvoir) rester avec nous.
6. Je ne pense pas que le musée _____ (être) ouvert.
7. Elle n'est pas sûre que nous _____ (partir) en vacances ensemble.
8. Il n'est pas clair que tu _____ (finir) tes devoirs à temps.
9. Nous ne croyons pas qu'ils _____ (réussir) leur examen.
10. Le professeur doute que les élèves _____ (comprendre) toute la leçon.
11. Il n'est pas évident que cette solution _____ (fonctionner) parfaitement.
12. Mon ami ne pense pas que sa famille _____ (approuver) son choix de carrière.
13. Il n'est pas certain que le concert _____ (avoir) lieu ce soir.
14. Les parents souhaitent que leurs enfants _____ (faire) de leur mieux à l'école.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité E

1. Conjuguez les verbes au **présent de l'indicatif** (certitude) ou **subjonctif** (doute, incertitude, négation/interrogatif de la certitude).
2. Indiquez si c'est de l'**indicatif** (présent) ou du **subjonctif**.

Modèles : Je crains que Paul (partir) **parte** en vacances sans moi. (**subjonctif - doute/incertitude**)
Tu es certain que Marie (venir) **vient** ce soir. (**indicatif - certitude**)
Il n'est pas certain que nous (arriver) **arrivions** à temps au concert. (**subjonctif - négation certitude**)
Est-il sûr que tu (faire) **fasses** ce stage ? (**subjonctif - interrogatif certitude**)

1. Il doute que nous (savoir) _____ la réponse exacte.
2. Nous craignons qu'il (neiger) _____ demain.
3. Marie pense qu'il (venir) _____ au cours de français aujourd'hui.
4. Le professeur doute que Pierre (réussir) _____ son examen.
5. Je ne crois pas qu'elle (pouvoir) _____ terminer le projet à temps.
6. Ils ne pensent pas que vous (comprendre) _____ leur point de vue.
7. Nous ne sommes pas certains qu'il (venir) _____ à la réunion.
8. Elle n'est pas sûre que cela (être) _____ une bonne idée.
9. Il est impossible que nous (finir) _____ tout le travail ce soir.
10. Il n'est pas probable que vous (obtenir) _____ une réponse favorable.
11. Nous ne croyons pas qu'il (vouloir) _____ participer à l'événement.
12. Il est évident que cette décision (être) _____ la meilleure.
13. Il est clair que les élèves (avoir) _____ une bonne attitude en classe.
14. Il est peu probable que nous (recevoir) _____ une réponse rapide.
15. Je crois qu'elle (pouvoir) _____ réussir sans ton aide.
16. Es-tu sûr(e) que le patient (avoir) _____ une infection pulmonaire ?

17. Il n'est pas sûr que ce projet (aboutir) _____ en raison des difficultés rencontrées.
18. Nous doutons que le nouveau système (répondre) _____ aux attentes des clients.
19. Il est peu probable que vous (rencontrer) _____ le directeur aujourd'hui.
20. Penses-tu qu'il (finir) _____ son rapport aujourd'hui ?

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

### Exercice 1 : les arrondissements (nombres ordinaux)

**Interactive Content**

***This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.***

**View this Interactive Content online**

### Exercice 2 : subjonctif de volonté

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

# Exercice 3 : subjonctif de doute et d'incertitude

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. troisième
2. deuxième (pas seconde parce que la course a beaucoup de coureurs)
3. cinquième
4. quatrième
5. première (compétition est féminin)
6. treizième
7. septième
8. premier
9. quinzième
10. sixième
11. quatre-vingt-huitième
12. dix-neuvième

**Réponses**

1. viennes, allions
2. aide, donnes
3. étudiiez, ait
4. arrive, soit
5. viennent, puissent

**Réponses**

1. ait
2. soient
3. puissiez
4. donnent
5. puisse
6. soit
7. partions
8. finisses
9. réussissent
10. comprennent
11. fonctionne
12. approuve
13. ait
14. fassent

**Réponses**

1. sachions (**subjonctif - doute/incertitude**)
2. neige (**subjonctif - doute/incertitude**)
3. vient (**indicatif - certitude**)
4. réussisse (**subjonctif - doute/incertitude**)
5. puisse (**subjonctif - négation certitude**)
6. compreniez (**subjonctif - négation certitude**)
7. viennent (**subjonctif - négation certitude**)
8. soit (**subjonctif - négation certitude**)
9. finissions (**subjonctif - doute/incertitude**)
10. obteniez (**subjonctif - négation certitude**)
11. veuille (**subjonctif - négation certitude**)
12. est (**indicatif - certitude**)
13. ont (**indicatif - certitude**)
14. recevions (**subjonctif - doute/incertitude**)
15. peut (**indicatif - certitude**)
16. ait (**subjonctif - interrogatif certitude**)
17. aboutisse (**subjonctif - négation certitude**)
18. réponde (**subjonctif - doute/incertitude**)

19. rencontrions (**subjonctif - doute/incertitude**)
20. finisse (**subjonctif - interrogatif certitude**)

This page titled 12.3: Où rester is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.6: Le subjonctif de doute et d'incertitude (the Subjunctive of Doubt and Uncertainty) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.4: Comment se déplacer

**Objectif**

In this section, you will learn how to:

- talk about means of transportation
- Use the subjunctive with expressions of emotion

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

Le moment est venu de faire un voyage. Où va-t-on ? En France, En Suisse, au Zaïre, au ViêtNam ?

## Moyens de transports

Mais tout d'abord, quel moyen de transport allons-nous utiliser pour voyager ?



(left) "Airplane in mirror" by Holger Detje, Pixabay is in the Public Domain. (right) "Gare" by Maria_Domnina, Pixabay is in the Public Domain

*Mots apparentés*

| Mots apparentés | Mots apparentés |
|---|---|
| un train | une moto(cyclette) |
| un hélicoptère | une bicyclette |
| une moto | une limousine |
| un autobus | un taxi |

| Mots apparentés | Mots apparentés |
|---|---|
| un minibus | un tracteur |
| un yacht | un métro |
| un tram(way) | un canoë |

*D'autres moyens de transport*

| Français | Anglais |
|---|---|
| une voiture | a car |
| un camion | truck |
| un poids lourd | a heavy truck |
| un camping-car | RV |
| une camionnette | van |
| une caravane | trailer |
| une fourgonnette | a small van |
| une décapotable | convertible |
| un quatre-quatre | four-wheel drive |
| un autocar | coach |
| un vélo | a bicycle |
| une trottinette | scooter |
| un scooter | moped |
| une montgolfière | a hot air balloon |
| un bateau | boat |
| un bateau de croisière | cruise ship |
| un paquebot | cruise ship |
| un navire | ship |
| une navette | shuttle |
| une navette spatiale | space shuttle |
| une fusée | (space) rocket |
| un ovni* | ufo |
| un RER** | express subway |
| un TGV*** | a high-speed train |
| une gare routière | a bus terminal |
| une gare | a train station |
| à pied | by foot |

Note

**Ovni** or **OVNI** stands for **un objet volant non-identifié**.

**RER** is a fast subway that exists in France. In Paris, it connects the suburbs of Paris to Paris. It stands for Réseau Express Régional.

**TGV** stands for Train à Grande Vitesse.

To talk about how we are traveling, sometimes we use the preposition **à**, other times **en**, and other times **par**.

(i) The rule is that if you are entering inside a vehicle to travel, then you can use **par** or **en**.

par avion, en voiture, par train, en bateau, par helicoptère

But, if you want to specify that something or someone was transported by means of a specific type of transportation, then use **par**. For example: Les bagages sont arrivés **par** avion.

(ii) On the other hand, if you are not entering the vehicle, then use the preposition à.

à vélo, à byciclette, à moto, à pied, à cheval, à la nage

## Note

If you use the verb **prendre** then there is no need to use a preposition, a definite article (**le, la, l', les**) or indefinite article (**un, une, des**) will be enough. For example:

Je vais prendre... le train, un avion, la voiture, un bateau, la moto. (I am going to take... the train, a plane, the car, a boat, the motorcycle.)

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| rue | street |
| autoroute | freeway, highway |
| chemin | path, way, road, lane |
| chemin de fer | railroad,railway |
| voie | track |
| réseau | network |
| en route | on the way |
| faire route vers | to head for |
| faire route avec | to travel with |
| se mettre en route | to set out, hit the road |

*Vocabulaire*

| Mots apparentés | Mos apparentés |
|---|---|
| avenue | route |
| boulevard | port |

## Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Je voudrais aller...Which means of transportation would be ideal for the trips mentioned below? Je voudrais aller...

1. De San Francisco à Hayward. Je vais voyager_____
   a. en avion
   b. a pied
   c. en voiture
2. De Los Angeles à New York. Je vais voyager_____
   a. en train
   b. en avion
   c. en bateau
3. De Paris à Toulouse. Je vais voyager_____
   a. en métro
   b. en tgv
   c. a vélo
4. De la planète Terre à la planète Mars. Je vais voyager_____
   a. en avion
   b. par navette spatiale
   c. en montgolfière
5. De chez moi au supermarché. Je vais prendre_____
   a. L'avion
   b. Le train
   c. La voiture
6. De San Francisco à l'île d'Alcatraz. Je vais prendre_____
   a. le métro
   b. un bateau
   c. une fusée
7. De chez moi à chez mon voisin. Je vais y aller_____
   a. à pied
   b. en navettes spatiale
   c. en TGV

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

| Espressions d'émotion |
| --- |
| aimer que... |
| avoir peur que... |
| regretter que... |
| être content(e), surpris(e), étonné(e), triste, désolé(e), deçu(e) que... |
| il est bon, juste, naturel, normal que... |
| c'est dommage que... |

Pour en savoir plus.

Complétez chaque phrase avec la bonne forme du verbe entre parenthèses.

1. C'est dommage que Paul ne _____ (**pouvoir**) pas venir au Gabon avec nous.
2. Je suis contente que tu _____ (**venir**) avec nous pour l'excursion en bateau.
3. Il est normal que tu _____ (**être**) nerveuse avant de partir en safari.
4. Nous avons peur que le vol _____ (**arriver**) trop tard.
5. Je suis surpris que mon père _____ (**vouloir**) venir avec nous en Inde.
6. Alex est déçu que nous ne _____ (**prendre**) pas le train avec lui.

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Complétez avec le bon vocabulaire.

1. Sur l' ___ les voitures circulent trop vite. C'est très dangereux.
2. Quand j'arrive à l'aéroport Charles de Gaulle, je descends les escaliers pour prendre un ___ (un grand métro) direct vers Paris. Le trajet dure environ 30 minutes.
3. Aux Etats-Unis, beaucoup de familles ont un ___ qu'ils utilisent pour faire le tour du pays en voiture.
4. De l'aéroport Charles de Gaulle, on peut aussi descendre les escaliers et prendre un ___ (un train rapide) pour aller directement dans le sud de la France.
5. Parce que mon ami a le mal de mer, il ne peut pas monter à bord d'un ___ .

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

## Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : subjonctif d'émotion

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. B (à pied)
2. B (en avion)
3. B (par navette spatiale)
4. C (la voiture)
5. B (un bateau)
6. A (à pied)

**Réponses**

1. puisse
2. viennes
3. sois
4. arrive
5. veuille
6. prenions

**Réponses**

1. autoroute
2. RER
3. camping-car
4. TGV

This page titled 12.4: Comment se déplacer is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.2: Les moyens de transport by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.14: Structure - Subjonctif d'émotion by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.5: Pendant le séjour et le retour

**Objectif**

In this section, you will learn how to:

- Talk about what you want to do during your trip
- Learn about the differences between the subjunctive and the indicative modes

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !



"Photographer" by SplitShire, Pixabay is in the Public Domain



"Tourist car" by meg and rahul is licensed under CC BY 2.0



"Scooter" by Lazerkong, Pixabay is in the Public Domain



"Touristes"
pixabay is in the Public Domain

Ces amis ont passé deux semaines à Paris.

Ils veulent décider quoi faire la veille de leur vol de retour.

Pour pratiquer la prononciation, vous pouvez écouter et répéter les phrases.

YouTube Video

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

## Pendant le séjour

*Activités amusantes*

| Français | Anglais |
|---|---|
| explorer la vieille ville | explore the old town |
| faire du kayak, du canoë | go kayaking, canoing |
| monter en bateau mouche | ride a river boat |
| louer des vélos | rent bikes |
| goûter la cuisine locale | taste the local cuisine |
| flâner | to go for a stroll |
| partir en croisière | go on a cruise |
| admirer la beauté des montagnes, de l'architecture, etc. | admire the beatuy of the montains, architecture, etc. |

**Flashcards**

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

**Note**

Pour plus d'activités, voir la liste de passe-temps et distractions sur la page 5.2 Qu'est-ce qu'on fait en ville ?

**Ressources supplémentaires**

- Quel voyageur êtes-vous ?
- Voyages
- Conversation : les vacances
- Voyage surprise !

## Le retour

Le blues du retour de voyage

Quand on a passé de bonnes vacances au soleil au grand air, il n'est pas toujours facile de rentrer chez soi. Parfois, lorsque nous rentrons chez nous, et que nous retrouvons notre routine quotidienne (métro, boulot, dodo) nous pouvons nous sentir tristes, déprimés ou avoir un sentiment de malaise. Parfois, on a du mal à accepter que les vacances soient finies, et on rêve d'y retourner. Cette dépression post-voyage est très fréquente, mais il y a beaucoup de choses que vous pouvez faire à ce sujet.

Avez-vous eu cette expérience ? Que faites-vous pour vaincre ce blues ?

**Ressources supplémentaires**

- Comment survivre au blues du retour de voyage?
- Après le voyage : Le déprime du retour
- Comment gérer le blues du retour après un voyage ?
- 10 étapes pour se remettre du blues post-voyage

# On pratique ! (Practice only-not graded)

**Structure : Connecteurs et nombres ordinaux**

*Connecteurs de séquence*

| Français | Anglais |
|---|---|
| (tout) d'abord | first (of all) |
| ensuite | next, then |
| (et) puis | and) then |
| après | afterward, after |
| à la fin | in the end |
| enfin | finally |

*Avant et après*

| Français | Anglais |
|---|---|
| avant de + infinitif | before + infinitive |
| avant + nom | before + noun |
| après + nom | after + noun |

*Nombres ordinaux*

| Français | Anglais |
|---|---|
| premier, première | first |
| deuxième, troisième, quatrième, cinquième, ... | second, third, fourth, fifth,... |

Pour en savoir plus : nombre ordinaux | avant & après | connecteurs de séquence.

## Structure : Subjonctif vs. indicatif

*Expressions suivies du **subjonctif***

| Obligation et Nécessité | Volonté | Émotion | Doute, incertitude et improbabilité |
|---|---|---|---|
| il faut que.. | (vouloir) je veux que... | (être + adj.) je suis content(e) que... | (douter) je doute que... |
| il est nécessaire que... | (préférer) tu préfères que... | (avoir + nom) elle a peur, honte que... | il est douteux que... |
| il est essentiel que... | (souhaiter) nous souhaitons que... | (regretter) vous regrettez que... | il n'est pas certain que... |
| il vaut mieux que... | (exiger) il exige que... | il est surprenant, étonnant, intéressant que... | il est (im)possible que... |
| (avoir + nom) elles ont besoin que... | (avoir + nom) ils ont envie que... | (c'est + adj.) c'est cool, dommage que... | il est peu probable |

*Certitude et probabilité avec l'**indicatif** (présent, passé , futur..)*

| Expressions impersonnelles de certitude/probabilité | Verbes de certitude/affirmation |
|---|---|
| il est certain, sûr que... | (être certain, sûr) nous sommes sûr(e)s, certain(e)s que... |
| il est vrai que... | (croire) je crois que... |
| il est clair, évident que | (penser) je pense que... |
| il est probable que... | (espérer) j'espère que... |

Pour en savoir plus.

## Activité A

Imaginez que vous et vos amis faites un voyage avec Club Med. Présentez les activités que vous recommandez pour votre week-end de 3 jours en utilisant des connecteurs pour organiser vos journées et le subjonctif.

Modèle :

Tout d'abord, en premier, je veux que nous...

Ensuite, j'ai envie que nous...

Avant de..., je préfère que nous...

Après... je suggère que nous...

Enfin, j'exige qu'on aille danser en boîte

*Activités au Club Med*

| Jour - Heure | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---|---|---|---|
| 8h-10h | prendre le petit déjeuner | aller à l'espace bien-être faire du yoga | faire de l'équitation |
| 10h-12h | faire de la plongée libre<br>faire du surf électrique | jouer au beach-volley | faire du tir à l'arc<br>faire du canyoning |
| 12h-14h | manger du sushi | pique-niquer sur la plage | se rencontrer au café |
| 14h-16h | faire de l'accrobranche | faire du rafting | faire de la planche à voile |
| 16h-18h | aller au spa | dîner au restaurtant | faire de la plongée bouteille |
| 18h-20h | aller à la soirée lounge | aller en boîte | aller au piano bar |

## Activité B

Le subjonctif de l'émotion. Parlons de notre séjour à Paris en utilisant des expressions d'émotion. Suivez le modèle. [Voir les expressions d'émotion plus haut]

Modèle : on n'a pas eu le temps de visiter le Louvre ➔

**C'est dommage qu'**on n'**ait** pas eu le temps de visiter le Louvre.

**On est triste qu**'on ne **puisse** pas visiter le Louvre.

1. Mon smartphone est cassé. [casser = to break]
2. Nous allons au concert de Stromae.
3. On visite la Place des Vosges cet après-midi.
4. Mon meilleur ami nous rencontre à Montmartre.
5. Talia ne veut pas venir avec nous au restaurant.
6. Nous dînons Chez Pitou ce soir !
7. On est très fatigué de marcher toute la journée.
8. Nous avons beaucoup de temps pour explorer le Quartier Latin.

## Activité C

Indicatif ou subjonctif ? Compléter chaque phrase avec la bonne forme du verbe entre parenthèses.

1. Conjuguez les verbes au **présent de l'indicatif** (certitude) ou **subjonctif** (volonté, émotion, obligation, nécessité, doute, incertitude, négation/interrogatif de la certitude).
2. Indiquez si c'est de l'**indicatif** (présent) ou du **subjonctif**.

Modèles : Je crains que Paul (partir) **parte** en vacances sans moi. (**subjonctif - doute/incertitude**)
Tu es certain que Marie (venir) **vient** ce soir. (**indicatif - certitude**)
Il n'est pas certain que nous (arriver) **arrivions** à temps au concert. (**subjonctif - négation certitude**)
Est-il sûr que tu (faire) **fasses** ce stage ? (**subjonctif - interrogatif certitude**)

1. Je ne crois pas qu'on _____ (**avoir**) le temps de visiter le Centre Pompidou.
2. Pensez-vous qu'il _____ (**venir**) au restaurant avec nous ?
3. Vous pensez qu'il _____ (**venir**) au bar ce soir ?
4. Il est certain que nous _____ (**se régaler**) au festival.
5. Je ne pense pas que ce _____ (**être**) le musée dont tu parlais.
6. Je n'ai aucun doute que le film _____ (**aller**) te plaire.
7. Je ne suis pas sûr(e) qu'il y _____ (**avoir**) beaucoup  choses à faire là-bas.
8. J'ai peur que Valérie ne _____ (**vouloir**) pas nous accompagner au festival de jazz.
9. Je sais que ma mère _____ (**vouloir**) visiter la Place de Vosges.
10. Il est indéniable que la Martinique _____ (**être**) une belle île.
11. Il vaut mieux que nous _____ (**se reposer**) avant de partir en excursion.
12. Il est bon que la banque _____ (**être**) ouverte tard.
13. Je pense que le restaurant _____ (**être**) sur le chemin de la Tour Eiffel.
14. J'ai hâte d'aller au marché, mais j'ai peur qu'il _____ (**pleuvoir**).
15. Il est possible qu'il _____ (**faire**) beau demain.
16. J'espère que vous _____ (**s'amuser**) à la foire.
17. Je ne suis pas certain(e) que les enfants _____ (**pouvoir**) participer à cet événement.
18. Je voudrais que mes amis _____ (**aller**) au concert aussi.
19. Je préfère que tu _____ (**être**) avec nous.
20. Je trouve que mon frère _____ (**danser**) très mal.
21. Je veux que nous _____ (**revenir**) à Toulouse l'année prochaine.

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

### Ressources supplémentaires

Practice using the subjunctive vs. the indicative with these exercises:

- Jeu du subjonctif
- TV Monde quiz: indicatif ou subjonctif ?
- Expressing doubt and uncertainty
- Jeu de grammaire : subjonctif our indicatif ?
- Indicatif ou subjonctif ?
- Quiz subjonctif

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : subjonctif, indicatif ou infinitif

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : subjonctif, indicatif ou infinitif

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. ait (**subjonctif - négation certitude**)
2. vienne (**subjonctif - interrogatif certitude** avec inversion)
3. vient (**indicatif -** pas d'inversion)
4. nous régalons (**indicatif - certitude**)
5. soit (**subjonctif - négation certitude**)
6. va (**indicatif - certitude**)
7. ait (**subjonctif - négation certitude**)
8. veuille (**subjonctif - émotion**)
9. veut (**indicatif - certitude**)
10. est (**indicatif - certitude**)
11. nous reposions (**subjonctif - émotion**)
12. soit (**subjonctif - émotion**)
13. est (**indicatif - certitude**)
14. pleuve (**subjonctif - émotion**)
15. fasse (**subjonctif - doute/incertitude )**
16. vous amusez (**indicatif - certitude/affirmation**)
17. puissent (**subjonctif - négation certitude**)
18. aillent (**subjonctif - émotion**)
19. sois (**subjonctif - émotion**)
20. danses (**indicatif - certitude**)
21. revenions (**subjonctif - volonté**)

This page titled 12.5: Pendant le séjour et le retour is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.14: Structure - Subjonctif d'émotion by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.6: Le subjonctif de doute et d'incertitude (the Subjunctive of Doubt and Uncertainty) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.6: Francophonie - Points culturels

## Objectifs

In this section, you will learn about:

- The origins of the French language
- The influence of Arabic words in French.
- What is Verlan

## Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On découvre !

### Les origines du Français

Regardez la vidéo (choisissez les sous-titres) sur Comment est née la langue française ? Dites si c'est « vrai » or « faux ».

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

1. Au 5e siècle avant Jésus-Christ, la France parle trois langues : le **grec**, le **ligure** et le **gaulois**. a. vrai b. faux
2. En 50 avant Jésus-Christ, les Romains envahissent la France avec leur langue, le **latin**. a. vrai b. faux
3. Au 5e siècle, les Francs envahissent la France et créent une nouvelle langue avec le latin: le **roman**. a. vrai b. faux
4. En 800, l'empereur Charlemagne remet le latin dans les écoles et les églises. a. vrai b. faux
5. Le latin est alors parlé par les gens cultivés et le roman par le peuple. a. vrai b. faux
6. Au 10e siècle, le roman s'est transformé en centaines de formes différentes dans les régions. a. vrai b. faux
7. En 1539,le roi François 1er décide que les lois seront rédigées en **francien** (ancien français). a. vrai b. faux
8. En 1789 avec la Révolution, l'école se fait en **français** (et non plus en latin). a. vrai b. faux
9. Au cours des siècles, la langue française adopte des mots étrangers (ex: italien, arabe, anglais). a. vrai b. faux
10. Les langues évoluent et reflètent les personnes qui les parlent. a. vrai b. faux

## Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# La langue vivante

Les mots d'origine arabe en français

While the **gaulois** language had a large influence on the French language, other languages like the Arabic language has influenced the French language. During the Middle Ages, many scientific terms were borrowed from the Arabic language, some coming from other languages, such as the Persian language. Some of these words are actually **des mots apparentés** since they have also infiltrated into the English language. Here are some examples:

algèbre

algorithme

alcool

alchimie

In addition to scientific terms, other Arabic terms have entered the French language since the Middle Ages for numerous reasons, including colonization and decolonization of North African countries. In fact, according to Jean Pruvost, in the French dictionaries Larousse or Robert, one can find at least 500 words of Arabic origin.

Here are a few other **mots apparentés** of Arabic origin.

girafe

abricot

artichaut

guitare

But there are also a plethora of other words in French of Arabic origin.

jupe cafard douane échecs

skirt cockroach customs Chess

azur fou/folle orange sofa

(blue) sky crazy

Other words of Arabic origin have become part of French through the **argot** and rap music. The vernacular Arabic language spoken in the Maghreb region (especially in Algeria, Morocco, and Tunisia) has greatly influenced French slang. These terms have especially become popular with French-speaking rappers. Here are a few common terms of high Frequency in spoken French nowadays.

*Vocabulaire - Mots d'origine arabe*

| Mot d'origine arabe | Traduction en français | Traduction en anglais |
|---|---|---|
| maboul | fou, sot | crazy, mad |
| zouave | excentrique | clown, fool |
| chouïa, chouiya | un peu | a little |
| kif-kif | pareil | identical, the same |
| zouze, gow | meuf, petite amie, copine | girl, woman, girlfriend |
| lascar | gaillard, personne malicieuse | shady character, rascal |
| avoir le seum, sème, seume | être énervé, dégoûté, en colère | to be annoyed, angry, disgusted |

| Mot d'origine arabe | Traduction en français | Traduction en anglais |
|---|---|---|
| le caïd | le chef, le maître | boss, big shot |
| une houri | une femme très séduisante | houri |
| kiffer | apprécier | like, appreciate |
| faire la nouba | faire la fête | to party |

### Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

### Ressources supplémentaires

Watch these videos to learn more about the origins of the French language, what is verlan, and the influence of Arabic on French:

- Les origines de la langue française (texte)

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

- Comment la langue arabe est-elle née ? (et son influence sur le français)
- Le verlan c'est aussi parler français

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

- Influence de l'arabe dans la langue française
- Nos ancêtres les Arabes

### Ressources supplémentaires

Explorez les régions de France avec Ça bouge en France.

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : adaptation au subjonctif de la préface de *Chants berbères de Kabylie* (Jean Amrouche)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : adaptation au subjonctif d'un extrait du *Cid* (Corneille)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. vrai
2. vrai
3. vrai
4. vrai
5. vrai
6. vrai
7. vrai
8. vrai
9. vrai
10. vrai

This page titled 12.6: Francophonie - Points culturels is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 11.10: Lectures culturelles by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.1: La langue vivante by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.7: Vocabulaire - Unité 12

**Objectif**

In this section, you can review all the vocabulary in **Unité 12**

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

**Flashcards**

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

### Préparatifs de voyages

*Préparatifs de voyages*

| Français | Anglais |
|---|---|
| prendre son passeport | to get, take your passport |
| demander un visa | to apply for a visa |
| faire sa valise, ses valises | to pack your bag(s) |
| acheter un billet (de train, d'avion, etc.) | to buy a (train, plane, etc.) ticket |
| chercher de l'hébergement | to find a place to stay |
| réserver une chambre d'hôtel | to reserve a hotel room |
| louer une voiture | to rent a car |
| échanger de l'argent | to exchange money |
| vérifier le taux de change | to check the exchange rate |
| lire sur sa destination | to read about your destination |
| planifier ses activités | to plan activities |
| demander un congé de travail | to ask for time off of work |
| étudier le français | to study French |

*Choses pour la valise*

| Français | Anglais |
|---|---|
| une valise de cabine, une valise de soute | a cabin luggage, a checked luggage |
| vêtements | clothes |
| médicaments | medical supplies |
| accéssoires | accessories |
| divers | miscellaneous items |

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| lunettes de soleil | sun glasses |
| parapluie | umbrella |
| livres | books |
| magazines | magazines |
| sac à dos | back pack |
| cartes | cards |
| lampe de poche | flash light |
| tablette | tablette |
| casques | headphones |
| trousse de toilette | toiletry bag |
| brosse à dents | tooth brush |
| shampooing | shampoo |
| déodorant | deodorant |

## À l'aéroport

*Mots apparentés*

| Mots apparentés | Mots apparentés | Mots apparentés |
|---|---|---|
| une ambassade | déclarer | un voyageur/une voyageuse |
| une cabine | une pièce d'identité | la réception |
| une carte de crédit | vérifier | l'immigration |
| les réservations | (en) classe économique | un passeport |
| réserver | (en) en première classe | un visa |
| une frontière | les bagages | un aéroport |

*Des choses et des endroits*

| Français | Anglais |
|---|---|
| un voyage | a trip |
| un avion | a plane |

| Français | Anglais |
|---|---|
| une compagnie aérienne | airline |
| un vol | a flight |
| une navette | shuttle |
| une aérogare | terminal |
| une porte | a gate |
| les arrivées | arrivals |
| les départs | a departures |
| un itinéraire | an itinerary |
| une escale | stopover |
| un billet (d'avion) | a plane ticket |
| l'enregistrement | check-in counter |
| l'accueil | reception, welcome |
| un billet simple | a one-way ticket |
| un billet aller-retour | a round-trip ticket |
| une carte d'embarquement | a boarding pass |
| une salle d'attente | a waiting room |
| les bagages à main | carry-on luggage |
| les valises | suitcases, luggage |
| un chariot | a pushcart |
| le contrôle des passeports | passport check |
| le contrôle de sécurité | security check |
| le contrôleur/contrôleuse | inspector |
| la douane | customs |
| le haut-parleur | the loudspeaker |
| une démarche | step (in process) |
| le décalage horaire | jet lag |

*Les gens*

| Français | Anglais |
|---|---|
| un passager | passenger |
| le pilote | pilot |
| un steward | steward |
| une hôtesse de l'air | stewardess |
| un douanier/une douanière | a customs agent |

*Des adjectifs*

| Français | Anglais |
|---|---|
| valable | valid |

| Français | Anglais |
|---|---|
| à l'étranger | abroad |
| en avance | early |
| à l'heure | on time |
| en retard | late |

*Des verbes*

| Français | Anglais |
|---|---|
| partir en voyage | to go on a trip |
| rendre visite à quelqu'un | to visit (someone) |
| visiter | to visit (somewhere) |
| (se) débrouiller | to manage |
| épargner | to save up, set aside |
| faire la queue | to wait in line |
| embarquer | to board |
| débarquer | to get off (plane) |
| acheter un billet | to buy a ticket |
| faire les valises | to pack your bags/luggage |
| s'informer | to find out information |
| enregistrer les bagages | to check bags |
| atterrir | to land |
| passer la douane | to go through customs |
| faire une réservation | to make a reservation |
| décoller | to take off |

## Où rester

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| une auberge | a hostel, inn, lodge |
| une auberge de jeunesse | a youth hostel |
| la réception | reception (desk) |
| l'hôtelier, l'hôtelière | hotelier, hotel keeper |
| les client(e)s | guests |
| une chambre individuelle, simple | single room |
| une chambre double | double room |
| la clé | key |
| le rez-de-chaussée | ground floor, lobby |
| premier, deuxième, troisième,... étage | first, second, third,... floor |

| Français | Anglais |
|---|---|
| un lit | a bed |
| un lit simple, individuel | a single bed |
| un lit double | a double bed |
| une vue | a view |
| un séjour | a stay |
| destination de vacances | holiday destination |
| libre | available |
| complet | full, no vacancies |
| une, deux, trois, quatre,... étoiles | one, two, three, four,... stars |
| annuler une réservation | to cancel a reservation |
| séjourner | to stay |
| petit-déjeuner compris | breakfast included |

*Mots apparentés*

| Mots apparentés |
|---|
| un hôtel |
| un balcon |
| une réservation |
| un airbnb |
| réserver |

*Expressions utiles à l'hôtel*

| Français | Anglais |
|---|---|
| Je cherche une chambre d'hôtel. | I'm looking for a hotel room. |
| J'ai réservé une chambre au nom de _____. | I reserved a room under the name _____. |
| Je voudrais rester une nuit de plus. | I would like to stay one more night. |
| Je voudrais rester trois nuits. | I would like to stay for three nights. |
| Pour combien de personnes ? | For how many (people)? |
| Pour combien de nuits ? | For how many nights? |
| Désolé, c'est complet. | Sorry, we're full. |
| Avez-vous une chambre pour ce soir ? | Do you have a room available for tonight? |
| pour une, deux, ... personne(s) | for one, two,... people |
| pour une, deux, ... nuit(s) | for one, two,... night(s) |
| une chambre avec une baignoire | a room with a bath(tub) |
| une chambre avec douche | a room with a shower |
| une chambre à un, deux lit(s) | a room with one, teo bed(s) |
| Je voudrais un lit supplémentaire. | I would like an extra bed. |
| Est-ce que je peux voir la chambre ? | May I see the room? |

| Français | Anglais |
|---|---|
| C'est bien situé. | It's in a good location. |
| C'est loin du centre-ville, de la plage, etc. | It's far from downtown, the beach, etc. |
| C'est trop cher. | It's too expensive. |
| C'est trop petit. | It's too small. |
| C'est trop bruyant. | It's too noisy. |
| C'est sale. | It's dirty. |
| Excusez-moi, la douche ne marche pas. | Excuse me, the shower doesn't work. |
| La télévision, le téléphone, le climatiseur, le chauffage ne marche pas. | The television, telephone, AC, heater doesn't work. |
| Il n'y a pas d'eau chaude, de papier de toilette, etc. | There is no hot water, toilet paper, etc. |
| J'ai laissé la clé dans la chambre. | I left my key in the room |
| Il y a une erreur dans la facture. | There is an error/mistake in the bill |

## Nombres ordinaux

*Nombres ordinaux*

| Français | Anglais |
|---|---|
| premier, première | first |
| deuxième | second |
| troisième | third |
| quatrième | fourth |
| cinquième | fifth |
| sixième | sixth |
| septième | seventh |
| huitième | eight |
| neuvième | ninth |
| dixième | tenth |
| onzième | eleventh |
| douzième | twelfth |
| treizième | thirteenth |
| quatorzième | fourteenth |
| quinzième | fifteenth |
| seizième | sixteenth |
| dix-septième | seventeeth |
| dix-huitième | eighteenth |
| dix-neuvième | nineteenth |
| vingtième | twentieth |
| vingt et unième | twenty first |

| Français | Anglais |
|---|---|
| vingt deuxième | twenty second |
| trentième | thirtieth |
| quarantième | fortieth |
| cinquantième | fiftieth |
| soixantième | sixtieth |
| soixante-dixième | seventieth |
| soixante et onzième | seventy first |
| quatre-vingtième | eightieth |
| quatre-vingt-unième | eighty first |
| quatre-vingt-dixième | nintieth |
| quatre-vingt-dix-neuvième | nintey nineth |
| centième | hundredth |
| cent unième | hundred and first |
| millième | thousandth |

## Moyens de transport

*Mots apparentés*

| Mots apparentés | Mots apparentés |
|---|---|
| un train | une moto(cyclette) |
| un hélicoptère | une bicyclette |
| une moto | une limousine |
| un autobus | un taxi |
| un minibus | un tracteur |
| un yacht | un métro |
| un tram(way) | un canoë |

*D'autres moyens de transport*

| Français | Anglais |
|---|---|
| une voiture | car |
| un camion | truck |
| un poids lourd | a heavy truck |
| un camping-car | RV |
| une camionnette | van |
| une caravane | trailer |
| une fourgonnette | a small van |
| une décapotable | convertible |
| un quatre-quatre | four-wheel drive |

| Français | Anglais |
|---|---|
| un autocar | coach |
| un vélo | a bicycle |
| une trottinette | scooter |
| un scooter | moped |
| une montgolfière | a hot air balloon |
| un bateau | boat |
| un bateau de croisière | cruise ship |
| un paquebot | cruise ship |
| un navire | ship |
| une navette | shuttle |
| une navette spatiale | space shuttle |
| une fusée | (space) rocket |
| un ovni* | UFO |
| un RER** | express subway |
| un TGV*** | a high-speed train |
| une gare routière | a bus terminal |
| une gare | a train station |
| à pied | by foot |

*Vocabulaire*

| Français | Anglais |
|---|---|
| rue | street |
| autoroute | freeway, highway |
| chemin | path, way, road, lane |
| chemin de fer | railroad,railway |
| voie | track |
| avenue | avenue |
| boulevard | boulevard |
| port | port |
| route | route |
| réseau | network |
| en route | on the way |
| faire route vers | to head for |
| faire route avec | to travel with |
| se mettre en route | to set out, hit the road |

## Pendant le séjour

*Activités amusantes*

| Français | Anglais |
|---|---|
| explorer la vieille ville | explore the old town |
| faire du kayak, du canoë | go kayaking, canoing |
| monter en bâteau mouche | ride a river boat |
| louer des vélos | rent bikes |
| goûter la cuisine locale | taste the local cuisine |
| flâner | to go for a stroll |
| partir en croisière | go on a cruise |
| admirer la beauté des montagnes, de l'architecture, etc. | admire the beatuy of the montains, architecture, etc. |

---

## Expressions impersonnelles avec l'infinitif

*Expressions impersonnelles suivies de l'infinitif*

| Français | Anglais |
|---|---|
| il faut | it's necessary |
| il vaut mieux | it's better/best |
| il est essentiel de | it's essential |
| il est indispensable de | it's essential |
| il est important de | it's important |
| il est bon de | it's good |
| il est nécessaire de | it's necessary |
| il est possible de | it's possible |

## Expressions avec le subjonctif

*Expressions impersonnelles suivies du subjonctif*

| Français | Anglais |
|---|---|
| il vaut mieux que | it's better/best that |
| il est essentiel que | it's essential that |
| il est indispensable que | it's essential that |
| il faut que | it's necessary that |
| il est important que | it's important that |
| il est bon que | it's good that |
| il est dommage que | it's a shame that |
| il est possible que | it's possible that |

*Expressions de volonté*

| Français | Anglais |
|---|---|
| préférer que | to prefer (that) |
| suggérer que | to suggest (that) |
| désirer que | to desire (that) |
| vouloir que | to want (that) |
| demander que | to ask (that) |
| souhaiter que | to wish (that) |
| proposer que | to propose (that) |
| exiger que | to demand/require (that) |
| recommander que | to recommend (that) |
| J'aimerais (tu aimerais, etc.) que | I would like (you would like, etc.) that |
| Je voudrais (tu voudrais, etc.) que | I would like (you would like, etc.) that |

*Expressions d'émotion*

| Français | Anglais |
|---|---|
| aimer que | to like that |
| être content(e) que | to be glad (that) |
| être heureux, heureuse que | to be happy (that) |
| être surpris(e) que | to be surprised (that) |
| être étonné(e) que | to be shocked (that) |
| être ravi(e) que | to be delighted (that) |
| c'est dommage que | It's too bad (that) |
| avoir peur que | to be afraid (that) |
| être furieux, furieuse que | to be furious (that) |
| être triste que | to be sad (that) |
| regretter que | to regret (that) |
| être désolé(e) | to be sorry (that) |
| être deçu(e) que | to be disappointed (that) |
| c'est, il est... bon que, juste que, naturel que, normal que | it's... good that, right that, natural that, normal (that) |

*Expressions de doute et d'incertitude*

| Français | Anglais |
|---|---|
| douter que | to doubt (that) |
| craindre | to fear (that) |
| être impossible que | to be impossible (that) |
| être probable que | to be probable, likely (that) |
| ne pas croire que | to not believe that |
| ne pas penser que | to not think (that) |

| Français | Anglais |
|---|---|
| ne pas être certain(e) que | to not be certain (that) |
| ne pas être sûr(e) que | to not be sure (that) |
| ne pas être probable que | to not be probable, likely (that) |
| ne pas être évident que | to not be obvious (that) |
| ne pas être clair que | to not be clear (that) |

## Expressions avec l'indicatif

*Expressions suivies de l'indicatif*

| Français | Anglais |
|---|---|
| penser que | to think (that) |
| croire que | to believe (that) |
| être certain(e) que | to be certain (that) |
| être sûr(e) que | to be sure (that) |
| trouver que | to find (that) |
| il est évident que | it is obvious (that) |
| il est clair que | it is clear (that) |
| il est vrai que | it is true (that) |

This page titled 12.7: Vocabulaire - Unité 12 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.3: À l'aéroport by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.2: Les moyens de transport by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.13: Structure - Subjonctif de volonté by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.14: Structure - Subjonctif d'émotion by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.8: Structure - Connecteurs « avant » et « après »

**Objectif**

In this section, you will learn how to present actions in order using the connecting words **avant** and **après**

## On étudie !

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

Ordering events in your story with **les prépositions d'ordre**. We can use certain prepositions (**avant**, **après**) and adverbs (**ensuite**, **puis**) to help present events in a certain order or sequence. In this section we will concentrate on the prepositions **avant** (before) and **après** (after).

Both prepositions are often used before a noun:

> **Avant le dîner**, Sofia a mangé un morceau de tarte. (Before dinner, Sofia ate a piece of pie.)
>
> Il faut l'appliquer sur la peau **après la douche**. (You have to apply it to the skin after a shower.)

Please note: you can also use **avant de/d'** before an infinitive to say before doing something:

> On prend l'apéro **avant de** manger. (We drink the aperitif before eating.)
>
> Il nettoie la maison **avant de** partir en voyage. (He cleans the house before going on a trip.)

**Structure : Avant vs après**

*Avant*

| Structure | Exemple |
|---|---|
| **avant de + infinitif** | avant **de** voyag**er** |
| **avant + nom** | avant **un** voyage |
| **après + nom** | après **notre** arrivée |

## On pratique ! (Practice only-not graded)

### Activité A

Choisissez « avant » ou « après ».

1. _____ un voyage, je fais mes valises.
2. _____ un voyage, je défais les valises.
3. _____ le vol, je récupère mes valises.
4. _____ le vol, je consulte les horaires.
5. _____ l'arrivée de l'avion, le steward nous donne le formulaire de douane à remplir.
6. _____ le départ de l'avion, l'hôtesse de l'air annonce les mesures de sécurité
7. _____ l'atterrissage, on enlève sa ceinture.
8. _____ l'atterrissage, on relève sa tablette et on attache sa ceinture.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Vous avez beaucoup de choses à faire aujourd'hui. Dans quel ordre faites-vous les choses suivantes ?

Répondez avec **avant de** + [**infinitif**] :

Modèle : se brosser les dents / manger ➔ Je mange avant de me brosser les dents.

1. faire les provisions / choisir un menu
2. faire une liste / aller au supermarché
3. débarrasser la table / servir le dessert
4. m'habiller / prendre ma douche
5. passer un examen / étudier
6. se brosser les dents / se coucher

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : avant vs après

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : avant de/d' vs avant

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. Avant
2. Après
3. Après
4. Avant
5. Avant
6. Après
7. Après
8. Avant

**Réponses**

Les réponses varient.

1. Je choisis le menu avant de faire les provisions.
2. Je fais une liste avant d'aller au supermarché.
3. Je sers le dessert avant de débarrasser la table.
4. Je prends ma douche avant de m'habiller.
5. J'étudie avant de passer un examen.
6. Je me brosse les dents avant de me coucher.

This page titled 12.8: Structure - Connecteurs « avant » et « après » is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.8: Structure - Connecteurs « avant » et « après » by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.9: Structure - Nombres ordinaux

**Objectif**

In this section, you will learn about ordinal numbers

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

Les nombres ordinaux (ordinal numbers) is a number that indicates position or order of something in relation to other numbers. For example : first, second, third, fourth, fifth, etc.

- In most cases, to form an ordinal number you just add the suffix **-ième** to the cardinal number (e.g., **deux** + **-ième** = **deuxième**), with the exception of **premier**:

  premier, deuxième, troisième, ...

- As an adjective, first can be masculine (**premier**) or feminine (**première**).

There are a few other irregularities to remember:

- Any number ending in **-e** will drop the **-e** when you add the **-ième** : **quatrième**
- A **-u-** is added oto the **-q** in **cinq**: **cinquième**
- With the number **neuf**, the **f** changes to a **v** : **neuvième.**
- For numbers ending in **s**, you take away the **s**: **quatre-vingts** becomes **quatre-vingtième** ; **trois cents** becomes **trois centième**; etc.

Here's list of ordinal numbers:

*Nombres ordinaux*

| Français | Anglais |
|---|---|
| premier, première | first |
| deuxième | second |
| troisième | third |
| quatrième | fourth |
| cinquième | fifth |
| sixième | sixth |
| septième | seventh |
| huitième | eight |
| neuvième | ninth |
| dixième | tenth |
| onzième | eleventh |

| Français | Anglais |
|---|---|
| douzième | twelfth |
| treizième | thirteenth |
| quatorzième | fourteenth |
| quinzième | fifteenth |
| seizième | sixteenth |
| dix-septième | seventeeth |
| dix-huitième | eighteenth |
| dix-neuvième | nineteenth |
| vingtième | twentieth |
| vingt et unième | twenty first |
| vingt-deuxième | twenty second |
| trentième | thirtieth |
| quarantième | fortieth |
| cinquantième | fiftieth |
| soixantième | sixtieth |
| soixante-dixième | seventieth |
| soixante et onzième | seventy first |
| quatre-vingtième | eightieth |
| quatre-vingt-unième | eighty first |
| quatre-vingt-dixième | nintieth |
| quatre-vingt-dix-neuvième | nintey nineth |
| centième | hundredth |
| cent unième | hundred and first |
| millième | thousandth |

**Flashcards**

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Abbréviations possibles :

- 1er, 1ère, 2ème, 3ème, ...
- 1er, 1re, 2e, 3e, ...

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Transformez les nombres cardinaux en nombres ordinaux

1. cinq →

2. dix-sept →
3. cinquante-quatre →
4. une →
5. trente-neuf →

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Écrivez les nombres ordinaux

1. 11ème →
2. 8ème →
3. 72ème →
4. 1er →
5. 44ème →

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité C

Écris les nombres ordinaux sous forme numérique.

1. dixième →
2. quarante-septième →
3. première →
4. trente et unième →
5. vingt-troisième →

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité D

Discussion.

Modèle : Dans quel siècle sommes-nous ?  Nous sommes au vingt et unième siècle

1. Tu habites à quel étage ?
2. Quel est la troisième jour de la semaine ?
3. Est-ce que décembre est le dixième mois de l'année ?
4. Est-ce que c'est la première fois que tu étudies le français ?

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

## Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : les arrondissements (nombres ordinaux)

### Interactive Content

***This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.***

**View this Interactive Content online**

## Answers

**Réponses**

1. cinquième
2. dix-septième
3. cinquante-quatrième
4. première
5. trente-neuvième

**Réponses**

1. onze
2. huit
3. soixante-douze
4. premier
5. quarante-quatre

**Réponses**

1. 17ème
2. 47ème
3. 1ère
4. 31ème
5. 23ème

This page titled 12.9: Structure - Nombres ordinaux is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.10: Structure - Expressions impersonnelles avec l'infinitif

**Objectif**

In this section, you will learn how to use impersonal expressions with infinitives

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

An impersonal expression does not have a specific subject. Compare for example, the following expressions of necessity or obligation, using the verb **devoir (je dois...)** and **falloir (il faut...)** followed by infinitives:

Je **dois** acheter un billet d'avion. (I must buy a plane ticket.)

Il **faut** obtenir un billet. It is necessary to buy a ticket. (One must buy a ticket.)

In the first example, the subject is specific: **je**, the person who is speaking. However, in the second example, **Il** does not refer to any specific person or thing; it can apply to just about anyone. **Il faut** + infinitve is an impersonal expression, while **je dois** + infinitif is not.

Here are some common impersonal expressions that can be followed by infinitives (expresion impersonnelle + infinitif):

*Expressions impersonnelles suivies de l'infinitif*

| Français | Anglais |
|---|---|
| il faut | it's necessary |
| il vaut mieux | it's better/best |
| il est essentiel de | it's essential |
| il est indispensable de | it's essential |
| il est important de | it's important |
| il est bon de | it's good |
| il est nécessaire de | it's necessary |
| il est possible de | it's possible |

Here are some examples:

**Il vaut mieux** étudier le matin. (It's better to study in the morning)

**Il vaut mieux** ne pas le faire. (It's better not do it.)

**Il n'est pas bon d**'attendre trop longtemps. (It's not good to wait too long)

**Il ne faut pas** l'oublier. (We shouldn't forget it)

**Il est impossible de** les voir (It is impossible to see them)

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité

Choisissez une expression impersonnelle pour compléter les phrases suivantes.

Modèle : faire du covoiturage ➔ Il est important de faire du covoiturage.

1. Prendre des mesures pour baisser les émissions de gaz. ➔
2. Acheter une voiture électrique. ➔
3. Interdire les voitures utilisant des combustibles fossiles. ➔
4. Visiter les parcs nationaux. ➔
5. Réduire la pollution. ➔
6. Faire des bêtises. ➔
7. Protéger l'environnement. ➔

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : expressions impersonnelles et vocabulaire (préparatifs de voyage)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

This page titled 12.10: Structure - Expressions impersonnelles avec l'infinitif is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.11: Structure - Subjonctif (formation)

**Objectif**

In this section, you will learn how to conjugate verbs in the subjunctive

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

### Formation du subjonctif

So far, all the tenses we have learned — **présent, imparfait, passé composé, futur** — are in the indicative mood.

Now, we are going to the subjunctive mood (l**e mode subjonctif**) and how to form verbs in the present subjunctive.

The indicative is used to describe actions, events, and states that are considered to be more or less real and true, like facts and beliefs. However, when actions, events or states are subjected to a person's feelings or judgement **(subjectivity)**, or seen as uncertain, impossible, or just hypothetical, we use the subjunctive. Compare :

| Indicative | vs. | Subjunctive |
|---|---|---|
| Vous **mangez** beaucoup de légumes. | vs. | **Il faut que** vous **mangiez** beaucoup de légumes. |
| You eat a lot of vegetables. | vs. | You need to eat a lot of vegetables. |

- In the **indicative**, you are eating vegetables — or at least I think you are. The action is treated as more or less certain and real — even if it's in an imaginary world.
- In the **subjunctive**, you are not necessarily eating vegetables; I am just saying that you need to. The action of eating vegetables is only presented here as something that is necessary to do, not as something that is happening or happens in general. Thus, eating vegetables (**vous mangez** [you eat]) is subordinate — subjected, subjoined — to the need to eat vegetables (**Il faut que** [It's necessary that]).

Not all uses of the subjective are the result of necessity or obligation. Any clause can be in the subjunctive mood if it is subjected to an attitude or judgement **(subjectivity)**. For example:

Il est important que nous **arrêtions** la déforestation. (It is important that we stop deforestation.)

Il est bon qu'elle **prenne** des cours de français. (It is good that she is taking French classes.)

The main clauses[1] — **Il est important** (It is important) & **Il est bon** (It is good) — create a subjunctive mood for the subordinate clauses that follow. In sentence (1), we are focused on the importance of the action of stopping deforestation (**arrêter la déforestation**). In sentence (2), our focus is on how good is it that someone is taking French classes (**prendre des cours de français**).

### (a) One-stem verbs

i. The subjunctive stems are usually the same as the stem for **ils/elles**, at the present tense (minus -~~ent~~) and you use the same stem for all the endings.
ii. The subjunctive endings are the same as the indicative present tense endings of regular -er verbs, except for **nous** (**i**ons)

and **vous** (**i**ez).

*Subjonctif présent des verbes réguliers*

| Que + sujet | - ER (1er groupe)<br>Parler | - IR (2e groupe)<br>Finir | - RE (3e groupe)<br>Attendre |
|---|---|---|---|
| Ils verbe/présent - ~~ent~~ → racine (root) | ils **parl**~~ent~~ → **parl-** | ils **finiss**~~ent~~ → **finiss-** | ils **attend**~~ent~~ → attend**-** |
| que je, j’ | parl**e** | finiss**e** | attend**e** |
| que tu | parl**es** | finiss**es** | attend**es** |
| qu’il, elle, on | parl**e** | finiss**e** | attend**e** |
| que nous | parl**ions** | finiss**ions** | attend**ions** |
| que vous | parl**iez** | finiss**iez** | attend**iez** |
| qu’ils, elles | parl**ent** | finiss**ent** | attend**ent** |

Some verbs that normally have irregular stems in the present indicative tense actually have regular stems in the subjunctive. These verbs include:

*Verbes*

| Infinitif | Racine | Terminaison |
|---|---|---|
| connaître | connaiss- | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| dire | dis- | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| dormir | dorm- | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| écrire | écriv- | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| lire | lis- | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| mettre | mett- | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| partir | part- | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| sentir | sent- | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| servir | serv- | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| sortir | sort- | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |
| suivre | suiv- | -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent |

## (b) Two-stem verbs

These are called two stem verbs because they each have two stems: one for **je, tu, il, elle, on, ils**, and **elles** ; and a different one for **nous** and **vous**. (Note: the stem for **nous** and **vous** is the same as those of the **imparfait**):

*Verbes*

| Que + sujet | Acheter | Venir | Prendre | Boire |
|---|---|---|---|---|
| que je, j’ | achèt**e** | vienn**e** | prenn**e** | boiv**e** |
| que tu | achèt**es** | vienn**es** | prenn**es** | boiv**es** |
| qu’il, elle, on | achèt**e** | vienn**e** | prenn**e** | boiv**e** |
| que **nous** | **achetions** | **venions** | **prenions** | **buvions** |
| que **vous** | **achetiez** | **veniez** | **preniez** | **buviez** |

| Que + sujet | Acheter | Venir | Prendre | Boire |
|---|---|---|---|---|
| qu'ils, elles | achèt**ent** | vienn**ent** | prenn**ent** | boiv**ent** |

Here is one trick for recognizing when a subjunctive mood is triggered:

Verbs, nouns and adjectives that could have a phrase such as **cette situation, cette possibilité, cette action** as their object tend to trigger a subjunctive in any subordinate clause that acts as their object.

Je veux qu'il **vienne** à la soirée. (I want him to come to the party.)

= **je veux cette** situation/possibilité/action. ➔ Je le veux.

Elle préfère que nous la **rencontrions** à la librairie. (She prefers that we meet her at the bookstore.)

= **elle préfère** cette situation/possibilité/action. ➔ Elle le préfère.

...but also sometimes as their subject, as in the case of impersonal expressions:

Il faut qu'on **aille** à l'aéroport maintenant. (We have to go to the airport now.)

= cette situation/action **est nécessaire**. ➔ C'est nécessaire.

## (c) verbs with irregular stems in the subjunctive.

They are very important ones. Here they are:

*Verbes*

| Infinitif | Faire | Aller | Pouvoir | Vouloir | Être | Avoir |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **subjunctive stem:** | **fass-** | **aill-** | **puiss** | **veuill-, voul-** | — | — |
| **que je, j'** | fasse | aille | puisse | veuille | sois | aie |
| **que tu** | fasses | ailles | puisses | veuilles | sois | aies |
| **qu'il, elle, on** | fasse | aille | puisse | veuille | soit | ait |
| **que nous** | fassions | allions | puissions | voulions | soyons | ayons |
| **que vous** | fassiez | alliez | puissiez | vouliez | soyez | ayez |
| **qu'ils, elles** | fassent | aillent | puissent | veuillent | soient | aient |

**Être** and **avoir** are the most irregular of these with multiple stem and ending variations.

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité

Complétez les phrase en conjuguant les verbes entre parentèses au subjonctif.

Modèle : Il est nécessaire que tu _____ (lire) ce livre. ➔ Il est nécessaire que tu **lises** ce livre.

1. Il faut que tu _____ (aller) à New York une fois par mois.
2. Marc préfère que nous _____ (rester) chez lui.
3. Je veux que tu _____ (boire) de l'eau.
4. Il est normal que tu _____ (avoir) un ordinateur.
5. Il est important que vous _____ (écrire) cette lettre.
6. Je doute qu'elle _____ (venir) chez nous ce soir.
7. Il est rare que Luc et Gisèle _____ (finir) leurs devoirs à temps.
8. Nous ne sommes pas sûrs que ce _____ (être) une erreur.
9. Recommendez-vous que je _____ (parler) au chef ?
10. J'ai peur qu'elle _____ (mettre) en péril notre projet.

**Réponses**

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

**Ressources en ligne**

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

### Exercice 1 : conjugaison au subjonctif (présent)

**Interactive Content**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

### Answers

**Réponses**

1. ailles
2. restions
3. boives
4. aies
5. écriviez
6. vienne
7. finissent
8. soit
9. parles
10. mette

This page titled 12.11: Structure - Subjonctif (formation) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.11: Structure - Subjonctif (formation) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif

**Objectif**

In this section, you will learn how to use the subjunctive with impersonal expressions

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

**YouTube Video**

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this YouTube Video online

### (a) Common impersonal expressions that « trigger » the subjunctive mood:

*Expressions impersonnelles suivies du subjonctif*

| Français | Anglais |
|---|---|
| il vaut mieux que | it's better/best that |
| il est essentiel que | it's essential that |
| il est indispensable que | it's essential that |
| il faut que | it's necessary that |
| il est important que | it's important that |
| il est bon que | it's good that |
| il est dommage que | it's a shame that |
| il est possible que | it's possible that |

**Il vaut mieux que** vous ne le fassiez pas. (You better not do it.)

**Il n'est pas bon que** les gosses ne puissent pas jouer sur le terrain de jeu. (It's not good that the kids cannot play on the playground.)

**Il est impossible que** tout le monde vienne. (It is impossible for everyone to come.)

**Flashcards**

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

**Note**

English also uses the subjunctive, as we see with the verb "speak" (instead of "speaks") in this example:

> "It is essential" that an interpreter "speak" two languages fluently. (**Il est indispensable qu'**un interprète **parle** deux langues couramment.)

You can learn more about the rules for subjunctive in English, visit: English Club: Subjunctive

Exprimer l'obligation avec **Il faut** et le subjonctif. (Expressing obligation with **Il faut** and the subjunctive).

To express necessity or obligation, we can use the verb **devoir (je dois...)** and **falloir (il faut...)** followed by infinitives:

> Il **doit** acheter un billet d'avion. (He must buy a plane ticket.)
>
> Il **faut** obtenir un billet. (It is necessary to buy a ticket. / One must buy a ticket.)

In these two examples, we are only dealing with one subject: **Il** (he) and **Il** (It), respectively. It is a different story when we have two subjects.

If, for example I want to say It is necessary that you get a visa, I am now dealing with two separate subjects and two separate clauses:

> It is necessary. You buy a ticket.

To join them together I can use the conjunction "that" :

> It is necessary that you buy a ticket.

This turns clause 1 into the main or dominant clause, and clause 2 into the subordinate clause. In French, you join the clauses with the conjunction **que**.

> Il faut... + Tu achètes un billet ➔ Il faut **que** tu achètes un billet.

## (b) Il faut +infinitive

When **Il faut** is followed by an infinitive, it expresses a general obligation without mentioning a specific person. It's somewhat impersonal because it could apply to anyone:

> **Il faut faire** de l'exercice. (One must exercise, People need to exercise, You have got to exercise.)

## (c) Il faut que sujet + subjonctif

When a **specific person** is mentioned, the **Il faut** is followed by the conjunction que and a conjugated verb in the subjunctive mood.

> **Il faut** + **Tu fais** de l'exercice. (It is necessary You exercise.) ➔ **Il faut** que **tu fasses** de l'exercice. (It is necessary that you exercise.)

## (d) Past / Future tenses

The present subjunctive is also used after expressions of necessity in the past tense or the future tense:

**Il était important** que vous **voyiez** ça. (It was important that you see that.)

**Il a fallu** que nous nous **reposions** d'abord. (We had to rest first.)

**Il faudra qu'**ils **attendent** un peu. (They'll have to wait a little while.)

**Il vaudra mieux que** tu **viennes**. (It'll be better if you come.)

### Ressources supplémentaires

Learn more about the subjunctive at these sites:

- Subjunctive (subjonctif)
- Specific circumstances triggering the subjunctive in French

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Choisissez la forme correcte du verbe.

1. Il est dommage qu'on ne _____ (fait / fasse) pas du covoiturage.
2. Il est possible que les pays _____ (prenent / prennent) des mesures pour baisser les émissions de gaz.
3. Il vaut mieux que vous vous _____ (mobilisez / mobilisiez) maintenant.
4. Il faut que le gouvernement _____ (interdise / interdit) les voiture utilisant des combustibles fossiles.
5. Il est indispensable que tu _____ (vas / ailles) visiter les parcs nationaux.
6. Il est important que nous _____ (réduisions / réduisons) la pollution.
7. Il ne faut pas que tu _____ (fais / fasses) ça.
8. Il est essentiel que nous_____(pouvions / puissions) protéger l'environnement.

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

# Exercice 1 : vocabulaire (expressions impersonnelles + infinitif, préparatifs de voyage)

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. fasse
2. prennent
3. mobilisiez
4. interdise
5. ailles
6. réduisions
7. fasses
8. puissiez

This page titled 12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.13: Structure - Subjonctif de volonté

**Objectif**

In this section, you will learn how to use the subjunctive to express volition (will)

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

In French, you use the subjunctive with expressions of "will" or "volition" (**volonté**). Variations on this include expressions of wanting (vouloir), wishing (souhait), proposing, suggesting, preferring, recommending and demanding. Subjunctive is required when the volition of one subject is imposed on the actions of another subject. For example, we can join two clauses with **que**, as follows:

> Je veux. (I want.) + Tu viens avec moi. (You come with me.) ➔ Je veux **que** tu viennes avec moi. (I want you to come with me.)
>
> Je veux. (I want.) + Tu t'en vas. (You leave.) ➔ Je veux **que** tu t'en ailles. (I want you to leave.)

The main clause (**Je veux**) causes the subordinate clauses (**Tu viens** & **Tu t'en vas**) to be in the subjunctive mode (**Tu viennes** & **Tu t'en ailles**) because the actions of the subordinate clauses are merely "wanted" actions. You are not necessarily "coming with me" or "leaving"; I just "want" you to do those things.

### Here are some common verbs (expressions) of "will":

*Expressions de volonté*

| Français | Anglais |
|---|---|
| préférer que | to prefer that |
| suggérer que | to suggest that |
| désirer que | to desire that |
| vouloir que | to want that |
| demander que | to ask that |
| souhaiter que | to wish that |
| proposer que | to propose that |
| exiger que | to demand/require that |
| recommander que | to recommend that |
| J'aimerais (tu aimerais, etc.) que | I would like (you would like, etc.) that |
| Je voudrais (tu voudrais, etc.) que | I would like (you would like, etc.) that |

> Je **préfère que** tu **finisses** tes devoirs. (I prefer that you finish your homework.)
>
> Il **suggère que** qu'on **aille** à la Fête des Berges. (He suggests that we go to the Fête des Berges.)

Les parents **exigent que** leurs enfants **se couchent** tôt. (The parents demand that their kids go to bed early.)

Je **propose qu**'ils **fassent** la même chose que la dernière fois. (I propose that they do the same thing as the last time.)

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Complétez les phrase en conjuguant au **subjonctif** les verbes entre parenthèses.

1. Elle souhaite que nous _____ (parler) plus lentement.
2. On exige que vous _____ (venir) à la fête ce soir.
3. Nous voulons que les étudiants _____ (faire) leurs devoirs à temps.
4. Le professeur préfère que j' _____ (utiliser) un stylo bleu.
5. Il suggère que nous _____ (aller) au cinéma ensemble.
6. Je veux que vous _____ (choisir) le meilleur livre pour la classe.
7. Vous recommandez que nous _____ (apprendre) les terminaisons du subjonctif par cœur.
8. Le directeur préfère que les employés _____ (arriver) à l'heure.
9. Nous suggérons que vous _____ (venir) à la réunion demain matin.
10. Elle aimerait que les élèves _____ (participer) activement en classe.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Le subjonctif de volonté. Quelles personnes dans votre vie veulent, souhaitent, espèrent, préfèrent ou suggèrent que vous fassiez certaines choses ? Écrivez des phrases en utilisant ces phrases verbales ou créez-en une nouvelle. Vous pouvez parler du passé ou du présent.

Vocabulaire utile :

dormir plus, moins

aller lui rendre visite

être (avocat, médecin, artiste)

être plus, moins...(sérieux, sérieuse, reponsable, etc.)

donner de l'argent

ainder à... (faire les valises, trouver un appart, etc.)

pouvoir le, la, les, voir plus souvent

garder un secret

obtenir (un diplôme, une maîtrise, un doctorat) en (biologie, histoire de l'art, etc.)

Modèles :

(a) Mon père suggère que j'obtienne un doctorat en anthropologie.

(b) Ma grand-mère a toujours voulu que je sois un artiste.

(c) Ma mère veut que je lui rende visite.

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.

## Activité C

Le subjonctif de volonté. Maintenant, faites des suggestions ou des recommandations à vos amis ou à votre famille en utilisant le subjonctif de volonté. Que veux-tu qu'ils fassent ? Qu'est-ce que tu préfères qu'ils fassent ?

Vocabulaire utile :

faire la fête

aller au cinéma

jouer au (foot, basket, etc.)

voyager en Afrique, Asie, Europe

me prêter sa voiture

sortir ce soir

travailler plus

faire une randonnée, promenade.

Modèles :

(a) Je suggère que Paul apprenne à parler français.

(b) Je veux que ma femme fasse une randonnée avec sa meilleure amie.

(c) Je recommande que ma mère aille au cinéma.

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.

## Activité D

Comparez vos idées sur les voyages avec celles de votre partenaire. Posez-vous ces questions.

1. Où proposes-tu qu'on aille après Marseille ?
2. Est-il important que nous passions du temps sur la côte méditerranéenne ?
3. Vaut-il mieux qu'on reste à Paris ?
4. Vaut-il mieux qu'on visite plusieurs régions ?
5. Comment voudrais-tu qu'on voyage ? En voiture ou en train ?
6. Est-il préférable que nous séjournions dans un hôtel ou dans une auberge de jeunesse ?
7. Ne serait-il pas mieux que nous ne dépensions pas beaucoup d'argent ?
8. Est-il essentiel que nous fassions du shopping ?
9. Est-il important que nous achetions des cartes postales pour nos amis ?

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : subjonctif de volonté

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. parlions
2. veniez
3. fassent
4. utilise
5. allions
6. choisissiez
7. apprenions
8. arrivent
9. veniez
10. participent

This page titled 12.13: Structure - Subjonctif de volonté is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.13: Structure - Subjonctif de volonté by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.14: Structure - Subjonctif d'émotion

**Objectif**

In this section, you will learn how to use the subjunctive with expressoins of emotion

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

In French, you use the subjunctive with expressions of emotion (**émotion**)

**L'émotion**

When someone expresses their feelings or attitudes toward other people's actions we have emotion.

In this case, the action in the subordinate clause is in the subjunctive mode because the focus is more on the emotions & feelings expressed in the main clause.

> Elle est contente. (She is happy.) + Tu es là. (You are here.) ➔ Elle est contente **que** tu sois là. (She is glad that you are here.)
>
> Elle est triste. (She is sad.) + Tu t'en vas. (You're leaving.) ➔ Elle est triste **que** tu t'en ailles. (She is sad that you are leaving.)

Here are some common verbs and expressions of **emotion**:

*Expressions d'émotion*

| Français | Anglais |
|---|---|
| aimer que | to like that |
| être content(e) que | to be glad (that) |
| être heureux/heureuse que | to be happy (that) |
| être surpris(e) que | to be surprised (that) |
| être étonné(e) que | to be shocked (that) |
| être ravi(e) que | to be delighted (that) |
| c'est dommage que | It's too bad (that) |
| avoir peur que | to be afraid (that) |
| être furieux/furieuse que | to be furious (that) |
| être triste que | to be sad (that) |
| regretter que | to regret (that) |
| être désolé(e) que | to be sorry (that) |
| être deçu(e) que | to be disappointed (that) |
| c'est, il est... bon que, juste que, naturel que, normal que | it's... good that, right that, natural that, normal (that) |

Je **suis désolé qu'**il ne **vienne** pas avec nous. (I am sorry that he is not coming with us.)

**Nous aimons que** nos étudiants **fassent** preuve d'autonomie et d'initiative. (We like that our students show initiative and independence.)

Les gens **sont furieux que** le gouvernement ne les **ait** pas avisés de ce qui se préparait. (People are furious that the government did not notify them of what was coming.)

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Complétez chaque phrase avec la forme correcte du verbe.

1. Je suis ravi que Bryce et Janice _____ (pouvoir) voyager avec nous.
2. Je suis étonnée qu'il y _____ (avoir) tellement d'américains ici.
3. Elles sont déçues que le restaurant _____ (être) fermé.
4. On souhaite que le gouvernement nous _____ (protéger).
5. Je veux qu'il me _____ (comprendre).
6. M. Panier est furieux que ses petits-fils ne _____ (venir) pas.
7. C'est naturel qu'ils _____ (être) ainsi.
8. Beaucoup de gens ont peur que les traditions _____ (disparaître).
9. Il est normal que les enfants _____ (être) inattentifs.
10. Je suis contente que vous _____ (s'amuser) pendant les vacances.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Complétez ces phrases avec le présent du subjonctif, Ensuite, comparez vos réponses avec celles d'un(e) partenaire.

1. Nous aimons que le cours de français...
2. Je propose que la classe...
3. Mon ami québécois suggère que je ....
4. L'Office de Tourisme recommande que...
5. C'est super que notre vol...
6. C'est triste que l'université....
7. Je propose qu'on... ce week-end
8. Le pilote de l'avion veut que...

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

## Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : subjonctif d'émotion

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. puissent
2. ait
3. soit
4. protège
5. comprenne
6. viennent
7. soient
8. disparaîssent
9. soient
10. vous amusiez

This page titled 12.14: Structure - Subjonctif d'émotion is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.14: Structure - Subjonctif d'émotion by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.15: Structure - Subjonctif de doute et d'incertitude

**Objectif**

In this section, you will learn how to use the subjunctive with expressions of doubt and uncertainty

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

### (a) Doute / incertitude

The subjunctive is also used with verbs or expressions that express doubt or uncertainty, like **douter** or **craindre,** or improbability, like **ne pas être probable** or **être impossible.** For example:

> Je **doute** qu'il vienne. Nous **craignons** qu'il fasse mauvais demain. (I doubt that he will come. We fear that the weather might be bad tomorrow.)

Certain verbs that express **certainty or affirmation** are followed by the **indicative** mode in declarative sentences. These verbs include, but are not limited to, **penser, croire, affirmer, prévoir, être certain(e), être sûr(e), imaginer, espérer, savoir, être évident, être, clair, trouver**.

> Je **pense** qu'il finira par téléphoner. Ils **sont sûrs** que tout se passera bien. (I think that he will end up calling. They are sure that everything will go well.)
>
> Il **est clair** que tu es intelligent. Vous **savez** que je parle italien ? (It is clear that you are smart. Do you know that I speak Italian?)

### (b) Négation / Interrogatif de la certitude

When some of these **certainty verbs** are in a **negative or interrogative** (with inversion) statement, they can take on the **subjunctive** mode. For example:

> Je **ne suis pas sûr que** Paul aille à la soirée. (I am not sure that Paul is going to the party.)
>
> Il **n'est pas certain que** le parc soit ouvert. (It's not certain that the park is open.)
>
> Penses-tu qu'il vienne ? (Do you think he'll come?)
>
> Est-il certain que le virus soit éradiqué ? (Is it certain that the virus is,will be eradicated?)

Here is a list of some commons expressions of doubt and uncertainty that require the subjunctive:

*Expressions de doute et d'incertitude*

| Français | Anglais | Exemples |
|---|---|---|
| douter que | to doubt (that) | Elle doute que son copain veuille l'accompagner au théatre. |
| craindre | to fear (that) | Nous craignons que leurs efforts ne soient en vain. |

| Français | Anglais | Exemples |
|---|---|---|
| être impossible que | to be impossible (that) | Il est impossible qu'il réusisse à l'examen sans étudier. |
| être probable que* | to be probable, likely (that) | Est-ce probable que la course soit annulée ? |
| ne pas croire que | to not believe that | Je ne crois pas qu'il vienne. |
| ne pas penser que | to not think (that) | Il ne pense pas qu'on ait tout compris. |
| ne pas être certain(e) que | to not be certain (that) | On n'est pas certain qu'il aille au cinéma. |
| ne pas être sûr(e) que | to not be sure (that) | Je ne suis pas sûre que nous déménagions. |
| ne pas être probable que | to not be probable, likely (that) | Il n'est pas probable que nous dormions tôt. |
| ne pas être évident que | to not be obvious (that) | Il n'est pas évident que nous restions ici. |
| ne pas être clair que | to not be clear (that) | Il n'est pas clair que je me sois trompé. |

Note

**Être probable que** only requires the subjunctive if it is used in a question with inversion (**Est-il probable que....?**) or when it is negated (**Il n'est pas probable que....**).

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Transformez ces phrases au négatif et conjuguez le verbe au subjonctif.

1. Tu crois que Paris est une belle ville.
2. Elles pensent que nous faisons les devoirs.
3. Vous êtes sûrs que vous habitez là ?
4. Il est clair qu'il sait chanter cette chanson.
5. Il est évident que les étudiants ont compris la leçon.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

1. Conjuguez les verbes au **présent de l'indicatif** (certitude) ou **subjonctif** (doute, incertitude, négation/interrogatif de la certitude).
2. Indiquez si c'est de l'**indicatif** (**présent**) ou du **subjonctif**.

Modèles : Je crains que Paul (partir) **parte** en vacances sans moi. (**subjonctif - doute/incertitude**)
Tu es certain que Marie (venir) **vient** ce soir. (**indicatif - certitude**)
Il n'est pas certain que nous (arriver) **arrivions** à temps au concert. (**subjonctif - négation certitude**)

Est-il sûr que tu (faire) **fasses** ce stage ? (**subjonctif - interrogatif certitude**)

1. Il doute que nous (savoir) _____ la réponse exacte.
2. Nous craignons qu'il (neiger) _____ demain.
3. Marie pense qu'il (venir) _____ au cours de français aujourd'hui.
4. Le professeur doute que Pierre (réussir) _____ son examen.
5. Je ne crois pas qu'elle (pouvoir) _____ terminer le projet à temps.
6. Ils ne pensent pas que vous (comprendre) _____ leur point de vue.
7. Nous ne sommes pas certains qu'il (venir) _____ à la réunion.
8. Elle n'est pas sûre que cela (être) _____ une bonne idée.
9. Il est impossible que nous (finir) _____ tout le travail ce soir.
10. Il n'est pas probable que vous (obtenir) _____ une réponse favorable.
11. Nous ne croyons pas qu'il (vouloir) _____ participer à l'événement.
12. Il est évident que cette décision (être) _____ la meilleure.
13. Il est clair que les élèves (avoir) _____ une bonne attitude en classe.
14. Il est peu probable que nous (recevoir) _____ une réponse rapide.
15. Je crois qu'elle (pouvoir) _____ réussir sans ton aide.
16. Es-tu sûr(e) que le patient (avoir) _____ une infection pulmonaire ?
17. Il n'est pas sûr que ce projet (aboutir) _____ en raison des difficultés rencontrées.
18. Nous doutons que le nouveau système (répondre) _____ aux attentes des clients.
19. Il est peu probable que vous (rencontrer) _____ le directeur aujourd'hui.
20. Penses-tu qu'il (finir) _____ son rapport aujourd'hui ?

### Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## On approfondit ! (Practice only-not graded)

### Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : subjonctif de doute et d'incertitude

### Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. Tu ne crois pas que Paris soit une belle ville.

2. Elles ne pensent pas que nous fassions les devoirs.
3. Vous n'êtes pas sûrs que vous habitiez là ?
4. Il n'est pas clair qu'il sache chanter cetter chanson.
5. Il n'est pas évident que les étudiants aient compris la leçon

**Réponses**

1. sachions (**subjonctif - doute/incertitude**)
2. neige (**subjonctif - doute/incertitude**)
3. vient (**indicatif - certitude**)
4. réussisse (**subjonctif - doute/incertitude**)
5. puisse (**subjonctif - négation certitude**)
6. compreniez (**subjonctif - négation certitude**)
7. viennent (**subjonctif - négation certitude**)
8. soit (**subjonctif - négation certitude**)
9. finissions (**subjonctif - doute/incertitude**)
10. obteniez (**subjonctif - négation certitude**)
11. veuille (**subjonctif - négation certitude**)
12. est (**indicatif - certitude**)
13. ont (**indicatif - certitude**)
14. recevions (**subjonctif - doute/incertitude**)
15. peut (**indicatif - certitude**)
16. ait (**subjonctif - interrogatif certitude**)
17. aboutisse (**subjonctif - négation certitude**)
18. réponde (**subjonctif - doute/incertitude**)
19. rencontrions (**subjonctif - doute/incertitude**)
20. finisse (**subjonctif - interrogatif certitude**)

This page titled 12.15: Structure - Subjonctif de doute et d'incertitude is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.6: Le subjonctif de doute et d'incertitude (the Subjunctive of Doubt and Uncertainty) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.16: Structure - Subjonctif vs. indicatif

**Objectif**

In this section, you will review the differences between the **subjunctive** and the **indicative modes**

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

### Subjonctif vs. indicatif

Here is a summary of the main differences between the subjunctive and the indicative:

*Subjonctif vs. indicatif*

| Catégories *(cliquez sur les liens)* | Subjonctif | Indicatif |
|---|---|---|
| **Certitude, probabilité** | **Négatif** (**ne pas** penser, **ne pas** croire, **ne pas** être certain(e), etc.)<br><br>Je ne crois pas qu'elle connaîsse Marc.<br><br>**Questions (inversion)**<br><br>Pensez-vous qu'il vienne ? | **Affirmatif** (penser, croire, être certain(e), sûr(e), etc.<br><br>Je crois qu'elle connaît Marc.<br><br>**Question (sans inversion)**<br><br>Est-ce que vous pensez qu'il viendra ?<br>Vous croyez qu'il est heureux? |
| **Doute, incertitude, improbabilité** | Je crains Marie vienne chez nous ce soir.<br><br>Nous doutons qu'Omar veuille le faire.<br><br>Il est improbable que ce soit une bonne solution. | - |
| **Volonté et émotion** | Mon père veut que j'aille à la plage.<br><br>Je préfère que tu partes plus tard.<br><br>Ma mère est contente que je sois là. | - |
| **Obligation, nécessité** | Il faut que tu fasses tes devoirs.<br><br>Il est nécessaire que les enfants dorment | - |

## Subjonctif vs. construction infinitive

Most subjunctive sentences will have one subject in the main clause and one in the secondary clause. The "attitude" of the subject in the main clause is what triggers the use of the subjunctive in the secondary clause. In order to use the subjunctive, there must be two clauses: a dominant clause and a subordinate clause. **Each clause must have a different subject** and they are joined by **que**. For example:

> Clause 1: **Je** veux (I want) + Clause 2: **Tu** vas à la soirée (You go to the party) = **Je** veux que **tu** ailles à la soirée. (I want you to go to the party)

Clause 2 is subordinate to clause 1 because the subject's action in clause 2 (**tu vas**) is subordinate to the will "volonté" of the subject in clause 1 (**Je veux**).

When there is only **one subject** involve, we can use an **infinitive construction**. For example:

> **Je** veux all**er** à la soirée. (I want to go to the party).

In this case there is no subordinate clause: one subject (**je**) is doing the "wanting" (**veux**) and will be ding the the "going" (**aller**). The action of "going to the party" is not subordinate to another subject's will, emotion, doubt, uncertainty or necessity.

Here are some examples of infinitive constructions (always indicative) and sentences with the subjunctive:

*Subjonctif vs. construction infinitive*

| Construction infinitive [one subject] | Clause dominante + clause subordonnée avec subjonctif [two subjects] |
|---|---|
| Sujet + verbe à l'indicatif + infinitive | **Sujet 1** + verbe à l'indicatif + **que** + **sujet 2** + verbe au subjonctif |
| **Je** veux all**er** au cinéma.<br>(I want to go to the movies) | **Je** veux que **tu** ailles au cinéma.<br>(I want you to go to the movies.) |
| **Il** faut mang**er** cinq portions de légumes par jour.<br>(One must eat 5 portions of vegetables per day.) | **Il** faut que **Bill** mange cinq portions de légumes par jour.<br>(it is necessary that Bill eat 5 portions of vegetables per day.) |
| **Elle** est contente d'all**er** au théâtre. (She is happy to go to the theater.) | **Elle** est contente que **tu** ailles au théâtre.<br>(She is happy that you are going to the theater.) |

# On pratique ! (Practice only-not graded)

## Activité A

Subjonctif, indicatif ou infinitif ?

Complétez les phrases avec la bonne forme des verbes entre paranthèses.

1. Marcella va _____ (**visiter**) Carcassonne.
2. Florence et moi, nous voulons que Robert _____ (**venir**) avec nous.
3. Moi, je veux _____ (**aller**) avec toi.
4. Je pense que Nancy _____ (**être**) très belle.
5. Il faut toujours _____ (**dire**) merci.
6. Il faut que tu _____ (**dire**) merci.
7. Annette dit que le cours de maths _____ (**être**) difficile, mais je ne crois que pas qu'il _____ (**être**) si difficile.
8. Il est important que tu _____ (**faire**) les devoirs, mais tu n'as pas besoin de tout _____ (**faire**).
9. Je sais que les enfants _____ (**vouloir**) y aller.
10. C'est vraiment dommage que les enfants ne _____ (**vouloir**) pas y participer.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

## Activité B

Indicatif ou subjonctif ? Compléter chaque phrase avec la bonne forme du verbe entre parenthèses.

1. Conjuguez les verbes au **présent de l'indicatif** (certitude) ou **subjonctif** (volonté, émotion, obligation, nécessité, doute, incertitude, négation/interrogatif de la certitude).
2. Indiquez si c'est de l'**indicatif** (présent) ou du **subjonctif**.

Modèles : Je crains que Paul (partir) **parte** en vacances sans moi. (**subjonctif - doute/incertitude**)
Tu es certain que Marie (venir) **vient** ce soir. (**indicatif - certitude**)
Il n'est pas certain que nous (arriver) **arrivions** à temps au concert. (**subjonctif - négation certitude**)
Est-il sûr que tu (faire) **fasses** ce stage ? (**subjonctif - interrogatif certitude**)

1. Je ne crois pas qu'on _____ (**avoir**) le temps de visiter le Centre Pompidou.
2. Pensez-vous qu'il _____ (**venir**) au restaurant avec nous ?
3. Vous pensez qu'il _____ (**venir**) au bar ce soir ?
4. Il est certain que nous _____ (**se régaler**) au festival.
5. Je ne pense pas que ce _____ (**être**) le musée dont tu parlais.
6. Je n'ai aucun doute que le film _____ (**aller**) te plaire.
7. Je ne suis pas sûr(e) qu'il y _____ (**avoir**) beaucoup  choses à faire là-bas.
8. J'ai peur que Valérie ne _____ (**vouloir**) pas nous accompagner au festival de jazz.
9. Je sais que ma mère _____ (**vouloir**) visiter la Place de Vosges.
10. Il est indéniable que la Martinique _____ (**être**) une belle île.
11. Il vaut mieux que nous _____ (**se reposer**) avant de partir en excursion.
12. Il est bon que la banque _____ (**être**) ouverte tard.
13. Je pense que le restaurant _____ (**être**) sur le chemin de la Tour Eiffel.
14. J'ai hâte d'aller au marché, mais j'ai peur qu'il _____ (**pleuvoir**).
15. Il est possible qu'il _____ (**faire**) beau demain.
16. J'espère que vous _____ (**s'amuser**) à la foire.
17. Je ne suis pas certain(e) que les enfants _____ (**pouvoir**) participer à cet événement.
18. Je voudrais que mes amis _____ (**aller**) au concert aussi.
19. Je préfère que tu _____ (**être**) avec nous.
20. Je trouve que mon frère _____ (**danser**) très mal.
21. Je veux que nous _____ (**revenir**) à Toulouse l'année prochaine.

Réponses

Select the drop-down menu below to view the answers.

*Answers available at the end of this section.*

# On approfondit ! (Practice only-not graded)

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

## Exercice 1 : subjonctif, indicatif ou infinitif

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Exercice 2 : subjonctif, indicatif ou infinitif

Interactive Content

*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

View this Interactive Content online

## Answers

**Réponses**

1. visiter
2. vienne
3. aller
4. est
5. dire
6. dises
7. est, soit
8. fasses, faire
9. veulent
10. veuillent

**Réponses**

1. ait (**subjonctif - négation certitude**)
2. vienne (**subjonctif - interrogatif certitude** avec inversion)
3. vient (**indicatif -** pas d'inversion)
4. nous régalons (**indicatif - certitude**)
5. soit (**subjonctif - négation certitude**)
6. va (**indicatif - certitude**)
7. ait (**subjonctif - négation certitude**)
8. veuille (**subjonctif - émotion**)
9. veut (**indicatif - certitude**)
10. est (**indicatif - certitude**)
11. nous reposions (**subjonctif - émotion**)
12. soit (**subjonctif - émotion**)
13. est (**indicatif - certitude**)
14. pleuve (**subjonctif - émotion**)
15. fasse (**subjonctif - doute/incertitude )**
16. vous amusez (**indicatif - certitude/affirmation**)
17. puissent (**subjonctif - négation certitude**)
18. aillent (**subjonctif - émotion**)
19. sois (**subjonctif - émotion**)
20. danses (**indicatif - certitude**)

21. revenions (**subjonctif - volonté**)

This page titled 12.16: Structure - Subjonctif vs. indicatif is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.14: Structure - Subjonctif d'émotion by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.6: Le subjonctif de doute et d'incertitude (the Subjunctive of Doubt and Uncertainty) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# 12.17: Structure - La lettre « r »

**Objectif**

In this section, you will learn how to pronounce the letter « r »

**Media Alternative**

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

## On étudie !

### La lettre « r »

The letter **"r"** is probably one of the most pronounced letters of the French alphabet. Yet, it is one of the most challenging letters in French for foreigners. It is very different from the English **"r"**. But I usually tell my students that in different parts of France, this letter is pronounced differently so they shouldn't worry too much about pronouncing it like a Parisian. In fact, during medieval times, the letter **r** was rolled like in Spanish.

Nonetheless, if you are ready and willing to pronounce it like a Parisian, we will explain here how to practice it.

(a) First, you may have noticed that when the letter "r" is at the end of a word that ends in "er", it is silent (muet).

le barbie**r**, en danger, un métie**r**, alle**r**

**Note**

There are some exceptions to this rule: **amer, mer, hier, fier, cancer, cher**

(b) When **r** is not preceded by the letter **e**, then it sounds a lot like "kh" or "gh" like in the name Khaled. Most websites claim that the **r** sound in French comes from the throat, but others suggest that we make the **r** sound when "the tip of the tongue sinks down to touch the bottom teeth, while the back of the tongue arches up".

The **r** is actually pronounced with more friction when it is between two vowels or at the end of a word.

pè**r**e, tou**r**, voi**r**, pa**r**ents, gi**r**afe, ba**r**

But it is pronounced with less friction when it is before a consonant.

pa**r**tir, ca**r**te, cou**r**s, mo**r**ceau, so**r**tir, do**r**toir

**Ressources supplémentaires**

Watch the video to practice pronouncing The French R.

To learn more about the letter **r** click here.

Watch the video to practice the letter **r** + vowels.

# On pratique !

## Activité

Practice pronouncing these words.

1. craindre
2. croire
3. paris
4. aéroport
5. faire
6. français
7. erreur
8. rue
9. vouloir
10. suivre
11. fréquenter
12. le bonheur
13. bonjour
14. café crème
15. courrir

This page titled 12.17: Structure - La lettre « r » is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.9: Prononciation / Ortographie by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

# INDEX

**F**

French
*FRNC 1B: Elementary French*

This page titled Index is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

# GLOSSARY

## S

**Sample Word 1** | Sample Definition 1

This page titled Glossary is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

# DETAILED LICENSING

Detailed licensing information for this resource is not available at this time.

This page titled FRNC 1B: Elementary French is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- French OER 2 (Carrasco, Zahedi, and Parrish) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.