MUNDO SIN FRONTERAS: INTRODUCCIÓN A LA LENGUA ESPAÑOLA - ESPAÑOL 101

Ana M. Gómez de Torres & Claudia Díaz
Allan Hancock College

LibreTexts™

Mundo sin fronteras:
Introducción a la lengua española

A. M. Gómez de Torres & C. M. Díaz

Open Educational Resources Initiative

CC ECHO Funded Project

The content of this book were developed under an Open Textbooks Pilot grant from the Fund for Improvement of Postsecondary Education (FIPSE), U.S. Department of Education. However, those contents do not necessarily represent the policy of the Department of Education, and you should not assume endorsement by the Federal Government.

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.

LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

This text was compiled on 03/25/2026

TABLE OF CONTENTS

Licensing

1: Capítulo 1- Hola, ¿qué tal?

- 1.1: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
- 1.2: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase!
- 1.3: Ejercicios- ¡Bienvenidos a la clase!
- 1.4: Gramática- ¿Formal o informal?
- 1.5: Vocabulario- El alfabeto
- 1.6: El alfabeto (el abecedario)
  - 1.6.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)
- 1.7: Gramática- Género de sustantivos
- 1.8: Gramática- Número de sustantivos
- 1.9: Ejercicios- Género y número de sustantivos
- 1.10: Los sustantivos y los artículos
  - 1.10.1: Práctica- Los sustantivos y los artículos
- 1.11: En contexto- Artículos indefinidos y definidos / Hay
- 1.12: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay
- 1.13: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay
- 1.14: ¿Eres estudiante?
- 1.15: Gramática- Los pronombres de sujeto
- 1.16: Gramática- El verbo ser / Ser + de
- 1.17: Pronombres personales y el verbo "ser"
  - 1.17.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser"
- 1.18: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser
- 1.19: Los números 0-30
- 1.20: Vocabulario- Números 0-31
- 1.21: La hora con el verbo "ser"
  - 1.21.1: Práctica- La hora con el verbo "ser"
- 1.22: En contexto- La hora
- 1.23: Gramática- ¿Qué hora es?
- 1.24: Ejercicios- ¿Qué hora es?
- 1.25: Putting It Together- ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
- 1.26: Lectura- Nota de Pedro
- 1.27: Video- Los saludos de los países latinos
- 1.28: Introduction to Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos
- 1.29: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos

2: Capítulo 2- En la universidad

- 2.1: Vocabulario- En el salón de clases
- 2.2: Ejercicios- En el salón de clases y los números
- 2.3: Vocabulario 2- La universidad
- 2.4: Cultura- La universidad
- 2.5: Ejercicios- La universidad
- 2.6: Vocabulario- La universidad

- 2.7: Vocabulario- Días y meses
- 2.8: Ejercicios- Días y meses
- 2.9: El alfabeto (el abecedario)
  - 2.9.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)
- 2.10: El abecedario / The Alphabet
- 2.11: Verbos regulares "-ar"
  - 2.11.1: Vocabulario- Verbos en -ar
  - 2.11.2: Gramática- Verbos regulares con –ar
  - 2.11.3: Gramática- Conjugación de verbos en -ar
  - 2.11.4: Práctica- Verbos regulares "-ar"
  - 2.11.5: Ejercicios- Verbos regulares con –ar
- 2.12: ¿Qué clases tomas?
- 2.13: En contexto- Verbos regulares con –ar
- 2.14: Palabras interrogativas
  - 2.14.1: Práctica- Palabras interrogativas
- 2.15: El verbo "gustar"
  - 2.15.1: Práctica- El verbo "gustar"
- 2.16: En contexto- Gustar + infinitivo
- 2.17: Gramática- El verbo gustar + infinitivo
- 2.18: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo
- 2.19: Gramática- El verbo gustar + sustantivos
- 2.20: En contexto- El verbo gustar + sustantivos
- 2.21: "Estar" con preposiciones y adjetivos
  - 2.21.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos
  - 2.21.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos
- 2.22: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?
- 2.23: Ejercicios- El verbo estar + preposiciones
- 2.24: Los números 31+
  - 2.24.1: Práctica- Los números 200+
- 2.25: Lectura- Las clases de Mariela
- 2.26: Assignment- Escribir
- 2.27: Cultura- La universidad
- 2.28: Video- La UNAM
- 2.29: España

3: Capítulo 3- La familia

- 3.1: Vocabulario 3- Mi familia
- 3.2: ¿Quiénes son los miembros de una familia?
- 3.3: 03. Vocales, sílabas y diptongos / Vowels, Syllables and Diphthongs
- 3.4: Vocabulario- Adjetivos descriptivos
- 3.5: Gramática- Los países y las nacionalidades
- 3.6: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad
  - 3.6.1: Práctica- Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad
- 3.7: Ejercicios- Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades
- 3.8: Los adjetivos posesivos
  - 3.8.1: Práctica- Los adjetivos posesivos

- 3.9: En contexto- Los posesivos
- 3.10: Gramática- Los posesivos
- 3.11: Los verbos regulares "-er", "-ir"
  - 3.11.1: Práctica- Los verbos regulares "-er", "-ir"
- 3.12: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir
- 3.13: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir
- 3.14: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir
- 3.15: Ejercicios- Verbos regulares de -er/-ir
- 3.16: Gramática- El verbo tener
- 3.17: En contexto- El verbo tener
- 3.18: Tener y venir
  - 3.18.1: Práctica- Tener y venir
- 3.19: ¿Tienes prisa?
- 3.20: En contexto- Expresiones con tener
- 3.21: Gramática- Expresiones con tener y tener + que
- 3.22: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que
- 3.23: Lectura- La familia de Álex
- 3.24: Video- La familia de Álex (y de Lula) + Escribir sobre tu familia
- 3.25: Ecuador

4: Capítulo 4- Los pasatiempos

- 4.1: Vocabulario 4- Los pasatiempos
- 4.2: Vocabulario- Viajar
- 4.3: 04. La acentuación y las tildes / Stress and Written Accents
- 4.4: En contexto- El verbo ir
- 4.5: El verbo "ir"
  - 4.5.1: Práctica- El verbo "ir"
- 4.6: Gramática- El verbo ir
- 4.7: Ejercicios- El verbo ir
- 4.8: En contexto- Ir + a + infinitivo
- 4.9: Gramática- Ir + a + infinitivo
- 4.10: Ejercicios- Ir + a + infinitivo
- 4.11: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie)
- 4.12: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie)
- 4.13: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i)
- 4.14: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i)
- 4.15: Los verbos con cambios radicales
  - 4.15.1: Práctica- Los verbos con cambios radicales
- 4.16: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue)
- 4.17: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue)
- 4.18: Los verbos irregulares en el "yo"
  - 4.18.1: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo"
- 4.19: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo”
- 4.20: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo”
- 4.21: Assignment- Escribir
- 4.22: Lectura- Reportaje de Sebastián
- 4.23: Video- Las vacaciones

- 4.24: Free Time and Sports
- 4.25: México

5: Capítulo 5- Las vacaciones

- 5.1: Vocabulario- Los pasatiempos y las vacaciones
- 5.2: Video- Las vacaciones
- 5.3: ¿Adónde fuiste de vacaciones?
- 5.4: ¿Qué tiempo hace hoy?
- 5.5: Vocabulario- El clima
- 5.6: Vocabulario- El alfabeto (los sonidos)
- 5.7: En contexto- El clima
- 5.8: Ejercicios- El clima
- 5.9: Vocabulario- Los días de la semana, los meses, las estaciones, y las fechas
- 5.10: Gramática- Estar + emociones
- 5.11: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos
- 5.12: El presente progresivo
- 5.13: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos
- 5.14: El presente progresivo
  - 5.14.1: Práctica- El presente progresivo
- 5.15: - Ser y estar
- 5.16: Práctica- Ser y estar
- 5.17: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
  - 5.17.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
- 5.18: Lectura- Reportaje de Sebastián
- 5.19: Lectura y cultura- Ecuador
- 5.20: Cultura- Los Pleneros de La Cresta is a plena group from Puerto Rico
- 5.21: Trabajo en grupo - Las vacaciones, el clima y la ropa

6: Capítulo 6- De compras

- 6.1: Vocabulario 6- De compras
- 6.2: Video- De compras con Keiko y Mariela
- 6.3: Saber y conocer I
  - 6.3.1: Práctica- Saber y conocer
- 6.4: Saber y conocer II
- 6.5: Pronombres de objetos indirectos
- 6.6: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
  - 6.6.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
- 6.7: El pretérito
- 6.8: El pretérito de los verbos regulares
  - 6.8.1: Práctica- El pretérito de los verbos regulares
  - 6.8.2: Práctica- El pretérito de los verbos regulares
- 6.9: Los adjetivos y pronombres demostrativos
- 6.10: Los demostrativos- adjetivos y pronombres
  - 6.10.1: Práctica- Los demostrativos- adjetivos y pronombres
- 6.11: Escritura- Vacaciones y ropa
- 6.12: Lectura- Keiko y Mariela
- 6.13: Cultura- ¿Necesito un suéter? (Cuba)

7: Capítulo 7- La rutina diaria

- 7.1: Vocabulario- La rutina diaria
  - 7.1.1: Los verbos reflexivos y la rutina diaria
- 7.2: Video - Actividades del fin de semana
- 7.3: Lección- Las palabras indefinidas y negativas
- 7.4: Palabras indefinidas y negativas
- 7.5: Práctica- Palabras indefinidas y negativas
- 7.6: Pretérito de dar, ser, ver, ir
- 7.7: Los verbos similares a "gustar"
  - 7.7.1: Práctica- Los verbos similares a "gustar"
- 7.8: Lectura- El diario de Samira
- 7.9: Escritura- Tu rutina diaria
- 7.10: Cultura- Perú

8: Capítulo 8- La comida

- 8.1: La comida y las fiestas
- 8.2: Vocabulario- Comida
- 8.3: Video- En el supermercado
- 8.4: Los pretéritos irregulares, parte 1
  - 8.4.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1
- 8.5: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
  - 8.5.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
- 8.6: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
  - 8.6.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
- 8.7: Los comparativos de desigualdad e igualdad
  - 8.7.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad
  - 8.7.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad
- 8.8: En contexto- Comparaciones
- 8.9: Comparaciones
- 8.10: El superlativo
- 8.11: El superlativo
- 8.12: Lectura- La quinceañera de Mariela
- 8.13: Cultura- Vestuario Indígena de Guatemala

Index

Glossary

Detailed Licensing

Detailed Licensing

Detailed Licensing

Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.*

CHAPTER OVERVIEW

1: Capítulo 1- Hola, ¿qué tal?

1.1: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
1.2: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase!
1.3: Ejercicios- ¡Bienvenidos a la clase!
1.4: Gramática- ¿Formal o informal?
1.5: Vocabulario- El alfabeto
1.6: El alfabeto (el abecedario)
1.6.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)
1.7: Gramática- Género de sustantivos
1.8: Gramática- Número de sustantivos
1.9: Ejercicios- Género y número de sustantivos
1.10: Los sustantivos y los artículos
1.10.1: Práctica- Los sustantivos y los artículos
1.11: En contexto- Artículos indefinidos y definidos / Hay
1.12: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay
1.13: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay
1.14: ¿Eres estudiante?
1.15: Gramática- Los pronombres de sujeto
1.16: Gramática- El verbo ser / Ser + de
1.17: Pronombres personales y el verbo "ser"
1.17.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser"
1.18: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser
1.19: Los números 0-30
1.20: Vocabulario- Números 0-31
1.21: La hora con el verbo "ser"
1.21.1: Práctica- La hora con el verbo "ser"
1.22: En contexto- La hora
1.23: Gramática- ¿Qué hora es?
1.24: Ejercicios- ¿Qué hora es?
1.25: Putting It Together- ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
1.26: Lectura- Nota de Pedro
1.27: Video- Los saludos de los países latinos
1.28: Introduction to Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos
1.29: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos

This page titled 1: Capítulo 1- Hola, ¿qué tal? is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

1.1: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

Welcome to Spanish 101!

In this chapter, we'll be learning the basics of saying hello, saying goodbye, and sharing some information in between.

¡Hola! Welcome to the first chapter of the course! As you might expect, this section is all about introductions.

When you are introducing yourself – or even when you are introducing one person to another person – there are some standard phrases that we typically use. First, you usually give your name or the name of the person you are introducing. Then, you usually indicate in some way that you are pleased to meet the other person.

With greetings and goodbyes in Spanish, the conversation will vary somewhat depending upon the relationship you have or will have with the person you are meeting. This relationship ranges from being very familiar to very formal. For example, if you are introducing yourself to someone your own age or with whom you would be considered a peer, to children, or to friends of friends, you would likely use a more informal greeting. If you are greeting someone with more of a social distance, such as an authority figure (professor, doctor, boss, an elder, or a potential employer), you would use a more formal greeting.

As you learn the phrases for introductions and goodbyes, you might find that there are words or grammatical points you don't understand. Don't worry that you don't know **why***¿Cómo se llama?* and *¿Cómo te llamas?* are different– for the time being, just focus on learning the phrases and patterns. Most importantly, make sure you **listen** to the audio clips and repeat them aloud.

At the beginning of each chapter, we'll offer some music to set the tone and preview the content of the chapter. See if you can figure out what the song titles have in common! Then, if you're interested, listen to any of the songs that catch your eye. Note: the lyrics aren't important for now, but if you want to see the lyrics, just search the band, song, and the word *letra* (lyrics).

No Te Va Gustar – **Chau**
No Te Va Gustar, also known by their initials NTVG (English: You Won't Like It), are a rock band from Uruguay. (Wikipedia page for NTVG)

Daymé Arocena – **La Rumba Me Llamo Yo**

Daymé Arocena is an awa[redacted]uba's "finest young female singer." (Daymé Arocena's

---

Take a look at the song titles below. Any guess what else we're covering in this module?

Edmundo Rivero – **Uno**
Leonel Edmundo Rivero (June 8, 1911 – January 18, 1986) was an Argentine tango singer, composer, and impresario.

Yahir – **Entre Nosotros Dos**
Yahir Othón Parra, commonly known as Yahir, is a Mexican singer and actor from Hermosillo, Sonora.

Motel – **Uno Dos Tres**
Motel is a Mexican rock band created in 2002

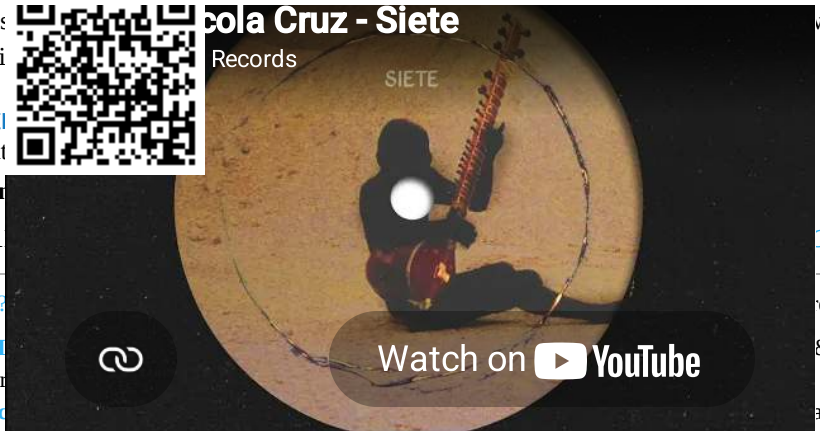
SPCMN – **Cuatro**
Spaceman is an indie-rock

Anakena – **Cinco**
Anakena is a Caribbean alt-folk/pop band from Venezuela.
Click here to read an article about the Anakena.

KIKASBAN – **Seis (esta música viene del alma)**
Kikasban is a Peruvian hard rock band formed in 2011.

Nicola Cruz – **Siete**
Nicola Cruz is an Ecuadorian musician and producer. Link to Cruz's official website.

Of course, to count things ve need to learn about the gender of nouns. All of thi



Contributors and Attr

All rights reserved content

- YouTube videos. **Licer**
- Why It Matters: u00a1 *C BY: Attribution*

1.1: ¡Hola! ¿Cómo te llamas? reTexts.

- **1.1: Why It Matters- ¡H** & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original sour
- **1.2: Introduction to Enc** all is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.2: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase!

Objetivos

Identify and use common greetings and goodbyes.

El Nuevo Estudiante

Read the conversation between Profesora Rivera and Marco. Then answer the questions below.

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un estudiante nuevo en la universidad.
Prof. Rivera:	Bienvenido a la Uni. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿y tú?
Marco:	Más o menos, gracias.
	…
Marco:	¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Text-only version of questions

1. What are the different greetings used?
2. How do the two people introduce themselves?
3. How does Marco ask the teacher how she is? What is her response?
4. How do they say goodbye?

A typical familiar conversation:

Juana: ¡Hola! Me llamo Juana. Y tú, ¿cómo te llamas?
Sarita: Me llamo Sarita.
Juana: Encantada. (*typically shaking hands*)
Sarita: El gusto es mío.

0:00 / 0:10

This same conversation might include some variations:

Juana: ¡Hola! Me llamo Juana. Y tú, ¿cómo te llamas?
Sarita: Me llamo Sarita.
Juana: Mucho gusto. (*typically shaking hands*)
Sarita: Igualmente.

0:00 / 0:09

Look at the differences if one person introduces two others:

Ava: Hola, Jasmín. Te presento a mi amiga, Naíja.
Jasmín: Mucho gusto.

Naíja: Encantada.
Ava: ¡Chao, nos vemos!

As you can see, there are variations in the way people typically respond. A formal conversation will have some differences, but there can also be many similarities:

Profesora: ¡Hola! Yo soy la Profesora Hernández. ¿Cómo se llama usted?
Julio: Me llamo Julio García, soy estudiante en la clase.
Profesora: Mucho gusto.
Julio: Igualmente.

Profesor: Profesora Hernández, le presento a mi estudiante Caspar.
Caspar: Mucho gusto.
Profesora: El gusto es mío.

Now that you know how to say hello and introduce yourself, how do you end a conversation? As with greetings and introductions, farewells can be more or less informal. Here are two friends ending a conversation:

…
Miguel: Pues… nos vemos.
Paulino: ¡Chao, hasta luego!

0:00 / 0:03

And here are two people with a more formal relationship saying goodbye:

…
Estudiante: Bueno, profesora, adiós.
Profesora: Muy bien, hasta mañana.

0:00 / 0:04

Vocabulario: Saludos y respuestas

Saludos y respuestas (*Greetings and Responses*)

Hola *Hello*	0:00 / 0:00
Estoy muy bien. *I am very well.*	0:00 / 0:00
Buenos días *Good morning*	0:00 / 0:01
Estoy bastante bien. *I am quite well.*	0:00 / 0:01
Buenas tardes *Good afternoon*	0:00 / 0:01
Buenas noches *Good evening*	0:00 / 0:01
Estoy más o menos. *I am ok.*	0:00 / 0:01
Estoy regular. *I am ok.*	0:00 / 0:01
Estoy mal. *I'm sick / I'm not doing well.*	0:00 / 0:00
¿Cómo está (usted)? (formal) *How are you?*	0:00 / 0:01
¿Cómo estás (tú)? (informal) *How are you?*	0:00 / 0:01
¿Qué tal? (informal) *How's it going?*	0:00 / 0:01
Gracias, ¿y usted? (formal) *Thank you, and you?*	0:00 / 0:01

Gracias, ¿y tú? (informal) *Thank you, and you?*	0:00 / 0:01
Estoy bien. *I am well.*	0:00 / 0:00

*Note: "**así así**" (*so-so*) is an expression commonly heard in American movies where Spanish speaking characters are portrayed. However, this expression is not accurate. The accurate way to say that you are "so-so" or "ok" is "**más o menos**" or "**regular**".

Presentaciones (*Introductions*)	0:00 / 0:01
¿Cómo se llama usted? (formal) *What is your name?*	0:00 / 0:01
¿De dónde es usted? (formal) *Where are you from?*	0:00 / 0:01
¿Cómo te llamas? (informal) *What is your name?*	0:00 / 0:01
¿De dónde eres? (informal) Where are you from?	0:00 / 0:01
Esta es… *This is…* (introducing a female)	0:00 / 0:01
Este es… *This is…* (introducing a male)	0:00 / 0:01
Este es Pablo y esta es María. *This is Pablo and this is María.*	0:00 / 0:03

Soy de…*I am from…*

Soy de Perú. *I am from Peru.*	0:00 / 0:01
Me llamo… *My name is / I call myself…*	0:00 / 0:00
Mi nombre es… *My name is…*	0:00 / 0:01
Te presento a… (informal) *May I present…*	0:00 / 0:01
Pedro, te presento a Pablo. *Pedro, may I present Pablo. / Pedro, I'd like to introduce Pablo.*	0:00 / 0:02
Encantado *Delighted / Nice to meet you.* (say if you are male.)	0:00 / 0:01
Encantada *Delighted/Nice to meet you.* (say if you are female.)	0:00 / 0:01
Encantada de conocerte. (informal) *Nice to meet you.*	0:00 / 0:02
El gusto es mío. *The pleasure is mine.*	0:00 / 0:01
Mucho gusto *Nice to meet you.*	0:00 / 0:01
Igualmente *Same / Likewise*	0:00 / 0:01
Sra. (**señora**) *Mrs.*	0:00 / 0:01
Sr. (**señor**) *Mr.*	0:00 / 0:01

Srta. (**señorita**) *Miss*	0:00 / 0:01
Sr. López, le presento a Pablo. *Mr. Lopez, may I present Pablo / let me introduce you to Pablo.*	0:00 / 0:03

Le presento a … (formal) *May I present… / Let me introduce you to…*

Despedidas (*Farewells*)

Adiós *Goodbye*	0:00 / 0:00
Chao (sometimes spelled **chau**) *'Bye*	0:00 / 0:00
Hasta luego *See you later*	0:00 / 0:01
Hasta mañana *See you tomorrow*	0:00 / 0:01
Hasta pronto *See you soon*	0:00 / 0:01
¡Nos vemos! *See you (later)*	0:00 / 0:01

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Vocabulario: u00a1Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Presentaciones. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- Photos from a gathering of the U.S. State Departmentu2019s Community College Initiative (CCI) program. **Authored by**: COD Newsroom. **Provided by**: College of DuPage. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/codnewsroom/albums/72157672458574512/with/29414422442/. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.2: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase! is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.4: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.3: En contexto- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.3: Ejercicios- ¡Bienvenidos a la clase!

Objetivos

- Identify common greetings and goodbyes
- Identify appropriate responses to spoken greetings and goodbyes
- Identify formal and informal greetings
- Recognize the sounds of letters in Spanish

A. Saludos y respuestas

B. Saludos y respuestas

C. Saludos y respuestas

D. ¿Formal o informal?

E. ¿Cuál usamos?

F. El alfabeto.

Text only

A. Saludos y respuestas

1.

Señor Sánchez: Buenos días.
Señor Ramírez: Buenos días, _____ Martín Ramírez.
Señor Sánchez: Mucho gusto, me llamo Pedro Sánchez.
Señor Ramírez: _____

- te llamas
- cómo se llama
- me llamo
- mi nombre

- El gusto es mío
- ¿De dónde eres?
- ¿Cómo estás?
- Buenos días.

2.

Marta: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
Aaman: _____. Me llamo Aaman.

- Buenas días
- Buenas tardes
- Hasta luego
- Nos vemos

3.

Señora Peña: Buenos días, señor Gómez. ¿Cómo está usted?
Señor Gómez: _____, señorita Peña. ¿Y usted?

- Cómo se llama, gracias.
- De dónde eres, gracias
- Igualmente, gracias
- Más o menos, gracias

4.

Profesor: Profesora Hernández, le presento a mi estudiante Julio.
Julio: _____.
Profesora: El gusto es mío.

- Mucho gusto
- Muy bien
- Igualmente
- Mi nombre es Julio

5.

Pedro: Hola, Juana. Te presento a mi amiga, Sarita.
Juana: Mucho gusto.
Sarita: _____.

- Encantada
- Encantado
- De dónde eres
- Incandescente

6.

Estudiante: Bueno, profesor, adiós.
Profesor: Muy bien, _____.

- ¿Qué tal?
- mucho gusto
- hasta mañana
- le presento

B. Saludos y respuestas

1. Rasima: Hola, Clarissa. Te presento a mi amiga, Felipa.
   Clarissa: (Shaking hands with Felipa) _____. (Nice to meet you)
2. Profesora: ¡Hola! Yo soy la profesora Araújo. ¿_____ usted?
   Jenelle: Me llamo Jenelle Rodríguez, soy estudiante de su clase.
3. Estudiante: Bueno, profesora, adiós.
   Profesora: Muy bien, _____. (See you tomorrow)
4. Julia: ¡Hola! ¿_____? (How's it going?)
   Trúc: Muy bien, gracias. ¿Y tú?
5. _____, señorita. (Good morning)
6. _____, señora. (Good afternoon)
7. Xiomara: ¿_____? (Where are you from?)
   Anastasio: Soy de El Salvador. ¿Y tú?
8. Fabiana: ¡Chao!
   Plácido: ¡_____! (See you later)

C. Saludos y respuestas

1. 0:00 / 0:02
   - Me llamo Marcos.
   - Muy bien, ¡gracias! ¿Y tú?
   - Igualmente.
   - Soy de Lima Perú.
2. 0:00 / 0:01
   - Igualmente, ¡gracias!
   - Muy bien, ¡gracias! ¿Y tú?
   - Encantada, ¡gracias!
   - Bien, ¡gracias! ¿Y usted?
3. 0:00 / 0:00
   - Igualmente, ¡gracias!
   - Me llamo Marta.
   - No muy bien. Muy mal
   - Mucho gusto.
4. 0:00 / 0:01
   - Muy bien.
   - Me llamo Jada.
   - Soy de España.
   - Este es Keiko
5. 0:00 / 0:08
   - Soy de Puerto Rico.
   - Esta es Julia.
   - Me llamo Nikolai
   - Muy bien.

6. 0:00 / 0:00
   - Muy bien, ¡gracias! ¿Y tú?
   - Te presento a Roberto.
   - El gusto es mío
   - ¡Nos vemos!
7. 0:00 / 0:01
   - Igualmente
   - ¡Qué tal!
   - Me llamo Juana.
   - ¡Adiós!
8. 0:00 / 0:01
   - Bien, gracias. ¿Y usted?
   - Mi nombre es Ana.
   - ¡Chao!
   - ¿De dónde eres?

D. ¿Formal o informal?

1. Alejandra: ¿Cómo está?
   Benito: Bien, gracias. ¿Y usted?
   - informal
   - formal
2. Alberto: ¿Qué tal?
   Belinda: Bien, gracias.
   - informal
   - formal
3. Antonio: ¿De dónde eres?
   Belen: Soy de Venezuela.
   - formal
   - informal
4. Alejandro: ¿Cómo se llama usted?
   Belen: Me llamo Belen.
   - formal
   - informal

5. Binh: ¡Hola! Soy Binh. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?
   Annette: Mi nombre es Annette. Mucho gusto.
   - informal
   - formal
6. Alberto: Buenas tardes, Señora Chen. ¿Cómo está usted?
   Señora Chen: Bien, gracias. ¿Y usted?
   - informal
   - formal
7. Ady: OK, Davon. ¡Hasta luego!
   Davon: ¡Chao, Ady!
   - informal
   - formal
8. Annette: ¿De dónde es usted?
   Benito: Soy de Perú.
   - formal
   - informal

E. ¿Cuál usamos?

1. Which form would you use to speak to your teacher?
   - ¿Cómo se llama?
   - ¿Cómo te llamas?
2. Which form would you use to speak to your sister's mother-in-law?
   - ¿Cómo está?
   - ¿Cómo estás?
3. Which form would you use to speak to your friend's 10-year-old cousin?
   - ¿Cómo se llama?
   - ¿Cómo te llamas?
4. Which form would you use to speak to the person who is interviewing you for a job?
   - Bien, ¿y usted?
   - Bien, ¿y tú?
5. Which form would you use to speak to your friend?
   - ¿Cómo estás?
   - Cómo está?
6. Which form would you use to speak to an older stranger on the train?
   - ¿De dónde es usted?
   - ¿De dónde eres?

F. El alfabeto.

Fill in the blank with the spelled-out word you hear.

1. 0:00 / 0:09
2. 0:00 / 0:20
3. 0:00 / 0:16
4. 0:00 / 0:13
5. 0:00 / 0:13
6. 0:00 / 0:18
7. 0:00 / 0:17

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Vocabulario: ¡Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Presentaciones. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- Photos from a gathering of the U.S. State Department's Community College Initiative (CCI) program. **Authored by**: COD Newsroom. **Provided by**: College of DuPage. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/codnewsroom/albums/72157672458574512/with/29414422442/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: ¡Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: ¡Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.3: Ejercicios- ¡Bienvenidos a la clase! is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.7: Ejercicios- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.4: Gramática- ¿Formal o informal?

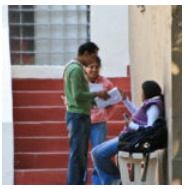
Objetivos

- Identify formal and informal greetings

What differences do you notice between these two dialogues?

— Buenos días, señorita.
— Buenos días, señor.
— ¿Cómo se llama usted?
— Me llamo Verónica, ¿y usted?
— Soy el profesor González-Aboah.
— Encantado de conocerle.
— El gusto es mío.
— ¿Cómo está usted?
— Bien, gracias, ¿y usted?
— Muy bien, gracias.
— Adiós, Verónica.
— Hasta luego, profesor.

0:00 / 0:22



— ¡Hola!
— ¡Hola!
— ¿Cómo te llamas?
— Me llamo Esteban, ¿y tú?
— Soy Rebeca.
— Encantado.
— Un placer.
— ¿Qué tal?
— Bien, gracias, ¿y tú?
— Muy bien.
— ¡Chao!
— ¡Hasta luego!

0:00 / 0:14

As you can see from the above examples, some of the differences between formal and informal conversations are clearly defined, such as the use of the pronoun *usted* instead of *tú*, while others are more subtle or contextual. In the exercises on the next page, we'll work on the more explicit differences between formal and informal Spanish.

Alejandro Octavio Aguilera
México, Monterrey, N.L.

Sr. Aguilera explains:

Sí es muy importante esto del "usted" y el "tú." En primer lugar (*first*) el "usted" es una forma de hablar con respeto. Se le dirige de "usted" a (*the "usted" is addressed to*) una persona mayor (*older, more senior*). Yo a veces (*sometimes*) por ejemplo a mi padre (*to my father*) le digo de "usted". Al rector (*director / Provost*) de la universidad yo no me imagino hablándole de "tú" (*I can't imagine speaking to him with "tú"*)…

Read the full transcript

> Sí es muy importante esto del "usted" y el "tú." En primer lugar el "usted" es una forma de hablar con respeto. Se le dirige de "usted" a una persona mayor. Yo a veces por ejemplo a mi padre le digo de "usted." Al rector de la universidad yo no me imagino hablándole de "tú," aún cuando él me diga por cortesía "háblame de tú," no me sentiría a gusto hablándole de "tú." Yo tendría que hablarle de "usted" porque es una persona mayor, de unos 50, 55 años, ¿no? Al inicio de una relación, si uno se encuentra con personas de su edad, posiblemente sea mejor hablar de "tú" pero cuando se encuentra uno con una persona de mayor de edad es muy importante dirigirse de "usted". Esto no quiere decir otra cosa más que establecer una relación de respeto mutuo.

A Practicar

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Vocabulario: ¡Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- A. Aguilera (Monterrey, Mexico) discusses Formal and Informal Language. **Authored by**: Orlando R. Kelm. **Provided by**: Center for Global Business, Texas McCombs. **Located at**: http://www.laits.utexas.edu/laexec/soc01.html#. **Project**: Cultural Interviews with International Business Executives. **License**: *Other*. **License Terms**: Standard YouTube License
- hand shake: formal. **Authored by**: rawpixel.com. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/woman-wears-beige-suit-hand-shaking-man-wear-suit-1124065/. **License**: *Other*. **License Terms**: https://www.pexels.com/photo-license/
- Talking. **Authored by**: ismael villafranco. **Provided by**: UACM Del Valle. **Located at**: https://flic.kr/p/bSL4ft. **License**: *CC BY: Attribution*
- u00bfFormal o informal?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Presentaciones. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- Photos from a gathering of the U.S. State Department's Community College Initiative (CCI) program. **Authored by**: COD Newsroom. **Provided by**: College of DuPage. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/codnewsroom/albums/72157672458574512/with/29414422442/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: ¡Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: ¡Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.4: Gramática- ¿Formal o informal? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.6: Gramática- ¿Formal o informal?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.5: Vocabulario- El alfabeto

Objetivos

- Recognize the sounds of letters in Spanish

EL ALFABETO

0:00 / 0:01

These are the 27 letters in the alphabet as established by the Spanish Royal Academy of the Spanish Language:

a (a)	0:00 / 0:00
b (be)	0:00 / 0:00
c (ce)	0:00 / 0:01
d (de)	0:00 / 0:01
e (e)	0:00 / 0:01
f (efe)	0:00 / 0:01
g (ge)	0:00 / 0:01
h (hache)	0:00 / 0:01
i (i)	0:00 / 0:01
j (jota)	0:00 / 0:01
k (ka)	0:00 / 0:01
l (ele)	0:00 / 0:00

m (eme)	0:00 / 0:01
n (ene)	0:00 / 0:01
ñ (eñe)	0:00 / 0:01
o (o)	0:00 / 0:01
p (p)	0:00 / 0:01
q (cu)	0:00 / 0:01
r (erre)	0:00 / 0:01
s (ese)	0:00 / 0:01
t (te)	0:00 / 0:01
u (u)	0:00 / 0:01
v (ve)	0:00 / 0:01
w (doble v)	0:00 / 0:01
x (equis)	0:00 / 0:01

y (ye)	0:00 / 0:01
z (zeta)	0:00 / 0:01

Digraphs

There are several consonant clusters in Spanish that you will need to know how to pronounce:

ch (ce-hache)

ll (doble ele)

qu (cu-u)

rr (doble erre)

Accent marks

Spanish only uses the acute accent mark, and when it appears, it makes that syllable receive the stress in the word, making that syllable louder.

¡Ajá!

bebé

quiquiriquí

¡Achú!

An important question

¿Cómo se escribe ____? (*How do you spell ____?)*

____ se escribe **__-__-__-__.** (**____** *is spelled* __-__-__-__.)

How do I type special characters?

Add texts here. Do not delete this text first.

The tilde over the letter 'n', the accent marks that are sometimes needed over vowels, and the upside-down question mark and exclamation point are all symbols that don't appear in the standard English-language qwerty keyboard. How can you type them? There are several ways, depending on your device and the program you're using.

Most programs will have a menu option to Insert Special Character, and you can scroll through until you find the one you want to use. The Windows operating system lets you toggle between different language keyboards, and the one for Spanish has keys for the ñ, for example (it's where the semicolon is on the qwerty keyboard), and shortcuts for putting accent marks on vowels (tap the apostrophe and then e to produce é, for example). Here's a youtube video explaining how it works: https://youtu.be/tHx20SBc4jI. The Apple operating systems have similar keyboard shortcuts (hold down option and e, then tap e, to produce é, for example). Newer macOS computers also let you press and hold a vowel to choose the accented version. Here's a youtube video explaining how to type special characters on a Mac: https://youtu.be/VaeqmJi2kAw. On an iOS device, you tap and hold the character to bring up a menu of special characters.

Click here to see the access codes for your device: https://sip.la.psu.edu/blp/tech-support/accents .

Exploring things you never knew your devices could do will be part of the fun of learning Spanish!

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Typebar in closeup. **Authored by**: Csabi Elter. **Located at**: https://unsplash.com/photos/IIDxzNru2GY. **License**: *Other*. **License Terms**: https://unsplash.com/license
- El alfabeto. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.5: Vocabulario- El alfabeto is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.5: Vocabulario- El alfabeto** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.6: El alfabeto (el abecedario)

The alphabet

Pronunciation

Alphabet chart

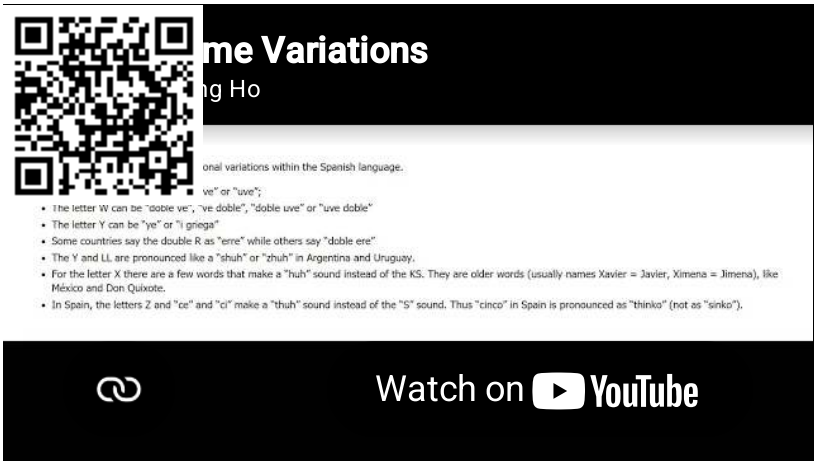
Letra	Nombre	Ejemplo	Pronunciación
A	a	Argentina, América	“ah” in “aloha”
B	be	Bolivia, Belén	bebé
C	ce	Carlos, Cecilia	C + a/o/u/consonante = *kuh* & C + e/i = *suh*
Ch	che	China, chico	"ch" (like "chair", "chin")
D	de	Dolores, Dinamarca	“d” sound, softens between two vowels
E	e	Elena, elefante	“ay” (like “may”)
F	efe	Francia, Fabio	
G	ge	Gustavo, gato, gente	G + a/o/u/consonante = *guh* & G + e/i = *hey*, *Himalaya*
H	hache	Humberto, hola	The ‘h’ is SILENT, thus “hola” sounds the same as “ola”
I	i	Isabel, iglesia	“ee” (like “me”, “see”, “pea”)
J	jota	Japón, jalapeño	Like the sound “h” in English (as “home”)
K	ka	Keiko, Kodac	
L	ele	Laura, Lupita	
Ll	elle	lleno, llanta	The Ll makes a “y” sound
M	eme	Marta, Martín	
N	ene	Nicaragua, nada	
Ñ	eñe	piña, años	ñ = “ny” as in “opinion”
O	o	Octavio, Olga	“o” as in “Ohio”
P	pe	Pablo, pasta	
Qu	cu	queso, quince	The vowel “u” goes with letter Q but not pronounced. The vowel(s) after ‘qu' is pronounced as in “keso” for "queso".
R, RR	ere, erre	Ricardo, caro, carro	The R is rolled if a word begins with R or if RR
S	ese	Sergio, Suzana	
T	te	Teresa, Tomás, té	
U	u	Uruguay, último	“oo” sound like “moon”
V	ve	Valencia, verde	“b” sound, some countries a little softer
W	doble ve	Washington	

Letra	Nombre	Ejemplo	Pronunciación
X	equis	México, examen	"h" sound as in México ("mé-hee-co"); and “ks” sound, like “ek-samen”
Y	i griega	yogur, ya	
Z	zeta	Zacatecas, lápiz	“s” sound

Some Variations

As with any language, there are regional variations within the Spanish language.

- The letter V can be pronounced “ve” or “uve”;
- The letter W can be “doble ve”, “ve doble”, “doble uve” or “uve doble”
- The letter Y can be “ye” or “i griega”
- Some countries say the double R as “erre” while others say “doble ere”
- The Y and LL are pronounced like a “shuh” or “zhuh” in Argentina and Uruguay.
- For the letter X there are a few words that make a “huh” sound instead of the KS. They are older words (usually names Xavier = Javier, Ximena = Jimena), like México and Don Quixote.
- In Spain, the letters Z and “ce” and “ci” make a “thuh” sound instead of the “S” sound. Thus “cinco” in Spain is pronounced as “thinko” (not as “sinko”).



Pronunciación de las vocales

The key to your Spanish pronunciation and comprehension is mastery of the vowels.

There is only one way to pronounce each of these letters.

A – ah (in “**a**loha”)

E – eh (in “**e**lephant”)

I – ee (in “**ea**gle”)

O – oh (in “**O**hio”)

U – oo (in “s**ou**p”)

This page titled 1.6: El alfabeto (el abecedario) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.2: El alfabeto (el abecedario)** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.6.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)

The alphabet

Now that you have reviewed the information about the alphabet, complete the following activities.

Actividades

Practice Spanish words and sounds as you listen to the audio recording. Write down the words you hear.

Figure 1.6.1.1.2.1.1: Spanish Alphabets 1. (CC-BY-NC 4.0; Hsing Ho via YouTube)

Figure 1.6.1.1.2.1.2: Spanish Alphabets 2. (CC-BY-NC 4.0; Hsing Ho via YouTube)

Spell out the missing letter and write down the whole words on the last blank space.

Modelo

What you hear: eme- e -ese -a
What you write: m-e-s-a, mesa

1. [ ] c [ ] [ ] t [ ], [ ]

2. h [ ] [ ] v [ ] s, [ ]

3. [ ] g l [ ] s [ ] [ ], [ ]

4. b [ ] [ ] t [ ] s m [ ], [ ]

5. q [ ] [ ] n [ ] [ ] n t [ ] s, [ ]

6. c [ ] [ ] d [ ] d [ ] s, [ ]

The letters "B" and "V" are both pronounced as the "b" sound.

○ True ○ False

Check

Reuse Rights of use <> Embed

This page titled 1.6.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.2.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.7: Gramática- Género de sustantivos

Objetivos

- Identify the gender of nouns
- Change nouns from singular to plural

Marco Reyes is a new student at the university and he needs to enroll in Professor Rivera's Spanish class. Read the conversation and answer the questions that follow:

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un nuevo estudiante en la universidad.
Profesora Rivera:	Bienvenido a la Universidad. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿Y tú?
Marco:	Más o menos, gracias. Tengo una pregunta, ¿hay espacio en su clase de español?
Prof. Rivera:	Bueno, hay veinticinco estudiantes y solamente hay veinticinco pupitres.
Marco**:**	Perdón, pero, ¿no hay espacio para un pupitre más?
Prof. Rivera:	Vamos a ver. El salón de clase es muy grande. Hablo con los profesores de español para ver si hay un pupitre en otro salón de clases.
Marco:	Muchas gracias, Profesora Rivera. ¿También, hay un libro para la clase?
Prof. Rivera:	Sí, el libro se llama "Chévere Spanish 1". También necesitas un diccionario, un cuaderno y unas carpetas para los papeles.
Marco:	OK, ¿necesito una computadora en clase?
Prof. Rivera:	No, no hay computadoras en mi clase.
Marco:	Entiendo, muchas gracias, Profesora. ¿Hay tarea para clase el lunes?
Prof. Rivera:	Sí por favor, lee las primeras treinta páginas del libro.
Marco:	Necesito el libro. Voy a la librería ahora. ¡Adiós!

Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Look at the nouns in bold. How do you know if they are singular or plural?
2. Look at the plural nouns. How do you think you form a plural noun in Spanish?

Objetivos

- Identify the gender of nouns

¡OJO! (*Watch out!*) ¡El género de los sustantivos es importante!

el Papa

la papa

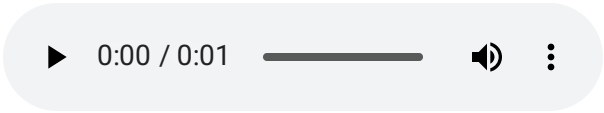
Género de los sustantivos (Gender of Nouns)

All nouns in Spanish have a gender: masculine or feminine. Except in the case of people or animals, linguistic gender is a convention of language, not a property of the noun. For this reason, you won't be able to guess the gender of a noun based on the object itself; you need to learn the gender along with the noun. However, there are some rules that can help you guess the gender of an unknown word:

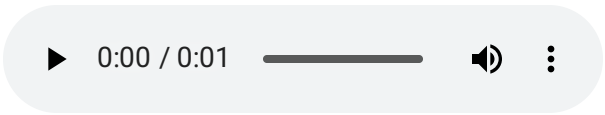
1. The gender of nouns:

- The definite article meaning "the" is ***la*** for feminine singular nouns.
  - Most words ending in **–a** are feminine

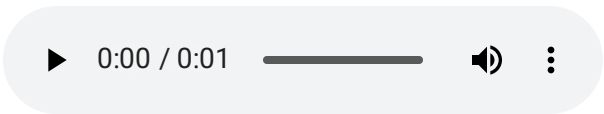
la chic**a**



la sill**a**

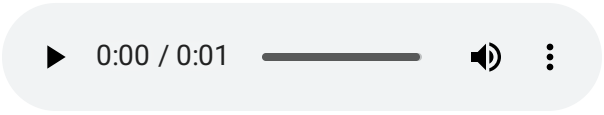


la tiz**a**



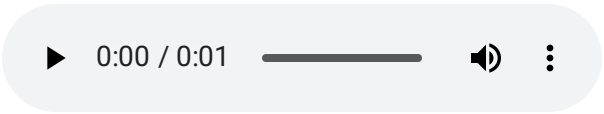
  - All words ending in **-sión**, **-ción**, **-tad**, **-dad**, and **–umbre** are feminine.

la televis**ión**

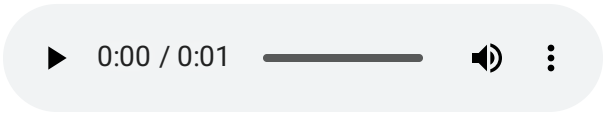


la educa**ción**

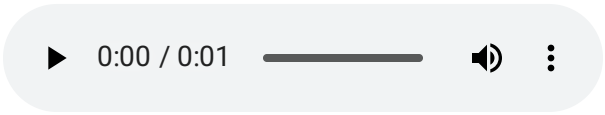
la dificul**tad**



la universi**dad**

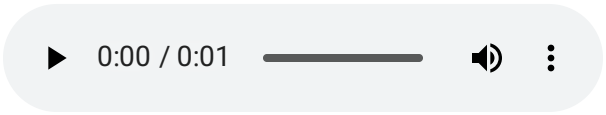


la l**umbre**

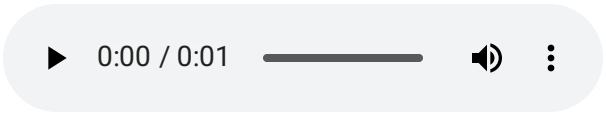


- The definite article meaning “the” is ***el*** for masculine singular nouns. Notice that *el* without the accent mark is the article… what does *él* mean? That’s right, it means “he”. Don’t confuse *el* and *él!*
  - Most words ending in **–o** are masculine.

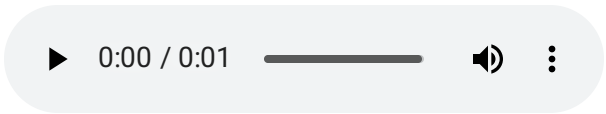
el chic**o**



el libr**o**

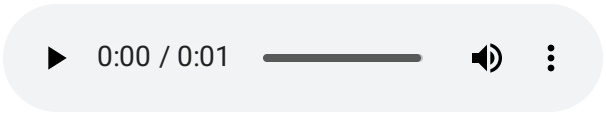


el cuaderno

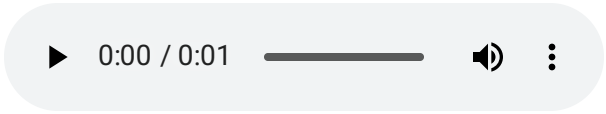


  - Many but not all words ending in **–ma** are masculine (the ones that originated from the Greek language are the masculine ones).

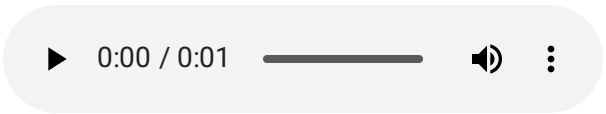
el proble**ma**



el cli**ma**

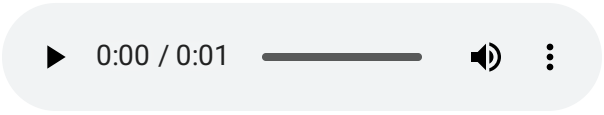


el idio**ma**

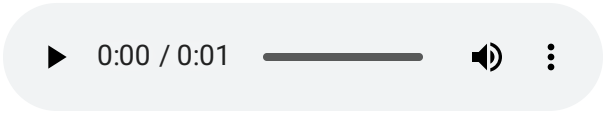


- Many nouns end in *–e*. While statistically more are masculine than feminine, there is no firm rule for these and you need to memorize their gender when learning their meaning.

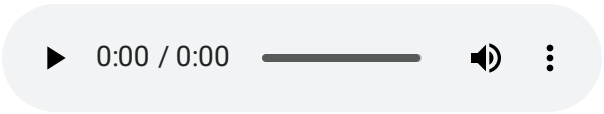
la clas**e**



el dient**e**

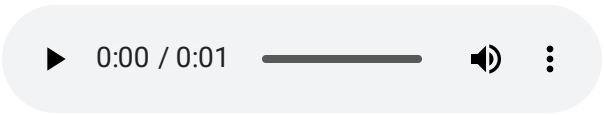


el coch**e**

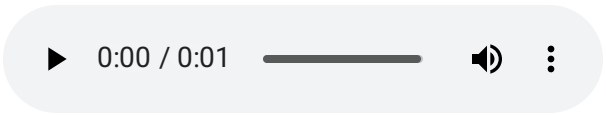


- Many nouns that end in consonants other than -d or -z are masculine, but again this is not a firm rule and you must memorize their gender.

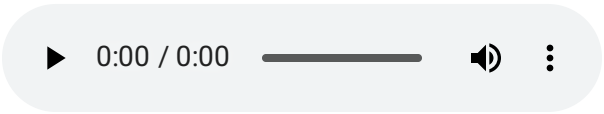
el honor



el hospital

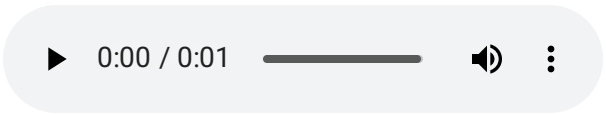


el hotel

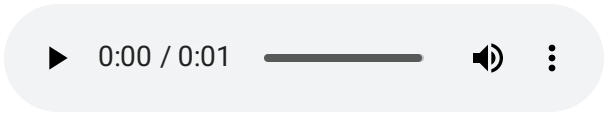


- There are other nouns that do not clearly reveal their gender, so it is important that you memorize them.

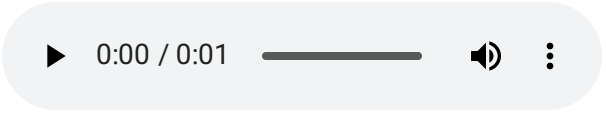
el pupitre



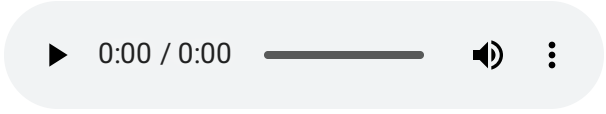
el lápiz



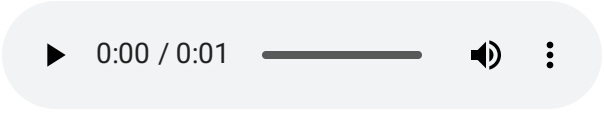
el reloj



la luz



la pared



- There are also some exceptions to the above patterns that you have to remember.

el día

el mapa

la mano

la foto (short for *la fotografía*)

la moto (short for *la motocicleta*)

2. People:

- When referring to people, the biological sex of a person will determine a word's gender regardless of the rules described above. However, as society has become more sensitive to sexism, as well as questions of gender and sexual identity, people have begun experimenting with ways to adjust the traditional binary-gendered structure of the Spanish language. Click here to explore some of the experiments in gender-neutral language that Spanish speakers have been developing.
- Some nouns for people will be identical except for the -o or -a ending.

el muchacho (*boy*) la muchacha (*girl*)

el niño (*male child*) la niña (*female child*)

el maestro (*male teacher*) la maestra (*female teacher*)

el compañero de clase (*male classmate*) la compañera

de clase (*female classmate*)

el amigo (*male friend*) la amiga (*female friend*)

- However, other nouns are completely different for masculine and feminine forms.

el hombre (*man*) la mujer (*woman*)

- Some nouns for people are identical, and the gender is shown only in the definite article. **¡OJO!** A large number of words that identify members of professions or groups end in "-ista" and only distinguish gender by the article; these words end in "-ista" even if masculine.

el estudiante (*male student*) la estudiante (*female student*)

el dentista (*male dentist*) la dentista (*female dentist*)

el optimista (*male optimist*) la optimista (*female optimist*)
el anarquista (*male anarchist*) la anarquista (*female anarchist*)

Remember! The gender of nouns that do not refer to people is an inherent characteristic that cannot be changed. If you change the gender ending of an inanimate object, you can be changing the meaning of the noun to another legitimate word in Spanish.

- el caso (*case*) la casa (*house*)

- el puerto (*port*) la puerta (*door*)
- el Papa (*the Pope*) la papa (*potato*)
- el libro (*book*) la libra (*pound*)

Objetivos

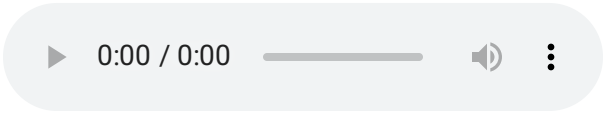
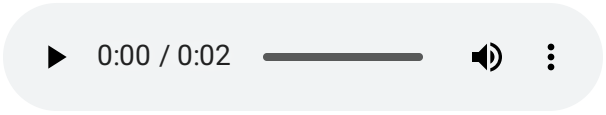
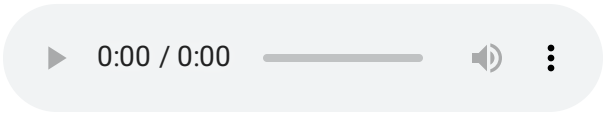
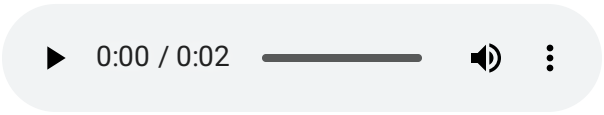
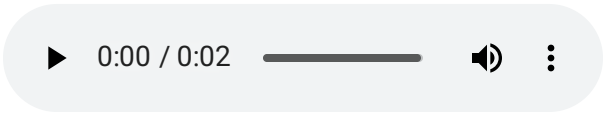
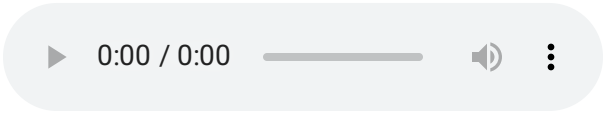
- Change nouns from singular to plural

Número de los sustantivos (*Number of Nouns*)

un perro

muchos perros

How to make a noun plural:

- If a word ends in a vowel, add **–s** (cuaderno – cuadernos ) (chica – chicas )
- If a word ends in a consonant, add an **–es** (marcador – marcador**es** )
(reloj – reloj**es** )
- If a word ends in **-z**, change the “z” to **c** and add **–es** (lápiz- lápic**es** )
(luz – luc**es** )

The plural of the feminine singular article “la” (*the*) is therefore “las”. The plural of the masculine singular article “el” (*the*) is irregular: “los”.

A Practicar

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Género y número de sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Género y número de sustantivos. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- El papa Francisco. **Authored by**: Casa Rosada. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Francisco_(papa). **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- I love potatoes. **Authored by**: Joseph Vasquez. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/joe3po/4280126262. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Gu00e9nero de sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.7: Gramática- Género de sustantivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.13: En contexto- Género y número de sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.14: Gramática- Género de sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.15: Gramática- Número de sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.8: Gramática- Número de sustantivos

This page titled 1.8: Gramática- Número de sustantivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.9: Ejercicios- Género y número de sustantivos

Objetivos

- Identify the gender of nouns
- Change nouns from singular to plural

A. Género de sustantivos

B. Masculino a femenino y viceversa

C. Falsos amigos (*false friends*)

D. Singular a plural

E. Singular a plural

Text Only

A. Género de sustantivos

1. _____ reloj es nuevo.
   - La
   - El
2. _____ puerta está abierta.
   - La
   - El
3. _____ teléfono es muy antiguo.
   - El
   - La
4. _____ basura está llena (full).
   - El
   - La
5. _____ computadora es muy moderna.
   - El
   - La
6. _____ estudiante es un chico guapo.
   - El
   - La
7. _____ perro es pequeño.
   - La
   - El
8. _____ ventana está abierta.
   - El
   - La

B. Masculino a femenino y viceversa

When the noun given is feminine, give the masculine form and when the noun given is masculine, give the feminine form. **¡OJO!** Include the article.

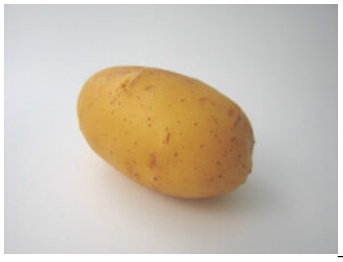
1. el maestro → _____

2. la niña → _____
3. el compañero de clase → _____
4. la estudiante → _____
5. el hombre → _____
6. la profesora → _____

C. Falsos amigos (*false friends*)

Identify each object in the picture. **¡OJO!** Pay attention to the gender of each noun.

1.

_____
2. _____
3. _____
4. _____
5.  _____

D. Singular a plural

1. _____ son nuevos. (El profesor)
   - El profesor
   - Los profesores
   - La profesora
   - Las profesoras
2. _____ son de color azul. (la mochila)
   - Mochilas
   - Los mochilas
   - Las mochila

- Las mochilas

3. _____ son blancas. (la tiza)
   - Tizas
   - Las tiza
   - Los tizas
   - Las tizas
4. _____ funcionan perfectamente. (La calculadora)
   - Los calculadoras
   - Calculadoras
   - La calculadoras
   - Las calculadoras
5. _____ son grandes. (La casa)
   - Los casas
   - Las casa
   - Las casas
   - La casa
6. _____ son rojos. (El lápiz)
   - Las lápices
   - Los lápiz
   - Lápices
   - Los lápices
7. _____ son muy creativos. (El estudiante)
   - La estudiante
   - Las estudiantes
   - Los estudiantes
   - El estudiante
8. _____ son modernos. (El teléfono)
   - Los teléfonos
   - Teléfono
   - Las teléfonos
   - El teléfonos

E. Singular a plural

1. _____ están aquí.
2. _____ son rojas.

3. _____ están abiertas.
4. _____ son nuevas.
5. _____ están en la mesa.
6. _____ son antiguos.
7. _____ están libres.
8. _____ son moradas.

F. Singular a plural

Change the nouns from singular to plural. Notice if the noun is masculine or feminine.

Ejemplo: el cuaderno = los cuadernos; la luz = las luces

1. La universidad …… plural:_____
2. El papel …….. plural:_____

3. La bandera …… plural:_____
4. El mapa …….. plural:_____
5. La chica …….. plural:_____
6. El pupitre …… plural:_____
7. La mochila …… plural:_____
8. La pared…… plural:_____
9. La mano …….. plural:_____
10. El chico …….. plural:_____

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Género y número de sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Género y número de sustantivos. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.9: Ejercicios- Género y número de sustantivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.16: Ejercicios- Género y número de sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.10: Los sustantivos y los artículos

Nouns and articles

Nouns

Nouns identify people, animals, places, and things. In Spanish, all nouns have gender (masculine or feminine), and number (singular or plural).

Nouns referring to people who are males or females are easy to categorize by gender:

Masculine	English	Feminine	English
el hombre	*man*	la mujer	*woman*
el chico	*boy*	la chica	*girl*
el muchacho	*boy*	la muchacha	*girl*
el profesor	*professor*	la profesora	*professor*
el señor	*Mr.; sir*	la señora	*Mrs.; Madam*

Some nouns referring to people have identical masculine and feminine forms. The article indicates the gender of these words:

Masculine	English	Feminine	English
el joven	*young man*	la joven	*young woman*
el estudiante	*student (male)*	la estudiante	*student (female)*
el turista	*tourist (male)*	la turista	*tourist (female)*

Some nouns referring to animals by default will use either the masculine or feminine definite article ("el" or "la"). In this case, to specify whether we are referring to a male or female "animal", we need to use the words "macho" (male), and "hembra" (female):

Default	English	Default	English
el chimpancé	*chimpanzee*	la abeja	*bee*
el canguro	*kangaroo*	la araña	*spider*
el gusano	*worm*	la ardilla	*squirrel*
el gorila	*gorilla*	la ballena	*whale*
el pez	*fish*	la mariposa	*butterfly*
el rinoceronte	*rhinoceros*	la serpiente	*serpent*
el sapo	*toad*	la jirafa	*giraffe*
el tiburón	*shark*	la rana	*frog*

Examples:
el canguro macho; el canguro hembra; los canguros machos; los canguros hembras
la ballena macho; la ballena hembra; las ballenas machos; las ballenas hembras

It is harder to understand nouns that refer to places and things. Here are some guidelines that may help, but they do not apply to all of the nouns, they all have exceptions. Because of this, it is best to always learn the noun with its corresponding article to remember whether it is masculine or feminine.

General guidelines for nouns referring to places and things

In the following list of examples, the endings of nouns are in **bold**.

1. Most nouns that end in **-o, -ma, -pa, -ta, -l, -n, -r** and **-s,** are masculine.
2. Most nouns that end in **-a, -ción, -sión, -dad, -tad, -sis**, **-itis,** and **-z** are feminine.
3. Nouns that end in **-e** can be either masculine or feminine.

Masculine	English	Feminine	English	Exceptions	English	Exceptions	English
el libro	*book*	la escuela	*school*	la mano	*hand*	el día	*day*
el problema	*problem*	la lección	*lesson*	la foto	*photo*	el alerta	*alert*
el mapa	*map*	la televisión	*television (station)*	la suma	*sum*	el camión	*truck*
el planeta	*planet*	la comunidad	*community*	la sopa	*soup*	el césped	*grass (lawn)*
el estante	*shelf*	la clase	*class*	la chaqueta	*jacket*	la análisis	*analysis*
el papel	*paper*	la libertad	*liberty*	la miel	*honey*	el lápiz	*pencil*
el examen	*exam*	la dosis	*dose*	la imagen	*image*	el arroz	*rice*
el color	*color*	la artritis	*arthritis*	la flor	*flower*		
el autobús	*bus*	la luz	*light*	la tos	*cough*		

Some nouns have a different meaning depending on whether they are masculine or feminine:

Masculine	English	Feminine	English
el capital	*capital (money)*	la capital	*capital (city)*
el cólera	*cholera*	la cólera	*anger*
el coma	*coma*	la coma	*comma*
el cometa	*comet*	la cometa	*kite*
el corte	*cut (fabric)*	la corte	*court (judicial; king's/queen's)*
el cura	*priest*	la cura	*cure*
el frente	*front*	la frente	*forehead*
el mañana	*tomorrow*	la mañana	*morning*
el orden	*order (arrangement)*	la orden	*order (command)*
el papa	*pope*	la papa	*potato*
el parte	*message, report*	la parte	*part, portion*
el pendiente	*earring; errand*	la pendiente	*hill or slope*
el pez	*fish*	la pez	*tar*
el radio	*radius, radium*	la radio	*radio (some say 'el radio')*

Articles

As mentioned above, it is best to learn the nouns with its corresponding article. There are four forms that are equivalent to the English definite article "the". The same goes for the indefinite article: a, an, or some.

Definite Articles: Indefinite Articles:

Number	Masculine	Feminine	Number	Masculine	Feminine
singular	**el** papel	**la** clase	**singular**	**un** papel	**una** clase
plural	**los** papeles	**las** clases	**plural**	**unos** papeles	**unas** clases

Plural of nouns

To form the plural of a noun that ends in a vowel by simply adding "-s".

For nouns ending in a consonant, add "-es". If the consonant is the letter "z", change the "z" to "c" before adding "-es".

Singular	→	Plural
la clase	→	las clases
el papel	→	los papeles
la luz	→	las luces

In general, the accent mark of a singular noun must be also used when forming into a plural noun unless the accent mark is on the last syllable of the singular noun.

Singular	→	Plural
el lápiz	→	los lápices
el autobús	→	los autobuses
la lección	→	las lecciones

The masculine plural form is also used when the group there is a masculine noun is a mixed-gender group:

1 muchacho + 2 muchachas = 3 muchachos *OR* los muchachos

Gender-neutral individuals

Spanish has always been viewed as a highly gendered language because it is a "Romance Language" (mostly derived from Latin). This is not to say that it denies the existence of gender-neutral identities rather the nature of the language itself makes it hard to adapt systematically to account them. While there is a movement to use terms such as Latinx, the “x” is not currently used in sentence structures and is not yet widely used outside of the United States. Some Spanish-speaking communities have also adopted the use of –e endings instead of –o or –a endings on gendered nouns, articles, and adjectives but this is not a unanimously accepted solution since this would mean a total change for the language itself. This is an ongoing conversation, therefore if you identify yourself as a gender-neutral individual, it would be beneficial for you to initiate a conversation with your instructor to discuss ways that you can use the language to best describe yourself.

This page titled 1.10: Los sustantivos y los artículos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.3: Los sustantivos y los artículos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.10.1: Práctica- Los sustantivos y los artículos

Nouns and articles

Now that you have reviewed the information about nouns and articles, complete the following activities.

Actividades

This page titled 1.10.1: Práctica- Los sustantivos y los artículos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.3.1: Práctica- Los sustantivos y los artículos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.11: En contexto- Artículos indefinidos y definidos / Hay

Read the conversation between Marco and Profesora Rivera again. Then answer the questions below.

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un nuevo estudiante en la **universidad**.
Profesora Rivera:	Bienvenido a la Universidad. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿y tú?
Marco:	Más o menos, gracias. Tengo una pregunta ¿Hay espacio en su clase de español?
Prof. Rivera:	Bueno, hay veinticinco estudiantes y solamente hay veinticinco pupitres.
Marco:	Perdón, pero ¿No hay espacio para un pupitre más?
Prof. Rivera:	Vamos a ver. El **salón de clases** es muy grande. Hablo con los profesores de español para ver si hay un **pupitre** en otro salón de clases.
Marco:	Muchas gracias, Profesora Rivera. ¿También, hay un libro para la clase?
Prof. Rivera:	Sí, el libro se llama “Chévere Spanish 1”. También necesitas un **diccionario**, un **cuaderno** y unas **carpetas** para los **papeles**.
Marco:	OK, ¿necesito una **computadora** en clase?
Prof. Rivera:	No, no hay computadoras en mi clase.
Marco:	Entiendo, muchas gracias Profesora. ¿Hay tarea para clase el lunes?
Prof. Rivera:	Sí, por favor, lee las primeras treinta páginas del libro.
Marco:	Necesito el libro. Voy a la **librería** ahora. ¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Circle the definite articles and underline indefinite articles in the text.
2. Which article comes after **hay**? What if the noun is singular or plural?
3. Following the information above, write the definite and indefinite articles that correspond to the following nouns:

Definite article	Indefinite article	Noun
		facultad
		mochilas
		mapas
		profesor

Contributors and Attributions

- En contexto: Artu00edculos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*. **License Terms**: Lumen Learning authored content

---

This page titled 1.11: En contexto- Artículos indefinidos y definidos / Hay is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.18: En contexto- Artículos indefinidos y definidos / Hay** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.12: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay

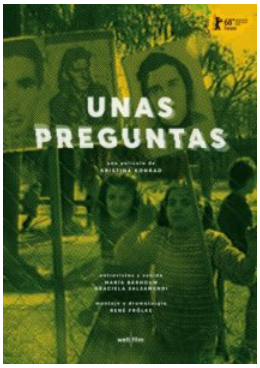
Objetivos

- Select the appropriate definite or indefinite article for the context

Definite articles (*the*) are used with **specific** nouns. They also tell us whether a noun is masculine or feminine AND plural or singular. They can be expressed in four ways:

	masculino	femenino
singular	**el**	**la**
plural	**los**	**las**

- ¿Quién es **la** profesora de español? (*Who is **the** Spanish professor?*)
- Necesito **el** libro de español. (*I need **the** Spanish book.*)



Indefinite articles (*a / an / some*) are used with nouns that are not specific or have not been previously mentioned. Their forms also reveal whether a noun is masculine or feminine AND plural or singular. Indefinite articles can be expressed in four ways:

	masculino	femenino
singular	**un**	**una**
plural	**unos**	**unas**

- Hay **una** pizarra en el salón de clase. (*There is **a** chalkboard in the classroom.*)
- Hay **unos** papeles en mi mochila. (*There are **some** papers in my backpack.*)

El verbo hay

Hay comes from the verb ***haber*** and it means “there is.” However, ***hay*** is the only form used in the present tense for both singular and plural descriptions, so it also means “there are.”

- **Hay** una profesora en la clase. (***There is*** *one professor in the class.*)
- **Hay** treinta estudiantes en la clase. (***There are*** *30 students in the class.*)
- **Hay** un reloj en la pared. (***There’s*** *a clock on the wall.*)
- **Hay** dos pizarras. (***There are*** *two blackboards.*)
- ¿Qué **hay** en tu mochila? (*What* ***is*** *in your backpack?*)

When making negative statements, the article is usually not included after the verb:

- En mi cuarto, **no hay** cortinas. (*In my bedroom* ***there aren’t*** *any curtains.*)
- **No hay** una cartera en su mochila. (***There’s no*** *wallet in her backpack.*)

Hay is never followed by the definite article (*el, la, los, las),* only by indefinite articles, numbers or adjectives of quantity, or just nouns.

- **Hay** un papel en mi pupitre. (*There is a paper on my desk.*)
- **Hay** 20 estudiantes en la clase de español. (*There are 20 students in the Spanish class.*)
- **Hay** muchas chicas y pocos chicos en la clase. (*There are a lot of girls and few boys in the class.*)
- **Hay** problemas con el Wifi. (*There are problems with the Wifi.*)

Here’s a quick video to help you explore the use of “hay” further:

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Sin mais no hay pais. **Authored by**: La Coperacha. **Located at**: https://lacoperacha.org.mx/necesario-sistema-alimentario-que-asegure-reserva-distribucion-abasto-maiz-sin-maiz-no-hay-pais-2018/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Movie posters. **License**: *Other*. **License Terms**: Used under fair use

All rights reserved content

- The Verb Hay. **Authored by**: The Leaf Architect. **Provided by**: leaflanguages.org. **Located at**: https://youtu.be/c0zbQKvQiwE. **Project**: Leaf Languages. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License
- Gramática: Artículos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Located at**: http://SUNY%20Oneonta. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ejercicios: Artu00edculos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Artu00edculos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.12: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.19: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.13: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay

Objetivos

- Select the appropriate definite or indefinite article for the context
- Identify whether there is or there are different items based on spoken questions

A. Artículos definidos e indefinidos

B. Artículos definidos e indefinidos

C. ¿Qué hay?

Text Only

A. Artículos definidos e indefinidos

Circle the correct definite or indefinite article.

Ana es (**la / una**) estudiante en (**la / una**) Universidad de Sevilla. Tiene (*she has*) (**el / un**) profesor muy inteligente. Sus clases son grandes y (**el / un**) salón de clases es grande también. En (**el / un**) salón de clases hay (**la / una**) mesa con (**la / una**) silla. En (**la / una**) mesa está (**la / una**) computadora y (**la / una**) calculadora.

En (**la / una**) Universidad Complutense de Madrid hay muchos salones de clases. En (**el / un**) salón de clases de Martín hay muchas cosas (*many things*). Hay (**la / una**) pizarra con (**la / una**) tiza y (**la / una**) mesa con (**la / una**) computadora de Martín. También hay (**el / un**) diccionario. (**El / Un**) teléfono de Martín está en (**la / una**) silla cerca de (*near*) (**la / una**) puerta del salón de clases.

B. Artículos definidos e indefinidos

Circle the article that best fits each sentence.

1. En (**la / una**) universidad hay muchos salones de clases.
2. En el salón de clases de Paula hay (**la / una**) mochila roja.
3. (**La / Una**) mochila es de Paula.
4. Dentro de la mochila, Paula tiene (*has*) (**el / un**) lápiz.
5. (**El / Un**) lápiz es verde.
6. En el salón de clases hay (**la / una**) mesa.
7. En (**la / una**) mesa hay una computadora.
8. (**La / Una**) computadora es nueva.

C. La clase de español

Fill in the blanks with the definite (**el/ la/ los/ las**) or indefinite (**un/ una/ unos/ unas**) article. **¡OJO!** Pay attention to the gender and number of the noun.

Roberto es _____ estudiante de español en la universidad.

Me gusta mucho mi universidad. En _____ salones de clases de la universidad hay muchas cosas. En mi salón de clase de español hay _____ pizarra verde, _____ proyector blanco y _____ pupitres morados. _____ tizas en mi salón de clases son blancas y amarillas. Mi profesora de español tiene _____ oficina grande. En _____ oficina de mi profesora hay _____ computadora, _____ escritorio y _____ libros. _____ reloj en su escritorio es muy grande. _____ profesora de español es inteligente y amable.

¿Qué hay?

1. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:03

2. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:03

3. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:02

4. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

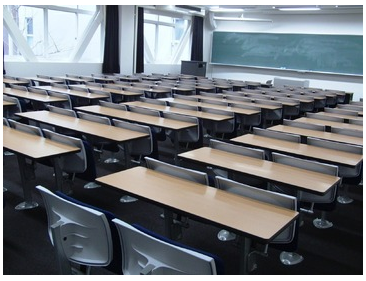
0:00 / 0:03

5. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:02

6. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:03



7. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:03

8. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:02

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Artu00edculos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Artu00edculos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.13: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.20: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.14: ¿Eres estudiante?

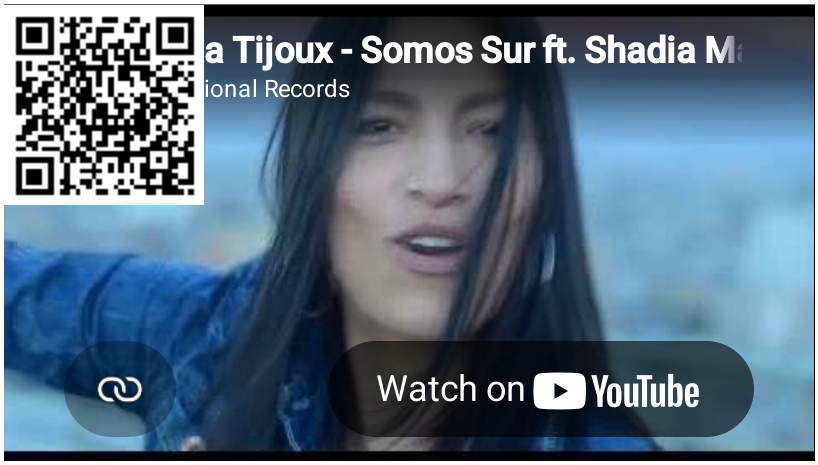
El verbo ser

In this module, we'll learn the most important verb there is: "to be." See if you can find a form of the verb *ser* in each title below!

Bomba Estéreo — **Soy yo**
Bomba Estéreo is a Colombian band founded in the capital, Bogotá, in 2005 by Simón Mejía. Their music has been described as "electro tropical" or "psychedelic cumbia". (More about Bomba Estéreo on Wikipedia)

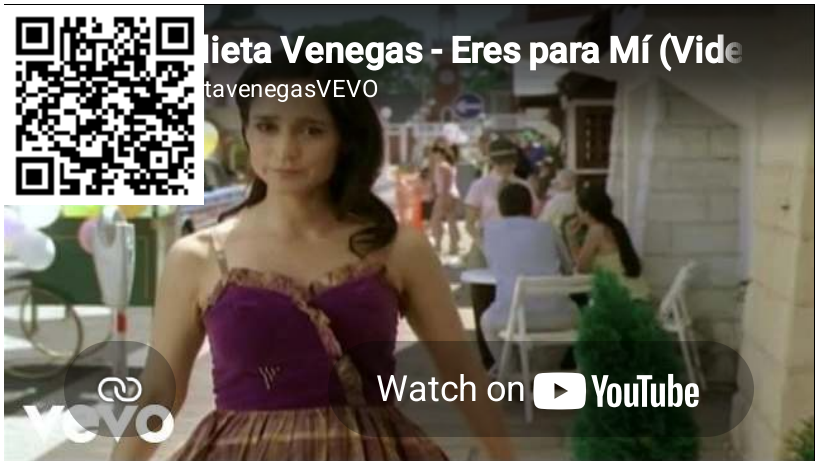
Las Cafeteras — **Mujer Soy**
Las Cafeteras is a Chicano band from East Los Angeles, California. Their music fuses spoken word and folk music, with traditional Son Jarocho, Afro-Mexican music and zapateado dancing.

Ana Tijoux (Feat. Shadia Mansour) — **Somos sur**
Anamaría Tijoux Merino, commonly known by her stage name Ana Tijoux or Anita Tijoux, is a French-Chilean musician. She became famous in Latin America as the MC of hip-hop group Makiza during the late 1990s. In 2006, she crossed over to the mainstream of Latin pop after her collaboration with Mexican songstress Julieta Venegas in the radio hit "Eres para mí". (More about Ana Tijoux on Wikipedia)



Julieta Venegas — **Eres para mí**

Julieta Venegas Percevault is an American-born Mexican singer, songwriter, instrumentalist and producer who sings pop-rock in Spanish. The Los Angeles Times praised “Her lyrics of wounded idealism and wrecked love affairs [which] extend a rich Mexican tradition of popular music imbued in bitter fatalism.” (More about Julieta Venegas on Wikipedia)



Café Tacvba — **Eres**

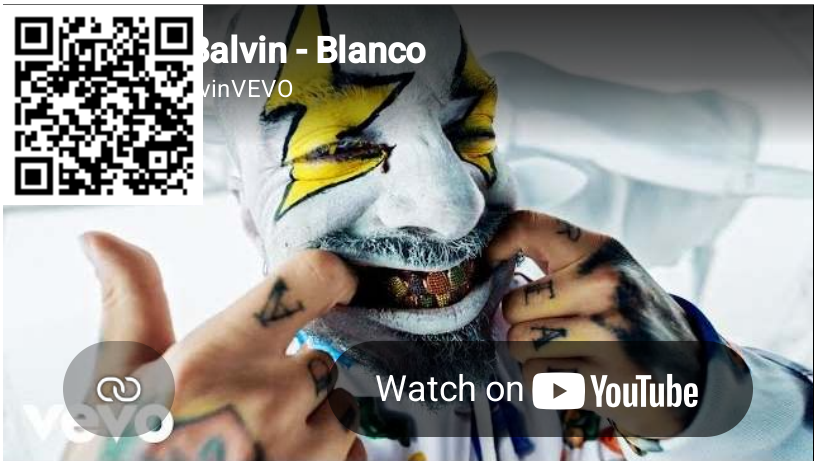
Café Tacuba (stylized Café Tacvba) is a band from Ciudad Satélite, Mexico. Their musical style covers a wide variety of genres, though it is most commonly labeled as Latin Alternative/Rock en Español. Their music has been heavily influenced by Mexico’s indigenous population and folk music traditions, but also by punk and electronic music and other bands on the Mexico City scene. (More about Café Tacvba on Wikipedia)

Los colores

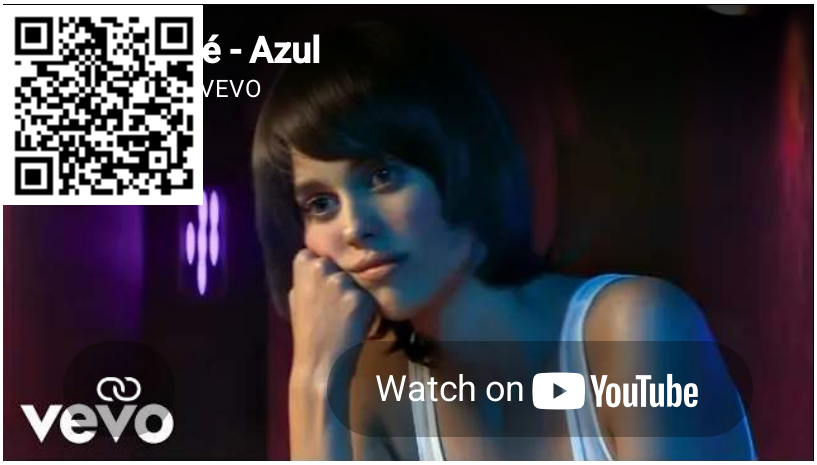
In the second half of the module, we'll learn how to describe things with adjectives, starting with the adjectives of color. Which colors are these songs about?

Rodrigo y Gabriela – **Diablo Rojo**
Rodrigo y Gabriela (Rodrigo and Gabriela) are a Mexican acoustic guitar duo whose music is influenced by a number of genres including nuevo flamenco, rock, and heavy metal.(More about Rodrigo y Gabriela on Wikipedia)

J. Balvin – **Blanco**



Zoé – **Azul**
Zoé is a Grammy Award and Latin Grammy Award-winning Mexican rock band.



Shakira – **Amarillo**

X Alfonso – **No hay azul sin ti**
X Alfonso is a Cuban hip hop and afro-rock musician. (Wikipedia page for X Alfonso)

Contributors and Attributions

All rights reserved content

- YouTube videos. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube license
- Why It Matters: u00bfEres estudiante?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Verbs. **Authored by**: Deborah M. Edson and Lumen Learning. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.14: ¿Eres estudiante? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.1: Why It Matters- ¿Eres estudiante?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.15: Gramática- Los pronombres de sujeto

Objetivos

- Change personal nouns into subject pronouns
- Identify the correct conjugations of the verb ser (*to be*)

¡Ser, o no ser, es la cuestión! As this famous line shows, “to be” might be the most important verb out there, which is why it’s the first verb we’ll cover. The phrase “to be” is in the infinitive, the basic or uninflected form of a verb. In English the infinitive is a phrase that includes “to”: “to speak,” “to write,” “to live,” “to be.” A Spanish infinitive is only one word, and it ends in -ar, or -er, or -ir. When you use verbs in both languages, you will use the form that matches the subject. This is called conjugating a verb. In English, many of our verb conjugations do not change when different subjects are used. For example, “to write”: “I write, you write, they write, we write.” However: “she writes.” In Spanish, the conjugation is more elaborate, with six different verb endings to choose from depending on who is doing the action. The Spanish ser, like the English “to be,” is irregular. This means that the conjugation doesn’t follow the typical pattern. “I am, you are, he is; soy, eres, es“. With irregular verbs, you just have to memorize all the forms. We’ll work on that in this section. In order to understand verb conjugation in Spanish, you’ll also have to learn the subject pronouns. The subject of a sentence is the person, place, or thing performing the action of the sentence. Subject pronouns are words that can be used as the subject of a sentence rather than repeating the noun or name (Click here for an explanation of pronouns in English). In the following section, we’ll work on subject pronouns and the verb ser.

Your new friend, Manuel, is introducing himself and his family and friends. After reading his introduction, answer the questions below.

La fecha: Hoy **es** el 11 de febrero.
¡Hola! Me llamo Manuel y **soy** de Perú. Mi familia no **es** muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella **es** de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y **es** de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá **es** amable y mi papá **es** generoso. Mis hermanos **son** Lucas y Marisol, ellos **son** inteligentes. **Somos** una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos **son** Juan y Rodolfo, ellos **son** chicos tontos. Ellos **son** de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros **somos** estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases **son** difíciles. ¿Cómo **es** tu familia? ¿De dónde **son** tus amigos? ¿**Eres** estudiante también? ¿Cómo **son** tus clases?

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Write down the following forms of the verb “ser”:

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: sois
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

2. Based on the text, fill the blanks with the corresponding subject pronouns. **¡OJO!** Some of the pronouns are in the text, some you will have to infer.

1. Mi mamá: _____
2. Mi papá: _____
3. Juan y Rodolfo: _____
4. Manuel (the writer of the piece): _____
5. Manuel, Juan y Rodolfo (we): _____
6. You (the person being addressed): _____

Objetivos

- Change personal nouns into subject pronouns

0:00 / 0:03

Pronombres de sujeto

Subject pronouns are words that can be used as the subject of a sentence rather than repeating the noun or name of the thing or person who is doing the action. (Click here for an explanation of pronouns in English)

In Spanish, the singular subjects are:

yo 0:00 / 0:00	*I*
tú 0:00 / 0:00	*you (informal)*
usted 0:00 / 0:00	*you (formal)*
él 0:00 / 0:00	*he*
ella 0:00 / 0:00	*she*

Plural subjects are:

nosotros 0:00 / 0:01 / **nosotras** * 0:00 / 0:01	*we*
vosotros 0:00 / 0:01 / **vosotras** ** 0:00 / 0:01	*you (informal in Spain)*
0:00 / 0:00 **ellos** / **ellas** 0:00 / 0:01	*they*
ustedes 0:00 / 0:01	*you (formal in Spain; formal and informal elsewhere)*

**Nosotros* (we) has a feminine *nosotras* that is used when the entire group is composed of females. Likewise, *vosotros* and *ellos* have feminine forms *vosotras* and *ellas*.

** In Latin America, *vosotros* is almost unheard of, and *ustedes* is exclusively used for the plural "you" in both formal and informal speaking.

As society has become more sensitive to questions of gender and sexual identity, people have begun experimenting with ways to adjust the traditional binary-gendered structure of the Spanish language. For now, you should begin by learning the pronouns as used in standard Spanish, as detailed above; click here to explore some of the experiments in gender-neutral language that Spanish speakers have been developing.

More detailed explanation of the subject pronouns in Spanish

English subject pronouns are divided into the following categories: **first person** – the person speaking, **second person** – the person spoken to, and **third person** – the person spoken about. These categories are further divided into singular and plural. While a similar structure is used in Spanish, there are differences in the way that certain subject pronouns are used.

First Person

While the first person singular *yo* works very much like the "I" in English, the first personal plural "we" has two forms in Spanish based on the gender composition of the group. If the group and speaker are all females then the *nosotras* form is used, but if there is a single male in the group, then the *nosotros* form is required. While the Spanish Academy of Languages has suggested recently that this be changed to agree with the gender of the majority, adoption of this will likely take some time in mainstream culture.

- **Yo** soy director. (*I am a director.*)
- **Yo** soy canadiense. (***I** am Canadian.*)
- **Nosotros** somos directores. (***We*** (male or male+female) *are directors.*)
- **Nosotras** somos directoras. (***We*** (all female) *are directors.*)

Second Person

Unlike English, Spanish has four forms for "you" based on number and the speaker's familiarity with the person or persons who are being addressed.

The formal forms *usted* and *ustedes* are used to address anyone who you don't know well or individuals for whom you should show respect or deference based on their age, seniority, or position (for example doctors, lawyers, your boss or a new acquaintance).

- **Usted** es el presidente. (***You*** (formal singular) *are the president*.)
- **Usted** es muy inteligente. (***You*** (formal singular) *are very intelligent*.)
- **Ustedes** hablan inglés. (***You*** (formal plural) *speak English.*)
- ¿**Ustedes** son ingenieros? (*Are **you*** (formal plural) *engineers?*)

The familiar or informal forms *tú* (singular) and *vosotros/as* (plural) are used with anyone that you are on close terms with, for example your family, friends, children, pets, or anyone that you would feel comfortable in calling by their first name only. The *vosotros/as* form is utilized strictly in Spain and is not used in Latin America; in its place the Latin Americans use the *ustedes* form. *Vosotros* like "nosotros" also has to agree in gender based on the composition of the group.

- **Tú** eres mi amigo. (***You*** (familiar singular) *are my friend.*)
- **Tú** eres muy inteligente. (***You*** (familiar singular) *are very intelligent.*)
- **Vosotros** habláis inglés. (***You*** (familiar plural: Spain) *speak English.*)
- ¿**Vosotros** sois ingenieros? (*Are **you*** (familiar plural: Spain) *engineers?*)
- **Ustedes** hablan inglés. (***You*** (familiar plural:LA) *speak English.*)
- ¿**Ustedes** son ingenieros? (*Are **you*** (familiar plural:LA) *engineers?*)

There are circumstances when you will choose to break the formal vs. informal conventions, however, these alter the meaning of what you are saying.

In corporate settings it is always a good idea to use the formal until the individual requests that you use the informal with them. Unlike in the U.S., business interactions in the Spanish speaking world are formal. The use of first name as a sign of friendliness in U.S. and Canadian business interactions is often seen as a sign of disrespect in the Spanish speaking world.

Third Person

The third person always agrees in gender and number with the person being talked about. Like *nosotros/as*, the masculine plural *ellos* is used with groups that include a male, while *ellas* is used with groups made up of entirely females.

- **Él** es mi amigo. (***He** is my friend.*)
- **Ella** es mi amiga. (***She** is my friend.*)
- **Ellos** son mis amigos. (***They*** (at least one male) *are my friends.*)
- **Ellas** son mis amigas. (***They*** (all female) *are my friends.*)

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Young Man. **Authored by**: Daniel Capelani. **Located at**: https://unsplash.com/photos/gRslJX1S4h0. **License**: *Other*. **License Terms**: Unsplash License
- En contexto: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Los pronombres sujetos (detailed explanation). **Provided by**: Athabasca University. **Located at**: https://ocw.lms.athabascau.ca/mod/page/view.php?id=3122. **Project**: Beginner Spanish OER. **License**: *CC BY: Attribution*

All rights reserved content

- Yo soy usted album cover. **Located at**: https://youtu.be/1wEqRbLVHW8. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube license
- Gramu00e1tica: Los pronombres de sujeto. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.15: Gramática- Los pronombres de sujeto is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

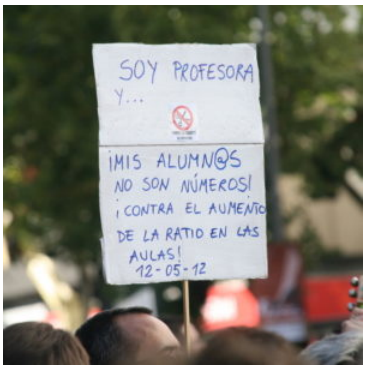
- **2.10: En contexto- Los pronombres de sujeto / El verbo ser** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.11: Gramática- Los pronombres de sujeto** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.16: Gramática- El verbo ser / Ser + de

Objetivos

- Identify the correct conjugations of the verb ser (*to be*)
- Recognize possession indicated by ser + de

El verbo *ser*



aumento = increase; las aulas: classrooms

The verb ***ser*** means "to be". Just as "to be" has an irregular conjugation in English *(I am, you are, he/she is…)*, the verb ***ser*** is very irregular in Spanish. Therefore, it is important that you memorize it! When you change the verb depending on the subject, like the example below, you are *conjugating* the verb. In Spanish to conjugate verbs, you will give them a different form for each of the six subject pronouns.

Examples of conjugating with singular subjects:

- Yo **soy** (*I am*) 0:00 / 0:00
- Tú **eres** (*You are*) 0:00 / 0:00
- él **es** 0:00 / 0:01 / ella **es** 0:00 / 0:00 / usted **es** 0:00 / 0:00

  (*He is / she is / you* (formal) *are*)

Examples of conjugating with plural subjects:

- nosotros **somos** (*We are*) 0:00 / 0:01
- vosotros **sois*** (*You are*) 0:00 / 0:00

- ellos **son** / ellas **son**

/ ustedes **son**

(*They are* / *They* (feminine) *are* / *You* (plural) *are*)

ser (*to be*)	
singular	**plural**
yo soy	nosotros somos
tú eres	vosotros sois*
él es / ella es / usted es	ellos son / ellas son / ustedes son

* Remember that the “vosotros” form is only used in Spain. The Latin American equivalent is *ustedes son.*

lo que = what/ that which; ver (tú ves)=to watch, see

Using *ser*

Up to this point, you have seen *ser* used in the following ways:

- to identify someone/something
  - Yo **soy** Manuel.
  - **Es** mi cuaderno.
- to ask or say where someone is from (origin)
  - A: ¿De dónde **son** ustedes?
  - B: Nosotros **somos** de los Estados Unidos.
- To ask and say your profession
  - A: ¿**Eres** profesor?
  - B: No, yo **soy** estudiante.
- To describe something or someone.
  - El cuaderno **es** rojo.
  - La profesora **es** inteligente.
- To ask and answer about dates.
  - ¿Cuándo es tu cumpleaños?
  - Es el primero de marzo.

Possession with *ser*

Ser is also used to ascribe ownership, in combination with the preposition **de** (*of*). Be careful! English uses an apostrophe to say who something belongs to, but in Spanish we have to use a phrase with "de".

- El cuaderno azul **es de Raúl**. (*The blue notebook* ***is Raúl's***.)
- **El cuaderno de Raúl** es azul. (***Raúl's notebook*** *is blue.*)

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Some content on pronouns adapted from Spanish - Lesson 3. **Provided by**: Wikibooks. **Located at**: https://en.wikibooks.org/wiki/Spanish/Lessons/Introducci%C3%B3n_a_la_gram%C3%A1tica. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tu eres lo que ves. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/daquellamanera/5002555683. **License**: *CC BY: Attribution*
- Sign. **Authored by**: Javi. **Located at**: https://nonbinary.wiki/wiki/Gender_neutral_language_in_Spanish#/media/File:Huelga_General_14N_en_C%C3%B3rdoba_(11).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Gramu00e1tica: El verbo ser / Ser + de. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.16: Gramática- El verbo ser / Ser + de is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.12: Gramática- El verbo ser / Ser + de** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.17: Pronombres personales y el verbo "ser"

Subject pronouns and the verb "ser"

Subject Pronouns

In Spanish, pronouns are used to clarify or emphasize the subject. In most cases, they are optional because you can tell what the subject is by looking at the verb conjugation (ending).

		Singular					Plural		
1st		yo		I	1st		nosotros, nosotras		we
2nd		tú, vos*		you (familiar)	2nd		vosotros, vosotras		you [all] (familiar)
3rd	{	usted (Ud.) él ella	}	you (formal) he she	3rd	{	ustedes (Uds.) ellos ellas	}	you [all] (formal) they (masculine) they (feminine)

Observations

(In the following list of observations, all subject pronouns are in **bold**.)

- **Tú** is a familiar pronoun used for people you address by first name or whom you know well. ***Vos** is used instead of tú in Argentina, Costa Rica, El Salvador, Paraguay, Uruguay, and elsewhere in Spanish Speaking countries.
- **Usted (Ud.)** is a formal pronoun used for people you address by title, by last name, a figure with authority, or whom you don't know well.
- **Vosotros and vosotras** is a familiar plural pronoun used only in Spain for people you address by first name.
- **Ustedes (Uds.)** is a formal plural pronoun in Spain. In other Spanish speaking countries, it is formal or informal and designates only the plural.
- **Nosotros, vosotros,** and **ellos** are used when referring to all male groups or groups that have at least one male person.
- **Nosotras, vosotras,** and **ellas** are used when referring to all female groups.

SER

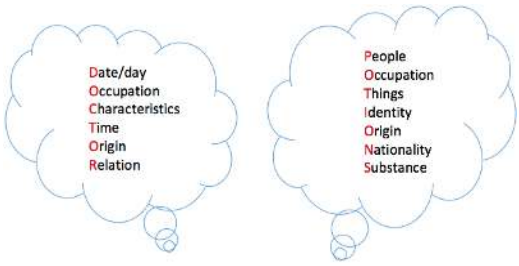
Conjugation

This is the term used to emphasize who is the "doer" of the action. Unlike English, all Spanish verbs have six conjugations.

		Singular						Plural			
1st		yo		soy	*I am*	1st		nosotros/nosotras		somos	*we are*
2nd		tú		eres	*you are*	2nd		vosotros/vosotras		sois	*you [all] are*
3rd	{	usted él ella	}	es	*you are* *he is* *she is*	3rd	{	ustedes ellos ellas	}	son	*you [all] are* *they are* *they are*

Uses

There are two different mnemonic devices to help you remember the uses of "ser". Use the acronyms DOCTOR, or POTIONS to remember the different uses of the verb "ser".



In the following list, all the words referring to the acronyms above are in **bold**.

- **Date and day:** "Hoy es el veinte de mayo." "Mañana es martes." ("Today is May 20th." "Tomorrow is Tuesday.")
- **Occupation:** "Juan es estudiante." "Daniel es profesor." ("Juan is a student." "Daniel is a professor.")
- **Characteristics** (how someone is like): "Hugo es alto." ("Hugo is tall."**), People, Substance** (what something is made of)**:** "La computadora es de plástico." ("The computer is made of plastic.")
- **Time:** "Es la una en punto." "Son las cuatro menos cuarto." ("It is one o'clock." "It is three forty five.")
- **Origin or Nationality:** "Yo soy del Perú." "Ellos son ecuatorianos." ("I am from Peru." "They are Ecuadorians.")
- **Relation:** "Ella es mi madre." "El señor Pérez es mi profesor de español." ("She is my mother." "Mr. Pérez is my Spanish professor.")
- **Things:** "El libro es nuevo." "La clase de español es importante." ("The book is new." "Spanish Class is important.")
- **Identity:** "-¿Eres Mauro? -No, soy Sergio." ("-Are you Mauro? -No, I am Sergio.")
- When describing someone or something with more than one adjective, the adjectives are connected with "y" (*and*). "Tito es guapo y alto." ("Tito is handsome and tall.")
- If the word "y" appears before a word that starts with "i-" or "hi-", "y" changes to "e". " "Alicia es bonita e inteligente." ("Alicia is pretty and intelligent.")
- **Possession:** The verb ser is also used to talk about something that belongs to someone. The preposition used is "de". When used with the masculine article "el": "de + el" will contract to "del". **Example:** "Los libros son del profesor Martínez." BUT "Los libros son de la profesora Jiménez." To ask to whom something belongs to in Spanish, we say: "¿De quién/quiénes son los libros?"

¡Ojo! Unlike English, Spanish does not use the article (definite or indefinite) with a profession. The indefinite article is only used when there is an adjective describing the profession. Compare the following two sentences:

Figure \(\PageIndex{1}\): Elisa es profesora de matemáticas.

Elisa is a Mathematics professor.

Figure \(\PageIndex{2}\): Elisa es una profesora excelente.

Elisa es an excellent professor.

Figure \(\PageIndex{3}\): Arturo es estudiante.

Arturo is a student.

Figure \(\PageIndex{4}\): Arturo es un estudiante inteligente.

Arturo is an intelligent student.

This page titled 1.17: Pronombres personales y el verbo "ser" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

1.17.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser"

Subject pronouns and the verb "ser"

Now that you have reviewed the information about subject pronouns and the verb "ser", complete the following activities.

Fill in each blank with the corresponding Spanish subject pronouns (personal pronouns).

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ É.

Singular Personal Pronouns

First person - I = ____

Second person - You (informal) = ____

You (formal) = ____

Third person - He = ____

She = ____

Plural Personal Pronouns

First person - We (males and females) = ____

We (all females) = ____

Second person - You (informal, males and females, Spain) = ____

You (informal, all females, Spain) = ____

You (formal and informal, Latin America) = ____

Third person - They (all males) = ____

They (all females) = ____

Check

Formal or Informal. Fill in the blanks with the appropriate subject pronoun "tú" or "usted" to best fit for each description. Do no use capital letters as it will confuse the system.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

1. Talking to your boss = _____

2. Talking to your pet = _____

3. Talking to your professor = _____

4. Talking to an elder person = _____

5. Talking to a stranger = _____

6. Talking to your classmate = _____

7. Talking to your brother/sister = _____

8. Talking to the president of your college/university = _____

9. Talking to your boyfriend/girlfriend = _____

10. Talking to your doctor = _____

Check

Fill in the blanks with the appropriate subject pronoun (3rd person singular or plural) for each situation given. Do no use capital letters as it will confuse the system.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

1. Talking *about* your boss (female)= ____

2. Talking *about* your boyfriend = ____

3. Talking *about* your professors (all females) = ____

4. Talking *about* your friends (all females) = ____

5. Talking *about* your books (libros in Spanish) = ____

6. Talking *about* your classmate (male) = ____

7. Talking *about* your parents = ____

8. Talking *about* Diego Rivera y Frida Kahlo = ____

9. Talking *about* your classes (clases in Spanish) = ____

10. Talking *about* your doctor (female) = ____

Check

Fill in the blank with a personal/subject pronoun. The verb SER will help you determine which pronoun to use.

1. _____ soy de los Estados Unidos.
2. Carmen es estudiante. _____ es de Argentina.
3. _____ eres mi amigo.
4. _____ somos estudiantes.
5. ¿De dónde son _____?
6. _____ sois de España.

Check

When you are referring to yourself and including your friends Zamira y Omar, you use:

- ○ Nosotros
- ○ Yo
- ○ Vosotros
- ○ Ellos
- ○ Ustedes

Check

When I am saying: "Mis compañeros y tú", which subject pronouns can I use? Make all that apply.

- ☐ Ellos
- ☐ Nosotros
- ☐ Vosotros
- ☐ Ustedes

Check

When you are talking about two of your professors, Profesora López y Profesora Rios, which personal/subject pronoun should you use when you are talking about them to your classmates?

- ○ Ustedes
- ○ Vosotras
- ○ Ellas
- ○ Nosotras

This page titled 1.17.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.4.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.18: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser

Objetivos

- Change personal nouns into subject pronouns
- Identify the correct conjugations of the verb ser (to be)
- Recognize possession indicated by ser + de

A. Los pronombres de sujeto

B. Los pronombres de sujeto

C. Los pronombres de sujeto

D. El verbo ser

E. El verbo ser

F. El verbo ser

G. El verbo ser

H. Ser + de

I. Ser + de

Text Only

A. Los pronombres de sujeto

1.

Which pronoun would you use to refer to the people depicted here?
   - ellas
   - nosotras
   - nosotros
   - ellos
2.
Which pronoun would you use to refer to the people depicted here?

- ellos
- ellas
- yo
- nosotras

3. Which pronoun would you use to talk **to** the people depicted here?
   - usted
   - tú
   - ellas
   - ustedes
4. Which pronoun would you use to refer to the person depicted here?
   - yo
   - él
   - ella
   - usted
5. Which pronoun would you use to refer to the person depicted here?
   - ellos
   - ella
   - él
   - tú

6. Which pronoun would you use to talk **to** the person depicted here?
   - usted
   - tú
   - ella
   - nosotros
7. Which pronoun would you use to talk **to** the people depicted here?
   1. ellos
   2. usted
   3. vosotros
   4. tú
8. This is a group selfie. Which pronoun would the people in this group use to refer to themselves?
   - ustedes
   - nosotros
   - vosotros
   - nosotras

B. Los pronombres de sujeto

1. _____ (she) se llama María y es mi amiga._____ (he) se llama Carlos y es mi amigo también.
   - ellos
   - él
   - ellas
   - ella
   - yo

- usted
- él
- ella

2. _____ (you, informal singular) eres de Madrid, ¿no?No, _____ (I) soy de Alicante.

- él
- usted
- tú
- ella

- nosotras
- nosotros
- yo
- él

3. ¿De dónde son Marcos y Martín?_____ son de Madrid. (they)

- ellos
- ellas
- nosotros
- vosotros

4. Mis padres y yo nacimos en España. _____ (we) somos españoles.

- ustedes
- yo
- nosotros
- vosotras

5. ¿De dónde son _____? (you formal plural)_____ (we) somos de Ciudad de Guatemala.

- ustedes
- vosotros
- nosotros
- ellas

- yo
- nosotros
- ustedes
- vosotras

C. Los pronombres de sujeto

1. ¿De dónde son _____? (you formal plural) _____ somos de Madrid. (we)
2. Nosotros somos profesores en la universidad, ¿y _____? (you formal singular) _____ soy de Madrid también y soy profesora de español en una escuela aquí. (I)
3. ¿Cómo se llama _____? (you formal singular) Me llamo Sara Espí, ¿y _____? (you formal plural)

4. _____ (we) somos Martín García y Marcos Vences Ferrero.
5. _____ (you informal plural, all female, in Spain)sois las amigas de Paula, ¿no? Sí, _____ (we, all female) somos amigas de Paula en la universidad, ¿y tú?
6. _____ (I) soy compañera de clase de Paula. Me llamo María. Nosotras somos Victoria y Elsa. ¿De dónde eres _____, María? (you)
7. Yo soy de un pueblo cerca de Madrid y ¿de dónde sois _____? (you, plural, all female, in Spain) _____ (we, all female) también somos de Madrid.

D. El verbo ser

Match the best logical ending to each sentence.

1. Yo _____	a. es un profesor de arte
2. Tú _____	b. eres de Argentina
3. Diego y yo _____	c. soy Guillermo
4. Los estudiantes _____	d. somos estudiantes
5. Marco _____	e. son inteligentes

E. El verbo ser

Circle the correct conjugation of verb 'ser' in each case.

1. Nosotros (**sois / son / somos**) de Cochabamba, Bolivia.
2. Los estudiantes (**son / es / soy**) amables y responsables.
3. ¿ (**soy / eres / es**) tú de Ecuador?
4. No, yo no (**soy / es / somos**) de Ecuador.
5. Carlos y Enrique (**somos / sois / son**) estudiantes de la Profesora Ramírez.
6. Vosotras (**son / somos / sois**) profesoras en la Universidad de Barcelona?
7. Ella (**es / eres / son**) la compañera de clase de Yuraima.
8. ¿Usted (**eres / son / es**) el presidente de la Universidad?

F. El verbo ser

1. Nosotras _____ buenas estudiantes.
   - eres
   - sois
   - somos
   - son
2. ¿_____ Julieta italiana?
   - eres
   - es
   - soy
   - son
3. No, ¡Miguel y yo no _____ tontos!
   - son
   - sois
   - soy
   - somos
4. Tú _____buen jugador de fútbol.

- es
- eres
- soy
- sois

5. Laura, yo _____ tu nuevo compañero de clase.
   - eres
   - son
   - soy
   - es
6. Angélica y su hermano _____ actores famosos.
   - eres
   - son
   - somos
   - sois
7. ¡Buenos días! Yo _____ Marcos y este _____ mi amigo.
   - eres
   - es
   - son
   - soy
   - ----
   - somos
   - eres
   - sois
   - es
8. Él _____ Antonio. Sus padres _____ de Uruguay.
   - es
   - eres
   - sois
   - soy
   - ----
   - soy
   - somos
   - es
   - son
9. ¡Antonio! Su novio _____ muy guapo. Él _____ de Buenos Aires y se llama Luis.
   - soy
   - somos
   - son
   - es
   - ----
   - eres
   - es
   - son
   - sois
10. Ellos _____ novios desde hace 2 meses.
    - eres
    - son
    - somos

- soy

G. El verbo ser

1. ¡Hola! Nosotras _____ Carolina y María.
2. Yo _____ de Colombia.
3. Farah _____ de Alemania.
4. Nosotras _____ amigas de la universidad.
5. Farah _____ una estudiante muy buena.
6. El papá de Farah _____ profesor en nuestra universidad.
7. Él _____ muy simpático.
8. Sus clases _____ muy interesantes pero también muy difíciles.

H. Ser + de

1. Los libros _____ los estudiantes.
   - son de
   - ser de
   - es de
   - son
2. La mesa _____ la chica.
   - es de
   - son de
   - ser de
   - es
3. El perro _____ los chicos.
   - es
   - es de
   - ser de
   - son
4. La casa _____ la familia Pérez.
   - ser de
   - es
   - son de
   - es de
5. Las mochilas _____ los estudiantes.
   - son de
   - ser de
   - es de
   - es
6. Los cuadernos _____ Juanita.
   - ser
   - es
   - son
   - son de

I. Ser + de

1. El libro _____ _____ la profesora.
2. La casa _____ _____ la chica.
3. Los perros _____ _____ Juan.
4. Las mochilas _____ _____ los chicos.
5. La mesa _____ _____ la estudiante.
6. Los lápices _____ _____ María y Juanita.
7. La gata _____ _____ Carlos.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.18: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.13: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.19: Los números 0-30

Numbers 0-30

In this lesson, we will be going over numbers 0-30. In addition, we are going to use question words “cuántos/cuántas” (*how many*) and the expression “hay” and “no hay” (*there is/are, there isn’t/aren’t*).

Números 0-10

0 cero
1 uno (when counting a noun, use: un/una)
2 dos
3 tres
4 cuatro
5 cinco
6 seis
7 siete
8 ocho
9 nueve
10 diez

Números 11-15

11 once
12 doce
13 trece
14 catorce
15 quince

Números 16-19

16 dieciséis
17 diecisiete
18 dieciocho
19 diecinueve

Números 20-30

20 veinte
21 veintiuno (veintiún/ventiuna)
22 veintidós
23 veintitrés
24 veinticuatro
25 veinticinco
26 veintiséis
27 veintisiete
28 veintiocho
29 veintinueve

30 treinta

Cuántos, cuántas, hay and no hay

- ¿Cuántos días hay en una semana? (use “cuántos” with masculine nouns, like “días”)
  - Hay siete días en una semana.
- ¿Cuántas horas hay en un día? (use “cuántas” with masculine nouns, like “horas”)

- Hay veinticuatro horas en un día.

- ¿Hay treinta personas en la clase?
  - No hay treinta personas en la clase. Hay menos personas.

Counting numbers vs. Counting a noun with number “one”

“Uno” is used to count numbers, as in 1, 2, 3 etc. (uno, dos, tres, etc.). When counting a noun with “one”, "uno" needs to be modified to “un” or “una” depending on the gender of the noun that you are counting. Look at the examples.

- ¿Hay veintiún días en el mes de febrero? (use veinti “un” días -"días" is a masculine noun)
  - No hay veintiún días en el mes de febrero. Hay veintiocho días.
- ¿Cuántas sillas hay en el salón de clase? (21 sillas) (use veinti “una” sillas -"sillas" is a feminine noun)
  - Hay veintiuna sillas en el salón de clase.
- ¿Cuántos coches hay en este estacionamiento (parking)? (21 coches)
- Hay veintiún coches en este estacionamiento.

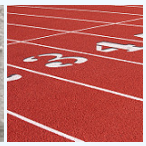
This page titled 1.19: Los números 0-30 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

1.20: Vocabulario- Números 0-31

Objetivos

- Form numbers up to 31

Los números 0-31



0 cero	0:00 / 0:01	0:00 / 0:00
1 uno	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
2 dos	0:00 / 0:00	0:00 / 0:00
3 tres	0:00 / 0:00	0:00 / 0:01
4 cuatro	0:00 / 0:00	0:00 / 0:00
5 cinco	0:00 / 0:00	0:00 / 0:01
6 seis	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
7 siete	0:00 / 0:00	0:00 / 0:01
8 ocho	0:00 / 0:00	0:00 / 0:01
9 nueve	0:00 / 0:00	0:00 / 0:01
10 diez	0:00 / 0:00	0:00 / 0:00
11 once	0:00 / 0:00	0:00 / 0:01
12 doce	0:00 / 0:01	0:00 / 0:00
13 trece	0:00 / 0:00	0:00 / 0:00
14 catorce	0:00 / 0:00	0:00 / 0:01
15 quince	0:00 / 0:00	
16 dieciséis	0:00 / 0:00	

Note: The numbers 16-19 and 21-29 are most commonly spelled as shown above, however, they can also be written as three words. For example “diecisiete” can also be written “diez y siete” according to the Real Academia Española.

Los burros de Don Tomás

Don Tomás compra (*buys*) **cuatro** burros. Monta en (*he rides on*) **uno** y regresa (*returns*) a su casa.

Por el camino (*along the road*) los cuenta (*he counts them*): **uno**, **dos** y **tres**. No cuenta el que monta (el que monta = *the one he's riding*).

Ya en su casa, dice a su mujer (*he says to his wife*):

— ¡Mira!, he comprado (*I've bought*) **cuatro** burros y cuento (*I count*) sólo **tres**; me han robado (*someone has stolen*) **uno**.
— ¡Qué raro! (*How strange*) Dice la mujer. —Tú no ves más que (*you only see*) **tres**, pero yo veo (*I see*) **cinco**.

0:00 / 0:00

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Burros. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Number 14 carved in stone over a door in Guanajuato, Guanajuato, Mexico. **Authored by**: Joshbaumgartner. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_number_14_carved_in_stone,_Guanajuato.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Argentine footballer Lionel Messi. **Located at**: https://mg.Wikipedia.org/wiki/Sary:Messi_vs_Nigeria_2018.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Track lanes. **Authored by**: daveynin. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/daveynin/3657852579. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cuban 3 peso note. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Cuban_peso#/media/File:Cuban3Pesos.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- 19-28-29-38. **Authored by**: Felipe Gabaldin. **Located at**: https://flic.kr/p/9rvbQq. **License**: *CC BY: Attribution*
- Number 7. **Authored by**: AnnaER. **Located at**: https://pixabay.com/photos/number-seven-house-number-tiles-181539/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

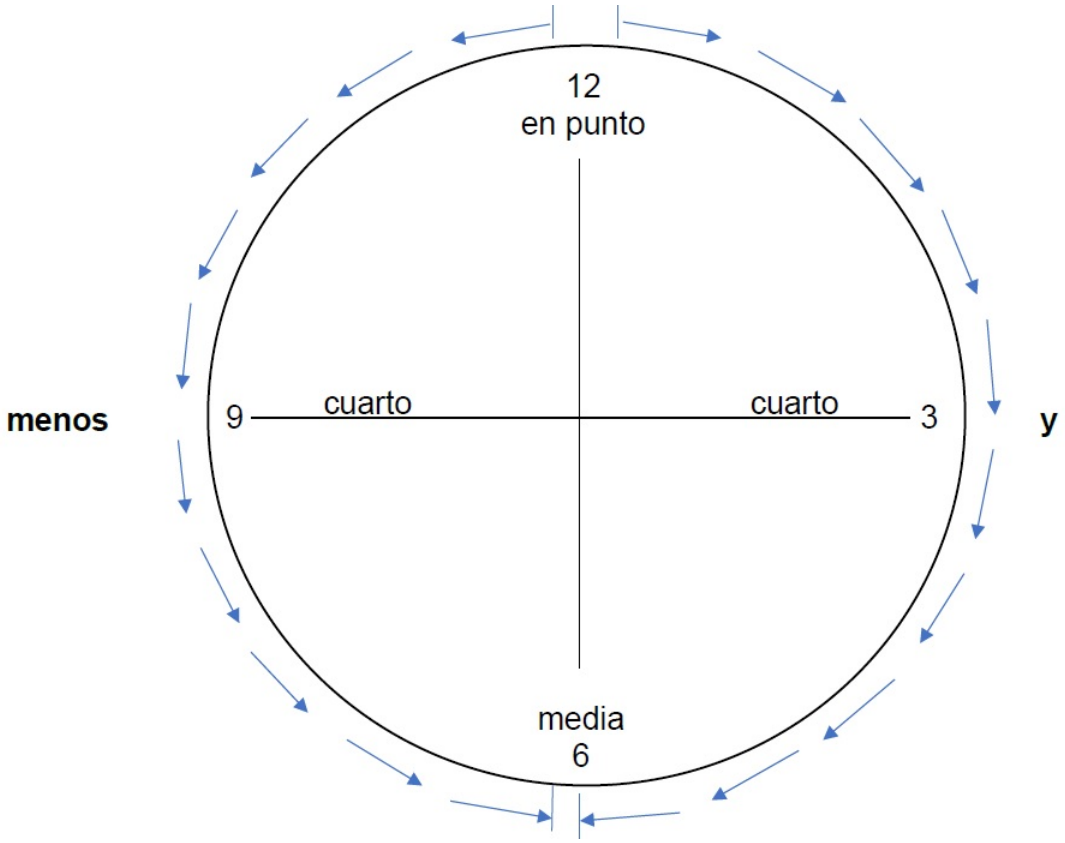
This page titled 1.20: Vocabulario- Números 0-31 is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.10: Vocabulario- Números 0-31** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

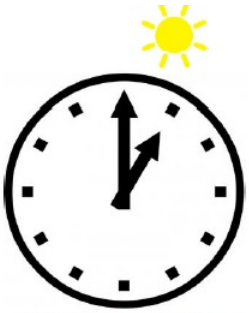
1.21: La hora con el verbo "ser"

Telling the time with the verb "ser"

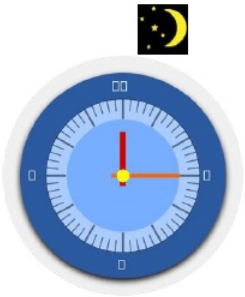
¿Qué hora es?



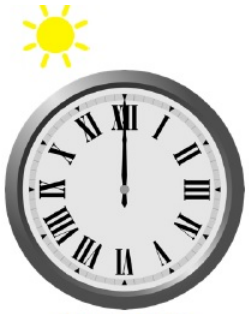
The clock above shows the different use of "y" and "menos" depending on where the minute hand is on the clock. "Y" is used for the first 30 minutes, and "menos" is used after that. Moreover, the word "cuarto" is used to indicate 15 minutes, and the word "media" to indicate thirty minutes. Lastly, "en punto" is used when the minute hand is on the twelve, as the translation to the English "o'clock".



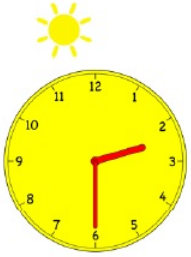
Es la una de la tarde.



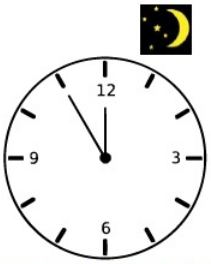
Son las doce y cuarto de la mañana.



Es mediodía.



Son las dos y media de la tarde.



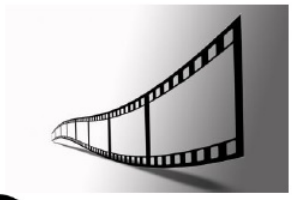
Son las doce menos cinco de la noche.

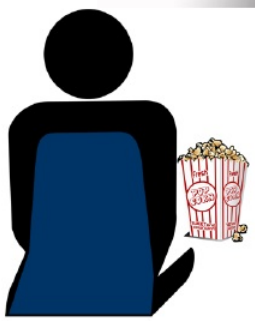
To tell the time

- The verb "ser" is used to express what time it is. To say "o'clock" use "en punto".
- "La hora" is feminine, therefore, when using "1", say "Es la una" or "Es la una y..." or "Es la una menos..."
- Starting from "2-12", use "Son las dos, tres, cuatro... doce"
- The arrows show that minutes 1-30 passed the hour is expressed by using "y".
- The arrows also show that minutes 31-59 before the hour is expressed by using " next hour + menos + minutes".
- Instead of using 15 (on either side of the clock), use "cuarto" (quarter).
- Instead of using 30, use "media" (half).
- 12:00 p.m. (noon) can also be expressed by saying: "Es el mediodía".
- 12:00 a.m. (midnight) can also be expressed by saying: "Es la medianoche".
- "de la mañana", "de la tarde", and "de la noche" are used to expressed specific time.
- "en la mañana" or "por la mañana", "en la tarde" or "por la tarde", and "en la noche" or "por la noche" are used to express general time period.
- In many Spanish speaking countries, "¿Qué horas son?" is also used colloquially.

Other time expressions

- "¿A qué hora es...?" is used to express "at what time an event takes place". This is different than telling the time as it refers to a single event and the verb "ser" will be conjugated in the third-person-singular-form: "¿A qué hora es la clase de español?" "¿A qué hora es la fiesta?"
- To answer the question or to express "at what time an event is", use: "es + a + la/las + hour": "La clase de español es a la una de la tarde." "La fiesta es a las siete de la noche." Note: a + el = al; therefore, when telling that an event takes place at noon: "es al mediodía."
- In daily life, a 12-hour format is usual in the Spanish speaking countries. However, a 24-hour timetable is expressed on transportation itineraries, movie schedules, official events, social invitations. "El tren sale a las 23:35 horas." "La película es a las 14:00 horas."





This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY-NC-

This page titled 1.21: La hora con el verbo "ser" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.6: La hora con el verbo "ser"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.21.1: Práctica- La hora con el verbo "ser"

Telling time with the verb "ser"

Now that you have reviewed the information on how to tell the time in Spanish, complete the following activities.

La hora con el verbo SER. Fill in each blank with the correct form of the verb **ser** and the missing part of the time expression.
Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. 1: 20pm: [ ] y veinte de la tarde.
2. 2: 10pm: [ ] y diez [ ].
3. 7: 05am: [ ] y cinco de la mañana.
4. 9: 15pm: Son las nueve y [ ] de la noche.
5. 10: 13am: Son las diez [ ] trece de la mañana.
6. 11: 25pm: Son las once y [ ] [ ].
7. 8: 04am: Son las ocho [ ] cuatro [ ].
8. 12am: [ ] la medianoche.
9. 12noon: Es [ ].
10. 1:30 am: Es la una [ ] [ ] de la mañana.

Check

Reuse <> Embed

La hora. Fill in the blank with the missing part of the time expression. The times can be expressed in two different ways. Follow the model below:

Modelo: What you see: 9:45am

Possible answers: Son las diez menos quince/cuarto de la mañana **or** Son las nueve y cuarenta y cinco de la mañana.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1.) 12: 35pm: _____ menos veinticinco de la tarde **or** _____ y treinta y cinco de la tarde.

2.) 1: 40pm: _____ menos veinte de la tarde **or** _____ y cuarenta de la tarde.

3.) 2: 38pm: Son las tres _____ veintidós de la tarde **or** _____ y treinta y ocho de la tarde.

4.) 4: 45pm: Son las cinco menos _____ de la tarde **or** Son las cuatro y _____ de la tarde.

5.) 5: 50am: _____ menos diez de la mañana **or** Son las cinco y _____ de la mañana.

6.) 6: 55am: Son las siete _____ cinco de la mañana **or** Son las seis _____ cincuenta y cinco de la mañana.

7.) 7: 48pm: Son las ocho _____ doce _____ **or** _____ y cuarenta y ocho de la noche.

¿Qué hora es? Fill in each blank with the missing word (or words) to tell the time given in parentheses.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. Es _____. (12 midnight)

2. Son las tres y _____ de la tarde. (3:15pm)

3. Es la una _____ diez de la tarde. (12:50pm)

4. Son las siete y _____ de la mañana. (7:30am)

5. Es _____. (12 noon)

6. Son _____ menos cinco de la noche. (9:55pm)

7. Son las cuatro y veinte _____ (4:20pm)

8. Es la una _____ de la tarde. (1pm sharp/on the dot)

Check

¿A qué hora es? Take a look at different schedule times given in parentheses and then, fill in the blanks with the missing words to complete each statement.

Modelo: What you see: ¿A qué hora es la clase de arte? (**2:30pm**)
La clase de arte _____ dos y treinta/media de la tarde.

What you fill in: La clase de arte es a las dos y treinta/media de la tarde.

1. ¿A qué hora es la clase de inglés? (***7am***)

La clase de inglés [ ] [ ] [ ] siete de la mañana.

2. ¿A qué hora es la clase de matemáticas? (***1:05pm***)

La clase de matemáticas [ ] [ ] [ ] una y cinco de la tarde.

3. ¿A qué hora es la clase de psicología? (***9pm***)

La clase de psicología [ ] [ ] [ ] nueve de la noche.

4. ¿A qué hora es el almuerzo (lunch)? (***12noon***)

El almuerzo [ ] [ ] mediodía.

5. ¿A qué hora es la fiesta de Año Nuevo (New Year's party)? (***12midnight***)

La fiesta de año nuevo [ ] [ ] [ ] medianoche.

6. ¿A qué hora es la clase de español? (***1:30pm***)

La clase de español [ ] [ ] [ ] una y media/treinta de la tarde.

¿A qué hora es? Your boss is trying to figure out your work schedule. Answer his/her/their questions in complete sentences by using the schedule of classes given in parentheses.

Modelo: What you see: ¿A qué hora es tu clase de arte? (***2:30pm***)

What you write: Mi clase de arte ***es a las dos y treinta/media de la tarde***.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. ¿A qué hora es tu clase de sociología? (***7am***)

Mi clase de sociología

2. ¿A qué hora es tu clase de química? (***9:05am***)

Mi clase de química

3. ¿A qué hora es tu laboratorio? (***12noon***)

Mi laboratorio

4. ¿A qué hora es tu clase de matemáticas? (***4:10pm***)

Mi clase de matemáticas

5. ¿A qué hora es tu clase de inglés? (***8pm***)

Mi clase de inglés

Check

¡A Escuchar! You are going to hear five different times. You are going to write down the times heard in the space provided.

After listening to the audio prompts, write the numbers (1, 2, 3, 4 or 5) to match each time heard to the time written out in English below.

a. It's three forty five in the afternoon: _____

b. It's eight fifty in the evening: _____

c. It's twelve forty in the afternoon: _____

d. It's one fifteen in the afternoon: _____

e. It's eleven thirty in the morning: _____

Check

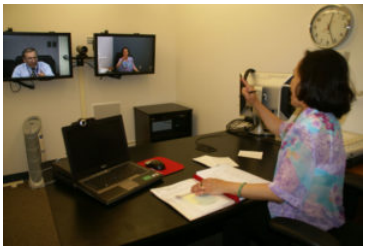
This page titled 1.21.1: Práctica- La hora con el verbo "ser" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.6.1: Práctica- La hora con el verbo "ser"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.22: En contexto- La hora

Objetivos

- Recognize times of day



¿Qué hora es?

Read the following text of a video-chat between Joaquín and Profesora Lai and then answer the following comprehension questions.

Joaquín:	¿Me recuerda (remind me) qué hora es allá?
Profesora Lai:	Son las doce y veinticinco de la tarde.
Joaquín:	Vale, es la una y veinticinco de la mañana aquí.
Profesora Lai:	¡Es muy tarde!
Joaquín:	Estoy acostumbrado. Vivo en Manila y todas mis clases son por la noche. ¡Mi clase de psicología empieza a las dos de la mañana!
Profesora Lai:	Podemos (we could) hablar más temprano la semana que viene. Tengo tiempo libre a las diez y media de la mañana.
Joaquín:	*Mira su calendario*. Lo siento, no puedo llamar a esa hora (at that time). Tengo la clase de biología hasta (until) las once de la noche.
Profesora Lai:	Vale, hablamos a las once y media. ¡Hasta entonces!

Preguntas de comprensión:

Preguntas de comprensión:

1. Profesora Lai está en Chicago. ¿Dónde está Joaquín?
2. En Chicago, ¿Qué hora es?
3. En Manila, ¿Qué hora es?
4. ¿Cuántas horas de diferencia hay entre (*between*) Chicago y Manila?
5. ¿A qué hora los dos van a hablar?

Preguntas de análisis:

1. When telling the time, Profesora Lai says “son las doce y veinticinco,” while Joaquín says “es la una y veinticinco.” Why do you think these formulations look different?
2. Write down the answer to ¿Qué hora es?

Contributors and Attributions

Public domain content

- Video tele-training instructor Thanhhuong Le at the Defense Language Institute Foreign Language Center in Monterey, Calif., conducts instruction in Vietnamese with student Jack Kull, of the Defense POW/Missing Personnel Office in Washington, D.C. . **Authored by**: Natela Cutter. **Provided by**: U.S. Army. **Located at**: http://archive.defense.gov/news/newsarticle.aspx?id=65723. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

This page titled 1.22: En contexto- La hora is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.15: En contexto- La hora** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.23: Gramática- ¿Qué hora es?

Objetivos

- Tell the time

La hora

Time is constructed using the following structure:

Es la / Son las + (hora) + y / menos + (minutos) + de la mañana / de la tarde / de la noche

2:10 a.m. → 0:00 / 0:02 Son las dos y diez de la mañana. (*It is two-ten in the morning.*)

The word *hora* is feminine in Spanish, and that is why we use the article *la/las* when referring to time. Now note that there are certain times that commonly use fractions of an hour instead of minutes, and certain hours have special names:

¿Qué hora es?

5:00 → 0:00 / 0:01 Son las cinco **en punto.** (*It's five o'clock sharp / on the dot.*)

3:15 → 0:00 / 0:01 Son las tres **y cuarto.** (*It's a quarter past three. – i.e. three-fifteen.*)

4:30 → 0:00 / 0:01 Son las cuatro **y media.** (*It's half past four. – i.e. four-thirty.*)

1:40 → 0:00 / 0:02 Son las dos **menos** veinte.*(*It's twenty to/of two. – i.e. one-forty.*)

6:50 → 0:00 / 0:01 Son las siete **menos** diez.* (*It's seven minus ten.*)

1:00 → Es la **una.**** (*It's one o'clock.*)

12:00 am → **Es medianoche** / Es la medianoche. (*It's midnight.*)

12:00 pm → **Es mediodía** / Es el mediodía. (*It's noon / midday.*)

* Note that once the time passes the 30-minute mark, we generally go up to the next hour and subtract the number of minutes before that hour.

** *Son* means "they are", so *son las…* only works for numbers greater than one. To say "it's one o'clock", you have to say *Es la una.* (or *Es la una en punto.*).

La hora de eventos

The question **¿Qué hora es?** is used when we want to find out what time it is right now. However, if we want to know at what time something occurs, the question is **¿A qué hora es…?** (*At what time is… / When is ..?*).

> **Tomás**: Cristóbal, ¿a qué hora es tu clase de español?
> **Cristóbal**: Mi clase de español es a la una y cuarto de la tarde. ¿A qué hora es tu clase de biología?
> **Tomás**: Mi clase de biología es a las ocho y media de la mañana.

¿Qué hora es 19:00h?

Many digital clocks and printed schedules in Spanish-speaking countries use a 24-hour time format to avoid the need for "AM" or "PM":

English:		Spanish:
9:30 AM 9:30 PM	→	09:30 21:30

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Notes on telling time from Spanish - Lesson 7 - que hora es?. **Provided by**: Wikibooks. **Located at**: https://en.wikibooks.org/wiki/Spanish/Lessons/%C2%BFQu%C3%A9_hora_es%3F. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Salvador Dali Sculpture. **Authored by**: BarbeeAnne. **Provided by**: Pixabay. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License: https://pixabay.com/es/service/license/
- Gramu00e1tica: u00bfQuu00e9 hora es?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.23: Gramática- ¿Qué hora es? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.16: Gramática- ¿Qué hora es?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.24: Ejercicios- ¿Qué hora es?

Objetivos

- Tell the time
- Recognize and understand spoken time

A. Que hora es?

B. Que hora es?

C. Que hora es?

D. Escuchar: La hora

Text Only

A. Que hora es?

1.

   ¿Qué hora es? 12:50

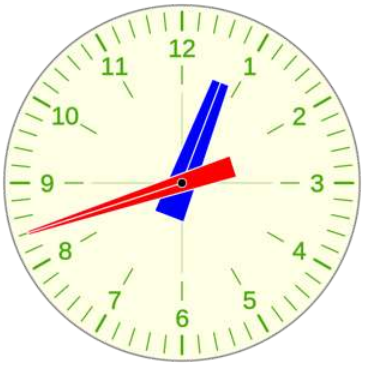
   - Son las una menos diez de la tarde.
   - Son las diez y cincuenta de la tarde.
   - Es la una y diez minutos de la tarde.
   - Es la una menos diez de la tarde.

2.

   ¿Qué hora es? 9:05

   - Son las diez y cinco.
   - Son las nueve y cinco.

- Son las diez menos cinco.
- Es la nueve y cinco.

3. 

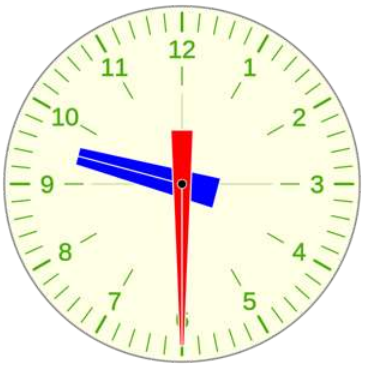
¿Qué hora es? 0:42

- Son las doce menos dieciocho.
- Es la una menos dieciocho.
- Son las doce.
- Es la una y cuarenta y dos.

4.

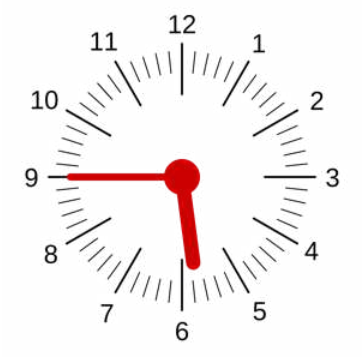
¿Qué hora es? 13:00

- Es el mediodía.
- Es la una en punto de la tarde.
- Es a la una.
- Son las una en punto.

5. 

¿Qué hora es? 21:30

- Son las nueve y media de la noche.
- Son las nueve y cuarto.
- Son las diez menos treinta.
- Es la nueve y media.

6. 

¿Qué hora es? 5:45

- Son las seis y cuarto.
- Son las cinco menos cuarto.
- Son las cinco y cuarto.
- Son las seis menos cuarto.

7.

¿Qué hora es? 12:00

- Es el mediodía.
- Son las mediodía.
- Es la mediodía.
- Son los mediodía.

8.

¿Qué hora es? 0:00

- Es el medianoche.
- Es la medianoche.
- Es el mediodía.
- Es la mediodía.

B. Que hora es?

1. Yo voy al parque a _____ siete y media.
   - los
   - las
   - la
   - el
2. ¿_____ qué hora termina la clase?
   - con
   - a
   - en
   - por
3. ¿Quieres ir al banco conmigo a la _____ de la tarde?
   - medianoche
   - uno
   - una
   - un
4. Él tiene una cita a las tres en _____.
   - media
   - menos
   - punto
   - puente
5. Almorzamos al _____.
   - media
   - mediodía
   - medianoche
   - tarde
6. Son las _____ menos diez. 10:50
   - diez
   - once
   - doce
   - una
7. Son _____ once en punto. 11:00
   - los
   - la
   - el
   - las
8. Son las tres y _____. 3:15
   - media
   - cuatro
   - cuarto

- menos

C. Que hora es?

1. Son las siete y _____. 7:15
2. Son las cinco y _____. 5:04
3. Son las dos _____ diez. 13:50
4. Son las dos y _____. 2:30
5. Son las tres _____ punto. 15:00
6. Es la _____ menos doce. 12:48
7. Son las _____ menos veintinueve. 23:31
8. Son _____ ocho y media. 8:30

D. Escuchar: La hora

0:00 / 0:03

1. What time is the speaker talking about?
   - 13:04
   - 14:15
   - 12:45
   - 13:15

0:00 / 0:06

2. What time is the speaker talking about?
   - 10:45
   - 15:30
   - 15:00
   - 9:00

0:00 / 0:04

3. What time is the speaker talking about?
   - 12:00
   - 6:30
   - 18:30
   - 7:30

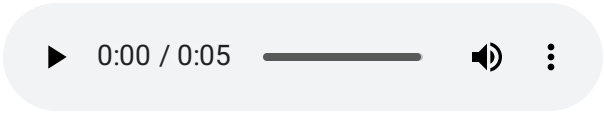
0:00 / 0:06

4. What time is the speaker talking about?
   - 10:00
   - 4:15
   - 8:00
   - 16:00

0:00 / 0:04

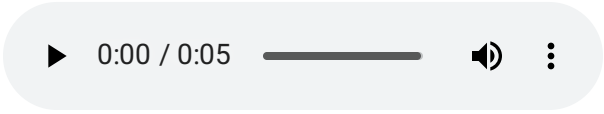
5. What time is the speaker talking about?

- 12:15
- 23:00
- 11:00
- 1:00



6. What time is the speaker talking about?
   - 22:00
   - 8:00
   - 8:45
   - 21:00

7. What time is the speaker talking about?
   - 18:00
   - 9:00
   - 7:00
   - 6:00



8. What time is the speaker talking about?
   - 9:30
   - 9:00
   - 7:00
   - 10:00

Contributors and Attributions

- Ejercicios: u00bfQuu00e9 hora es?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: u00bfQuu00e9 hora es?. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.24: Ejercicios- ¿Qué hora es? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

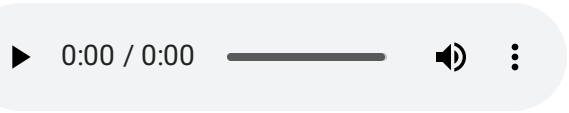
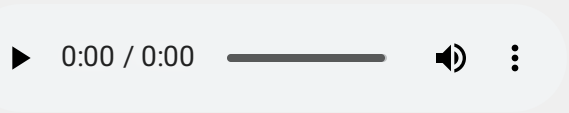
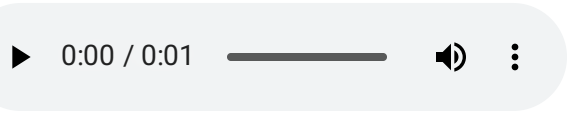
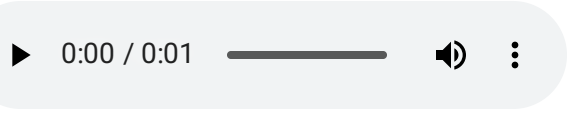
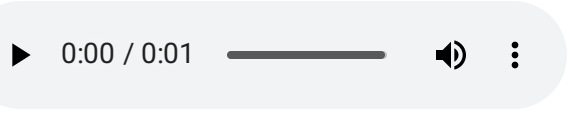
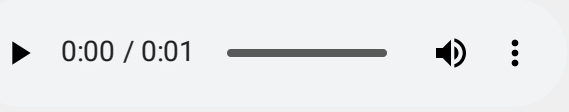
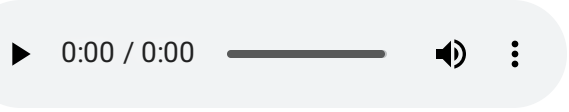
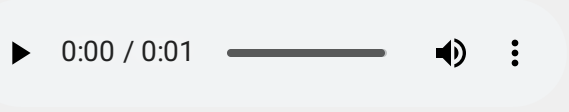
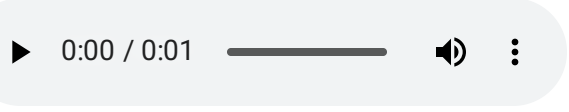
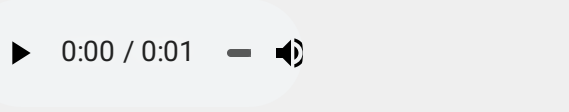
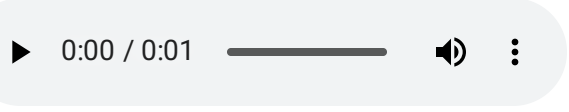
- **3.17: Ejercicios- ¿Qué hora es?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.25: Putting It Together- ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

See the review summaries below to help you complete the assignments and prepare for the quiz to demonstrate your mastery of the objectives.

Vocabulario: Saludos y respuestas

Saludos y respuestas (*Greetings and Responses*)

Hola *Hello*	
Estoy muy bien. *I am very well.*	
Buenos días *Good morning*	
Estoy bastante bien. *I am quite well.*	
Buenas tardes *Good afternoon*	
Buenas noches *Good evening*	
Estoy más o menos. *I am ok.*	
Estoy regular. *I am ok.*	
Estoy mal. *I'm sick / I'm not doing well.*	
¿Cómo está (usted)? (formal) *How are you?*	
¿Cómo estás (tú)? (informal) *How are you?*	
¿Qué tal? (informal) *How's it going?*	
Gracias, ¿y usted? (formal) *Thank you, and you?*	

Gracias, ¿y tú? (informal) *Thank you, and you?*	0:00 / 0:01
Estoy bien. *I am well.*	0:00 / 0:00

*Note: "**así así**" (*so-so*) is an expression commonly heard in American movies where Spanish speaking characters are portrayed. However, this expression is not accurate. The accurate way to say that you are "so-so" or "ok" is "**más o menos**" or "**regular**".

Presentaciones (*Introductions*)	0:00 / 0:01
¿Cómo se llama usted? (formal) *What is your name?*	0:00 / 0:01
¿De dónde es usted? (formal) *Where are you from?*	0:00 / 0:01
¿Cómo te llamas? (informal) *What is your name?*	0:00 / 0:01
¿De dónde eres? (informal) Where are you from?	0:00 / 0:01
Esta es… *This is…* (introducing a female)	0:00 / 0:01
Este es… *This is…* (introducing a male)	0:00 / 0:01
Este es Pablo y esta es María. *This is Pablo and this is María.*	0:00 / 0:03

Soy de…*I am from…*

Soy de Perú. *I am from Peru.*	0:00 / 0:01
Me llamo… *My name is / I call myself…*	0:00 / 0:00
Mi nombre es… *My name is…*	0:00 / 0:01
Te presento a… (informal) *May I present…*	0:00 / 0:01
Pedro, te presento a Pablo. *Pedro, may I present Pablo. / Pedro, I'd like to introduce Pablo.*	0:00 / 0:02
Encantado *Delighted / Nice to meet you.* (say if you are male.)	0:00 / 0:01
Encantada *Delighted/Nice to meet you.* (say if you are female.)	0:00 / 0:01
Encantada de conocerte. (informal) *Nice to meet you.*	0:00 / 0:02
El gusto es mío. *The pleasure is mine.*	0:00 / 0:01
Mucho gusto *Nice to meet you.*	0:00 / 0:01
Igualmente *Same / Likewise*	0:00 / 0:01
Sra. (**señora**) *Mrs.*	0:00 / 0:01
Sr. (**señor**) *Mr.*	0:00 / 0:01

Srta. (**señorita**) *Miss*	0:00 / 0:01
Sr. López, le presento a Pablo. *Mr. Lopez, may I present Pablo / let me introduce you to Pablo.*	0:00 / 0:03

Le presento a … (formal) *May I present… / Let me introduce you to…*

Despedidas (*Farewells*)

Adiós *Goodbye*	0:00 / 0:00
Chao (sometimes spelled **chau**) *'Bye*	0:00 / 0:00
Hasta luego *See you later*	0:00 / 0:01
Hasta mañana *See you tomorrow*	0:00 / 0:01
Hasta pronto *See you soon*	0:00 / 0:01
¡Nos vemos! *See you (later)*	0:00 / 0:01

Vocabulario: En el salón de clase

0:00 / 0:01

En la mochila del estudiante (*in the student's backpack*)

1.**la mochila** (*backpack*)	0:00 / 0:01
2. **el diccionario** (*dictionary*)	0:00 / 0:02
3. **la computadora** (*computer*)	0:00 / 0:02
4. **la calculadora** (*calculator*)	0:00 / 0:01
5. **el teléfono** (*telephone*)	0:00 / 0:01
6. **el libro** (*book*)	0:00 / 0:01

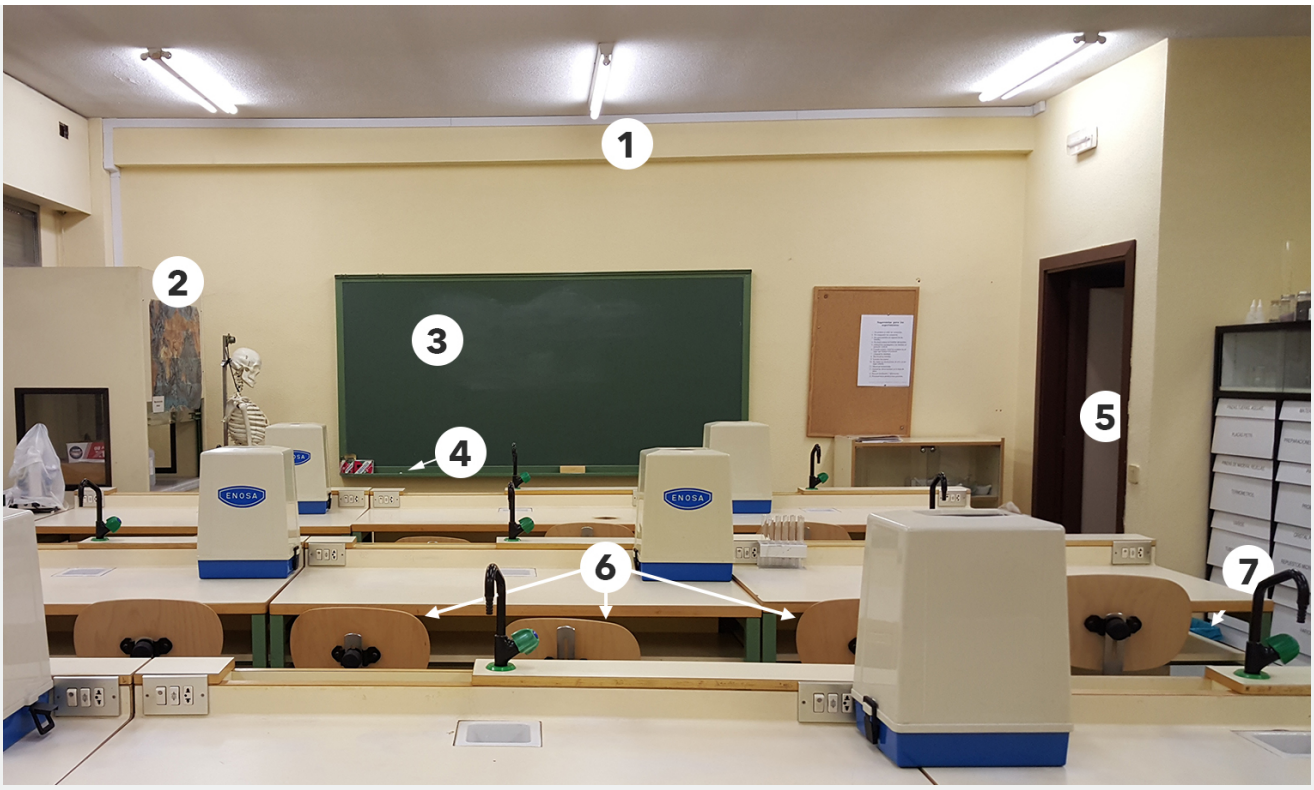
7. **el marcador** (*marker*)	0:00 / 0:02
8. **el cuaderno** (*notebook*)	0:00 / 0:01
9. **el bolígrafo** (*pen*)	0:00 / 0:01
10. **el lápiz** (*pencil*)	0:00 / 0:01
11. **la carpeta** (*folder/ binder*)	0:00 / 0:01
12. **el papel** (paper), **la hoja de papel** (*piece of paper*)	0:00 / 0:01
13. **el escritorio** (*desk*)	0:00 / 0:01

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

0:00 / 0:01

En la clase (*in the class*)

1. **la pared** (*wall*)	0:00 / 0:01
2. **el estudiante** (*student, m*)	0:00 / 0:01
3. **la estudiante** (*student, f*)	0:00 / 0:01
4. **el reloj** (*clock*)	0:00 / 0:01
5. **el proyector** (*projector*)	0:00 / 0:01
6. **la mesa** (*table*)	0:00 / 0:01
7. **el pupitre** (*student's desk*)	0:00 / 0:01
8. **la cortina** (*curtain*)	0:00 / 0:01
9. **la ventana** (*window*)	0:00 / 0:01
10. **el profesor**, **la profesora** (*professor, m, f*)	0:00 / 0:01 0:00 / 0:01



En el salón de clase (*in the classroom*)

1. **la luz** (*light*)	0:00 / 0:00
2. **el mapa** (*map*)	0:00 / 0:00
3. **la pizarra** (*chalkboard/ whiteboard*)	0:00 / 0:01
4. **la tiza** (*chalk*)	0:00 / 0:01
5. **la puerta** (*door*)	0:00 / 0:01
6. **la silla** (*chair*)	0:00 / 0:01
7. **la basura** (*trash*)	0:00 / 0:01

Una palabra útil (*a useful word*):

hay (*there is / there are;* "hay" *is an invariable verb that is only used to talk about the existence or presence, or the quantity of things.*)

Vocabulario: Números 0-31

0 cero	0:00 / 0:01
1 uno	0:00 / 0:01
2 dos	0:00 / 0:00
3 tres	0:00 / 0:00
4 cuatro	0:00 / 0:00
5 cinco	0:00 / 0:00
6 seis	0:00 / 0:01
7 siete	0:00 / 0:00
8 ocho	0:00 / 0:00
9 nueve	0:00 / 0:00
10 diez	0:00 / 0:00
11 once	0:00 / 0:00

12 doce	0:00 / 0:01
13 trece	0:00 / 0:00
14 catorce	0:00 / 0:00
15 quince	0:00 / 0:00
16 dieciséis	0:00 / 0:00
17 diecisiete	0:00 / 0:00
18 dieciocho	0:00 / 0:01
19 diecinueve	0:00 / 0:00
20 veinte	0:00 / 0:01
21 veintiuno	0:00 / 0:00
22 veintidós	0:00 / 0:01
23 veintitrés	0:00 / 0:01
24 veinticuatro	0:00 / 0:01

25 veinticinco	0:00 / 0:01
26 veintiséis	0:00 / 0:01
27 veintisiete	0:00 / 0:00
28 veintiocho	0:00 / 0:01
29 veintinueve	0:00 / 0:00
30 treinta	0:00 / 0:00
31 treinta y uno	0:00 / 0:01

Use definite and indefinite articles

Definite articles:

	masculino	femenino
singular	el	la
plural	los	las

Indefinite articles:

	masculino	femenino
singular	un	una
plural	unos	unas

Contributors and Attributions

- Putting It Together: Putting It Together: u00a1Hola! u00bfCu00f3mo te llamas?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.25: Putting It Together- ¡Hola! ¿Cómo te llamas? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.21: Putting It Together- ¡Hola! ¿Cómo te llamas?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.4: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.9: Vocabulario- En el salón de clases** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.26: Lectura- Nota de Pedro

Nota de Pedro

Read a note Pedro left you to introduce himself. Pay attention to the use of vocabulary phrases used to greet you, to talk about nationalities and about college.

Lectura

Buenos días, ¿cómo estás? Yo estoy muy bien. Me llamo Pedro y soy de California. Mi nacionalidad es estadounidense. Soy estudiante del colegio comunitario. Mi clase favorita es matemáticas. La profesora de matemáticas es una mujer joven. Se llama Lorena. La profesora es de El Salvador. Ella es salvadoreña.

Y tú, ¿cómo te llamas? ¿De dónde eres?

Now that you have read Pedro's note, complete the activities below.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark the following sentences as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

He is from the United States.

○ Cierto ○ Falso

Check

Reuse <> Embed

Fill in the missing words

La nacionalidad de Pedro es _____.

La ocupación de Pedro es _____.

La clase favorita de Pedro es _____.

La profesora de matemáticas se llama _____.

La profesora es _____.

La profesora es de _____.

Check

Reuse Rights of use <> Embed

Llena los espacios con las palabras que faltan. (Fill in the missing words.)

¿Cómo te llamas? _____ Pedro.

¿De dónde eres? _____ Estados Unidos.

¿Cuál es tu nacionalidad? _____ estadounidense.

¿Cuál es tu clase favorita? Mi clase favorita _____.

Check

Reuse Embed

Escritura

On a separate paper or document, reply to Pedro's note by greeting him, providing information about yourself (name, place of origin, nationality, your favorite class). Make sure to answer the two questions at the end of his note. Write at least 30 words in Spanish using a variety of vocabulary words and phrases. Once you finish, submit it to your instructor.

This page titled 1.26: Lectura- Nota de Pedro is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.7: Lectura- Nota de Pedro** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.27: Video- Los saludos de los países latinos

Spanish speaking countries and their greetings

There are twenty countries that have Spanish as their official language. There are nineteen Spanish speaking countries in Latin America and one in Europe (Spain). In addition to the countries that have Spanish as their official language, in the United States more than 40,000,000 people speak Spanish.

Spanish speaking countries and their nationalities

Here is the list of the twenty Spanish speaking countries and the nationality of their people. Note that nationalities in Spanish do not require a capital letter at the beginning. Moreover, most nationalities have a masculine and feminine version.

Countries and Nationalities

País (country)	**Nacionalidad (versión masculina)**	**Nacionalidad (versión femenina)**
Argentina	argentino	argentina
Bolivia	boliviano	boliviana
Chile	chileno	chilena
Colombia	colombiano	colombiana
Costa Rica	costarricense	costarricense
Cuba	cubano	cubana
Ecuador	ecuatoriano	ecuatoriana
El Salvador	salvadoreño	salvadoreña
España	español	española
Guatemala	guatemalteco	guatemalteca
Honduras	hondureño	hondureña
México	mexicano	mexicana
Nicaragua	nicaragüense	nicaragüense
Paraguay	paraguayo	paraguaya
Panamá	panameño	panameña
Perú	peruano	peruana
Puerto Rico	puertorriqueño	puertorriqueña
República Dominicana	dominicano	dominicana
Uruguay	uruguayo	uruguaya
Venezuela	venezolano	venezolana

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Complete the sentence by choosing the correct nationality.

Yo soy de Chile, soy

mexicano

chileno

Reuse <> Embed

Fill in the blank with the missing nationality. Make sure the nationality agrees with the gender of the subject.

Álex es de Perú. Él es _____.

Mariela es de México. Ella es _____.

Sebastián es de Puerto Rico. Él es _____.

Lucía es de España. Ella es _____.

Jorge es de Ecuador. Él es _____.

Check

El saludo de cada país latino

There are twenty Spanish speaking countries. Although all of them speak Spanish, they have different ways to greet their friends. Watch the video below to learn how friends greet each other in different Spanish speaking countries. Have you heard any of these greetings? Do you know any one who uses any of the greetings mentioned in the video? (Video Transcript)

Figure 1.27.1.7.2: El saludo de cada país latino. (Criticalandia via YouTube)

Now, complete the activities below based on the information in the video.

Actividades

Complete the sentences by choosing the greeting (saludo) for each of the nationalities.

El saludo de un chileno es

- Maitei
- Kiubo
- ¿Qué más pues?

Check

El saludo de un paraguayo es

- ¿Qué nota?
- ¿Qué hubo?
- Maitei

Check

El saludo de un colombiano es

- ¿Qué nota?
- ¿Qué más pues?
- Maitei

Check

El saludo de un salvadoreño es

- Maitei
- ¿Qué ondas vos?
- ¿Qué más?

Match the following natioinality with its greeting according to the video.

chileno

Kiubo

¿Qúé más pues?

Reuse <> Embed

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

Check

Reuse <> Embed

All Latin Americans greet each other in the same way.

○ Cierto ○ Falso

Check

Some Latin American greetings are not in Spanish.

○ Cierto ○ Falso

Check

The greetings in the video are used in a formal setting.

○ Cierto ○ Falso

Check

The greetings in the video are to greet friends.

○ Cierto ○ Falso

Check

Maitei is the Paraguayan greeting that comes from the Guarani language.

○ Cierto ○ Falso

Check

This page titled 1.27: Video- Los saludos de los países latinos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, R Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

1.28: Introduction to Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos

The *Cultura* sections offer an opportunity to learn about a variety of themes and topics in the Spanish-speaking world. You may find that the *Cultura* sections have vocabulary or structures you don't know yet. If that's the case, don't worry! The point of these sections is to practice inferring meaning from context.

As Janet Swaffar and Katherine Arens point out:

> Reading experts assert that only about half of what people understand when they read in any language has to do with knowing that language's vocabulary and its grammar. The other half involves factors such as:
>
> • background knowledge about the topic or the medium (e.g. what kind of a hero Batman is, and what an action movie looks like)
> • knowledge of a genre (e.g. what information is in a movie review and what importance is attached to who writes the review and where it's published)
> • strategies for guessing and working with uncertainty ("I don't know this term, but it has been mentioned twice so it's probably important and I'll continue reading to see if I can figure it out.")
> • strategies for identifying cognates and other textual clues (illustrations, subtitles, etc.).
>
> https://coerll.utexas.edu/methods/modules/reading/02/
>
> Whether in your native language or in a language you're just learning, reading is as much about context as it is about content. So the first time you read through the *Cultura* text (or any text in Spanish), try to note the words and phrases you already understand. Once you've read it through once this way, consider which words or phrases you would need to look up in order to understand the text more thoroughly. Look up these words and see how this knowledge changes your understanding of the text. Finally, think about whether there are any formulations or structures you still don't understand. Ask your teacher (or a native speaker) to explain what's going on in these passages.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Foreign Language Teaching Methods: Reading. **Provided by**: COERLL. **Located at**: https://coerll.utexas.edu/methods/modules/reading/. **License**: *CC BY-NC-SA: Attribution-NonCommercial-ShareAlike*
- Introduction to Cultura: Los hispanos en los Estados Unidos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.28: Introduction to Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.19: Introduction to Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.29: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos

Objetivos

In this section, you will…

- Learn about Hispanic* culture in the United States
- Review what you have learned in this module

La población (*population*) hispana* en los Estados Unidos es muy diversa. Hay aproximadamente 58,9 millones de hispanos en los EE.UU. desde (*since*) el año 2017. Esto representa un 18,1% de la población total de los Estados Unidos que es de 327,2 millones de personas (en el 2018). Esto es 21 millones más que (*more than*) en el año 2000. Hay muchos estados donde hay una presencia hispana muy grande. Los estados donde hay más hispanos en los Estados Unidos son: California, Tejas, Arizona y Nuevo México.

Hay muchos hispanos-americanos que tienen mucha influencia en la cultura de los Estados Unidos. La cultura hispana está presente en momentos importantes de la cultura de los EE.UU. Un ejemplo es el medio tiempo (*half-time*) del Super Bowl del año 2020. Jennifer López, cantante "Nuyorican" y Shakira, cantante de Barranquilla, Colombia, son las estrellas del medio tiempo.

Ellas saludan en español y enseñan (*show*) a todos en los Estados Unidos cómo bailar (*how to dance*) "Champeta" y "Salsa". Los padres de Shakira son del Líbano y ella baila danza árabe y también bailes afrocolombianos; ella canta (*sings*) música Rock y toca (*plays*) la guitarra también. Esta es la mezcla cultural (*cultural mix*) en los Estados Unidos. Aquí hay muchas etnias, razas, herencias y la hispana es muy importante. Jennifer López es del Bronx, Nueva York. Aquí hay muchas personas de Puerto Rico desde los años 1950 y ella es segunda generación (*second generation*). En Puerto Rico bailan salsa igual que (*the same as*) en Barranquilla y Cali, Colombia. Jennifer López baila con un grupo que se llama "Swing Latino". Ellos son bailarines de Colombia.

Hay otras personas latinas* importantes e influyentes en la actuación, la política, el deporte, la cocina y la ciencia. La influencia de los hispanos en Estados Unidos está en muchos lugares y cubre (*covers*) muchos aspectos en la vida de la gente (*people*). Aquí hay

una lista de algunos de ellos, te los presento:

	Julia Álvarez Julia Álvarez (Nueva York; 27 de marzo de 1950) es una poeta, novelista, y ensayista estadounidense de origen dominicano. Escribe en inglés por haberse formado como escritora fuera del territorio dominicano. Su obra más conocida es *How the García Girls Lost Their Accents* (De cómo las muchachas García perdieron el acento), aunque también es autora de las novelas *Antes de ser libres*, *En el tiempo de las mariposas*, que dio origen a la película del mismo título, y *Cuando tía Lola vino (de visita) a quedarse*. (More about Julia Álvarez on Wikipedia)
	Luchita Hurtado Luchita Hurtado (Caracas, Venezuela, 28 de octubre de 1920) es una pintora venezolana, cuyo estilo artístico ha estado inmerso entre el surrealismo, y la abstracción informalista. (More about Luchita Hurtado on Wikipedia) Click here to read an article about Hurtado in the L.A. Times
	Gwen Ifill Gwendolyn L. Ifill (/ˈaɪfəl/ EYE-fəl; September 29, 1955 – November 14, 2016) was an American journalist, television newscaster, and author. In 1999, she became the first woman of African descent to host a nationally televised U.S. public affairs program with Washington Week in Review. Ifill was born in the Queens neighborhood of Jamaica in New York City, the fifth of six children of African Methodist Episcopal (AME) minister (Oliver) Urcille Ifill, Sr., a Panamanian of Barbadian descent who emigrated from Panama, and Eleanor Ifill, who was from Barbados. (More about Gwen Ifill on Wikipedia)
	Lin-Manuel Miranda Lin-Manuel Miranda (Nueva York, 16 de enero de 1980) es un compositor, letrista, actor, cantante, dramaturgo y productor estadounidense, creador y protagonista de los musicales de Broadway In the Heights y Hamilton. Lin-Manuel Miranda nació en el barrio neoyorquino de Washington Heights en Manhattan y creció en Inwood. Es de origen puertorriqueño. (Wikipedia)

	Mario J. Molina José Mario Molina Pasquel y Henríquez (Ciudad de México , 19 de marzo de 1943)1 es un ingeniero químico mexicano. Mario Molina recibió junto con Sherwood Rowland el Premio Nobel de Química por ser los pioneros en establecer la relación entre el agujero de ozono y los compuestos de cloro y bromuro en la estratosfera. (More about Mario J. Molina on Wikipedia)
	Indya Moore Indya Adrianna Moore (Nueva York, 17 de enero de 1995) es una actriz, modelo y activista por los derechos de las personas trans estadounidense. Es conocida por su papel de Angel Evangelista en la serie de televisión de la cadena FX Pose. La revista Time la nombró una de las 100 personas más influyentes del mundo en 2019. Originaria del Bronx, la madre de Indya Moore es puertorriqueña y su padre también es originario del Caribe. Moore es una persona transgénero y no binaria. (More about Indya Moore on Wikipedia)
	Ellen Ochoa Ellen Ochoa (Los Ángeles, California; 10 de mayo de 1958) es una física, científica y una astronauta de la NASA. Sus abuelos paternos eran mexicanos. Fue la primera mujer de origen hispano en haber viajado al espacio.
	David Ortiz David Ortiz (Santo Domingo, República Dominicana; 18 de noviembre de 1975), es un exjugador profesional de béisbol dominicano. Jugaba como bateador designado y primera base y desarrolló su carrera en los Minnesota Twins y en los Boston Red Sox de las Grandes Ligas de Béisbol (MLB). (More about David Ortiz on Wikipedia)

Sonia Sotomayor
Sonia Sotomayor (Nueva York, Estados Unidos, 25 de junio de 1954) es una Juez Asociada en la Corte Suprema de los Estados Unidos. Sotomayor es hija de padres puertorriqueños.

* Note: ¿Quiénes somos los latinos o hispanos?

"Hispano" o "latino" se refiere a una persona de origen cubano, mexicano, puertorriqueño, centro- o suramericano o de otra cultura u origen español, independientemente de la raza. La diferencia entre los dos está en el origen de las palabras. La palabra "hispano" conecta a la persona con España por su historia colonial en Latinoamérica y por su lengua: el español. La palabra "latino" conecta a la persona con su origen de Latinoamérica o la cultura latina de Europa, pero no con la lengua española necesariamente.

Being Hispanic or Latino can be viewed as a matter of heritage, nationality group, lineage, or country of birth of the person or the person's parents or their ancestors before their arrival in the United States. People who identify their origin as Hispanic, Latino or Spanish may be any race. The difference between "Hispanic" and "Latino" is connected the origin of the words. The word "Hispanic" connects the person with Spain by the colonial history in Latin America and by the person's language: Spanish. The word "Latino" connects the person with their origins in Latin America or the Latin cultures of Europe, but not necessarily with the Spanish language.

Source: U.S. Census Bureau's definition of Hispanic origin.

Hispanics and Identity

- When it comes to describing their identity, most Hispanics prefer their family's country of origin over pan-ethnic terms. Half (51%) say that most often they use their family's country of origin to describe their identity. That includes such terms as "Mexican" or "Cuban" or "Dominican," for example. Just one-quarter (24%) say they use the terms "Hispanic" or "Latino" to most often describe their identity. And 21% say they use the term "American" most often.
- "Hispanic" or "Latino"? Most don't care—but among those who do, "Hispanic" is preferred. Half (51%) say they have no preference for either term. When a preference is expressed, "Hispanic" is preferred over "Latino" by more than a two-to-one margin—33% versus 14%.
- Click here to see A Conversation With Latinos on Race, a New York Times opinion-documentary.

Source: Pew Research Center: Hispanic Identity.

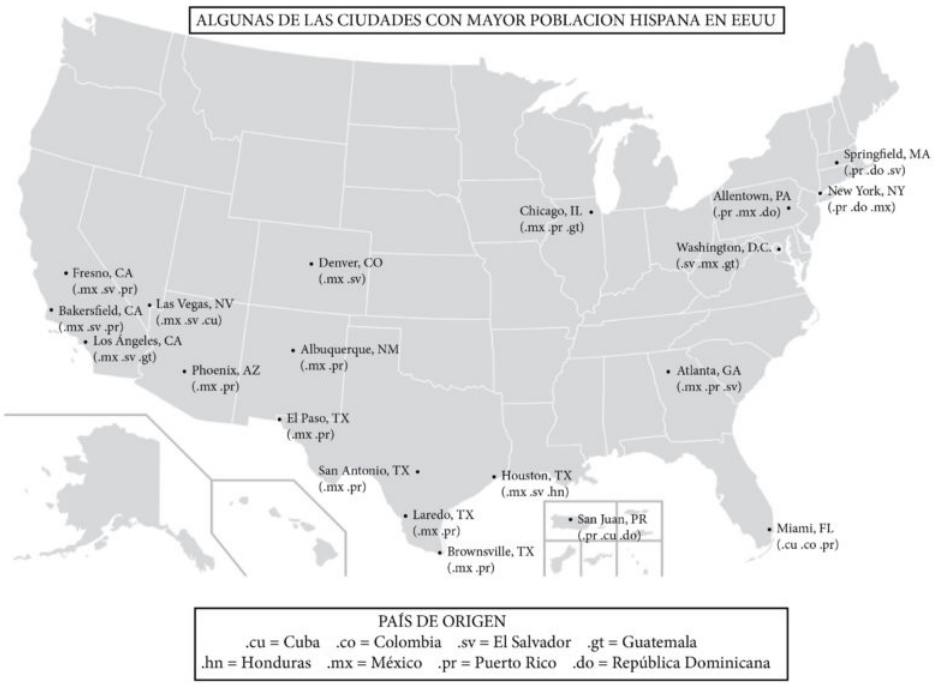
Actividades

Paso 1: Interactive activity

Talk to your classmates and answer in complete sentences, at your proficiency level.

1. ¿Cuáles son tres estados en los Estados Unidos donde hay muchos hispanos?
2. ¿Cuál es la población aproximada de hispanos en los Estados Unidos?
3. ¿Cuál es la población total de los Estados Unidos?
4. ¿Quiénes son tres hispanos famosos en los Estados Unidos y de dónde son?
5. ¿Hay personas hispanas en tu familia? ¿Hay personas hispanas entre (*among*) tus amigos?

Paso 2: Analysis and comparative activities



Algunas de las Ciudades con Mayor Población Hispana en EEUU

Bakersfield, CA: .mx, .sv, .pr
Fresno, CA: .mx, .sv, .pr
Los Angeles, CA: .mx, .sv, .gt
Los Vegas, NV: .mx, .sv, .cu
Phoenix, AZ: .mx, .pr
El Paso, TX: .mx, .pr
Albuquerque, NM: .mx, .pr
Denver, CO: .mx, .sv
San Antonio, TX: .mx, .pr
Laredo, TX: .mx, .pr
Houston, TX: .mx, .sv, .hn
Brownsville, TX: .mx, .pr
Chicago, IL: .mx, .pr, .gt
Atlanta, GA: .mx, .pr, .sv
Washington, DC: .sv, .mx, .gt
Miami, FL: .cu, .co, .pr
Allentown, PA: .pr, .mx, .do
New York, NY: .pr, .do, .mx
Springfield, MA: .pr, .do, .sv

A. Letras del alfabeto

Which Internet code corresponds with each country? See them below the map above. Practice the letters of the alphabet by reading out loud the codes and the countries that you see on the map above.

Modelo: .cu = Cuba … "punto-ce-u es Cuba."

1. .co = Colombia
2. .sv = El Salvador
3. .gt =
4. .hn =
5. .mx =
6. .pr =
7. .do =

B. Números

Now practice your numbers: Consult the list of telephone area codes below, and the U.S. map above, and say out loud the cities where there are a lot of Hispanics and what their telephone area codes are, as prompted in the following five questions:

Modelo: —¿Dónde hay muchos puertorriqueños?
— Hay muchos puertorriqueños en Springfield; en Springfield el código telefónico es cuatro-uno-tres.

1. ¿Dónde hay muchos colombiano-americanos?
2. ¿Dónde hay muchos dominicano-americanos?
3. ¿Dónde hay muchos mexicano-americanos?
4. ¿Dónde hay muchos hondureño-americanos?
5. ¿Dónde hay muchos cubano-americanos?

Lista de códigos de área de teléfono:

- Albuquerque, NM: 505
- Allentown, PA: 484, 610
- Atlanta, GA: 470, 678, 404
- Bakersfield, CA: 661
- Brownsville, TX: 956
- Chicago, IL: 872, 773, 312
- Denver, CO: 303, 720
- El Paso, TX: 915
- Fresno, CA: 559
- Houston, TX: 281, 346, 713, 832
- Laredo, TX: 956
- Las Vegas, NV: 702, 725
- Los Angeles, CA: 747, 818, 310, 424, 213, 323
- Miami, FL: 305, 786
- New York, NY: 917, 347, 718, 929, 212, 332, 646
- Phoenix, AZ: 602, 623, 480
- San Antonio, TX: 210, 726
- San Juan, PR: 787, 939
- Springfield, MA: 413
- Washington, DC: 202

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Super Bowl LIV Halftime Show. **Authored by**: elisfkc2. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Super_Bowl_LIV_Halftime_Show_(49607213091)_(cropped).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- PIcture of Indya Moore. **Authored by**: Peabody Awards. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Indya_Moore.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Image of Julia Alvarez. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Julia_Alvarez_3967875650.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Lin Manuel Miranda. **Authored by**: Steve Jurvetson. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/jurvetson/25945250053/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gwen Ifill. **Authored by**: PBS NewsHour. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Gwen_Ifill#/media/File:Gwen_Ifill_PBS_Newshour_cropped_retouched.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Ellen Ochoa. **Authored by**: NASA. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Ellen_Ochoa#/media/Archivo:Ellen_Ochoa.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

- Cultura: Los hispanos en los Estados Unidos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.29: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.20: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

CHAPTER OVERVIEW

2: Capítulo 2- En la universidad

2.1: Vocabulario- En el salón de clases
2.2: Ejercicios- En el salón de clases y los números
2.3: Vocabulario 2- La universidad
2.4: Cultura- La universidad
2.5: Ejercicios- La universidad
2.6: Vocabulario- La universidad
2.7: Vocabulario- Días y meses
2.8: Ejercicios- Días y meses
2.9: El alfabeto (el abecedario)
2.9.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)
2.10: El abecedario / The Alphabet
2.11: Verbos regulares "-ar"
2.11.1: Vocabulario- Verbos en -ar
2.11.2: Gramática- Verbos regulares con –ar
2.11.3: Gramática- Conjugación de verbos en -ar
2.11.4: Práctica- Verbos regulares "-ar"
2.11.5: Ejercicios- Verbos regulares con –ar
2.12: ¿Qué clases tomas?
2.13: En contexto- Verbos regulares con –ar
2.14: Palabras interrogativas
2.14.1: Práctica- Palabras interrogativas
2.15: El verbo "gustar"
2.15.1: Práctica- El verbo "gustar"
2.16: En contexto- Gustar + infinitivo
2.17: Gramática- El verbo gustar + infinitivo
2.18: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo
2.19: Gramática- El verbo gustar + sustantivos
2.20: En contexto- El verbo gustar + sustantivos
2.21: "Estar" con preposiciones y adjetivos
2.21.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos
2.21.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos
2.22: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?
2.23: Ejercicios- El verbo estar + preposiciones
2.24: Los números 31+
2.24.1: Práctica- Los números 200+
2.25: Lectura- Las clases de Mariela
2.26: Assignment- Escribir
2.27: Cultura- La universidad
2.28: Video- La UNAM

2.29: España

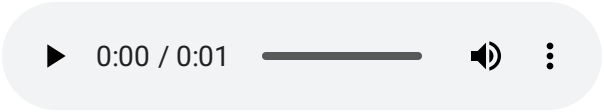
This page titled 2: Capítulo 2- En la universidad is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

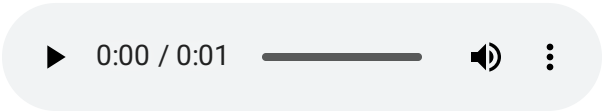
2.1: Vocabulario- En el salón de clases

Objetivos

- Identify common objects in the classroom

Vocabulario





En la mochila del estudiante (*in the student's backpack*)

1.**la mochila** (*backpack*)	0:00 / 0:01
2. **el diccionario** (*dictionary*)	0:00 / 0:02
3. **la computadora** (*computer*)	0:00 / 0:02
4. **la calculadora** (*calculator*)	0:00 / 0:01
5. **el teléfono** (*telephone*)	0:00 / 0:01

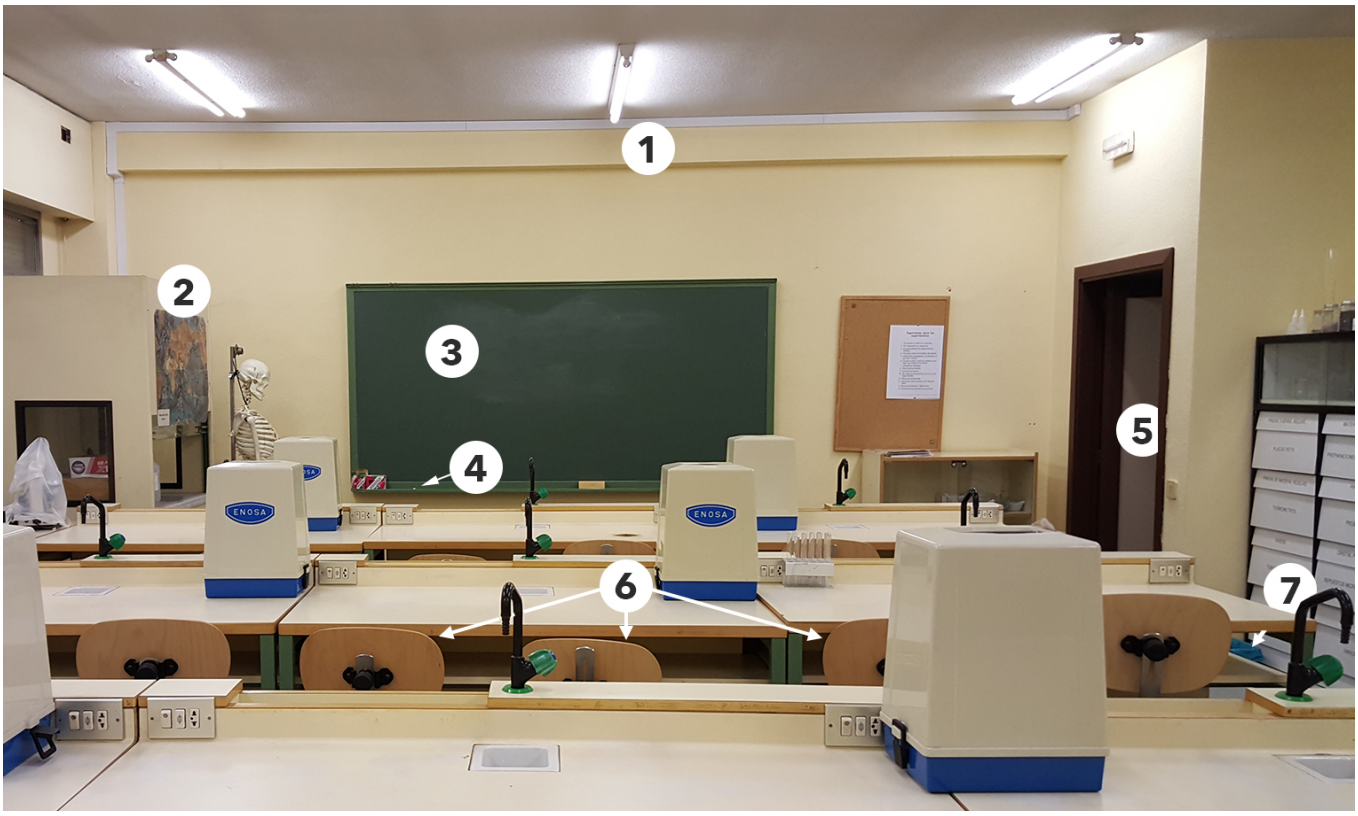
6. **el libro** (*book*)	0:00 / 0:01
7. **el marcador** (*marker*)	0:00 / 0:02
8. **el cuaderno** (*notebook*)	0:00 / 0:01
9. **el bolígrafo** (*pen*)	0:00 / 0:01
10. **el lápiz** (*pencil*)	0:00 / 0:01
11. **la carpeta** (*folder/ binder*)	0:00 / 0:01
12. **el papel** (paper), **la hoja de papel** (*piece of paper*)	0:00 / 0:01
13. **el escritorio** (*desk*)	0:00 / 0:01

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

0:00 / 0:01

En la clase (*in the class*)

1. **la pared** (*wall*)	0:00 / 0:01
2. **el estudiante** (*student, m*)	0:00 / 0:01
3. **la estudiante** (*student, f*)	0:00 / 0:01
4. **el reloj** (*clock*)	0:00 / 0:01
5. **el proyector** (*projector*)	0:00 / 0:01
6. **la mesa** (*table*)	0:00 / 0:01
7. **el pupitre** (*student's desk*)	0:00 / 0:01
8. **la cortina** (*curtain*)	0:00 / 0:01
9. **la ventana** (*window*)	0:00 / 0:01
10. **el profesor**, **la profesora** (*professor, m, f*)	0:00 / 0:01 0:00 / 0:01


1
2
3
4
5
6
7
ENOSA
ENOSA

En el salón de clase (*in the classroom*)

1. **la luz** (*light*)	0:00 / 0:00
2. **el mapa** (*map*)	0:00 / 0:00
3. **la pizarra** (*chalkboard/ whiteboard*)	0:00 / 0:01
4. **la tiza** (*chalk*)	0:00 / 0:01
5. **la puerta** (*door*)	0:00 / 0:01
6. **la silla** (*chair*)	0:00 / 0:01
7. **la basura** (*trash*)	0:00 / 0:01

Una palabra útil (*a useful word*):

hay (*there is / there are;* "hay" *is an invariable verb that is only used to talk about the existence or presence, or the quantity of things.*)

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Desktop with items. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Classroom with Chalkboard. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1057118. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Students from the class of Dr. Ernesto Priani in a talk on the Wikipedia Education Program of Wikimedia Mexico (in the) Faculty of Arts. **Authored by**: UNAM, Mexico City. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikipedia_Signpost/2014-08-06/Wikimedia_in_education. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vocabulario: En el salu00f3n de clases. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.1: Vocabulario- En el salón de clases is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.9: Vocabulario- En el salón de clases** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.2: Ejercicios- En el salón de clases y los números

Objetivos

- Identify common objects in the classroom
- Form numbers up to 31
- Recognize spoken numbers

A. ¿Lógico o Ilógico?

B. En la clase

C. No tengo… *(I don't have…)*

D. Números 0-31

E. Números 0-31

F. Un poco de matemáticas

Text Only

A. ¿Lógico o Ilógico?

Write whether each statement is **L** (*lógico* – logical) or **IL** (*ilógico* – illogical).

1. _____ Hay una mesa en mi mochila.
2. _____ Hay un mapa en la pared.
3. _____ Hay ventanas en la tiza.
4. _____ Hay una silla en el bolígrafo.
5. _____ Hay una ventana en la pared.
6. _____ Hay un lápiz en mi mochila.
7. _____ Los estudiantes estudian (*study*) en la puerta.
8. _____ Hay papel en la carpeta.

B. En la clase

Circle the word that does not belong in each set of words

1. la carpeta – el lápiz – el bolígrafo – el marcador
2. el pupitre – la cortina – la mesa – la silla
3. el profesor – el estudiante – la tiza – la clase
4. el papel – el teléfono – la computadora – la calculadora
5. el diccionario – el libro – el cuaderno – la luz
6. el reloj – el mapa – el escritorio – la pizarra
7. la pared – la mochila – la ventana – la puerta

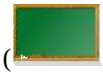
C. No tengo… *(I don't have…)*

Fill in the missing words.

1. Teresa: ¡Hola Carlos! ¿Cómo estás?
   Carlos: Muy bien, gracias, Teresa. ¿Y tú?

   Teresa: Muy bien, gracias. Oye, No tengo _____ ( ). ¿Tú tienes? (*do you have any?*)

   Carlos: No, no tengo. Pero tengo un _____ ( ).

2. Mi profesora usa una _____ () en la _____ () de la clase.

3. Rodrigo: ¿Hay una _____ ( ) en tu clase?

   Miguel: No, pero hay un _____ ( )

4. Yo necesito (*need*) una _____ ( ) para mi clase de matemáticas y un _____ ( ) para mi clase de español.

5. Carlota: Ana, ¿en tu salón de clase hay un _____ ( )?
   Ana: No, hay dos. Hay uno de Latinoamérica y uno de Estados Unidos.

D. Números 0-31 A

1. Which is the correct written form of the number 6?
   - tres
   - siete
   - trece
   - seis
2. Which is the correct written form of the number 12?
   - doce
   - once
   - dos
   - trece
3. Which is the correct written form of the number 15?
   - cincuenta
   - cinco
   - quince
   - dieciséis
4. Which is the correct written form of the number 17?
   - diecisiete
   - seis
   - siete
   - setenta
5. Which is the correct written form of the number 21?
   - treinta y uno
   - veinte
   - ventiuno
   - veintidós
6. Which is the correct written form of the number 8?
   - seis

- siete
- ochenta
- ocho

7. Which is the correct written form of the number 29?
   - veintiocho
   - veintinueve
   - diecinueve
   - nueve
8. Which is the correct written form of the number 14?
   - cuarenta
   - cuatro
   - catorce
   - quince
9. Tres más (+) dos es igual a (=) _____.
   - doce
   - cinco
   - treinta
   - veintidós
10. Nueve menos tres son _____.
    - trece
    - seis
    - siete
    - once
11. Cuatro más ocho son _____.
    - cinco
    - doce
    - quince
    - trece
12. Quince más cinco son _____.
    - catorce
    - veinte
    - veinticinco
    - diecinueve
13. Diecinueve menos diez son _____.
    - ocho
    - diez
    - nueve
    - cero
14. Veinte más seis son _____.
    - veintiséis
    - catorce
    - veintisiete
    - veinticinco
15. Diecisiete menos dos son _____.
    - dieciséis
    - quince
    - nueve

- veinticinco

16. Veinticuatro más seis son _____.
    - treinta
    - dieciocho
    - siete
    - dieciséis

E. Números 0-31

Form numbers up to 31

1. Escribe en letra el número: 16_____
2. Escribe en letra el número: 20_____
3. Escribe en letra el número: 22_____
4. Escribe en letra el número: 30_____
5. Escribe en letra el número: 23_____
6. Escribe en letra el número: 0_____
7. Escribe en letra el número: 13_____
8. Escribe en letra el número: 7_____

F. Un poco de matemáticas

Solve the following basic math problems and write in letters the resulting number.

1. 5 + 2 = ____; _____
2. 30 ÷ 10 = ____; _____
3. 3 x 4 = ____; _____
4. 30 – 8 = ____; _____
5. 15 + 10 = ____; _____

Contributors and Attributions

- Ejercicios: En el salu00f3n de clases y los nu00fameros. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: En el salu00f3n de clases y los nu00fameros. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.2: Ejercicios- En el salón de clases y los números is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.11: Ejercicios- En el salón de clases y los números** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.3: Vocabulario 2- La universidad

La universidad y el colegio comunitario

El vocabulario

En el salón de clase

Aquí hay una lista de objetos que encontramos en un aula.

- un basurero
- un borrador
- una computadora
- un diccionario
- un escritorio
- una luz
- un mapa
- una mesa
- una pizarra, un tablero
- un proyector
- una puerta
- un pupitre
- un reloj
- una silla
- una tiza
- una ventana

Aquí hay una lista de objetos comunes en una mochila de un estudiante.

- un bolígrafo
- una calculadora
- una carpeta
- un cuaderno
- un lápiz
- un libro
- un marcador
- un papel

Lugares

Aquí hay una lista de lugares diferentes en un campus típico y en una ciudad típica.

- el apartamento
- la biblioteca
- el café
- la cafetería
- el centro estudiantil
- el centro recreativo
- la clínica
- el departamento
- el edificio
- el gimnasio
- la librería
- la oficina
- la parada de autobús

- el parque
- la residencia
- el teatro
- la tienda

Cursos y especialidades

Aquí hay una lista de cursos y especialidades en una universidad.

- la administración de empresas
- la administración de justicia
- el álgebra
- el arte
- las ciencias
- las ciencias sociales
- la computación/La informática
- el derecho
- la economía
- la educación
- la física
- la geografía
- la historia
- la ingeniería
- las lenguas (extranjeras)
- la literatura
- las matemáticas
- la medicina
- la música
- el periodismo
- la química
- la sicología
- la sociología
- el teatro

Las lenguas o los idiomas

Aquí hay una lista de lenguas o idiomas.

- el alemán
- el aymara
- el catalán
- el chino
- el coreano
- el español
- el francés
- el gallego
- el inglés
- el italiano
- el japonés
- la lengua de señas/signos
- el maya
- el náhuatl
- el portugués
- el quechua

- el ruso
- el tagálog
- el taíno
- el vasco
- el vietnamita

Vocabulario

In the video below, you will find the vocabulary from this chapter. Watch the video and repeat the vocabulary after each slide. Download the vocabulary list.

Figure 2.1.1*Video*.2.1.1: Capítulo 2: La universidad y el colegio comunitario. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

In the video below, you will see Mariela and Álex talking about their classes. Pay attention to the classes they take and how they ask each other questions related to college.

Figure 2.1.3*Video*.2.1.3: Capítulo 2: La universidad y el colegio comunitario. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Complete the activity below based on the previous video.

After watching the video "Una conversación: ¿Cuántas clases tomas este semestre? ¿Cuál es tu carrera?", complete the following sentences by writing the appropriate vocabulary in each blank.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

Options:

literatura

biblioteca

cinco

biología

cuatro

1. Álex toma la clase de _____ los martes y jueves.

2. Mariela toma _____ clases este semestre.

3. Álex toma _____ clases este semestre.

4. Mariela y Álex van a estudiar en la _____ para su clase de español.

5. La carrera de Álex es _____.

Check

Now complete the following activities based on the vocabulary list.

Fill in the blank with the appropriate English equivalents of the following nouns.

eraser	backpack
Thursday	Monday
computer	classmate
journalism	subject
wall	clock

1.El compañero de clase: ____

2.La materia: ____

3.La mochila: ____

4.El reloj: ____

5.El borrador: ____

6.lunes: ____

7.El periodismo: ____

8.jueves: ____

9.La computadora: ____

10.La pared: ____

Check

Reuse Embed

Complete each statement with the appropriate day of the week.

1.Ayer fue (*Yesterday was)* jueves. Hoy es _____. Mañana es _____.

2.Ayer fue _____. Hoy es jueves. Mañana es _____.

3.Ayer fue lunes. Hoy es _____. Mañana es _____.

4.Ayer fue _____. Hoy es domingo. Mañana es _____.

5.Ayer fue _____.Hoy es _____. Mañana es jueves.

Check

Reuse Embed

Select the word that does **not** belong to the vocabulary group.

1. escritorio / librería / hoja / pizarra

- ○ pizarra
- ○ escritorio
- ○ hoja
- ○ librería

Check

2. mochila / profesora / estudiante / lunes

- ○ profesora
- ○ estudiante
- ○ lunes
- ○ mochila

Check

3. estudiante / contabilidad / historia / español

- ○ españlol
- ○ historia
- ○ contabilidad
- ○ estudiante

Check

Find the words hidden in the puzzle from the list provided. Hint: words are spelled in directions.

M	A	R	T	E	S	T	U	D	I	A
R	L	I	B	R	E	R	Í	A	A	C
A	S	A	I	C	N	E	I	C	C	N
N	G	S	R	A	S	R	E	V	N	O
I	Q	O	I	R	O	T	I	R	C	S
M	A	P	A	Z	O	E	S	A	L	C
A	N	D	Y	I	E	I	S	A	X	Y
C	S	A	L	D	J	A	S	D	F	K
L	I	B	R	O	I	S	E	N	U	L
C	I	S	E	M	E	S	T	R	E	M
B	C	A	L	C	U	L	A	D	O	R
R	V	E	S	T	U	D	I	A	N	T

Find the words

This page titled 2.3: Vocabulario 3 de la universidad is shared under a CC BY NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

biblioteca **librería** **estudiar** **conversar** **ciencias** **martes** **escritori**

mapa **libro** **calculadora** **estudiante** **examen** **clase** **semestre**

arte **caminar**

Time Spent : **0:00**

Check

Reuse <> Embed

2.4: Cultura- La universidad

Cultura: Las universidades en el extranjero; los estudios en países de habla hispana.

¿Qué hay en la Biblioteca Central de la UNAM?

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es la universidad principal de México. En la Ciudad Universitaria (en Coyoacán, México D.F.), los estudiantes practican el fútbol en el Estadio Olímpico, bailan y cantan en el Centro Cultural Universitario, estudian en la Biblioteca Central y caminan en los jardines. La UNAM tiene 41 programas de posgrado (graduate-level) y 127 carreras o especializaciones de licenciatura (*undergraduate-level*). Incluso hay 3 programas de bachillerato (*high-school level*). ¡Es muy grande!

¿Qué estudian en esta facultad de la Universidad Complutense de Madrid?

La Universidad Complutense de Madrid en España es otra universidad grande. Los profesores investigan muchas ciencias diferentes y enseñan a estudiantes de licenciatura y posgrado en 26 facultades. En la Facultad de Filología hay 7 departamentos de lenguas y literatura, por ejemplo el Departamento de Estudios Ingleses y el Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura.

Pero no necesitas estudiar en una universidad. Hay muchos institutos de español para estudiantes extranjeros en España y en toda Latinoamérica. Es posible estudiar español con crédito académico o sin crédito y es posible tomar cursos en otoño, primavera, verano—¡o por un año entero!

Es muy buena idea viajar a donde las personas practican la cultura y usan la lengua todo el tiempo, no solamente en la clase. En Madrid, por ejemplo, si estudias arte, visitas el Museo del Prado. O si estudias literatura, visitas la casa-museo de Miguel de Cervantes.

0:00 / 1:59

Paso 1: Ejercicios de interpretación

Decide if each sentence is **falso** (*false*) or **cierto** (*true*).

1. Cierto o Falso El bachillerato en México es igual al ‘bachelors degree’ en EEUU.
2. Cierto o Falso En la ciudad universitaria de la UNAM, en Coyoacán, los estudiantes practican futbol en el estadio olímpico.
3. Cierto o Falso La Facultad de Filología en la Complutense es para estudiar las ciencias.

4. Cierto o Falso La UNAM tiene 41 programas de posgrado y 127 carreras o especializaciones de licenciatura o pregrado.
5. Cierto o Falso Los estudiantes extranjeros en España solamente toman clases por crédito académico.
6. Cierto o Falso Los cursos en España solo son posibles en verano.

Paso 2: Actividades de interacción

A. Facultades

With a classmate, review the vocabulary related to the academic disciplines and match each specialization with its department.

Facultad de Bellas Artes	la biología
Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas	la economía
Facultad de Ciencias Sociales y Psicología	la educación de adolescentes
Facultad de Filología	la enfermería
Facultad de Medicina	la bioquímica
Facultad de Pedagogía y Educación	el arte digital
	la música
	la lengua española
	las ciencias políticas
	la literatura inglesa

B. ¿Cuándo viajan?

Look at the academic calendars for these programs in the table below and answer the questions.

¡OJO! Dates in Spanish come with the day first: DD/MM.

Calendarios	**AIP Instituto de Idiomas (Valencia, España)**	**ECELA Escuela de Lenguas (Mendoza, Argentina)**	**Academia Latinoamericana de Español (Quito, Ecuador)**
Invierno	No hay	30/12 – 19/01	No hay
Primavera	09/01 – 11/05	20/01 – 04/05	07/01 – 06/05
Verano	01/07 – 26/07	23/06 – 03/08	No hay
Otoño	30/08 – 21/12	11/08 – 30/11	20/08 – 17/12

Modelo: Luis viaja a Valencia, España en la primavera. ¿En qué fechas estudia?

–Luis estudia del nueve de enero al once de mayo.

1. Juan viaja a Mendoza, Argentina, en la primavera. ¿En qué fechas estudia?
2. Graciela viaja a Quito, Ecuador en el otoño. ¿En qué fechas estudia?
3. Mario viaja a Valencia, España, en el verano. ¿En qué fechas estudia?
4. Maite viaja a Mendoza, Argentina, en el invierno. ¿En qué fechas estudia?
5. ¿Y tú? ¿En qué fechas/estación deseas estudiar y en qué país? ¿Qué clases tomas?

Paso 3: Actividades de creación y comparación

A. ¿Qué clases tomas? Tu horario

You are abroad in Spain and need to decide your schedule for your semester. Look at the information below and create your schedule.

Select your classes for the semester. You must have one language class and two culture or special topics courses.

Clases de lengua (6 créditos): seleccionar *un curso*

1. Gramatica y Escritura → En la mañana (lunes + martes + miércoles + jueves + viernes, 09:00-11:00)
2. Conversacion y Lectura → Al mediodía (lunes + martes + miércoles + jueves +viernes, 12:00-14:00)

3. Lectura y Composición → En la tarde (lunes + martes + miércoles + jueves +viernes, 16:00-18:00)

Clases de cultura especializada (3 créditos cada una): seleccionar *dos cursos*

- El arte moderno de España (en inglés, martes + jueves, 09:00-11:00)
- La historia de España (en inglés, lunes + miércoles, 12:00-14:00)
- La música de España (en español, lunes + miércoles, 12:00-14:00)
- La política de España (en inglés, martes + jueves, 12:00-14:00)
- Economía de la Unión Europea (en inglés, martes + jueves, 12:00-14:00)
- El cine en español (en inglés, lunes + miércoles, 16:00-18:00)
- La geografía y cultura de España (en español, lunes + miércoles, 16:00-18:00)
- La literatura de Miguel de Cervantes (en inglés, martes + jueves, 16:00-18:00)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:00-11:00					
12:00-14:00					
16:00-18:00					

When you finish your schedule, compare it with a group of classmates (3-4 people):

1. ¿A qué hora es la clase de Lengua Española de cada persona? ¿Tienen la clase a una hora igual o diferente?
2. ¿Qué días y a qué hora son las clases de cultura? ¿Son iguales o diferentes?
3. ¿Cuáles clases de cultura en la lista arriba (*in the above list*) son populares? ¿Cuáles no son populares?
4. ¿Cuáles horas de clase no son populares?

Now in your current university:

1. ¿Cuáles clases son populares en tu universidad? ¿Cuáles no son populares?
2. ¿Cuáles horas de clase no son populares en tu universidad y cuáles horas de clase son populares?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Biblioteca Central, UNAM. **Authored by**: Muu00f1oz LC. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biblioteca_Central_en_Ciudad_Universitaria,_Unam.jpg. **License**: *CC BY-SA:*

Attribution-ShareAlike

- Facultad de Ciencias Quu00edmicas. **Authored by**: Benjamu00edn Nu00fau00f1ez Gonzu00e1lez. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Facultad_de_Ciencias_Qu%C3%ADmicas,_Complutense_University_of_Madrid,_2016.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Cultura: La universidad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.4: Cultura- La universidad is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.19: Cultura- La universidad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.5: Ejercicios- La universidad

This page titled 2.5: Ejercicios- La universidad is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.6: Vocabulario- La universidad

Objetivos

- Recognize the vocabulary of locations and courses at the university

Vocabulario: La universidad

0:00 / 0:02

Lugares de la universidad

El auditorio

0:00 / 0:01

La biblioteca

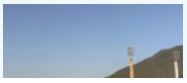
0:00 / 0:01

La cafetería

0:00 / 0:01

El centro estudiantil

0:00 / 0:01



El estadio

El gimnasio

El laboratorio

La residencia estudiantil

La librería

0:00 / 0:02

Vocabulario de la universidad

0:00 / 0:01 el curso (*course*)

0:00 / 0:01 el examen,

0:00 / 0:01 la prueba (*test, exam*)

0:00 / 0:01 el horario (*schedule*)

0:00 / 0:01 el semestre (*semester*)

0:00 / 0:01 el trabajo (*assignment*)

0:00 / 0:01 el compañero de clase / la compañera de clase (*classmate*)

0:00 / 0:01 la calificación, la nota (*grade*)

0:00 / 0:01 la especialización (*major*)

0:00 / 0:01 la tarea (*homework*)

0:00 / 0:02

Los cursos en la universidad

0:00 / 0:00 El arte (*Art*)

0:00 / 0:01 Las artes escénicas (*Performing Arts*)

0:00 / 0:01 La biología (*Biology*)

0:00 / 0:01 Las ciencias políticas (*Political science*)

0:00 / 0:01

Las ciencias sociales (*Social Sciences*)

0:00 / 0:01

La enfermería (*Nursing*)

0:00 / 0:01

La comunicación (*Communications*)

0:00 / 0:01

La filosofía (*Philosophy*)

0:00 / 0:01

La criminología (*Criminal justice*)

0:00 / 0:01

Las finanzas (*Finance*)

0:00 / 0:01

La economía (*Economics*)

0:00 / 0:01

La historia (*History*)

0:00 / 0:01

La educación (*Education*)

0:00 / 0:01

La historia de la música (*Music History*)

0:00 / 0:01

La educación física (*Physical Education*)

0:00 / 0:01

La informática (*Computer science*)

0:00 / 0:01

La educación primaria (*Elementary education*)

0:00 / 0:01

La ingeniería (*Engineering*)

0:00 / 0:01

inglés (*English*)

0:00 / 0:01

Las lenguas (*Languages*)

0:00 / 0:01

literatura (*Literature*)

0:00 / 0:01

márketing,

0:00 / 0:01

mercadotecnia (*Marketing*)

0:00 / 0:01

Las matemáticas (*Mathematics*)

0:00 / 0:01

música (*Music*)

0:00 / 0:01

Los negocios (*Business*)

0:00 / 0:02

Las profesiones médicas y de salud (*Medical and health professions*)

0:00 / 0:01

psicología (*Psychology*)

0:00 / 0:01

química (*Chemistry*)

0:00 / 0:01

religión comparada (*Religion*)

0:00 / 0:01

sociología (*Sociology*)

Text only version:

Lugares de la universidad (Places at the University)

- El auditorio (auditorium)
- La biblioteca (library)
- La cafetería (cafeteria)
- El centro estudiantil (student center)
- El estadio (stadium)
- El gimnasio (gymnasium)
- El laboratorio (laboratory)
- La residencia estudiantil (dormitory)
- La librería (bookstore)

Vocabulario de la universidad (Vocabulary of University)

- el curso (course)
- el examen, la prueba (test, exam)
- el horario (schedule)
- el semestre (semester)
- el trabajo (assignment)
- el compañero de clase / la compañera de clase (classmate)
- la calificación, la nota (grade)
- la especialización (major)
- la tarea (homework)

Los cursos en la universidad (Courses at the University)

- El arte (Art)
- Las artes escénicas (Performing Arts)
- La biología (Biology)
- Las ciencias políticas (Political science)
- Las ciencias sociales (Social Sciences)
- La comunicación (Communications)
- La criminología (Criminal justice)
- La economía (Economics)
- La educación (Education)
- La educación física (Physical Education)
- La educación primaria (Elementary education)
- La enfermería (Nursing)
- La filosofía (Philosophy)
- Las finanzas (Finance)
- La historia (History)
- La historia de la música (Music History)
- La informática (Computer science)
- La ingeniería (Engineering)
- El inglés (English)
- Las lenguas (Languages)
- La literatura (Literature)
- El márketing, la mercadotecnia (Marketing)
- Las matemáticas (Mathematics)
- La música (Music)
- Los negocios (Business)
- Las profesiones médicas y de salud (Medical and health professions)
- La psicología (Psychology)
- La química (Chemistry)
- La religión comparada (Religion)
- La sociología (Sociology)

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Libreru00eda UC en campus San Joaquu00edn. **Provided by**: Pontificia Universidad Catu00f3lica de Chile. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/universidadcatolica/11208950974/in/photolist-8pRHnE-dxPRNb-i5uLxg-i5vpN6-i5uMXu-i5uNnC-i5vpuv-i5uLja-i5uNi9-i5uNBq-i5uNT7-i5uTkq-i5uMyU-i5uLgV-i5uSVY-2gjF6D8-6VmapY-8wzV57-oeQziH-5ah6ZR. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- ITESM Estadio Tecnologico. **Authored by**: Pato Garza . **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Estadio_Tecnol%C3%B3gico#/media/File:ITESM_Estadio_Tecnologico.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gimnasio. **Authored by**: Universidad EAFIT. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/eafit/6190037432. **License**: *CC BY: Attribution*
- Dorm ITESM Monterrey. **Authored by**: Thelmadatter. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:DormITESMMonterrey_01.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Centro Estudiantil. **Authored by**: Dulcinea navarrete. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Centro_Estudiantil_de_la_Universidad_de_las_Am%C3%A9ricas.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Laboratorios de Investigaciu00f3n del Centro de Biotecnologu00eda-FEMSA. **Authored by**: Tecnolu00f3gico de Monterrey. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Laboratorios_CB.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Icons. **Provided by**: Noun Project. **Located at**: http://thenounproject.com. **License**: *CC BY: Attribution*. **License Terms**: NounPro license

Public domain content

- Auditorio Leon de Greiff. **Authored by**: Nicolu00e1s Galindo. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auditorio_Leon_de_Greiff.jpeg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- UNAL Biblioteca. **Authored by**: SajoR. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:UNAL-BibliotecaInterior1-Medellin.JPG. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Vocabulario: La universidad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.6: Vocabulario- La universidad is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.3: Vocabulario- La universidad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.7: Vocabulario- Días y meses

Objetivos

Identify months and days

Días y meses

0:00 / 0:01

Días de la semana (*Days of the* week):

1. lunes

0:00 / 0:01

2. martes

0:00 / 0:01

3. miércoles

0:00 / 0:01

4. jueves

0:00 / 0:01

5. viernes

0:00 / 0:01

6. sábado

0:00 / 0:01

7. domingo

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

Meses del año (*Months of the year*)

1. enero

0:00 / 0:01

2. febrero

0:00 / 0:01

3. marzo

0:00 / 0:01

4. abril

0:00 / 0:01

5. mayo

0:00 / 0:01

6. junio

0:00 / 0:00

7. julio

0:00 / 0:01

8. agosto

0:00 / 0:01

9. septiembre

0:00 / 0:01

11. noviembre

0:00 / 0:01

10. octubre

0:00 / 0:01

12. diciembre

0:00 / 0:01

Y cómo se llama ese mes

0:00 / 0:04

que está entre Diciembre y Enero?
-Pablo Neruda

Note: Despite Neruda's example here, months are usually not capitalized in Spanish unless they begin a sentence. Days of the week are not capitalized in Spanish either.

Palabras útiles

hoy (*today*)

0:00 / 0:01

¿Qué día es hoy? (*What day is today?*)

0:00 / 0:00

Hoy es … (*Today is…*)

0:00 / 0:00

ayer (*yesterday*)

0:00 / 0:01

anteayer (*the day before yesterday*)

0:00 / 0:01

mañana (*tomorrow*)

0:00 / 0:01

pasado mañana (*the day after tomorrow*)

0:00 / 0:01

en tres días (*in three days*)

0:00 / 0:01

que viene (*next, coming*)

el lunes que viene (*next Monday*)

siempre (*always*)

Los sábados siempre nadamos. (*On Saturdays we always swim.*)

A. Meses del año

B. Días de la independencia

Use the following table of independence days to complete the questions below.

¡OJO! In Spanish, dates are written with the day before the month, DD/MM, the opposite of English.

Día(s) de la independencia (DD/MM)		
Argentina **9/7**	El Salvador **15/9**	Paraguay **14/5** y **15/5**
Bolivia **6/8**	Guatemala **15/9**	Perú **28/7**
Chile **12/2**	Honduras **15/9**	República Dominicana **27/2**
Colombia **20/7** y **7/8**	México **16/9**	Uruguay **25/8**
Costa Rica **15/9**	Nicaragua **15/9**	Venezuela **5/7**
Ecuador **10/8** y **24/5**	Panamá **28/11**	

In the blanks below, please write out the month in Spanish. Example: 16/9 = septiembre

C. Días de la semana

Text Only

A. Meses del año

1. ¿Qué mes es el más corto (*shortest*)? El mes más corto es _____
2. ¿Qué mes tiene el día más largo (*longest*)? (solsticio de verano) El día más largo es en el mes de _____
3. ¿Qué mes tiene el día más corto? (solsticio de invierno) El día más corto es en el mes de _____
4. ¿En qué mes se celebra (*is celebrated*) Halloween? Halloween se celebra en _____
5. ¿En qué mes se celebra el Año Nuevo? El Año Nuevo se celebra en _____

B. Días de la independencia

Use the following table of independence days to complete the questions below.

¡OJO! In Spanish, dates are written with the day before the month, DD/MM, the opposite of English.

Día(s) de la independencia (DD/MM)		
Argentina **9/7**	El Salvador **15/9**	Paraguay **14/5** y **15/5**
Bolivia **6/8**	Guatemala **15/9**	Perú **28/7**
Chile **12/2**	Honduras **15/9**	República Dominicana **27/2**
Colombia **20/7** y **7/8**	México **16/9**	Uruguay **25/8**
Costa Rica **15/9**	Nicaragua **15/9**	Venezuela **5/7**
Ecuador **10/8** y **24/5**	Panamá **28/11**	

1. ¿En qué mes es el día de la independencia de la República Dominicana? En _____.
2. ¿En qué mes es el día de la independencia de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, y Nicaragua? En _____.
3. ¿En qué mes es el día de la independencia de Panamá? En _____.
4. ¿En qué mes es el día de la independencia de Paraguay? En _____.
5. ¿En qué mes es el día de la independencia de Argentina, Perú y Venezuela? En _____.
6. ¿En qué mes es el día de la independencia de Bolivia y Uruguay? En _____.
7. ¿En qué meses son los días de la independencia de Colombia? En _____ y _____.
8. ¿En qué meses son los días de la independencia de Ecuador? En _____ y _____.

C. Días de la semana

1. Si hoy es jueves, ¿qué día es mañana?
   - Mañana es martes
   - Mañana es sábado
   - Mañana es miércoles
   - Mañana es viernes
2. Si hoy es lunes, ¿qué día es pasado mañana?
   - Pasado mañana es jueves
   - Pasado mañana es martes
   - Pasado mañana es domingo
   - Pasado mañana es miércoles
3. Si hoy es domingo, ¿qué día es mañana?
   - Mañana es viernes
   - Mañana es lunes
   - Mañana es jueves
   - Mañana es sábado
4. Si hoy es viernes, ¿qué día es pasado mañana?
   - Pasado mañana es lunes
   - Pasado mañana es domingo
   - Pasado mañana es miércoles
   - Pasado mañana es jueves

5. Si hoy es domingo, ¿qué día es pasado mañana?
    - Pasado mañana es martes
    - Pasado mañana es viernes
    - Pasado mañana es sábado
    - Pasado mañana es domingo
6. Si pasado mañana es viernes, ¿qué día es hoy?
    - Hoy es sábado
    - Hoy es viernes
    - Hoy es lunes
    - Hoy es miércoles
7. Si mañana es domingo, ¿qué día es hoy?
    - Hoy es miércoles
    - Hoy es viernes
    - Hoy es martes
    - Hoy es sábado
8. Si pasado mañana es sábado, ¿qué día es hoy?
    - Hoy es domingo
    - Hoy es lunes
    - Hoy es miércoles
    - Hoy es jueves

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Du00edas y meses. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Otou00f1o. **Authored by**: Elda. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/elda_aprendiz/8207279725/in/photolist-dvfsjR-mHv6QZ-4G4grR-8bwKku-8V3cyh-UYLpPZ-qfd6m7-mHwG3J-3PNd1Q-21BuGDb-audeJw-8NvvfK-Dhms8t-drqWYs-89Tu8j-daFH4C-aud9Nd-6UccAN-28iX2nD-pL2d7U-3xS1ZE-4QxYSt-7k2AwA-3xRUQA-UfmLjK-2dbYxVo-av1JMG-21PCaAb-nf4fF7-qe7Kbq-nf3qSb-7XTKL7-21fzhdU-qwJMA-5unWEV-zJof1b-5xW7jU-idgw9x-p9JuAa-dqWT5k-Z4skhf-4QeXnf-qbJQ2s-comqcj-aC8ro3-pUf4um-p4P3tq-3Kqbyy-QV5MrE-5y38WQ. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gorenje jezero - tree. **Authored by**: why 137. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gorenje_jezero_-_tree_-_panoramio.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Spring at the Waterfront. **Authored by**: Ian Sane. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/31246066@N04/4431288790/in/photolist-7KzvLS-7HaPv9-7Ecczy-5LNL8c-FCB3A-fwk26-eg9vk-nGPmrU-dR56DJ-9sP8SL-8ghyr7-88eUwt-4JjHL7-TpRyhQ-2e7V2mm-2f8vVYh-SpEuiY-9BzFGJ-81te6g-7RpqHg-e41gYK-egt7hA-e48sou-dFKEDD-bKtUrV-buRGmW-baW8eX-9zBsMk-9xcuCw-95N6b6-8xoomv-857z3U-7VZTVP-67ygLY-4H7eWH-4z8kqk-3KyJpy-Ka5Fc-GGJmj-dSQCSw-9ttHv6-6fX4bQ-yw4ay-9DZwZ1-5xwCvJ-Tz4ywQ-2ehkVZ6-253THj6-2fzqU9Q-2539X6a. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vocabulario: Du00edas y meses. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.7: Vocabulario- Días y meses is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.3: Vocabulario- Días y meses** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.4: Ejercicios- Días y meses** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.8: Ejercicios- Días y meses

Objetivos

- Identify months, days, and seasons

A. Meses del año

B. Días de la independencia

Use the following table of independence days to complete the questions below.

¡OJO! In Spanish, dates are written with the day before the month, DD/MM, the opposite of English.

Día(s) de la independencia (DD/MM)		
Argentina **9/7**	El Salvador **15/9**	Paraguay **14/5** y **15/5**
Bolivia **6/8**	Guatemala **15/9**	Perú **28/7**
Chile **12/2**	Honduras **15/9**	República Dominicana **27/2**
Colombia **20/7** y **7/8**	México **16/9**	Uruguay **25/8**
Costa Rica **15/9**	Nicaragua **15/9**	Venezuela **5/7**
Ecuador **10/8** y **24/5**	Panamá **28/11**	

In the blanks below, please write out the month in Spanish. Example: 16/9 = septiembre

C. Días de la semana

Text Only

A. Meses del año

1. ¿Qué mes es el más corto (*shortest*)? El mes más corto es _____
2. ¿Qué mes tiene el día más largo (*longest*)? (solsticio de verano) El día más largo es en el mes de _____
3. ¿Qué mes tiene el día más corto? (solsticio de invierno) El día más corto es en el mes de _____
4. ¿En qué mes se celebra (*is celebrated*) Halloween? Halloween se celebra en _____
5. ¿En qué mes se celebra el Año Nuevo? El Año Nuevo se celebra en _____

B. Días de la independencia

Use the following table of independence days to complete the questions below.

¡OJO! In Spanish, dates are written with the day before the month, DD/MM, the opposite of English.

Día(s) de la independencia (DD/MM)		
Argentina **9/7**	El Salvador **15/9**	Paraguay **14/5** y **15/5**
Bolivia **6/8**	Guatemala **15/9**	Perú **28/7**
Chile **12/2**	Honduras **15/9**	República Dominicana **27/2**
Colombia **20/7** y **7/8**	México **16/9**	Uruguay **25/8**
Costa Rica **15/9**	Nicaragua **15/9**	Venezuela **5/7**
Ecuador **10/8** y **24/5**	Panamá **28/11**	

1. ¿En qué mes es el día de la independencia de la República Dominicana? En _____.
2. ¿En qué mes es el día de la independencia de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, y Nicaragua? En _____.
3. ¿En qué mes es el día de la independencia de Panamá? En _____.
4. ¿En qué mes es el día de la independencia de Paraguay? En _____.
5. ¿En qué mes es el día de la independencia de Argentina, Perú y Venezuela? En _____.
6. ¿En qué mes es el día de la independencia de Bolivia y Uruguay? En _____.
7. ¿En qué meses son los días de la independencia de Colombia? En _____ y _____.
8. ¿En qué meses son los días de la independencia de Ecuador? En _____ y _____.

C. Días de la semana

1. Si hoy es jueves, ¿qué día es mañana?
   - Mañana es martes
   - Mañana es sábado
   - Mañana es miércoles
   - Mañana es viernes
2. Si hoy es lunes, ¿qué día es pasado mañana?
   - Pasado mañana es jueves
   - Pasado mañana es martes
   - Pasado mañana es domingo
   - Pasado mañana es miércoles
3. Si hoy es domingo, ¿qué día es mañana?
   - Mañana es viernes
   - Mañana es lunes
   - Mañana es jueves
   - Mañana es sábado
4. Si hoy es viernes, ¿qué día es pasado mañana?
   - Pasado mañana es lunes
   - Pasado mañana es domingo
   - Pasado mañana es miércoles
   - Pasado mañana es jueves
5. Si hoy es domingo, ¿qué día es pasado mañana?

- Pasado mañana es martes
- Pasado mañana es viernes
- Pasado mañana es sábado
- Pasado mañana es domingo

6. Si pasado mañana es viernes, ¿qué día es hoy?
   - Hoy es sábado
   - Hoy es viernes
   - Hoy es lunes
   - Hoy es miércoles
7. Si mañana es domingo, ¿qué día es hoy?
   - Hoy es miércoles
   - Hoy es viernes
   - Hoy es martes
   - Hoy es sábado
8. Si pasado mañana es sábado, ¿qué día es hoy?
   - Hoy es domingo
   - Hoy es lunes
   - Hoy es miércoles
   - Hoy es jueves

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Du00edas y meses. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.8: Ejercicios- Días y meses is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.4: Ejercicios- Días y meses** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.9: El alfabeto (el abecedario)

The alphabet

Pronunciation

Alphabet chart

Letra	Nombre	Ejemplo	Pronunciación
A	a	Argentina, América	“ah” in “aloha”
B	be	Bolivia, Belén	bebé
C	ce	Carlos, Cecilia	C + a/o/u/consonante = *kuh* & C + e/i = *suh*
Ch	che	China, chico	"ch" (like "chair", "chin")
D	de	Dolores, Dinamarca	“d” sound, softens between two vowels
E	e	Elena, elefante	“ay” (like “may”)
F	efe	Francia, Fabio	
G	ge	Gustavo, gato, gente	G + a/o/u/consonante = *guh* & G + e/i = *hey*, *Himalaya*
H	hache	Humberto, hola	The ‘h’ is SILENT, thus “hola” sounds the same as “ola”
I	i	Isabel, iglesia	“ee” (like “me”, “see”, “pea”)
J	jota	Japón, jalapeño	Like the sound “h” in English (as “home”)
K	ka	Keiko, Kodac	
L	ele	Laura, Lupita	
Ll	elle	lleno, llanta	The Ll makes a “y” sound
M	eme	Marta, Martín	
N	ene	Nicaragua, nada	
Ñ	eñe	piña, años	ñ = “ny” as in “opinion”
O	o	Octavio, Olga	“o” as in “Ohio”
P	pe	Pablo, pasta	
Qu	cu	queso, quince	The vowel “u” goes with letter Q but not pronounced. The vowel(s) after ‘qu' is pronounced as in “keso” for "queso".
R, RR	ere, erre	Ricardo, caro, carro	The R is rolled if a word begins with R or if RR
S	ese	Sergio, Suzana	
T	te	Teresa, Tomás, té	
U	u	Uruguay, último	“oo” sound like “moon”
V	ve	Valencia, verde	“b” sound, some countries a little softer
W	doble ve	Washington	

Letra	Nombre	Ejemplo	Pronunciación
X	equis	México, examen	"h" sound as in México ("mé-hee-co"); and “ks” sound, like “ek-samen”
Y	i griega	yogur, ya	
Z	zeta	Zacatecas, lápiz	“s” sound

Some Variations

As with any language, there are regional variations within the Spanish language.

- The letter V can be pronounced “ve” or “uve”;
- The letter W can be “doble ve”, “ve doble”, “doble uve” or “uve doble”
- The letter Y can be “ye” or “i griega”
- Some countries say the double R as “erre” while others say “doble ere”
- The Y and LL are pronounced like a “shuh” or “zhuh” in Argentina and Uruguay.
- For the letter X there are a few words that make a “huh” sound instead of the KS. They are older words (usually names Xavier = Javier, Ximena = Jimena), like México and Don Quixote.
- In Spain, the letters Z and “ce” and “ci” make a “thuh” sound instead of the “S” sound. Thus “cinco” in Spain is pronounced as “thinko” (not as “sinko”).

Pronunciación de las vocales

The key to your Spanish pronunciation and comprehension is mastery of the vowels.

There is only one way to pronounce each of these letters.

A – ah (in “**a**loha”)

E – eh (in “**e**lephant”)

I – ee (in “**ea**gle”)

O – oh (in “**O**hio”)

U – oo (in “s**ou**p”)

This page titled 2.9: El alfabeto (el abecedario) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.2: El alfabeto (el abecedario)** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.9.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)

The alphabet

Now that you have reviewed the information about the alphabet, complete the following activities.

Actividades

Practice Spanish words and sounds as you listen to the audio recording. Write down the words you hear.

Figure 2.9.1.1.2.1.1: Spanish Alphabets 1. (CC-BY-NC 4.0; Hsing Ho via YouTube)

Figure 2.9.1.1.2.1.2: Spanish Alphabets 2. (CC-BY-NC 4.0; Hsing Ho via YouTube)

Spell out the missing letter and write down the whole words on the last blank space.

Modelo

What you hear: eme- e -ese -a
What you write: m-e-s-a, mesa

1. [ ] c [ ] [ ] t [ ], [ ]

2. h [ ] [ ] v [ ] s, [ ]

3. [ ] g l [ ] s [ ] [ ], [ ]

4. b [ ] [ ] t [ ] s m [ ], [ ]

5. q [ ] [ ] n [ ] [ ] n t [ ] s, [ ]

6. c [ ] [ ] d [ ] d [ ] s, [ ]

The letters "B" and "V" are both pronounced as the "b" sound.

○ True ○ False

Check

Reuse Rights of use <> Embed

This page titled 2.9.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.2.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.10: El abecedario / The Alphabet

letra	**A a**	**B b**	**C c**	**D d**	**E e**	**F f**	**G g**	**H h**	**I i**
nombre	*a*	*be**	*ce*	*de*	*e*	*efe*	*ge*	*hache*	*i**
letra	**J j**	**K k**	**L l**	**M m**	**N n**	**Ñ ñ**	**O o**	**P p**	**Q q**
nombre	*jota*	*ka*	*ele*	*eme*	*ene*	*eñe*	*o*	*pe*	*cu*
letra	**R r**	**S s**	**T t**	**U u**	**V v**	**W w**	**X x**	**Y y**	**Z z**
nombre	*erre**	*ese*	*te*	*u*	*uve**	*uve doble**	*equis*	*ye**	*zeta*

• El nombre de todas las letras es femenino: ***la** efe*, ***la** ge*, ***la** jota*, ***la** a*.
* La letra <i> se nombra a veces como "**i latina**" para diferenciarla de la letra <y> (ye) que también se llama comúnmente "**y griega**".
* La <r> (**erre**) también se llama comúnmente "ere".
* La <w> recibe varios nombres en diferentes lugares del mundo hispánico: ***uve doble, doble uve, doble u, doble ve, ve doble***.
* La <v> (**uve**), se llama a veces "ve pequeña", "ve corta", "ve chica" o "ve baja", para diferenciarla de la <b> (**be**), llamada a veces "be grande", "be alta" o "be larga". Las dos tienen la misma pronunciación (bilabial).
• Hay tres sonidos consonánticos que se representan con doble grafía (dos letras): la elle <ll>, la erre doble <rr>, y la che <ch> (ver §2).
• Puede escuchar este alfabeto en: Wikcionario o en Spanishdict.
• Para un resumen de los sonidos del español, puede consultar: Wikcionario: Pronunciación del español (referencia).
• Ejercicios interactivos con el abecedario y la ordenación alfabética: aprenderespanol.org (con audio)
• Tres canciones infantiles con el abecedario: basho mosko - sueninos - mi jardín infantil (con indicaciones ortográficas)

Ya que las letras casi siempre corresponden a un solo sonido, rara vez se deletrean las palabras en la conversación cotidiana, excepto para palabras extranjeras. Simplemente se clarifica la consonante dudosa, como "ce" vs. "zeta", o "be" vs. "uve" (ver §2). Así que un intercambio normal sobre cómo escribir una palabra sería algo como:
—¿Tu apellido se escribe con ese o con zeta?
—Mi apellido es Meza, con zeta.

Since most of the time letters correspond to one sound only, Spanish speakers rarely spell a word in everyday conversation, except for foreign words. They would just clarify the one consonant in doubt, such as "ce" vs. "zeta", or "be" vs. "uve" (see §2). Thus, a normal exchange on how to write a word would be something like:
—Is your last name spelled with an "s" or with a "z"?
—My last name is Meza, with a "z".

¡A practicar!

? Práctica 1

A. Escriba el nombre de la letra correspondiente, como en el modelo.
Modelo: t → *te*

1. j → _____ **2**. b → _____ **3**. c → _____ **4**. ñ → _____ **5**. y → _____
6. f → _____ **7**. g → _____ **8**. h → _____ **9**. q → _____ **10**. v → _____
11. k → _____ **12**. z → _____ **13**. x → _____ **14**. r → _____ **15**. w → _____

B. Deletree las palabras como en el modelo.
Modelo: Mi apellido es Smith: *ese, eme, i, te, hache* .

1. Mi nombre es Fritz: _____
2. Mi apellido es Wagner: _____

3. Mi apellido es Jones: _____

4. Soy de Kingston: _____

C. Conteste las preguntas como en el modelo.

Modelo: ¿Cómo se escribe "Me**z**a"? *Con zeta* .

1. ¿Cómo se escribe "**k**ilo"? _____

2. ¿"Ca**b**o" se escribe con be o con uve? _____

3. ¿Cómo se escribe "**Y**epe**s**"? _____

4. ¿"Gara**j**e" se escribe con ge o con jota? _____

5. ¿Cómo se escribe "**ve**ces"? _____

6. ¿"Ca**ll**e" se escribe con elle o con ye? _____

Respuestas

A. **1.** jota **2.** be **3.** ce **4.** eñe **5.** ye **6.** efe **7.** ge **8.** hache **9.** cu **10.** uve

11. ka **12.** zeta **13.** equis **14.** erre, ere **15.** uve doble, doble u, ve doble

B. **1**. efe, erre, i, te, zeta **2**. uve doble, a, ge, ene, e, erre **3**. jota, o, ene, e, ese **4**. ka, i, ene, ge, ese, te, o, ene

C. **1**. Se escribe con ka. **2**. Con be. **3**. Se escribe con ye y con ese. **4**. Con jota. **5**. Se escribe con ce. **6**. Con elle.

This page titled 2.10: El abecedario / The Alphabet is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Enrique Yepes.

- **01. El abecedario / The Alphabet** by Enrique Yepes is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

2.11: Verbos regulares "-ar"

Regular "-ar" verbs

Verbs are words that show action or a state of being. In Spanish, the basic form of a verb, or "the infinitive form", has three endings which are "-ar", "-er", and "-ir". In the chart below, the infinitive endings are indicated in blue.

Infinitive form
bailar
comer
escribir

To make a sentence, a verb must be paired with a subject pronoun. In the chart below, all subject pronouns are in blue.

Singular	Plural
yo	nosotros/nosotras
tú	vosotros/vosotras
usted, él/ella	ustedes, ellos/ellas

When a verb is paired with a subject pronoun or noun, the infinitive ending changes. This is called "conjugating the verb". In the example below, the infinitive ending and the new ending are in blue.

Example
bailar
↓
Yo bailo

To conjugate a regular "-ar" ending verb in the present tense, first remove the "-ar" ending.

After removal of "-ar"
Yo bail-

Then, replace the "-ar" ending with the following conjugated endings for regular "-ar" verbs. All endings are labeled in blue, as well as the subject they are conjugated to.

Subject Pronoun (Singular)	Conjugation of -ar (bailar)	Subject Pronoun (Plural)	Conjugation of -ar (bailar)	Examples:
Yo	bailo	nosotros, nosotras	bailamos	Yo bailo bien.
tú	bailas	vosotros, vosotras	bailáis	Beatriz estudia m
usted, él, ella	baila	ustedes, ellos, ellas	bailan	Ellos no trabajan

In Spanish, the present tense is used to talk about three present tense meanings in English:

English		Spanish
1. Carlos listens to music. 2. Carlos is listening to music. 3. Carlos does listen to music.	}	Carlos escucha música.

When two verbs are used together in a sentence with no change of subject pronoun or noun, the second verb is not conjugated (infinitive). In a negative sentence, place the "no" before the conjugated verb. The subject pronoun and their corresponding endings are labeled in blue.

Examples
Yo necesito **practicar** el español.
Yo **no** dibujo mucho.

Common regular "-ar" verbs

List of common "-ar" verbs:	continued:
bailar - *to dance*	estudiar - *to study*
buscar - *to look (for) (as in "searching" for something/someone)*	explicar - *to explain*
caminar - *to walk*	hablar - *to talk; to speak*
cantar - *to sing*	llegar - *to arrive*
cenar - *to have/eat dinner; (Spanish does not use "have/eat" dinner)*	llevar - *to carry; to take something to a pla*
comprar - *to buy*	mirar - *to look (at); to watch*
contestar - *to answer*	necesitar - *to need*
conversar - *to converse; to chat*	practicar - *to practice*
desayunar - *to have/eat breakfast (Spanish does not use "have/eat" breakfast)*	preguntar - *to ask (a question; an explanat*
descansar - *to rest*	preparar - *to prepare*
desear - *to desire; to wish*	regresar - *to return (to a location)*
dibujar - *to draw*	terminar - *to end; to finish*
enseñar - *to teach*	tomar - *to take; to drink*
escuchar - *to listen (to)*	trabajar - *to work*
esperar - *to wait (for); to hope*	viajar - *to travel*

¡Ojo! In Spanish, the verbs "buscar, escuchar, esperar", and "mirar" do not require the additional prepositions "at", "for" or "to" like English does, as they are already part of the verb.

Ejemplos:

-Yo busco unos libros en la biblioteca. -Nosotros esperamos el autobús de la escuela.

I look for some books at the library. We wait for the school bus.

-Los chicos escuchan la música de Juanes. -Sebastián mira los videos de la gramática para su clase de español.

The boys listen to Juanes' music. Sebastián watches the grammar videos for his Spanish class.

This page titled 2.11: Verbos regulares "-ar" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.2: Verbos regulares "-ar"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.11.1: Vocabulario- Verbos en -ar

Verbos en -ar

Now that's we've learned to **be** (*ser*), let's get up and moving a bit. In this section, we'll learn the meaning of a number of regular verbs that end in -ar, including "caminar" (to walk), "bailar" (to dance), and "nadar" (to swim).

In this vocabulary section, we won't be working on the conjugations yet (that comes in the next section). For now, we'll just learn the meaning of the verbs. And, in order to tell time in the section after that, we'll learn to count to 100 now.

Objetivos

- Identify the meanings of common -ar verbs

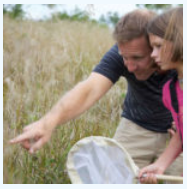
verbos regulares con –AR:

ayudar

0:00 / 0:01

bailar

0:00 / 0:00



buscar (*to look for*)

0:00 / 0:01

caminar

cantar

cocinar

comprar

descansar (*to rest*)

desear (*to wish*)

0:00 / 0:01

enseñar

0:00 / 0:01

escuchar

0:00 / 0:01

esquiar

0:00 / 0:01

estudiar

0:00 / 0:01

ganar

hablar

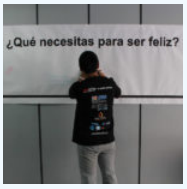
llamar

llegar

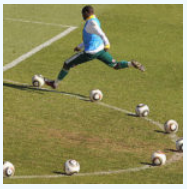
mandar

mirar

nadar



necesitar (*to need*)



practicar

preguntar

regresar

tomar

trabajar

usar (*to use*)

viajar

Text only (with translations)

ayudar (*to help*)

bailar (*to dance*)

buscar (*to look for*)

caminar (*to walk*)

cantar (*to sing*)

cocinar (*to cook*)

comprar (*to buy*)

descansar (*to rest*)

desear (*to wish*)

enseñar (*to teach*)

escuchar (*to listen*)

esquiar (*to ski*)

estudiar (*to study*)

ganar (*to win*)

hablar (*to talk*)

llamar (*to call*)

llegar (*to arrive*)

mandar (*to send*)

mirar (*to look at*)

nadar (*to swim*)

necesitar (*to need*)

practicar (*to practice*)

preguntar (*to ask*)

regresar (*to return*)

tomar (*to take*)

trabajar (*to work*)

usar (*to use*)

viajar (*to travel*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Child is shown how to look for insects in the grass. **Authored by**: Ryan Hagerty. **Provided by**: U.S. Fish and Wildlife Service. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Child_is_shown_how_to_look_for_insects_in_the_grass.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Photo of people cooking. **Authored by**: roanokecollege. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/26254305@N08/7163923699. **License**: *CC BY: Attribution*
- Photo of woman buying ice cream. **Located at**: https://pixabay.com/photos/ice-cream-sale-buying-food-2637966/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gran blows out her candles on her 80th birthday c. **Authored by**: Ben Sutherland. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/bensutherland/5800945753. **License**: *CC BY: Attribution*
- Photo of woman listening. **Authored by**: Robin Higgins. **License**: *CC BY: Attribution*
- Student teacher in China. **Authored by**: Rex Pe. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Student_teacher_in_China.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Vail Veterans monoski. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/File:Vail_Veterans_monoski.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- William McBrayer, Joint Base Andrews pool manager and swim instructor, assists a swim camp attendee on how to swim with a kickboard during a swim safety camp at Joint Base Andrews, Md., Aug. 11, 2017.. **Authored by**: Airman 1st Class Gabrielle Spalding. **Located at**: https://www.jba.af.mil/News/Photos/igphoto/2001792458/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Que necesitas para ser feliz?. **Authored by**: TEDxUTFSM. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/90223718@N02/11000594316/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Arrivals board. **Authored by**: TravelingOtter. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/travelingotter/5955518823. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Buzu00f3n del Poste Vaticane fuera de la oficina de la Plaza de San Pedro. **Authored by**: ProtoplasmaKid. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Buz%C3%B3n_Poste_Vaticane.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Person looking out the window of a car. **Authored by**: seyhoop6. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/mirar-por-la-ventana-niebla-coche-2121134/. **License**: *CC BY: Attribution*
- South Africa national football team training at University of the Witwatersrand. **Authored by**: Marcello Casal Jr. **Provided by**: ABr. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:South_Africa_national_football_team_training_at_University_of_the_Witwatersrand_2010-06-04_6.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*. **License Terms**: Creative Commons Attribution 3.0 Brazil license
- Feliz regreso a clases: Fotografu00eda del mural de bienvenida de la escuela Antonio Mena Pantaleu00f3n, tomada el primer du00eda de clasest. **Authored by**: Josersanchez. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Regreso_a_clases.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Taking a brownie. **Authored by**: Thanachat Chantaramanee. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/887854/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Construction worker. **Authored by**: skeeze. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/construcci%C3%B3n-trabajador-642631/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Hammering Nails. **Authored by**: Baminnick. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hammering_Nails.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Going on a trip. **Authored by**: Jorge Franganillo.. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/franganillo/16651377884. **License**: *CC BY: Attribution*
- win. **Authored by**: Stevepb. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/jaque-mate-ajedrez-resignaci%C3%B3n-1511866/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license

Public domain content

- Photo of people doing obstacle course. **Authored by**: Staff Sgt. Nina Ramon. **Located at**: https://www.usar.army.mil/Commands/Geographic/63rd-Readiness-Division/Photo-Page/igphoto/2001578572/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Photo of couple dancing. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/840518. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Photo of woman walking. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/627242. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Photo of woman singing. **Located at**: https://pxhere.com/pt/photo/1144688. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/928347. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Man calling on two phones. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/564491. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Photo of a woman asking a question. **Authored by**: Cade Martin. **Provided by**: CDC. **Located at**: https://phil.cdc.gov/Details.aspx?pid=11617. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Vocabulario: Verbos en -ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.11.1: Vocabulario- Verbos en -ar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.2: Introduction to ¿Estudias en la biblioteca?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **3.3: Vocabulario- Verbos en -ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.11.2: Gramática- Verbos regulares con –ar

Objetivos

- Identify the correct conjugations of verbs ending in -ar
- Answer questions using -ar verbs

Here's that list of verbs again:

- ayudar (*to help*)
- bailar (*to dance*)
- buscar (*to look for*)
- caminar (*to walk*)
- cantar (*to sing*)
- cocinar (*to cook*)
- comprar (*to buy*)
- descansar (*to rest*)
- desear (*to wish*)
- enseñar (*to teach*)
- escuchar (*to listen*)
- esquiar (*to ski*)
- estudiar (*to study*)
- ganar (*to win*)
- hablar (*to talk*)
- llamar (*to call*)
- llegar (*to arrive*)
- mandar (*to send*)
- mirar (*to look at*)
- nadar (*to swim*)
- necesitar (*to need*)
- practicar (*to practice*)
- preguntar (*to ask*)
- regresar (*to return*)
- tomar (*to take*)
- trabajar (*to work*)
- usar (*to use*)
- viajar (*to travel*)

Infinitives

The verbs in the list above are in their infinitive form. That's why the English translation usually starts with "to" (to help, to dance, etc.).

All Spanish infinitives end in the letter *r*, and the three regular conjugation patterns are classified into *-ar*, *-er*, and *-ir* verbs. We'll learn about *-er* and *-ir* verbs in the next chapter. For now, let's look at the *-ar* verbs.

Conjugation

Regular verbs ending in –AR are conjugated in the present tense by removing the -AR infinitive ending and adding one of the following personal endings:

Regular -ar Verbs

	Singular	**Plural**
First	(yo) **-o**	(nosotros) **-amos**
Second	(tú) **-as**	(vosotros) **-áis ***
Third	(él / ella / usted) **-a**	(ellos / ellas / ustedes) **-an**

* Note: This second-person plural form (vosotros) is only used in the variety of Spanish used in Spain. In other Spanish dialects the third person plural form (ustedes) is used in both formal and informal plural direct-address situations.

Now that we can conjugate some verbs, let's be sure we understand how to put them into complete sentences.

Basic sentence structure: statements

The basic structure of simple sentences in Spanish is the same as in English: subject – verb – object. Since the verb will be conjugated differently according to the different subjects, the verb ending will often make it perfectly clear who is doing the action and you can leave the subject off unless you want to clarify or emphasize who is doing the action.

- Estudiamos el español. (*We study Spanish.*)
- La profesora explica la gramática. (*The professor explains the grammar.*)

Basic sentence structure: yes-no questions

Yes-no questions are also quite simple in Spanish, and there are two ways of expressing them: either they have the same word order as a simple sentence and are spoken with a rising intonation instead of falling, or the verb and subject are reversed (verb – subject –

object). Just be sure to put the upside-down question mark at the beginning and the upside-right question mark at the end of each question. Also note that Spanish does NOT use an auxiliary or helping verb like English (*do/does*).

- ¿Estudiamos el español? (*Do we study / are we studying Spanish?*)
- ¿Explica la profesora la gramática? (*Does the professor explain the grammar?*)

Basic sentence structure: negation

Answering affirmatively is easy, you just say “sí” (*yes*) and state your answer. To make a negative sentence, just put the word “no” before the verb (subject – no – verb – object). The Spanish word “no” means both “no” and “not”. And remember that Spanish does NOT use the auxiliary or helping verb (*do/does*).

- No estudiamos el francés. (*We do not study French.*)
- La profesora no explica la tecnología. (*The professor doesn’t explain the technology.*)
- No, los estudiantes no escuchan música en la clase. (*No, the students do not listen to music in class.*)

Modal verbs

Some verbs can have another verb as their object; these are called modal verbs. The same person needs to be doing both actions, and the second verb is *not* conjugated.

- **Necesito ir** al baño. (***I need to go*** *to the bathroom.*)
- **Deseo estudiar** un idioma de cada continente. (***I want to study*** *one language from each continent.*)

This page titled 2.11.2: Gramática- Verbos regulares con –ar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.12: Gramática- Verbos regulares con –ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.11.3: Gramática- Conjugación de verbos en -ar

Conjugación de verbos en -ar

Soon you'll be able to talk about what you actually *do* at the university, since you'll be learning more verbs than just *ser* and *hay*.

In order to make sure that you communicate correctly using verbs, there are some terms you need to know if you don't know them already. A verb infinitive in English is a phrase that includes "to": "to speak," "to write," "to live," "to be." A Spanish infinitive is only one word, and it ends in *-ar*, or *-er*, or *-ir*. When you use verbs in both languages, you will use the form that matches the subject. This is called **conjugating** a verb.

The following section will focus on conjugating -ar verbs by working with just a few verbs. After learning the basic patterns, we'll move on to the full list.

In Spanish, verb conjugations are particularly important because they often indicate the subject of the verb's action. If we didn't know the conjugations, we wouldn't know who is studying philosophy from the phrase *estudio la filosofía* (I study philosophy). In this section, we'll be learning the conjugations for regular verbs that end in -ar.

When memorizing verb conjugations, it can be helpful to learn short sentences or phrases using the different conjugations, rather than trying to stamp the conjugation table into your memory. Bits of songs, poetry, signs, slogans, or phrases that have personal meaning to you can help lock in the various endings. It can be a frustrating process at first, but before long, conjugation will be so automatic you won't even notice you're doing it!

En contexto

Juan has written an email to his older brother. Read the email, then answer the questions below. You may not understand every word of the text, but try to understand what you can!

¡Hola!

juan.fernandez@dqx.pe

¡Hola!

Juan,
¡Hola! ¿Cómo estás? ¿Cómo es la universidad? ¿Estudias mucho? Estudio poco en el instituto. Muchos de mis amigos estudian juntos en la biblioteca, pero yo no; la biblioteca es muy tranquila. Mi amigo, Miguel, y yo estudiamos en un café, donde hay ruido. Mi amiga Sara estudia en su casa enfrente de la televisión. ¡Necesito estudiar ahora!
Chao,
Daniel.

Enviar

Preguntas de análisis:

Text Only

Preguntas de análisis:

1. Write down the following forms of the verb “estudiar”:

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: estudiáis
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

2. Do you always need a subject before the verb in Spanish?
3. When two verbs are next to each other, what form is the second verb in?

Objetivos

- Identify the correct conjugations of select verbs ending in -ar

In Spanish, the conjugation of a regular verb depends on the ending of its infinitive. (The infinitive is the basic form of the verb that you find in the dictionary; for example, English infinitives are always written with *to*, like the verbs *to run* or *to speak*. Click here to read more about infinitives in English.)

Spanish verbs conjugate depending on the verb’s subject; that is, their ending changes depending on who is doing the action. This occurs in the English verb to be (e.g. I am, you are, he is, etc.), but in Spanish this occurs for all persons in all verbs (click here to learn more about verb conjugation in English).

Let’s start with the regular verb “hablar” – to speak.

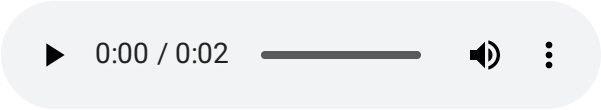
Hablar: 0:00 / 0:00

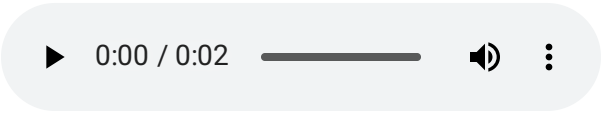
(yo) habl**o** 0:00 / 0:00	(nosotros) habl**amos** 0:00 / 0:00
(tú) habl**as** 0:00 / 0:01	(vosotros) habl**áis*** 0:00 / 0:01
(él / ella / usted) habl**a** 0:00 / 0:00	(ellos / ellas / ustedes) habl**an** 0:00 / 0:01

* Note: This second-person plural form (vosotros) is only used in the variety of Spanish used in Spain. In other Spanish dialects the third person plural form (ustedes) is used in both formal and informal plural direct-address situations.

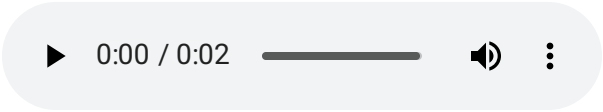
Ejemplos 0:00 / 0:01 :

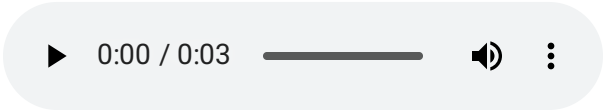
- ¿Qué idiomas **hablas** tú? (*What languages do you speak?*)





- Yo **hablo** español y francés. (*I speak Spanish and French.*)
- ¿Qué idiomas **hablan** tus amigos? (*What languages do your friends speak?*)





- Ellos **hablan** inglés y chino. (*They speak English and Chinese.*)

Here's that list of -ar verbs:

- ayudar (*to help*)
- bailar (*to dance*)
- buscar (*to look for*)
- caminar (*to walk*)
- cantar (*to sing*)
- cocinar (*to cook*)
- comprar (*to buy*)
- descansar (*to rest*)
- desear (*to wish*)
- enseñar (*to teach*)
- escuchar (*to listen*)
- esquiar (*to ski*)
- estudiar (*to study*)
- ganar (*to win*)
- hablar (*to talk*)
- llamar (*to call*)
- llegar (*to arrive*)
- mandar (*to send*)
- mirar (*to look at*)
- nadar (*to swim*)
- necesitar (*to need*)
- practicar (*to practice*)
- preguntar (*to ask*)
- regresar (*to return*)
- tomar (*to take*)
- trabajar (*to work*)
- usar (*to use*)
- viajar (*to travel*)

Objetivos

- Identify the correct conjugations of select verbs ending in -ar

A Practicar

Contributors and Attributions

- CC licensed content, Shared previously
- Explanation of verb conjugations adapted from Spanish - Lesson 3. **Provided by**: Wikibooks. **Located at**: https://en.wikibooks.org/wiki/Spanish/Lessons/Introducci%C3%B3n_a_la_gram%C3%A1tica. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Gramática: Conjugación de verbos en -ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Conjugación de verbos en -ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Conjugación de verbos en -ar. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.11.3: Gramática- Conjugación de verbos en -ar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.6: Introduction to ¿Qué idiomas hablas tú?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

- **3.7: En contexto- Conjugación de verbos en -ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **3.8: Gramática- Conjugación de verbos en -ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **3.12: Gramática- Verbos regulares con –ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **3.9: Ejercicios- Conjugación de verbos en -ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.11.4: Práctica- Verbos regulares "-ar"

Regular "-ar" verbs

Now that you have reviewed the information about "-ar" ending verbs, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/217015

Use the -AR verb bank and fill in the blanks to match with its English equivalent.

-AR verb bank

bailar, buscar, caminar, cantar, cenar, comprar, contestar, conversar, desayunar, descansar, desear, dibujar, enseñar, escuchar, esperar, estudiar, explicar, hablar, llegar, llevar, mirar, necesitar, practicar, preguntar, preparar, regresar, terminar, tomar, trabajar, viajar

To walk: _____

To work: _____

To dance: _____

To need: _____

To sing: _____

To teach/to show: _____

To have dinner: _____

To look (at)/to watch: _____

To buy: _____

To wait (for); to hope: _____

To converse; to chat: _____

To rest: _____

To wish/to desire: _____

To draw: _____

To have breakfast: _____

To end/to finish: _____

Fill in the first blank with the stem of the verb given. Then conjugate the verb that is missing for the subject given in the present tense.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

bailar: To dance

Stem of the verb: ____

Yo ..... ____ Nosotras ..... ____

Tú ..... bailas Vosotras ..... bailáis

Usted, Ustedes,

él/ella, ... baila ellos/as, ... ____

estudiar: To study

Stem of the verb: ____

Yo ..... ____ Nosotras ..... estudiamos

Tú ..... ____ Vosotras ..... ____

Usted, Ustedes,

él/ella, ... ____ ellos/as, ...estudian

trabajar: To work

Stem of the verb: ____

Conjugate and fill in the blanks with the verbs (in the sequence provided) for each subject pronoun.

1. Yo ____, ____, ____.

(In this order - caminar, estudiar, preguntar)

2. Tú ____, ____, ____.

(In this order - ayudar, cantar, practicar)

3. Él/Ella/Usted ____, ____, ____.

(In this order - viajar, llegar, levantar)

4. Nosotros/Nosotras ____, ____, ____.

(In this order - contestar, bailar, tomar)

5. Vosotros/Vosotras ____, ____, ____.

(In this order - nadar, mirar, cenar)

6. Ellos/Ellas/Ustedes ____, ____, ____.

(In this order - regresar, cocinar, desayunar)

Check

Conjugate the infinitive verb given in parenthesis in the present tense to complete each sentence.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

1. Yo _____ los fines de semana. (trabajar)

2. Keiko _____ español. (estudiar)

3. ¿_____ ustedes los libros en la librería de la universidad? (comprar)

4. Tú _____ cinco clases este semestre. (tomar)

5. ¿_____ vosotros la mochila a la clase? (llevar)

6. Nosotros _____ las preguntas en clase. (contestar)

7. Los estudiantes _____ sus tareas antes de la medianoche. (terminar)

8. Pedro _____ a su familia en Nueva York. (visitar)

Check

Fill in the blanks with the correct verb from the list to match the picture. Don't forget to conjugate the verb.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

bailar descansar viajar cenar conversar

Note: Click on the image to enlarge it.

1) Jorge _____ a España.

2) Vosotros _____ en un restaurante exótico.

3) Las chicas _____ en la noche.

4) Tú _____ muy bien el flamenco.

5) Yo _____ los domingos.

Check

Reuse Rights of use <> Embed

This page titled 2.11.4: Práctica- Verbos regulares "-ar" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

2.11.5: Ejercicios- Verbos regulares con –ar

Objetivos

- Identify the correct conjugations of verbs ending in -ar
- Answer questions using -ar verbs
- Recognize the subject of a sentence (personal pronoun) based on verb conjugation (with -ar verbs)

A. Verbos regulares con –ar

B. Verbos regulares con –ar

C. Verbos regulares con –ar

D. Verbos regulares con –ar

E. Escuchar: Verbos regulares con –ar

Text Only

A. Verbos regulares con –ar

Write the conjugated verbs into the correct space

ayuda – llega – cantamos – miro – trabajamos – caminan – llama – escuchas – toman

1. Los fines de semana yo _____ una película con mi novio.
2. Sara _____ a su familia por teléfono todos los domingos.
3. ¿Tú _____ música cuando estudias?
4. Mi hermano y yo _____ en un supermercado.
5. Cristóbal siempre _____ a su abuela en el jardín.
6. Ustedes _____ en el parque todas las mañanas.
7. Nosotras _____ en la banda de la universidad, ¿verdad?
8. Los estudiantes _____ muchas clases este semestre.
9. Usted _____ a casa a las cinco todos los días.

B. Verbos regulares con –ar

1. Nosotros _____ Filosofía
   - estudio
   - estudia
   - estudiáis
   - estudiamos
2. El profesor _____ a sus estudiantes.
   - ayudo
   - ayudan
   - ayuda
   - ayudas
3. Daniel y José _____ a la universidad.
   - caminamos

- caminan
- caminar
- camino

4. Rosa _____ un cuaderno y un lápiz para tomar apuntes.
   - usan
   - usa
   - usamos
   - usáis
5. El avión _____ temprano al aeropuerto.
   - llegan
   - llegar
   - llegáis
   - llega
6. Los amigos _____ su canción favorita
   - Cantas
   - canta
   - canto
   - cantan

C. Verbos regulares con –ar

1. Hoy el chico _____ (caminar) a la escuela.
2. Mis amigos y yo _____ (practicar) para el partido del sábado.
3. ¿Tú _____ (usar) esta calculadora?
4. Mis amigos _____ (estudiar) para el examen, pero mi hermano y yo _____ (esquiar) por las montañas.
5. En la clase de coro, los estudiantes _____ (cantar).
6. El niño _____ (escuchar) a su mamá.
7. Tú _____ (llamar) al médico.
8. _____ (estudiar) para la clase de Inglés.

D. Verbos regulares con –ar

1. ¿Ayudas a tu mamá en la casa?
   - Sí, ayudo a mi mamá.
   - Sí, ayudan a tu mamá.
   - Sí, ayudamos a tu mamá.
   - Sí, ayudas a tu mamá.
2. ¿Bailan ustedes todos los sábados?
   - Sí, bailas todos los sábados.
   - Sí bailan todos los sábados.
   - Sí, bailo todos los sábados.
   - Sí, bailamos todos los sábados.
3. ¿Buscas un libro en la biblioteca?
   - Sí, busco un libro en la biblioteca.
   - Sí, buscamos un libro en la biblioteca.
   - Sí, buscan un libro en la biblioteca.
   - Sí, buscas un libro en la biblioteca.

4. ¿Caminan ustedes a la escuela?
    - Sí, caminan a la escuela.
    - Sí, caminamos a la escuela.
    - Sí, camino a la escuela.
    - Sí, caminas a la escuela.
5. ¿Canta María en inglés?
    - No, no canto en inglés.
    - No, María no canta en inglés.
    - No, María hace no canta en inglés.
    - No, María canta en inglés.
6. ¿Cocina Luis en casa?
    - No, Luis cocina en casa.
    - No, yo no cocino en casa.
    - No, Luis hace no cocina en casa.
    - No, Luis no cocina en casa.
7. ¿Compran los niños helado de la camioneta (ice cream from the truck)?
    - No, no compran helado de la camioneta.
    - No, no compro helado de la camioneta.
    - No, hace no compran helado de la camioneta.
    - No, los niños compran helado de la camioneta.
8. ¿Descansan las abuelas (grandmothers) en el banco (on the bench)?
    - No, las abuelas no descansan en el banco.
    - No, las abuelas descansan en el banco.
    - No, las abuelas hace no descansan en el banco.
    - No, tú no descansas en el banco.

E. Verbos regulares con –ar

0:00 / 0:07

1. ¿Dónde está la amiga de la persona que habla? Está _____ .
    - lejos de su casa
    - a la izquierda del baño
    - a la derecha del baño
    - enfrente de la cocina

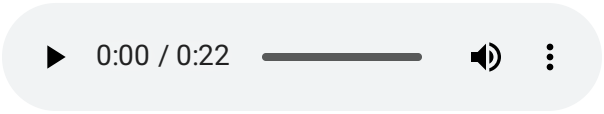
0:00 / 0:07

2. ¿Dónde está la persona que habla? Está _____ .
    - cerca de la cocina
    - lejos de la casa
    - al lado de la habitación de sus padres
    - lejos de la habitación de sus padres

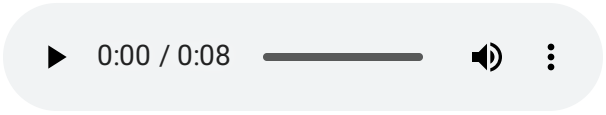
0:00 / 0:10

3. ¿Dónde está la amiga? Está _____ .
    - en la mesa

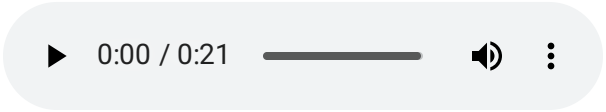
- al lado del dormitorio de su hermana
- a la izquierda del comedor
- lejos de la oficina



4. ¿Dónde está el amigo? Está _____ .
   - al lado de la entrada
   - en la mesa
   - lejos de la entrada
   - a la izquierda del comedor



5. ¿Dónde está su perro? Está _____ .
   - a la izquierda del escritorio
   - en la mesa
   - lejos de la cocina
   - a la derecha del escritorio



6. ¿Dónde está su padre?
   - cerca de los dormitorios
   - en la mesa
   - lejos de la oficina
   - a la izquierda del baño

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos regulares con u2013ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos regulares con u2013ar. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.11.5: Ejercicios- Verbos regulares con –ar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.13: Ejercicios- Verbos regulares con –ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

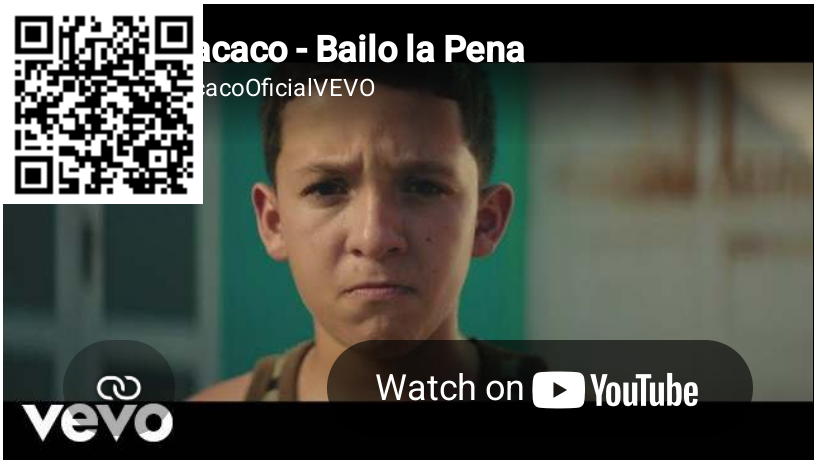
2.12: ¿Qué clases tomas?

-AR verbs

In this module, we'll learn to conjugate regular verbs that end in -ar. One of those verbs is "bailar," to dance. How many different conjugated forms do you see below?

Enrique Iglesias – **Bailamos**
Enrique Miguel Iglesias Preysler is a Spanish-Filipino singer, songwriter, composer, actor, record producer and model. (Wikipedia page for Enrique Iglesias)

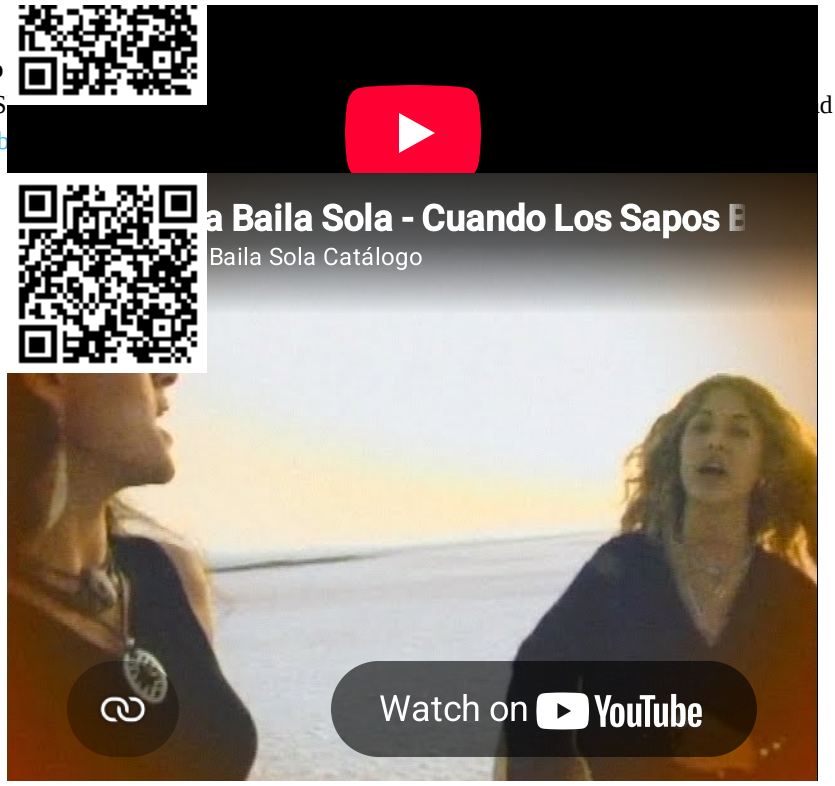
Macaco – **Bailo la Pena**
Macaco is a band from Barcelona, Spain.



Gran Rah – **Bailas?**
Sergio Miranda, known as Gran Rah, is a Chilean M.C.

Ella Baila Sola – **Cuando**

Ella baila sola (English: S d Marilia Andrés Casares. (Wikipedia page for Ella b



La hora

In this module we'll also learn how to tell time in Spanish.

Jesse & Joy, Gente de Zona – **3 A.M.**

Jesse & Joy is a Mexican pop duo formed in 2005 by brother and sister Jesse and Joy, from Mexico City. (More about Jesse & Joy on Wikipedia) Gente de Zona is a Cuban reggaeton band made up of musicians Alexander Delgado and Randy Malcom. (More about Alexander Delgado and Randy Malcom on Wikipedia)

Shakira – **Antes De Las Seis**

No Te Va Gustar – **A las n**

No Te Va Gustar, also kno Uruguay. (Wikipedia page for NTVG)

This page titled 2.12: ¿Qué clases tomas? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.1: Why It Matters- ¿Qué clases tomas?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.13: En contexto- Verbos regulares con –ar

Objetivos

- Identify the correct conjugations of verbs ending in -ar

Juan has written an email back to his younger brother. Read the email, then answer the questions that follow. You may not understand every word of the text, but try to understand what you can!

¡Hola!

daniel.fernandez@dqx.pe

¡Hola!

Daniel,
¡Hola! ¿Qué tal? Esta universidad y mis clases son muy buenas. El único problema es que es difícil estudiar en la residencia estudiantil, por eso normalmente voy a la biblioteca.
Hoy trabajo mucho, no hay tiempo para descansar. ? Necesito comprar un libro de $75 de la librería y mi novia paga $100 por un libro. Después, mis amigos y yo necesitamos una mesa para estudiar en la biblioteca; siempre estudio por la tarde. Luego practico fútbol con mis amigos en el gimnasio. Finalmente, descanso por la noche. Escucho música mientras (while) tomo té.
¿Qué tal tu horario? ¿Practicas fútbol mucho? o ¿Bailas cada noche con tu novia? ? Yo llamo a mamá por la noche.
¡Necesito irme! ¿Vas a escribirme pronto?
¡Vamos a hablar pronto!
Juan

Enviar

Preguntas de análisis:

Text only version of the questions

Preguntas de análisis:

1. Underline all of the “-ar” verbs in the text.
2. Fill out a conjugation chart of the verbs you underlined.

This page titled 2.13: En contexto- Verbos regulares con –ar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.11: En contexto- Verbos regulares con –ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.14: Palabras interrogativas

Forming questions in Spanish

In Spanish, when writing a question, an upside-down question mark (**¿**) is necessary at the beginning of the question and a regular question mark (**?**) is used at the end. There are two types of questions that we use:

1. Yes/No questions.
2. Questions that require information.

Yes/No Questions

There are four ways to ask a yes/no question:

By adding the question marks to a statement, and raising the pitch of your voice at the end of the sentence:

Statement	Question
Raquel estudia en la biblioteca.	¿Raquel estudia en la biblioteca?

By placing the subject pronoun after the verb:

Statement	Question
subject verb	**verb subject**
Raquel estudia en la biblioteca.	¿Estudia Raquel en la biblioteca?

By placing the subject pronoun at the end of the sentence:

Statement	Question
subject verb	**subject**
Raquel estudia en la biblioteca.	¿Estudia en la biblioteca Raquel?

By adding "¿no?" or "¿verdad?" at the end of a statement:

Statement	Question
Raquel estudia en la biblioteca.	Raquel estudia en la biblioteca, ¿no?
	Raquel estudia en la biblioteca, ¿verdad?

Questions that require information

Interrogative words are used to ask questions that require information. These words always carry a written accent mark.

List of interrogative words

Interrogative word	English	Interrogative word	English
¿Adónde?	*Where (to)?*	¿De dónde?	*From where?*
¿Cómo?	*How?*	¿Dónde?	*Where?*
¿Cuál?, ¿Cuáles?	*Which?, Which one(s)?*	¿Por qué?	*Why?*
¿Cuándo?	*When?*	¿Qué?	*What?, Which?*
¿Cuánto/a?	*How much?*	¿Quién?	*Who?*
¿Cuántos/as?	*How many?*	¿Quiénes?	*Who? (plural)*

¿Qué música escuchas?

¿Cuándo escuchas música?

"Women's break" by eommina, Pixabay is licensed under CC0 1.0

¿Adónde viajan ellas?

¿Quiénes viajan?

"Women" by RoadLight, Pixabay is licensed under CC0 1.0

¡Ojo! "Why?" in Spanish is two words with a written accent: ¿por qué?. The answer "because", is written as one word without the written accent: porque.

¡Un poquito más! Some prepositions are attached to the question word or at the beginning of the question word. These prepositions are: "a" means "to", "para" means "for", "de" means "of" or "from". For examples: "quién/quiénes" mean "who", by adding "de" to "quién/quiénes" --> "de quién(es)" means "whose"; "a quién(es)" means "to whom"; and "para quién(es)" means "for whom".

This page titled 2.14: Palabras interrogativas is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.3: Palabras interrogativas** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.14.1: Práctica- Palabras interrogativas

Forming questions in Spanish

Now that you have reviewed the information on how to ask questions in Spanish, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/217021

Fill in the blank with the question words given to complete the sentence. (P= Pregunta (*Question*), R=Respuesta (*Answer*))

Modelo: What you see: P: ¿_____ _____ es Antonio?

R: Antonio es de los Estados Unidos.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. P: ¿[ ] es esta persona (*this person*)?
   R: Esta persona es mi amiga Elena.

2. P: ¿[ ] [ ] son Keiko y Hikaru?
   R: Keiko y Hikaru son de Tokyo, Japón.

3. P: ¿[ ] hora es?
   R: Es la una de la tarde.

4. P: ¿[ ] estudias (*you study*) este semestre?
   R: Estudio español este semestre (*I study Spanish this semester*).

5. P: ¿[ ] te llamas?
   R: (Yo) me llamo Antonio Rivas.

6. P: ¿[ ] está (*is*) el libro?
   R: El libro está en la mesa (*on the table*).

7. P: ¿[ ] [ ] es el diccionario?
   R: El diccionario es de Javier.

8. P: ¿[ ] es la fiesta de cumpleaños de Ana (*Ana's birthday party*)?
   R: La fiesta de cumpleaños de Ana es este sábado (*this Saturday*).

Complete each question with the correct interrogative word, equivalent to the English word in bold.

Modelo: What you see: ¿_____ está Antonio?
How is Antonio?

Accent Code Alternative: ***Cómo --> co'mo***

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. ¿ [ ] es tu nombre?
   What *is your name?*

2. ¿ [ ] sois vosotros?
   Where *are you (plural, informal)* ***from****?*

3. ¿ [ ] hora es la clase des español?
   At what *time is Spanish class?.*

4. ¿ [ ] estudiantes hay?
   How many *students are there?*

5. ¿ [ ] plumas hay?
   How many *pens are there?*

Check

Fill in each blank with the English equivalent of the question word.

1. ¿Cómo? [ ]?
2. ¿Cuál/Cuáles? [ ]?
3. ¿Cuántos/Cuántas? [ ]?
4. ¿Cuándo? [ ]?
5. ¿Cuánto? [ ]?

6a. ¿Quién/¿Quiénes? [ ]?
6b. ¿De quién/De quiénes? [ ]?
6c. ¿Para quién/Para quiénes? [ ]?
6d. ¿A quién?/A quiénes? [ ]?

7a. ¿De dónde? [ ]?
7b. ¿Dónde? [ ]?
7c. ¿Adónde? [ ]?

8a. ¿Qué? [ ]?
8b. ¿A qué hora? [ ]?
8c. ¿Para qué? [ ]?

9. ¿Por qué? [ ]?

Check

Fill in the blank with the appropriate question word to complete the questions. Use the following question words given below.

Cómo Qué Cuántos/ Cuántas De dónde Cuál

1. ¿[ ] pizarras hay en tu salón de clase?
2. ¿[ ] está usted?
3. ¿[ ] tal?

Write the interrogative word to complete the question that corresponds with each response (based on what is underlined). Don't forget to type in the accents, you can copy the letter from here: á é í ó ú

1. ¿[ ] bebe Olivia?

   Olivia bebe jugo de naranja (*orange juice*).

2. ¿[ ] chicas estudian economía?

   Tres chicas estudian economía.

3. ¿[ ] camina Andrés?

   Andrés camina a la biblioteca.

4. ¿[ ] compras tantos (*so many*) tacos?

   Porque no hay comida en mi casa y hay una pequeña fiesta ahora.

5. ¿[ ] son tus colores favoritos?

   Mis colores favoritos son el azul y el rojo (*blue and red*).

6. ¿[ ] es el actor principal (*main*) de "Misión imposible"?

   El actor principal de "Misión imposible" es Tom Cruise.

7. ¿[ ] es tu profesor de español?

   Mi profesor de español es de Uruguay.

8. ¿[ ] es la fiesta de cumpleaños de Nora?

   La fiesta de cumpleaños de Nora es el sábado.

9. ¿[ ] es tu clase de español?

   Mi clase de español es divertida (*fun*).

10. ¿[ ] está tu universidad?

10. ¿ ____ está tu universidad?

This page titled 2.14.1: Práctica- Palabras interrogativas is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

Mi universidad está en Nueva York.

Check

(2) ¿Es de México Manola? (**V: [Verb phrase] and *Subject Inversion***)

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ Á

1. Álex y Pedro son compañeros de clase.

¿ ____ ?

2. El profesor García enseña español.

¿ ____ ?

3. La profesora López es salvadoreña.

¿ ____ ?

4. Tu clase de matemáticas es a las diez.

¿ ____ ?

5. Ustedes toman cuatro clases.

¿ ____ ?

2.15: El verbo "gustar"

The verb "gustar"

Observations

- In the expression: "El gusto es mío", the noun "gusto" means "pleasure".
- As a verb, "gustar" means "to please" or "to be pleasing (to someone)".
- Spanish does not have a verb that directly means "to like". The closest verb for expressing likes and dislikes is the verb "gustar".
- Since "gustar" means "to please", a sentence in Spanish using a direct "subject-verb" conjugation like in English would be:

English		Spanish
I like Spanish.	≠	Yo gusto español.
		↓ ↓
		I please Spanish.
		↓
		As you can see, this sentence is incorrect.

To express likes in Spanish using "gustar", we will have to invert the subject pronoun and the direct object:

- The "someone" doing the action of liking is now receiving the action of being pleased.
- The "something" being liked is now doing the action of pleasing.
- The following chart shows the change of the "someone" as subject pronoun (crossed out) to "someone" as the receiver of the action (indirect object pronoun=IOP).
- The clarifier is the indirect object (IO). It clarifies who the IOP refers to.

(In the chart below, all words in blue reflect the replacement of the normal subject pronouns that are now the IOP and the clarifier (IO)).

subject pronoun	IOP	clarifier	subject pronoun	IOP	clarifier
~~yo~~	→ **me**	= a mí	~~nosotros, nosotras~~	→ **nos**	= a nosotros/as
~~tú~~	→ **te**	= a ti	~~vosotros, vosotras~~	→ **os**	= a vosotros/as
~~usted~~	→ **le**	= a usted	~~ustedes~~	→ **les**	= a ustedes
~~él~~	→ **le**	= a él	~~ellos~~	→ **les**	= a ellos
~~ella~~	→ **le**	= a ella	~~ellas~~	→ **les**	= a ellas

- The indirect object nouns (a + prepositional pronoun/noun) are added to emphasize or clarify who it is pleasing to.
- You will only use the verb "gustar" in the 3rd person singular or plural: "gusta" or "gustan".

Six key things that are different with the verb "gustar"

1. It always uses an indirect object pronoun.
2. It may also use and IO as clarifier: "a + name or prepositional pronoun or noun".
3. The clarifier goes in front of the sentence.
4. It only has two conjugations: "gusta" for actions (verbs in the infinitive -whether there is one or more than one verb) or for a singular noun; or "gustan" for plural nouns.
5. It is conjugated based on what comes after it.
6. If it is followed by a noun, it must include the definite article. If it is followed by a verb, the verb is not conjugated (infinitive) and the definite article is not used.

Complete conjugation

(In the chart below, all words in blue are used in sentences with the verb "gustar" in replacement of the normal subject pronouns. **Unless your instructor tells you otherwise, only the *me* and *te* forms will appear on test materials until Capítulo 7.**)

With verbs:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (verb)	clarifier	IOP	verb	subject pronou
A mí	**me**	gust**a**	estudiar español.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**a**	estudiar español.
A ti	**te**	gust**a**	estudiar español.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**a**	estudiar español.
A usted	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ustedes	**les**	gust**a**	estudiar español.
A él	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ellos	**les**	gust**a**	estudiar español.
A ella	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ellas	**les**	gust**a**	estudiar español.

With singular nouns:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (sing. noun)	clarifier	IOP	verb	subject pronou
A mí	**me**	gust**a**	la clase de español.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**a**	la clase de español.
A ti	**te**	gust**a**	la clase de español.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**a**	la clase de español.
A usted	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ustedes	**les**	gust**a**	la clase de español.
A él	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ellos	**les**	gust**a**	la clase de español.
A ella	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ellas	**les**	gust**a**	la clase de español.

With plural nouns:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (pl. noun)	clarifier	IOP	verb	subject prono
A mí	**me**	gust**an**	los idiomas.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**an**	los idiomas.
A ti	**te**	gust**an**	los idiomas.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**an**	los idiomas.
A usted	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ustedes	**les**	gust**an**	los idiomas.
A él	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ellos	**les**	gust**an**	los idiomas.
A ella	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ellas	**les**	gust**an**	los idiomas.

To express dislike, simply place the "no" directly in front of the IOP:

clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun	clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun
A Elsa	*no*	**le**	gust**a**	la música clásica.	A ellos	*no*	**les**	gust**a**	la música Reggaetón.
A ti	*no*	**te**	gust**a**	cenar tarde.	A nosotros	*no*	**nos**	gust**a**	cantar.
A mí	*no*	**me**	gust**an**	las matemáticas.	A vosotros	*no*	**os**	gust**an**	los problemas.

When expressing that you like something very much, the word "mucho" is always placed directly after the verb "gustar":

clarifier	IOP	verb	subject pronoun	clarifier	IOP	verb	subject pronoun
A Tito	**le**	gust**a**	*mucho* la fruta.	A nosotros	**nos**	gust**a**	*mucho* la fruta.
A mí	**me**	gust**a**	*mucho viajar*.	A las chicas	**les**	gust**a**	*mucho* viajar.
A usted	**le**	gust**an**	*mucho* los chocolates.	A ustedes	**les**	gust**an**	*mucho* los chocolates.

This page titled 2.15: El verbo "gustar" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

2.15.1: Práctica- El verbo "gustar"

The verb "gustar"

Now that you have reviewed the information about "gustar", complete the following activities.

Actividades

Fill in the missing blank with the verb Gustar in the present tense. Use the clue given after *the blank space* to help you decide which form of the verb GUSTAR ("gusta" or "gustan") to use.

1. A vosotras os _____ tomar café.
2. A Lucía le _____ los libros de literatura.
3. A mí me _____ la clase de español.
4. A ellos les _____ viajar a Sudamérica.
5. A ti y a mí nos _____ hablar por teléfono y mirar películas (movies).
6. A ti te _____ las clases de matemáticas.

Check

Choose the correct answer to complete the statement.

1. A mí _____ _____ las ciencias políticas.

- me gusta
- me gustan
- yo gusto

Reuse Embed

Fill in the blanks with the indirect object pronoun and conjugate the verb GUSTAR to best complete each statement.

Modelo: (you see): A ti _____ la clase de español.

(you write): A ti ***te gusta*** la clase de español.

nos gusta, te gustan, me gusta, os gusta, les gusta, nos gustan, me gustan, te gusta, le gusta, le gustan

1. A nosotros [ ] la clase de español.
2. A ti [ ] las matemáticas.
3. A mí [ ] caminar por el parque.
4. A vosotros [ ] estudiar en la biblioteca.
5. A los estudiantes [ ] escuchar música.
6. A ti y a mí [ ] las ciencias políticas.
7. A mí [ ] los chocolates.
8. ¿A ti [ ] el arte?
9. A Omar [ ] sacar fotos.
10. A Mariela [ ] las flores.

Check

Fill in the missing words with the indirect object pronouns (me, te, le, nos, os, les) to complete the statement using verb Gustar.

1. A mí [ ] gusta practicar deportes los fines de semana.

2. A Keiko [ ] gustan los domingos porque no trabaja.

3. A ti [ ] gustan todos los días de la semana.

4. A ustedes [ ] gusta visitar museos.

5. A nosotras [ ] gusta bailar y nadar.

6. A vosotros [ ] gustan las clases de biología y de anatomía.

Check

Reuse <> Embed

This page titled 2.15.1: Práctica- El verbo "gustar" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

2.16: En contexto- Gustar + infinitivo

Gustar + infinitivo

What do you like to do when you're not studying Spanish? In this section, we'll learn to use the verb *gustar* to talk about what we like to do. Note: We're not talking about **things** we like yet– that's a little more complicated. Just activities we like– that is, verbs.

Objetivos

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do

Lee la conversación entre Gael y Antonio otra vez. Luego contesta las preguntas. (*Read the conversation between Gael and Antonio again. Then answer the questions.*)

Gael:	¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
Antonio:	Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
Gael:	A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
Antonio:	Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.
Gael:	¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
Antonio:	Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver el Alhambra, ¿no?
Gael:	Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.
Antonio:	Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.
Gael:	Vale. ¡Que lo paséis bien!
Antonio:	Gracias. Hasta luego.
Gael:	Adiós.

Text only

Gael: ¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
Antonio: Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
Gael: A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
Antonio: Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.

Gael: ¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
Antonio: Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver el Alhambra, ¿no?
Gael: Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.
Antonio: Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.
Gael: Vale. ¡Que lo paséis bien!
Antonio: Gracias. Hasta luego.
Gael: Adiós.

Preguntas de análisis

1. Look for all of the forms of “gustar”. How is it conjugated in each sentence?

2. What words come before “gustar” and to whom do they refer?

This page titled 2.16: En contexto- Gustar + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.13: En contexto- Gustar + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.17: Gramática- El verbo gustar + infinitivo

Objetivos

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do

The verb *gustar* is used to indicate things or activities that you like, but it is a little different in Spanish than in English. You'll learn more about how *gustar* and other verbs like it work later, but for now you can see how it is used with infinitives:

	singular	**plural**
1ª *(1st)*	0:00 / 0:01 me gusta	0:0(nos gusta
2ª *(2nd)*	0:00 / 0:01 te gusta	0:0(os gusta
3ª *(3rd)*	0:00 / 0:01 le gusta	0:0(les gusta

As you see, instead of conjugating *gustar* to match the subject as you do with most verbs, only the third person ending is used along with different pronouns (me, te, le, nos, os, les). *Gustar* is frequently used in Spanish with infinitives to indicate likes (and dislikes):

No le gusta nadar.

- 0:00 / 0:02 ¿Qué te gusta hacer? *(What do you like to do?)*
- 0:00 / 0:03 Me gusta comer en restaurantes buenos. *(I like to eat in good restaurants.)*
- 0:00 / 0:02 Te gusta cantar y bailar, ¿no? *(You like to sing and dance, right?)*
- 0:00 / 0:03 Nos gusta correr todos los días. *(We like to run every day.)*
- 0:00 / 0:02 Le gusta escuchar música. *(He likes to listen to music.)* or *(She likes to listen to music.)* or *(You [formal] like to listen to music.)*

- 0:00 / 0:02 A usted no le gusta nadar. (You don't like to swim.)

Useful phrases when talking about things you like or dislike:

- A mí me gusta… (*I like to…*; the "a mí" phrase is added for emphasis or clarification.)
- Me gusta ( ) más. (*I like to (activity) more.*)
- 0:00 / 0:01 Me gusta mucho. (*I like it a lot.*)
- 0:00 / 0:01 A mí también. (*Me too / I do too.*)
- 0:00 / 0:01 No me gusta… (*I don't like to…*)
- 0:00 / 0:01 No me gusta nada ( ). (*I don't like to (activity) at all.*)
- 0:00 / 0:01 A mí tampoco. (*Me neither / I don't either.*)
- 0:00 / 0:02 ¿Qué te gusta hacer? (*What do you like to do?*)
- 0:00 / 0:01 ¿Te gusta…? (*Do you like to…?*)
- 0:00 / 0:01 ¿Y a ti? (*And you?*)
- 0:00 / 0:00 ni (*neither, nor*)
- 0:00 / 0:00 o (*or*)
- 0:00 / 0:00 sí (*yes*)
- 0:00 / 0:00 con (*with*)
- 0:00 / 0:00 y (*and*)
- 0:00 / 0:00 pero (*but*)

Contributors and Attributions

Public domain content

- Angry cat. **Located at**: https://www.il.ngb.army.mil/News/Photos/igphoto/2002057146/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Gramática: El verbo gustar + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.17: Gramática- El verbo gustar + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.14: Gramática- El verbo gustar + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.18: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo

Objetivos

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do
- Comprehend spoken sentences expressing what someone likes to do

A. Gustar + infinitive

B. Gustar + infinitive

C. Escuchar: Gustar + infinitive

Text only

A. Gustar + infinitive

1. — A mí me gusta nadar. ¿Y a ti?— No _____ gusta nadar.
   - te
   - os
   - le
   - me
2. A mi madre _____ gusta pintar.
   - nos
   - os
   - le
   - te
3. A mis hermanas _____ gusta dormir.
   - les
   - le
   - te
   - me
4. ¿A vosotras _____ gusta leer?
   - me
   - te
   - os
   - nos
5. A nosotros _____ gusta ir a la playa.
   - le
   - te
   - me
   - nos
6. A mis padres _____ gusta leer el periódico por la mañana.
   - les
   - me
   - nos
   - os
7. A mí _____ gusta ver películas en el cine.
   - le
   - te
   - me
   - les
8. A Antonia _____ gusta dibujar.
   - os
   - les
   - le
   - me

B. Gustar + infinitive

1. A mí _____ _____ dormir.
2. A mis hermanos _____ _____ jugar al baloncesto.
3. A mis amigas _____ _____ ir al cine.
4. A nosotros _____ _____ trabajar juntos.
5. A mi padre _____ _____ cocinar.
6. ¿A vosotras _____ _____ bailar?
7. A mi perro _____ _____ comer mucho.
8. A mis abuelos _____ _____ andar.

C. Gustar + infinitive

1. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:07

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322

2. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:06

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322

3. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:07

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322

4. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:09

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322

5. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:04

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322

6. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:06

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322

7. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:06

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322

8. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:08

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322

This page titled 2.18: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.15: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.19: Gramática- El verbo gustar + sustantivos

Objetivos

- Recognize the correct pronouns and correct forms of gustar to say what things you and others like and don't like

In Unit 4 we saw how to say that I or you like to do something, using *me/te gusta* + infinitive. Of course, it's possible to say that you like things, too, just a little more complicated.

The Spanish equivalent of "I like" is *me gusta*, which literally means "it pleases me". To indicate whether someone else likes something, you change the indirect object pronoun so the thing is pleasing to that person:

forms for different people liking a singular thing		
	persona singular	persona plural
primera (1a)	0:00 / 0:00 0:0 me gusta (*I like*)	nos gusta (*We like*)
segunda (2a)	0:00 / 0:00 0:0 te gusta (*You like*)	os gusta (*You all like*)
tercera (3a)	0:00 / 0:00 0:0 le gusta (*He/She likes*)	les gusta (*They like*)

When you use the verb *gustar,* the verb form you choose will depend on whether what you like is a singular noun, a plural noun, or a verb.

The verb form *gusta* is always in the singular when the noun that is liked or disliked is singular, because *it* is pleasing to the person:

- 0:00 / 0:00 (A mí) me gusta la casa. (*I like the house. Literally: The house pleases me.*)
- 0:00 / 0:00 (A ti) te gusta la salsa picante. (*You—informal singular—like hot sauce.*)
- 0:00 / 0:00 (A usted) le gusta la comida. (*You—formal singular—like the food.*)
- 0:00 / 0:00 (A él) le gusta el libro. (*He likes the book.*)
- 0:00 / 0:00 (A ellas) les gusta el coche. (*They like the car.*)
- 0:00 / 0:00 (A nosotros) nos gusta el café. (*We like coffee.*)

What if plural things are pleasing to you? The verb form *gustan* is always in the plural when the noun is plural or there are two nouns, because *they* please the person:

- 0:00 / 0:00

- 0:00 / 0:00 (A mí) me gustan las casas. (*I like the houses. Literally: The houses please me.*)
- (A ti) te gustan las manzanas. (*You—informal singular—like the apples.*)
- 0:00 / 0:00 (A usted) le gustan las comidas. (*You—formal singular—like the foods.*)
- 0:00 / 0:00 (A él) le gustan los libros. (*He likes the books.*)
- 0:00 / 0:00 (A ellas) les gustan los coches. (*They like the cars.*)
- 0:00 / 0:00 (A nosotros) nos gustan los animales. (*We like animals.*)

As we saw in Unit 4, the verb form *gusta* is always in the singular when it is followed by a verb, even if there are many verbs listed, because *it* pleases the person *to do* the actions:

- 0:00 / 0:00 (A mí) me gusta cantar mucho. (*I like to sing a lot. Literally: It pleases me a lot to sing.*)
- 0:00 / 0:00 (A tí) te gusta recibir y escribir cartas. (*You–informal singular– like to receive and write letters.*)
- 0:00 / 0:00 (A usted) le gusta escuchar la música. (*You–formal singular– like to listen to music.*)
- 0:00 / 0:00 (A él) le gusta comer y bailar. (*He likes to eat and dance.*)
- 0:00 / 0:00 (A ellas) les gusta aprender el español. (*They like to learn Spanish.*)
- 0:00 / 0:00 (A nosotros) nos gusta correr. (*We like to run.*)

Note: In all of the above examples, the sentences are written with a prepositional phrase (a mí, a ti, etc.) at the beginning of the sentence. This is optional and most Spanish-speakers will omit this phrase, but they may use it for emphasis in much the way we might emphasize in English by stressing a word or putting it in bold in writing: "**You** don't like beets? Well, **I** do!" Another use is for clarification in the third person. Since *Le gusta comer y bailar* could have several translations ("He likes to eat and dance" or "She likes to eat and dance" or "You <formal> like to eat and dance" or "<Any named person> likes to eat and dance"), the clarifying phrase is used more often with *le* or *les*.

Some other words that work the same way as gustar:

- 0:00 / 0:00 Doler (*to hurt; literally: to be painful*) —

  0:00 / 0:00 Me duelen los pies. (*My feet hurt / are hurting me.*)

- 0:00 / 0:00 Encantar (*to love; literally: to be enchanting*) —

  0:00 / 0:00 A los mexicanos les encantan los dramas coreanos. (*Mexicans love Korean dramas.*)

- 0:00 / 0:00 Molestar (*to mind; literally: to be irritating, bothersome*) —

  0:00 / 0:00 ¿Le molesta la música? No, estoy bien. (*Do you mind the music? No, I'm fine.*)

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: El verbo gustar + sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

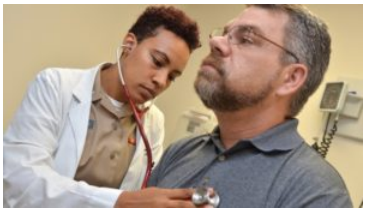
This page titled 2.19: Gramática- El verbo gustar + sustantivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.7: Gramática- El verbo gustar + sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.20: En contexto- El verbo gustar + sustantivos

Objetivos

- Recognize the correct pronouns and correct forms of gustar to say what things you and others like and don't like



Enrique va al médico para hablar sobre su salud mental.

Médico:	Hola, Enrique. ¿Cómo estás hoy?
Enrique:	Bien. ¿Y usted?
Médico:	Muy bien, gracias. ¿Cómo puedo ayudarte?
Enrique:	Quiero mejorar mi salud mental. Me siento perezoso todo el tiempo.
Médico:	Ok. ¿Tienes un pasatiempo que te gusta hacer frecuentemente?
Enrique:	Normalmente, me gusta andar en bicicleta. Pero estamos en invierno y no me gusta el frío.
Médico:	Pienso que necesitas un deporte para el invierno. ¿Te gusta la nieve?
Enrique:	No mucho, por eso me gustan los videojuegos durante el invierno.
Médico:	Te entiendo
Enrique:	Tristemente me gusta la comida chatarra como papas fritas y pizza. No me gustan los vegetales.
Médico:	Si quieres sentirte mejor, necesitas comer mejor comida. Te voy a poner en contacto con una nutricionista. ¿Qué piensas?
Enrique:	Ok, muchas gracias.
Médico:	Ok y mientras tanto, necesitas buscar un pasatiempo para hacer ejercicio.
Enrique:	Vale, muchas gracias, señor.

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

Underline all of the uses of “gustar” in the conversation. How is “gustar” conjugated? Why would someone say “Me gusta la banana pero no me gustan las naranjas”? To whom do the verbs refer? What is the difference between “gustar” and “querer”?

Contributors and Attributions

Public domain content

- Doctoru2019s office. **Authored by**: U.S. Navy photo by Petty Officer 1st Class Jacob Sippel. **Located at**: https://health.mil/News/Articles/2020/01/30/DHA-stands-up-first-four-health-care-markets. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- En contexto: El verbo gustar + sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.20: En contexto- El verbo gustar + sustantivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.6: En contexto- El verbo gustar + sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.21: "Estar" con preposiciones y adjetivos

"Estar" with prepositions and adjectives

In 1.4.0 you learned how to conjugate the verb "ser" (*to be*). Unlike English, Spanish has a second verb that translates as "to be": "estar".

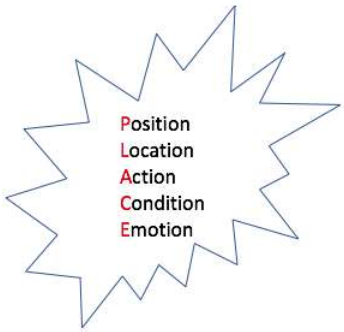
Conjugation

While it looks like a regular "-ar" verb, "estar" is an irregular verb because the "yo" form is irregular; and the endings of "tú, usted, él, ella, ustedes, ellos, ellas" require a written accent.

Singular	Conjugation	Plural	Conjugation
yo	estoy	nosotros/nosotras	estamos
tú	estás	vosotros/vosotras	estáis
usted, él/ella	está	ustedes, ellos/ellas	están

Uses of "estar"

The acronym used to help you remember the uses of "estar" is PLACE:



In the following list, the words that refer to the acronym PLACE are indicated in **bold**.

- **Position:** "El libro está encima de la mesa." "El lápiz está en la mochila." ("The book is on top of the table." "The pencil is in the backpack.")
- **Location:** "Ramiro está en la oficina." "Inés está en casa." ("Ramiro is at the office." "Inés is at home.")
- **Action:** "Ellos están hablando". "Beto está caminando." ("They are talking." "Beto is walking.")
- **Condition:** "Estoy enfermo." "Laura está preocupada." ("I am sick (ill)." "Laura is worried.")
- **Emotion:** "Tú estás feliz." "Vosotros estáis tristes." ("You are happy." "You are sad.")

Inés está en casa.

"laptop" by Hatice EROL, Pixabay is licensed under CC0 1.0

Beto está caminando.

"Walking" by ijmaki, Pixabay is licensed under CC0 1.0

Estoy enfermo.

"Catch a cold" by Conmongt, Pixabay is licensed under CC0 1.0

Common prepositions and adverbs used with location are:

al lado de	*next to*	**delante de**	*in front of (not facing)*
a la derecha de	*to the right of*	**detrás de**	*behind*
a la izquierda de	*to the left of*	**en**	*in; on; at*
allá	*over there*	**encima de**	*on top of*
allí	*there*	**en frente de**	*in front of (facing)*
aquí	*here*	**entre**	*between*
cerca de	*near*	**lejos de**	*far from*
con	*with*	**sin**	*without*
debajo de	*below*	**sobre**	*on; over*

Common adjectives of condition and emotion are:

abierto/a	*open*	**contento/a**	*content*	**listo/a**	*ready*
aburrido/a	*bored*	**desordenado/a**	*messy; disorderly*	**nervioso/a**	*nervous*
alegre	*happy*	**enamorado/a (de)**	*in love (with)*	**ocupado/a**	*busy*
avergonzado/a	*embarrassed*	**enojado/a**	*angry*	**ordenado/a**	*tidy; orderly*
cansado/a	*tired*	**enfermo/a**	*sick (ill)*	**preocupado/a (por)**	*worried (about)*
cerrado/a	*closed*	**equivocado/a**	*wrong*	**seguro/a**	*sure*
cómodo/a	*comfortable*	**feliz**	*happy*	**sucio/a**	*dirty*
confundido/a	*confused*	**limpio/a**	*clean*	**triste**	*sad*

This page titled 2.21: "Estar" con preposiciones y adjetivos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.5: "Estar" con preposiciones y adjetivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.21.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos

"Estar" with prepositions and adjectives

Now that you have reviewed the information about the verb "estar", complete the following activities.

Actividades

This page titled 2.21.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.5.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.21.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos

"Estar" with prepositions and adjectives

Now that you have reviewed the information about the verb "estar", complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/217031

Use the preposition bank and fill in the blanks to match with its Spanish equivalent.

Preposition Bank

next to, to the right of, to the left of, over there, there, near, with, below, behind, in front of, in/on, on top of, between, far from, without, on/over

1. Al lado de: _____

2.A la derecha de: _____

3. A la izquierda de: _____

4. Allá: _____

5. Allí: _____

6. Cerca de: _____

7. Con: _____

8. Debajo de: _____

9. Detrás de: _____

10. Delante de: _____

11. En: _____

12. Encima de: _____

13. Entre: _____

14. Lejos de: _____

15. Sin: _____

16. Sobre: _____

Fill in the blank with the verb ESTAR to complete each statement.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.
¡Ojo! Do not forget the written accent on the verb Estar!

1. California _____ en los Estados Unidos.

2. Tú _____ en la clase de español.

3. Yo _____ enfrente de la biblioteca.

4. Nosotros _____ lejos de la universidad.

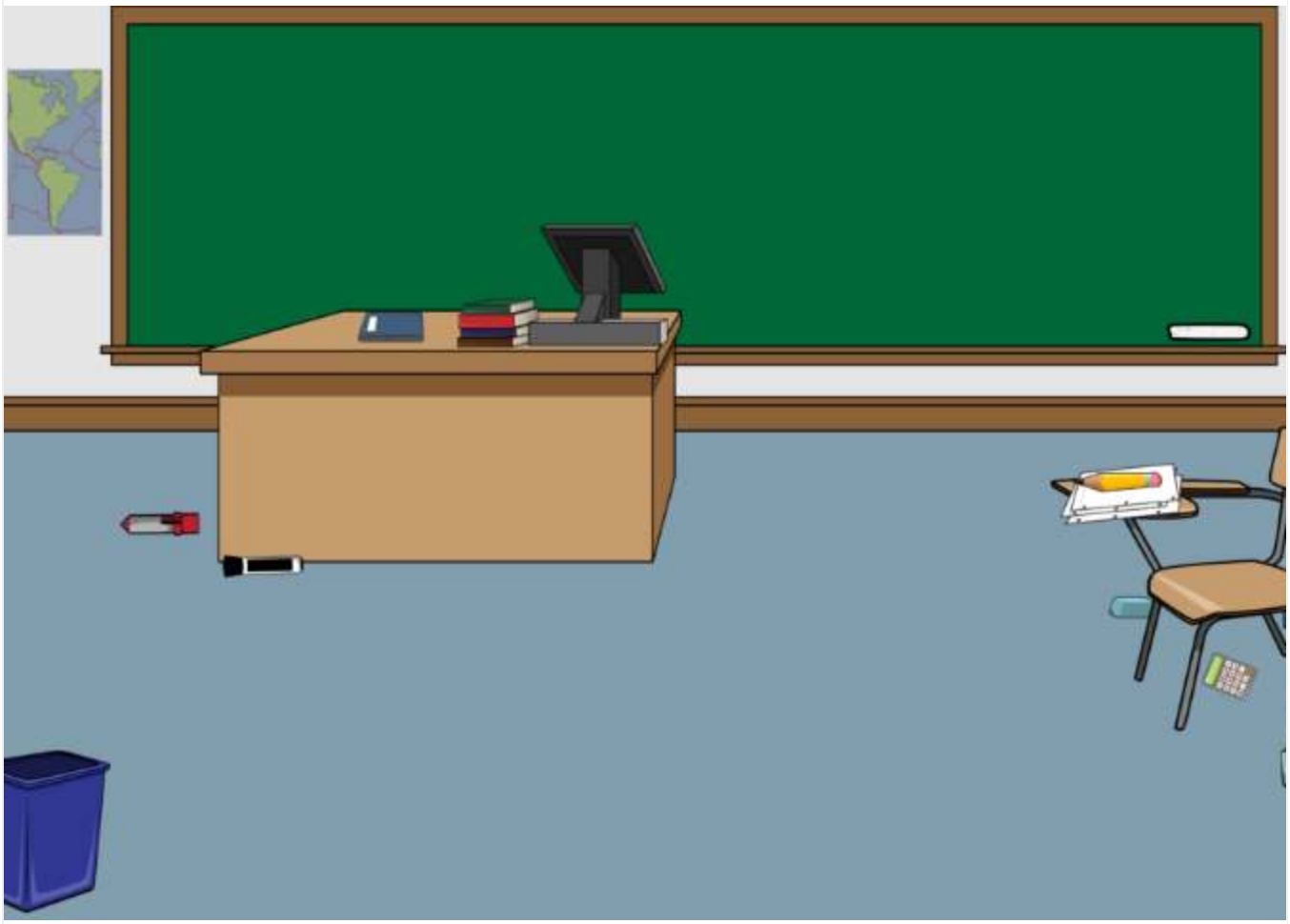
5. Mis amigos _____ en la fiesta.

6. ¿Vosotros _____ bien?

Check

Reuse Embed

Click on the items on the picture that complete each sentence: 1. ___ están entre la computadora y el cuaderno. 2. ___ está a la derecha de la pizarra. 3. ___ está debajo de la silla. 4. ___ está detrás del escritorio. 5. ___ está encima de los papeles.



This picture was created on StoryBoardThat by Hsing Ho.

Fill in the blanks with the appropriate preposition provided to complete each statement.

en, entre, a la izquierda de la, al lado del, lejos de

1. La librería está _____ gimnasio.
2. La biblioteca está _____ cafetería.
3. Nosotros estamos _____ el salón de clase.
4. Yo estoy _____ Luisa y Elena.
5. California está _____ Nueva York.

Check

This page titled 2.21.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.5.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.22: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb estar
- Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house

Estar

You have already learned the verb *ser,* and you've used it to: introduce yourself and others, to describe physical characteristics and personality traits, to indicate place of origin or nationality, to tell time, and to give dates. Spanish has another verb that also means "to be" – *estar*. You used *estar* at the beginning of this course to indicate how you are feeling *(¿Cómo estás? Estoy bien, gracias)*. In addition to indicating how you and others are feeling (which we'll discuss in a future chapter), *estar* is used to express location. So, if you are talking about where a person or a thing is located, you will use *estar*:

estar *(to be)*		
	singular	**plural**
1ª	0:00 / 0:01 0:0 yo **estoy**	nosotros **estamos**
2ª	0:00 / 0:01 0:0 tú **estás**	vosotros **estáis**
3ª	0:00 / 0:02 0:0 él ella usted **está**	ellos ellas ustedes **están**

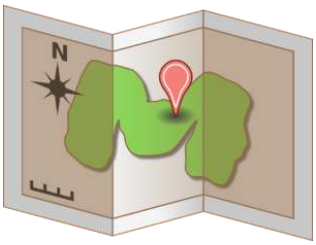
As you should notice, e*star* has an irregular *yo* form along with accented endings in all but the *nosotros* form.

Estar y la localización

To use *estar* to express the locations of people and things, you'll need to know some prepositions of location as well:

- alrededor (*around*)
- 0:00 / 0:01 al lado de (*beside, next to*)
- 0:00 / 0:01 enfrente de (*in front of*)
- 0:00 / 0:01 a la derecha de (*to the right of*)
- 0:00 / 0:01 a la izquierda de (*to the left of*)
- 0:00 / 0:01 debajo de (*under*)
- 0:00 / 0:00 en (*on, in*)
- 0:00 / 0:00 encima de (*on, above*)
- 0:00 / 0:01 detrás de (*behind*)

- 0:00 / 0:00 cerca de (*close to*)
- 0:00 / 0:01 lejos de (*far from*)



- 0:00 / 0:02 Alegría está en su dormitorio. *(Alegría is in her bedroom.)*
- 0:00 / 0:02 ¿Dónde está tu restaurante favorito? *(Where is your favorite restaurant?)*
- 0:00 / 0:03 Los padres de Benjamín están de vacaciones en Cancún. *(Ben's parents are in Cancún on vacation.)*
- 0:00 / 0:02 Ay de mí, ¿dónde están mis llaves? *(Good grief, where are my keys?)*
- 0:00 / 0:02 La cafetería está enfrente de la librería. *(The cafeteria is in front of the bookstore.)*
- 0:00 / 0:03 No estoy en clase ahora porque estoy enfermo. *(I'm not in class right now because I'm sick.)*
- 0:00 / 0:04 Nosotros estamos cerca del museo pero no podemos encontrarlo. *(We're close to the museum, but we can't find it.)*

¿Dónde?

The question word used to ask about locations is **¿Dónde?** (where?). It can be combined with prepositions to ask more specific questions, for example: **¿De dónde?** (from where?) and **¿Adónde?** (to where?). Remember that question words always need an accent mark, and don't forget to put the upside-down question mark at the beginning of the question with the upside-right question mark at the end of the question.

- ¿**De dónde** eres? (*Where are you from?*)
- Soy de Oneonta, Nueva York. (*I am from Oneonta, New York.*)
- Ah, y ¿**dónde está** Oneonta? (*Ah, and where is Oneonta?*)
- Oneonta está en las montañas; no está cerca de la ciudad de Nueva York. (*Oneonta is in the mountains; it's not close to New York City.*)

"Estar" with prepositions and adjectives

In 1.4.0 you learned how to conjugate the verb "ser" (*to be*). Unlike English, Spanish has a second verb that translates as "to be": "estar".

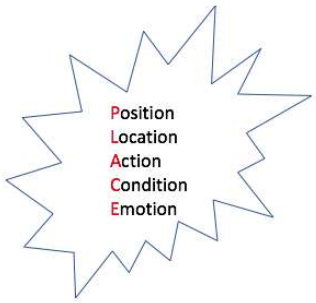
Conjugation

While it looks like a regular "-ar" verb, "estar" is an irregular verb because the "yo" form is irregular; and the endings of "tú, usted, él, ella, ustedes, ellos, ellas" require a written accent.

Singular	Conjugation	Plural	Conjugation
yo	estoy	nosotros/nosotras	estamos
tú	estás	vosotros/vosotras	estáis
usted, él/ella	está	ustedes, ellos/ellas	están

Uses of "estar"

The acronym used to help you remember the uses of "estar" is PLACE:



In the following list, the words that refer to the acronym PLACE are indicated in **bold**.

- **Position:** "El libro está encima de la mesa." "El lápiz está en la mochila." ("The book is on top of the table." "The pencil is in the backpack.")
- **Location:** "Ramiro está en la oficina." "Inés está en casa." ("Ramiro is at the office." "Inés is at home.")
- **Action:** "Ellos están hablando". "Beto está caminando." ("They are talking." "Beto is walking.")
- **Condition:** "Estoy enfermo." "Laura está preocupada." ("I am sick (ill)." "Laura is worried.")
- **Emotion:** "Tú estás feliz." "Vosotros estáis tristes." ("You are happy." "You are sad.")

Inés está en casa.

"laptop" by Hatice EROL, Pixabay is licensed under CC0 1.0

Beto está caminando.

"Walking" by ijmaki, Pixabay is licensed under CC0 1.0

Estoy enfermo.

"Catch a cold" by Conmongt, Pixabay is licensed under CC0 1.0

Common prepositions and adverbs used with location are:

al lado de	*next to*	**delante de**	*in front of (not facing)*
a la derecha de	*to the right of*	**detrás de**	*behind*
a la izquierda de	*to the left of*	**en**	*in; on; at*
allá	*over there*	**encima de**	*on top of*
allí	*there*	**en frente de**	*in front of (facing)*
aquí	*here*	**entre**	*between*
cerca de	*near*	**lejos de**	*far from*
con	*with*	**sin**	*without*
debajo de	*below*	**sobre**	*on; over*

Common adjectives of condition and emotion are:

abierto/a	*open*	**contento/a**	*content*	**listo/a**	*ready*
aburrido/a	*bored*	**desordenado/a**	*messy; disorderly*	**nervioso/a**	*nervous*
alegre	*happy*	**enamorado/a (de)**	*in love (with)*	**ocupado/a**	*busy*
avergonzado/a	*embarrassed*	**enojado/a**	*angry*	**ordenado/a**	*tidy; orderly*
cansado/a	*tired*	**enfermo/a**	*sick (ill)*	**preocupado/a (por)**	*worried (about)*
cerrado/a	*closed*	**equivocado/a**	*wrong*	**seguro/a**	*sure*
cómodo/a	*comfortable*	**feliz**	*happy*	**sucio/a**	*dirty*
confundido/a	*confused*	**limpio/a**	*clean*	**triste**	*sad*

A Practicar

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: El verbo estar + preposiciones. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.22: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.7: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.23: Ejercicios- El verbo estar + preposiciones

This page titled 2.23: Ejercicios- El verbo estar + preposiciones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.24: Los números 31+

Numbers 31+

In this lesson, we will be going over numbers 31 and above.

Números 30-90

30 treinta
40 cuarenta
50 cincuenta
60 sesenta
70 setenta
80 ochenta
90 noventa

Números 30+

Using “y” between the tenths and the ones when expressing numbers 30+ -99.

32 treinta y dos
43 cuarenta y tres
54 cincuenta y cuatro
65 sesenta y cinco
76 setenta y seis
87 ochenta y siete
99 noventa y nueve

Número 100
100 cien
Números 101+-199
For more than 100 and less than 200, the word “ciento” is used to refer to “100+”.

Cuántos, cuántas, hay and no hay

¿Hay cien personas en el concierto?
No, no hay cien personas en el concierto. Hay muchas personas más.

Counting numbers vs. Counting a noun with number “one”
“Uno” is used to count numbers, as in 1, 2, 3 etc. (uno, dos, tres, etc.). When counting a noun with “one”, "uno" needs to be modified to “un” or “una” depending on the gender of the noun that you are counting. Look at the examples.

¿Hay treinta y un días en el mes de febrero? (use treinta y “un” días -"días" is a masculine noun)
No, no hay treinta y un días en el mes de febrero. Hay veintiocho días.

¿Cuántas sillas hay en el salón de clase? (91 sillas) (use noventa y “una” sillas -"sillas" is a feminine noun)
Hay noventa y una sillas en el salón de clase.

¿Cuántos coches hay en este estacionamiento (parking)? (181 coches)
Hay ciento ochenta y un coches en este estacionamiento.

Números: Hundreds

You have learned in the previous chapter that "cien" is used for 100 and "ciento" is used for 101-199. Numbers starting with 200-900 will used the plural form of "ciento". Note the word "**o**" in "cient**os**" can be changed to "cient**a**s" when counting the nouns that are feminine; but there is no difference when counting only numbers or nouns that are masculine.

Number	Counting only	Masculine	Feminine
200	doscientos	doscientos	doscientas
300	trescientos	trescientos	trescientas
400	cuatrocientos	cuatrocientos	cuatrocientas
500	quinientos	quinientos	quinientas
600	seiscientos	seiscientos	seiscientas
700	setecientos	setecientos	setecientas
800	ochocientos	ochocientos	ochocientas
900	novecientos	novecientos	novecientas

Ejemplos

The nouns and the gender agreement of the numbers will be highlighted in **bold** in the chart below.

Number	Counting only	Counting using masculine nouns	Counting using feminine nouns
251	doscientos cincuenta y uno	doscient**o**s cincuenta y **un libros**	doscient**a**s cincuenta y **una plumas**
575	quinientos setenta y cinco	quinient**o**s setenta y cinco **libros**	quinient**a**s setenta y cinco **plumas**
762	setecientos sesenta y dos	setecient**o**s sesenta y dos **libros**	setecient**a**s sesenta y dos **plumas**
999	novecientos noventa y nueve	novecient**o**s noventa y nueve **libros**	novecient**a**s noventa y nueve **plumas**

Números: Thousands

1.000 mil

2.000 dos mil

5.000 cinco mil

10.000 diez mil

17.000 diecisiete mil

50.000 cincuenta mil

100.000 cien mil

170.000 ciento setenta mil

200.000 doscientos mil

500.000 quinientos mil

900.000 novecientos mil

- Unlike English, in Spanish, 1.000-9.999 are not expressed as pair of two-digit numbers nor has teen-hundreds.
  Modelo:
  - 1987 - nineteen eighty-seven: mil novecientos ochenta y siete
  - 2500 - twenty-five hundred: dos mil quinientos

- Unlike English, Spanish uses the period (.) instead of comma (,); and a comma (,) instead of a period (.)
  - thousand and beyond, a period is used. Modelo:
    - 1.000 - mil
    - 10.000 - diez mil
    - 100.000 - cien mil
    - 1.000.000 - un millón
  - decimals or cents, a comma is used. Modelo:
    - US $30,25 - treinta dólares y veinticinco centavos
    - US $0,99 - noventa y nueve centavos

Números: Millions

When counting millions in Spanish, the preposition "**de**" is used after the million (shown in **bold**). Look at the chart below. Note that there are no thousands, hundreds, tens nor ones after "millón" or "millones" when using "**de**".

Number	Counting only	Counting nouns
1.000.000	un millón	un millón **de** dólares
2.000.000	dos millones	dos millones **de** personas
12.000.000	doce millones	doce millones **de** carros
100.000.000	cien millones	cien millones **de** casas
1.000.000.000	mil millones	mil millones **de** estrellas

Modelo:

- ¿Cuántas personas hay en la ciudad de México, D.F.?
  - Hay ocho millones ochocient**a**s cincuenta y cinco mil person**a**s en la ciudad de México D.F. (8.855.000 personas).
- ¿Cuántas personas hay en Madrid, España?
  - Hay tres millones doscient**a**s veintitrés mil person**a**s en Madrid, España (3.223.000 personas).

Note that when counting nouns and expressing "hundreds", it needs to agree in gender with the noun used. The examples provided (above) are shown in **bold**.

This page titled 2.24: Los números 31+ is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

2.24.1: Práctica- Los números 200+

Numbers 200+

Now that you have reviewed the information about the numbers above 200, complete the following activities.

¡A Contar! Look at the pattern and write out the missing number in Spanish.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. _____, novecientos, _____, setecientos, seiscientos, _____.

2. ochenta, noventa, _____, doscientos, trescientos, _____.

3. mil, _____, tres mil, cuatro mil, cinco mil, _____, siete mil, ocho mil, _____.

4. diez mil, _____, treinta mil, cuarenta mil, _____ mil, sesenta mil.

5. cero, diez, cien, _____, diez mil, cien mil, _____, diez millones, cien millones.

6. _____, veinticinco millones, veinte millones, _____, diez millones, cinco millones.

Check

¿Cuántos hay? Números 200+ Answer the questions using the expression “Hay” and spell out the number given in parenthesis to match with the item given (“one” = un/una).

Modelo: What you see: ¿Cuántos lápices hay?

_____ (***231***) lápices. Hay

How you answer: Hay doscientos treinta y un lápices.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. ¿Cuántos cuadernos hay?

   Hay _____ (**551**) cuadernos.

2. ¿Cuántas mochilas hay?

   Hay _____ (**981**) mochilas.

3. ¿Cuántos libros hay?

   Hay _____ (**1.000**) libros.

4. ¿Cuántas computadoras hay?

   Hay _____ (**70.000.000**) de computadoras.

5. ¿Cuántos mapas hay?

   Hay _____ (**1.000.000**) de mapas.

This page titled 2.24.1: Práctica- Los números 200+ is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.6.1: Práctica- Los números 200+** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.25: Lectura- Las clases de Mariela

Las clases de Mariela

Read Mariela's introduction. As you read, pay attention to the classes she takes and the activities she does in her college. Do you take any of the classes she takes? Do you like visiting the same places she visits in her college? Do you do any of the activities she mentions?

Lectura

¡Hola!

Me llamo Mariela y soy estudiante de computación en el colegio comunitario. Este semestre tomo cuatro clases: español, computación, inglés y matemáticas. Tomo clases los lunes, miércoles y viernes. Los martes y jueves generalmente estoy en la biblioteca o en la cafetería con mis compañeros de clase. Allí estudiamos para las clases. Los sábados y domingos descanso, escucho mi música favorita y bailo.

En este momento estoy en la clase de español. En la clase hay veintiocho estudiantes. La profesora está delante de los estudiantes y el pizarrón está detrás de la profesora. A la derecha de los estudiantes hay una puerta y dos ventanas. A la izquierda de los estudiantes hay tres mapas. Al lado de los mapas hay un reloj. En mi mochila hay un cuaderno, una pluma y un libro.

¿Y tú? ¿Qué hay en tu universidad? ¿Cuántas clases tomas este semestre? ¿Cuál es tu clase favorita? ¿Cuántos estudiantes hay en la clase? ¿Qué hay en tu salón de clase?

Now that you have read about Mariela's classes, complete the activities below.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

Mariela is a community college student.

○ Cierto ○ Falso

Check

She takes classes Monday through Friday.

○ Cierto ○ Falso

Check

Mariela likes to study in the library and the cafeteria.

○ Cierto ○ Falso

Check

Mariela usually studies with her friends.

○ Cierto ○ Falso

Check

Mariela describes her Spanish class.

○ Cierto ○ Falso

Check

Click on the sentence that best answers the question.

¿Dónde está la profesora?

Están a la derecha de los estudiantes.

Está delante de los estudiantes.

Reuse <> Embed

Answer the questions by filling in the missing words to make the response a complete sentence. More than one word is needed per blank.

¿Cómo se llama la chica? _____ Mariela.

¿Cuándo estudia Mariela en la biblioteca y la cafetería? Mariela _____ en la biblioteca y la cafetería.

¿Cuándo descansa, escucha música y baila Mariela? _____ Mariela descansa, escucha música y baila.

¿Dónde está Mariela en este momento? En este momento Mariela _____.

¿Qué hay en la mochila de Mariela? Hay _____, _____ y _____.

¿Cuántos estudiantes hay en la clase de español? En la clase de español _____ estudiantes.

Escritura

On a separate paper or document, write a paragraph in Spanish in response to Mariela's message. Mention your name and answer all the questions at the end of her message. Write at least 30 words in Spanish using a variety of vocabulary words and phrases from this chapter. Once you finish, submit it to your instructor.

This page titled 2.25: Lectura- Las clases de Mariela is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.7: Lectura- Las clases de Mariela** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.26: Assignment- Escribir

This page titled 2.26: Assignment- Escribir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.27: Cultura- La universidad

Cultura: Las universidades en el extranjero; los estudios en países de habla hispana.

¿Qué hay en la Biblioteca Central de la UNAM?

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es la universidad principal de México. En la Ciudad Universitaria (en Coyoacán, México D.F.), los estudiantes practican el fútbol en el Estadio Olímpico, bailan y cantan en el Centro Cultural Universitario, estudian en la Biblioteca Central y caminan en los jardines. La UNAM tiene 41 programas de posgrado (graduate-level) y 127 carreras o especializaciones de licenciatura (*undergraduate-level*). Incluso hay 3 programas de bachillerato (*high-school level*). ¡Es muy grande!

¿Qué estudian en esta facultad de la Universidad Complutense de Madrid?

La Universidad Complutense de Madrid en España es otra universidad grande. Los profesores investigan muchas ciencias diferentes y enseñan a estudiantes de licenciatura y posgrado en 26 facultades. En la Facultad de Filología hay 7 departamentos de lenguas y literatura, por ejemplo el Departamento de Estudios Ingleses y el Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura.

Pero no necesitas estudiar en una universidad. Hay muchos institutos de español para estudiantes extranjeros en España y en toda Latinoamérica. Es posible estudiar español con crédito académico o sin crédito y es posible tomar cursos en otoño, primavera, verano—¡o por un año entero!

Es muy buena idea viajar a donde las personas practican la cultura y usan la lengua todo el tiempo, no solamente en la clase. En Madrid, por ejemplo, si estudias arte, visitas el Museo del Prado. O si estudias literatura, visitas la casa-museo de Miguel de Cervantes.

0:00 / 1:59

Paso 1: Ejercicios de interpretación

Decide if each sentence is **falso** (*false*) or **cierto** (*true*).

1. Cierto o Falso El bachillerato en México es igual al ‘bachelors degree’ en EEUU.
2. Cierto o Falso En la ciudad universitaria de la UNAM, en Coyoacán, los estudiantes practican futbol en el estadio olímpico.
3. Cierto o Falso La Facultad de Filología en la Complutense es para estudiar las ciencias.

4. Cierto o Falso La UNAM tiene 41 programas de posgrado y 127 carreras o especializaciones de licenciatura o pregrado.
5. Cierto o Falso Los estudiantes extranjeros en España solamente toman clases por crédito académico.
6. Cierto o Falso Los cursos en España solo son posibles en verano.

Paso 2: Actividades de interacción

A. Facultades

With a classmate, review the vocabulary related to the academic disciplines and match each specialization with its department.

Facultad de Bellas Artes	la biología
Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas	la economía
Facultad de Ciencias Sociales y Psicología	la educación de adolescentes
Facultad de Filología	la enfermería
Facultad de Medicina	la bioquímica
Facultad de Pedagogía y Educación	el arte digital
	la música
	la lengua española
	las ciencias políticas
	la literatura inglesa

B. ¿Cuándo viajan?

Look at the academic calendars for these programs in the table below and answer the questions.

¡OJO! Dates in Spanish come with the day first: DD/MM.

Calendarios	**AIP Instituto de Idiomas (Valencia, España)**	**ECELA Escuela de Lenguas (Mendoza, Argentina)**	**Academia Latinoamericana de Español (Quito, Ecuador)**
Invierno	No hay	30/12 – 19/01	No hay
Primavera	09/01 – 11/05	20/01 – 04/05	07/01 – 06/05
Verano	01/07 – 26/07	23/06 – 03/08	No hay
Otoño	30/08 – 21/12	11/08 – 30/11	20/08 – 17/12

Modelo: Luis viaja a Valencia, España en la primavera. ¿En qué fechas estudia?

–Luis estudia del nueve de enero al once de mayo.

1. Juan viaja a Mendoza, Argentina, en la primavera. ¿En qué fechas estudia?
2. Graciela viaja a Quito, Ecuador en el otoño. ¿En qué fechas estudia?
3. Mario viaja a Valencia, España, en el verano. ¿En qué fechas estudia?
4. Maite viaja a Mendoza, Argentina, en el invierno. ¿En qué fechas estudia?
5. ¿Y tú? ¿En qué fechas/estación deseas estudiar y en qué país? ¿Qué clases tomas?

Paso 3: Actividades de creación y comparación

A. ¿Qué clases tomas? Tu horario

You are abroad in Spain and need to decide your schedule for your semester. Look at the information below and create your schedule.

Select your classes for the semester. You must have one language class and two culture or special topics courses.

Clases de lengua (6 créditos): seleccionar *un curso*

1. Gramatica y Escritura → En la mañana (lunes + martes + miércoles + jueves + viernes, 09:00-11:00)
2. Conversacion y Lectura → Al mediodía (lunes + martes + miércoles + jueves +viernes, 12:00-14:00)

3. Lectura y Composición → En la tarde (lunes + martes + miércoles + jueves +viernes, 16:00-18:00)

Clases de cultura especializada (3 créditos cada una): seleccionar *dos cursos*

- El arte moderno de España (en inglés, martes + jueves, 09:00-11:00)
- La historia de España (en inglés, lunes + miércoles, 12:00-14:00)
- La música de España (en español, lunes + miércoles, 12:00-14:00)
- La política de España (en inglés, martes + jueves, 12:00-14:00)
- Economía de la Unión Europea (en inglés, martes + jueves, 12:00-14:00)
- El cine en español (en inglés, lunes + miércoles, 16:00-18:00)
- La geografía y cultura de España (en español, lunes + miércoles, 16:00-18:00)
- La literatura de Miguel de Cervantes (en inglés, martes + jueves, 16:00-18:00)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:00-11:00					
12:00-14:00					
16:00-18:00					

When you finish your schedule, compare it with a group of classmates (3-4 people):

1. ¿A qué hora es la clase de Lengua Española de cada persona? ¿Tienen la clase a una hora igual o diferente?
2. ¿Qué días y a qué hora son las clases de cultura? ¿Son iguales o diferentes?
3. ¿Cuáles clases de cultura en la lista arriba (*in the above list*) son populares? ¿Cuáles no son populares?
4. ¿Cuáles horas de clase no son populares?

Now in your current university:

1. ¿Cuáles clases son populares en tu universidad? ¿Cuáles no son populares?
2. ¿Cuáles horas de clase no son populares en tu universidad y cuáles horas de clase son populares?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Biblioteca Central, UNAM. **Authored by**: Muu00f1oz LC. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biblioteca_Central_en_Ciudad_Universitaria,_Unam.jpg. **License**: *CC BY-SA:*

Attribution-ShareAlike

- Facultad de Ciencias Quu00edmicas. **Authored by**: Benjamu00edn Nu00fau00f1ez Gonzu00e1lez. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Facultad_de_Ciencias_Qu%C3%ADmicas,_Complutense_University_of_Madrid,_2016.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Cultura: La universidad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.27: Cultura- La universidad is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.19: Cultura- La universidad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.28: Video- La UNAM

La Universidad Autónoma de México (UNAM)

Some students from a Spanish class are planning to study abroad in Mexico City. They are considering attending UNAM, one of the most famous universities in Latin America. Listen as they plan their trip and pay attention to the interests of each of the students. Do the students have anything in common with you? Is UNAM similar to your campus? (Video Transcript)

Figure **2.28.2.7.2**: Deseamos estudiar en la UNAM. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Now that you have watched the video, complete the following activities.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

This page titled 2.28: Video- La UNAM is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.8: Video- La UNAM** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.29: España

España

Map

"EU location ESP", by David Liuzzo, CC BY-SA 4.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

General Information

La capital: Madrid

La ubicación: Europa en la península Ibérica

La moneda: el euro

Ciudades importantes: Barcelona, Sevilla y Valencia

La economía: industria de automóviles, productos químicos y farmacéuticos

El clima: hace mucho frío en el invierno y mucho calor en el verano.

"Sp-map-es", by CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Interesting Facts

El flamenco es un baile tradicional muy conocido en España. Se origina en el sur de España sus raíces son una mezcla de culturas de gitanos *(gypsy)*, árabes, judíos.

La siesta es una costumbre española muy común. Muchas personas descansan después del almuerzo. Muchas ciudades conservan esta costumbre y cierran todos los negocios *(business)* para descansar.

En España hay **cinco lenguas oficiales**. En España además del español también hablan el catalán, el valenciano, el gallego y el euskera.

Don Quijote de la Mancha se considera la primera novela moderna en la historia. El autor es Miguel de Cervantes Saavedra.

La Tomatina es una fiesta donde se celebra la cosecha *(harvest)* de tomates. La gente se tira tomates todo el día. Los españoles usan toneladas de tomates en la celebración y todos se divierten lanzándose tomates en las calles.

Ir de tapas para los españoles es ir a un restaurante con amigos para tomar bebidas y comer tapas *(appetizers)* Muchas personas después de trabajar van a los restaurantes de la ciudad a disfrutar de estos platos pequeños pero muy deliciosos. Hay mucha variedad de tapas, pero las tapas más tradicionales son de jamón *(ham)*, huevo y patata. Los españoles llaman a la papa patatas.

La Sagrada Familia es una catedral muy famosa. La Sagrada Familia está en la ciudad de Barcelona. Gaudí es el arquitecto famoso que lo diseñó *(designed)*. La catedral está todavía en construcción desde el año 1882. La construcción tiene diseños espectaculares y la catedral va a ser inaugurada en el año 2026.

Actividades

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

Las Tapas

Watch the video below (or read its summary) to answer the questions below.

Figure **2.29.2.8.0**: Es las mejores tapas de España. (Ruben y el mundo via YouTube)

Actividades

La Sagrada Familia

First review the word bank at the bottom of the paragraph.

La Sagrada Familia es el **edificio** más **emblemático** de Barcelona. La catedral del **arquitecto** Antonio Gaudí está en **construcción** desde hace 134 años. Muchos la consideran “la eterna incompleta” (the eternally incomplete). Jordi Faulí es el séptimo arquitecto después de Gaudí. Jordi **dirige** los trabajos de construcción desde el 2012 y pertenece al equipo desde 1990. Él trabaja en una

oficina donde **había** solo cuatro personas y ahora son casi 50 personas. La catedral completa va a tener 18 **torres** y 4 **fachadas**. Gaudí **trabajó** durante 40 años en su **obra maestra** hasta su **muerte** en 1926. Desde la muerte de Gaudí, arquitectos de todo el mundo construyen la iglesia. Los **fondos** para la construcción lo reúne la fundación de La Sagrada Familia. **Se financia** únicamente con **donativos** y **venta de entradas, ni** el estado español ni la iglesia como institución **contribuyen**. Para terminar la obra de Gaudí, se necesitan 25 millones de euros **anuales**. Gaudí y sus colaboradores **construyeron** la fachada del nacimiento para dejarlo como muestra para el futuro. Gaudí **era** un arquitecto más bien intuitivo a menudo sus ideas surgían en plena fase de construcción. La iglesia tiene una longitud de 90. La torre **más alta** es de 162 metros de altura**.** La Sagrada Familia va a tener **el campanario** más alto del mundo, sin embargo, Gaudí no **dejó** planos de ejecución a sus sucesores pues él **empleaba modelos en yeso**, pero estos **fueron destruidos** en su mayoría durante la **guerra civil** española en los años treinta. Maquetas y animaciones en computadoras sirven ahora para completar los huecos del plan maestro de Gaudí**.** El **objetivo** es construir del modelo de Gaudí con máxima **fidelidad** a sus ideas. Por lo tanto, el primer objetivo del equipo de construcción, al empezar cualquier parte, es estudiar a fondo la información original de Gaudí y hacer esta información realidad. **Seguir** con las obras de construcción de La Sagrada Familia siempre **creó controversia**. En los años 50, un grupo de arquitectos pidieron dejarla incompleta, representantes del ámbito artístico y arquitectónico español apoyaron esta postura en el año 2008 también. Actualmente las protestas cesaron con excepción de vecinos del lugar que **temen** grandes **aglomeraciones** de personas. Jordi Faulí, opina que evidentemente es un edificio **conocido** y por tanto es lógico que haya opiniones diversas. El exterior acabado será un conjunto arquitectónico extraordinario con la visión de las 18 torres que **tendrán** distintos puntos de vistas dependiendo de donde se mire. El objetivo es terminar la construcción en el año 2026 para **celebrar el centenario de la muerte** de Gaudí.

Information based on video "Obra incompleta: La Sagrada Familia, Euromaxx"

Word bank

edificio = building

emblemático = emblematic

arquitecto = architect

construcción = construction

dirige = leads (verb)

había = there was/there were

torre = tower

fachada = facade

trabajó = worked

obra maestra = masterpiece

muerte = death

fondos = funds

se financia = is financed

donativos = donations

venta de entradas = ticket sales

contribuyen = to contribute

anualmente = annually

construyeron = they built

era = was/were

más alta = the highest

el campanario = bell tower

dejó = left

planos = architectonic drawings

él empleaba modelos en yeso = he used cast models

fueron destruidos = were destroyed

guerra civil = civil war

objetivo = goal

fidelidad = fidelity

seguir = to continue

controversia = controversy

temen = afraid

aglomeraciones = agglomerations

conocido = known

tendrán = will have

celebrar el centenario de la muerte = to celebrate the centenary of death

Actividades

This page titled 2.29: España is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.9: España** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

3: Capítulo 3- La familia

3.1: Vocabulario 3- Mi familia
3.2: ¿Quiénes son los miembros de una familia?
3.3: 03. Vocales, sílabas y diptongos / Vowels, Syllables and Diphthongs
3.4: Vocabulario- Adjetivos descriptivos
3.5: Gramática- Los países y las nacionalidades
3.6: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad
3.6.1: Práctica- Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad
3.7: Ejercicios- Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades
3.8: Los adjetivos posesivos
3.8.1: Práctica- Los adjetivos posesivos
3.9: En contexto- Los posesivos
3.10: Gramática- Los posesivos
3.11: Los verbos regulares "-er", "-ir"
3.11.1: Práctica- Los verbos regulares "-er", "-ir"
3.12: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir
3.13: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir
3.14: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir
3.15: Ejercicios- Verbos regulares de -er/-ir
3.16: Gramática- El verbo tener
3.17: En contexto- El verbo tener
3.18: Tener y venir
3.18.1: Práctica- Tener y venir
3.19: ¿Tienes prisa?
3.20: En contexto- Expresiones con tener
3.21: Gramática- Expresiones con tener y tener + que
3.22: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que
3.23: Lectura- La familia de Álex
3.24: Video- La familia de Álex (y de Lula) + Escribir sobre tu familia
3.25: Ecuador

This page titled 3: Capítulo 3- La familia is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

3.1: Vocabulario 3- Mi familia

Mi familia

Vocabulario

La familia

Aquí hay una lista de palabras que describen a los miembros de una familia.

- el abuelo, la abuela
- el cuñado, la cuñada
- el esposo, la esposa
- el hermanastro, la hermanastra
- el hermano, la hermana
- el hijastro, la hijastra
- el hijo, la hija
- el padrastro, la madrasta
- el padrino, la madrina
- el medio hermano, la medio hermana
- el nieto, la nieta
- el novio, la novia
- el primo, la prima
- el sobrino, la sobrina
- el suegro, la suegra
- el tío, la tía

Para otras palabras para describir a los parientes, hay palabras diferentes para el hombre y la mujer:

- el marido, la mujer
- el padre, el papá; la madre, la mamá
- el yerno, la nuera

Nota cultural

Se usa 'la pareja' para indicar una relación romántica sin declarar el estado civil. La palabra pareja siempre es feminina, pero puede referirse a un hombre o mujer.

Las mascotas

- el conejo
- el gato
- la iguana
- el pájaro
- el perro
- el pez
- el ratón
- la serpiente

In the video below, you will find the vocabulary from this chapter. Watch the video and repeat the vocabulary after each slide. Download the vocabulary list.

Figure 3.1.1*Video*.3.1.1: Capítulo 3: Mi familia. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Ejemplo

In the video below, you will see Samira and Pedro talking about their family.

Figure 3.1.2*Video*.3.1.2: Una conversación: ¿Tu familia es grande o pequeña?. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Nota cultural

Hispanic Last Names

In Many Hispanich countries, people are given two last names (apellidos) such as in the case of Amalia Lázaro Aguirre. The firest last name (Lázaro) is that of Amalia's father; the second (Aguirre) is her mother's. This system for assigning last names is characteristic of all parts of the Spanish-speaking world, although it is not widely used by Hispanics living in this country.

¿Qué tal? 5th edition pp. 56

Actividades

Complete the activity below based on the previous video.

After watching “Una conversación: ¿tu familia es grande o pequeña”, complete the following sentences by writing the appropriate vocabulary in each blank.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

Options:

delgada

dos

primos

pequeña

tres

1.La familia de Samira es un poco _____.

2.Samira tiene _____ tías.

3.Pedro tiene _____ hermanas.

4.La hermana de Samira es _____.

5.Pedro tiene muchos _____.

Check

Reuse <> Embed H5P

Now complete the following activities based on the vocabulary list.

Fill in the blank with the appropriate English equivalents of the following nouns.

grandmother

grandson

aunt

cousin

daughter

1.tía:

2.primo:

3.abuela:

4.hija:

5.nieto:

Check

Reuse Embed

Complete each statement by providing the appropriate family member.

Modelo: La mamá de mi prima es mi **tía.**

1. La mamá de mi papá es mi _____.
2. Mi _____ es el hermano de mi mamá.
3. Mi _____ es la hija de mi tío.
4. El hijo de mi abuelo es mi _____.
5. La hija de mi _____ es mi abuela.
6. Mi _____ es el esposo de mi hija.
7. Mi _____ es la esposa de mi hermano.
8. Mi _____ es el hijo de mi hermana.

Check

Reuse Embed

Select the word that does **not** belong to the vocabulary group.

1. padre / suegra / nieto / feo

- padre
- nieto
- suegra
- feo

Check

2. nutrióloga / yerno / psicólogo / alguacil

- psicólogo
- alguacil
- nutrióloga
- yerno

Check

3. bisabuelo / padrino / ahijada / madrina

- bisabuelo
- madrina
- padrino
- ahijada

Check

Find the words hidden in the puzzle from the list provided. Hint: words are spelled in

Y	M	L	Y	P	A	P	Á	T	O	T
V	A	G	I	M	A	D	L	P	K	A
V	D	W	N	O	V	I	O	B	Z	A
E	R	M	N	E	V	O	J	R	P	B
T	A	J	V	A	M	Y	E	R	N	O
E	S	C	U	Ñ	A	D	A	G	L	E
R	T	V	M	E	M	H	E	A	S	N
I	R	Z	T	E	Á	W	B	L	M	R
N	A	L	E	U	B	A	R	T	I	S
A	A	N	I	R	B	O	S	O	V	Y
R	E	D	N	A	R	G	E	M	E	L
I	A	D	F	T	E	N	F	E	R	M
A	O	N	A	M	R	E	H	U	R	Y

This page titled 3.1: Vocabulario 3- Mi familia is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

Find the words

sobrina hermano madrastra gemelo yerno cuñada abuela amiga novio artista alto grande delgada inteligente joven veterinaria

Time Spent : **0:00**

Check

Reuse Embed

3.2: ¿Quiénes son los miembros de una familia?

In this chapter, we'll learn the vocabulary of family relationships.

Here are two salsa songs about families:

Ruben Blades – **Amor y Control**
Rubén Blades Bellido de Luna (born July 16, 1948), known professionally as Rubén Blades is a Panamanian musician, singer, composer, actor, activist, and politician, performing musically most often in the Afro-Cuban, salsa, and Latin jazz genres. (More about Ruben Blades on Wikipedia)

Hansel y Raul – **Maria Teresa y Danilo**
Hansel y Raul are a Miami-born Salsa duo who are best known for popularizing the Cuban "Charanga" rhythm.

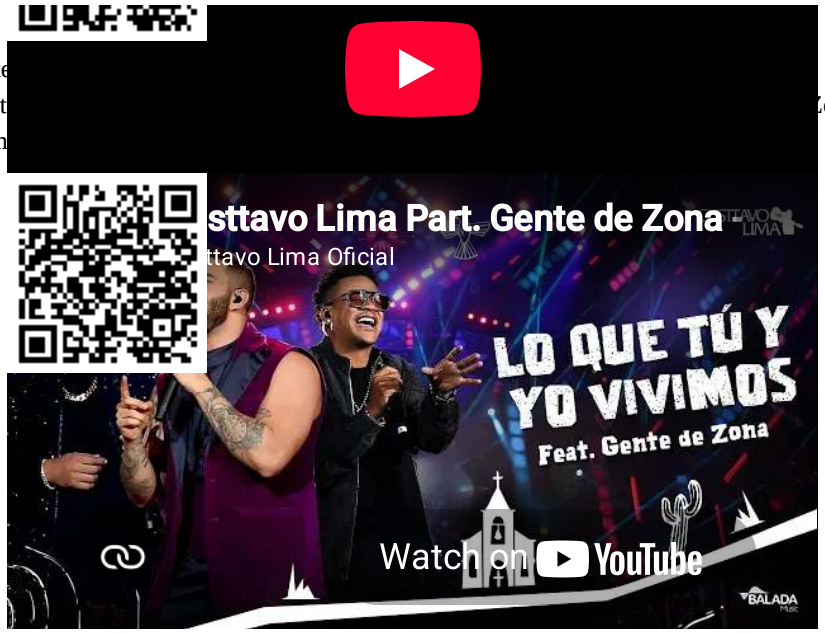
We'll also learn the regular verbs ending in -er and -ir. Here are a few songs featuring those verbs:

Carla Morrison – **Compartir**
Carla Patricia Morrison Flores (Tecate, Baja California, 19 July 1986), known professionally as Carla Morrison, is a Mexican indie-pop singer and composer. She has won two Latin Grammys for her album, Déjenme llorar, which has also been certified Gold in Mexico. (More about Carla Morrison on Wikipedia)

Akil Ammar – **Comprendo**
Akil Ammar is an MC and urban poet born in Mexico City.

Ana Tijoux (con Juan Ayala) – **Creo en Ti**
Anamaría Tijoux Merino, commonly known by her stage name Ana Tijoux or Anita Tijoux, is a French-Chilean singer and musician. She became famous in Latin America as the MC of hip-hop group Makiza during the late 1990s. (More about Ana Tijoux Wikipedia)

Gusttavo Lima Part. Gente
Nivaldo Batista Lima, bet
band made up of musician



Contributors and Attributions

All rights reserved content

- YouTube videos. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube license
- Why It Matters: u00bfQuiu00e9nes son los miembros de una familia?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.2: ¿Quiénes son los miembros de una familia? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.1: Why It Matters- ¿Quiénes son los miembros de una familia?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.3: 03. Vocales, sílabas y diptongos / Vowels, Syllables and Diphthongs

El español emplea cinco sonidos vocálicos básicos, que casi siempre se pronuncian igual que en el abecedario:	*Spanish employs five vowel sounds, each of which is generally pronounced the same way as in the alphabet, regardless of their position in a word:*

A a	***alma, casa, Argentina***
E e	***ele, lee, cena, Ecuador***
O o	***ojo, hoja, cooperar, Ontario***
I i	***iris, fin, millaje, Indiana***
U u*	***un, plus, ungüento, Uruguay***

*Recuerde que la <u> no se pronuncia en las combinaciones: **gue, gui, que, qui** (ver §2).

► Puede escuchar estas vocales en: Wikcionario: Sonidos básicos del español.

Tipos de vocales

• **a, e, o** se llaman **vocales abiertas o fuertes** porque, si están juntas en una palabra, se pronuncian en dos sílabas diferentes:
po-e-ma • ca-os • le-er • ta-re-a

• **i, u** se llaman **vocales cerradas o débiles** porque, al combinarse con cualquier otra vocal, generalmente se pronuncian en una sola sílaba:
rui-do • trau-ma • vien-to • bue-no • ai-re • a-gua

• Una vocal es **tónica** cuando tiene el acento o énfasis dentro de la palabra. Así, en la palabra "Argen**ti**na", la vocal tónica es <**i**>.

• Una vocal es **átona** cuando no tiene el acento o énfasis dentro de la palabra. Así, en la palabra "Argen**ti**na", las vocales <a>, <e> son átonas.

• **a, e, o** *are called "strong" vowels because, when next to each other in a word, are pronounced in two different syllables:*
po-e-ma • ca-os • le-er • ta-re-a

• **i, u** *are called "weak" because, in combination with any other vowel, are generally pronounced in one single syllable:*
rui-do • trau-ma • vien-to • bue-no • ai-re • a-gua

• *A vowel is **stressed** when it is emphasized within a word. Thus, in the word "Argen**ti**na", the stressed vowel is <**i**>.*

• *A vowel is **unstressed** when it is not emphasized within a word. Thus, in the word "Argen**ti**na", the vowels <a> and <e> are unstressed.*

Sílabas y diptongos

Una sílaba es un grupo de sonidos pronunciado alrededor de una o más vocales en una sola bocanada de aire. Por ejemplo, ***Pa-na-má*** tiene tres sílabas; ***cla-ro*** tiene dos; ***bien*** tiene una.

En español, un **diptongo** es la combinación de dos vocales pronunciadas en una sola sílaba. Forman diptongo*:
• dos vocales cerradas: ***fui-mos, ciu-dad***
• o una vocal cerrada átona con una abierta:
dia-rio, eu-ro, cuo-ta, a-gua
⇒ Dos vocales abiertas o una vocal duplicada nunca forman diptongo:
ma-es-tro, te-a-tro, co-o-pe-rar, po-e-ta, ca-os, chi-i-ta

*Esta información es relevante para entender la lógica de las tildes (ver §04)

A syllable is a group of sounds which is pronounced around one or more vowels in a single breath of air. For example, **Pa-na-má** *has three syllables;* **cla-ro** *has two;* **bien** *has one.*

In Spanish, only the combination of two vowels in a single syllable is considered a true ***diphthong****. It can be*:*
• *two weak vowels:* ***fui-mos, ciu-dad***
• *or an unstressed weak vowel with a strong one:*
dia-rio, eu-ro, cuo-ta, a-gua
⇒ *Two strong vowels or double vowels are never pronounced as a diphthong:*
ma-es-tro, te-a-tro, co-o-pe-rar, po-e-ta, ca-os, chi-i-ta

**see §04*):*

► Para una explicación más detallada sobre cómo dividir las sílabas en español, ver Apéndice 2.

Resumen

Vocales abiertas o fuertes (*strong*): **a e o**	**Vocales cerradas** o débiles (*weak*): **i u**
Cuando una **vocal cerrada átona** se combina con cualquier otra vocal, se pronuncian en una sola sílaba (**diptongo**): dia-rio, cuo-ta, ciu-dad.	
Dos vocales abiertas nunca forman diptongo: *ma-es-tro, te-a-tro, co-o-pe-rar, po-e-ta, ca-os.*	

¡A practicar!

? Práctica 3

Lea las siguientes palabras y subraye los diptongos: [Ejercicio interactivo] [Diccionario]

peor - luego - diez - aeropuerto - leer - ciudad - serie - colombiano - maestro - nicaragüense - caos - teatro - boliviano - tarea - peruano - Venezuela - aire - fuego - agua - tierra - cien - actuar - sueño - boxeador - lineal - cuota - juicio - cooperativa - pensamiento

Respuestas

Diptongos: l**ue**go, d**ie**z, aerop**ue**rto, c**iu**dad, ser**ie**, colomb**ia**no, nicarag**üe**nse, boliv**ia**no, per**ua**no, Venez**ue**la, **ai**re, f**ue**go, ag**ua**, t**ie**rra, c**ie**n, act**ua**r, s**ue**ño, c**uo**ta, j**ui**c**io**, pensam**ie**nto

This page titled 3.3: 03. Vocales, sílabas y diptongos / Vowels, Syllables and Diphthongs is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Enrique Yepes.

- **03. Vocales, sílabas y diptongos / Vowels, Syllables and Diphthongs** by Enrique Yepes is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

3.4: Vocabulario- Adjetivos descriptivos

Objetivos

- Recognize adjectives describing physical and mental traits

Vocabulario: Adjetivos descriptivos

El aspecto físico

0:00 / 0:00

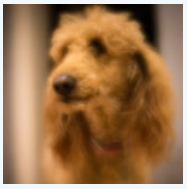
alto/a

0:00 / 0:00

bajo/a

0:00 / 0:00

bonito/a



0:00 / 0:00

guapo/a

0:00 / 0:00

feo/a

0:00 / 0:00

delgado/a

0:00 / 0:00

gordo/a

0:00 / 0:00

grande

0:00 / 0:00

pequeño/a

0:00 / 0:00

joven

0:00 / 0:00

viejo/a

0:00 / 0:00

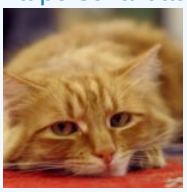
moreno/a (*dark-haired or dark-skinned*)

0:00 / 0:03

pelirrojo/a (*red-haired*)

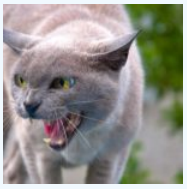
rubio (*blond-haired*)

La personalidad

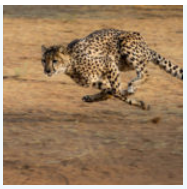


aburrido/a (*boring* [w. *ser*])

amable



antipático/a



0:00 / 0:01

atlético/a

0:00 / 0:00

bueno/a

0:00 / 0:00

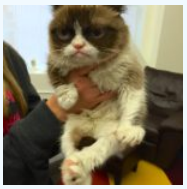
cariñoso/a

0:00 / 0:00

cómico/a

0:00 / 0:00

egoísta



0:00 / 0:00

famoso/a

0:00 / 0:01

generoso/a

0:00 / 0:00

honesto/a (*honest*)

0:00 / 0:01

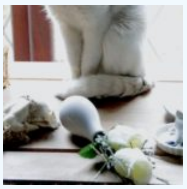
impaciente

0:00 / 0:01

inteligente

0:00 / 0:01

interesante



0:00 / 0:00

malo/a

0:00 / 0:00

paciente

0:00 / 0:03

perezoso/a

0:00 / 0:01

pobre (poor)

0:00 / 0:00

rico/a

0:00 / 0:00

serio/a

0:00 / 0:01

simpático/a (*nice*)

0:00 / 0:02

sociable

0:00 / 0:00

tímido/a

0:00 / 0:00

tonto/a

0:00 / 0:03

trabajador/a

Text-only version with translations

El aspecto físico (*physical aspect*)

- alto/a (*tall*)
- bajo/a (*short*)
- bonito/a (*pretty*)
- guapo/a (*handsome*)
- feo/a (*ugly*)
- delgado/a (*thin, skinny*)
- gordo/a (*fat*)
- grande (*large, big*)

- pequeño/a (*small*)
- joven (*young*)
- viejo/a (*old*)
- moreno/a (*dark-haired or dark-skinned*)
- pelirrojo (*red-haired*)
- rubio (*blond-haired*)

La personalidad (*personality*)

- aburrido/a (*boring* [w. ser])
- amable/a (*nice, amiable*)
- antipático/a (*unfriendly*)
- atlético/a (*athletic*)
- bueno/a (*good*)
- cariñoso/a (*caring*)
- cómico/a (*funny*)
- egoísta (*selfish*)
- famoso/a (*famous*)
- generoso/a (*generous*)
- honesto/a (*honest*)
- impaciente (*impatient*)
- inteligente (*intelligent*)
- interesante (*interesting*)
- malo/a (*bad*)
- paciente (*patient*)
- perezoso/a (*lazy*)
- pobre (*poor*)
- rico/a (*rich*)
- serio/a (*serious*)
- simpático/a (*nice*)
- sociable (*sociable*)
- tímido/a (*timid*)
- tonto/a (*foolish, silly*)
- trabajador/a (*hard-working*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- ramanathapuram mandai sambal manthai indian dog breed. **Authored by**: Rafeek35. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ramanathapuram_mandai_sambal_manthai_indian_dog_breed_tall.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Pretty dog. **Authored by**: YamaBSM. **Located at**: https://pixabay.com/photos/yorkshire-terrier-dog-pretty-nice-3418909/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License: https://pixabay.com/es/service/license/
- Grace the Greyhound. **Authored by**: Neurodoc. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Greyhound#/media/File:GraceTheGreyhound.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ike poodle. **Authored by**: Justin. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/justinlindsay/100104725/in/photolist-9R4Dx-eVCG47-29A6xfC-8FT1LX-fTb5QN-mo19D-c6AA6C-8c4wo2-918eWk-dmsqU-dmstx-hB3SJN-hB12f3-MwnySj-8EdZdC-hB2n3K-j9FF8L-dxThU-3FGbR8-fUdbN8-25828q6-2bGS84X-CrSb-4XB2UU-29gjdZp-5fAoSa-hB4Rzv-j9B6d8-hB3CEq-k8ib8m-hB3xkQ-pXebHt-fUcDUd-ccocB9-hB3gmz-hB3r4w-k8ir29-hB4YpH-bh3opT-hB2g3G-fTuFsB-hECbw-q6MTzk-hB1qZX-hB3Rmh-P3nayd-f5mTR-726MEc-52dYe-Jh2VKF/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Overweight dog. **Authored by**: Scott 97006. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/29487672@N07/14524777348/in/photolist-o8vhgE-dViPbA-dViRQb-dViKYC-7NbFs-dVdbY2-KPfVx-57ugR6-7k68fQ-CVpNB-dViNns-8cRBet-wpQ6Z-dViQcA-5o8jp. **License**: *CC BY: Attribution*
- Huge dog. **Authored by**: youngthousands. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/theyoungthousands/2307904447/in/photolist-4vWBzZ-epUxg4-hVGHtb-7YC1Fg-84B21h-84B1S7-84xMYB-79187Y-QW9RJT-dhc2Jq-84MKv4-pissLy-84JgX7-7ZLopS-fDfL8g-7aMFkL-fDt14H-7ZHp4n-5XFvSM-bZifcf-84Facv-5ZNSng-7ZHeyZ-7ZHeV6-6NpSjw-7ZLr7y-5Zx74E-7ZLqfN-GW6D6-27Ezp3i-z5yA9V-dvg9gw-7ZLCF5-7ZHdmP-7ZLnZ5-7ZLpgf-tG7rrh-QW9Rix-qEidmG-dkJ2uu-5hLbtP-qyFbYb-Ed22H-ceL3M9-8zZ4Ge-bufNKf-ceL3D5-bJsTcF-6BMtzz-bXoxJk. **License**: *CC BY: Attribution*
- Dog glamour shot. **Authored by**: greg westfall. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/imagesbywestfall/28426106799. **License**: *CC BY: Attribution*
- Puppy. **Authored by**: Klearchos Kapoutsis. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Puppy.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Black lab. **Authored by**: Terii2000. **Located at**: https://pixabay.com/photos/black-dog-brown-eyes-animal-2809540/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Irish setter. **Authored by**: Brian Snelson. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kessie_Irish_Setter.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Tiny dog. **Authored by**: YorkieStudService. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/51629095@N05/5443139021/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Yellow lab. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1190437. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Elderly dog. **Authored by**: Leo_65. **Located at**: https://pixabay.com/photos/dog-senior-old-grey-snout-hybrid-2514042/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Im BORED (3303387519). **Authored by**: Dwight Sipler. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Im_BORED_(3303387519).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Woman with cat. **Authored by**: StockSnap. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/personas-ni%C3%B1a-dama-mujer-animales-2570587/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Nasty cat. **Authored by**: Hannibal Poenaru. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/poenaru/1304953088. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cat with halo. **Authored by**: Jon_Callow_Images. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/monkeymanforever/23466136179. **License**: *CC BY: Attribution*
- Authored by: undermind. **Authored by**: undermind. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/gatito-gatos-madre-hija-mascota-488667/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license https://pixabay.com/es/service/license/
- Wait your turn! (Cat in toilet). **Authored by**: liz west. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/calliope/5417476. **License**: *CC BY: Attribution*
- Giant monster cat. **Authored by**: Helmut R. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giant_monster_cat.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- ELIJAH! You're supposed to share!. **Authored by**: Lisa Zins. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%22ELIJAH!_You%27re_supposed_to_share!%22_(29702674228).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Honest cat. **Authored by**: PHICHAI . **Located at**: https://pixabay.com/pt/photos/gato-honesto-alimenta%C3%A7%C3%A3o-gatinho-3634020/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Abby investigating my jar full o' pennies. **Authored by**: Jeffrey. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/formatc1/2301500208. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Gillie running a print job. **Authored by**: Dwight Sipler. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gillie_running_a_print_job_(467229290).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Kat Kaeledyr Dyr. **Authored by**: kareni. **Located at**: https://pixabay.com/da/photos/kat-k%C3%A6ledyr-dyr-s%C3%B8d-bakkenbart-2749889/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Penge Kat Rigdom. **Authored by**: Allange. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/da/photos/penge-kat-rigdom-canadiske-penge-1144553/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Kat Kaeledyr Sol. **Authored by**: MrsBrown. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/da/photos/kat-k%C3%A6ledyr-sol-er-vindue-1540960/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Manul. **Authored by**: Sander van der Wel. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/40803964@N08/4519098234. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Book cat. **Authored by**: raider of gin. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/fairerdingo/2320356657. **License**: *CC BY: Attribution*
- Favourite cat (8668382226). **Authored by**: Aleksandr Markin. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Favourite_cat_(8668382226).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Grumpy Cat. **Authored by**: Jennifer Morrow. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/donotlick/19649809895. **License**: *CC BY: Attribution*
- Guepardo Africa Namibia. **Authored by**: DrZoltan. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/pt/photos/guepardo-%C3%A1frica-nam%C3%ADbia-gato-2859581/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

Public domain content

- Short dog. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/897885. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Shy. **Authored by**: X posid. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=120875&picture=shy. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- Adorable animals cats. **Authored by**: Magda Ehlers. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/adorable-animals-cat-cats-983012/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Cat Sleep Russet Lazy. **Located at**: https://www.maxpixel.net/Cat-Lazy-Sleep-Russet-2445486. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Vocabulario: Adjetivos descriptivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.4: Vocabulario- Adjetivos descriptivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.16: Vocabulario- Adjetivos descriptivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.5: Gramática- Los países y las nacionalidades

Objetivos

- Recognize adjectives of nationality used to describe people

Los países, las nacionalidades y más

To answer the question "¿De dónde eres?" *(Where are you from*), one can either answer with a country or with a nationality:

- Soy de Puerto Rico. (*I am from Puerto Rico.*)
- Soy puertorriqueña. (*I am Puerto Rican.*)
- Mis primos son de Colombia. (*My cousins are from Colombia.*)
- Son colombianos. (*They are Colombian.*)

A description of nationality is an adjective, so its ending has to correspond to the gender and number of the subject. Note also that while place-names are capitalized in Spanish as they are in English, adjectives of nationality are not capitalized in Spanish.

The following is a list of countries and corresponding nationalities. **You don't need to memorize all of these—just the ones in bold print*.** You'll have a chance to practice below.

América

Argentina, argentina/o
Belice, beliceña/o
Bolivia, boliviana/o
Brasil, brasileña/o
Canadá, canadiense
Chile, chilena/o
Colombia, colombiana/o
Costa Rica, costarricense
Cuba, cubana/o
Ecuador, ecuatoriana/o
El Salvador, salvadoreña/o
Estados Unidos, estadounidense
Guatemala, guatemalteca/o
Haití, haitiana/o
Honduras, hondureña/o
Jamaica, jamaicana/o
México, mexicana/o
Nicaragua, nicaragüense
Panamá, panameña/o
Paraguay, paraguaya/o
Perú, peruana/o
República Dominicana, dominicana/o
Surinam, surinamés
Uruguay, uruguaya/o
Venezuela, venezolana/o

Europa

Albania, albana/o
Alemania, alemán/ alemana
Austria, austríaca/o
Bélgica, belga
Bielorrusia, bielorusa/o
Bulgaria, búlgara/o
Croacia, croata
Dinamarca, Danés
Eslovenia, eslovena/o
España, español/ española
Estonia, estonia/o
Finlandia, finés
Francia, francés
Grecia, griega/o
Hungría, húngara/o
Irlanda, irlandés
Islandia, islandés
Italia, italiana/o
Lituania, lituana/o
Moldavia, moldava/o
Mónca, monaqués
Noruega, noruega/o
Países Bajos, neerlandés
Polonia, polaca/o
Portugal, portugués
Reino Unido, británica/o
República Checa, checa/o
Rusia, rusa/o
Serbia, serbia/o
Suecia, sueca/o
Suiza, suiza/o
Turquía, turca/o

África

Angola, angolana/o
Argelia, argelina/o
Benin, beninés
Botswana, botsuana/o
Cabo Verde, caboverdiana/o
Camerún, camerunés
Congo, congoleña/o
Costa de Marfil, marfileña/o
Egipto, egipcia/o
Eritrea, eritrea/o
Etiopía, etíope
Ghana, ghanés
Kenia, keniata
Lesoto, lesotense
Líbano, libanés
Marruecos, marroquí
Nigeria, nigeriana/o
República Centroafricana, centroafricana/o
Senegal, senegalés
Sierra Leona, sierraleonés
Somalia, somalí
Sudáfrica, sudafricana/o
Túnez, tunecina/o
Zimbabue, zimbabuense

Asia

Afganistán, afgana/o
Armenia, armenia/o
Baréin, bareiní
Camboya, camboyana/o
Catar, catarí
China, chino/a
Corea del Norte, norcoreana/o

Filipinas, filipina/o
India, india/o
Indonesia – indonesia/o
Irak / Iraq, irakí / iraquí
Japón, japonés
Malasia, malaya/o
Omán, omaní
Paquistán / Pakistán, paquistaní / pakistaní
Singapur, singapurense
Sri Lanka, srilanqués / ceilanés
Tailandia, tailandés
Uzbekistán, uzbeka/o
Vietnam, vietnamita
Yemen, yemení

Oceanía

Australia, australiana/o
Nueva Zelanda, neozelandés

* As an organizing principle, all of the Spanish-speaking countries are in bold, along with the U.S. and Canada.

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Countries and Nationalities in Spanish: List, Sentences & Questions. **Provided by**: Spanish Learning Lab. **Located at**: https://youtu.be/cMGzBSDTO14. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License
- Los Paises, Las Nacionalidades Y Mu00e1s. **Authored by**: Athabasca University. **Project**: Beginner Spanish OER. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Los pau00edses y las nacionalidades. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.5: Gramática- Los países y las nacionalidades is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.17: Gramática- Los países y las nacionalidades** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.6: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad

Descriptive Adjectives and Adjectives of Nationality

Descriptive Adjectives

1. Adjectives are words that describe nouns *(people, places, and things).*
2. Since nouns have gender and number, adjectives also have a gender and number that must agree with the noun they describe.
3. The verb "ser" is used with descriptive adjectives.

Rules

(In the rules below, all different ending options are noted in **bold**.)

- For adjectives ending in **-o** there are four forms (masculine, feminine, singular, plural). To form the plural, simply add "**-s**" to the vowel: **-o, -os, -a, -as**. Examples: alt**o**, alt**os**, alt**a**, alt**as**.
- For adjectives ending in **-e** or **-ista**, there are only two forms (singular and plural, as they do not change in gender). To form the plural, simply add "**-s**" to the vowel: **-e, -es, -ista, -istas**. Examples: inteligent**e**, inteligent**es**, ideal**ista**, ideal**istas**.
- For adjectives ending in a **consonant**, there are only two forms (singular and plural, as they do not change in gender). To form the plural, simply add "**-es**" to the consonant: **-l, -les, -n, -nes**. Examples: fáci**l**, fáci**les**, jove**n**, jóve**nes**.
- For adjectives ending in **-or**, there are four forms (masculine, feminine, singular, plural). To form the plural, add "**-s**" if the singular form ends in a vowel; but add "**-es**" if the singular form ends in a consonant: **-or, -ores, -ora, -oras**. Examples: trabajad**or**, trabajad**ores**, trabajad**ora**, trabajad**oras**.

List of common descriptive adjectives

aburrido/a = *boring*	difícil = *difficult*	importante = *important*	pequeño/a = *small*
activo/a = *active*	extrovertido/a = *extrovert; outgoing*	inteligente = *intelligent*	perezoso/a = *lazy*
alto/a = *tall*	fácil = *easy*	interesante = *interesting*	pesimista = *pesimistic*
amable = *kind*	feo/a = *ugly*	introvertido/a = *introvert*	pobre = *poor*
antipático/a = *unpleasant*	flaco/a = *thin; skinny*	joven = *young*	realista = *realistic*
atractivo/a = *attractive*	flojo/a = *lazy*	liberal = *liberal*	rico/a = *rich*
bajo/a = *short*	gordo/a = *fat*	malo/a = *bad*	rubio/a = *blond; blonde*
bonito/a = *pretty*	grande = *big; large*	mismo/a = *same*	simpático/a = *nice*
bueno/a = *good*	gran = *great*	moreno/a = *brunette; dark-skinned; tanned*	tímido/a = *shy; timid*
calvo/a = *bald*	guapo/a = *good-looking*	negro/a* = *black*	tonto/a = *foolish*
conservador/a = conservative	hermoso/a = *beautiful*	optimista = *optimistic*	trabajador/a = *hard-working*
delgado/a = thin; skinny	idealista = *idealistic*	pelirrojo/a = *red-headed*	viejo/a = *old*

*For native English speakers, the word "negro" is often confusing. While it is the word for the color black in Spanish, it is a racial slur in English. For this reason, in the United States, many Spanish speakers use " afroamericano" and "afroamericana" or "moreno" and "morena" instead. Please note that "afroamericano" and "afroamericana" do not work for other nationalities, as each country has its own nationality. Other cultures do use the prefix "afro" with nationalities and regional identities, but it is currently used more often to describe elements of culture rather than to describe individuals (example: la cultura afroperuana, la música afrocubana, la gastronomía afrocaribeña). When talking about race, it is important that people and communities of color get to determine what is acceptable language; and it is also important to note that what is accepted may differ by individual, culture, and/or moment in time.

"Bienvenidos a la clase de español" by Angel Ho, is licensed under CC BY-NC 4.0

Adjectives of Nationality

1. These are also descriptive adjectives but they are formed slightly different.
2. Adjectives of nationality are not capitalized in Spanish.
3. The verb "ser" is used with adjectives of nationality.

Rules

(In the rules below, all different ending options are noted in **bold**.)

- For adjectives ending in **-o** there are four forms (masculine, feminine, singular, plural). To form the plural, simply add "**-s**" to the vowel: **-o, -os, -a, -as**. Examples: peruan**o**, peruan**os**, peruan**a**, peruan**as**.

- For adjectives ending in **-e**, there are only two forms (singular and plural, as they do not change in gender). To form the plural, simply add "**-s**" to the vowel: **-e, -es**. Examples: estadounidens**e**, estadounidens**es**.
- For adjectives ending in **-ú**, there are only two forms (singular and plural, as they do not change in gender). To form the plural, keep the written accent, and "**-es**" to it: **-u, -úes**. Examples: hind**ú**, hind**úes**.
- For adjectives ending in a consonant, there are four forms (masculine, feminine, singular and plural). The masculine singular has a written accent on the vowel of the last syllable. The feminine singular is formed by adding an "**-a**" to it without the written accent. To form the plural, add "**-es**" to the masculine singular noun and remove the written accent; add "**-s**" to the feminine singular noun: **-és, -eses, -esa, -esas**. OR **-án, -anes, -ana, -anas**. Examples: ingl**és**, ingles**es**, ingles**a**, ingles**as**. OR alem**án**, alema**nes**, alemana, alema**nas**.

List of common adjectives of nationality

alemán, alemana = *German*	chino/a = *Chinese*	español/a = *Spaniard*	inglés, inglesa = *English*	peruano/a =
árabe = *Arab*	colombiano/a = *Colombian*	estadounidense = *from the U.S.*	italiano/a = *Italian*	portugués,
argentino/a = *Argentine*	coreano/a = *Korean*	filipino/a = *Filipino*	japonés, japonesa = *Japanese*	puertorriqu
boliviano/a = *Bolivian*	costarricense = *Costa Rican*	francés, francesa = *French*	mexicano/a = *Mexican*	ruso/a = *Ru*
brasileño/a = *Brazilian*	cubano/a = *Cuban*	guatelmalteco/a = *Guatemalan*	nicaragüense = *Nicaraguan*	salvadoreñ
canadiense = *Canadian*	dominicano/a = *Dominican*	hondureño/a = *Honduran*	panameño/a = *Panamanian*	uruguayo/a
chileno/a = *Chilean*	ecuatoriano/a = *Ecuadorian*	hindú = *Hindu*	paraguayo/a = *Paraguayan*	venezolano

Placement of the adjectives

In the examples below, all adjectives are noted in bold. Pay attention to the placement in the sentence and their endings.

Unlike English, both descriptive adjectives and adjectives of nationality are normally placed after the noun in Spanish.

Es mi amiga **venezolana**. Es una chica **bonita** y **simpática**.

Exception: **Bueno** and **malo** can be placed either before or after the noun. If placed before a masculine noun, they will both need to change to **buen** and **mal**.

Un amigo **bueno** = Un **buen** amigo Un libro **malo** = Un **mal** libro

¡Ojo! The adjective **grande** always means large or big and is always placed after the noun. When **grande** is changed to **gran**, it means "great" (both masculine and feminine), and is always placed before the noun to express "great".

Es un amigo **grande** con un **gran** corazón.

This page titled 3.6: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

3.6.1: Práctica- Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad

Descriptive Adjectives and Adjectives of Nationality

Now that you have reviewed the information about the adjectives, complete the following activities.

Use the adjectives in parenthesis to complete each sentence. Make sure the adjective you provide agrees in gender and in number with the subject or object it modifies.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

1. Omar es _____ y _____. (alta, guapa)

2. Lucía es _____ y _____. (simpático, español)

3. Yo tomo _____ clases este semestre. (mucho)

4. Estas clases son _____ y _____. (interesante. difícil)

5. Nosotros somos de México. Somos _____. (mexicano)

6. Este problema es muy _____ para mí. (difícil)

Check

Fill in the blanks with the appropriate pair of adjectives in Spanish (provided below) to best complete each statement.

Pair of adjectives

americano y serio

baja y delgada

inteligentes y trabajadores

sinceras y honestas

1. Los estudiantes son _____.

2. La joven es _____.

3. El hombre es _____.

4. Las chicas son _____.

Check

Reuse Embed

Use the given adjectives of nationality for each set, provide the corresponding adjective that agrees in gender and in number with the subject it modifies.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

francés

Pierre es _____.

Caroline es _____

Pierre y Caroline son _____

Caroline y Claire son _____

español

Diego es _____

Laura es _____

Diego y Laura son _____

Laura y Luciana son _____

canadiense

Thomas es _____

Lea es _____

Thomas y William son _____

Lea y Emma son _____

Check

Given the statements, complete the remaining statement with the corresponding descriptive adjectives in bold and change the adjectives from masculine to feminine and vice-versa.

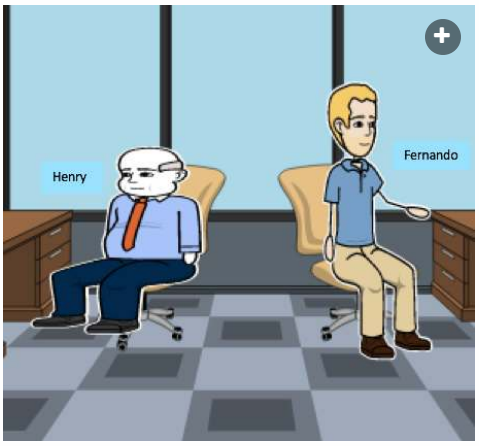
Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

1. Los niños son **trabajadores**, **altos** y **pacientes**. Y las niñas son _____, _____ y _____.

2. La mujer **española** es **guapa** y **noble**. Y el hombre _____ es _____ y _____.

3. Las estudiantes son **estudiosas**, **inteligentes** y **curiosas**. Y los estudiantes son _____, _____ y _____.

4. La clase de español es **difícil** pero **interesante**. Y el curso de baile es _____ pero



Opposites: Fernando and Henry are total opposites. Use the correct adjectives from the list to fill in the missing blanks.

delgado diferentes bajo joven rubio

1) Fernando es alto y Henry es _____.

2) Henry es viejo y Fernando es _____.

3) Fernando es _____ y Henry es un poco gordo.

4) Henry es canoso (grey-haired) y Fernando es _____.

5) Henry y Fernando son padre e hijo (father and son) pero son muy _____.

Check

Reuse Rights of use <> Embed

This image was created on StoryBoardThat by Debbie Lin.

This page titled 3.6.1: Práctica- Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.3.1: Práctica- Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.7: Ejercicios- Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades

Objetivos

- Recognize adjectives describing physical and mental traits
- Identify people based on spoken descriptions
- Recognize adjectives of nationality used to describe people

A. Adjetivos descriptivos

B. Adjetivos descriptivos

C. Adjetivos descriptivos

D. Escuchar: Adjetivos descriptivos

E. Los países y las nacionalidades

Text only

A. Adjetivos descriptivos

guapa • atlética • mala • generosa • pobre • egoísta • rica • tímida

1. Una persona que juega al tenis es _____.
2. Una persona que tiene mucho dinero es _____.
3. Una persona que no tiene dinero es _____.
4. Una persona que es modelo (*a model*) es muy _____.
5. Una persona que roba (*steals*) es _____.
6. Una persona que no le gusta compartir (*share*) es _____.

B. Adjetivos descriptivos

1. Una persona que trabaja mucho es _____.
2. Una persona que no habla con mucha gente es _____.
3. Una persona que sabe (*knows*) mucho es _____.
4. Una persona que le gusta compartir es _____.
5. Una persona que hace bromas (*makes jokes*) es _____.
6. Una persona que siempre dice la verdad (*truth*) es _____.

C. Adjetivos descriptivos

1. Una persona deportista es una persona _____.
   - honesta
   - alta
   - perezosa
   - atlética
2. Un bebé con el pelo rojo es _____.
   - moreno
   - pelirrojo
   - rubio
   - gordo
3. Mi perro Frodo es _____, por eso el veterinario ordena ejercicio y dieta para él.
   - delgado
   - gordo
   - sociable
   - guapo
4. El cómico Larry David es una persona sin (without) paciencia, él es _____.
   - bajo
   - interesante
   - impaciente
   - amable
5. Mis abuelos son _____ pero ellos son muy activos y dinámicos.

- jóvenes
- viejos
- famosos
- aburridos

6. Nosotros somos guapas, inteligentes, _____ y modestas.
   - interesantes
   - tímidas
   - feas
   - tontas
7. Oprah Winfrey, Bill Gates y Jeff Bezos son muy _____.
   1. pobres
   2. ricos
   3. serios
   4. tontos

D. Adjetivos descriptivos

1. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

0:00 / 0:04

2. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

0:00 / 0:03

3. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

0:00 / 0:03

4. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

0:00 / 0:05

5. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

0:00 / 0:04

6. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

0:00 / 0:04

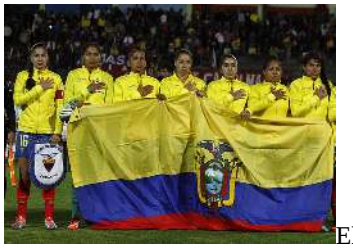
7. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

0:00 / 0:05

E. Los países y las nacionalidades

Where are these soccer fans from?

1. Él es de Argentina. Él es _____ .
2.

Ella es _____.
3. Ellos son _____.
4. Él es _____.
5.  Ellas son de Ecuador. Ellas son _____.
6. Ellos son de México. Ellos son _____.
7. Ellos son de España. Ellos son _____.
8. Ella es de Uruguay. Ella es _____.
9. Ellos son _____.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Adjetivos descriptivos / Los pau00edses y las nacionalidades. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Adjetivos descriptivos / Los pau00edses y las nacionalidades. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.7: Ejercicios- Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.18: Ejercicios- Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.8: Los adjetivos posesivos

Possessive Adjectives

Possessive adjectives agree with the nouns they modify. That is, they agree with what is possessed, not the possessor.

In the following examples, the singular and plural endings are noted in **bold**.

Spanish	English	Spanish	English
m**i** cuaderno	my notebook	s**u** silla	your, his, her, their chair
tus cuaderno**s**	your notebooks	sus silla**s**	your, his, her, their chairs

Possessive Adjectives

Before singular nouns	Before plural nouns	English
mi	mis	my
tu	tus	your (singular, familiar)
su	sus	your (singular, formal), his, her
nuestro, nuestra	nuestros, nuestras	our
vuestro, vuestra	vuestros, vuestras	your (plural, familiar)
su	sus	your (plural, formal), their (masculine, feminine)

Notice that in addition to agreeing in number, "nuestro, nuestra, nuestros, nuestras" and "vuestro, vuestra, vuestros, vuestras" also change to agree with the noun they modify in gender (masculine or feminine).

In the following examples, the masculine and feminine endings are noted in **bold**.

Gender and Number Agreement	Spanish Masculine	English	Spanish Feminine	English
Spanish Singular	nuestr**o** libr**o**	our book	vuestr**a** cas**a**	your house
Spanish Plural	nuestr**os** libr**os**	our books	vuestr**as** cas**as**	your houses

Phrases with "de"

Unlike English, Spanish does not use "apostrophe + s" construction to express possession. Instead, we use "article + noun + de + subject pronoun or noun" to express possession.

English:	Spanish:
María's mom	La madre de María
Pedro's cousins	Los primos de Pedro

Since the possessive adjective "su" and "sus" can refer to several owners (usted, él, ella, ustedes, ellos, ellas), the phrase "article + noun + de + subject pronoun" is often used to avoid confusion on who the owner is. Observe the difference between the following two sentences:

Owner not specified:

Su casa es bonita.

Owner specified:

Ud.

él

La casa de **ella** es bonita.

Uds.

ellos

ellas

On the examples for "owner specified" above, any of the subject pronouns in **bold** can be used.

As you learned previously, when the preposition "de" precedes the article "el", they contract to "del". Note that it does not form a contraction with the subject pronoun "él" as it is not an article.

The formula "ser + de + subject pronoun or noun" is normally used to express possession:

- La casa grande **es de Vanessa y Carlos**.
- El cuaderno **es de él**.
- La calculadora **es de Ud**.
- Los diccionarios **son de las chicas**.

The examples above use **bold** to highlight the use of the formula "ser + de + subject pronoun or noun".

This page titled 3.8: Los adjetivos posesivos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.4: Los adjetivos posesivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.8.1: Práctica- Los adjetivos posesivos

Possessive Adjectives

Now that you have reviewed the information about possessive adjectives, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/217052

Fill in the blanks with the appropriate possessive adjective in Spanish (provided below) to match with its English equivalent.

Mi, Mis, Tu, Tus, Su, Sus, Nuestro, Nuestra, Nuestros, Nuestras, Su, Sus

1. My diary: [ ] diario

2. My friends: [ ] amigos

3. Your (informal/sing) house: [ ] casa

4. Your (informa/sing.) questions: [ ] preguntas

5. His/Her/Your (formal, sing) cellphone: [ ] celular

6. His/Her/Your (formal, sing) pencils: [ ] lápices

7. Our country: [ ] país

8. Our homework: [ ] tarea

9. Our maps: [ ] mapas

10. Our photos: [ ] fotos

11. Their dictionary: [ ] diccionario

12. Their backpacks: [ ] mochilas

Check

Reuse Embed

Fill in the missing words with possessive adjectives given in parenthesis. Remember to gender and number agree with the noun it is modifying.

1. (My) _____ familia es de los Estados Unidos.

2. (Your, informal/fam., singular) _____ clase de español es a las ocho de la mañana.

3. (Our) _____ tarea es para el próximo lunes.

4. (His) _____ padre se llama Antonio.

5. (Her) _____ amigos son Pedro y Omar.

6. (Your, informal/fam., plural, Spain) ¿A qué hora es _____ clase?

7. (Their) _____ profesor se llama Guillermo Andrade.

8. (Your, formal, singular) ¿De dónde es _____ familia?

Check

Adjetivos Posesivos

Given the clue of whose item it belongs to, use the possessive adjectives (our) to match with the phrase.

Las fotos de nosotros

Turn

Card 1 of 9

Fill in the missing words with possessive adjectives (***mi/mis, tu/tus, su/sus, nuestro(s)/nuestra(s), vuestro(s)/vuestra(s), su/sus***) in the conversation between two classmates, Keiko and Omar.

Keiko: ¡Hola Omar! ¿Qué tal? ¿Cómo van _____ clases?

Omar: _____ clases van bien, pero necesito (I need) hablar con _____ profesor de matemáticas.

Keiko: ¿Por qué necesitas hablar con _____ profesor? Mariela y tú toman la misma clase de matemáticas, ¿no?

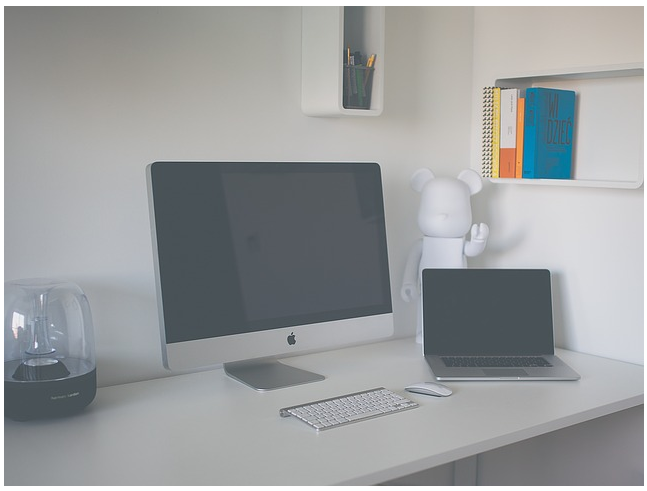
Omar: Necesito hablar con él porque no entiendo (I don't understand) nada. Y sí, Mariela toma la clase de matemáticas con el mismo profesor, pero _____ clase de matemáticas es a la una de la tarde. La mía es a las diez de la mañana.

Keiko: ¿Y cuándo es _____ examen (de ustedes)?

Omar: _____ examen es el próximo lunes. Y necesito repasar _____ apuntes

Adjetivos Posesivos 2

Given the clue of whose item it belongs to, use the possessive adjectives (*his, her, your, their, your*) in Spanish to match with the noun.



Las computadoras de los niños

Turn

Card 1 of 6

Reuse Rights of use <> Embed

This page titled 3.8.1: Práctica- Los adjetivos posesivos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.4.1: Práctica- Los adjetivos posesivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.9: En contexto- Los posesivos

Objetivos

- Recognize possession indicated by possessive adjectives

Mi familia inmediata

Juanita Sánchez escribe un párrafo sobre su familia inmediata. Después de leer el texto, contesta las preguntas. (Juanita Sánchez writes a paragraph about her immediate family. After reading her text, answer the questions that follow.)

Juanita Sánchez
8.4.2019

Primero, tengo una familia muy grande. En mi casa, yo vivo con mis padres, mis hermanos y mi abuela. No parece tan grande, pero tengo cinco hermanos. Todos mis hermanos son mayores, y yo soy la hermana menor. Mi hermano mayor se llama Juan y su esposa vive en la casa también. Además, ellos tienen dos hijos, mis sobrinos. Sus hijos se llaman Pablo y Juan. Además, mi familia tiene dos mascotas: nuestro perro, que se llama Ricky y nuestra tortuga, que se llama Margarita. Entre todas las personas en mi familia, mi persona favorita es mi abuela. Ella cocina para todos y su comida es deliciosa. Aunque mi abuela es mi persona favorita, mi familia es muy importante en mi vida. ¿Tienes una persona favorita en tu familia?

Preguntas de análisis:

0:00 / 1:00

Text-only version

Juanita Sánchez
8.4.2019

Primero, tengo una familia muy grande. En **mi** casa, yo vivo con **mis** padres, **mis** hermanos y **mi** abuela. No parece tan grande, pero tengo cinco hermanos. Todos **mis** hermanos son mayores, y yo soy la hermana menor. **Mi** hermano mayor se llama Juan y **su** esposa vive en la casa también. Además, ellos tienen dos hijos, **mis** sobrinos. **Sus** hijos se llaman Pablo y Juan. Además, **mi** familia tiene dos mascotas: **nuestro** perro, que se llama Ricky y **nuestra** tortuga, que se llama Margarita. Entre todas las personas en mi familia, **mi** persona favorita es **mi** abuela. Ella cocina para todos y **su** comida es deliciosa. Aunque **mi** abuela es **mi** persona favorita, **mi** familia es muy importante en **mi** vida. ¿Tienes una persona favorita en **tu** familia?

1. Look for the bolded word that means “my”: How many different forms does “my” have? What are the nouns after each reference to “my”?
2. Look for the bolded word that means “our”: how many different forms does “our” have? What are the nouns after each reference to “our”?
3. From the text above, what are the meanings of the bolded word “su”? How about “tu”?

Contributors and Attributions

- En contexto: Los posesivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.9: En contexto- Los posesivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.6: En contexto- Los posesivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.10: Gramática- Los posesivos

Los posesivos

In this section we'll learn about possessive adjectives, which are used to describe to whom or to what something belongs. These forms are similar to English, for example: *Mi hermana es pelirroja* (My sister is a redhead). Both mi/my here indicate that the sister belongs to me. However, in Spanish there are also plural forms if I have more than one of the thing, for example: *Mis hermanos son inteligentes* (My brothers are intelligent). And there are masculine and feminine forms for *nuestro/nuestra* (our) and *vuestro/vuestra* (your – *vosotros*). Remember when we learned about masculine and feminine nouns and their articles and adjectives? When learning Spanish as a second language, it is important to practice this feature and make sure the nouns and their articles and adjectives are matching.

Objetivos

- Recognize possession indicated by possessive adjectives

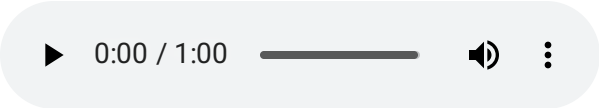
Mi familia inmediata

Juanita Sánchez escribe un párrafo sobre su familia inmediata. Después de leer el texto, contesta las preguntas. (Juanita Sánchez writes a paragraph about her immediate family. After reading her text, answer the questions that follow.)

Juanita Sánchez
8.4.2019

Primero, tengo una familia muy grande. En mi casa, yo vivo con mis padres, mis hermanos y mi abuela. No parece tan grande, pero tengo cinco hermanos. Todos mis hermanos son mayores, y yo soy la hermana menor. Mi hermano mayor se llama Juan y su esposa vive en la casa también. Además, ellos tienen dos hijos, mis sobrinos. Sus hijos se llaman Pablo y Juan. Además, mi familia tiene dos mascotas: nuestro perro, que se llama Ricky y nuestra tortuga, que se llama Margarita. Entre todas las personas en mi familia, mi persona favorita es mi abuela. Ella cocina para todos y su comida es deliciosa. Aunque mi abuela es mi persona favorita, mi familia es muy importante en mi vida. ¿Tienes una persona favorita en tu familia?

Preguntas de análisis:



Text-only version

Juanita Sánchez
8.4.2019

Primero, tengo una familia muy grande. En **mi** casa, yo vivo con **mis** padres, **mis** hermanos y **mi** abuela. No parece tan grande, pero tengo cinco hermanos. Todos **mis** hermanos son mayores, y yo soy la hermana menor. **Mi** hermano mayor se llama Juan y **su** esposa vive en la casa también. Además, ellos tienen dos hijos, **mis** sobrinos. **Sus** hijos se llaman Pablo y Juan. Además, **mi** familia tiene dos mascotas: **nuestro** perro, que se llama Ricky y **nuestra** tortuga, que se llama Margarita. Entre todas las personas en mi familia, **mi** persona favorita es **mi** abuela. Ella cocina para todos y **su** comida es deliciosa. Aunque **mi** abuela es **mi** persona favorita, **mi** familia es muy importante en **mi** vida. ¿Tienes una persona favorita en **tu** familia?

1. Look for the bolded word that means "my": How many different forms does "my" have? What are the nouns after each reference to "my"?

2. Look for the bolded word that means “our”: how many different forms does “our” have? What are the nouns after each reference to “our”?
3. From the text above, what are the meanings of the bolded word “su”? How about “tu”?

Objetivos

- Recognize possession indicated by possessive adjectives

Posesión con ser + de

There are two ways to indicate possession in Spanish. As you may recall, one way is to use the verb *ser* in the following pattern: object(s) + *ser de* + person who has the object(s)

- 0:00 / 0:01 El libro es de María. (*The book is María’s.*)

- 0:00 / 0:02 El libro de María explica la gramática. (*María’s book explains grammar.*)
- 0:00 / 0:02 Las mochilas son de los muchachos. (*The bookbags are the boys’.*)
- 0:00 / 0:02 La casa es del Sr. Rodríguez. (*The house is Mr. Rodríguez’s.*)

Note that the apostrophe+s construction used in English does not exist in Spanish!

Los adjetivos posesivos

A more common way to express possession, especially when it is clear to whom something belongs, is to use possessive adjectives:

singular possessor	**plural possessor**
mi *(my)*	nuestro *(our)*
tu *(your)*	vuestro *(your)*
su *(his, her, your)*	su *(their, your)*

Remember that in Spanish, *tú* and *usted* both mean “you”. Therefore, the possessive adjective for “your” needs to follow the correct register: Tú – tu/tus; Usted – su/sus.

Atención a la acentuación (Pay attention to accent marks):

Tú, with the accent mark, is the subject pronoun referring to the person “you”. *Tu*, without the accent mark, is the possessive adjective “your”. For example: **Tú** tienes **tu** libro. (***You****have* ***your*** *book.*)

The chart above, however, only shows the basic form. Possessive adjectives in Spanish—like all adjectives!—must agree in

number with the noun that they modify. In the case of *nosotros* and *vosotros*, they also must agree in gender with what is owned:

- **mi** libro *(my book)*
- **mis** libros *(my books)*
- **mi** familia *(my family)*
- **mis** familias *(my families)*

- **nuestro** libro (*our book)*
- **nuestros** libros (*our books)*
- **nuestra** familia (*our family)*
- **nuestras** familias (*our families)*

- **tu** libro *(your book)*
- **tus** libros*(your books)*
- **tu** casa *(your house)*
- **tus** casas *(your houses)*

- **vuestro** libro (*your book)*
- **vuestros** libros (*your books)*
- **vuestra** casa (*your house)*
- **vuestras** casas (*your houses)*

- **su** libro *(his book, her book,* or *your book)*
- **sus** libros *(his books, her books,* or *your books)*
- **su** casa *(his house, her house,* or *your house)*

- **su** libro *(their book* or *your book)*
- **sus** libros *(their books* or *your books)*
- **su** casa *(their house or your house)*

- 0:00 / 0:01

sus casas *(his house**s**, her house**s**,* or *your house**s**)*

- 0:00 / 0:01

sus casas *(their house**s** or your house**s**)*

Remember: The adjective will be singular or plural (and feminine or masculine for *nosotros* and *vosotros*) based on the object(s) owned, *not* the person who owns the object. Choose which possessive to use based on the owner, but the ending you give to the possessive does not have anything to do with the number of people who have the object or the gender of the owner. Note that since the 3rd person possessive adjectives could cause some confusion, the use of *ser+de* is common in these instances for clarification. Context clues can also be used to clarify to whom an object belongs.

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- En contexto: Los posesivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Indicar posesiu00f3n. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Libro abierto ArcoIris. **Authored by**: Frailejon Editores. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/frailejoneditores/8197001100. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Los posesivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.10: Gramática- Los posesivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.6: En contexto- Los posesivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **5.7: Gramática- Los posesivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.11: Los verbos regulares "-er", "-ir"

Regular "-er", "-ir" ending verbs

In 2.2.0 we mentioned that in Spanish, the basic form of a verb, or the infinitive form, always ends in either "-ar", "-er", OR "-ir".

(In the examples below, all infinitive endings are in blue.)

Infinitive form
bailar
estudiar
comer
beber
escribir
vivir

As a review, to conjugate "-ar" ending verbs, remove the "-ar" ending and replace it with the following endings:

(In the charts below, the subject pronouns and their conjugation endings are noted in blue.)

Subject Pronoun (Singular)	Conjugation of -ar (bailar)	Subject Pronoun (Plural)	Conjugation of -ar
Yo	bailo	nosotros/nosotras	bailamos
tú	bailas	vosotros/vosotras	bailáis
usted, él/ella	baila	ustedes, ellos/ellas	bailan

Regular verbs ending in "-er", "-ir" will follow the same conjugation pattern as regular "-ar" ending verbs, but with the following new endings:

Subject Pronoun (Singular)	Conjugation of -er (comer)	Subject Pronoun (Plural)	Conjugation of -er
Yo	como	nosotros/nosotras	comemos
tú	comes	vosotros/vosotras	coméis
usted, él/ella	come	ustedes, ellos/ellas	comen

Subject Pronoun (Singular)	Conjugation of -ir (abrir)	Subject Pronoun (Plural)	Conjugation of -ir
Yo	abro	nosotros/nosotras	abrimos
tú	abres	vosotros/vosotras	abrís
usted, él/ella	abre	ustedes, ellos/ellas	abren

¡Ojo! The endings for "-er" and "-ir" are almost the same, except for the "nosotros, nosotras" and the "vosotros, vosotras" form.

When two verbs are used together in a sentence with no change of subject pronoun or noun, the second verb is not conjugated (infinitive). In a negative sentence, place the "no" before the conjugated verb:

Examples
Yo debo barrer el piso hoy.
Yo no asisto a muchos conciertos.

Common regular "-er", "-ir" verbs

-er verbs	-ir verbs
aprender (a) - to learn	abrir - to open
barrer - to sweep	asistir (a) - to attend (a place/event)
beber - to drink	compartir - to share
comer - to eat	consumir - to consume
comprender - to understand	decidir - to decide
correr - to run	definir - to define
creer - to believe (in)	describir - to describe
deber - should	escribir - to write
leer - to read	insistir - to insist
meter - to put in; to insert	permitir - to allow
prender - to catch; to turn on	persistir - to persist
romper - to break	prohibir - to prohibit; to forbid
temer - to fear; to dread	recibir - to receive
vender - to sell	vivir - to live

¡Ojo!

- Aprender: The "a" is required only when used with another verb in the infinitive:

Aprendo el español. (but) Aprendo "a" hablar el español.

- Asistir: Is not to be confused with the verb 'to assist' (helping someone). The "a" is required in the sentence when used with a "noun of place or event". When "a" is used with the masculine singular definite article "el", "a + el" combine to "al":

Asisto "al" partido de fútbol los domingos. Asistimos "a" la universidad.

- Prohibir: Requires a written accent on the letter "i" for all the conjugations except the "nosotros, nosotras" and the "vosotros, vosotras" form: prohíbo, prohíbes, prohíbe, prohibimos, prohibís, prohíben. All conjugations that require an accent on letter "i" are noted in **bold**.

This page titled 3.11: Los verbos regulares "-er", "-ir" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

3.11.1: Práctica- Los verbos regulares "-er", "-ir"

Regular "-er", "-ir" ending verbs

Now that you have reviewed the information about regular verbs ending in "-er" and "-ir", complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/217056

Fill in the blanks with the missing forms of the verb. For each verb, start by providing the stem of each verb given. Then conjugate the verb that is missing in the present tense.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

Aprender: To learn

Stem of the verb: ____

Yo ..... ____ Nosotras ..... ____

Tú ..... aprendes Vosotras ..... ____

Usted, Ustedes,

él/ella, ... aprende ellos/as, ... ____

Escribir: To write

Stem of the verb: ____

Yo ..... ____ Nosotras ..... ____

Tú ..... escribes Vosotras ..... ____

Usted, Ustedes,

él/ella, ... escribe ellos/as, ... ____

Leer: To read

Stem of the verb: ____

Yo ..... leo Nosotras ..... ____

Fill in the blank with the verb given in parenthesis. Conjugate the -ER and -IR verbs in the present tense.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

1. Yo _____ (leer) un capítulo cada noche para mi clase de biología.

2. Samira _____ (recibir) buenas notas (grades) cada semestre.

3. Tú _____ (abrir) las ventanas porque hace calor (it's hot).

4. Vosotros _____ (comprender) la gramática, ¿verdad?

5. Pedro y Omar _____ (asistir) a sus clases en la mañana.

6. Lucía _____ (decidir) esperar a sus amigos en la biblioteca.

Check

él/ella, ... _____ ellos/as, ... _____

Check

Fill in the blanks with the appropriate word provided to complete each statement.

to learn, to drink, to eat, to understand, to run, to believe, should/must, to read, to sale, to open, to attend, to share, to ecide, to write, to receive, to live

1. Aprender = _____

2. Beber = _____

3. Comer = _____

4. Comprender = _____

5. Correr = _____

6. Creer = _____

7. Deber = _____

8. Leer = _____

9. Vender = _____

10. Abrir = _____

11. Asistir = _____

12. Compartir = _____

13. Decidir = _____

14. Escribir = _____

15. Recibir = _____

16. Vivir = _____

Check

Fill in the blanks with the appropriate word provided to complete each statement.

abro, leen, asistimos, aprende, aprendemos, decidimos, comes

En la mañana, yo _____ mi correo electrónico antes de ir a la universidad. A las diez de la mañana, Keiko y Lucía estudian y _____ sus libros en la biblioteca, mientras Omar, Samira y yo _____ a nuestra clase de sociología. Y nuestro compañero Pedro _____ español con nosotros y al revés nosotros _____ inglés con él. Todos nosotros _____ ir (to go) a la cafetería después de nuestras clases. Y tú, ¿ _____ en la cafetería de la universidad?

Pedro is from California, USA. He has a lot of questions for his classmate Alex about their university. You are pretending to be Alex, try to answer Pedro's questions given the verbs in parenthesis. Conjugate the verbs -ER and -IR in the Present tense.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

Pedro: ¡Hola Alex! ¿Qué tal?

Alex: Bien, todo bien. ¿y tú, qué pasa?

Pedro: Nada. Tengo (*I have*) unas preguntas. ¿Cuándo no _____ (*comprender – tú*) la lección, qué haces?

Alex: Bueno, si no _____ (*comprender – yo*), siempre _____ (*escribir*) un correo electrónico a mis profesores.

Pedro: ¿Dónde _____ (*comer*) tus amigos y tú al mediodía?

Alex: Nosotros _____ (*comer*) en la cafetería de la universidad.

Pedro: Y ¿Cuándo _____ (*recibir – nosotros*) la nota final del semestre?

Alex: Desafortunadamente no lo sé (*Unfortunately I don't know*.)

This page titled 3.11.1: Práctica- Los verbos regulares "-er", "-ir" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

3.12: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir

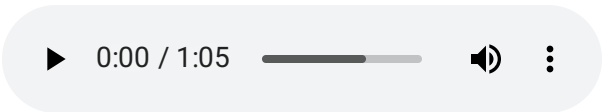
Objetivos

- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir

¿Decidimos comprar el bolso rojo o el rosado?

Elena y Sara están en El Rastro de Madrid, un mercado de cosas usadas (Elena and Sara are in the Rastro Flea Market of Madrid).

Elena:	¿Debo comprar este bolso (handbag) rojo?
Sara:	No, debes comprar el bolso rosado. Tienes una chaqueta (jacket) de color similar.
Elena:	¿Este puesto no vende un bolso más grande? El bolso rosado es un poco pequeño.
Sara:	El puesto de bolsos usados solamente vende lo que recibe. Y los bolsos pequeños son elegantes.
Elena:	Bien, compro el bolso rosado. Los puestos (stalls) del Rastro venden las cosas a precios muy bajos.
Sara:	¿No abres el bolso antes de comprarlo? Yo siempre abro los bolsos que compro. A veces hay objetos o incluso dinero dentro.
Elena:	Bueno, sí, las personas a veces descubren cosas interesantes en El Rastro.
Sara:	Los vendedores cumplen con la promesa de tener un poco de todo. Ahora debemos buscar el paraguas (umbrella).
Elena:	Y definitivamente abrimos el paraguas antes de comprarlo.



Preguntas:

Text-only version of questions

1. What is the subject pronoun for the verb forms “debo” and “abro”? What are their infinitives?
2. What is the subject pronoun for the verb forms “debes” and “abres”? What are their infinitives?
3. What is the subject pronoun for the verb forms “vende” and “recibe”? What are their infinitives?
4. What is the subject pronoun for the verb forms “debemos” and “abrimos”? What are their infinitives?
5. What is the subject pronoun for the verb forms “venden” and “descubren”? What are their infinitives?
6. Compare the different verb endings for these ER and IR verbs… when are they the same and when are they different?
7. Compare the verb endings for these ER and IR verbs with the endings for the AR verbs that you have already learned… how are they similar and how are they different?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- El Rastro market, Madrid 2016. **Authored by**: victorgrigas. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Rastro_market,_Madrid_2016_2.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Verbos regulares de -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.12: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.11: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.13: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir

Objetivos

- Recognize the meaning of verbs in the present tense that end in -er & -ir

aprobar = to pass (e.g. an exam)

You have already learned how to conjugate regular –ar verbs. In this lesson, you will learn the conjugations of the other two classes of verbs, those that end in -er and those that end in -ir.

There are many common and useful *-er* and *-ir* verbs that will enable you to describe your regular activities and actions:

-er verbs

- 0:00 / 0:01 aprender (*to learn*)
- 0:00 / 0:00 beber (*to drink*)
- 0:00 / 0:00 comer (*to eat*)
- 0:00 / 0:01 comprender (*to understand*)
- 0:00 / 0:00 correr (*to run*)
- 0:00 / 0:00 creer (*to believe*)
- 0:00 / 0:00 deber (*must, should*)
- 0:00 / 0:00 leer (*to read*)

- 0:00 / 0:00 vender (*to sell*)

-ir verbs

- 0:00 / 0:00 abrir (*to open*)
- 0:00 / 0:01 compartir (*to share*)
- 0:00 / 0:00 cumplir (*to complete*)
- 0:00 / 0:01 decidir (*to decide*)
- 0:00 / 0:01 describir (*to describe*)
- 0:00 / 0:01 escribir (*to write*)
- 0:00 / 0:01 recibir (*to receive*)
- 0:00 / 0:00 vivir (*to live*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Aprobar no es aprender.. **Authored by**: troita_<><. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/54448019@N08/12085750343. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vocabulario: Verbos regulares de -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.13: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.12: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.14: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir

Objetivos

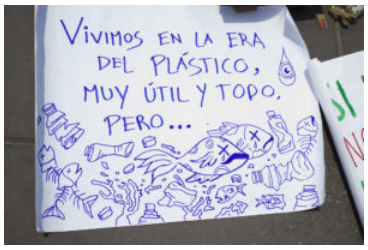
- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir

https://human.libretexts.org/@go/page/217059

These verbs are conjugated similarly to –ar verbs, but with different characteristic vowels. In order to form the present tense—just

https://human.libretexts.org/@go/page/217059

as you did with –ar verbs—remove the –er or –ir ending from the infinitive, and then add the following endings to the stem:



"History is won by those who write it."

0:00 / 0:00

beber ***(to drink)***

(stem: beb)	
singular	**plural**
0:00 / 0:00 yo beb**o**	0:00 / 0:01 nosotros beb**emos**
0:00 / 0:01 tú beb**es**	0:00 / 0:01 vosotros beb**éis**
0:00 / 0:02 él/ella/usted beb**e**	0:00 / 0:03 ellos/ellas/ustedes beb**en**

vivir ***(to live)***	
(stem: viv)	
singular	**plural**
0:00 / 0:01 yo viv**o**	0:00 / 0:01 nosotros viv**imos**
0:00 / 0:01 tú viv**es**	0:00 / 0:01 vosotros viv**ís**

0:00 / 0:02	0:00 / 0:03
él/ella/usted viv**e**	ellos/ellas/ustedes viv**en**

Notice that the only differences between the endings of *-er* and *-ir* verbs in the present tense occur in the *nosotros* and *vosotros* forms.

- Yo vivo con mis compañeros de cuarto, pero yo bebo con otros amigos. (*I live with my roommates, but I drink with other friends.*)
- Vivimos en una residencia ecológica y comemos comida vegetariana. (*We live in an ecological dorm and we eat vegetarian food.*)

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Vivimos en la era del plastico, muy util y todo, pero..... **Authored by**: elcafedeolla. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/151300191@N05/33547903778. **License**: *CC BY: Attribution*
- Parodi entregó premios a los ganadores del concurso Héroes. La historia la ganan los que escriben.. **Authored by**: Augusto Starita / Ministerio de Cultura de la Nación. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/52498302@N08/16416203483. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Gramu00e1tica: Conjugaciu00f3n de verbos regulares en -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.14: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.13: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.15: Ejercicios- Verbos regulares de -er/-ir

Objetivos

- Recognize the meaning of verbs in the present tense that end in -er & -ir
- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir
- Recognize the subject of a sentence based on the conjugation of verbs ending in -er and -ir

A. Verbos regulares de -er/-ir

B. Verbos regulares de -er/-ir

C. Verbos regulares de -er/-ir

D. Verbos regulares de -er/-ir

E. Escuchar: Verbos regulares de -er/-ir

Text only

A. Verbos regulares de -er/-ir

deben • leen • beben • venden • creen • deciden

1. Las chicas _____ las novelas de ciencia-ficción.
2. Los republicanos _____ en la responsabilidad individual.
3. Este año los seniors _____ a qué universidad asistir.
4. Ellos _____ café cada día.
5. Esa tienda es muy ecléctica, las dueñas (owners) _____ objetos interesantes y únicos.

B. Verbos regulares de -er/-ir

1. Yo _____ en el estado de Nueva York.
   - corro
   - comprendo
   - cumplo
   - vivo
2. Vosotros _____ composiciones para la clase de inglés.
   - coméis
   - escribís
   - debéis
   - recibís
3. La autora _____ una escena muy real en la historia.
   - corre
   - comparte
   - lee
   - describe
4. Nosotros _____ las ventanas del estudio.
   - vivimos
   - abrimos
   - cumplimos
   - bebimos
5. Cada año, el adolescente _____ regalos en su cumpleaños.
   - vive
   - recibe
   - cree
   - comprende
6. Los médicos _____ la importancia de su profesión.
   - escriben
   - venden
   - comprenden
   - comparten
7. Yo _____ cada día por el parque para hacer ejercicio.
   - bebo
   - debo
   - corro
   - decido

8. José _____ correr por el parque o en un gimnasio para hacer ejercicio.
    - debe
    - cree
    - escribe
    - describe
9. Nosotros _____ el almuerzo durante el recreo (recess).
    - cumplimos
    - leemos
    - compartimos
    - vivimos
10. En el kínder/prescolar, vosotras _____ algo nuevo todos los días.
    - debéis
    - aprendéis
    - cumplís
    - corréis
11. Tú eres muy responsable y _____ con tus obligaciones, ¡gracias!
    - compartes
    - aprendes
    - cumples
    - corres

C. Verbos regulares de -er/-ir

1. Rosalía _____ en Galicia, España.
    - vivo
    - vives
    - viven
    - vive
2. Rosalía y sus amigas _____ pasar mucho tiempo al aire libre (in the fresh air).
    - debemos
    - deben
    - debéis
    - debe
3. Los gallegos (personas de Galicia) frecuentemente _____ empanadas grandes en sus picnics.
    - compartís
    - compartes
    - comparto
    - comparten
4. ¿Qué _____ tú en tus picnics?
    - coméis
    - come
    - comes
    - como
5. Rosalía _____ doce años en junio.
    - cumplen
    - cumple
    - cumples
    - cumplo
6. Nosotros _____ el castellano, pero muchas personas hablan gallego en Galicia.
    - comprendes
    - comprendo
    - comprendemos
    - comprenden
7. Los gallegos _____ el clima de Galicia como templado (*temperate*): llueve bastante y no hace demasiado calor.
    - describís
    - describen
    - describimos
    - describo
8. Antes de visitar Galicia, yo _____ el pronóstico del tiempo.
    - leo
    - lee
    - leemos
    - lees
9. Muchos católicos _____ visitar a la Catedral de Santiago de Compostela, en Galicia, España.
    - deciden
    - decide
    - decides
    - decidís
10. Los católicos _____ que el Apóstol Santiago está enterrado (*is buried*) en Santiago de Compostela.
    - crees
    - cree
    - creéis
    - creen

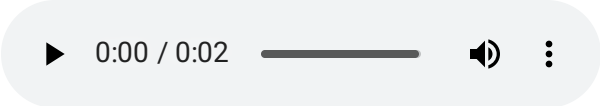
D. Verbos regulares de -er/-ir

1. Pedro _____ (aprender) japonés en la universidad.
2. Los chicos _____ (beber) agua mineral después de hacer ejercicio.

3. Tú _____ (escribir) un correo electrónico al profesor.
4. Mi abuela es católica y _____ (creer) en la Virgen de Guadalupe.
5. Ustedes _____ (vivir) cerca del campus universitario.
6. Vosotros _____ (comprender) lo que dice la profesora.
7. Yo _____ (recibir) muchos regalos para mi cumpleaños.
8. Alejandra y Beatriz _____ (deber) estudiar para el examen de física.

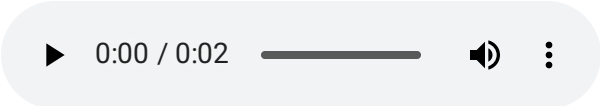
E. Verbos regulares de -er/-ir

1. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.



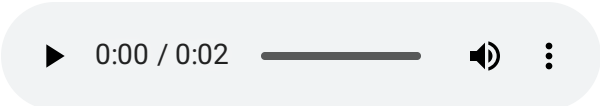
   - yo
   - ellos
   - ella
   - tú

2. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.



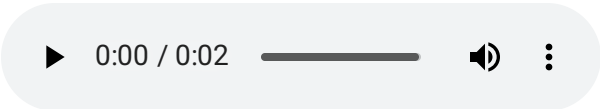
   - vosotros
   - nosotros
   - ellos
   - él

3. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.



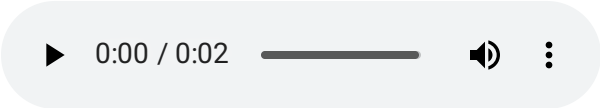
   - vosotros
   - nosotros
   - ellos
   - tú

4. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.



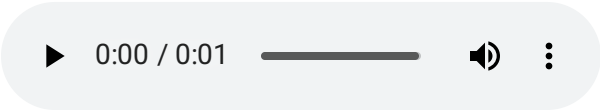
   - yo
   - tú
   - nosotros
   - ella

5. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.



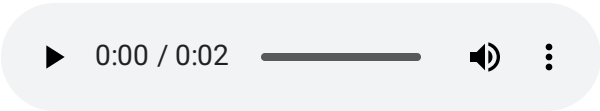
   - yo
   - tú
   - ella
   - vosotros

6. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.



   - yo
   - Antonio
   - vosotros
   - ellos

7. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.



   - ellas
   - vosotros
   - nosotros
   - ellos

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Fill in the blank exercises. **Authored by**: Stone, Mariana; Combier, Elizabeth; Hislope, Kristi; Hastings, Valerie; Meek, Rosaria; and Torres-Calderon, Alvaro. **Provided by**: GALILEO, University System of Georgia. **Located at**: https://oer.galileo.usg.edu/languages-textbooks/3/. **Project**: Hola a Todos. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.15: Ejercicios- Verbos regulares de -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.14: Ejercicios- Verbos regulares de -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.16: Gramática- El verbo tener

Objetivos

- Recognize and use the irregular verb “tener”
- Use “tener” for saying people’s age

Verbo tener

The verb *tener* (to have) is special in the sense that it has an irregular *yo* form and also has a change of e>ie in the stem.

tener (*to have*)

(stem: ten; irregular yo-form; stem-vowel change)

singular	plural
yo **tengo**	nosotros **tenemos**
tú **tienes**	vosotros **tenéis**
él **tiene**	ellos **tienen**
ella **tiene**	ellas **tienen**
usted **tiene**	ustedes **tienen**

(Note: “hablar” is in the present subjunctive here because it’s a command. That will come in a later course…)

miedo = fear, porque = because

- 0:00 / 0:03 María **tiene** una clase de psicología a las dos de la tarde. (*María has a psychology class at 2 p.m.*)
- 0:00 / 0:02 ¿Cuántos lápices **tienes** en tu mochila? (*How many pencils do you have in your backpack?*)

Tener años

To give age in Spanish, use the correct conjugation of the verb *tener* + number + *años:*

- 0:00 / 0:01 ¿Cuántos años tienes? (*How old are you?*)
- 0:00 / 0:02 Tengo 22 años. (*I am 22 years old.*)
- 0:00 / 0:01 Tengo trece años. (*I’m 13.*)
- ¿Cuántos años tiene él? (*How old is he?*)
- 0:00 / 0:02 Tiene ochenta y siete años. (*He’s 87.*)
- 0:00 / 0:01 ¿Cuántos años tienen? (*How old are they?*)

Note: in English you can leave off “years old” and just say “I’m 22,” but in Spanish you must include the word *años*.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Manifestacion #19j Tenerife. **Authored by**: Jose Mesa. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/liferfe/5850229679. **License**: *CC BY: Attribution*
- We don't have WiFI. Talk among yourselves sign Marzola Parrilla Argentina Steakhouse Exterior, Cartagena Columbia. **Authored by**: Joe Ross. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/joeross/23791002624. **License**: *CC BY-SA: Attribution-*

ShareAlike

- Gramática: El verbo tener. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.16: Gramática- El verbo tener is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.7: Gramática- El verbo tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.17: En contexto- El verbo tener

El verbo tener

In this section, you'll be introduced to a really important verb: *tener*. As with so many of the really useful verbs, *tener* has an irregular conjugation. But you just have to *(tienes que)* learn it, because without *tener*, you can't have anything. And as they say: "Bueno es tener, para no haber menester." (Literally: "It's good to have, so as not to lack," or "better something than nothing.")

¿Cómo están tus clases?

Roberto and Cristina ran into each other on campus and they are discussing their busy schedules. Read the following conversation

between the two and answer the questions that follow.

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.
Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Based on the reading above, what does “tener” mean?
2. Write down the following forms of the verb “tener”:

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: tenéis
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Conversation. **Authored by**: Quinn Dombrowski. **Located at**: https://flic.kr/p/arrWhQ. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: El verbo tener. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.17: En contexto- El verbo tener is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.6: En contexto- El verbo tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.18: Tener y venir

Verbs "tener" and "venir"

Before we review "tener" and "venir", let us review "-er" and "-ir" regular verbs conjugations.

Present tense of regular "-er" and "-ir" ending verbs

"-er" ending verbs		**"-ir" ending verbs**	
Yo	-o	Yo	-o
Tú	-es	Tú	-es
Usted, Él, Ella	-e	Usted, Él, Ella	-e
Nosotros, Nosotras	**-e**mos	Nosotros, Nosotras	**-i**mos
Vosotros, Vosotras	**-éi**s	Vosotros, Vosotras	**-í**s
Ustedes, Ellos, Ellas	-en	Ustedes, Ellos, Ellas	-en

It is important to be aware that "tener" (to have) and "venir" (to come) are "-er" and "-ir" ending verbs respectively. Thus, their conjugations will have regular endings. In addition, they have an irregular "yo" form, and stem-changes in the conjugations of "tú, él, ella, usted; and ellos, ellas, ustedes". The chart below, indicates the irregularities in the conjugations of "tener" and "venir" in **bold**.

Present tense of "tener" and "venir"

Tener		**Venir**	
Yo	ten**g**o	Yo	ven**g**o
Tú	t**ie**nes	Tú	v**ie**nes
Usted, Él, Ella	t**ie**ne	Usted, Él, Ella	v**ie**ne
Nosotros, Nosotras	tenemos	Nosotros, Nosotras	venimos
Vosotros, Vosotras	tenéis	Vosotros, Vosotras	venís
Ustedes, Ellos, Ellas	t**ie**nen	Ustedes, Ellos, Ellas	v**ie**nen

Idiomatic expressions with the verb "tener"

Besides meaning “to have”, the verb "tener" is used in some idiomatic expressions in Spanish that in English translate as "to be". We do not use "estar" or "ser" with these idiomatic expressions. Let us look at the chart:

Spanish	English
Tener____ años	To be _____ years old
Tener (mucho) calor	To be (very) hot
Tener celos	To be jealous
Tener (mucho) cuidado	To be (very) careful
Tener (mucho) éxito	To be (very) successful
Tener (mucho) frío	To be (very) cold
Tener (mucha) hambre	To be (very) hungry
Tener (mucho) miedo	To be (very) afraid/scared
Tener (mucha) prisa	To be in a hurry
Tener razón	To be right
No tener razón	To be wrong
Tener (mucha) sed	To be (very) thirsty
Tener (mucho) sueño	To be (very) sleepy
Tener (mucha) suerte	To be (very) lucky

Other expressions

"Tener que" (to have to) + [infinitive] is used to express obligation.

Tengo que trabajar esta tarde.
I have to work this afternoon.

"Tener ganas de" (to feel like) + [infinitive] is used to ask people if they feel like doing something.

Nosotros no tenemos ganas de hacer nada ahora.
We do not feel like doing anything right now.

¡Ojo! These idiomatic expressions of "tener" do not change except for the conjugation of its verb. Thus the verb "tener" matches with the subject but the expression is fixed and it does not change. For example: Yo **tengo mucha sed**, y mis amigos **tienen mucha sed** también. The idiomatic expression is noted in **bold**, analyze the conjugation of "tener" in both parts of the sentence.

Prepositions used with "venir"

Like the verb "ir" (to go), "venir" uses prepositions such as "a" (to), "de" (from), "para" (for) and "con" (with).

In the examples below, all prepositions in Spanish and their English counterpart are in **bold**.

Anita viene **al** mercado con su mamá los sábados por la mañana.
Anita comes **to the** market with her mom on Saturdays in the morning.

¿Tú vienes **del** aeropuerto?
Do you come **from the** airport?

Nosotros venimos **para** ayudarte.
We come **to** help you.

Los niños vienen **con** sus padres a la reunión.
The children come **with** their parents to the meeting.

This page titled 3.18: Tener y venir is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.5: Tener y venir** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.18.1: Práctica- Tener y venir

Verbs "tener" and "venir"

Now that you have reviewed the information about "tener and "venir", complete the following activities.

Conjugate the verbs TENER and VENIR and fill in the blanks with the appropriate word/conjugation to match with each subject pronoun.

Tener: To have

Stem of the verb: ____

Stem change: ____

Yo ..... ____ Nosotras ..... ____

Tú ..... ____ Vosotras ..... ____

Usted/él/ella ..... ____ Ustedes, ellos/as ..... ____

Venir: To come

Stem of the verb: ____

Stem change: ____

Yo ..... ____ Nosotras ..... ____

Tú ..... ____ Vosotras ..... ____

Usted/él/ella ..... ____ Ustedes, ellos/as ..... ____

Check

Reuse <> Embed

Fill in the blank with either TENER or VENIR to complete each statement, and conjugate the verbs in the present tense.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. Nosotros _____ mucho éxito en las clases.

2. Luisa y Carolina _____ de España a los Estados Unidos.

3. ¿(Tú) _____ a buscar a la profesora López?

4. Después de hacer ejercicios (exercise), vosotros _____ mucha sed.

5. Yo gano la lotería. Yo _____ suerte.

6. Ana está enferma. Ella no _____ ganas de salir.

Check

To be hot

- tener calor
- tener frío
- tener hambre
- tener sed

Reuse <> Embed

Fill in the blanks with the appropriate idiomatic phrase of TENER (provided below) to use in order to complete each situation.

tener hambre, tener 8 años, tener prisa, tener mucho calor, no tener razón, tener razón, tener sed, tener mucho sueño, tener que estudiar, tener miedo

1. Vosotros estáis a dieta. ____
2. Hoy es el cumpleaños de esta niña. ____
3. Llego tarde a mi clase. ____
4. Tú estás en una sauna/en un desierto. ____
5. Tú dices que 5+4 = 7. ____
6. Juan dice que 7-5 = 2. ____
7. Ustedes comen una comida muy salada (very salty food). ____
8. Ana trabaja 10 horas anoche (last night). ____
9. Tenemos un examen pronto. ____
10. No miro las películas de terror. ____

Check

Reuse <> Embed

Fill in the blank with the verb given in parenthesis. Conjugate the verb TENER in the present tense.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. Vosotros estáis a dieta. Vosotros _____ (tener hambre).

2. Hoy es el cumpleaños de esta niña. Ella _____ (tener 8 años).

3. Llego tarde a mi clase. Yo _____ (tener prisa).

4. Tú estás en una sauna/En un desierto. Tú _____ (tener mucho calor).

5. Tú dices que 5+4 = 7. Tú _____ (no tener razón).

6. Juan dice que 7-5 = 2. Juan _____ (tener razón).

7. Ustedes comen una comida muy salada (very salty food). Ustedes _____ (tener sed).

8. Ana trabaja por muchas horas hasta muy tarde (until very late). Ana _____ (tener mucho sueño).

9. Tenemos un examen pronto. Nosotros _____ (tener que estudiar).

10. No miro las películas de terror. Yo _____ (tener miedo).

This page titled 3.18.1: Práctica- Tener y venir is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.5.1: Práctica- Tener y venir** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.19: ¿Tienes prisa?

Earlier in the course, we learned vocabulary about the classroom. In this module we'll extend out a level and work on themes related to the university: classes, majors, and locations in higher education.

What do these song titles have in common?

Bomba Estéreo – **Química**
Bomba Estéreo is a Colombian band founded in the capital, Bogotá, in 2005 by Simón Mejía. Their music has been described as "electro tropical" or "psychedelic cumbia". (More about Bomba Estéreo on Wikipedia)

Wil Campa – **Mi Filosofía**
Wil Campa is a Cuban vocalist and bandleader.

Sociología Animal – SOM ft Man (Vadebo) y Veroniké (Frida)
Sociología Animal is a socially-focused rap group from Valencia, Spain.

Sin Fin De Lucro – **Mala**
Sin Fin De Lucro is a Don

Por Instinto – **La Mala Educación**
Por Instinto is a punk/rock band from Madrid.

Banda de Turistas – **Química**
Banda de Turistas is a rock and pop band from Buenos Aires, Argentina.

Contributors and Attributions

All rights reserved content

- YouTube videos. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube license
- Why It Matters: u00bfTienes que ir ahora?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.19: ¿Tienes prisa? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.1: Why It Matters- ¿Tienes prisa?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.20: En contexto- Expresiones con tener

Expresiones con tener

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Based on the context above, what do all of the underlined expressions mean?
2. Look at the context of “tener + que,” Does this expression imply:
    - Something the speaker has already done?
    - Something the speaker has to do?
    - Something the speaker is doing right now?

Contributors and Attributions

- En contexto: Expresiones con tener. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.20: En contexto- Expresiones con tener is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.11: En contexto- Expresiones con tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.21: Gramática- Expresiones con tener y tener + que

Objetivos

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener
- Use tener + que + infinitive to describe things one has to do

Tener + noun for physical conditions

There are a number of idiomatic expressions that combine forms of *tener* with certain nouns to express some physical conditions of people; these are expressed with "to be" in English, so you'll have to pay close attention to remembering the Spanish way of saying them.

- Tener calor = *to be/feel hot* (literally, "to have heat")
- Tener frío = *to be/feel cold*
- Tener hambre = *to be hungry*
- Tener miedo = *to be afraid*
- Tener prisa = *to be in a hurry*
- Tener sed = *to be thirsty*
- Tener vergüenza = *to be embarrassed*
- Tener ganas de = *to be in the mood for*
- Tener sueño = *to be sleepy*
- Tener suerte = *to have luck, be fortunate*
- tener # años = *to be # years old*

Tener + *que* + infinitive: *to have to*

The verb *tener* doesn't just mean "to have" in the sense of possession: it is also used when we try to convey something that we have to do or need to do, following the structure: ***tener* + *que* + infinitive**. This is an example of a modal verb construction where "tener" is conjugated and the other verb is not; it's different from English in that you need the word "que" to complete the meaning.

- 0:00 / 0:03 Este semestre **tengo que estudiar** mucho. (*This semester I have to study a lot.*)
- 0:00 / 0:04 Esteban **tiene que hacer** la tarea para su clase de literatura. (*Esteban has to do the homework for his literature class.*)
- 0:00 / 0:04 Nosotros **tenemos que hablar** con nuestra profesora de español. (*We have to speak with our Spanish professor.*)

Objetivos

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener
- Use tener + que + infinitive to describe things one has to do

A. Expresiones con tener

B. Tener + que

C. Tener + que

Text only

A. Expresiones con tener

Recognize and understand the common expressions with the verb tener

1. El niño _____ a las abejas (bees).
   - tiene hambre
   - tiene sed
   - tiene miedo
   - tiene sueño
2. Nosotros siempre _____ después de la práctica de soccer.
   - tenemos frío
   - tenemos miedo
   - tenemos hambre
   - tenemos vergüenza
3. En general los bebés _____ después de comer.
   - tienen sueño
   - tienen prisa
   - tienen años
   - tienen vergüenza
4. ¡Qué calor, la temperatura es de 88 grados! ¡Yo _____!
   - tengo sed
   - tengo ganas de
   - tenemos prisa
   - tengo frío
5. Usted no lleva suéter y la temperatura es de 45 grados, ¡usted _____!
   - tiene frío
   - tiene sed
   - tiene miedo
   - tiene calor
6. Nosotros no _____ de hablar español en público.
   - tenemos calor
   - tenemos sed
   - tenemos sueño
   - tenemos vergüenza
7. Para Alma el chocolate es fantástico, ella siempre _____ chocolate.
   - tiene prisa
   - tiene vergüenza
   - tiene ganas de
   - tiene miedo
8. ¡Son las 9:50AM y la clase es a las 10AM, yo _____ por llegar!
   - tengo sed

- tengo años
- tengo prisa
- tengo que

B. Tener + que

1. Él _____ consultar al médico.
   - tiene que
   - tiene
2. Ellos _____ buscar a su perro.
   - tienen que
   - tienen
3. Los triángulos _____ tres lados.
   - tienen
   - tienen que
4. Yo _____ hacer mi tarea
   - tengo
   - tengo que
5. Él _____ una chaqueta azul.
   - tiene
   - tiene que
6. Ellos _____ caminar a la escuela.
   - tienen que
   - tienen
7. Vosotros _____ regresar antes de medianoche.
   - tenéis
   - tenéis que
8. Nosotros _____ tres días de vacaciones en mayo.
   - tenemos
   - tenemos que

C. Tener + que

1. Él _____ cocinar la cena.
2. ¿Qué _____ tú hoy para el almuerzo (lunch) hoy?
3. Vosotros _____ hablar con la profesora.
4. Todos los estudiantes _____ teléfonos.
5. Yo _____ un hermano.
6. Yo _____ venir a las horas de oficina.
7. Nosotros _____ viajar a México.
8. Elena _____ practicar inglés.

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.21: Gramática- Expresiones con tener y tener + que is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **4.13: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.22: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que

Objetivos

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener
- Use tener + que + infinitive to describe things one has to do

A. Expresiones con tener

B. Tener + que

C. Tener + que

Text only

A. Expresiones con tener

Recognize and understand the common expressions with the verb tener

1. El niño _____ a las abejas (bees).
   - tiene hambre
   - tiene sed
   - tiene miedo
   - tiene sueño
2. Nosotros siempre _____ después de la práctica de soccer.
   - tenemos frío
   - tenemos miedo
   - tenemos hambre
   - tenemos vergüenza
3. En general los bebés _____ después de comer.
   - tienen sueño
   - tienen prisa
   - tienen años
   - tienen vergüenza
4. ¡Qué calor, la temperatura es de 88 grados! ¡Yo _____!
   - tengo sed
   - tengo ganas de
   - tenemos prisa
   - tengo frío
5. Usted no lleva suéter y la temperatura es de 45 grados, ¡usted _____!
   - tiene frío
   - tiene sed
   - tiene miedo
   - tiene calor
6. Nosotros no _____ de hablar español en público.
   - tenemos calor
   - tenemos sed
   - tenemos sueño

- tenemos vergüenza

7. Para Alma el chocolate es fantástico, ella siempre _____ chocolate.
   - tiene prisa
   - tiene vergüenza
   - tiene ganas de
   - tiene miedo
8. ¡Son las 9:50AM y la clase es a las 10AM, yo _____ por llegar!
   - tengo sed
   - tengo años
   - tengo prisa
   - tengo que

B. Tener + que

1. Él _____ consultar al médico.
   - tiene que
   - tiene
2. Ellos _____ buscar a su perro.
   - tienen que
   - tienen
3. Los triángulos _____ tres lados.
   - tienen
   - tienen que
4. Yo _____ hacer mi tarea
   - tengo
   - tengo que
5. Él _____ una chaqueta azul.
   - tiene
   - tiene que
6. Ellos _____ caminar a la escuela.
   - tienen que
   - tienen
7. Vosotros _____ regresar antes de medianoche.
   - tenéis
   - tenéis que
8. Nosotros _____ tres días de vacaciones en mayo.
   - tenemos
   - tenemos que

C. Tener + que

1. Él _____ cocinar la cena.
2. ¿Qué _____ tú hoy para el almuerzo (lunch) hoy?
3. Vosotros _____ hablar con la profesora.
4. Todos los estudiantes _____ teléfonos.
5. Yo _____ un hermano.

6. Yo _____ venir a las horas de oficina.
7. Nosotros _____ viajar a México.
8. Elena _____ practicar inglés.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.22: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.13: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.23: Lectura- La familia de Álex

La familia de Álex

Álex is a student who enjoys spending time with his family. Read his introduction where he talks about his family and the activities they enjoy together. As you read, pay special attention to the names mentioned. Names in Spanish are longer because they include two last names, the first one is always the fathter's family name and the second one is the mother's family name. If you lived in a Spanish speaking country, what would your name be?

Lectura

Hola, ¿qué tal? Me llamo Álex Quispe González. Soy de Perú y tengo 27 años. Soy moreno, bajo, guapo, inteligente y simpático. Estudio psicología en el colegio comunitario.

Mis padres son peruanos también. Ellos son viejos y morenos. Mi madre se llama Perla María González de Quispe. Ella es bonita, delgada y antipática. Mi padre se llama Alejandro Gabriel Quispe Pérez. Él es gordo, inteligente y muy trabajador. Él es contador y le gustan mucho los números y las matemáticas. Mis padres tienen tres hijos: mis dos hermanas gemelas y yo. Mis hermanas gemelas se llaman Lola y Lula. Ellas tienen 25 años y son muy tontas.

Por las mañanas, mi familia y yo desayunamos y bebemos café. Después yo asisto a mis clases. Antes de la clase, yo abro mi libro, leo y escribo las cosas importantes. Debo estudiar mucho para ser un buen psicólogo. Yo tengo una novia muy guapa, joven, simpática y muy inteligente. Cuando no comprendo la lección, ella viene a la biblioteca y comparte sus notas. Nosotros aprendemos juntos.

Nota cultural: Los nombres en español son más largos. Generalmente usamos dos apellidos, primero el apellido de nuestro padre y después el apellido de nuestra madre. Por ejemplo, mi nombre es Álex “Quispe González”. Mi padre es Alejandro “Quispe” y mi madre es Perla María “González”. Mis dos apellidos son Quispe González, Quispe es de mi padre y González es de mi madre. Muchos hispanos usan también dos nombres completos, no usan un nombre y una inicial. Por ejemplo, mi madre es Perla María, no es Perla M.

Now that you haver read about Álex's family, complete the activities below.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each statement as "cierto" (true) or "falso" (false).

La madre de Álex es muy simpática.

○ Cierto ○ Falso

Check

La familia Quispe González es peruana.

○ Cierto ○ Falso

Check

Álex tiene tres hermanos.

○ Cierto ○ Falso

Check

Álex desea ser psicólogo.

○ Cierto ○ Falso

Check

Álex y su novia estudian juntos en la biblioteca.

○ Cierto ○ Falso

Check

Click on the correct answer for each of the questions below.

María es el apellido de la madre de Álex.

- ○ Cierto
- ○ Falso

Check

Reuse Embed

¿Cómo es Álex?

- Álex es estudiante de psicología.
- Álex es 27 años.
- Álex es moreno, guapo y simpático.

Check

¿Cómo se llaman los padres de Álex?

- Se llaman Perla María González de Quispe y Alejandro Gabriel Quispe Pérez.
- Se llama Alejandro Gabriel Quispe Pérez.
- Se llaman Lola y Lula.

Check

¿Cuántos años tiene Lula?

- Ella es 25 años.
- Ella tiene veinticinco años.
- Ellas tienen veinticinco años.

Check

¿Por qué los nombres en español son largos?

- Porque usan el nombre de su padre.
- Porque los nombres largos son muy bonitos.
- Porque no usan inicial, usan segundo nombre y también usan dos apellidos.

Fill in the missing adjectives. HINT: You may find the missing adjectives in more than one sentence of the reading.

Álex es ____, ____, ____ y ____.

Perla María es ____, ____, ____ y ____.

Alejandro Gabriel Quispe Pérez es ____, ____, ____, ____ y muy ____.

Lola y Lula son muy ____.

Todos son ____ porque son de Perú.

Check

Fill in the blanks with the conjugation of the verb in parenthesis.

Los padres de Álex (tener) ____ tres hijos.

Yo (tener) ____ 27 años y mis hermanas (tener) 25 años.

Mi familia y yo (beber) ____ café por las mañanas.

Mi novia (venir) ____ a la biblioteca a estudiar conmigo.

Mi novia y yo (compartir) ____ las notas de clase.

Check

Select the correct answer.

¿Cómo te llamas?

- Son Quispe González.
- Me llamo Álex Quispe González.

This page titled 3.23: Lectura- La familia de Álex is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.7: Lectura- La familia de Álex** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.24: Video- La familia de Álex (y de Lula) + Escribir sobre tu familia

La familia Quispe González

In the previous reading, Álex introduces his family and describes his family members according to his point of view. In the video below, his sister Lula gives her own description about their family. Pay attention on the descriptions Lula makes of her family members. Do they both describe people using the same adjectives? Are there any differences? (Video Transcript)

Figure **3.24.3.7.2**: La familia Quispe González. (CC-BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Now that you know more about Álex's family, complete the activities below based on the video.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each statement as "cierto" (true) or "falso" (false).

Lola y Lula son muy tontas.

○ Cierto ○ Falso

Check

Lola y Lula son unas gemelas simpáticas y bonitas.

○ Cierto ○ Falso

Check

El esposo de Lula se llama Samuel Fernández.

○ Cierto ○ Falso

Check

Lola y Samuel tienen dos hijos.

○ Cierto ○ Falso

Check

Álex tiene dos sobrinas.

○ Cierto ○ Falso

Check

Click on the six words that refer to family members.

Mi cuñado, el esposo de Lola, se llama Samuel Fernández y tiene 30 años. Ellos tienen dos hijos, un niño y una niña. Su hijo se llama Lucas Fernández Quispe y su hija se llama Samanta Fernández Quispe. Lucas tiene 5 años y es muy activo. Samanta tiene 2 años y duerme mucho. ¡Mis sobrinos son muy bonitos!

Check

Fill in the blanks with the nouns that refer to the relationship of the people below.

Samanta y Lucas son [ ].

Samuel es el [ ] de Samanta y Lucas.

Lola y Lula son [ ].

Álex, Lola y Lula son los [ ] de Alejandro y Perla.

Samuel es el [ ] de Alejandro y Perla.

Check

Fill in the blanks with the missing family members from the list below.

- esposo
- hija
- hijo
- hijos
- cuñado
- sobrinos
- hermana

Mi [ ], es el [ ] de mi [ ] Lola. Se llama Samuel Fernández y tiene 30 años. Ellos tienen dos [ ], un niño y una niña. Su [ ] se llama Lucas Fernández Quispe y su [ ] se llama Samanta Fernández Quispe. Lucas tiene 5 años y es muy activo. Samanta tiene 2 años y duerme mucho. ¡Mis [ ] son muy bonitos!

A escribir

A classmate you just met wants to know about your family. Using the vocabulary learned in this chapter, write a brief paragraph describing your family, including:

1. Names and relationships
2. Physical characteristics

This page titled 3.24: Video- La familia de Álex (y de Lula) + Escribir sobre tu familia is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

Check

Choose the fragment that better completes the sentence.

Alejandro y Perla son...

55 años.

unos abuelos muy simpáticos.

3.25: Ecuador

Ecuador

https://human.libretexts.org/@go/page/217073

"Location Ecuador", by Rei-artur, CC BY-SA 3.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

El Ecuador

Datos Importantes

La capital: Quito

La ubicación: está localizado en Sudamérica

La lengua: español y otras lenguas indígenas

La moneda: el dólar estadounidense

Ciudades importantes: Quito y Guayaquil

La economía: predomina la agricultura, los recursos mineros

El clima: Ecuador tiene un clima muy variado por su vecindad con el océano pacífico y la cadena montañosa de los Andes que atraviesan Ecuador. Ecuador también ocupa parte de la Amazonía (Amazon basin). La variedad del clima y el paisaje invita a muchos turistas a visitar este hermoso país.

Datos Interesantes de Ecuador

This page titled 3.25: Ecuador is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- **4.8: Ecuador** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

En Ecuador está el volcán activo más alto del mundo Cotopaxi.

Hay varios científicos muy importantes que estudiaban (studied) la diversidad de especies y situación geográfica de Ecuador. Alexander Von Humboldt es famoso por los estudios de la moderna geografía y ecología y Charles Darwin quien es famoso por libro El Origen de Las Especies The origin of the species.

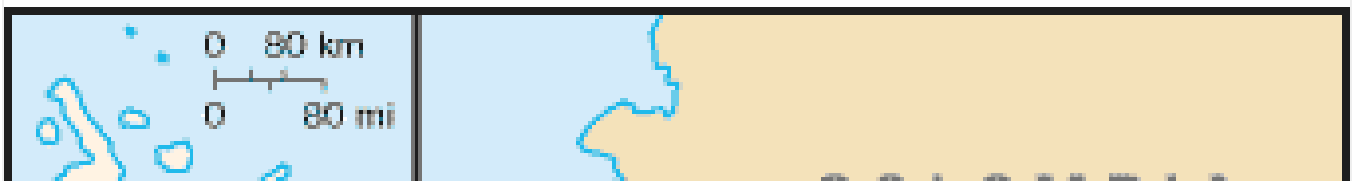
Por Ecuador pasa La Línea Ecuatorial que divide a nuestro planeta en el hemisferio norte y el hemisferio sur. Este país se llama Ecuador por su ubicación geográfica.

Puntos de Interés turístico

Entre las atracciones turísticas más populares están las famosas Islas Galápagos, que es patrimonio de la Humanidad de la UNESCO (UNESCO World Heritage). En estas islas Charles Darwin se inspira para escribir su teoría de la evolución y de la selección natural. Las Islas Galápagos es un archipiélago y están situadas en el océano pacífico. Estas Islas son el hábitat de muchas especies únicas como las tortugas gigantes, aves exóticas, variedad de iguanas y una gran diversidad de peces. Los turistas van a las islas a pasear, visitar la estación científica Charles Darwin y a observar la variedad de animales y plantas. Los turistas también pueden hacer excursiones y tomar visitas guiadas (tours) de las islas donde pueden observar la flora y fauna y tomar fotografías. Los visitantes también toman visitas guiadas en el mar para nadar o practicar el buceo (snorkeling or diving). ¡Si tú visitas las islas puedes nadar con delfines, tortugas de mar y tiburones!

Las montañas son otro destino turístico muy popular en Ecuador. Hay montañas muy altas que son ideales para practicar el alpinismo, escalar montañas y acampar. Mucha gente también monta bicicleta y monta a caballo (horse riding) en los Andes. En las montañas encuentras volcanes y lagos muy altos. Los volcanes más conocidos son el Chimborazo, el Pichincha y por supuesto, el famoso volcán Cotopaxi. ¡Las vistas en los Andes son espectaculares!

Ecuador y sus países vecinos



"Ec-map", by David Legrand, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Reading Comprehension.

After the reading about Ecuador, fill in the blank with missing key words to complete the answer.

1. ¿Cómo se llama el volcán activo más alto del mundo?

El volcán activo más alto del mundo se llama _____.

2. ¿Cómo es el clima en Ecuador?

El clima de Ecuador es _____.

3. ¿Qué lengua hablan los ecuatorianos?

Los ecuatorianos hablan el _____ y _____.

4. ¿Dónde está Ecuador?

Ecuador está en _____

5. ¿Por qué Las Islas Galápagos es un destino turístico popular?

Es un destino popular porque es _____ y _____.

6. ¿Por qué se llama Ecuador?

Se llama Ecuador porque pasa la _____ que divide a nuestro planeta en el hemisferio norte y el hemisferio sur.

7. ¿Quiénes son los dos científicos famosos que visitan y estudian en Ecuador?

Los dos científicos famosos que visitan y estudian en Ecuador son _____ y _____.

Check

Fill in the missing words

1. La _____ divide al planeta en hemisferio norte y hemisferio sur.
2. Dos científicos famosos que visitan Las Islas Galápagos son _____ y _____. (in the order mentioned in the reading)
3. _____ es el volcán activo más alto del mundo.

4. En las _____ hay mucha diversidad de especies únicas.

Check

Galápagos, Ecuador San Cristóbal Bucketlist Episodio 3

First review the word bank at the bottom of the paragraph, then read the infromation, and complete the activities.

Un grupo de turistas sale en avión desde Quito a San Cristóbal, una de las islas Galápagos. Las islas Galápagos tiene dos aeropuertos. El chofer del taxi que lleva a los turistas dice que San Cristóbal es una isla de paz, porque allí todos pueden estar tranquilos, las personas en San Cristóbal son muy hospitalarias dan la mano cuando se necesita. Al día siguiente, el grupo de turistas se levanta a las 7 de la mañana para ir a ver el itinerario y empezar con la isla Española que está a solo dos horas de allí. Ellos van a pasar todo el día haciendo snorkel y viendo las exóticas aves de la isla. La isla Española es la más antigua de las islas Galápagos. En la isla Española están 55% de todas las aves de todas las islas. En esta isla hay una diversidad de especies increíble y en el mar se puede practicar snorkel y ver muy de cerca los lobos marinos que son muy juguetones. Al siguiente día, los turistas tienen un día de pesca deportiva. Ellos también dan un paseo alrededor de la isla. Ellos también van a visitar muchos lugares muy interesantes como León Dormido, un lugar favorito para bucear y observar a las tortugas verdes y otros animales marinos. Las islas Galápagos tiene una de las reservas marinas más importantes del planeta. Al día siguiente, los turistas desayunan muy bien para tener energía durante todo el día. Luego, visitan un centro de crianza de tortugas terrestres. En este centro se crían tortugas gigantes. Las tortugas comen Otoe, planta que crece naturalmente y que los voluntarios y guardaparques traen de diferentes fincas. Las tortugas pueden vivir más de 100 años. El guía turístico les da tres consejos a los turistas para tener una larga vida, como las tortugas, primero, levantarse a las 5 de la mañana todos los días. Las tortugas se levantan a las cinco de la mañana para ir a buscar comida y después, están bajo el sol por un rato para regular su temperatura corporal. Finalmente, a las seis de la tarde regresan a su lugar favorito para descansar. El segundo consejo para los turistas es comer muchos vegetales y el tercer consejo consejo es caminar más de 2 kilómetros todos los días. Más tarde, el grupo de turistas va a pasear en bicicleta por una ciclovía para llegar al Junco que es un volcán que tiene una altura de 650 metros. La isla San Cristóbal es la única isla que tiene agua dulce. Al final del día, los turistas van a hacer paddle en el puerto de San Cristóbal y disfrutar de la puesta de sol. Finalmente, los turistas compran recuerdos (souvenirs) como un lindo lobo marino de peluche (stuffed

los turistas compran recuerdos (souvenirs) como un lindo lobo marino de peluche (stuffed animal) para sus amigos y familias.

Information based on video “Galápagos, Ecuador San Cristóbal Bucketlist Episodio 3"

Word Bank

aeropuerto = airport

paz = peace

allí = there

hospitalario = hospitable

dar la mano cuando se necesita= we give a hand we needed

al día siguiente= next day

ave=bird

mar= ocean

lobo marino= sea lion

juguetón= playful

pesca deportiva= sport fishing

bucear= diving

tortugas= turtles

centro de crianza= breeding center

guardaparques= forest tranger

finca= farm

guía turístico=tour guide

consejo= tip

levantarse= get up

agua dulce= fresh water

el puerto= port

disfrutar de la puesta de sol = to enjoy the sunset

recuerdos = souvenirs

de peluche= stuffed animal

1. Las tortugas son muy viejas en las Islas Galápagos pueden tener hasta:

- ○ 100 años
- ○ 400 años
- ○ 50 años
- ○ 90 años

Check

2. Las tortugas en las islas comen:

- ○ vegetales
- ○ frutas
- ○ insectos
- ○ pescado

Check

3. El volcán que visita Roberto y sus amigos se llama:

- ○ La española
- ○ La Florida
- ○ El Junco

- San Cristóbal

Check

4. Según el video que animal no hay en la isla.

- iguanas
- jaguares
- pájaros
- tortugas marinas

Check

There are total of 5 questions + 1 page summary. Choose the best choice that answers the question provided.

1. ¿Cuántos aeropuertos hay en las islas Galápagos?

- Hay tres aeropuertos en las Islas Galápagos.
- Hay un aeropuerto en las Islas Galápagos.

CHAPTER OVERVIEW

4: Capítulo 4- Los pasatiempos

- 4.1: Vocabulario 4- Los pasatiempos
- 4.2: Vocabulario- Viajar
- 4.3: 04. La acentuación y las tildes / Stress and Written Accents
- 4.4: En contexto- El verbo ir
- 4.5: El verbo "ir"
  - 4.5.1: Práctica- El verbo "ir"
- 4.6: Gramática- El verbo ir
- 4.7: Ejercicios- El verbo ir
- 4.8: En contexto- Ir + a + infinitivo
- 4.9: Gramática- Ir + a + infinitivo
- 4.10: Ejercicios- Ir + a + infinitivo
- 4.11: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie)
- 4.12: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie)
- 4.13: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i)
- 4.14: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i)
- 4.15: Los verbos con cambios radicales
  - 4.15.1: Práctica- Los verbos con cambios radicales
- 4.16: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue)
- 4.17: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue)
- 4.18: Los verbos irregulares en el "yo"
  - 4.18.1: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo"
- 4.19: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo”
- 4.20: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo”
- 4.21: Assignment- Escribir
- 4.22: Lectura- Reportaje de Sebastián
- 4.23: Video- Las vacaciones
- 4.24: Free Time and Sports
- 4.25: México

This page titled 4: Capítulo 4- Los pasatiempos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

4.1: Vocabulario 4- Los pasatiempos

Los pasatiempos

Vocabulario

In the video below, you will find the vocabulary from this chapter. Watch the video and repeat the vocabulary after each slide. Download the vocabulary list.

Figure 4.1.1*Video*.4.1.1: Capítulo 4: Los pasatiempos y las vacaciones. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Ejemplo

In the video below, you will see Mariela and Álex talking about their favorite pastimes and their future vacations. Pay attention to how they ask each other for their favorite pastimes and future vacations.

Figure 4.1.3*Video*.4.1.3: Una conversación: ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Complete the activity below based on the previous video.

After watching After watching the video: “Una conversación: ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?”, complete the following sentences by writing the appropriate vocabulary in each blank.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

Options:

Balboa

tenis

banco

San Francisco

parque

Cancún

1. Alex va a visitar _____.

2. El pasatiempo favorito de Mariela es caminar en el _____.

3. Álex va a ir al _____ a sacar dinero del cajero automático.

4. Mariela va a visitar _____.

5. Alex quiere ir al parque _____ con Mariela.

6. Mariela quiere practicar el _____.

Check

Now complete the following activities based on the vocabulary list.

Select the word that does **not** belong to the vocabulary group.

1. parque / restaurante / vacaciones / cine

- ○ restaurante
- ○ cine
- ○ vacaciones
- ○ parque

Check

2. cama / aeropuerto / llave / habitación

- ○ aeropuerto
- ○ llave
- ○ cama
- ○ habitación

Check

3. jugar / natación / ciclismo / fútbol

- ○ ciclismo
- ○ fútbol
- ○ natación
- ○ jugar

Check

Fill in the blank with the appropriate English equivalents of the following nouns.

key	season
elevator	guest
player	movie theater
ball	sea
team	room

1.La habitación: ____

2.El ascensor: ____

3.El jugador: ____

4.La estación: ____

5.La llave: ____

6.El huésped: ____

7.La pelota: ____

8.El cine: ____

9.El equipo: ____

10.El mar: ____

Check

Reuse <> Embed

Identify the place where these activities would take place by choosing the appropriate answer.

1.Tomamos el sol.

- la playa
- el café
- el restaurante
- el cine

Reuse Embed

Drag to arrange the images in the correct sequence. In order to read the whole description, click on each image. Alternative activity: Look at the pictures, read the captions, write them in a chronological order, and submit them to your instructor.

Bucear en el mar.

Hacer maletas.

Pedir una habitación i...

Llegar al aeropuerto.

Comprar souvenirs.

Pensar en ir de vacac...

Confirmar una reserv...

Salir a la playa.

Find the words hidden in the puzzle from the list provided. Hint: words are spelled in directions.

P	I	S	C	I	N	A	D	A	R	C
N	D	X	E	Q	U	I	P	A	J	E
U	S	T	D	I	V	E	R	S	I	Ó
P	E	L	O	T	A	U	R	E	E	L
Q	G	H	N	F	R	A	E	S	A	P
M	U	S	E	O	X	N	O	Q	D	C
N	L	L	E	G	A	D	A	U	R	A
C	I	W	E	C	I	C	L	I	S	M
Z	E	Q	U	I	P	O	V	A	Q	A
B	O	T	R	E	U	P	O	R	E	A
S	E	T	R	O	P	A	S	A	P	K
I	W	S	O	Q	R	A	P	M	A	C

Find the words

This page titled 4.1: Vocabulario 1: Los pasatiempos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

esquiar nadar pasear equipaje llegada diversión pelota cic
equipo favorita museo piscina acampar aeropuerto pasaporte
feliz

Time Spent : **0:00**

Check

Reuse Embed

4.2: Vocabulario- Viajar

Objetivos

Recognize vocabulary related to travel

Por avión

El avión

El helicóptero

El aeropuerto

Salidas

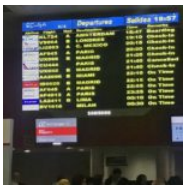
Llegadas

La tienda libre de impuestos (*duty-free shop*)

El pasaje / El boleto (*ticket*)

El pasaporte

La tarjeta de embarcación



Hora de embarcación
(*boarding time*)

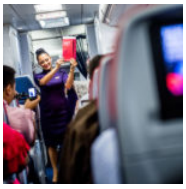
Un asiento de ventana

Un asiento de pasillo

Facturar el equipaje (*to check luggage*)

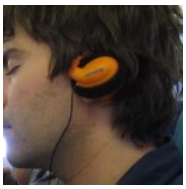
Recoger el equipaje (*to pick up luggage*)

Pasar por aduanas (*to pass through customs and passport control*)



El asistente de vuelo/ la asistente de vuelo

El pasajero/ la pasajera

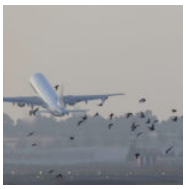


Los auriculares/ los audífonos

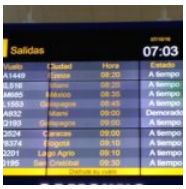
La salida de emergencia

La escala (*layover*)

La puerta



El vuelo (*Flight*)



A tiempo (*on time*)

Retrasado (*delayed*)

Por tren o autobús

El tren

El ferrocarril (*railway*)

El metro/ el subterráneo

El autobús

El transbordo (*transfer*)

La estación

El anuncio público

La parada de metro/ La parada de autobús

Subir al tren

Bajarse del tren

Caber en el vagón del metro
(*to fit into the subway car*)

El coche-comedor

El coche-cama

Perder el tren/ perder el autobús (*to miss the train/bus*)

Esperar el autobús

El conductor

[reveal-answer q="879011"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="879011"]

Por avión

- El avión (*the airplane*)
- El helicóptero (*the helicopter*)
- El aeropuerto (*the airport*)
- Salidas (*departures*)
- Llegadas (*arrivals*)
- La tienda libre de impuestos (*duty-free shop*)
- El pasaje / El boleto (*ticket*)
- El pasaporte (*passport*)
- La tarjeta de embarcación (*boarding pass*)
- Hora de embarcación (*boarding time*)
- Un asiento de ventana (*a window seat*)
- Un asiento de pasillo (*an aisle seat*)
- Facturar el equipaje (*to check luggage, i.e. send it to the luggage compartment*)

- Recoger el equipaje (*to pick up luggage*)
- Pasar por aduanas (*to pass through customs and passport control*)
- El/la asistente de vuelo (*flight attendant*)
- El/la pasajero/a (*passenger*)
- Los auriculares/audífonos (*headphones*)
- La salida de emergencia (*the emergency exit*)
- La escala (*layover*)
- La puerta (*gate*)
- El vuelo (*flight*)
- A tiempo (*on time*)
- Retrasado (*delayed*)

Por tren o autobús

- El tren (*train*)
- El ferrocarril (*railway*)
- El metro/subterráneo (*subway*)
- El autobús (*bus*)
- El transbordo (*transfer*)
- La estación (*station*)
- El anuncio público (*public announcement*)
- La parada de metro/autobús (*subway/bus stop*)
- Subir al tren (*to get on the train*)
- Bajarse del tren (*to get off the train*)
- Caber en el vagón del metro (*to fit into the subway car*)
- El coche-comedor (*dining car*)
- El coche-cama (*sleeping car, e.g. for overnight trains*)
- Perder el tren/autobús (*to miss the train/bus*)
- Esperar el autobús (*to wait for the bus*)
- El conductor (*conductor/driver*)

[/hidden-answer]

Contribute!

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Improve this page Learn More

CC licensed content, Original

- Vocabulario: Viajar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- El helicu00f3ptero. **Authored by**: Jean van der Meulen. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/photo-of-ams-helicopter-in-flight-1549308/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- aeropuerto. **Authored by**: ProtoplasmaKid. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Aeropuerto_Internacional_de_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico_-_Terminal_2_-_Hangar.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Salidas. **Authored by**: Felipe Restrepo Acosta. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aeropuerto_Eldorado_Bogot%C3%A1_Salidas_internacionales.JPG. **License**: *Other*. **License Terms**: GNU License
- Llegadas. **Authored by**: Miguel Vega Hernu00e1ndez. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Sala_de_llegadas_AIQ.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La tienda libre de impuestos. **Authored by**: Mattes. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Duty_Free_Shop_MUC.JPG. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- El pasaje / El boleto . **Authored by**: Rodrigo Cartagena Armijo. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/daidaros/1077088603/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El pasaporte. **Authored by**: Gbarba1797. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Pasaporte_boliviano_biometrico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La tarjeta de embarcaciu00f3n. **Authored by**: Tacorontey. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Havana_Airport_Terminal_3_Evening_Departures.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Un asiento de pasillo . **Authored by**: EduSantosDG. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/plano-hall-asiento-%C3%A1rea-aeropuerto-3638997/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Un asiento de ventana. **Located at**: https://pixnio.com/es/gente/mujeres/chica-pasajero-avion-asiento-ventana-ciudad-vuelo-pasajero-turista. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Hora de embarcaciu00f3n . **Authored by**: Supernova76. **Located at**: https://upload.wikimedia.org/Wikipedia/commons/2/2c/Departuresscreen.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Facturar el equipaje. **Authored by**: jeremyfoo. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/jeremyfoo/1968584537. **License**: *CC BY: Attribution*
- Pasar por aduanas. **Authored by**: Warko. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oficinas_paso_Mamuil_Malal.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El/la asistente de vuelo. **Authored by**: Delta News Hub. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/deltanewshub/42435801531. **License**: *CC BY: Attribution*
- El/la pasajero/a. **Authored by**: Juan_Cajahuaman. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/pasajeros-cabina-aeronaves-4597173/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Los auriculares/audu00edfonos. **Authored by**: Pedro Lopez. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/pedrolopez/3539950192. **License**: *CC BY: Attribution*
- La salida de emergencia. **Authored by**: Jeat1993. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aeropuerto_de_Los_Cabos_13.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La escala . **Authored by**: Debs (u00f2u203fu00f3)u266a. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/littledebbie11/3891150751. **License**: *CC BY: Attribution*
- La puerta. **Authored by**: Kevin Paniagua. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Puerta_y_sala_de_espera_8_en_MSLP_donde_opera_United.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El vuelo. **Authored by**: Maarten Visser from Capelle aan den IJssel, Nederland. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Planes_and_birds_(6235298336).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- A tiempo. **Authored by**: Supernova76. **Located at**: https://ast.Wikipedia.org/wiki/Ficheru:Departuresscreen.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El ferrocarril. **Authored by**: Arcaion. **Located at**: https://pixabay.com/ro/photos/linia-de-cale-ferat%C4%83-calea-ferat%C4%83-3990918/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- El metro/subterru00e1neo. **Authored by**: Christian Frausto Bernal. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/cfrausto/38210097466. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El autobu00fas. **Authored by**: Diario de Madrid. **Located at**: https://fr.m.Wikipedia.org/wiki/Fichier:EMT_prueba_el_nuevo_autob%C3%BAs_el%C3%A9ctrico_Aptis_de_Alstom_01.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- El transbordo. **Authored by**: Mao06. **Located at**: https://upload.wikimedia.org/Wikipedia/commons/thumb/f/f2/Cadiz_Bay_Local_Train_-_es.svg/1000px-Cadiz_Bay_Local_Train_-_es.svg.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La estaciu00f3n. **Authored by**: Dvortygirl. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/21093323@N02/3988811730/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El anuncio pu00fablico. **Authored by**: cosmonautirussi. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/16074747@N00/440553845. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La parada de metro/autobu00fas. **Authored by**: B25es. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Metro_entrando_en_la_estaci%C3%B3n_de_Patraix.JPG. **License**: *CC BY-SA:*

Attribution-ShareAlike

- Subir al tren . **Authored by**: Nicky Boogaard. **Located at**: https://upload.wikimedia.org/Wikipedia/commons/9/99/VTEC_43300_is_getting_a_relief_driver_for_it%27s_journey_down_to_London_Kings_Cross_%2842181255322%29.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Bajarse del tren . **Authored by**: Andrew Brown. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Getting_off.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Caber en el vagu00f3n del metro. **Authored by**: Stephen Kelly. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/skellysf/32057934211. **License**: *CC BY: Attribution*
- El coche-comedor. **Authored by**: galio. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/71535736@N00/8689760881/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El coche-cama. **Authored by**: Simon Pielow. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/14589121@N00/5407939063. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Perder el tren/autobu00fas. **Authored by**: Billie Grace Ward from New York, USA. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:That_feeling_when_you_just_miss_the_train..._(29613176395).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Esperar el autobu00fas. **Authored by**: Frank Hank. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Purchase,_New_York#/media/File:People_waiting_at_bus_stop.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

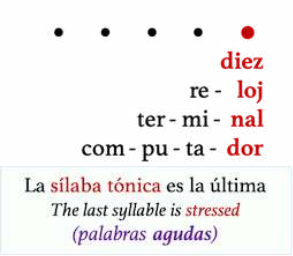
- El aviu00f3n. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1458445. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Recoger el equipaje. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/394741. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Retrasado. **Authored by**: The Photographer. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maiquet%C3%ADa_International_Airport.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- El tren. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1287097. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- El conductor. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/930097. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

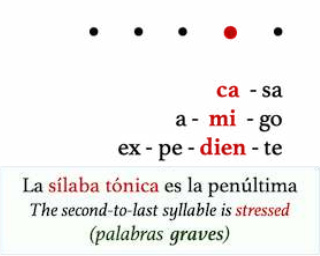
This page titled 4.2: Vocabulario- Viajar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.3: Vocabulario- Viajar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

4.3: 04. La acentuación y las tildes / Stress and Written Accents

Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con más intensidad y duración. Esta se llama la **sílaba tónica** o acentuada:	*In every word, one syllable is pronounced with more intensity and for a slightly longer time. This is called the **stressed syllable**:*





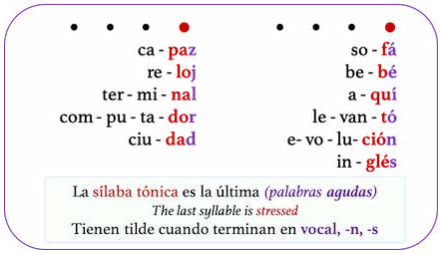
El español escrito permite predecir cuál es la sílaba tónica con base en la terminación de las palabras y las tildes (o acento gráfico). Así, por ejemplo, mientras en inglés escrito no es posible saber cuál es la sílaba tónica de la palabra *address* fuera de contexto, en español está clara la diferencia entre ***termino*** (*I finish*), **terminó** (*it finished*) y ***término*** (*term*).
Hay cinco casos en que las palabras se escriben con tilde.

*Written Spanish allows the reader to predict which syllable is stressed based on the word endings and the written accents (**tildes**). In this way, for example, while in written English it is not possible to know which syllable is stressed in the word "address" out of context, Spanish makes clear the difference between **termino** (I finish), **terminó** (it finished), and **término** (term).*
There are five cases in which words have a written accent.

Palabras agudas

UNO:
La tilde indica que una palabra terminada en **vocal, -n, -s** es **aguda** (la **última** sílaba es tónica).

Por lo tanto, si una palabra *no* termina en vocal, -n, -s y *no* tiene tilde, es aguda.



ONE:
*The written accent indicates that a word ending in a **vowel, -n**, or **-s**, is stressed on the **last syllable** (aguda).*
Therefore, if a word ends in a consonant other than -n or -s, and does not *have an accent mark, the last syllable si stressed.*

? Práctica 4A

Las siguientes palabras son agudas (la sílaba tónica, la última, está subrayada). Observe la terminación y escriba la tilde si es necesaria:
control - salon - detras - amistad - frances - quizas - catalan - computador - salio - vivi - Uruguay - Panama - Peru - podre - autor - papel

Respuestas

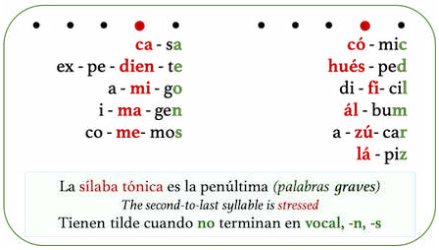
Agudas con tilde (terminan en vocal, ene o ese): salón, detrás, francés, quizás, catalán, salió, viví, Panamá, Perú, podré

https://human.libretexts.org/@go/page/217077

Palabras graves

DOS:
La tilde indica que una palabra terminada en **otras consonantes** (no <n> ni <s>) es **grave** (la **penúltima** sílaba es tónica).

Por lo tanto, si una palabra termina en vocal, -n, -s y *no* tiene tilde, es grave (la mayoría de las palabras).



TWO:
*The written accent indicates that a word ending in a **consonant other than -n**, or **-s**, is stressed on the **second-to-last syllable** (**grave**).*
Therefore, if a word ends in a vowel, -n or -s, and does not *have an accent mark, the second-to-last syllable si stressed (most words in Spanish).*

Práctica 4B

Las siguientes palabras son graves (la sílaba tónica, la penúltima, está subrayada). Observe la terminación y escriba la tilde si es necesaria:
arbol - mesa - clase - autoras - entrada - comienzo - francesa - facil - huesped - carcel - examen - Colombia - referendum - dulce - ahora

Respuestas

Graves con tilde (terminan en consonante diferente de ene o ese): árbol, fácil, huésped, cárcel, referéndum

Palabras esdrújulas

TRES:
La tilde siempre indica si la sílaba tónica no es la última ni la penúltima (**esdrújula, sobresdrújula**).

* Los adverbios formados por adjetivo más -***mente***, tienen tilde solo cuando el adjetivo original tiene tilde:
claro → claramente
rápido → rápidamente • fácil → fácilmente

THREE:
An accent indicates stress on a syllable other than the second-to-last or last (esdrújula, sobresdrújula).

* Adverbs formed by an adjective plus -***mente***, take an accent mark only when the original adjective has one:
claro → claramente
rápido → rápidamente • fácil → fácilmente

Práctica 4C

Escriba en el paréntesis el número la palabra que corresponde a cada razón para tener tilde. [Diccionario] [Ejercicio interactivo]

1. jamás	( ) es esdrújula
2. difícil	(**6**) es grave y no termina en vocal, ene ni ese
3. propósito	( ) es grave y no termina en vocal, ene ni ese
4. exhibición	( ) es aguda y termina en vocal, ene o ese
5. José	( ) es aguda y termina en vocal, ene o ese
6. mártir	( ) es aguda y termina en vocal, ene o ese

Respuestas

3 - 6 - 2 - 1 - 4 - 5

CUATRO:

Sin importar las reglas anteriores, la tilde indica que hay una vocal cerrada (***i, u***) **tónica** junto a una vocal abierta (***a, e, o***). Así la persona que lee sabe que hay hiato (es decir, no hay ;diptongo):

o-í-do • dú-o • dí-a • pa-ís • e-co-no-mí-a • son-re-ír

Si la vocal cerrada es átona, forma una sola sílaba con la vocal abierta (hay diptongo), y la palabra sigue las reglas 1, 2 y 3:

ai-re • con-fia-ban • dia-rio • bue-no • dieciséis • piénsalo

FOUR:

*Regardless of the previous rules, an accent mark indicates a stressed weak vowel (**i, u**) next to a strong vowel (**a, e, o**). This tells the reader not to pronounce them as a diphthong but as a hiatus:*

re-í-do • ba-úl • que-rí-an • ra-íz • ge-o-gra-fí-a • con-fí-an

An unstressed weak vowel next to a strong vowel is pronounced in one syllable (there's a diphthong) and the word will follow rules 1, 2 and 3:

cai-mán • con-fian-za • cien-cia • lue-go • co-rrió • gra-cias

? Práctica 4D

La vocal tónica de las siguientes palabras está subrayada. Escriba la tilde si es necesaria:

gloria - maiz - frio - duo - geografia - democracia - fuimos - luego - reunian - todavia - igual - grua - caida - suave - raiz - pie - sonreimos

Respuestas

Indicando que no hay diptongo (hay hiato): maíz, frío, dúo, geografía, reunían, todavía, grúa, caída, raíz, sonreímos

CINCO:

Sin importar las reglas 1, 2 y 3, la tilde sirve para diferenciar entre algunos pares de palabras que de otra manera se escribirían igual (esto se llama tilde o **acento diacrítico**).

5A. Las palabras de una sola sílaba no se escriben con tilde (***mar, ti, Dios, bien***), excepto las siguientes:

si (condicional) Puedes **si** quieres.	**sí** (afirmación) Claro que **sí** puedo.
el (artículo) Me gusta **el** libro.	**él** (pronombre) A **él** no le gusta.
tu (adjetivo posesivo) Conozco **tu** casa.	**tú** (pronombre) **Tú** conoces mi casa.
mi (adjetivo posesivo) ¿Te gusta **mi** casa?	**mí** (pronombre) A **mí** me gusta tu casa.
se (pronombre) ¿Juan **se** levanta temprano?	**sé** (del verbo saber) No **sé**.
mas (conjunción = pero) Quiere, **mas** no puede.	**más** (adverbio de cantidad) Siempre quiere **más** agua.
de (preposición) La casa **de** Juan es grande.	**dé** (del verbo dar) No **dé** su información.
te (pronombre) Sabes que **te** quiero.	**té** (bebida) Quiero **té**, no café.

5B. Algunas palabras se escriben con tilde solamente cuando implican una interrogación (directa o indirecta) o exclamación. Por ejemplo:

¿**Cómo** estás? No sé **cómo** hacerlo.	Viven **como** animales. Así es **como** se hace.
Se preguntan **qué** hacer. ¡**Qué** hermoso día!	Dice **que** tiene **que** hacer algo.
¿**Dónde** hay un restaurante?	Marqué el libro **donde** me dijeron.
No sé **cuándo** van a salir.	Siempre salen **cuando** terminan.

FIVE:

Regardless of rules 1, 2 and 3, the accent mark indicates the difference between some word pairs which otherwise would be spelled exactly the same (this is called **acento diacrítico***).*

5A**. One-syllable words do not need accent marks (mar, ti, Dios, bien***), except for the following:*

si *(if)* Puedes **si** quieres.	**sí** *(yes)* Claro que **sí** puedo.
el *(the)* Me gusta **el** libro.	**él** *(he)* A **él** no le gusta.
tu *(your)* Conozco **tu** casa.	**tú** *(you, subject pronoun)* **Tú** conoces mi casa.
mi *(my)* ¿Te gusta **mi** casa?	**mí** *(me)* A **mí** me gusta tu casa.
se *(reflexive or impersonal)* ¿Juan **se** levanta temprano?	**sé** *(I know)* No **sé**.
mas *(but)* Quiere, **mas** no puede.	**más** *(more)* Siempre quiere **más** agua.
de *(of, from)* La casa **de** Juan es grande.	**dé** *(give, command)* No **dé** su información.
te *(you, object pronoun)* Sabes que **te** quiero.	**té** *(tea)* Quiero **té**, no café.

5B. Some words take an accent mark only if used as part of direct or indirect questions and in exclamations. For example:

¿**Cómo** estás? *(how)* No sé **cómo** hacerlo.	Viven **como** animales. *(like, as)* Así es **como** se hace *(the way)*
Se preguntan **qué** hacer. *(what)* ¡**Qué** hermoso día!	Dice **que** tiene **que** hacer algo. *(that)*
¿**Dónde** hay un restaurante?	Marqué el libro **donde** me dijeron.
No sé **cuándo** van a salir.	Siempre salen **cuando** terminan.

? Práctica 4E

Escoja la palabra que completa correctamente cada oración. [Diccionario] [Ejercicio interactivo]

1. No sé / se todavía sí / si puedo viajar.
2. Siempre té / te pregunto cómo / como estás, pero tú / tu nunca me respondes.
3. Ese es él / el problema con Juan: él / el no piensa en mí / mi ni en mí / mi vida.
4. Me pregunto dónde / donde hay un restaurante dónde / donde pueda comprar buen te / té.
5. ¿Qué / Que tienes qué / que hacer hoy? Necesito tú / tu compañía, sí / si tienes tiempo.
6. Él / El abuelo dice qué / que cuando era niño sé / se divertía más / mas que nosotros ahora.

Traducción al inglés

1) I still don't know if I can travel. 2) I always ask you how you're doing, but you never answer me. 3) That's the problem with Juan: He doesn't think of me or my life. 4) I wonder where there might be a restaurant where I can buy good tea. 5) What do you have to do today? I need your company, if you have some time. 6) Our (the) grandfather says that, when he was a child, he would have more fun than we do now.

Respuestas

1: sé, si - **2**: te, cómo, tú - **3**: el, él, mí, mi - **4**: dónde, donde, té - **5**: Qué, que, tu, si - **6**: El, que, se, más

Resumen

RESUMEN (1)

1. Las palabras graves (penúltima sílaba tónica) tienen tilde si no terminan en vocal, -n, -s: *cárcel, cráter, huésped, álbum, lápiz*.

2. Las palabras agudas (última sílaba tónica) tienen tilde si terminan en vocal, -n, -s: *sofá, aquí, canción, francés*.

3. Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas (la sílaba tónica no es la última ni la penúltima) siempre tienen tilde: *número, báñate, explícamelo*.

Aparte de la reglas anteriores:

4. Una vocal cerrada tónica (i, u) junto a una vocal abierta (a, e, o) siempre tiene tilde (para indicar el hiato): *podía, sonríen, frío, oído, dúo, aún, grúa*.

5A. Los monosílabos no tienen tilde, excepto: *mí, él, sí, sé, más, dé, tú, té* (para diferenciarse de mi, el, si, se, mas, de, tu, te) –mielsisemasdetute–

5B. Las palabras interrogativas y exclamativas tienen tilde: *cómo, cuál, cuándo, cuánto, dónde, qué, quién*, etc. (para diferenciarse de otros usos sin tilde).

SUMMARY (2)

1. Words ending in **–n, -s, or a vowel** normally stress **the next-to-last** syllable. If they don't, an accent mark indicates it: *está, estás, están, médico*

2. Words ending in **any consonant other than –n or -s** normally stress the last syllable. If they don't, an accent mark indicates it: *fácil, lápiz, carácter*

3. An accent mark indicates stress on any syllable **other than the next-to-last or last one**: *número, explícaselo*

Regardless of the previous rules,

4. An accent mark indicates stress on a **weak vowel** (**i, u**) followed or preceded by a strong vowel (**a, e, o**): *mío, grúa, sonríe*

5A. Only **a few one-syllable words** have accents to signal different meanings:

dé *give*	**él** *he/him*	**más** *more*	**mí** *me*	**sé** *I know*	**sí** *yes*	**té** *tea*	**tú** *you*
de *of, from*	**el** *the*	**mas** *but*	**mi** *my*	**se** *pronoun*	**si** *if*	**te** *you*	**tu** *your*

5B. Pronouns such as **cómo, dónde, qué, quién, cuándo, cuál** have accents when used as question and exclamation words, even in indirect questions: ***¿Dónde vives?*** - ***¡Cómo habla!*** - ***No sabe qué decir*** (indirect question)

¡A practicar!

? PRÁCTICA 4F

Escriba las tildes donde sean necesarias.

La musica “salsa” aparecio como genero musical durante los años 1960, entre la poblacion de origen latinoamericano en Estados Unidos. Como indica su nombre, es una amalgama de ritmos, en especial caribeños. Al comienzo, su centro de produccion y distribucion fue la ciudad de Nueva York, donde se grabaron inicialmente los albumes mas famosos. Tematicamente, se puede clasificar la produccion salsera en dos nucleos, mas no es facil establecer una clara linea divisoria entre ellos. El primero se centra en la vida de los barrios, con un caracter de protesta o elaboracion de asuntos sociales y politicos. El segundo, mas comercial, da preferencia a los temas romanticos. Si preguntas por ahi, todos saben que es la salsa, pero pocos te podran decir cual es su origen. Lo que si es seguro es que la salsa se ha convertido en uno de los simbolos de America Latina.

Salsa music appeared as a musical genre in the 1960s, among the population of Latin American origin in the United States. As its name indicates, it's an amalgam of rhythms, especially Caribbean. In the beginning, its production and distribution center was New York City, where the most famous albums were recorded initially. Thematically, salsa production can be classified into two cores, yet it is not easy to establish a clear line dividing them. The first one is centered around life in the barrios, with a protest character or elaborating social and political issues. The second one, more commercial, gives preference to romantic themes. If you ask around, everybody knows what salsa is, but few will be to tell you what its origin is. What is certain indeed is that salsa has become one the symbols of Latin America.

Respuestas

La **música** "salsa" **apareció** como **género** musical durante los años 1960, entre la **población** de origen latinoamericano en Estados Unidos. Como indica su nombre, es una amalgama de ritmos, en especial caribeños. Al comienzo, su centro de **producción** y **distribución** fue la ciudad de Nueva York, donde se grabaron inicialmente los **álbumes más** famosos. **Temáticamente**, se puede clasificar la **producción** salsera en dos **núcleos**, mas no es **fácil** establecer una clara **línea** divisoria entre ellos. El primero se centra en la vida de los barrios, con un **carácter** de protesta o **elaboración** de asuntos sociales y **políticos**. El segundo, **más** comercial, da preferencia a los temas **románticos**. Si preguntas por **ahí**, todos saben **qué** es la salsa, pero pocos te **podrán** decir **cuál** es su origen. Lo que **sí** es seguro es que la salsa se ha convertido en uno de los **símbolos** de **América** Latina.

Práctica interactiva

- aprenderespañol: agudas, graves, esdrújulas - acentuación general - diptongos vs. hiatos - tilde diacrítica - indicar la sílaba tónica
- profedeele: acentos (dos actividades)
- spanishdict (con audio): agudas, graves, esdrújulas - acento diacrítico
- ver-taal (con audio): general (apellidos) - general (lugares) - diptongos (países)
- Yepes: ocho actividades según cada regla

This page titled 4.3: 04. La acentuación y las tildes / Stress and Written Accents is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Enrique Yepes.

- **04. La acentuación y las tildes / Stress and Written Accents** by Enrique Yepes is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

4.4: En contexto- El verbo ir

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb ir

https://human.libretexts.org/@go/page/217078

Re-read the conversation between Roberto and Cristina again and answer the questions below.

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.
Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

1. Based on the reading above, what does “ir” mean?
2. Write down the following forms of the verb “ir”:

yo:	nosotros:
tú:	vosotros: vais
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

Contributors and Attributions

- En contexto: El verbo ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.4: En contexto- El verbo ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.15: En contexto- El verbo ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.5: El verbo "ir"

The verb "ir"

Conjugation

Subject pronoun	Conjugation
yo	voy
tú	vas
Ud., él, ella	va
nosotros, nosotras	vamos
vosotros, vosotras	vais
Uds., ellos, ellas	van

Observations

- The verb "ir" is irregular in all the forms.
- Conjugations do not have accent marks.
- Often used with the preposition "a" (*to*). If followed by the definite article "el", they combine to form the contraction "al".

Examples:

Los estudiantes van "a" la biblioteca a estudiar.

Nosotros vamos "al" estadio a ver el partido de básquetbol.

Uses

The construction "ir + a + [article + noun]" is used to talk about the present. It refers to something that usually happens or to something happening at a specific time.

Examples:

La chica **va a la clase** los lunes. (The girl goes to class on Mondays.)

La chica **va a la clase** en este momento. (The girl is going to class right now.)

The construction "ir + a + [infinitive]" is used to talk about actions that are going to happen in the near future.

Examples:

Voy a esquiar este fin de semana con mis amigos. (I'm going skiing this weekend with my friends.)

¿**Vais a ir** de excursión el sábado? (Are you going on a hike on Saturday?)

In the nosotros form, "vamos + a + [infinitive]" can also express the idea of "let's" (do something).

Examples:

¡**Vamos a ver** una película! (Let's watch a movie!)

¡**Vamos a comer** en el centro! (Let's eat downtown!)

(In the examples above, all the constructions used with "ir" are in **bold**.)

Juan va a esquiar

"Alpine" by Adnan Syed, Pixabay is licensed under CCO 1.0

Nosotros vamos a escalar montañas.

"Mountain climbing" by deMysticWay, Pixabay is licensed under CCO 1.0

Ustedes van a salir con sus familias.

"Family" by geralt, Pixabay is licensed under CCO 1.0

This page titled 4.5: El verbo "ir" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.2: El verbo "ir"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.5.1: Práctica- El verbo "ir"

The verb "ir"

Now that you have reviewed the information about the verb "ir", complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/217080

Fill in the blanks with the verb conjugation of IR (to go) to match with its corresponding subject/pronoun.

1. Yo
2. Tú
3. Él
4. Nosotros/as
5. Vosotros/as
6. Ellos/Ellas/Ustedes
7. Tú y yo
8. Luis, Carlos y Diana
9. Elena y tú
10. Rita

Check

Fill in the blanks with the phrase "to the" in Spanish (al, a la, a los, a las) to complete the statements with verb IR (to go)

1. Mis amigas van _____ tiendas para las mujeres en el centro comercial.
2. Tú vas _____ universidad esta tarde.
3. Yo voy _____ gimnasio para hacer ejercicios todos los días.
4. Carolina va _____ restaurante italiano con su novio esta noche.
5. Nosotros vamos _____ cine este fin de semana.
6. Vosotros vais _____ biblioteca para buscar libros.
7. Mis parientes y mi familia van _____ parque los domingos para jugar al fútbol.
8. Eduardo va _____ mercado para comprar frutas y verduras.
9. Keiko y Mariela van _____ conciertos de Shakira en los Estados Unidos.

10. ¿Vamos | | cafetería después de nuestra clase?

This page titled 4.5.1: Práctica- El verbo "ir" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- 4.2.1: Práctica- El verbo "ir" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

Check

Read the statements with the verb IR (to go). Decide and select the word "al" [a + el (masculine noun)] or "a" [a + (infinitivo)] to complete each statement.

1. En el verano, nosotros vamos _____ ir de viaje.

a

al

Fill in blank with the verb IR (to go) + a + [infinitve] to express future.

Follow *el modelo*: (you see) Ana hace su tarea. Mañana ella _____ su tarea también.

(you fill in) Ana hace su tarea. Mañana ella *va a hacer* su tarea también.

1. Yo leo una novela. Mañana (yo) _____ una novela también.

2. Tú llamas a tus padres. Mañana (tú) _____ a tus padres.

3. Nosotros tomamos café. Mañana (nosotros) _____ café.

4. Vosotros preparáis el desayuno. Mañana (vosotros) _____ el desayuno.

5. Los estudiantes estudian en la biblioteca. Mañana ellos _____ en la biblioteca.

6. Carlos asiste a sus clases. Mañana él _____ a sus clases.

Check

4.6: Gramática- El verbo ir

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb ir

Like the verb *ser*, the conjugation of *ir* in the present tense is irregular:

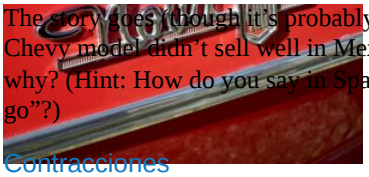
ir (*to go*)

Singular	Plural
yo **voy**	nosotros **vamos**
tú **vas**	vosotros **vais**
él / ella / usted **va**	ellos / ellas / ustedes **van**

A sign in support of the Osasuna soccer team from Pamplona, Navarre. Because they originally wore red jerseys, they got the nickname “Los Rojillos.”

The verb *ir* is used to express destinations and will need a preposition to follow it. Add the preposition *a* after *ir* to indicate your destination (where you’re going to).

- No voy a la fiesta esta noche porque hay un examen mañana. (*I’m not going to the party tonight, because there’s a test tomorrow.*)
- Ellos van al gimnasio todos los días. (*They go to the gym every day.)*



The story goes (though it's probably not true) that this Chevy model didn't sell well in Mexico. Can you imagine why? (Hint: How do you say in Spanish "The car doesn't go"?)

Contracciones

There are only two contractions in the whole Spanish language, and they're frequently used with *ir* and other verbs of motion.

A + el = **al** (*to the*)
De + el = **del** (*from the*)

Be careful, the prepositions *a* and *de* only contract with the masculine singular definite article; if you need the feminine or plural form of "the", it will remain a separate word.

- 0:00 / 0:02 Vamos **al** parque con el perro. (*We go to the park with the dog.*)
- 0:00 / 0:02 Vamos **a los** negocios locales. (*We go to the local businesses.*)
- 0:00 / 0:05 Los científicos llegan **del** Instituto de Salud Pública. (*The scientists come from the Institute of Public Health.*)
- 0:00 / 0:05 Los maestros llegan **de la** Universidad Complutense de Madrid. (*The teachers come from the Complutense University of Madrid.*)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb ir
- Identify where people are going based on spoken text

A. El verbo ir

B. El verbo ir

Text only

A. El verbo ir

1. Yo _____ al cine con Felipe.
   - vas
   - vais
   - voy
   - vamos
2. Tú _____ a la escuela a las ocho de la mañana.
   - vas
   - vamos
   - va
   - vais

3. Nosotros _____ al zoológico para ver los tigres.
    - vamos
    - vais
    - voy
    - va
4. Los amigos _____ a la piscina para nadar.
    - van
    - vamos
    - va
    - voy
5. La profesora _____ a la escuela para trabajar.
    - va
    - vais
    - vamos
    - voy
6. Tú _____ al café para tomar un chocolate caliente.
    - vas
    - va
    - vais
    - voy

B. El verbo ir

1. María _____ a la escuela para estudiar.
2. Jesús y Antonio _____ al parque para jugar básquetbol.
3. El chico _____ a un partido de fútbol con su padre.
4. Nosotros _____ a un restaurante caro para cenar.
5. Vosotras _____ a un restaurante caro para cenar.
6. Yo _____ a un correo con una carta.
7. El profe _____ a un restaurante caro para cenar.
8. Los niños _____ al supermercado para comprar unas manzanas.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- 1962 Chevy Nova. **Authored by**: sv1ambo. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/50415738@N04/8706772190. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo ir. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- Vamos rojillos. **Located at**: https://www.maxpixel.net/Street-Navarre-Label-Spain-Showcase-Pamplona-4242577. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- El verbo ir en el tiempo presente. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- contractions. **Provided by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.6: Gramática- El verbo ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the

LibreTexts platform.

- **4.16: Gramática- El verbo ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **4.17: Ejercicios- El verbo ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.7: Ejercicios- El verbo ir

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb ir
- Identify where people are going based on spoken text

A. El verbo ir

B. El verbo ir

Text only

A. El verbo ir

1. Yo _____ al cine con Felipe.
   - vas
   - vais
   - voy
   - vamos
2. Tú _____ a la escuela a las ocho de la mañana.
   - vas
   - vamos
   - va
   - vais
3. Nosotros _____ al zoológico para ver los tigres.
   - vamos
   - vais
   - voy
   - va
4. Los amigos _____ a la piscina para nadar.
   - van
   - vamos
   - va
   - voy
5. La profesora _____ a la escuela para trabajar.
   - va
   - vais
   - vamos
   - voy
6. Tú _____ al café para tomar un chocolate caliente.
   - vas
   - va
   - vais
   - voy

B. El verbo ir

1. María _____ a la escuela para estudiar.
2. Jesús y Antonio _____ al parque para jugar básquetbol.
3. El chico _____ a un partido de fútbol con su padre.
4. Nosotros _____ a un restaurante caro para cenar.
5. Vosotras _____ a un restaurante caro para cenar.
6. Yo _____ a un correo con una carta.
7. El profe _____ a un restaurante caro para cenar.
8. Los niños _____ al supermercado para comprar unas manzanas.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: El verbo ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo ir. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.7: Ejercicios- El verbo ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.17: Ejercicios- El verbo ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.8: En contexto- Ir + a + infinitivo

Objetivos

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a

Vamos a almorzar en un lugar nuevo.

Javier y Silvia hablan sobre sus planes para almorzar durante la cuarentena. Lee la conversación y contesta las preguntas de análisis. (*Javier and Silvia are talking about their lunch plans during the quarantine. Read the conversation and answer the analysis questions.*)

Javier:	Hola mi amor, ¿**vas a almorzar** conmigo?
Silvia:	¿Dónde **vas a comer**?
Javier:	¿Dónde **voy a comer**? **Voy a almorzar** en la cocina como siempre.
Silvia:	Cada día almuerzo en la cocina. **Vamos a almorzar** en un lugar nuevo.
Javier:	¿Dónde? ¿En la sala?
Silvia:	No, los niños juegan en la sala. Ellos **van a molestarnos** (bother us).
Javier:	¿En el dormitorio?
Silvia:	No, el gato duerme en el dormitorio. Nosotros **vamos a molestarlo** (bother him).
Javier:	Solamente queda (is left) el baño. ¿**Vas a almorzar** encima del inodoro?
Silvia:	Quizás almuerzo en el garaje donde puedo imaginar que **voy a viajar**.
Javier:	Vale mi amor, ¡buen viaje!

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

1. Look at the underlined phrases; do these phrases express the past, present or future?

2. What verb is needed to form these expressions?

3. How do you conjugate that verb? Is it conjugated in the past, present, or future tense?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Picnic. **Authored by**: Julia_S. **Located at**: https://pixabay.com/fr/photos/pique-nique-alimentaire-panier-4784034/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- En contexto: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.8: En contexto- Ir + a + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.10: En contexto- Ir + a + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.9: Gramática- Ir + a + infinitivo

Objetivos

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a

The verb *ir* is used as a way to describe future plans when used in the following manner: *ir* + *a* + infinitive. It's important to remember that you only need to conjugate *ir* in this kind of sentence. Another way of looking at it is the rule that after a preposition (like *a*), a verb will always be in the infinitive.

¿Va usted a comer conmigo?

0:00 / 0:01

- 0:00 / 0:02 Yo **voy a estudiar** esta noche. (*I'm going to study tonight.*)
- 0:00 / 0:02 Tú no **vas a ganar** mucho dinero aquí. (*You are not going to earn much money here.*)
- 0:00 / 0:02 Ella **no va a comprar** el libro. (*She's not going to buy the book.*)
- 0:00 / 0:03 Ustedes **van a mirar** la tele, ¿verdad? (*You all are going to watch TV, right?*)

Vocabulario útil para hablar del futuro

- 0:00 / 0:01 Esta tarde (*this afternoon*)
- 0:00 / 0:01 Esta noche (*tonight*)
- 0:00 / 0:01 Esta semana (*this week*)

- 0:00 / 0:01 Este año (*this year*)
- 0:00 / 0:01 Mañana (*tomorrow*)
- 0:00 / 0:01 Pasado mañana (*the day after tomorrow*)
- 0:00 / 0:01 La semana que viene (*next week*)
- 0:00 / 0:01 El próximo año (*next year*)

Objetivos

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a
- Identify plans and future events from spoken text
- Distinguish the use of ir with destinations and the use of ir with infinitives

A. Ir + a + infinitivo

B. Ir + a + infinitivo

C. ¿Qué frase habla del futuro?

D. Making Plans or Going Places?

E. Escuchar: Making Plans or Going Places?

Text only

A. Ir + a + infinitivo

1. Nosotros _____ fútbol esta tarde.
   - vamos a jugar
   - vais a jugar
   - voy a jugar
   - van a jugar
2. Vosotros _____ una película nueva.
   - van a ver
   - ir a ver
   - vais a ver
   - vamos a ver
3. Ellos _____ en la biblioteca.
   - vais a estudiar
   - voy a estudiar
   - vamos a estudiar
   - van a estudiar
4. Ellas _____ mucho al restaurante italiano.
   - va a comer
   - voy a comer
   - vamos a comer
   - van a comer
5. Él _____ el tren a Madrid esta tarde.
   - va a tomar
   - van a tomar
   - voy a tomar
   - vamos a tomar

6. Yo _____ mucho agua hoy.
   - vas a beber
   - va a beber
   - vamos a beber
   - voy a beber

B. Ir + a + infinitivo

1. El chico _____ _____ _____ el autobús a Valencia mañana por la mañana. (tomar)
2. La madre _____ _____ _____ el libro nuevo a su hijo. (leer)
3. Las niñas _____ _____ _____ en el mar. (nadar)
4. Nosotras _____ _____ _____ al cine.
5. Vosotros _____ _____ _____ a la compañera de clase en el hospital.
6. Yo _____ _____ _____ en mi cama nueva.

C. ¿Qué frase habla del futuro?

1. ¿Qué frase habla del futuro?
   - Yo voy al cine.
   - ¿Vas tú con nosotros?
   - Nosotros vamos a la playa.
   - Yo voy a estudiar esta noche.
2. ¿Qué frase habla del futuro?
   - ¿Vais vosotros al cine?
   - Yo voy a la piscina.
   - Ellos van al centro comercial.
   - Tú vas a cocinar con tu madre.
3. ¿Qué frase habla del futuro?
   - ¿Vais a comer con nosotras?
   - Ellos van a un restaurante para comer.
   - ¿Vas tú a la tienda conmigo?
   - María va al teatro.
4. ¿Qué frase habla del futuro?
   - Vamos a estudiar para el examen.
   - Ellas van a una discoteca para bailar
   - Ella va a la parada de autobús.
   - Él va al café para tomar un chocolate caliente.
5. ¿Qué frase habla del futuro?
   - Ellos van a la playa.
   - La chica va a la tienda de zapatos.
   - Voy a ver a mi abuela este fin de semana.
   - Nosotros vamos al teatro para ver la obra.
6. ¿Qué frase habla del futuro?
   - ¿Vais vosotros a tomar un café?
   - Ellas van al aeropuerto para ir a Francia.
   - ¿Va tu amiga a la playa?
   - Ellos van al correo.

D. Making Plans or Going Places?

1. Ellos van a ir a España el verano próximo.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
2. El niño va a mirar la tele mañana.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
3. Ellos van a la iglesia (church) todos los domingos.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
4. ¿Vamos a cenar a las siete y media la semana próxima?
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
5. Nosotros vamos a jugar fútbol esta tarde.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
6. ¿Por qué no vas a la playa?
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
7. Van a ir a Tailandia en noviembre. Les gusta probar comidas nuevas y experimentar culturas diferentes.

- Future plans
- Going places
- Both future plans and going places (planning to go somewhere).

8. Vamos a la Ciudad de México.
    - Future plans
    - Going places
    - Both future plans and going places (planning to go somewhere).

E. Making Plans or Going Places?

1. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

0:00 / 0:03

    - Future plans
    - Going plans

2. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

0:00 / 0:04

    - Future plans
    - Going plans

3. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

0:00 / 0:04

    - Future plans
    - Going plans

4. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

0:00 / 0:05

    - Future plans
    - Going plans

5. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

0:00 / 0:03

    - Future plans
    - Going plans

6. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

0:00 / 0:04

    - Future plans
    - Going plans

7. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

0:00 / 0:03

    - Future plans
    - Going plans

8. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

0:00 / 0:05

    - Future plans
    - Going plans

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- Prairie Dog. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/eating-animal-carrot-prairie-dog-4245/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Gramática: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.9: Gramática- Ir + a + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.11: Gramática- Ir + a + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **7.12: Ejercicios- Ir + a + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.10: Ejercicios- Ir + a + infinitivo

Objetivos

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a
- Identify plans and future events from spoken text
- Distinguish the use of ir with destinations and the use of ir with infinitives

A. Ir + a + infinitivo

B. Ir + a + infinitivo

C. ¿Qué frase habla del futuro?

D. Making Plans or Going Places?

E. Escuchar: Making Plans or Going Places?

Text only

A. Ir + a + infinitivo

1. Nosotros _____ fútbol esta tarde.
   - vamos a jugar
   - vais a jugar
   - voy a jugar
   - van a jugar
2. Vosotros _____ una película nueva.
   - van a ver
   - ir a ver
   - vais a ver
   - vamos a ver
3. Ellos _____ en la biblioteca.
   - vais a estudiar
   - voy a estudiar
   - vamos a estudiar
   - van a estudiar
4. Ellas _____ mucho al restaurante italiano.
   - va a comer
   - voy a comer
   - vamos a comer
   - van a comer
5. Él _____ el tren a Madrid esta tarde.
   - va a tomar
   - van a tomar
   - voy a tomar
   - vamos a tomar
6. Yo _____ mucho agua hoy.
   - vas a beber
   - va a beber
   - vamos a beber
   - voy a beber

B. Ir + a + infinitivo

1. El chico _____ _____ _____ el autobús a Valencia mañana por la mañana. (tomar)
2. La madre _____ _____ _____ el libro nuevo a su hijo. (leer)
3. Las niñas _____ _____ _____ en el mar. (nadar)
4. Nosotras _____ _____ _____ al cine.
5. Vosotros _____ _____ _____ a la compañera de clase en el hospital.
6. Yo _____ _____ _____ en mi cama nueva.

C. ¿Qué frase habla del futuro?

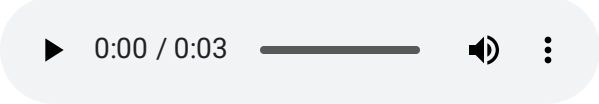
1. ¿Qué frase habla del futuro?
   - Yo voy al cine.
   - ¿Vas tú con nosotros?
   - Nosotros vamos a la playa.
   - Yo voy a estudiar esta noche.
2. ¿Qué frase habla del futuro?
   - ¿Vais vosotros al cine?
   - Yo voy a la piscina.
   - Ellos van al centro comercial.
   - Tú vas a cocinar con tu madre.
3. ¿Qué frase habla del futuro?
   - ¿Vais a comer con nosotras?
   - Ellos van a un restaurante para comer.
   - ¿Vas tú a la tienda conmigo?
   - María va al teatro.
4. ¿Qué frase habla del futuro?
   - Vamos a estudiar para el examen.
   - Ellas van a una discoteca para bailar
   - Ella va a la parada de autobús.
   - Él va al café para tomar un chocolate caliente.
5. ¿Qué frase habla del futuro?
   - Ellos van a la playa.
   - La chica va a la tienda de zapatos.
   - Voy a ver a mi abuela este fin de semana.
   - Nosotros vamos al teatro para ver la obra.
6. ¿Qué frase habla del futuro?
   - ¿Vais vosotros a tomar un café?
   - Ellas van al aeropuerto para ir a Francia.
   - ¿Va tu amiga a la playa?
   - Ellos van al correo.

D. Making Plans or Going Places?

1. Ellos van a ir a España el verano próximo.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
2. El niño va a mirar la tele mañana.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
3. Ellos van a la iglesia (church) todos los domingos.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
4. ¿Vamos a cenar a las siete y media la semana próxima?
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
5. Nosotros vamos a jugar fútbol esta tarde.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
6. ¿Por qué no vas a la playa?
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
7. Van a ir a Tailandia en noviembre. Les gusta probar comidas nuevas y experimentar culturas diferentes.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
8. Vamos a la Ciudad de México.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).

E. Making Plans or Going Places?

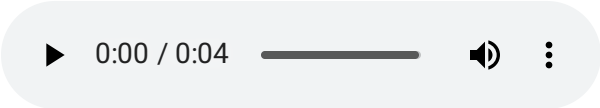
1. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



   - Future plans

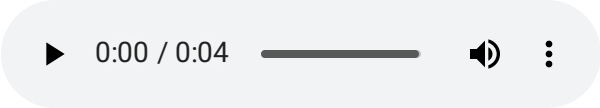
- Going plans

2. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



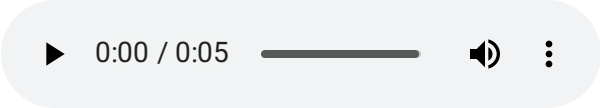
   - Future plans
   - Going plans

3. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



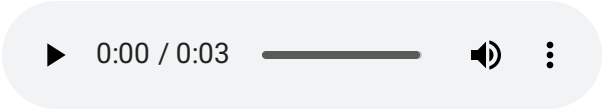
   - Future plans
   - Going plans

4. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



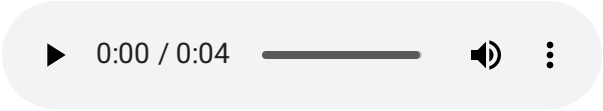
   - Future plans
   - Going plans

5. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



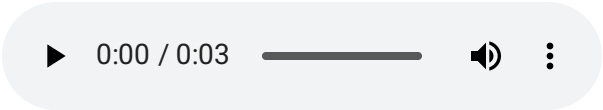
   - Future plans
   - Going plans

6. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



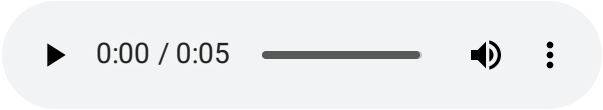
   - Future plans
   - Going plans

7. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



   - Future plans
   - Going plans

8. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



   - Future plans
   - Going plans

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.10: Ejercicios- Ir + a + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.12: Ejercicios- Ir + a + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.11: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Continuing our journey through the stem-vowel changes, we're going to work on verbs that change from e-ie. This particular stem-vowel change might look familiar, since we just learned one of the verbs: querer. For example, *Ella quiere un helado* (She wants an ice cream). Incidentally, verbs with a stem-vowel change are sometimes called "verbos de bota" because in the conjugation chart, the stem-vowel change fits into a boot shape (all the forms except *nosotros* and *vosotros*).

Objetivos

- Recognize the correct conjugation of e-ie stem-changing verbs

Lee la conversación entre el médico y Enrique de nuevo. Luego, contesta las preguntas de análisis.

Médico:	Hola, Enrique. ¿Cómo estás hoy?
Enrique:	Bien. ¿Y usted?
Médico:	Muy bien, gracias. ¿Cómo puedo ayudarte?
Enrique:	Quiero mejorar mi salud mental. Me siento perezoso todo el tiempo.
Médico:	Ok. ¿Tienes un pasatiempo que te gusta hacer frecuentemente?
Enrique:	Normalmente, me gusta andar en bicicleta. Pero estamos en invierno y no me gusta el frío.
Médico:	Pienso que necesitas un deporte para el invierno. ¿Te gusta la nieve?
Enrique:	No mucho, por eso me gustan los videojuegos durante el invierno.
Médico:	Te entiendo
Enrique:	Tristemente me gusta la comida chatarra como papas fritas y pizza. No me gustan los vegetales.
Médico:	Si quieres sentirte mejor, necesitas comer mejor comida. Te voy a poner en contacto con una nutricionista. ¿Qué piensas?
Enrique:	Ok, muchas gracias.
Médico:	Ok y mientras tanto, necesitas buscar un pasatiempo para hacer ejercicio.
Enrique:	Vale, muchas gracias, señor.

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

Write down all the infinitives of the verbs with stem changes e-ie that appear in the conversation.

Which subjects need a stem vowel change in these verbs and which subjects do not need a stem vowel change?

Contributors and Attributions

- En contexto: Verbos con cambio de raíz (e-ie). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.11: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.10: Introduction to ¿Prefieres patinar o esquiar?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **8.11: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.12: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Objetivos

- Recognize the correct conjugation of e-ie stem-changing verbs

With this group of verbs, the stem vowel **e** changes to an **ie** in all of the forms except the first and second person plural.

0:00 / 0:00

Comenzar (*to start, to begin*)

	Singular	Plural
1a	comienzo	comenzamos
2a	comienzas	comenzáis
3a	comienza	comienzan

Note that the *nosotros* and *vosotros* forms do not change their 'e' to 'ie', because the stress in those forms falls on the next syllable.

And remember that the stem-changing vowel does not affect the personal ending for the verb, which depends on who the subject is and whether the verb is in the -AR, -ER, or -IR conjugation group. Here's an example of a familiar -ER verb that has the e-ie stem change:

0:00 / 0:00

Querer (*to want*)

	Singular	Plural
1a	quiero	queremos
2a	quieres	queréis
3a	quiere	quieren

Venir

The verb *venir* means “to come”, and it has the same irregularities as *tener* when conjugated in the present tense. But it doesn’t have so many idiomatic uses!

venir (*to come*)		
	singular	plural
1a	yo ven**go**	nosotros ven**imos**
2a	tú **vienes**	vosotros ven**ís**
3a	él **viene** ella **viene** usted **viene**	ellos **vienen** ellas **vienen** ustedes **vienen**

- Ellos vienen a la universidad todos los días. (*They come to the university every day.*)
- ¿A qué hora vienes a la clase de español? (*At what time do you come to Spanish class?*)

Vocabulario: algunos verbos con cambio de raíz e – ie

- **Cerrar** (*to close*)
- **Comenzar** (*to start, to begin*)
- **Empezar** (*to start, to begin*)
- **Entender** (*to understand*)

- 0:00 / 0:00 **Pensar** (*to think*)
- 0:00 / 0:00 **Preferir** (*to prefer*)
- 0:00 / 0:00 **Perder** (*to lose*)
- 0:00 / 0:00 **Querer** (*to want*)
- 0:00 / 0:00 **Sentir** (*to feel*)
- 0:00 / 0:00 **Tener** (*to have*) (yo tengo, tú tienes…)
- 0:00 / 0:00 **Venir** (*to come*) (yo vengo, tú vienes…)

Práctica

Contributors and Attributions

- Gramática: Verbos con cambio de raíz (e-ie). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.12: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.12: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.13: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs

Emilio y Nuño organizan la comida para una conferencia en su trabajo. Lee su conversación y contesta las preguntas de análisis que siguen.

Emilio:	Bueno, por la mañana necesitamos café por lo menos. Y fruta con pan dulce, ¿qué piensas?
Nuño:	El jefe dice que no debemos gastar tanto dinero, entonces yo digo que mejor ahorramos dinero en el desayuno para tener un almuerzo mejor.
Emilio:	De acuerdo. Servimos café no más por la mañana. ¿Cuáles son nuestras opciones para el almuerzo?
Nuño:	O salimos al restaurante El Toro, o todos traemos nuestro almuerzo de la casa.
Emilio:	¡Qué horror! Yo no traigo mi almuerzo a una conferencia. Pero si todos salen a almorzar no vamos a tener tiempo para las sesiones por la tarde. ¿Por qué no pedimos sándwiches del Café Delicias?
Nuño:	¿Pides sándwiches de ese café con frecuencia? ¿Cuánto cuestan? ¿Cómo son?
Emilio:	Salgo a almorzar allí con la familia los domingos. Sirven sándwiches muy buenos, siempre en pan horneado en el café mismo. Creo que los precios son razonables, pero debemos comparar los menús. ¿Cuándo tenemos que decidir?
Nuño:	El jefe quiere un plan completo para el viernes; necesitamos hablar otra vez mañana. ¿Quién va a investigar los menús, tú o yo?
Emilio:	Yo investigo los menús, no te preocupes. ¿A qué hora hablamos mañana?
Nuño:	Yo puedo a las once y media, ¿está bien?
Emilio:	Sí, está bien. Hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

1. Busca las formas de los verbos que siguen: decir, servir, pedir
2. ¿Cuáles formas de estos verbos tienen un cambio en la vocal de su raíz, y cuáles formas no tienen cambio? ¿Cuál verbo tiene una forma con una irregularidad adicional?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Restaurant. **Authored by**: Dan Lundberg. **Located at**: https://flic.kr/p/GEvhao. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Verbos con cambio de rau00edz (e-i). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.13: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.6: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.14: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i)

Objetivos

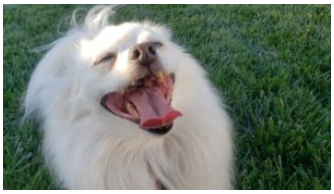
- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs

Here we'll be learning the verbs with stem vowels that change from **e** to **i**. Interestingly, all the verbs in this group are -IR verbs.

Pedir (*to ask for, to request*)

	Singular	Plural
1a	**pido**	**pedimos**
2a	**pides**	**pedís**
3a	**pide**	**piden**

Vocabulario: algunos verbos con cambio de raíz e – i



"El que ríe de último ríe mejor" (The one that laughs last, laughs better.)

- **Decir** (*to say, to tell*) (yo digo, tú dices, él dice, nosotros decimos, vosotros decís, ellos dicen)
- **Reír** (*to laugh*) (yo río, tú ríes, él ríe, nosotros reímos, vosotros reís, ellos ríen)
- **Repetir** (*to repeat*)
- **Seguir** (*to follow, to continue*)

- 0:00 / 0:00 **Servir** (*to serve*)
- 0:00 / 0:00 **Sonreír** (*to smile*) (yo sonrío, tú sonríes…)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs
- Understand spoken questions using e-i stem-changing verbs

A. Verbos con cambio de raíz (e-i)

B. Verbos con cambio de raíz (e-i)

Text only

A. Verbos con cambio de raíz (e-i)

1. Repetir – Usted _____
   - repetimos
   - repites
   - repite
   - repetís
2. Decir – Ustedes _____
   - decimos
   - decís
   - dices
   - dicen
3. Sonreír – Ellas _____
   - sonríes
   - sonreís
   - sonríen
   - sonreímos
4. Reír – Yo _____
   - ríen
   - ríe
   - reímos
   - río
5. Seguir – Él _____
   - sigue
   - sigo
   - seguís
   - seguimos
6. Pedir – Ellos _____
   - piden
   - pide
   - pides
   - pedimos
7. Servir – Yo _____
   - sirves
   - sirven
   - sirve
   - sirvo

B. Verbos con cambio de raíz (e-i)

1. Decir – Él _____
2. Pedir – Tú _____
3. Reír – Ellos _____
4. Repetir – Yo _____
5. Seguir – Nosotros _____
6. Servir – Ustedes _____
7. Sonreír – Tú _____

Contributors and Attributions

Public domain content

- Laughing Dog. **Authored by**: Circe Denyer. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=281600&picture=laughing-dog. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Gramu00e1tica: Verbos con cambio de rau00edz (e-i). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

- Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-i). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-i). **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.14: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.7: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **10.8: Ejercicios- Verbos con cambio de raíz (e-i)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.15: Los verbos con cambios radicales

Stem-changing verbs

Stem-changing verbs are those verbs with changes only in the stem (root).

Observations

The conjugation endings remain the same as those of regular verbs:

- Verbs that end in "-ar" have the following endings when conjugated: -o, -as, -a, -amos, -áis, -an
- Verbs that end in "-er" have the following endings when conjugated: -o, -es,-e, -emos, -éis, -en
- Verbs that end in "-ir" have the following endings when conjugated: -o, -es,-e, -imos, -ís, -en

There are 3 types of stem-changing verbs

- Verbs that stem change from "e → ie"
- Verbs that stem change from "o → ue"
- Verbs that stem change from "e → i"

Observations

- The change is on the last vowel of the stem. This will help you avoid confusion with stem-changing verbs like "com**e**nzar" and "enc**o**ntrar" as the last vowel of the stem for each verb is "e" and "o" respectively. Note that the vowel in **bold** is the one that must change. Moreover, the endings that need to change in conjugated versions are in blue.
- They are also known as "boot verbs" because this change is only for the subject pronouns "yo, tú, Ud., él, ella, Uds., ellos, ellas". The subject pronouns "nosotros, vosotros" do not have this stem-change. The conjugations that are shaded in the following chart show the stem-change. Note that the shaded area looks like a boot.

e → ie, verb "cerrar"

Singular Conjugations	Plural Conjugations
yo c**ie**rro	nosotros cerramos
tú c**ie**rras	vosotros cerráis
Ud., él, ella c**ie**rra	Uds., ellos, ellas, c**ier**ran

o → ue, verb "volver"

Singular Conjugations	Plural Conjugations
yo v**ue**lv**o**	nosotros, nosotras volvemos
tú v**ue**lves	vosotros, vosotras volvéis
Ud., él, ella v**ue**lve	Uds., ellos, ellas v**ue**lven

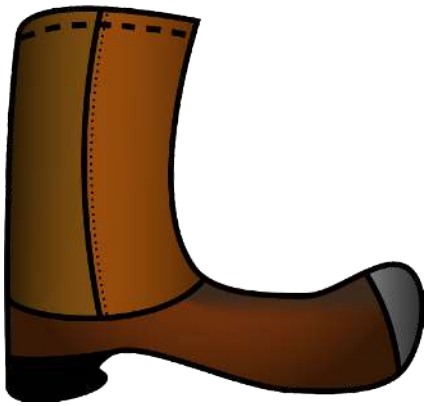
e → i, verb "pedir"

Singular Conjugations	Plural Conjugations
yo p**i**do	nosotros, nosotras pedimos
tú p**i**des	vosotros, vosotras pedís
Ud., él, ella p**i**de	Uds., ellos, ellas p**i**den

List of common stem-changing verbs

List of stem-changing verbs: E→IE	List of stem-changing verbs: O→UE	List of stem-changing verbs: E→I
c**e**rrar - *to close*	alm**o**rzar - *to eat lunch; to have lunch*	p**e**dir - *to ask for something; to request*
com**e**nzar - *to start; to begin*	c**o**star - *to cost*	rep**e**tir - *to repeat*
emp**e**zar - *to start; to begin*	dev**o**lver - *to return (something taken)*	s**e**rvir - *to serve*
ent**e**nder - *to understand*	d**o**rmir - *to sleep*	*cons**e**guir - *to get; to obtain*
m**e**ntir - *to lie*	enc**o**ntrar - *to find; to meet up with someone*	*s**e**guir - *to follow; to continue*
p**e**nsar - *to think*	p**o**der - *to be able to; can*	^d**e**cir - *to say; to tell*
p**e**rder - *to lose; to miss*	rec**o**rdar - *to remember*	
pref**e**rir - *to prefer*	v**o**lar - *to fly*	*The "yo" form has an additional stem change: drop the "u": consi**g**o, si**g**o.
qu**e**rer - *to want; to love*	v**o**lver - *to return (to a location)*	^The "yo" form has an additional stem change: "c"→"g": di**g**o.
	ju**g**ar **[u→ue]** - *to play (a sport; a game; a match)* This is the only verb that stem-changes from "u → ue".	

Note that the verbs above, indicate the vowel that must change in **bold**. Moreover, the endings that need to change in conjugated versions are in blue.



"Boots" by OpenClipartVectors, Pixabay is licensed under CC0 1.0

"Snow boots" by Conmongt, Pixabay is licensed under CC0 1.0

This page titled 4.15: Los verbos con cambios radicales is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.3: Los verbos con cambios radicales** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.15.1: Práctica- Los verbos con cambios radicales

Stem-changing verbs

Now that you have reviewed the information about stem-changing verbs, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/217093

Focus on the stem of the verb and select the correct stem or stem-change of the following verbs given the subject/pronoun.

1. The stem of the verb empezar (ie) in the “yo” form is:

empiez-

empez-

Fill in the blanks with the stem or the stem change of the verb provided in parenthesis to complete each sentence.

1. Yo p_____do hablar tres idiomas. (p**o**der)
2. Estela r_____ga las plantas cada mañana. (r**e**gar)
3. Los clientes p_____den unos vasos de agua primero. (p**e**dir)
4. Nosotros s_____lemos tomar mucho café cuando llegamos al trabajo. (s**o**ler – "usually do something")
5. ¿Vosotros pref_____rís café o té? (pref**e**rir)

Check

Fill in the blanks with the missing forms of the verb.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

Modelo: ***To lose: Cerrar (-Ar verb)*** ***Stem change: e > ie***

original stem: *cerr*
stem change of the verb (ie): *cierr*

Yo ..... *cierro* Nosotros ..... *cerramos*

Tú ..... *cierras* Vosotros ..... *cerráis*

Usted/él/ella ..... *cierra* Ustedes/ellos/ellas .....*cierran

This page titled 4.15.1: Práctica- Los verbos con cambios radicales is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, R Gutierrez, H.Ho, C. Lin, & A Sierra Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

To return: Volver (-Er verb) Stem change: o > ue

original stem: ____

stem change of the verb (ue): ____

Yo ..... ____ Nosotros ..... ____

Tú ..... ____ Vosotros ..... ____

Usted/él/ella ..... ____ Ustedes/ellos/ellas ..... ____

To want: Querer (-Er verb) Stem change: e > ie

original stem: ____

stem change of the verb (ie): ____

Yo ..... ____ Nosotros ..... ____

Tú ..... ____ Vosotros ..... ____

Usted/él/ella ..... ____ Ustedes/ellos/ellas ..... ____

To ask for/to order: Pedir (-Ir verb) Stem change: e > i

original stem: ____

stem change of the verb (i): ____

Yo ..... ____ Nosotros ..... ____

Tú ..... ____ Vosotros ..... ____

Usted/él/ella ..... ____ Ustedes/ellos/ellas ..... ____

Conjugate and fill in the blank with the stem-changing verbs in parenthesis in the present tense.

1. Yo _____ (cerrar, ie) la puerta cuando llego a mi casa.
2. ¿Tú _____ (entender, ie) lo que dice Daniela?
3. Antonio _____ (jugar, ue) al fútbol con sus amigos en el parque los fines de semana.
4. Nosotros _____ (preferir, ie) bailar que correr.
5. Vosotras siempre _____ (repetir, i) la misma frase.
6. Las chicas _____ (poder, ue) jugar a las cartas con nosotros.

Check

Conjugate the stem-changing verbs (in parenthesis) in the present tense to complete each sentence.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

1. Yo no _____ (entender) la gramática.
2. Mariela _____ (empezar) a trabajar este fin de semana.
3. ¿_____ (querer) ustedes una limonada o un refresco?
4. Tú _____ (seguir) las instrucciones del doctor.
5. ¿_____ (entender) vosotros los verbos con cambios radicales?
6. Nosotros _____ (poder) trabajar en este proyecto juntos.
7. Los estudiantes _____ (pedir) ayuda a sus profesores cuando no comprenden la

4.16: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs

Remember that infinitives, the dictionary form of verbs, end in -ar, -er, or -ir in Spanish; the part of the verb that remains when you remove the infinitive ending is called the verb's stem. There are three categories of **stem-changing verbs**, which all follow a similar pattern of changing the last vowel of their stem in the conjugated forms where that vowel is stressed. The verb endings are the same ones that we've learned already, according to whether it's an -ar, -er or -ir verb.

Notice that the stem vowel in the infinitive changes in all three singular forms, as well as the third-person plural, but not in the first- or second-person plural. That is to say that when the verb's subject is *yo*, *tú*, *él*, *ella*, *usted*, *ellos*, *ellas*, or *ustedes*, then the stem vowel will change. But the stem vowel in the *nosotros*, *nosotras*, *vosotros* and *vosotras* forms is the same as the infinitive.

We'll start with the verbs that change from **o** to **ue**. Here's an example of an o-ue verb, followed by a list of verbs that are conjugated with this pattern:

0:00 / 0:00

Dormir (*to sleep*)

	Singular	Plural
1a	**duermo**	dormimos
2a	**duermes**	dormís
3a	**duerme**	**duermen**

Verbos con cambio de raíz (*stem-changing verbs*) o – ue

- 0:00 / 0:00 **Almorzar** (*to eat lunch*)
- 0:00 / 0:00 **Costar** (*to cost*)
- 0:00 / 0:00 **Devolver** (*to return a thing, to give back*)
- 0:00 / 0:00 **Encontrar** (*to find*)

- 0:00 / 0:00 **Jugar** (*to play*) (u-ue: juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan)
- 0:00 / 0:00 **Poder** (*to be able*)
- 0:00 / 0:00 **Recordar** (*to remember*)
- 0:00 / 0:00 **Volver** (*to return, to come back*)

Some examples of stem-changing vowels used in complete sentences:

- ¿Puedes hablar español? (*Can you speak Spanish?*)
- Sí, puedo hablar un poco. (*Yes, I can speak a little.*)
- ¿A qué hora vuelven ustedes a casa? (*What time do you -plural- return home?*)
- Volvemos a casa a las cinco y media de la tarde. (*We return home at 5:30 pm.*)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs
- Understand spoken statements using o-ue stem-changing verbs

A. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

B. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

C. Escuchar: Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Text only

A. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

1. Jugar – Él _____
   - jugamos
   - jugáis
   - juega
   - juegas
2. Dormir – Ellos _____
   - duerme
   - dormís
   - duermen
   - dormimos
3. Devolver – Yo _____
   - devuelven
   - devolvemos
   - devolvéis
   - devuelvo
4. Recordar – Tú _____
   - recuerdas
   - recuerdo
   - recordáis
   - recordamos
5. Volver – Él _____
   - volvemos
   - vuelvo
   - volvéis
   - vuelve
6. Encontrar – Yo _____
   - encuentra
   - encontráis
   - encuentro
   - encontramos
7. Costar – Ésto _____
   - cuestas
   - cuesto
   - costamos
   - cuesta
8. Poder – Nosotros _____
   - podemos
   - pueden
   - puede
   - puedo

B. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

1. Lorena y Margarita _____ (encontrar) el perro perdido (lost).
2. Las muchachas _____ (poder) cantar muy bien.
3. Yo _____ (volver) muy tarde (*late*) a casa los lunes.
4. Nosotros _____ (jugar) videojuegos todos los días.
5. Normalmente yo _____ (almorzar) al mediodía en un restaurante barato. (*cheap*)
6. Tú _____ hablar muchos idiomas.
7. Kira _____ (volver) a su casa muy tarde.
8. Ellos _____ (recordar) un evento importante.

C. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

1. What is the infinitive of the verb that you hear?

0:00 / 0:00

- costar
- dormir
- devolver
- poder

2. What is the infinitive of the verb that you hear?

0:00 / 0:00

- volver
- jugar
- almorzar
- devolver

3. What is the infinitive of the verb that you hear?

0:00 / 0:00

- devolver
- encontrar
- almorzar
- recordar

4. What is the infinitive of the verb that you hear?

0:00 / 0:00

- poder
- devolver
- recordar
- dormir

5. What is the infinitive of the verb that you hear?

0:00 / 0:00

- devolver
- volver
- dormir
- poder

6. What is the infinitive of the verb that you hear?

0:00 / 0:00

- recordar
- almorzar
- devolver
- poder

7. What is the infinitive of the verb that you hear?

0:00 / 0:00

- encontrar
- volver
- costar
- recordar

Contributors and Attributions

- Gramática: Verbos con cambio de raíz (o-ue). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: C. Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: Freedom Learning Group with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.16: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.15: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **7.16: Ejercicios- Verbos con cambio de raíz (o-ue)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.17: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs

Lee la conversación entre Javier y Silvia de nuevo. Luego, contesta las preguntas de análisis. (*Read the conversation between Javier and Silvia again. Then answer the analysis questions.*)

Vamos a almorzar en un lugar nuevo.

Javier:	Hola mi amor, ¿vas a **almorzar** conmigo?
Silvia:	¿Dónde vas a comer?
Javier:	¿Dónde voy a comer? Voy a almorzar en la cocina como siempre.
Silvia:	Cada día **almuerzo** en la cocina. Vamos a almorzar en un lugar nuevo.
Javier:	¿Dónde? ¿En la sala?
Silvia:	No, los niños **juegan** en la sala. Ellos van a molestarnos (bother us).
Javier:	¿En el dormitorio?
Silvia:	No, el gato **duerme** en el dormitorio. Nosotros vamos a molestarlo (bother him).
Javier:	Solamente queda (is left) el baño. ¿Vas a almorzar encima del inodoro?
Silvia:	Quizás **almuerzo** en el garaje donde **puedo** imaginar que voy a viajar.
Javier:	Vale mi amor, ¡buen viaje!

Preguntas de análisis:

Text only version of questions

1. Finish the conjugation charts for the following verbs:

Verbo	Yo	Tú	Él/ Ella/ Usted	Nosotros	Ellos/Ellas/Ustedes
Almorzar					
Dormir					
Jugar					
Poder					

2. In which subject form is there no stem change?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Man eating pepperoni pizza on a roof. **Authored by**: Ildar Sagdejev. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Man_eating_pepperoni_pizza_on_a_roof.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.17: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.14: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.18: Los verbos irregulares en el "yo"

Irregular verbs in the "yo" (form)

Observations

- The conjugation is only irregular in the "yo" form.
- They are also known as "-go" verbs.
- The conjugations in all the other forms remain regular.

List of irregular verbs in the "yo" form

Note that the chart below indicates the irregular "yo" endings in blue.

hacer - *to do*	**poner** - *to put; to place*	**salir** - *to leave*	**suponer** - *to suppose*	**traer** - *to bring*
hago	pongo	salgo	supongo	traigo
haces	pones	sales	supones	traes
hace	pone	sale	supone	trae
hacemos	ponemos	salimos	suponemos	traemos
hacéis	ponéis	salís	suponéis	traéis
hacen	ponen	salen	suponen	traen

- "Traer" has an additional change in the stem of the "yo" form: add the letter "i" before adding the "g". (It is indicated in bold in the chart above.)
- "Poner" can also mean "to turn on" a household appliance.
- "Salir de" means to leave "from" a particular place.
- "Salir para" means to leave "for" a particular destination.
- "Salir con" means to leave "with" something or someone; or to date someone.
- "Salir" can also mean to go out.

Examples:

Salgo mucho los fines de semana.

No salgo mucho ahora porque no puedo.

No salimos ahora porque no podemos.

"Oír" has an irregular "yo" form and the spelling change "i→y" in the "tú, usted, él, ella, ustedes, ellos, ellas" forms. The "nosotros" and "vosotros" forms have an accent mark. Note that all irregularities have been marked in **bold**:

oi**g**o

o**y**es

o**ye**

o**í**mos

o**í**s

o**y**en

"Ver" is only irregular in the "yo" form because you keep the "-e" or the ending. You only drop the letter "-r". There are no accent marks in its conjugations. The irregularity is marked in **bold**:

veo

ves

ve

vemos

veis

ven

"Dar" is only irregular in the "yo" form. There are no written accent marks in its conjugations. The irregularity is marked in **bold**:

doy

das

da

damos

dais

dan

This page titled 4.18: Los verbos irregulares en el "yo" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.4: Los verbos irregulares en el "yo"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.18.1: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo"

Verbs with irregular "yo" forms

Now that you have reviewed the information about verbs with irregular "yo" forms, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/217095

Irregular verbs in YO form in the present tense

Conjugate and fill in the blank with the verb (provided in parenthesis) in the Irregular YO form of the present tense.

1. I exercise: _____ (hacer) exercicios.
2. I give a party: _____ (dar) una fiesta.
3. I am 20 years old: _____ (tener) 20 años.
4. I am intelligent: _____ (ser) inteligente.
5. I am well: _____ (estar) bien.
6. I go to work: _____ (ir) a trabajar.
7. I put my books on the table: _____ (poner) mis libros en la mesa.
8. I bring my notebook to my class: _____ (traer) mi cuaderno a mi clase.
9. I listen to the radio when I drive: _____ (oír) la radio cuando manejo.
10. I leave for New York this weekend: _____ (salir) para Nueva York este fin de semana.
11. I don't watch TV: No _____ (ver) la tele.

Check

Choose the best answer for each question below:

¿Pones la mesa en tu casa?

- Sí, pones la mesa.
- Sí, pongo la mesa.

Check

¿Adónde vas después de tu clase de español?

- Voy a mi clase de inglés.

This page titled 4.18.1.4: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.4.1: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

- Vas a mi clase de inglés.

Check

¿Sales los fines de semana con tu familia? ¿Y adónde?

- Sí, salo con mi familia al mercado.
- Sí, salgo con mi familia al mercado.

Check

Conjugate and fill in the blank with the verb (provided in parenthesis) in the Irregular YO form of the present tense.

1. Yo _____ (salir) con mis amigos los fines de semana.
2. Yo _____ (oír) la radio cuando _____ (estar) estudiando.
3. Yo _____ (poner) la música cuando _____ (ir) a la universidad.
4. Yo _____ (ver) a mis abuelos los viernes por la tarde.
5. Yo _____ (hacer) una fiesta en mi casa para celebrar el cumpleaños de mi hermanita.

Check

Answer the question by filling in the blank with the verb in the YO form. Use the verb from the question to answer in the present tense.

1. ¿**Traes** tus libros a tus clases?

Sí, siempre _____ mis libros a mis clases.

2. ¿Cuándo **haces** tus tareas?

_____ mis tareas cuando tengo tiempo.

3. ¿Dónde **pones** tu mochila cuando llegas a casa?

[ ] mi mochila en mi cuarto.

4. ¿**Vienes** conmigo a la cafetería?

Sí, [ ] contigo a la cafetería.

5. ¿**Tienes** hambre ahora?

Sí, [ ] mucha hambre.

Check

Miguel is having a hard time understanding the irregular YO forms in the present tense. There are total of **6** mistakes he made on his mini-paragraph.

¡Hola! Me llamo Miguel. **Teno** 19 años. **Eres** de California, de los Estados Unidos. **Esto** estudiando en la universidad. Tomo cuatro clases este semestre. Asisto a mis clases por la mañana y trabajo por la tarde. **Haces** la tarea cuando puedo. Cuando estudio, **pone** mis libros en mi escritorio y **oye** la música. A veces tomo una siesta *(I take a nap)* porque estoy muy cansado después de un día largo.

Choose the correct answer for each irregular YO form verb below:

"Teno" changes to _____.

tienes

https://human.libretexts.org/@go/page/217095

4.19: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo”

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form

You have learned so far that there are some regular verbs that simply add the ending to suit their subject, other verbs with changes in the stem vowel, and other totally irregular verbs. In addition to these conjugations, there is a group of verbs that may be regular, irregular, stem changers *and* have an irregularity in their *yo* (first person singular) form.

Vamos a ver cuáles son esos verbos…

Tener (*to have*) ‘Yo’ and stem changer	**Hacer** (*to make/to do*) Regular other than ‘yo’	**Salir** (*to leave, to go out*) Regular other than ‘yo’	**Traer** (*to bring*) Regular other than ‘yo’	**Venir** (*to come*) ‘Yo’ and stem changer	**Valer** (*to be worth*) Regular other than ‘yo’	**Poner** (*to put*) Regular other than ‘yo’	**Seguir** (*to follow*) ‘Yo’ and stem changer	**Decir** (*to say, to tell*) ‘Yo’ and stem changer
tengo	hago	salgo	traigo	vengo	valgo	pongo	sigo	digo
tienes	haces	sales	traes	vienes	vales	pones	sigues	dices
tiene	hace	sale	trae	viene	vale	pone	sigue	dice
tenemos	hacemos	salimos	traemos	venimos	valemos	ponemos	seguimos	decimos
tenéis	hacéis	salís	traéis	venís	valéis	ponéis	seguís	decís
tienen	hacen	salen	traen	vienen	valen	ponen	siguen	dicen

Oír (*to hear*) Irregular, has “y” in some forms because of three vowels together: “i” in the middle becomes a “y” sound, and an accent mark is needed at other times to separate the weak and strong vowels.	**Ver** (*to see*) Regular other than ‘yo’, but note that accent mark is not needed for vosotros form, since it is one syllable.	**Dar** (*to give*) Regular other than ‘yo’, but note that accent mark is not needed for vosotros form, since it is one syllable.
oigo	veo	doy
oyes	ves	das
oye	ve	da
oímos	vemos	damos
oís	veis	dais
oyen	ven	dan

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form
- Understand spoken sentences using irregular verbs

A. Verbos irregulares en la forma de “yo”

B. Verbos irregulares en la forma de “yo”

C. Escuchar: Verbos irregulares en la forma de “yo”

Text only

A. Verbos irregulares en la forma de “yo”

1. Yo voy a una fiesta. Yo _____ un postre y vino.
   - traemos
   - traigo
   - traes
   - trae
2. Yo tengo mucho que hacer hoy. Primero, _____ mis deberes.
   - hago
   - hace
   - hacemos
   - haces
3. Yo _____ las manos encima de la mesa.
   - pongo
   - pone
   - ponéis
   - pones
4. Yo me tengo que ir. Yo _____ del restaurante para caminar a mi casa.
   - sale
   - salimos
   - salgo
   - sales
5. Yo uso lentes porque yo no _____ muy bien.
   - ve
   - ves
   - vemos
   - veo
6. Yo soy maestra y _____ buenas notas a todos mis estudiantes.
   - doy
   - da
   - dais
   - das
7. Yo _____ mis deberes en la cafetería.
   - pongo
   - hago
   - traigo
   - veo
8. Yo _____ la mochila en la silla a lado de mí.
   - veo
   - hago
   - salgo
   - pongo
9. Es viernes y yo _____ con mis amigos.
   - traigo
   - hago
   - pongo
   - salgo
10. Yo _____ a mis perros al parque cada sábado.
    - salgo
    - pongo
    - hago
    - traigo
11. Hoy hace sol pero yo _____ algunas nubes en el cielo.
    - veo
    - pongo
    - doy
    - hago
12. Yo _____ la basura afuera.
    - salgo
    - hago
    - traigo
    - doy

B. Verbos irregulares en la forma de “yo”

1. Yo _____ (hacer) los deberes de la clase de Inglés.
2. Después de tres días de lluvia, yo _____ (ver) el sol.
3. Yo _____ (poner) los anillos encima de la mesa.
4. Yo _____ (salir) de la casa para dar un paseo.
5. Yo voy a la casa de una amiga, así que _____ (traer) una botella de vino.
6. A mis niños les encanta el helado (*ice cream*). Yo les _____ (dar) un poco después de la escuela.
7. Es la una de la madrugada y yo no _____ (ver) ningún taxi.
8. Yo _____ (poner) los pies encima de la silla.

C. Verbos irregulares en la forma de “yo”

1. 0:00 / 0:00

   What is the infinitive of the verb you heard here?
   - traer
   - hacer
   - ver
   - dar

2. 0:00 / 0:00

   What is the infinitive of the verb you heard here?
   - hacer
   - decir
   - ver
   - dar

3. 0:00 / 0:00

   What is the infinitive of the verb you heard here?
   - ver
   - oír
   - salir
   - seguir

4. 0:00 / 0:00

   What is the infinitive of the verb you heard here?
   - traer
   - dar
   - hacer
   - ver

5. 0:00 / 0:00

   What is the infinitive of the verb you heard here?
   - valer
   - venir
   - ver
   - decir

6. 0:00 / 0:00

   What is the infinitive of the verb you heard here?
   - seguir
   - hacer
   - ver
   - oír

7. 0:00 / 0:00

   What is the infinitive of the verb you heard here?
   - hacer
   - traer
   - dar
   - poner

Contributors and Attributions

- Gramática: Verbos irregulares en la forma de “yo”. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos irregulares en la forma de “yo”. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos irregulares en la forma de “yo”. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.19: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo” is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.11: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo”** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **10.12: Ejercicios- Verbos irregulares en la forma de “yo”** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.20: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo”

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form

Emilio y Nuño organizan la comida para una conferencia en su trabajo. Vuelve a leer su conversación y contesta las preguntas de análisis que siguen.

Emilio:	Bueno, por la mañana necesitamos café por lo menos. Y fruta con pan dulce, ¿qué piensas?
Nuño:	El jefe dice que no debemos gastar tanto dinero, entonces yo digo que mejor ahorramos dinero en el desayuno para tener un almuerzo mejor.
Emilio:	De acuerdo. Servimos café no más por la mañana. ¿Cuáles son nuestras opciones para el almuerzo?
Nuño:	O salimos al restaurante El Toro, o todos traemos nuestro almuerzo de la casa.
Emilio:	¡Qué horror! Yo no traigo mi almuerzo a una conferencia. Pero si todos salen a almorzar no vamos a tener tiempo para las sesiones por la tarde. ¿Por qué no pedimos sándwiches del Café Delicias?
Nuño:	¿Pides sándwiches de ese café con frecuencia? ¿Cuánto cuestan? ¿Cómo son?
Emilio:	Salgo a almorzar allí con la familia los domingos. Sirven sándwiches muy buenos, siempre en pan horneado en el café mismo. Creo que los precios son razonables, pero debemos comparar los menús. ¿Cuándo tenemos que decidir?
Nuño:	El jefe quiere un plan completo para el viernes; necesitamos hablar otra vez mañana. ¿Quién va a investigar los menús, tú o yo?
Emilio:	Yo investigo los menús, no te preocupes. ¿A qué hora hablamos mañana?
Nuño:	Yo puedo a las once y media, ¿está bien?
Emilio:	Sí, está bien. Hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Busca las formas de los verbos que siguen: decir, traer, salir
2. ¿Cuáles formas de estos verbos tienen una irregularidad? ¿Cuál consonante aparece en esas formas irregulares?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Cafe. **Authored by**: Gabriel Gama. **Located at**: https://flic.kr/p/8LGAuF. **License**: *CC BY: Attribution*
- En contexto: Verbos irregulares en la forma de u201cyou201d. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.20: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo” is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.10: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo”** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.21: Assignment- Escribir

Objetivos

Use *gustar* to say what things you like and dislike.

¿Te gusta la música hispana? Escribe 100-120 palabras con los pasos abajo:

Paso 1: Investigación

Pulsa en el siguiente enlace para explorar una variedad de la música hispana, según el programa de la radio NPR, “Alt Latino”. Busca una variedad de música y encuentra una que te gusta. Toma apuntes sobre el nombre del cantante/grupo, tipo de música y por qué te gusta o no te gusta.

NPR “Alt Latino”

Paso 2: Conversación

Conversa con un compañero de la clase sobre la música en el enlace.

1. ¿Escuchas mucha música hispana? ¿Tienes experiencia con alguna de estas bandas?
2. ¿Cuáles canciones te gustan más? ¿Cuáles te gustan menos? ¿Por qué prefieres esas canciones? A tu compañero, ¿le gustan las mismas canciones?
3. ¿Pueden ustedes comparar esta música con otra música que escuchan?

Paso 3: Escritura

Ahora escribe un ensayo de 100-120 palabras sobre tu investigación y conversación de la música hispana.

Paso 4: Revisión

Vuelve a leer tu ensayo: ¿Usas *gustar* con los pronombres correctos y las terminaciones correctas? ¿Usas una buena variedad de verbos, conjugados correctamente? Los adjetivos y artículos que usas, ¿concuerdan en género y número con sus sustantivos?

Contributors and Attributions

- Assignment: Escribir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.21: Assignment- Escribir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.22: Assignment- Escribir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.22: Lectura- Reportaje de Sebastián

Reportaje de Sebastián

Sebastián is a student of journalism. He is recording a report on the activities students in his community college do during their free time. As you read, think about your community college and the activities that students commonly do in your city. Do students in your community college do similar activities as the ones interviewed by Sebastián?

Lectura

¡Buenos días! Mi nombre es Sebastián Ponce y soy estudiante de comunicación. Tengo veinte años y soy puertorriqueño. De lunes a viernes asisto a mis clases por la mañana, después voy a mi casa para estudiar y hacer la tarea. Cuando tengo tiempo, juego videojuegos por la tarde y veo la televisión antes de dormir. Los fines de semana son muy diferentes, todo es diversión. Me gusta pasear con mis amigos, jugar un partido de fútbol, ir al cine a ver películas y muchas actividades más.

Vamos a ver que les gusta hacer a otros estudiantes.

Sebastián: Hola, ¿cómo te llamas?

Keiko: Hola, me llamo Keiko Ito.

Sebastián: ¿De dónde eres, Keiko?

Keiko: Soy de Osaka, Japón.

Sebastián: ¡Qué interesante! Dime (tell me), ¿qué haces en tu tiempo libre?

Keiko: En mi tiempo libre yo visito monumentos y museos, paseo por el centro y la plaza, y veo películas y documentales en la televisión.

Sebastián: Gracias, Keiko. Hasta luego.

Keiko: Adiós.

Aquí viene otro estudiante, vamos a ver cuáles son sus pasatiempos favoritos.

Sebastián: Hola. Soy Sebastián, estudiante de periodismo, y tú, ¿cómo te llamas?

Omar: Hola, me llamo Omar.

Sebastián: Mucho gusto, Omar. Necesito investigar sobre las actividades favoritas de los estudiantes. Dime, ¿cuáles son tus pasatiempos favoritos?

Omar: A mí me gusta nadar en la piscina y andar en bicicleta en mi tiempo libre. Por las tardes, generalmente voy a un café para conversar con mis amigos.

Sebastián: Gracias, Omar. Que tengas un buen día.

Omar: Gracias. Nos vemos.

Ahora voy a entrevistar a esta chica.

Sebastián: Hola, ¿cómo estás?

Lucía: Hola, estoy bien, ¿y tú?

Sebastián: Estoy muy bien, gracias. ¿Puedo hacer unas preguntas?

Lucía: Sí, dime.

Sebastián: ¿Cómo te llamas?

Lucía: Me llamo Lucía.

Sebastián: Lucía, ¿qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Lucía: En mi tiempo libre generalmente practico deportes. Todas las mañanas practico el ciclismo antes de mis clases. Por las tardes, después de terminar mi tarea, juego baloncesto con mis amigos del colegio comunitario. Los fines de semana practico con mi equipo de hockey y a veces voy a jugar golf. Durante las vacaciones de invierno me gusta ir a las montañas a escalar o a esquiar. En el verano, voy a la playa a nadar o bucear. Siempre estoy ocupada.

Sebastián: Muchas gracias, Lucía.

Lucía: Hasta la vista.

Sebastián: Adiós.

Así terminamos este reportaje sobre los pasatiempos de los estudiantes del colegio comunitario. ¡Hasta la próxima!

Now that your have read Sebastián's report, complete the following activities based on the information you read.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark the following statements as "cierto" (true) or "falso" (false).

De lunes a viernes Sebastián estudia mucho.

○ Cierto ○ Falso

Check

Los fines de semana, a Sebastián no le gusta divertirse.

○ Cierto ○ Falso

Check

Sebastián desea investigar las actividades que los estudiantes hacen en su tiempo libre.

○ Cierto ○ Falso

Check

Sebastián saluda a los estudiantes antes de preguntar sobre su tiempo libre.

○ Cierto ○ Falso

Check

Los estudiantes del colegio comunitario no tienen pasatiempos porque estudian mucho.

○ Cierto ○ Falso

This page titled 4.22: Lectura- Reportaje de Sebastián is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.6: Lectura- Reportaje de Sebastián** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

Check

Mark the fragment that better completes the sentence.

Los fines de semana Sebastián...

juega baloncesto con Lucía.

pasea con sus amigos y juega fútbol.

Fill in the blanks with the conjugation of the verb in parenthesis.

Keiko y Sebastián (ver) _____ películas en su tiempo libre.

A Sebastián, a Omar y a Lucía les (gustar) _____ practicar deportes.

Lucía (practicar) _____ muchos deportes.

Omar y Lucía (pasear) _____ en bicicleta y (nadar) _____ en su tiempo libre.

Check

4.23: Video- Las vacaciones

Las vacaciones

Professor López and his students are talking about their plans for their next vacation. Some plan to travel to many interesting places of different Spanish speaking countries. Pay attention to the places they mention. Have you heard of these places? Have you visited any of these places? Do you know anyone from these places? (Video Transcript)

Figure **4.23.4.7.2**: Las vacaciones. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Now, complete the activities below. Base your answers in the video.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each statement as "cierto" (true) or "falso" (false).

Los estudiantes de español comparten sus planes para el fin de semana.

○ Cierto ○ Falso

Check

Todos los estudiantes van a viajar al mismo lugar.

○ Cierto ○ Falso

Check

Alex quiere pasear con su familia por Cusco y Machu Picchu.

○ Cierto ○ Falso

Check

Cuatro estudiantes van a viajar a Argentina juntos.

○ Cierto ○ Falso

Check

Lucía piensa visitar a su familia en las vacaciones.

○ Cierto ○ Falso

Check

This page titled 4.23: Video- Las vacaciones is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- 4.7: Video- Las vacaciones by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

Select the correct answer.

¿Quiénes desean visitar ruinas indígenas?

Pedro y Samira desean visitar ruinas indígenas.

Álex y Samira desean visitar ruinas indígenas.

Fill in the blanks with the activities each of the students would like to do during their trip.

Samira piensa _____ por la histórica ciudad de Antigua, Guatemala.

Pedro quiere _____ el Palacio Real y _____ fotos del famoso monumento La Puerta de Alcalá.

Alex quiere _____ a la iglesia del centro de Cusco.

Los cuatro amigos van a _____ al Caminito del Barrio La Boca para _____ la música y aprender a _____.

Lucía espera _____, _____ y _____ en el mar de las Islas Galápagos.

4.24: Free Time and Sports

Las actividades deportivas

Jugar al golf _____

Jugar al béisbol_____

Jugar al tenis_____

Jugar al hockey_____

Jugar al fútbol (americano)_____

Jugar al básquetbol/ baloncesto _____

Practicar la natación (nadar) _____

Practicar el atletismo_____

Correr/ hacer jogging_____

Practicar el ciclismo _____

Andar en bicicleta_____

Levantar pesas_____

Esquiar_____

Hacer snowboarding_____

Hacer ejercicio _____

Los pasatiempos

Leer_____

Novelas, revistas, etc.

Jugar a las cartas_____

Salir _____

+ a bailar, a pasear, a cenar, al cine, etc.

Hacer manualidades _____

Dibujar_____

Pintar_____

Coleccionar (*algo*) _____

Sellos, juguetes antiguos, monedas, etc.

Practicar la jardinería _____

Escalar_____

Montar a caballo _____

Ir de excursión _____

Pescar (ir de pesca)_____

Cazar (ir de caza)_____

Mi padre juega al golf en el verano

Kiara hace jogging por la *mañana. Le gusta hacer ejercicio.*

Liliana escala mucho con sus amigos. A ellos les gusta escalar en los parques estatales.

Actividad 13

¡A personalizar! Personalize our vocabulary by putting each new term under one of the categories below. Then, use the prompts at the bottom of the page to discuss with a partner.

Yo lo hago mucho	Yo lo hago de vez en cuando	No lo hago, pero me gusta verlo	No me interesa

Compare with a partner. Discuss the questions below:

1. ¿Cuáles son los deportes y pasatiempos que hacemos nosotros dos ?
2. ¿Qué me interesa a mí que no te interesa a ti? ¿Por qué no te interesa?
3. ¿Qué no me interesa a mí que sí te interesa a ti? ¿Por qué te interesa?

Actividad 14

Asociaciones. If given a vocabulary word, write in the name of someone you associate with that sport or hobby (they may be well known or someone only you know). If given a name, write in the sport or hobby you associate with that person. Be prepared to discuss your answers with a partner or as a class.

Usain Bolt	
El básquetbol	
Lance Armstrong	
El snowboarding	
El fútbol americano	
El esquí	
La natación	
Rafael Nadal	
Pintar	
Arnold Schwarzenegger	
La pesca	

Actividad 15

Los beneficios del ejercicio físico.

Paso 1: Search the Internet for *los beneficios del ejercicio físico.* Find a good source and read it for fluency. Make notes about what you learn in Spanish in the space below.

Paso 2: Answer the questions below about your own exercise, then discuss the reflection questions in Spanish with a partner. **Audio** **Video**

1. ¿Haces ejercicio?

2. ¿Con qué frecuencia?

3. ¿Crees que te beneficia o no? ¿Cómo?

4. Si no haces ejercicio, ¿te interesa? ¿Por qué sí o por qué no?

Actividad 16

Lo que tenemos en común. Write responses to the questions using complete sentences, then discuss the questions below with a partner. In the box at the bottom of the page, write sentences about what you and your partner have in common. Audio Video

1. ¿A qué dedicas tu tiempo libre?
2. ¿Ves televisión o una película todos los días? ¿Qué te gusta ver?
3. ¿Te gusta jugar videojuegos? ¿Cuáles?
4. ¿Haces actividad física con frecuencia? ¿Qué haces? ¿Crees que es divertida?
5. ¿Sales a bailar con los amigos? ¿Adónde van cuando salen?

Actividad 17

¿Cuál es? I will tell you what you need to play a certain sport or to do a certain hobby, and you will write the new vocabulary word in the blank.

Necesitas…

1. Dos equipos de once jugadores y un balón. _____
2. Dos equipos de nueve jugadores, una pelota, un guante, y un bate. _____
3. Flores y una pala (*shovel*). _____
4. Un palo, un disco, y hielo._____
5. Zapatos cómodos._____
6. Nieve._____
7. Una piscina, crema solar, y un traje de baño. _____
8. Una raqueta, una pelota, y una red._____
9. Dos equipos de cinco jugadores, un balón, y un aro *(hoop)*. _____
10. Una bicicleta._____

This page titled 4.24: Free Time and Sports is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.4: Free Time and Sports** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.

4.25: México

México

Mapa

This page titled 4.25: México is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.10: México** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

5: Capítulo 5- Las vacaciones

5.1: Vocabulario- Los pasatiempos y las vacaciones
5.2: Video- Las vacaciones
5.3: ¿Adónde fuiste de vacaciones?
5.4: ¿Qué tiempo hace hoy?
5.5: Vocabulario- El clima
5.6: Vocabulario- El alfabeto (los sonidos)
5.7: En contexto- El clima
5.8: Ejercicios- El clima
5.9: Vocabulario- Los días de la semana, los meses, las estaciones, y las fechas
5.10: Gramática- Estar + emociones
5.11: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos
5.12: El presente progresivo
5.13: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos
5.14: El presente progresivo
5.14.1: Práctica- El presente progresivo
5.15: - Ser y estar
5.16: Práctica- Ser y estar
5.17: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
5.17.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
5.18: Lectura- Reportaje de Sebastián
5.19: Lectura y cultura- Ecuador
5.20: Cultura- Los Pleneros de La Cresta is a plena group from Puerto Rico
5.21: Trabajo en grupo - Las vacaciones, el clima y la ropa

5: Capítulo 5- Las vacaciones is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.1: Vocabulario- Los pasatiempos y las vacaciones

Los pasatiempos y las vacaciones

Vocabulario

Las vacaciones

Aquí hay una lista de palabras y frases que usamos para describir un viaje.

Lugares

- la aduana
- el aeropuerto
- el bosque
- la estación de autobús, de tren
- el hotel
- el mar
- la playa

Las cosas

- el aire acondicionado
- el ascensor
- el asiento
- el boleto
- el equipaje
- la escala
- la llegada
- la maleta
- el pasaporte
- la reserva
- la salida
- la ventanilla

Las personas

- el/la agente de viajes
- el/la botones
- el/la huésped
- el pasajero, la pasajera

Los verbos

- acampar
- escalar montañas
- hacer camping
- hacer las maletas
- hacer un viaje
- ir de excursión
- ir de campamento
- ir de vacaciones
- montar a caballo
- nadar
- pescar

In the video below, you will find the vocabulary from this chapter. Watch the video and repeat the vocabulary after each slide. Download the vocabulary list.

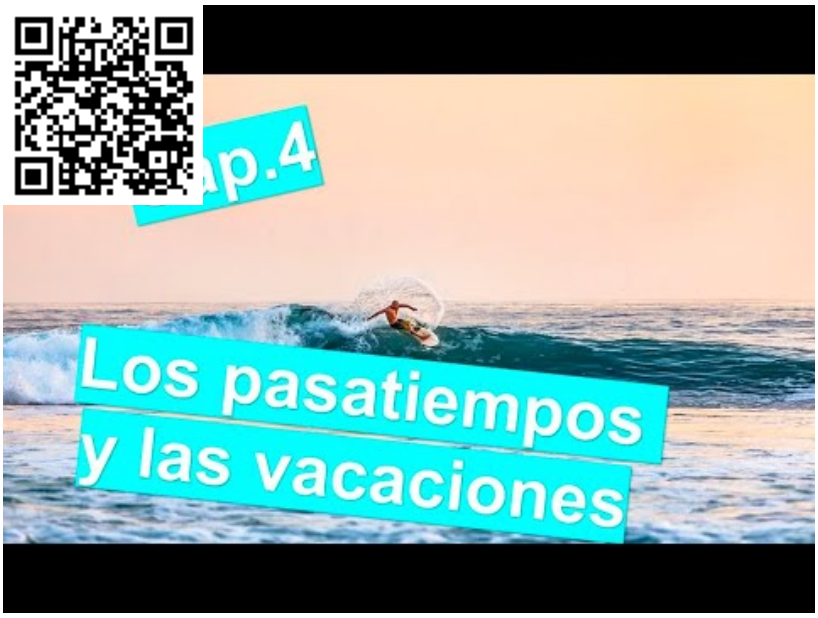


Figure 4.1.1*Video*.4.1.1: Capítulo 4: Los pasatiempos y las vacaciones. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

In the video below, you will find the vocabulary for the seasons and the weather expressions from this chapter. Watch the video and repeat the vocabulary. Download the vocabulary list.

Figure 4.1.2*Video*.4.1.2: Capítulo 4: Las estaciones y el clima. (CC-BY-NC 4.0; C. Lin via YouTube)

Ejemplo

In the video below, you will see Mariela and Álex talking about their favorite pastimes and their future vacations. Pay attention to how they ask each other for their favorite pastimes and future vacations.

Figure 4.1.3*Video*.4.1.3: Una conversación: ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Complete the activity below based on the previous video.

Now complete the following activities based on the vocabulary list.

This page titled 5.1: Vocabulario- Los pasatiempos y las vacaciones is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.1: Vocabulario 4- Los pasatiempos y las vacaciones** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.2: Video- Las vacaciones

Las vacaciones

Professor López and his students are talking about their plans for their next vacation. Some plan to travel to many interesting places of different Spanish speaking countries. Pay attention to the places they mention. Have you heard of these places? Have you visited any of these places? Do you know anyone from these places? (Video Transcript)

Figure 5.2.4.7.2: Las vacaciones. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Now, complete the activities below. Base your answers in the video.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each statement as "cierto" (true) or "falso" (false).

Los estudiantes de español comparten sus planes para el fin de semana.

○ Cierto ○ Falso

Check

Todos los estudiantes van a viajar al mismo lugar.

○ Cierto ○ Falso

Check

Alex quiere pasear con su familia por Cusco y Machu Picchu.

○ Cierto ○ Falso

Check

Cuatro estudiantes van a viajar a Argentina juntos.

○ Cierto ○ Falso

Check

Lucía piensa visitar a su familia en las vacaciones.

○ Cierto ○ Falso

Check

This page titled 5.2: Video- Las vacaciones is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- 4.7: Video- Las vacaciones by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

Select the correct answer.

¿Quiénes desean visitar ruinas indígenas?

Álex y Samira desean visitar ruinas indígenas.

Pedro y Samira desean visitar ruinas indígenas.

Fill in the blanks with the activities each of the students would like to do during their trip.

Samira piensa _____ por la histórica ciudad de Antigua, Guatemala.

Pedro quiere _____ el Palacio Real y _____ fotos del famoso monumento La Puerta de Alcalá.

Alex quiere _____ a la iglesia del centro de Cusco.

Los cuatro amigos van a _____ al Caminito del Barrio La Boca para _____ la música y aprender a _____.

Lucía espera _____, _____ y _____ en el mar de las Islas Galápagos.

5.3: ¿Adónde fuiste de vacaciones?

Click on each link below for a review summary to help you complete the assignments and prepare for the quiz to demonstrate your mastery of the objectives.

[reveal-answer q="460698"]Vocabulario: Viajar[/reveal-answer]
[hidden-answer a="460698"]

Por avión

- El avión (*the airplane*)
- El helicóptero (*the helicopter*)
- El aeropuerto (*the airport*)
- Salidas (*departures*)
- Llegadas (*arrivals*)
- La tienda libre de impuestos (*duty-free shop*)
- El pasaje / El boleto (*ticket*)
- El pasaporte (*passport*)
- La tarjeta de embarcación (*boarding pass*)
- Hora de embarcación (*boarding time*)
- Un asiento de ventana (*a window seat*)
- Un asiento de pasillo (*an aisle seat*)
- Facturar el equipaje (*to check luggage, i.e. send it to the luggage compartment*)
- Recoger el equipaje (*to pick up luggage*)
- Pasar por aduanas (*to pass through customs and passport control*)
- El/la asistente de vuelo (*flight attendant*)
- El/la pasajero/a (*passenger*)
- Los auriculares/audífonos (*headphones*)
- La salida de emergencia (*the emergency exit*)
- La escala (*layover*)
- La puerta (*gate*)
- El vuelo (*flight*)
- A tiempo (*on time*)
- Retrasado (*delayed*)

Por tren o autobús

- El tren (*train*)
- El ferrocarril (*railway*)
- El metro/subterráneo (*subway*)
- El autobús (*bus*)
- El transbordo (*transfer*)
- La estación (*station*)
- El anuncio público (*public announcement*)
- La parada de metro/autobús (*subway/bus stop*)
- Subir al tren (*to get on the train*)
- Bajarse del tren (*to get off the train*)
- Caber en el vagón del metro (*to fit into the subway car*)
- El coche-comedor (*dining car*)
- El coche-cama (*sleeping car, e.g. for overnight trains*)
- Perder el tren/autobús (*to miss the train/bus*)
- Esperar el autobús (*to wait for the bus*)
- El conductor (*conductor/driver*)

[/hidden-answer]

[reveal-answer q="220064″]Los verbos irregulares en el pretérito[/reveal-answer]
[hidden-answer a="220064″]

- **Andar** (*to walk*) – anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvisteis, anduvieron
- **Estar** (*to be*) – estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron
- **Tener** (*to have*) – tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron

- **Conducir** (*to drive*) – conduje, condujiste, condujo, condujimos, condujisteis, condujeron
- **Decir** (*to say, to tell*) – dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron
- **Traer** (*to bring*) – traje, trajiste, trajo, trajimos, trajisteis, trajeron

- **Poder** (*to be able*) – pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron
- **Poner** (*to put*) – puse, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron
- **Saber** (*to know*) – supe, supiste, supo, supimos, supisteis, supieron

- **Dar** (*to give*) – di, diste, dio, dimos, disteis, dieron
- **Hacer** (*to make, to do*) – hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron
- **Querer** (*to want*) – quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron
- **Venir** (*to come*) – vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron
- **Ver** (*to see*) – vi, viste, vio, vimos, visteis, vieron

- **Ir** (*to go*) – fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron
- **Ser** (*to be*) – fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron

[/hidden-answer]

[reveal-answer q="69863″]"To become" + "to realize"[/reveal-answer]
[hidden-answer a="69863"]

There are three verbs in Spanish that are used reflexively and imply transformations or changes; these verbs are not interchangeable! Note the situations described below for each verb:

1. **Ponerse** (sudden, physical or emotional change, effortless, almost always a person)
2. **Volverse** (sudden and extreme transformation, emotional/physical/situational, involuntary change; doesn't have to be a person)
3. **Hacerse/Pasar a ser/ Llegar a ser** (long term, requires an effort; these are usually used in the past when the action is completed)

Darse cuenta de

This is often translated into English as "to realize", meaning "to find out" or "to know for the first time". When followed by a noun or an infinitive use "darse cuenta de". When followed by a conjugated verb, standard Spanish uses "darse cuenta que", but it's possible to say "darse cuenta de que".

[/hidden-answer]

This page titled 5.3: ¿Adónde fuiste de vacaciones? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.13: Putting It Together- ¿Adónde fuiste de vacaciones?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.4: ¿Qué tiempo hace hoy?

In this section you'll learn to talk about the weather in Spanish. You may notice that descriptions of the weather in Spanish are often formed quite differently from those in English or other languages you may know. For one thing, in Spanish the weather "does" more than in English: rather than the verb "to be" (It **is** hot. The weather **is** good), many weather phrases in Spanish use the verb *hacer:* "to do" or "to make" (**Hace** calor. **Hace** buen tiempo). Note also that when the weather "is" in Spanish, the verb *estar* is used, rather than the verb *ser* : **Está** nublado. **Está** soleado (We'll learn why in future chapters). It's important to learn the weather expressions as complete phrases—not just *niebla* (fog), but *Hay niebla* (it's foggy; there is fog).

You may be tired of memorizing, but as they say, *Al mal tiempo, buena cara* (To bad weather turn a good face).

Contributors and Attributions

- Introduction to ¿Qué tiempo hace hoy?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.4: ¿Qué tiempo hace hoy? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.8: Introduction to ¿Qué tiempo hace hoy?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.5: Vocabulario- El clima

Objetivos

- Recognize the vocabulary of weather

Vocabulario: El clima y las estaciones

Weather expressions in Spanish are different from those in English, particularly in the way they are constructed.

A: 0:00 / 0:01 ¿Qué tiempo hace hoy? (*What is the weather like today?*)

B: Hoy hace frío y hace viento. (*Today it is cold and windy.*)

Most weather expressions in Spanish are built with ***hace***, such as:

Hace mucho calor.

0:00 / 0:01

Hace fresco.

0:00 / 0:01

Hace frío.

0:00 / 0:01

Hace sol.

0:00 / 0:01

Hace buen tiempo.

0:00 / 0:01

Hace mal tiempo.

0:00 / 0:01

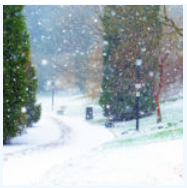
Hace viento.

0:00 / 0:01

There are some weather expressions that are different and are not built with ***hace***, such as:

Hay niebla.

0:00 / 0:01



Nieva / está nevando.

0:00 / 0:00

Está despejado.

0:00 / 0:01

Está nublado.

0:00 / 0:01

Está húmedo.

0:00 / 0:01

Está soleado

0:00 / 0:01

Hay relámpagos. (There's lightning)

0:00 / 0:01

Truena. (It's thundering)

0:00 / 0:00

Llovizna.

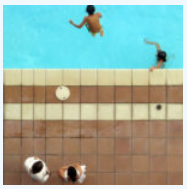
0:00 / 0:00

Llueve mucho / está lloviendo.

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

Las estaciones del año (*The seasons of the year*)



El verano

0:00 / 0:01

El otoño

0:00 / 0:01

El invierno

0:00 / 0:01

La primavera

0:00 / 0:01

Text only

Most weather expressions in Spanish are built with ***hace:***

- Hace mucho calor. (It's hot)
- Hace fresco. (It's cool)

- Hace frío. (It's cold)
- Hace sol. (It's sunny)
- Hace buen tiempo. (The weather is good)
- Hace mal tiempo. (The weather is bad)
- Hace viento. (It's windy)

There are some weather expressions that are different and are not built with hace, such as:

- Hay niebla. (It's foggy)
- Nieva / está nevando. (It's snowing)
- Está despejado. (It's clear)
- Está nublado. (It's cloudy)
- Está húmedo. (It's humid)
- Está soleado. (It's sunny)
- Hay relámpagos. (There is lightning)
- Truena. (There is thunder)
- Llovizna. (It's raining)
- Llueve mucho (It's raining a lot)
- Está lloviendo. (It's raining)

Las estaciones del año (The seasons of the year)

- El verano (summer)
- El otoño (fall)
- El invierno (winter)
- La primavera (spring)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Late autumn in Wenquan (20161107144654). **Authored by**: N509FZ. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Late_autumn_in_Wenquan_(20161107144654).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Snow Invierno Blanco Fru00edo. **Authored by**: StockSnap. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/snow-invierno-blanco-fr%C3%ADo-clima-2595281/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Sun. **Authored by**: gr33n3gg. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/gr33n3gg/3445868159. **License**: *CC BY: Attribution*
- Archivo:Lopud_10. **Authored by**: LBM1948. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Lopud_10.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Mal Tiempo Tempestad de Trueno. **Authored by**: maralb56. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/mal-tiempo-tempestad-de-truenos-2773034/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Costa Turbina De Viento. **Authored by**: orange31. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/costa-turbina-de-viento-mar-cielo-3970121/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Llueve. **Authored by**: Maria del Mar. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mariauoc/15696770177. **License**: *CC BY: Attribution*
- Nubes Cielo Naturaleza. **Authored by**: Konevi. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/nubes-cielo-naturaleza-aire-nube-3788972/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Rayo Truene. **Authored by**: WikimediaImages. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/rayo-trueno-tormenta-de-rel%C3%A1mpagos-1056419/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Thunder & Lightning. **Authored by**: MasterPhoto-DK. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/euromagic/2804916709. **License**: *CC BY: Attribution*

- Drizzles of Anticipation. **Authored by**: Ahmad Bagadood. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/tawqee3/450361419/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Summer weather can be unpredictable in Alaska. **Provided by**: US Air Force. **Located at**: https://www.jber.jb.mil/News/Photos/igphoto/2001074881/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Project 365 #141: 210510 u00a1Hay Niebla!. **Authored by**: Pete. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/comedynose/4628335377. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Nevando en el Parque. **Authored by**: George Hodan. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=34650&picture=nevando-en-el-parque. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Sol de Fondo. **Authored by**: George Hodan. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=190354&picture=sol-de-fondo. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Archivo:Rain in Tena. **Authored by**: Lion Hirth. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Rain_in_Tena.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Vocabulario: El clima. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Weather. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.5: Vocabulario- El clima is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.10: Vocabulario- El clima** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.6: Vocabulario- El alfabeto (los sonidos)

Objetivos

- Recognize the sounds of letters in Spanish

EL ALFABETO

0:00 / 0:01

These are the 27 letters in the alphabet as established by the Spanish Royal Academy of the Spanish Language:

a (a)	0:00 / 0:00
b (be)	0:00 / 0:00
c (ce)	0:00 / 0:01
d (de)	0:00 / 0:01
e (e)	0:00 / 0:01
f (efe)	0:00 / 0:01
g (ge)	0:00 / 0:01
h (hache)	0:00 / 0:01
i (i)	0:00 / 0:01
j (jota)	0:00 / 0:01
k (ka)	0:00 / 0:01
l (ele)	0:00 / 0:00

m (eme)	0:00 / 0:01
n (ene)	0:00 / 0:01
ñ (eñe)	0:00 / 0:01
o (o)	0:00 / 0:01
p (p)	0:00 / 0:01
q (cu)	0:00 / 0:01
r (erre)	0:00 / 0:01
s (ese)	0:00 / 0:01
t (te)	0:00 / 0:01
u (u)	0:00 / 0:01
v (ve)	0:00 / 0:01
w (doble v)	0:00 / 0:01
x (equis)	0:00 / 0:01

y (ye)	0:00 / 0:01
z (zeta)	0:00 / 0:01

Digraphs

There are several consonant clusters in Spanish that you will need to know how to pronounce:

ch (ce-hache)

ll (doble ele)

qu (cu-u)

rr (doble erre)

Accent marks

Spanish only uses the acute accent mark, and when it appears, it makes that syllable receive the stress in the word, making that syllable louder.

¡Ajá!

bebé

quiquiriquí

¡Achú!

An important question

¿Cómo se escribe ____? (*How do you spell ____?)*

____ se escribe **__-__-__-__.** (____ *is spelled* __-__-__-__.)

How do I type special characters?

Add texts here. Do not delete this text first.

The tilde over the letter 'n', the accent marks that are sometimes needed over vowels, and the upside-down question mark and exclamation point are all symbols that don't appear in the standard English-language qwerty keyboard. How can you type them? There are several ways, depending on your device and the program you're using.

Most programs will have a menu option to Insert Special Character, and you can scroll through until you find the one you want to use. The Windows operating system lets you toggle between different language keyboards, and the one for Spanish has keys for the ñ, for example (it's where the semicolon is on the qwerty keyboard), and shortcuts for putting accent marks on vowels (tap the apostrophe and then e to produce é, for example). Here's a youtube video explaining how it works: https://youtu.be/tHx20SBc4jI. The Apple operating systems have similar keyboard shortcuts (hold down option and e, then tap e, to produce é, for example). Newer macOS computers also let you press and hold a vowel to choose the accented version. Here's a youtube video explaining how to type special characters on a Mac: https://youtu.be/VaeqmJi2kAw. On an iOS device, you tap and hold the character to bring up a menu of special characters.

Click here to see the access codes for your device: https://sip.la.psu.edu/blp/tech-support/accents .

Exploring things you never knew your devices could do will be part of the fun of learning Spanish!

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Typebar in closeup. **Authored by**: Csabi Elter. **Located at**: https://unsplash.com/photos/IIDxzNru2GY. **License**: *Other*. **License Terms**: https://unsplash.com/license
- El alfabeto. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.6: Vocabulario- El alfabeto (los sonidos) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.5: Vocabulario- El alfabeto** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.7: En contexto- El clima

Objetivos

- Recognize the vocabulary of weather

Lee la conversación entre Gael y Antonio. Luego contesta las preguntas. (*Read the conversation between Gael and Antonio. Then answer the questions.*)

Gael:	¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
Antonio:	Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
Gael:	A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
Antonio:	Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.
Gael:	¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
Antonio:	Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver el Alhambra, ¿no?
Gael:	Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.
Antonio:	Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.
Gael:	Vale. ¡Que lo paséis bien!
Antonio:	Gracias. Hasta luego.
Gael:	Adiós.

Preguntas:

Text-only version of questions

1. Antonio says: “Vamos a dar un paseo esta tarde.” (*We’re taking a walk this afternoon.*) Why?

2. Who is having nicer weather, Antonio or Gael?

3. What clothing is Antonio wearing, and is it appropriate to his weather?

4. What about Gael's clothing?

5. Granada and San Sebastián are in Spain– judging by their weather, which do you think is in the north of Spain, and which is in the south?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Photo of man on phone. **Authored by**: StockSnap. **Provided by**: Pixabay. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- En contexto: El clima. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.7: En contexto- El clima is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.9: En contexto- El clima** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.8: Ejercicios- El clima

Objetivos

- Recognize the vocabulary of weather
- Understand spoken descriptions of the weather

A. Las estaciones del año

B. El clima

C. El clima

D. Pronóstico de tiempo (The Weather Report)

Text only

A. Las estaciones del año

Las estaciones del año son cuatro: _____ , _____, _____ y _____. Cada estación, más o menos, tiene tres meses. Diciembre, enero y febrero son los meses de _____. A la _____ le corresponden marzo, abril y mayo. Las vacaciones escolares son durante el _____; es decir, junio, julio y agosto. Los meses del _____ son septiembre, octubre y noviembre. Pero en los países que se ubican al sur de la línea ecuatorial, las estaciones se dan en otros meses: así cuando aquí es invierno, allá es verano.

B. El clima

1.

En el termómetro leo 28º centígrados, porque…
   - hace calor
   - está húmedo
   - hace frío
   - hace viento

2.
En el termómetro leo 28º fahrenheit, porque…
   - hace calor
   - hace sol
   - hace fresco
   - hace frío

3.
En el higrómetro leo 90%, porque…
   - truena
   - está húmedo
   - hace sol
   - hace frío

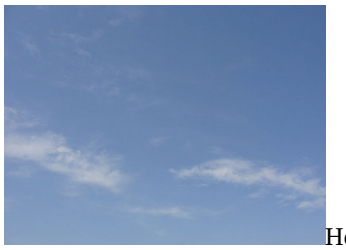
4.

En el anemómetro leo 15 millas por hora, porque…
   - llueve mucho
   - hace calor
   - está nevando
   - hace viento

5.
En el pluviómetro leo 1 centímetro, porque…
   - truena
   - hay niebla
   - está lloviendo
   - hace sol

6.
Cuando miro por la ventana no veo (I don't see) nada, porque…
   - hace sol
   - truena
   - hace buen tiempo
   - hay niebla

7.
Cuando miro por la ventana veo muchos charcos (puddles), porque…
   - hace mal tiempo
   - hace buen tiempo
   - nieva
   - hay relámpagos

8. 
Hoy el cielo (sky) está azul, porque…
   - está lloviendo
   - está despejado
   - hay niebla
   - llovizna

9.
Hoy el cielo (sky) está gris, porque…
   - está despejado
   - está nublado
   - está soleado
   - hace sol

10.
Hoy es peligroso (*dangerous*) salir, porque…
   - hay relámpagos
   - hace fresco
   - no hace frío
   - hace buen tiempo

C. El clima

1. Cuando hace _____ , vamos a la playa (*we go to the beach*).
2. Cuando hace _____, nos ponemos suéteres.
3. Cuando hace _____, volamos una cometa (*we fly a kite*).
4. Cuando hay _____, no veo (*I don't see*) nada.
5. Cuando _____, mi perro tiene miedo (*my dog is afraid*).
6. Cuando _____, podemos (*we can*) esquiar.
7. Cuando está _____ , bebo mucha agua.
8. Cuando _____, el suelo está mojado (*the ground is wet*).

D. Pronóstico de tiempo (The Weather Report)

1. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

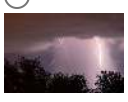
0:00 / 0:16

El martes:

2. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:16

El miércoles:



3. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:18

El viernes:

4. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:18

El sábado:

5. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:21

El domingo:

6. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:21

El lunes:

7. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:17

El sábado:

8. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:17

El domingo:

9. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:21

El jueves:

10. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:21

El viernes:

This page titled 5.8: Ejercicios- El clima is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.11: Ejercicios- El clima** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.9: Vocabulario- Los días de la semana, los meses, las estaciones, y las fechas

El vocabulario

Los meses

Aquí hay una lista de los meses del año.

- enero
- febrero
- marzo
- abril
- mayo
- junio
- julio
- agosto
- septiembre
- octubre
- noviembre
- diciembre

Los días **de la semana**

(el/los) lunes _____

(el/los) martes _____

(el/los) miércoles_____

(el/los) jueves_____

(el/los) viernes_____

(el/los) sábado(s)_____

(el/los) domingo(s) _____

Todos los días _____

El fin de semana _____

Los fines de semana _____

De_____ a _____: _____

- Days of the week and months of the year are not capitalized in Spanish.
- To say “on” a day of the week, use “el” for a one-time event:
  - ***El lunes, voy al doctor.***
- For a recurring event, use “los.”
- Do not pluralize days that end in **s**.
  - ***Tengo la clase de álgebra los martes y los jueves.***
- Do pluralize “sábados” and “domingos.”
  - ***Voy a la misa los domingos.***

Actividad 25

Las descripciones. Determine which day of the week is being described in the sentences below. Then, write one of your own. *Después de = after, Antes de = before*

1. Es el día después de martes. _____

2. Es el día antes de viernes. _____

3. Es el día después de sábado. _____

4. Es el día después de viernes. _____

5. Es el día antes de martes. _____

6._____

Actividad 26

Mi horario. My schedule. Using phrases such as “Tengo clase,” “Trabajo,” and “Tengo tiempo libre,” give an overview of your weekly schedule in Spanish. The expressions *por la mañana/ por la tarde/ por la noche* can be used to express *in the morning/ afternoon/ evening.*

Los lunes

Los martes

Los miércoles

Los jueves

Los viernes

Los sábados

Los domingos

Las cuatro estaciones y los meses del año

El invierno

_____

diciembre _____

enero_____

febrero_____

La primavera

_____

marzo_____

abril _____

mayo_____

El verano

_____

junio_____

julio_____

agosto_____

El otoño

_____

septiembre_____

octubre_____

noviembre _____

Las fechas

When saying dates in Spanish, we follow a specific formula:

El (número) de (mes)

To ask the date, ask: *¿Cuál es la fecha de hoy?*

To state a date, use the formula: *Mi cumpleaños es el once de mayo.*

⇨ For the first of the month, use *el primero* instead of *el uno.*

Actividad 27

Las fiestas. Holidays. State the date in Spanish for the following holidays commonly celebrated in the United States.

El día de San Patricio es _____.

El día de independencia es _____.

Halloween es _____.

Mi cumpleaños es _____.

Actividad 28

¿En qué estación…? Determine which season fits best for the following activities.

1. Me gusta esquiar en _____.

2. Me gusta ir al campo en _____.

pixabay.com/photos/tsaritsyno-the-entrance-of-the-park-2953907/

3. Me gusta ir al lago en _____.

4. Me gusta hacer muñecos de nieve en

5. Me gusta ver las flores en _____.

6. Me gusta hacer picnics en _____.

7. Me gusta ver las hojas en _____.

8. Me gusta cocinar en la parilla en _____

Actividad 29

Las fiestas hispanas. With a partner, research some important Hispanic holidays and/or festivals. Write the name of the event the date, and the country in Spanish, and write a brief description in English. In addition, you may watch this video to learn more about las fiestas Julianas in Ecuador.

Fiesta: _____	
Fecha: _____	Descripción:
País: _____	

Fiesta: _____	
Fecha: _____	Descripción:
País: _____	

Fiesta: _____	
Fecha: _____	Descripción:
País: _____	

This page titled 5.9: Vocabulario- Los días de la semana, los meses, las estaciones, y las fechas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.9: Los días de la semana, los meses, las estaciones, y las fechas** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.

5.10: Gramática- Estar + emociones

Objetivos

- Identify how estar is used with adjectives to describe conditions and emotions

Luz y Jesús toman la misma clase de estudios latinoamericanos y tienen que preparar una presentación oral. Lee su conversación y contesta las preguntas de análisis después.

Jesús:	Hola, Luz, ¿cómo estás?
Luz:	Regular. Estoy cansada porque mis compañeras son ruidosas y no puedo dormir bien. Y tú, ¿cómo estás?
Jesús:	Estoy bien, pero estoy un poco preocupado por nuestra presentación en la clase de Estudios Latinoamericanos.
Luz:	¿No estamos listos? Es una presentación bastante breve.
Jesús:	La parte visual está terminada, pero la parte oral es más importante y necesitamos organizar eso.
Luz:	¿Cómo quieres organizar la parte oral? ¿Comienzo yo o comienzas tú?
Jesús:	Yo voy a estar nervioso y tú eres muy buena en las presentaciones. Tú puedes comenzar con la introducción y yo puedo continuar con los datos de nuestra investigación.
Luz:	Sí, los números son más fáciles para ti y siempre estoy confundida por las estadísticas. ¿Cuándo quieres practicar la presentación?
Jesús:	¿Podemos reunirnos mañana después de clase?
Luz:	Sí, es una hora conveniente. Muy bien, hasta luego.
Jesús:	Gracias, hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

1. Busca las instancias en la conversación donde una forma de “estar” tiene un adjetivo después. ¿Qué tipo de descripción comunican esos adjetivos? (*condiciones y emociones* as opposed to *características esenciales*)
2. Mira los adjetivos usados con “estar” para decidir: ¿es Luz un hombre o una mujer? ¿Es Jesús un hombre o una mujer?

Objetivos

- Identify how estar is used with adjectives to describe conditions and emotions

Gramática: “Estar” con emociones

In this lesson you will learn to describe emotions and states using adjectives after *estar*.

Before we go forward, let’s take a quick refresher on the present indicative conjugation of this irregular verb.

Estar (*to be*)		
1a	**estoy**	**estamos**
2a	**estás**	**estáis**
3a	**está**	**están**

Like the adjectives used with *ser*, these adjectives must agree with the noun that they modify and will require appropriate changes for gender and number.

¿Cómo estás hoy?

Estar is used with descriptive adjectives to talk about **emotional conditions** and **states of being**.

El gato está tranquilo.

Los gatos están enérgicos.

- Ana está muy content**a** y tranquil**a**. (*Ana is very happy and calm.*)

Note the changes based on gender and number in the following:

- Tomás está content**o** y tranquil**o.** (*Tomás is happy and calm.*)
- Nosotros estamos content**os** y tranquil**os**. (*We are happy and calm* [if we keep saying it, it’ll come true…])
- Tomás y su hermano están sorprendid**os**. (*Tomás and his brother are surprised.*)
- ¿Por qué estáis vosotras preocupad**as**? (*Why are you worried?* – asking a group of all females, informally, in Spain)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Calm cat. **Authored by**: Clarissa Reis. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/animal-calm-cat-pet-115731/?utm_content=attributionCopyText&utm_medium=referral&utm_source=pexels. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Jumping cats. **Authored by**: Gratisography. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/jumping-cute-playing-animals-4602/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Gramu00e1tica: Estar + emociones. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.10: Gramática- Estar + emociones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **9.6: En contexto- Estar + emociones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **9.7: Gramática- Estar + emociones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.11: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos

"Estar" with prepositions and adjectives

Now that you have reviewed the information about the verb "estar", complete the following activities.

Actividades

This page titled 5.11: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.5.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.12: El presente progresivo

Objetivos

- Recognize correct forms of the present progressive

The present progressive (or continuous) is a compound construction of two verbal forms that cannot be separated by any other word: the auxiliary verb + the gerund. The progressive may be used in different tenses by changing the conjugation of the verb *estar* (past, present or future) and leaving the gerund in its intact form. For now let's focus on the present progressive:

Subject Pronoun + *estar* (conjugated) + gerund

bajar = to go down

What's a gerund? In English, gerunds all end in *-ing*: *reading*, *dancing*, *singing*, etc. (For more on gerunds in English, see the entry on gerunds in the Guide to Writing.)

In Spanish, the ending of the gerund depends on the kind of verb:

- for -ar verbs: drop the "-ar" and add → -ando
- for -er and -ir verbs: drop the "-er" or "-ir" and add → -iendo
- Stem-changing -ir verbs (not -ar or -er verbs!) change their stem vowels as follows: o-u, e-i. Note: verbs that change from e-ie and e-i in the present tense both change e-i in the gerund form.
- The gerund of the verb *ir* is irregular: *yendo.*

sigan = *keep, continue* (plural imperative of "seguir"); subir = *to go up*

Ejemplos:

- -ar verb:
  - Tom**ar** → tom**ando** (*taking*)
  - Cant**ar** → cant**ando** (*singing*)
  - Comenz**ar** → comenz**ando** (*starting*) **¡OJO!** Though this has a stem-change in the present it's an -ar verb so its gerund is regular.
- -er verbs:
  - Beb**er** → beb**iendo** (*drinking*)
  - Volv**er** → volv**iendo** (*returning*)

- **¡OJO!** Though “volver” has a stem-change in the present, it’s an -er verb so its gerund is regular.

- -ir verb:
  - Escrib**ir** → escrib**iendo** (*writing*)
- stem-changing -ir verbs:
  - Dorm**ir** → d**u**rm**iendo** (*sleeping*)
  - Prefer**ir** → pref**i**r**iendo** (*preferring*)
  - Serv**ir** → s**i**rv**iendo** (*serving*)

	singular	**plural**
1ª	estoy escribiendo	estamos escribiendo
2ª	estás escribiendo	estáis escribiendo
3ª	está escribiendo	están escribiendo

Note: To form a negative sentence in the present progressive, place the *no* in front of the form of *estar*:

- No estoy escribiendo *(I am not writing*).

Remember that the present progressive is used to express an action in progress at the moment of expression. Note the differences in meaning:

- Estudio español. *(I study Spanish/I am studying Spanish.* a general description of the situation over a period of time: you are taking Spanish as part of your studies this semester.)
- Estoy estudiando español. (*I am studying Spanish.* an action in progress right now: you have your book out or a site open and you are actively studying a lesson or preparing right now.)

Note also: Although in English, the present progressive tense can refer to events in the future (“We are going to the movies tonight”), in Spanish the present progressive always refers to ongoing action. For future actions, Spanish uses the present tense or the future tenses.

- Vamos al cine este fin de semana. (*We’re going to the movies this weekend.*)

Contributors and Attributions

- Gramática: El presente progresivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Bajando. **Authored by**: Rachel Zaccaro. **License**: *CC BY: Attribution*
- Sigan subiendo. **Authored by**: Rachel Zaccaro. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.12: El presente progresivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.7: Gramática- El presente progresivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.13: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos

"Estar" with prepositions and adjectives

Now that you have reviewed the information about the verb "estar", complete the following activities.

Actividades

This page titled 5.13: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.5.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.14: El presente progresivo

The present progressive

Observations

- It is used only to emphasize an action is in progress at the time of speaking.
- There is no indication of beginning or end of the action.

Examples

In the examples below, the present progressive conjugations are in blue.

Los señores Pérez están bailando Tango.

"Tango" by witt_digital, Pixabay is licensed under CC0 1.

Manuel está pidiendo una hamburguesa.

"Restaurants online" by mohamed_hasan, Pixabay is licensed under CC0 1.0

Yo estoy abriendo mi regalo de cumpleaños.

"Surprised face" by LillyCantabile, Pixabay is licensed under CC0 1.0

Formation of the present progressive

Spanish uses the present tense of the verb "estar" with a verb in the "present participle".

In the chart below, the endings of the present participle are in blue.

Estar Present Participle			
estoy estás está estamos estáis están	}	+	camin**ando** beb**iendo** escrib**iendo**

To form the present participle, replace the infinitive ending with:
(All verb ending changes are in blue.)

	-ar	→	**ando**	
	-er, -ir	→	**iendo**	
Infinitive		**Stem**		**Participle**
habl**ar**	→	habl	→	habl**ando**
com**er**	→	com	→	com**iendo**
abr**ir**	→	abr	→	abr**iendo**

Irregular present participles:

- stem-changing verbs that end in -ir:

e → i: pref**e**rir → pref**i**riendo
e → i: p**e**dir → p**i**diendo
o → u: d**o**rmir → d**u**rmiendo

- stem of verbs that end in -er, -ir whose stem ends in a vowel:

iendo → **y**endo: l**e**er → le**y**endo
iendo → **y**endo: tr**a**er → tra**y**endo
iendo → **y**endo: **o**ír → o**y**endo

- The verb "ir" is irregular: **y**endo

(All spell changes have been identified in blue.)

This page titled 5.14: El presente progresivo is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.5: El presente progresivo** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.14.1: Práctica- El presente progresivo

The present progressive

Now that you have reviewed the information about the present progressive, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/196790

Fill in the blanks with the conjugation of the verb ESTAR in the first blank and the correct present participle of the verb in parenthesis in the second blank. Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

Modelo: Pedro **está bailando** (bailar) el tango ahora.

1. Yo _____ _____ (almorzar) en casa.

2. Nosotros _____ _____ (acampar) en la playa de Santa Barbara.

3. Tú _____ _____ (escuchar) al profesor en clase.

4. Samira _____ _____ (conversar) con Omar de sus clases.

5. Mariela y Lucía _____ _____ (beber) unos cafés en Starbucks

Check

Choose the equivalent sentence in Spanish that best fit its English equivalent

1. We are playing volleyball at the beach.

- Estamos jugando al vóleibol en la playa.
- Jugamos al vóleibol en la playa.

Check

2. ¿Are you working at the hotel right now?

- ¿Trabajas en el hotel ahora?
- ¿Estás trabajando en el hotel ahora?

Check

3. Keiko is packing the suitcases.

This page titled 5.14.1.4 Práctica: El presente progresivo is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- 4.6.1: Práctica: El presente progresivo by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

- Keiko hace las maletas.
- Keiko está haciendo las maletas.

Check

4. Mariela is talking on the phone with her mom.

- Mariela habla por teléfono con su mamá.
- Mariela está hablando por teléfono con su mamá.

Check

5. I am studying at the library with Sebastían.

- Yo estudio en la biblioteca con Sebastían.
- Yo estoy estudiando en la biblioteca con Sebastían.

Check

Fill in the blank with the correct form of the present participle in the paragraph.

-AR: + "**ando**"

-ER/-IR: + "**iendo**"

Verb stem that ends in vowel and are -ER/-IR verbs: add "**yendo**" to your stem

¡Hola! Soy Mariela. Yo estoy _____ (estudiar) en la biblioteca con mi amigo Omar. Nosotros estamos _____ (buscar) unos libros para nuestro proyecto de inglés. En este momento, mi amiga y compañera Keiko está _____ (tomar) un examen en su clase de matemáticas. Ella está _____ (leer) cuidadosamente (carefully) y está _____ (contestar) cada pregunta en el examen. Mis otros compañeros Samira, Álex, Pedro y Sebastián están _____ (asistir) su clase de química. Al mediodía, vamos a reunirnos enfrente de la biblioteca. ¡Vamos a comer! ¿Quieres venir con nosotros? ¿Qué

estás _____ (hacer) ahora?

Check

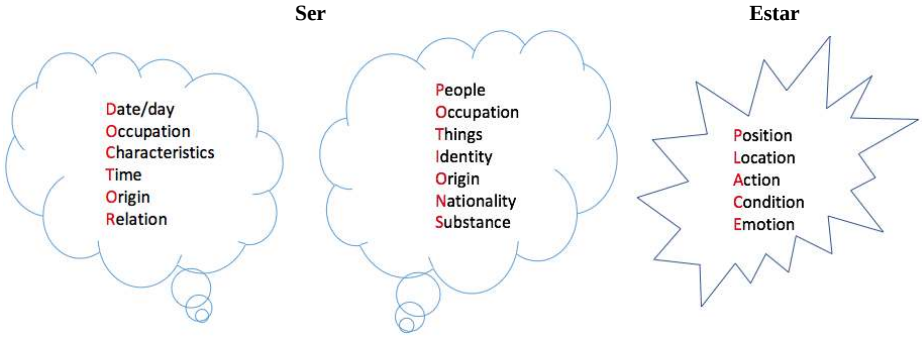
https://human.libretexts.org/@go/page/196790

5.15: - Ser y estar

Verbs "ser" and "estar"

Review

As you have learned in 1.4.0 and 2.5.0, Spanish has two verbs that translate as "to be" and they are not interchangeable. You also learned several acronyms for the use of each verb to help you remember their usage. Go over the acronyms again:



Acronyms for "ser"

DOCTOR: Date and Day, Occupation, Characteristics, Time, Origin, Relation

POTIONS: People, Occupation, Things, Identity, Origin, Nationality, Substance

Acronym for "estar

PLACE: Position, Location, Action, Condition, Emotion

Here is a summary of when to use "ser" and when to use "estar":

Uses of "ser"

- Identity: María y Gisela son hermanas.
- Origin and nationality: Soy de Bolivia. Soy boliviano.
- Occupation/Profession: Helga y Fabiana son estudiantes.
- Characteristics of people and places (if describing fundamental qualities/personality): Los chicos son bajos y son un poco gordos. Son simpáticos.
- Possession: Fido es su perro. Es mi diccionario.
- Time of day and dates: Son las cuatro de la tarde. Hoy es lunes.
- Intentions: Este consejo es para ustedes.
- Impersonal statements (general): Es importante comer fruta.
- Substance (what something is made of): La mesa es de madera.
- Mathematical equations: tres más tres son seis.
- Location of events: Las consultas son en el hospital.

Uses of "estar"

- Position of people, places, things: El libro está en mi mochila. Diego está entre Susana y Ariel.
- Location of people, places, things* (*not events): Estamos en la casa de Juan. La universidad está en el centro.
- Condition: Physical (think "state of being"): Estáis muy guapos hoy. Paco está enfermo.
- Emotions (think "transitory" condition): Estamos tristes ahora.
- Actions in progress (present progressive): Pedro está hablando con Ana por teléfono.
- Weather expressions: Está nublado hoy.

Video: Ser y estar

"Ser" and "estar" with adjectives

While certain adjectives can be used with both verbs, they communicate different ideas (the choice in verbs radically changes the meaning of the sentence). Let's look at the following examples. Note that all adjectives are in bold.

Ser	Estar
Carlos es **guapo.** Carlos is handsome (characteristic).	Carlos está muy **guapo** hoy. Carlos looks very handsome today (physical condition).
Sara es **aburrida.** Sara is boring (personality).	Sara está **aburrida**. Sara is bored (emotion).
La fruta es **verde.** The fruit is green (characteristic).	La fruta está **verde**. The fruit is not ripe (condition). *While the word "maduro" in Spanish is used for "ripe", it is not used for "not ripe".
Olga es **lista.** Olga is smart (characteristic).	Olga está **lista**. Olga is ready (physical condition).
El ratón es **vivo.** The mouse is clever (characteristic).	El ratón está **vivo**. The mouse is alive (physical condition: "state of being").
Paula es una mujer **segura.** Paula is a confident woman (personality).	Paula está **segura**. Paula is sure (emotion).

¡Ojo! When the adjectives "seguro, segura" are used with objects and the verb "ser", the meaning changes "to be safe": El elevador es seguro.

Paco y Julieta son novios.

- ○ Ellos son enamorados.
- ○ Ellos estar enamorados.
- ○ Ellos ser enamorados
- ○ Ellos están enamorados.

Check

Reuse Rights of use <> Embed

Fill in the missing words

Yo trabajo en el supermercado. _____ en la esquina izquierda de la Calle Bretón.

Check

Reuse Rights of use <> Embed

Ser y estar

Instrucciones: Complete con el verbo ser o estar en el presente del indicativo o el infinitivo según el contexto.

Yo trabajo en el supermercado. _____ en la esquina izquierda de la Calle Bretón.

Yo quiero mucho a mi novia. Nosotros _____ enamorados.

Hace mucho calor hoy. Nosotros queremos _____ en el mar.

A mi hermano le gusta enseñar. Él _____ profesor.

Mis amigas y yo _____ tomando una copa de vino.

La amiga de Pablo _____ de Francia.

New York _____ muy lejos de San Francisco.

Roberto _____ sorprendido.

Check

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Ser y Estar II. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Ser y Estar II. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.15: - Ser y estar is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

5.16: Práctica- Ser y estar

Verbs "ser" and "estar"

Now that you have reviewed the information about "ser" and "estar", complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/217673

Review the uses of Estar (below) and write the letter "***a***,", "***b***", or "***c***" in the blank space provided that correspond to the use of ESTAR used in each sentence.

Uses of Estar

a. location
b. physical condition or emotional state
c. action in progress (present progressive)

1. La clase de español está en el salón A200. ____
2. Lucía y yo estamos haciendo nuestras tareas. ____
3. Tú estás muy cansada después de 10 horas de trabajo. ____
4. ¿Vosotros estáis trabajando ahora? ____
5. El estadio está lejos de la cafetería. ____
6. Las ventanas están abiertas porque hace mucho calor (it's very hot). ____
7. Yo estoy muy contento porque voy de viajes a Cancún. ____
8. Mi hermana y yo estamos en el centro comercial. ____
9. En este momento, yo estoy corriendo en el parque. ____
10. El cuarto de Pedro está sucio. ____

Check

Now let's review the uses of SER (below) and write the letter (***a***, ***b***, ***c***, ***d***, ***e*** or ***f***) in the blank space provided that correspond to the use of SER used in each sentence.

Uses of SER

a. *Descriptions & identification*
b. *Origin/nationality*
c. *Characteristics & possession*
d. *Time/date*
e. *Occupation/profession*
f. *Relationship*

1. Nosotros somos de los Estados Unidos. ____
2. Carlos es dentista. ____
3. Son las ocho de la mañana. ____
4. El diccionario es del profesor. ____

This page titled 5.16: Práctica- Ser y estar is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- 5.2.1: Práctica- Ser y estar by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5. Tú eres simpática y bonita. ( )
6. Harumi es la hermana de Keiko. ( )
7. Marcos es mi hermano mayor y Miguel es mi hermano menor. ( )
8. Hoy es martes, el 4 de diciembre. ( )
9. Lucía es española. ( )
10. Regina y Claudia son profesoras. ( )

Check

Read the statements given in Spanish, decide which verb should be used in Spanish by selecting "ser" or "estar".

1. Yo _____ de Lima, Perú.

ser

estar

Fill in the blanks with the conjugated verbs of ser or estar to match with the pronoun/subject of the sentence. **Note**: It is important to add written accent on all, except on “yo” and “nosotros” for the verb ESTAR.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

1. Yo ( ) (ser o estar) de Lima, Perú.
2. Tú ( ) (ser o estar) la hermana de Marcos.
3. Nosotros ( ) (ser o estar) en Lima, Perú.
4. Ustedes ( ) (ser o estar) contentos porque van de excursión.
5. Matilde ( ) (ser o estar) enferma. No va a venir al trabajo.
6. Vosotros ( ) (ser o estar) preparando una cena deliciosa.
7. Tú y yo ( ) (ser o estar) estudiantes universitarios.

8. Hoy [ ] lunes y ahora [ ] las siete de la mañana. (ser o estar)

9. Hace buen tiempo. El cielo [ ] (ser o estar) soleado. ¡Vamos a la playa!

10. Amalia y Cristina [ ] (ser o estar) unas chicas bonitas, inteligentes y altas.

Check

Now go one further step. Select the statement in Spanish that best correponds to the English sentence.

1. The apples are green (verdes).

Las manzanas son verdes.

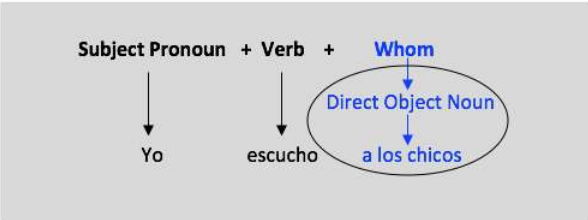
5.17: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos

Direct object nouns and direct object pronouns

Direct object nouns

In a sentence, the "direct object noun" is what/whom the verb affects "directly". A direct object can be "people, animals, things, ideas, or events".

The photos below show that: A sentence in Spanish usually begins with a subject pronoun, followed by a verb. If there is a direct object in the sentence, it usually follows the verb. To identify a direct object in a sentence, answer the question "verb (affecting) what?" (left photo) or "verb (affecting) whom?" (right photo). In Spanish, if the direct object noun is a person or a pet, it is preceded by the word "a" which is called the "personal **a**"; there is no English equivalent for this construction.



Direct object pronouns

"Direct Object Pronouns" are words that replace "direct object nouns" to avoid repeating a noun already mentioned. The direct object pronouns for replacing the direct object nouns are:

Singular	Plural
me = me	nos = us
te = you	os = you
lo = you (m.); him; it (m.)	los = you (m.); them (m.)
la = you (f.); her; it (f.)	las = you (f.); them (f.)

Placement of the direct object pronouns (DOP)

What can be confusing is the place where the direct object pronoun is placed in the sentence in Spanish. Observe the differences between English and Spanish below:

English:	Spanish:
Subject Pronoun + **Conjugated verb** + DOP I **study** it. [Spanish] I **hear** them. [the boys]	Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb** Yo lo **estudio**. [lo = español] Yo los **escucho**. [los = los chicos]

As shown in the chart, the direct object pronoun (DOP) marked in blue, is placed before the **conjugated verb** in **bold** (but after the subject pronoun). If the sentence is negative, the negative word "no" precedes the DOP:

Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**

Yo (no) lo **estudio**. [lo = español]

Yo (no) los **escucho**. [los = los chicos]

When the infinitive or present participle is used, there are two options for direct object pronoun placement: before the conjugated verb, or attached to the infinitive or present participle. When a pronoun is attached to a present participle, an accent mark is added. Note that the direct object pronoun and the explanation of the direct object being replaced is marked in blue in the chart.

Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**	OR	Subject Pronoun + Verb in the **infinitive**+DOP
Yo lo **voy** a estudiar. [lo = español] Yo los **voy** a escuchar. [los = los chicos]	OR OR	Yo voy a **estudiar**lo. [lo = español] Yo voy a **escuchar**los. [los = los chicos]

Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**	OR	Subject Pronoun + **Verb in the present participle**+DOP
Yo lo **estoy** estudiando. [lo = español] Yo los **estoy** escuchando. [los = los chicos]	OR OR	Yo estoy **estudiándo**lo. [lo = español] Yo estoy **escuchándo**los. [los = los chicos]

This page titled 5.17: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.3: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.17.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos

Direct object nouns and direct object pronouns

https://human.libretexts.org/@go/page/217616

https://human.libretexts.org/@go/page/217616

Fill in the blanks with its corresponding direct object pronouns in Spainsh in the blank spaces provided.

Direct object Pronouns

Spanish	English
	me
	you (informal, singular)
	him, you (formal, sing, masc.), it (masc.)
	her, you (formal, sing, fem.), it (fem.)
	us
	you (informal, plural, used in Spain)
	them (masc./masc.& fem.) , you (plural, masc./masc.& fem.)
	them (fem.) , you (plural, fem.)

Check

Select the direct object noun in each sentence.

1. Tú escuchas música.

música

escuchas

Now that you have identified the Direct Object (noun), fill in the blank with its corresponding Direct Object Pronoun (DOP) in the blank spaces provided.

1. Tú escuchas “música”. DOP -

2. Nosotros hablamos “español”. DOP -

3. Yo traigo “bebidas” a la fiesta. DOP -

4. Ellos van a comprar “periódicos” en esta tienda. DOP -

This page titled 5.17.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- 5.3.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5. Carmen está preparando "limonadas" en este momento. DOP -

6. Ustedes siguen estudiando "literatura" en la universidad. DOP -

7. Vosotros vais a visitar "museos" cuando llegáis a California. DOP -

Check

Rewrite each sentence with the correct placement of the direct object pronoun and the verb(s). **Note**: there are two ways to write statements #4-#7, you will write both).

Copy and paste these characters as needed: á é í ó ú

1. Tú escuchas música.
   Tú _____.

2. Nosotros hablamos español.
   Nosotros _____.

3. Yo traigo bebidas a la fiesta.
   Yo _____ a la fiesta.

4. Ellos van a comprar periódicos en esta tienda.
   Ellos _____ en esta tienda.
   Ellos _____ en esta tienda.

5. Carmen está preparando limonadas en este momento.
   Carmen _____ en este momento.
   Carmen _____ en este momento.

6. Ustedes siguen estudiando literatura en la universidad.
   Ustedes _____ en la universidad.
   Ustedes _____ en la universidad.

7. Vosotros vais a visitar museos cuando llegáis a California.
   Vosotros _____ cuando llegáis a California.

Vosotros [ ] cuando llegáis a California.

Check

Answer these questions in complete sentences, replacing the direct objects to its corresponding direct object pronouns with the verb(s), and put them in the correct placement in the statement.

Copy and paste these characters as needed: á é í ó ú

1. ¿Quiere Ud. comprar estos vestidos?

Sí, yo [ ].

2. ¿Necesita Ud. las camisas blancas?

Sí, yo [ ].

3. ¿Piensa Ud. ver la falda negra?

Sí, yo [ ].

4. ¿Desea Ud. llevar el cinturón amarillo?

Sí, yo [ ].

5. ¿Está buscando Ud. unos bluejeans?

Sí, yo [ ].

Check

5.18: Lectura- Reportaje de Sebastián

Reportaje de Sebastián

Sebastián is a student of journalism. He is recording a report on the activities students in his community college do during their free time. As you read, think about your community college and the activities that students commonly do in your city. Do students in your community college do similar activities as the ones interviewed by Sebastián?

Lectura

¡Buenos días! Mi nombre es Sebastián Ponce y soy estudiante de comunicación. Tengo veinte años y soy puertorriqueño. De lunes a viernes asisto a mis clases por la mañana, después voy a mi casa para estudiar y hacer la tarea. Cuando tengo tiempo, juego videojuegos por la tarde y veo la televisión antes de dormir. Los fines de semana son muy diferentes, todo es diversión. Me gusta pasear con mis amigos, jugar un partido de fútbol, ir al cine a ver películas y muchas actividades más.

Vamos a ver que les gusta hacer a otros estudiantes.

Sebastián: Hola, ¿cómo te llamas?

Keiko: Hola, me llamo Keiko Ito.

Sebastián: ¿De dónde eres, Keiko?

Keiko: Soy de Osaka, Japón.

Sebastián: ¡Qué interesante! Dime (tell me), ¿qué haces en tu tiempo libre?

Keiko: En mi tiempo libre yo visito monumentos y museos, paseo por el centro y la plaza, y veo películas y documentales en la televisión.

Sebastián: Gracias, Keiko. Hasta luego.

Keiko: Adiós.

Aquí viene otro estudiante, vamos a ver cuáles son sus pasatiempos favoritos.

Sebastián: Hola. Soy Sebastián, estudiante de periodismo, y tú, ¿cómo te llamas?

Omar: Hola, me llamo Omar.

Sebastián: Mucho gusto, Omar. Necesito investigar sobre las actividades favoritas de los estudiantes. Dime, ¿cuáles son tus pasatiempos favoritos?

Omar: A mí me gusta nadar en la piscina y andar en bicicleta en mi tiempo libre. Por las tardes, generalmente voy a un café para conversar con mis amigos.

Sebastián: Gracias, Omar. Que tengas un buen día.

Omar: Gracias. Nos vemos.

Ahora voy a entrevistar a esta chica.

Sebastián: Hola, ¿cómo estás?

Lucía: Hola, estoy bien, ¿y tú?

Sebastián: Estoy muy bien, gracias. ¿Puedo hacer unas preguntas?

Lucía: Sí, dime.

Sebastián: ¿Cómo te llamas?

Lucía: Me llamo Lucía.

Sebastián: Lucía, ¿qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Lucía: En mi tiempo libre generalmente practico deportes. Todas las mañanas practico el ciclismo antes de mis clases. Por las tardes, después de terminar mi tarea, juego baloncesto con mis amigos del colegio comunitario. Los fines de semana practico con mi equipo de hockey y a veces voy a jugar golf. Durante las vacaciones de invierno me gusta ir a las montañas a escalar o a esquiar. En el verano, voy a la playa a nadar o bucear. Siempre estoy ocupada.

Sebastián: Muchas gracias, Lucía.

Lucía: Hasta la vista.

Sebastián: Adiós.

Así terminamos este reportaje sobre los pasatiempos de los estudiantes del colegio comunitario. ¡Hasta la próxima!

Now that your have read Sebastián's report, complete the following activities based on the information you read.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark the following statements as "cierto" (true) or "falso" (false).

De lunes a viernes Sebastián estudia mucho.

○ Cierto ○ Falso

Check

Los fines de semana, a Sebastián no le gusta divertirse.

○ Cierto ○ Falso

Check

Sebastián desea investigar las actividades que los estudiantes hacen en su tiempo libre.

○ Cierto ○ Falso

Check

Sebastián saluda a los estudiantes antes de preguntar sobre su tiempo libre.

○ Cierto ○ Falso

Check

Los estudiantes del colegio comunitario no tienen pasatiempos porque estudian mucho.

○ Cierto ○ Falso

This page titled 5.18: Lectura- Reportaje de Sebastián is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.6: Lectura- Reportaje de Sebastián** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

Check

Mark the fragment that better completes the sentence.

Los fines de semana Sebastián...

juega baloncesto con Lucía.

pasea con sus amigos y juega fútbol.

Fill in the blanks with the conjugation of the verb in parenthesis.

Keiko y Sebastián (ver) _____ películas en su tiempo libre.

A Sebastián, a Omar y a Lucía les (gustar) _____ practicar deportes.

Lucía (practicar) _____ muchos deportes.

Omar y Lucía (pasear) _____ en bicicleta y (nadar) _____ en su tiempo libre.

Check

5.19: Lectura y cultura- Ecuador

Ecuador

https://human.libretexts.org/@go/page/196833

Map

"Location Ecuador", by Rei-artur, CC BY-SA 3.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

El Ecuador

Datos Importantes

La capital: Quito

La ubicación: está localizado en Sudamérica

La lengua: español y otras lenguas indígenas

La moneda: el dólar estadounidense

Ciudades importantes: Quito y Guayaquil

La economía: predomina la agricultura, los recursos mineros

El clima: Ecuador tiene un clima muy variado por su vecindad con el océano pacífico y la cadena montañosa de los Andes que atraviesan Ecuador. Ecuador también ocupa parte de la Amazonía (Amazon basin). La variedad del clima y el paisaje invita a muchos turistas a visitar este hermoso país.

Datos Interesantes de Ecuador

This page titled 5.19: Lectura y cultura- Ecuador is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.8: Ecuador** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

En Ecuador está el volcán activo más alto del mundo Cotopaxi.

Hay varios científicos muy importantes que estudiaban (studied) la diversidad de especies y situación geográfica de Ecuador. Alexander Von Humboldt es famoso por los estudios de la moderna geografía y ecología y Charles Darwin quien es famoso por libro El Origen de Las Especies The origin of the species.

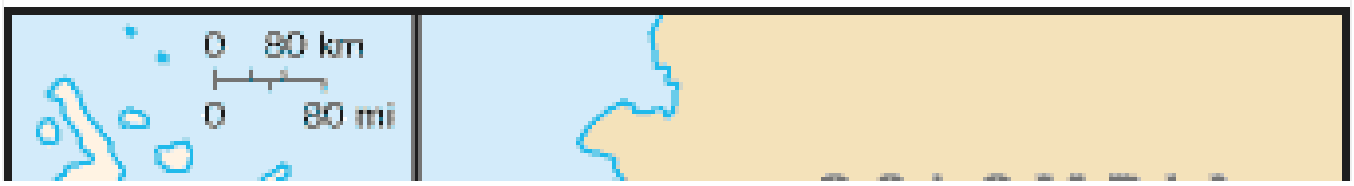
Por Ecuador pasa La Línea Ecuatorial que divide a nuestro planeta en el hemisferio norte y el hemisferio sur. Este país se llama Ecuador por su ubicación geográfica.

Puntos de Interés turístico

Entre las atracciones turísticas más populares están las famosas Islas Galápagos, que es patrimonio de la Humanidad de la UNESCO (UNESCO World Heritage). En estas islas Charles Darwin se inspira para escribir su teoría de la evolución y de la selección natural. Las Islas Galápagos es un archipiélago y están situadas en el océano pacífico. Estas Islas son el hábitat de muchas especies únicas como las tortugas gigantes, aves exóticas, variedad de iguanas y una gran diversidad de peces. Los turistas van a las islas a pasear, visitar la estación científica Charles Darwin y a observar la variedad de animales y plantas. Los turistas también pueden hacer excursiones y tomar visitas guiadas (tours) de las islas donde pueden observar la flora y fauna y tomar fotografías. Los visitantes también toman visitas guiadas en el mar para nadar o practicar el buceo (snorkeling or diving). ¡Si tú visitas las islas puedes nadar con delfines, tortugas de mar y tiburones!

Las montañas son otro destino turístico muy popular en Ecuador. Hay montañas muy altas que son ideales para practicar el alpinismo, escalar montañas y acampar. Mucha gente también monta bicicleta y monta a caballo (horse riding) en los Andes. En las montañas encuentras volcanes y lagos muy altos. Los volcanes más conocidos son el Chimborazo, el Pichincha y por supuesto, el famoso volcán Cotopaxi. ¡Las vistas en los Andes son espectaculares!

Ecuador y sus países vecinos



"Ec-map", by David Legrand, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Reading Comprehension.

After the reading about Ecuador, fill in the blank with missing key words to complete the answer.

1. ¿Cómo se llama el volcán activo más alto del mundo?

El volcán activo más alto del mundo se llama [ ].

2. ¿Cómo es el clima en Ecuador?

El clima de Ecuador es [ ].

3. ¿Qué lengua hablan los ecuatorianos?

Los ecuatorianos hablan el [ ] y [ ].

4. ¿Dónde está Ecuador?

Ecuador está en [ ]

5. ¿Por qué Las Islas Galápagos es un destino turístico popular?

Es un destino popular porque es [ ] y [ ].

6. ¿Por qué se llama Ecuador?

Se llama Ecuador porque pasa la [ ] que divide a nuestro planeta en el hemisferio norte y el hemisferio sur.

7. ¿Quiénes son los dos científicos famosos que visitan y estudian en Ecuador?

Los dos científicos famosos que visitan y estudian en Ecuador son [ ] y [ ].

Check

Fill in the missing words

1. La [ ] divide al planeta en hemisferio norte y hemisferio sur.
2. Dos científicos famosos que visitan Las Islas Galápagos son [ ] y [ ]. (in the order mentioned in the reading)
3. [ ] es el volcán activo más alto del mundo.

4. En las _____ hay mucha diversidad de especies únicas.

Check

Galápagos, Ecuador San Cristóbal Bucketlist Episodio 3

First review the word bank at the bottom of the paragraph, then read the infromation, and complete the activities.

Un grupo de turistas sale en avión desde Quito a San Cristóbal, una de las islas Galápagos. Las islas Galápagos tiene dos aeropuertos. El chofer del taxi que lleva a los turistas dice que San Cristóbal es una isla de paz, porque allí todos pueden estar tranquilos, las personas en San Cristóbal son muy hospitalarias dan la mano cuando se necesita. Al día siguiente, el grupo de turistas se levanta a las 7 de la mañana para ir a ver el itinerario y empezar con la isla Española que está a solo dos horas de allí. Ellos van a pasar todo el día haciendo snorkel y viendo las exóticas aves de la isla. La isla Española es la más antigua de las islas Galápagos. En la isla Española están 55% de todas las aves de todas las islas. En esta isla hay una diversidad de especies increíble y en el mar se puede practicar snorkel y ver muy de cerca los lobos marinos que son muy juguetones. Al siguiente día, los turistas tienen un día de pesca deportiva. Ellos también dan un paseo alrededor de la isla. Ellos también van a visitar muchos lugares muy interesantes como León Dormido, un lugar favorito para bucear y observar a las tortugas verdes y otros animales marinos. Las islas Galápagos tiene una de las reservas marinas más importantes del planeta. Al día siguiente, los turistas desayunan muy bien para tener energía durante todo el día. Luego, visitan un centro de crianza de tortugas terrestres. En este centro se crían tortugas gigantes. Las tortugas comen Otoe, planta que crece naturalmente y que los voluntarios y guardaparques traen de diferentes fincas. Las tortugas pueden vivir más de 100 años. El guía turístico les da tres consejos a los turistas para tener una larga vida, como las tortugas, primero, levantarse a las 5 de la mañana todos los días. Las tortugas se levantan a las cinco de la mañana para ir a buscar comida y después, están bajo el sol por un rato para regular su temperatura corporal. Finalmente, a las seis de la tarde regresan a su lugar favorito para descansar. El segundo consejo para los turistas es comer muchos vegetales y el tercer consejo consejo es caminar más de 2 kilómetros todos los días. Más tarde, el grupo de turistas va a pasear en bicicleta por una ciclovía para llegar al Junco que es un volcán que tiene una altura de 650 metros. La isla San Cristóbal es la única isla que tiene agua dulce. Al final del día, los turistas van a hacer paddle en el puerto de San Cristóbal y disfrutar de la puesta de sol. Finalmente, los turistas compran recuerdos (souvenirs) como un lindo lobo marino de peluche (stuffed

los turistas compran recuerdos (souvenirs) como un lindo lobo marino de peluche (stuffed animal) para sus amigos y familias.

Information based on video “Galápagos, Ecuador San Cristóbal Bucketlist Episodio 3"

Word Bank

aeropuerto = airport

paz = peace

allí = there

hospitalario = hospitable

dar la mano cuando se necesita= we give a hand we needed

al día siguiente= next day

ave=bird

mar= ocean

lobo marino= sea lion

juguetón= playful

pesca deportiva= sport fishing

bucear= diving

tortugas= turtles

centro de crianza= breeding center

guardaparques= forest tranger

finca= farm

guía turístico=tour guide

consejo= tip

levantarse= get up

agua dulce= fresh water

el puerto= port

disfrutar de la puesta de sol = to enjoy the sunset

recuerdos = souvenirs

de peluche= stuffed animal

1. Las tortugas son muy viejas en las Islas Galápagos pueden tener hasta:

- ○ 50 años
- ○ 100 años
- ○ 90 años
- ○ 400 años

Check

2. Las tortugas en las islas comen:

- ○ pescado
- ○ insectos
- ○ vegetales
- ○ frutas

Check

3. El volcán que visita Roberto y sus amigos se llama:

- ○ El Junco
- ○ La Florida
- ○ San Cristóbal

- La española

Check

4. Según el video que animal no hay en la isla.

- tortugas marinas
- pájaros
- iguanas
- jaguares

Check

There are total of 5 questions + 1 page summary. Choose the best choice that answers the question provided.

1. ¿Cuántos aeropuertos hay en las islas Galápagos?

- Hay tres aeropuertos en las Islas Galápagos.
- Hay un aeropuerto en las Islas Galápagos.

5.20: Cultura- Los Pleneros de La Cresta is a plena group from Puerto Rico

Los Pleneros de La Cresta – **Los de la Isla**

Los Pleneros de La Cresta is a *plena* group from Puerto Rico. *Plena* is a traditional Afro-Puerto Rican musical form. (More about *plena* and *bomba* music can be found here)

A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=422

Los Caligaris – **La Montaña**

Los Caligaris is an Argentine rock band.

A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=422

Celso Piña ft. Pato Machete – **Cumbia Sobre el Río Suena**

Celso Piña Arvizu (April 6, 1953 – August 21, 2019) was a Mexican singer, composer, arranger, and accordionist, mainly in the genre of Cumbia, being one of the most important musicians in the style of *Cumbia rebajada*.

A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=422

Vicente Fernández – **Volcanes Dormidos**

Vicente “Chente” Fernández Gómez is a Mexican singer, actor, and film producer.

A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=422

This page titled 5.20: Cultura- Los Pleneros de La Cresta is a plena group from Puerto Rico is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.1: Why It Matters- Si cuidamos la tierra, la tierra nos cuidará** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.21: Trabajo en grupo - Las vacaciones, el clima y la ropa

Purpose: You will meet with a classmate in person, over Zoom, or via a phone call to practice using information in Spanish about different outfits you will need to pack for a vacation based on the weather and the activities you have planned. The collaboration part of this activity will take approximately 20 minutes, so plan accordingly. You will each have access to different information, so decide who will be Estudiante 1 and who will be Estudiante 2. Preview your portion of the worksheet in advance so you have an idea of what to do on your end for each of the three steps.

Task: You and your friend are taking a road trip for Spring Break and leaving right after classes on Friday. Estudiante 1 has been to Los Ángeles before, but this is the first time for Estudiante 2, although he/she has good friends who live there. Estudiante 1 will help Estudiante 2 decide what to pack for the 7-day trip based on the weather. Estudiante 2 will help Estudiante 1 decide what to pack based on the special activities for the week.

Download or print the following PDF. Inside, you will find two different pages, one for Estudiante 1 and one for Estudiante 2. Each student has a unique task for this activity. Start with Paso 1 and read the directions; then, make notes on your downloaded or printed PDF, as you will have to turn this in to your instructor. After you finish Paso 1, move on to Pasos 2 & 3.

PDF download: Las vacaciones

After you complete the activity with your partner, you will write a 'Reporte' based on your interaction with him/her. Your report needs to answer the following questions in paragraph form. You do not need to talk about every single vacation day and every single activity. You can generalize about the weather and you can pick two or three activities to talk about.

1. ¿Cómo se llama tu compañero(a)?
2. ¿Cómo es el clima en Los Ángeles la semana de tus vacaciones?
3. ¿Qué tipo de ropa vas a llevar para tus vacaciones en Los Ángeles?
4. ¿Qué actividades vas a hacer en Los Ángeles con tu compañero(a)?

Criteria: 75% of the grade for this activity comes from your answers on the .pdf document (you only need to submit the part that you played in the interaction—Estudiante 1 or Estudiante 2). The remaining 25% of the grade comes from your 'Reporte' based on the interaction with your partner. If you are unsure about how your instructor wants you to submit this assignment (i.e. upload a word processing file, upload media, etc.), please ask for clarification before beginning.

Contributors and Attributions

- Collaborative Peer Activity: Las vacaciones--el clima y la ropa. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.21: Trabajo en grupo - Las vacaciones, el clima y la ropa is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.21: Assignment- Collaborative Peer Activity- Las vacaciones–el clima y la ropa** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

CHAPTER OVERVIEW

6: Capítulo 6- De compras

6.1: Vocabulario 6- De compras
6.2: Video- De compras con Keiko y Mariela
6.3: Saber y conocer I
6.3.1: Práctica- Saber y conocer
6.4: Saber y conocer II
6.5: Pronombres de objetos indirectos
6.6: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
6.6.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
6.7: El pretérito
6.8: El pretérito de los verbos regulares
6.8.1: Práctica- El pretérito de los verbos regulares
6.8.2: Práctica- El pretérito de los verbos regulares
6.9: Los adjetivos y pronombres demostrativos
6.10: Los demostrativos- adjetivos y pronombres
6.10.1: Práctica- Los demostrativos- adjetivos y pronombres
6.11: Escritura- Vacaciones y ropa
6.12: Lectura- Keiko y Mariela
6.13: Cultura- ¿Necesito un suéter? (Cuba)

6: Capítulo 6- De compras is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.1: Vocabulario 6- De compras

De compras

Vocabulario

La ropa

Aquí hay una lista de ropa.

- el abrigo
- la blusa
- el calcetín, los calcetines
- la camisa
- la camiseta
- el chaleco
- la chaqueta
- el conjunto
- la corbata
- la falda
- el impermeable
- las medias
- los pantalones
- los pantalones cortos
- el suéter
- el traje
- el traje de baño
- los vaqueros
- el vestido

Los zapatos

Aquí hay una lista de zapatos.

- las botas
- las sandalias
- los zapatos
- los zapatos de tenis
- los zapatos de taco o tacón alto
- los zapatos bajos

In the video below, you will find the vocabulary from this chapter. Watch the video and repeat the vocabulary after each slide. Download the vocabulary list.

Figure 5.1.1*Video*.5.1.1: Capítulo 5: De compras. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Ejemplo

In the video below, you will see Álex help Samira at the clothing store where he works. Pay attention to how they ask each other questions related to shopping.

Figure 5.1.2*Video*.5.1.2: Una conversación: ¿Cuál es el precio de este vestido?. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Complete the activity below based on the previous video.

Now complete the following activities based on the vocabulary list.

Select the word that does **not** belong to the vocabulary group.

1. abrigo / chaqueta / camisa / vendedor

- ○ abrigo
- ○ vendedor
- ○ chaqueta
- ○ camisa

Check

2. caja / sombrero / dinero / precio

- ○ sombrero
- ○ caja
- ○ precio
- ○ dinero

Check

3. barato / tienda / empleado / cliente

- ○ empleado
- ○ barato
- ○ cliente
- ○ tienda

Check

Drag to arrange the images in the correct sequence. In order to read the whole description, click on each image. Alternative activity: Look at the pictures, read the captions, write them in a chronological order, and submit them to your instructor.

Raúl dice que está lis…

El vendedor no acept…

Raúl conduce al centr…

El vendedor le ofrece…

El vendedor también l…

Raúl le dice al vende…

Raúl llega a la tienda.

Raúl usa el traje nuev…

money salesperson

1.La falda:

2.La cartera:

This page titled 6.1: Vocabulario 6- De compras is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.1: Vocabulario 5- De compras** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.Los pantalones :

4.El suéter:

5.El traje de baño:

6.La tienda:

7.El dinero:

8.El regalo:

9.La vendedora:

10.El impermeable:

Check

Reuse Embed

6.2: Video- De compras con Keiko y Mariela

De compras con Keiko y Mariela

After you read about Keiko and Mariela's plans to go shopping, watch the video to find out the things they ended up buying. Did they buy all the things they wanted? Did they buy things they did not originally planned to buy? (Video Transcript)

Figure **6.2.5.7.2**: De compras con Keiko y Mariela. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

This page titled 6.2: Video- De compras con Keiko y Mariela is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.8: Video- De compras con Keiko y Mariela** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.3: Saber y conocer I

Verbs "saber" and "conocer" (to know)

Conjugation

In the present tense, both "saber" and "conocer" have an irregular conjugation in the "yo" form. The rest of the verb is conjugated as a regular verb. The irregular conjugations of these verbs and their corresponding subject pronoun are noted in blue in the chart below.

Subject Pronoun	Saber	Conocer
yo	**sé**	**conozco**
tú	sabes	conoces
usted, él/ella	sabe	conoce
nosotros/as	sabemos	conocemos
vosotros/as	sabéis	conocéis
ustedes, ellos/ellas	saben	conocen

Observations

- In Spanish, "to know" can translate to both "saber" and "conocer" and they are not interchangeable. Knowing which verb to choose depends on what it is that you "know".
- To avoid confusion with "saber" and "conocer", change the way you think about the translation of these verbs as follows:

    English: To know = Español: saber

    English: To meet, have been to, to be familiar with = Español: conocer

- If can you replace the word "know" in an English sentence with "to meet", "to have been to", or "to be familiar with", use "conocer".

Saber: facts, information, how to do something.

- If you "know" about something or about someone that actually exists; or something concrete used as a basis for further interpretation (truth), use "saber + que" since it is a fact. Example: Ella sabe que Paris está en Francia.
- If you "know" information about something that someone did (an invention, an event), use "saber + que" since it is now a piece of information. Example: Tú sabes que la fiesta es por la noche.
- If you "know" that someone knows how to do something (an action) --> "saber + [infinitive]", use "saber" since it is a skill. Example: Yo sé tocar la guitarra.

Conocer: people, places, things.

- If you "know" a person (a friend or someone famous), use "conocer" since it means "to be familiar with" that person. Example: Conozco a mi mejor amigo muy bien.
- If you "know" a person by having met them, use "conocer" since it means "to meet" someone. Example: Conocí a un artista ayer. ("Conocí" is conjugated in past tense: I met.)
- If you "know" a place by having visited and experienced it (a store, a city, a state, or a country), use "conocer" since it means "to have been to" that location. Example: Conozco mi universidad.
- If you "know" a particular thing by experiencing it (music, someone's writing, a play, a movie), use "conocer" since it means 'to have experienced' it. Example: Conozco la tragedia Romeo y Julieta.

Other verbs conjugated like "conocer"

The following verbs are conjugated irregularly in the "yo" form like the verb "conocer". Note that their irregular conjugations are noted in blue.

subject pronoun	**agradecer** *(to thank)*	**ofrecer** *(to offer)*	**parecer** *(to seem)*	**conducir** *(to drive)*	**traducir** *(to translate)*
yo	**agradezco**	**ofrezco**	**parezco**	**conduzco**	**traduzco**
tú	agradeces	ofreces	pareces	conduces	traduces
usted, él, ella	agradece	ofrece	parece	conduce	traduce
nosotros, nosotras	agradecemos	ofrecemos	parecemos	conducimos	traducimos
vosotros, vosotras	agradecéis	ofrecéis	parecéis	conducís	traducís
ustedes, ellos, ellas	agradecen	ofrecen	parecen	conducen	traducen

This page titled 6.3: Saber y conocer I is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.6: Saber y conocer** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.3.1: Práctica- Saber y conocer

Verbs "saber" and "conocer" (to know)

Mark the following statements as true (cierto) or false (falso).

1. SABER is used for knowledge and information/data.

○ Cierto ○ Falso

Check

2. CONOCER is used for acquaintances with someone.

○ Cierto ○ Falso

Check

3. SABER is used to express “know how to do something”.

○ Cierto ○ Falso

Check

4. CONOCER is used to express familiarity with a place.

○ Cierto ○ Falso

Check

5. When using CONOCER with people, we use “personal a” after the verb CONOCER.

This page titled 6.3.1: Práctica- Saber y conocer is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.6.1: Práctica- Saber y conocer** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

○ Cierto ○ Falso

Check

6. Both SABER and CONOCER are irregular in Yo form. SABER is SÉ and CONOCER is **CONOZCO**.

○ Cierto ○ Falso

Check

Given the statements in English, select the verb (SABER or CONOCER) to be used on the following statements.

1. Laura knows where I live.

saber

conocer

Fill in the blanks with the conjugation of the verbs SABER and CONOCER.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

Saber

Yo ..... **sé** Nosotros .....

Tú ..... Vosotros .....

Usted/él/ella ..... Ustedes/ellos/ellas .....

Conocer

Yo ..... **conozco**

Nosotros .....

Tú .....

Vosotros .....

Usted/él/ella .....

Ustedes/ellos/ellas .....

Select the conjugated verbs of SABER or CONOCER to complete each sentence.

1. Keiko _____ hablar cinco idiomas.

conoce

sabe

Select the verb that best fit each sentence.

1. Yo _____ mucho a mi mamá cuando ella era (was) joven.

- conozco (conocer, to know)
- conduzco (conducir, to drive)
- traduzco (traducir, to translate)
- sé (saber, to know)
- me parezco (parecer, to look like)

Check

2. Yo _____ los poemas en inglés al español.

- parezco (parecer, to look like)
- traduzco (traducir, to translate)

- conozco (conocer, to know)
- sé (saber, to know)
- conduzco (conducir, to drive)

Check

3. Yo _____ al señor Reyes. Él es mi profesor de español.

- traduzco (traducir, to translate)
- sé (saber, to know)
- conduzco (conducir, to drive)
- parezco (parecer, to look like)
- conozco (conocer, to know)

Check

4. Yo _____ al trabajo cinco días durante la semana.

- traduzco (traducir, to translate)
- sé (saber, to know)
- conduzco (conducir, to drive)
- conozco (conocer, to know)
- parezco (parecer, to look like)

Check

5. Yo _____ la respuesta a la última pregunta. Es muy fácil.

- conozco (conocer, to know)
- sé (saber, to know)
- parezco (parecer, to look like)
- conduzco (conducir, to drive)
- traduzco (traducir, to translate)

6.4: Saber y conocer II

Objetivos

- Recognize the appropriate uses of the verbs saber and conocer

There are two verbs in Spanish that translate “to know” in English, similar to what you have observed with the English verb “to be”. The two ways of knowing in Spanish are *saber* and *conocer*.

0:00 / 0:00	0:00 / 0:01
Saber Irregular in the first person singular, regular in all other forms in the present tense..	**Conocer** Irregular in the first person singular, regular in all other forms in the present tense.
sé	conozco
sabes	conoces
sabe	conoce
sabemos	conocemos
sabéis	conocéis
saben	conocen

The distinction is not so difficult to remember:

Saber → to know a skill / how to do something, to be aware of some information, to have knowledge about some topic.

Conocer → to know a person, to be familiar with who they are because of a previous physical encounter. Also to know a place because you have been there.

Ejemplos:

Saber

0:00 / 0:02

Yo sé las tablas de multiplicación. (*I know the times tables.*) Tú sabes

0:00 / 0:04

hablar un poco de español. (*You know how to speak a bit of Spanish.*)
Nosotros sabemos a qué hora es el partido de fútbol. (*We know what time the soccer game is.*)

0:00 / 0:02

Ellos saben jugar dominó. (*They know how to play dominoes.*)

Conocer Yo conozco a la presidenta de la universidad personalmente. (*I know the president of the university.*—personally, we've met) ¿Tú conoces la ciudad de Nueva York? (*Do you know / are you familiar with the city of New York?*)

Saber y Conocer Ellos conocen un lugar donde las personas que saben jugar dominó van los domingos. (*They know / are familiar with a place where the people who know how to play dominoes go on Sundays.*)

Video: Saber vs conocer

Choose the most appropriate answer from the options given.

¿____ a mi amigo Juan?

- sé
- conozco
- sabes
- conoces

Check

Reuse Rights of use <> Embed H5P

Fill in the missing words

Juan está en muy buena forma. Él [ ] levantar pesas.

Check

Reuse Rights of use <> Embed H5P

Contributors and Attributions

- Gramática: Saber y conocer. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.4: Saber y conocer II is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.11: Gramática- Saber y conocer** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.5: Pronombres de objetos indirectos

Learning Objectives

- Recognize indirect object pronouns
- Construct sentences with using indirect object pronouns

Indirect objects and indirect object pronouns

You recall from the last unit that the thing that is directly affected by the action of a verb is the verb's direct object. For example the souvenir (*recuerdo*) in the sentence "Compré un recuerdo en Cuernavaca" (*I bought a souvenir in Cuernavaca.*) is the direct object of the verb "compré" (*I bought*). And if you don't want to repeat a direct object noun ad nauseam, you can swap in a direct object pronoun, as in the sentence "Lo compré en Cuernavaca" (*I bought it in Cuernavaca*).

But what if I bought the souvenir **for someone else**? The person for whom I bought the gift is not the direct object (I didn't buy a person!), but is still indirectly affected by the act of purchasing the souvenir. The person or thing to or for whom an action is done is the **indirect object** of the verb. Indirect objects are used frequently with verbs of giving or transferring (a thing **to or for someone**), and with verbs of communicating (a message **for someone**). Here's the list of **indirect object pronouns**:

person	pronoun
1a sing.	**me**
2a sing.	**te**
3a sing.	**le**
1a plur.	**nos**
2a plur. (Spain only)	**os**
3a plur.	**les**

- **Le** compré un recuerdo para mi mamá. (*I bought a souvenir for my mom.*)
  Note: "un recuerdo" is the direct object, and "le" / "mi mamá" is the indirect object.
- **Te** dije la fecha y la hora de mi vuelo. (*I told you the date and time of my flight.)*
  Note: "la fecha y la hora de mi vuelo" is the direct object, and "te" is the indirect object.
- El recepcionista **les** dijo la contraseña del wifi a los turistas. (*The receptionist told the wifi password to the tourists.*)
  Note: "la contraseña del wifi" is the direct object, and "les" / "los turistas" is the indirect object.
- El conserje va a pedir**le** un taxi para la señora. (*The concierge will call a taxi for the lady.*)

Note: "un taxi" is the direct object, and "le" / "la señora" is the indirect object.

Indirect object pronoun placement

Indirect object pronouns follow the same placement rules as the reflexive pronouns and the direct object pronouns that you have learned so far: the basic position is right in front of the conjugated verb.

Spanish places object pronouns immediately before a conjugated verb.

Fórmula: sujeto + pronombre + verbo conjugado

Le dije la verdad.

- Verbo = dije
- Sujeto = tú
- Objeto indirecto = a él, ella, o Ud.
- Pronombre de objeto indirecto = le

¿**Nos** compras los boletos?

- Verbo = compras
- Sujeto = tú
- Objeto indirecto = a nosotros
- Pronombre de objeto indirecto = nos

But the indirect object pronoun can be attached to the end of an infinitive or a gerund.

Object pronouns may precede the conjugated verb (except for positive commands)

Fórmula: sujeto + pronombre + verbo conjugado + verbo infinitivo o gerundio

Te voy a decir la verdad.

- Verbo 1= voy
- Verbo 2 = decir
- Sujeto = yo
- Objeto indirecto = a ti
- Pronombre de objeto indirecto = te

¿**Me** quieres comprar un auto nuevo?

- Verbo 1= quieres
- Verbo 2 = comprar
- Sujeto = tú
- Objeto indirecto = a mí
- Pronombre de objeto indirecto = me

It can also be attached at the end of the infinitive or gerund:

Fórmula: sujeto + verbo conjugado + verbo infinitivo o gerundio+pronombre

Voy a decir**te** la verdad.

¿Quieres comprar**me** un auto nuevo?

Indirect object pronoun redundancy

You may have noticed in the examples above that the indirect object pronoun is used in the sentence even when the indirect object noun is present (always as part of a prepositional phrase, since the verb is being done “for” or “to” someone). The pronoun is required in Spanish whereas the prepositional phrase is there for clarification.

Práctica

Contributors and Attributions

Improve this page Learn More

This page titled 6.5: Pronombres de objetos indirectos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

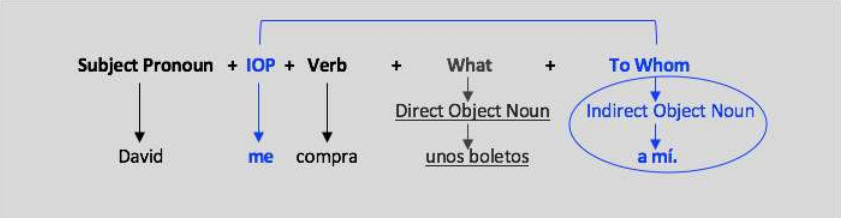
- **6.7: Pronombres de objetos indirectos y verbos como “gustar”** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.6: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos

Indirect object nouns and indirect object pronouns

Indirect object nouns

In a sentence, an "indirect object noun" is the "receiver" of an action. It answers the question "to whom or for whom" the action is done. In the example shown in the photo below, the indirect object answers this question: ¿A quién le compra David unos boletos? (To whom does David buy tickets?), which is "a mí". The indirect object pronoun is marked in blue and **bold** in the photo.



Indirect object pronouns

- "Indirect object pronouns" are words that replace "indirect object nouns". Spanish speakers often use the indirect object pronoun and the indirect object noun in the same sentence. The indirect object noun is used to emphasize or clarify "to whom" the pronoun refers. The indirect object pronoun is often used without the indirect object noun when the person for whom the action is being done is known. The chart below shows the indirect object pronouns marked in blue. The indirect object pronouns that refer to the indirect object nouns are:

Singular	**Plural**
me = (to, for) me	nos = (to, for) us
te = (to, for) you (familiar)	os = (to, for) you all (familiar)
le = (to, for) you (formal); him; her	les = you all (formal); them

- Since "le" and "les" have multiple meanings, "a" + [noun] or "a" + [pronoun] is often used to clarify to whom the indirect object pronouns refer. The clarifiers are marked in blue in the charts below and the IOP equivalent to the clarifiers are marked in blue and **bold.** Note that the direct object noun is underlined.

Clarifier (Singular)	IOP	Clarifier (Plural)	IOP
a mí	**me**	a nosotros; a nosotras	**nos**
a ti	**te**	a vosotros; a vosotras	**os**
a usted	**le**	a ustedes	**les**
a él	**le**	a ellos	**les**
a ella	**le**	a ellas	**les**

Unclear	Clearer
Ella **les** vende ropa. She sells clothing (to them or to you all?).	Ella **les** vende ropa a ellos. She sells clothing to them.
Yo **le** presto una camisa. I loan a shirt (to you or to him or to her?).	Yo **le** vendo una camisa a Luis. I loan a shirt to Luis.

Placement of the indirect object pronouns

- Indirect object pronouns usually precede the conjugated verb. In negative sentences, place the pronoun between "no" and the conjugated verb. Note: The IOP is marked in blue and **bold**, the indirect object noun is marked in blue, and the direct object noun is underlined.

Te compro un abrigo. = I buy you a coat.

No **te** compro nada. = I don't buy you anything.

- When the infinitive or present participle is used, there are two options for indirect object pronoun placement: before the conjugated verb, or attached to the infinitive or present participle. When a pronoun is attached to a present participle, an accent mark is added. Note: The IOP is marked in blue and bold, the indirect object noun is marked in blue, and the direct object noun is underlined.

¿Vas a comprar**le** un regalo a Carla? OR ¿**Le** vas a comprar un regalo a Carla? = Are you going to buy a gift for Carla?

Estoy mostrándo**les** las fotos a ellos. OR ¿**Les** estoy mostrando las fotos a ellos. = I am showing the photos to them.

This page titled 6.6: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.4: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.6.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos

Indirect object nouns and indirect object pronouns

https://human.libretexts.org/@go/page/217621

Fill in the blanks with the indirect object pronouns to its corresponding English equivalent.

Indirect object Pronouns

Spanish	English
	to/for me
	to/for you (informal, singular)
	to/for him, to/for you (formal, sing, masc.), to/for it (masc.)
	to/for her, to/for you (formal, sing, fem.), to/for it (fem.)
	to/for us
	to/for you (informal, plural)
	to/for them/you (masc./masc.& fem.)
	to/for them/you (fem.)

Check

Select the indirect object pronoun that corresponds to its indirect object noun in each statement.

1. Tú _____ prestas tus apuntes a mí.

nos

me

te

Fill in the missing blank with the indirect object pronoun that corresponds to the indirect object noun in each statement.

1. Los estudiantes _____ entregan sus tareas al profesor.

2. Pedro _____ manda una postal desde Puerto Rico a mí.

3. Yo _____ doy mis apuntes (notes) a ti más tarde.

This page titled 6.6.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- **5.4.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3. Yo [ ] doy mis apuntes (notes) a ti más tarde.

4. Nosotros [ ] preparamos una bebidas a vosotros.

5. Mi mamá [ ] compra unas camisetas a nosotros.

6. Tú [ ] preparas una fiesta a tus hijos en tu casa.

Check

Fill in the blank by replacing the indirect object noun to its corresponding indirect object pronoun for Option 1.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

Option 1: Before the conjugated verb

a. Vosotros pedís disculpas a nosotros.

1. Vosotros [ ] pedís disculpas.

b. La maestra devuelve la tarea a los estudiantes.

2. La maestra [ ] devuelve la tarea a los estudiantes.

c. Nosotros damos la invitación a nuestros amigos.

3. Nosotros [ ] damos la invitación.

d. Tú compras unas camisetas a mí.

4. Tú [ ] compras unas camisetas.

e. Yo hago las preguntas a ustedes.

5. Yo [ ] hago las preguntas.

Check

Fill in the blank by replacing the indirect object noun to its corresponding indirect object pronoun (IOP). For "**i**", write the IOP in the blank spaces, and for "**ii**" write the infinitive or the present participle with IOP attached to it.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

Option 2: (i) provide IOP *or* (ii) attached IOP to the infinitive/present participle

a. Yo voy a cantar una canción para ti.

1. i. Yo _____ voy a cantar una canción.

1. ii. Yo voy a _____ una canción.

b. Tú vas a devolver los diccionarios a tu profesora.

2. i. Tú _____ vas a devolver los diccionarios.

2. ii. Tú vas a _____ los diccionarios.

c. Nosotras estamos escribiendo una carta a nuestros abuelos.

3. i. Nosotros _____ estamos escribiendo una carta.

3. ii. Nosotros estamos _____ una carta.

d. Yo sigo explicando el problema al señor Gómez.

4. i. Yo _____ sigo explicando el problema.

4. ii. Yo sigo _____ el problema.

e. Lucía está cocinando una cena deliciosa para nosotros.

5. i. Lucía _____ está cocinando una cena deliciosa.

5. ii. Lucía está _____ una cena deliciosa.

6.7: El pretérito

Objetivos

Conjugate verbs in the preterit tense

The preterit tense is one of the two simple past tenses in Spanish, and is used to talk about concrete, completed actions in the past. In this conjugation, -AR verbs have one set of endings and -ER and -IR verbs share a second set of endings.

Conjugation of regular -AR, -ER and -IR verbs in the preterit tense:

	-AR		-ER/-IR	
	singular	plural	singular	plural
1a persona	**-é**	**-amos**	**-í**	**-imos**
2a persona	**-aste**	**-asteis**	**-iste**	**-isteis**
3a persona	**-ó**	**-aron**	**-ió**	**-ieron**

- Después de comer, yo lavé los platos y barrí el piso. (*After eating, I washed the dishes and swept the floor.*)
- Ella no lavó los platos ni barrió el piso. (*She neither washed the dishes nor swept the floor.*)

Note the accent marks on the first and third-person singular ("yo" and "él/ella/usted") endings! These are important to distinguish the present and preterit tenses (Hablo = *I speak*; Habló = *He/She/You spoke*). Also note that the first-person plural "nosotros" endings are the same as the present tense for -AR and -IR verbs, and you'll have to use the context to know which one is meant. There should be no confusion for -ER verbs since those endings are different:

- Nosotros siempre llamamos a mamá los domingos. (*We always call Mom on Sundays. – present*)
- Nosotros llamamos a mamá el domingo pasado. (*We called Mom last Sunday. – preterit*)
- Nosotros no sacudimos el polvo nunca. (*We never dust. – present*)
- Nosotros no sacudimos el polvo ayer. (*We didn't dust yesterday. – preterit*)
- Nosotros barremos el patio. (*We sweep the patio. – present*)
- Nosotros barrimos el patio. (*We swept the patio. – preterit*)

Más sobre el vocabulario

Terminaciones en las formas del pretérito

HABLAR	COMER	ESCRIBIR
yo hablé	comí	escribí
tú hablaste	comiste	escribiste
él/ella/usted habló	comió	escribió
nosotros/nosotras hablamos	comimos	escribimos
vosotros/vosotras. hablasteis	comisteis	escribisteis
Ellos/ellas/ustedes hablaron	comieron	escribieron

Cambios de ortografía en las formas del pretérito

Aquí hay una lista de verbos que tienen cambios de ortografía en las formas del pretérito.

-car

marcar

masticar

practicar

buscar

sacar

tocar

-gar

apagar

castigar

jugar

llegar

pagar

-zar

almorzar

comenzar

cruzar

Nota bene

Se agrega una "y" al final de la raíz en la tercera persona del singular y plural

creer: crey-

leer: ley-

oír: oy-

Palabras y frases comunes con el pretérito

Aquí hay unas palabras y frases comunes que usamos con el pretérito.

anoche

anteayer

ayer

la semana pasada

el mes pasado

el año pasado

Spelling changes in the preterit tense:

Some verbs require a spelling change in order to maintain consistent pronunciation of their consonants. These spelling changes follow consistent patterns, and in fact you have seen some of them before when you learned pluralization and some of the present tense verbs. In the preterit, these spelling changes are limited to the yo forms.

1. "Z" changes to "c" before "i" and before "e". You should remember this from Spanish 1, when you learned pluralization (1 luz – 2 luces). In the preterit this happens in the yo forms of verbs whose infinitives end in -ZAR, for example:
   - **Cruzar** (*to cross*) – Yo crucé la calle. Tú cruzaste la calle. ¿Por qué cruzó la gallina la calle?
   - **Empezar** (*to begin*) – Yo empecé, tú empezaste, él empezó, ¡todos empezamos juntos!
2. Hard "g" to "gu". This happens in the yo forms of verbs whose infinitives end in -GAR, for example:
   - **Pagar** (*to pay*) – Yo pagué mis impuestos. Tú pagaste tus impuestos. La compañía internacional, ¿pagó sus impuestos?
3. Hard "c" to "qu". This happens in the yo form of verbs whose infinitives end in -CAR, for example:
   - **Buscar** (*to look for*) – Yo busqué un buzón de correos (*mailbox*). Tú buscaste un buzón. Buscamos un buzón para mandar una carta.
   - **Sacar** (*to take out*) – Yo saqué la basura ayer. Tú sacaste la basura anteayer. El no sacó la basura, es su turno hoy.
4. Intervocalic "i" to "í" and "y". This happens in verbs that end in -EER and -UIR as well as "oír", because the "i" in the endings either needs an accent mark so it doesn't become a dipthong (first and second persons), or needs to change to a "y" to separate the strong vowels of the stem and ending (third persons). This change follows the rules of when words in Spanish need accent marks, but for now you could just memorize the forms.
   - **Creer** (*to believe*) – Yo lo creí (*I believed it*). Tú lo creíste. Ella lo creyó. Nosotros lo creímos. Vosotros lo creísteis. Ustedes lo creyeron.
   - **Oír** (*to hear*) – Yo lo oí (*I heard it*). Tú lo oíste. Usted lo oyó. Nosotras lo oímos. Vosotros lo oísteis. Ellas lo oyeron.

Spelling changes, from a different perspective:

Another way of looking at these spelling changes is to see them in the context of the Spanish alphabet: they're not special irregularities peculiar to any particular tense, they're just how Spanish spells particular sounds, regardless of when they turn up. If you look at them in terms of syllables, the pattern becomes clearer:

- (The soft "c"): ZA – CE – CI – ZO – ZU In Latin American pronunciation this is indistinguishable from the "s" (SA – SE – SI – SO – SU). But the letter "z" is never used before the letters "e" or "i", and switches to a "c" in those positions. So it's understandable to confuse "sa" and "za" occasionally, but there's no doubt about when to alternate "z" and "c": alcanzar (*to reach, achieve*), alcancé, alcanzaste, alcanzó, etc.
- (The hard "c"): CA – QUE – QUI – CO – CU Notice that the syllables "ce" and "ci" already are used for spelling the soft "c", so the hard "c" needs to switch to the "qu" before "e" and "i". Except for foreign words that use the letter "k", there's only one

way to spell these syllable sounds in Spanish, no matter what the word is: jaqueca (*migraine*), coquí (*Puerto Rican tree frog*), sacar, saqué, sacaste, sacó, etc.

- (The soft “g”): JA – GE/JE – GI/JI – JO – JU This explains the spelling change that you remember from the present tense, with an -ER verb needing to preserve its soft “g” in front of the “o” of the yo ending: escoger, escojo, escoges, escoge, etc. But in the preterit, the endings for -GER verbs don’t stray into “j” territory: escoger, escogí, escogiste, escogió, etc.
- (The hard “g”): GA – GUE – GUI – GO – GU Since the “ge” and “gi” are already taken for the soft “g”, the hard “g” adds a “u”. This is in a number of words that are probably familiar to you, for example guitarra and guerrilla. Why do -GAR verbs only change their spelling in the yo form of the preterit? Because the yo form is the only one with the vowel “e” (and no preterit endings of -AR verbs start with an “i”): entregar (*to hand in*), entregué, entregaste, entregó, entregamos, entregasteis, entregaron.

Contribute!

Did you have an idea for improving this content? We’d love your input.

Improve this page Learn More

CC licensed content, Shared previously

- Yo Votu00e9. **Authored by**: sarachicad. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/48558963@N05/8179175517. **License**: *CC BY: Attribution*

Lumen Learning authored content

- Gramatica: El pretu00e9rito. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.7: El pretérito is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.7: El pretérito** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.8: El pretérito de los verbos regulares

Preterite tense of regular verbs

To talk about events in the past, Spanish uses two simple tenses: the preterite and the imperfect. We will start with the preterite tense.

Uses

- To talk about actions or states completed in the past
- To express the beginning or the end of a past action
- To narrate a series of past completed actions
- To express an action that had a specific duration

Conjugation of regular verbs

In the following conjugations, the endings that must be modified are in **bold**.

Subject Pronoun:	**-AR ending verb:** Hablar	**-ER, -IR ending verbs:** Comer, Escribir
Yo	habl**é**	com**í**, escrib**í**
Tú	habl**aste**	com**iste**, escrib**iste**
Ud., él, ella	habl**ó**	com**ió**, escrib**ió**
Nosotros, nosotras	habl**amos**	com**imos**, escrib**imos**
Vosotros, vosotras	habl**asteis**	com**isteis**, escrib**isteis**
Uds., ellos, ellas	habl**aron**	com**ieron**, escrib**ieron**

- A written accent is needed on the last syllable of the conjugation of "yo" and "Ud., él, ella" form.
- The preterite endings for regular "-er" and "-ir" verbs are identical.
- The "nosotros" forms of regular "-ar" and "-ir" verbs in the preterite are identical to the present tense form. Context will help you determine which tense is being used.

Ejemplos:

En invierno "compramos" suéteres. (In the winter we buy sweaters.)

Anoche "compramos" unas sandalias. (Last night we bought some sandals.)

"Escribimos" poemas en clase. (We write poems in clase.)

Ya "escribimos" dos veces al presidente. (We already wrote to the president twice.)

- "-ar" and "-er" ending verbs that have a stem change in the present tense do not have a stem change in the preterite.

Present	**Preterite**	**Present**	**Preterite**
e → ie	no stem change	o → ue	no stem change
cerrar	**cerrar**	**volver**	**volver**
c**ie**rro cerramos	cerré cerramos	v**ue**lv**o** volvemos	volví volvimos
c**ie**rras cerráis	cerraste cerrasteis	v**ue**lves volvéis	volviste volvisteis
c**ie**rra c**ie**rran	cerró cerraron	v**ue**lve v**ue**lven	volvió volvieron

Verbs with spelling changes

- Verbs that end in -CAR, -GAR, and -ZAR have a spelling change only in the *"yo"* form. Note: The spelling change is underline and the conjugated endings are in **bold.**

Subject Pronoun	-CAR: Sacar	-GAR: Pagar	-ZAR: Abrazar
Yo	saqué	pagué	abracé
Tú	sacaste	pagaste	abrazaste
Ud., él, ella	sacó	pagó	abrazó
Nosotros, nosotras	sacamos	pagamos	abrazamos
Vosotros, vosotras	sacasteis	pagasteis	abrazasteis
Uds., ellos, ellas	sacaron	pagaron	abrazaron

Words commonly used with the preterite

Spanish	English	Spanish	English
anoche	last night	desde... hasta...	from... until...
anteayer	the day before yesterday	pasado, pasada	last; past (adjective)
el año pasado	last year	la semana pasada	last week
ayer	yesterday	una vez; dos veces	once; twice (two times)
de repente	suddenly	ya	already

Ayer compré una camisa. Miré la televisión **anoche.**

Yesterday, I bought a shirt. I watched TV last night.

Useful phrases

Spanish	English
¿Qué hiciste?	What did you (singular, familiar) do?
¿Qué hizo usted?	What did you (singular, formal) do?
¿Qué hicieron ustedes?	What did you all (formal) do?
¿Qué hizo él? ¿Qué hizo ella?	What did he do? What did she do?
¿Que hicieron ellos? ¿Qué hicieron ellas?	What did they do?

This page titled 6.8: El pretérito de los verbos regulares is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.6: El pretérito de los verbos regulares** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.8.1: Práctica- El pretérito de los verbos regulares

Preterite tense of regular verbs

Now that you have reviewed the information about the preterite, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/196798

First, fill in the blank with the conjugation of -AR in the Preterite tense. Then, write the stem of the verb ***comprar*** and its conjugation in the Preterit in the space provided. Watch out for the written accents on the verb conjugation in "yo" and "él/ella/usted"!

Copy and paste these special characters if needed: á é í ó ú

	-AR	**Comprar**
		Stem:
Yo		
Tú		
Él/Ella/Usted		
Nosotros/Nosotras		
Vosotros/Vosotras		
Ellos/Ellas/Ustedes		

Check

First, fill in the blank with the conjugation of -ER/-IR in the Preterite tense. Then, write the stem of the verbs "VENDER" and "SALIR" and their conjugations in the Preterit paying attention the verb endings that have written accents.

Copy and paste these special characters if needed: á é í ó ú

	-ER/-IR	**Vender**	**Salir**
		Stem:	Stem:
Yo			
Tú			

This page titled 6.8.1: Práctica- El pretérito de los verbos regulares is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.6.1: Práctica- El pretérito de los verbos regulares** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0

Tú

Él/Ella/Usted

Nosotros/Nosotras

Vosotros/Vosotras

Ellos/Ellas/Ustedes

Check

Choose the correct verb in the Preterite tense that best complete each statement.

1. Yo _____ a México el año pasado. (viajar)

viaje

viajé

Fill in the verb in the Preterite tense that best matches with the subject and its meaning in the statement.

1. Los estudiantes _____ (estudiar) para el examen parcial.

2. Tú _____ (recibir) la llamada para una entrevista de trabajo.

3. Yo _____ (trabajar) toda la semana.

4. Nosotros _____ (comprar) unos libros en la librería.

5. Marta _____ (llegar) a tiempo a su clase de español esta mañana.

6. ¿ (comprender) vosotros la lección?

7. Tú y yo (escribir) unos correos electrónicos a nuestros amigos en Argentina.

8. Pedro no (entender) la pregunta de la profesora.

Check

6.8.2: Práctica- El pretérito de los verbos regulares

Preterite of regular verbs

Now that you have reviewed the information about the preterite, complete the following activities.

Actividades

This page titled 6.8.2: Práctica- El pretérito de los verbos regulares is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.6.2: Práctica- El pretérito de los verbos regulares** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.9: Los adjetivos y pronombres demostrativos

https://human.libretexts.org/@go/page/209220

		1) en el espacio de la persona que habla		*2) en otro espacio próximo*		*3) en otro espacio alejado*	
		singular	*plural*	*singular*	*plural*	*singular*	*plural*
	masculino *femenino* *neutro*	**este** **esta** **esto**	**estos** **estas** --	**ese** **esa** **eso**	**esos** **esas** --	**aquel** **aquella** **aquello**	**aquellos** **aquellas** --

Los demostrativos (adjetivos y pronombres) sirven para señalar algo en relación con su distancia relativa respecto a la persona que habla:
1) en su espacio (aquí: esto),
2) en otro espacio próximo (ahí: eso),
3) en otro espacio alejado (allá: aquello).

Demonstratives (adjectives and pronouns) are used to point at something according to its relative distance from the speaker:
1) within the speaker's space (here: this);
2) in a different, nearby space (there: that);
3) in a different, remote space (over there: that).

• Las formas del masculino plural tienen un cambio en las terminaciones:
*est**e** libro → est**os** libros*
*es**e** programa → es**os** programas*
*aqu**el** día → aqu**ellos** días*

• *Note the endings changes in the masculine plural forms:*
*est**e** libro → est**os** libros (this, these)*
*es**e** programa → es**os** programas (that, those)*
*aqu**el** día → aqu**ellos** días (that, those over there)*

• En relación con el tiempo,
→ ***este, esta, estos, estas*** se refieren al presente, y también al pasado o futuro próximos:
*En **estos** días he estado, estoy y estaré ocupado.*
→ ***ese, esa, esos, esas*** se refieren al pasado o al futuro (no al presente):
*El mes pasado viajé a Cancún. **Ese** fue un buen mes.*
→ ***aquel, aquella, aquellos, aquellas*** se refieren a un pasado remoto:
*Nací en octubre de 1955. **Aquel** día hizo sol, dice mi madre.*

• *Referring to time,*
→ **este, esta, estos, estas** *are used to talk about the present, as well as to events in the near past or future:*
*In **these** days I have been, am, and will be busy.*
→ **ese, esa, esos, esas** *refer to the past or future (not the present):*
*Last month I travelled to Cancún. **That** was a good month.*
→ **aquel, aquella, aquellos, aquellas** *refer to a remote past:*
*I was born in October, 1955. **That** day was sunny, my mother says.*

• Las mismas palabras se emplean como pronombres (que solían llevar tilde, pero ya no es necesaria desde la reforma ortográfica de 2010):
*Esa foto es buena, pero prefiero **esta**.*
*Este restaurante está lleno, pero **aquel** no.*

• *The same words are used as pronouns (which used to take accent marks, but not since the 2010 spelling reform):*
*That photo is good, but I prefer **this one**.*
*This restaurant is full, but **that one** isn't.*

• Los pronombres neutros ***esto***, ***eso*** y ***aquello*** no tienen plural. Se usan para indicar objetos no identificados (no conocemos o no especificamos el género), ideas o situaciones con un sentido general:
*¿Qué es **eso** que tienes en la mano?*
*¿**Esto**? Es un celular supermoderno.*
*Mira **aquello** que está en el cielo, ¿qué será?*
*No estoy de acuerdo con **eso**.* (eso = lo que alguien dijo)

• *The neuter pronouns* **esto**, **eso** *and* **aquello** *have no plural. They are used to refer to unidentified objects (whose gender is unknown or unspecified), ideas or situations in a general sense:*
What is that you have in your hand?
This? It's a super modern cell phone.
Look at that over there in the sky, what could it be?.
I don't agree with that. (that which someone said)

• ***ese, esos, esa, esas, eso*** sirven para indicar cosas que están en el espacio de la persona con quien se habla:
*¿Qué es **eso** que tienes en la mano?*
*Me encanta **esa** bufanda que llevas.*

• **ese, esos, esa, esas, eso** *are used to indicate things nearby the person being addressed:*
What is that you have in your hand?
I love that scarf you're wearing.

• ***aquellos que...*** se usa a veces para las generalizaciones, pero ***quienes...*** o ***los que.../el que...*** son mucho más comunes:
Quienes *hacen ejercicio, son más saludables.*
Aquellos que *buscan, encuentran. =*
Los que *buscan, encuentran. =* ***El que*** *busca, encuentra.*

• **aquellos que...** *is sometimes used generalizations, but* **quienes...** *or* **los que.../el que...** *are far more common equivalents for "those who":*
Those who exercise, are healthier.
Those who seek, will find.

• Las frases ***de esta manera***, ***de ese modo***, etc., tienden a ser más formales, pero en la vida diaria se emplea mucho más el término ***así***:
Quiero vivir ***así.***
¿Siempre hablan ***así****?*

• *English "like this/that" can be expressed by* **de esta manera**, **de ese modo** in *specific o formal contexts, but everyday Spanish prefers the term* **así**:
I want to live like that.
Do they always speak like this?

¡A practicar!

? Práctica 23A

Complete el texto con la forma adecuada de ***este/estos, esta/estas*** o ***esto***. *(Ver ejercicio interactivo).*
(Diccionario bilingüe: https://www.wordreference.com/es/).

En muchas regiones de Paraguay, el español se combina con el guaraní. A causa de la mezcla entre _____ dos idiomas, la cultura y la literatura de _____ país son singulares, pues combinan dos visiones muy diferentes del mundo. Hay muchos ejemplos de _____ en la novela *Yo el Supremo*, del famoso escritor Augusto Roa Bastos. En _____ obra hay numerosas expresiones típicamente paraguayas que crean un sabor único y original. _____ fascina a los lectores que no están acostumbrados a _____ juegos con el lenguaje.

Traducción al inglés

In many regions of Paraguay, Spanish is combined with Guaraní. Because of the mixture between these two languages, this country's culture and literature are singular, since they combine two very different world visions. There are many examples of this in the novel I, The Supreme by the famous writer Augusto Roa Bastos. In this work there are numerous typically Paraguayan expressions, which create a unique and original flavor. This fascinates those readers who are not used to these language games.

Respuestas

En muchas regiones de Paraguay, el español se combina con el guaraní. A causa de la mezcla entre estos dos idiomas, la cultura y la literatura de este país son singulares, pues combinan dos visiones muy diferentes del mundo. Hay muchos ejemplos de esto en la novela *Yo el Supremo*, del famoso escritor Augusto Roa Bastos. En esta obra hay numerosas expresiones típicamente paraguayas que crean un sabor único y original. Esto fascina a los lectores que no están acostumbrados a estos juegos con el lenguaje.

? Práctica 23B

Complete el texto con la forma adecuada de ***ese/esos, esa/esos*** o ***eso***. *(Ver ejercicio interactivo).*
(Diccionario bilingüe: https://www.wordreference.com/es/).

1. ¿Qué opinas de la novela *Yo el Supremo*? No he leído _____ novela, pero me parece interesante.
2. ¿Qué sabes del bilingüismo en Suramérica? Sé que _____ tema es muy complejo. No estoy muy informado sobre _____.
3. ¿Crees que Guatemala debería incluir el maya-quiché como otra lengua oficial? _____ es polémico, pero creo que los

guatemaltecos pueden resolver por sí mismos _____ problemas.
4. ¿Sabes si el guaraní se habla en otros países? Sí, _____ idioma se habla en la región amazónica de otros países.
5. ¿Sabes qué otros países comparten _____ región? Brasil, Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, Guyana y Venezuela, además de Paraguay. Todos _____ países comparten la selva amazónica.

Traducción al inglés

1) What do you think of the novel I, The Supreme? *I haven't read that novel, but it seems interesting. 2) What do you know about bilingualism in South America? I know that topic is very complex. I'm not informed about that. 3) Do you think Guatemala should include Maya-Quiché as another official language? That is controversial, but I think Guatemalans can solve those problems by themselves. 4) Do you know if Guaraní is spoken in some other countries? Yes, that language is spoken in the Amazon region of other countries. 5) Do you know which other countries share that region? Brasil, Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, Guyana and Venezuela, in addition to Paraguay. All those countries share the Amazon jungle.*

Respuestas

1) esa novela - 2) ese tema / sobre eso - 3) Eso es polémico / esos problemas - 4) ese idioma - 5) esa región / esos países

? Práctica 23C

Gloria comenta una foto con Pablo. Complete la conversación con los demostrativos correctos. *(Ver ejercicio interactivo).*
Ejemplos: Mira, **estos** son mis compañeros de trabajo. *(Diccionario bilingüe: https://www.wordreference.com/es/)*

Image by fauxels from Pexels

Gloria: Mira, estos son mis compañeros de trabajo. _____ que está aquí hablando conmigo es Manuel.
Pablo: ¿Y los de atrás?
Gloria: _____ que está allá junto al librero es Fabio, y _____ al fondo son Milena y Rodrigo.
Pablo: Ah, ya veo, qué bien. ¿Y qué es _____ que tiene Fabio en la mano?
Gloria: Hombre, pues su celular. Aprovechó _____ descanso que teníamos para mirar sus mensajes.
Pablo: ¿Y qué estaban haciendo Milena y Rodrigo con _____ papelitos?
Gloria: _____ son notas que hacemos para organizar las reuniones.
Pablo: Ah, _____ me parece muy bien.
Gloria: Me encanta mostrarte _____ fotos y compartir mi mundo contigo.
Pablo: A mí me encantan _____ zapatos que lleva Fabio.
Gloria: Tú siempre tan romántico. _____ es lo que amo de ti.

Traducción al inglés

Gloria: Look, these are my classmates. This one who's talking to me is Manuel.
Pablo: And the ones behind?
Gloria: That one next to the bookcase is Fabio, and those over there in the back are Milena y Rodrigo.
Pablo: Oh, I see, how nice. And what is that thing Fabio is holding in his hand?
Gloria: Oh, man, it's his cell phone, of course. He took advantage of that break we had to check his messages.
Pablo: And what were Milena y Rodrigo doing with those little pieces of paper (sticky notes)?
Gloria: Those are notes we make to organize our meetings.
Pablo: Oh, I think that's very good.
Gloria: I love showing you these photos and sharing my world with you.

*Pa*blo: I love those shoes Fabio is wearing.
Gloria: You're always so romantic. That's what I love about you.

Respuestas

Gloria: Mira, estos son mis compañeros de trabajo. Este que está hablando conmigo es Manuel.
Pablo: ¿Y los de atrás?
Gloria: Ese que está junto al librero es Fabio, y aquellos al fondo son Milena y Rodrigo.
Pablo: Ah, ya veo, qué bien. ¿Y qué es eso que tiene Fabio en la mano?
Gloria: Hombre, pues su celular. Aprovechó ese descanso que teníamos para mirar sus mensajes.
Pablo: ¿Y qué estaban haciendo Milena y Rodrigo con esos papelitos?
Gloria: Esas son notas que hacemos para organizar las reuniones.
Pablo: Ah, eso me parece muy bien.
Gloria: Me encanta mostrarte estas fotos y compartir mi mundo contigo.
*Pa*blo: A mí me encantan esos zapatos que lleva Fabio.

? Práctica 23D

Escribe el número de cada enunciado de la izquierda dentro del paréntesis que corresponde a su continuación lógica a la derecha. (Ver ejercicio interactivo).
(Diccionario bilingüe: https://www.wordreference.com/es/).

1. Nos conocimos en junio de 1960.	( ) ¿De verdad? Aquella casa era fabulosa.
2. Llego el diez de febrero.	( ) Sí, esta semana hay buenas películas.
3. ¿Por qué no me llamaste el domingo pasado?	( ) Lo recuerdo, aquel año comencé la secundaria.
4. ¿Vamos al cine mañana?	( ) Pues yo puedo verte este fin de semana.
5. Pasé por la casa donde vivíamos hace diez años.	( ) Ese día llegué a la casa demasiado cansado, perdona.
6. Necesitamos vernos pronto.	( ) Vale, ese día te voy a buscar al aeropuerto.

Traducción al inglés

1) We met in June, 1960. 2) I'm arriving on February tenth. 3) Why didn't you call me last Sunday? 4) Can we go to the movies tomorrow? 5) I walked by the house where we lived ten years ago. 6. We need to get together (see each other) soon. -- Really? That house was fabulous. -- Yes, there are good movies this week. -- I remember, that year I started secondary school. -- Well, I can see you this weekend. -- That day I got home too tired, sorry. -- Deal! That day I'll pick you up at the airport.

Respuestas

5 - 4 - 1 - 6 - 3 - 2.

Práctica interactiva

- Nelson (ejercicio para completar espacios en blanco)
- Yepes (un ejercicio para este/a/o/s, y otro para ese/a/o/s)
- ProfedeEle (varias actividades, incluyendo video e ilustraciones)
- Aprenderespañol (varias actividades)
- ver-taal (oraciones para elegir la opción correcta)

This page titled 6.9: Los adjetivos y pronombres demostrativos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Enrique Yepes.

- **23. Los demostrativos (este, ese...) / Demonstratives** by Enrique Yepes is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

6.10: Los demostrativos- adjetivos y pronombres

Demonstrative adjectives and pronouns

Demonstrative adjectives and pronouns are used to point out the proximity of a noun in relation to the speaker.

Demonstrative adjectives

A "demonstrative adjective" is a word used with a noun in a sentence to point out its proximity in relation to the speaker. Since nouns in Spanish have gender and number, "demonstrative adjectives" will also have gender and number to "agree with the noun". Observe the following that shows the perspective of the speaker in relation to the proximity of the object:

SPEAKER →	**Aquí - here: (closest to speaker) →**	**Allí - there: (further from speaker) →**	**Allá - over there: (furthest from speaker)**
Singular, masculine	**este** libro - this book	**ese** libro - that book	**aquel** libro - that book over there
Singular, femenine	**esta** silla- this chair	**esa** silla - that chair	**aquella** silla - that book over there
Plural, masculine	**estos** libros - these book	**esos** libros - those books	**aquellos** libros - those books over there
Plural, femenine	**estas** sillas - these chairs	**esas** sillas - those chairs	**aquellas** sillas - those chairs over there

Note: the demonstrative adjective is in **bold**.

Demonstrative pronouns

A "demonstrative pronoun" is the word that "replaces the noun" once it is known. They are the same in Spanish as the demonstrative adjectives. Observe the following chart that shows the perspective of the speaker in relation to the proximity of the object:

SPEAKER →	**Aquí - here: (closest to speaker) →**	**Allí - there: (further from speaker) →**	**Allá - over there: (furthest from speaker)**
Singular, masculine	**este** - this one	**ese** - that one	**aquel** - that one over there
Singular, femenine	**esta** - this one	**esa** - that one	**aquella** - that one over there
Plural, masculine	**estos** - these ones	**esos** - those ones	**aquellos** - those ones over there
Plural, femenine	**estas** - these ones	**esas** - those ones	**aquellas** - those ones over there

Note: the demonstrative pronoun is in **bold**.

Neuter demonstrative pronouns

The neuter demonstrative pronouns are used to point out a situation, idea, concept, or noun that is unknown to the speaker. ¡Ojo! Do not confuse these with the singular masculine demonstrative pronouns, the ending is different:

SPEAKER →	**Aquí - here: (closest to speaker) →**	**Allí - there: (further from speaker) →**	**Allá - over there: (furthest from speaker)**
Neutral	**esto:** ¡Esto es muy interesante!	**eso:** ¡Me gusta eso!	**aquello:** ¿Qué es aquello?

Note: the neuter demonstrative pronoun is in **bold**.

This page titled 6.10: Los demostrativos- adjetivos y pronombres is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.5: Los demostrativos- adjetivos y pronombres** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.10.1: Práctica- Los demostrativos- adjetivos y pronombres

Demonstrative adjectives and pronouns

Now that you have reviewed the information about demonstrative adjectives, complete the following activities.

Lucía is showing four items in her walk-in closet to us. These items are belts, shirts, shoes and boots.

Fill in the blank with the correct form of the Spanish demonstrative adjectives to match (in gender and number) to the item that Lucía is showing us. Note: use the color of these items to help you decide which demonstrative adjective to use and click on the picture/photo to enlarge.

First set (items closer to Lucía, *this or these*)

1. _____ cinturón rojo.
2. _____ camisa roja.
3. _____ zapatos rojos.
4. _____ botas marrones.

Second set (items are not as close nor as far, *that or those*)

5. _____ cinturón marrón.
6. _____ camisa marrón.
7. _____ zapatos marrones.
8. _____ botas azules.

Third set (items far away from Lucía, *that over there or those over there*)

9. _____ cinturón azul

9. [ ] cinturón azul.

This page titled 6.10.1: Práctica- Los demostrativos- adjetivos y pronombres is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.5.1: Práctica- Los demostrativos- adjetivos y pronombres** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

10. [ ] camisa azul.

11. [ ] zapatos azules.

12. [ ] botas rojas.

Check

Fill in the blank with the **Spanish** demonstrative adjective that matches in gender and number to its corresponding noun.

This/These

1. [ ] vestido
2. [ ] camisetas
3. [ ] bufanda
4. [ ] pantalones

That/Those

5. [ ] guantes
6. [ ] sandalias
7. [ ] traje
8. [ ] tienda

That over there/Those over there

9. [ ] medias
10. [ ] calcetines
11. [ ] falda
12. [ ] suéter.

Check

Fill in the blank with demonstrative pronouns to complete each statement.

1. Anita no quiere comprar estos vestidos. Ella quiere comprar _____. (those ones)

2. No te gusta ese suéter. Prefieres _____, ¿verdad? (that one over there)

3. Creo que voy a comprar aquellas faldas y _____ también. (these ones)

4. Nosotros no queremos esa bufanda. Preferimos _____. (that one over there)

5. A ustedes no les gusta aquel traje, pero van a comprar _____. (that one)

6. Aquella tienda no tiene nada. _____ es mejor. (this one)

7. Carlos no quiere comprar ese abrigo sino _____. (this one)

8. No me gustan estas corbatas. Prefiero _____. (those ones over there)

Fill in the blank with the demonstrative adjectives or pronouns to complete the conversation between Keiko and Mariela.

K= Keiko *M= Mariela*

K: Oye, Mariela, ¿Qué piensas comprarle a tu papá para el Día del Padre?

M: Estoy pensando comprarle este cinturón. Pero _____ que tienes en la mano se ve bien también.

K: La verdad, no me gusta ninguno (any) de los dos. Prefiero _____ que tiene aquella señora en su mano.

M: Bueno, voy a preguntarle a _____ vendedora que está allá en la caja registradora. ¿Y tú, qué piensas comprarle para tu papá?

K: Me gusta _____ bufanda azul que está aquí, pero _____ de color verde es bonita y es su color favorito.

M: ¿Sabes qué? Puedes comprarle las dos porque están en rebaja.

Check

6.11: Escritura- Vacaciones y ropa

¡Vamos de viaje! Vas a estudiar en un país hispano durante el semestre de primavera. Sigue los pasos abajo y escribe entre 60 – 100 palabras. (*You are going to study abroad in a Spanish-speaking country during the spring semester. Follow the steps below and write 60-100 words.*)

Paso 1: Elige un país hispano. (*Choose a Spanish-speaking country.*)

Paso 2: Descubre el clima de tu país hispano con el enlace abajo. Escribe algunas palabras o frases sobre el clima. (*Discover your Spanish-speaking country's weather with the link below. Write some words or phrases about the weather there.*)

Enlace: El Clima

Paso 3: Mira la moda o ropa típica de tu país hispano en este enlace: https://www.mercadolibre.com, elige el país, mira la categoría "Fashion" o "clothing" y elige ropa para tu viaje. Luego, contesta las preguntas: ¿De qué color es la ropa? ¿Cuánto cuesta la ropa? ¿Cuánto cuesta todo en total? Recuerda que los precios son de los EEUU… ¿cuál es la moneda en tu país hispano? (*Look at the fashion or clothes from your Spanish-speaking country here: https://www.mercadolibre.com, pick the country, find the category called "Fashion" or "Clothing", then pick out an appropriate outfit for your trip. What color are the clothes? How much do they cost? What would you spend in total? Remember, prices are local… what's the local currency in your Spanish-speaking country?*)

Paso 4: Con la información de pasos 2 y 3, escribe un párrafo sobre el clima y la ropa de tu país hispano. (W*ith the information from steps 2 and 3, write a paragraph about the weather and clothes from your Spanish-speaking country.*)

Paso 5: Edita tu párrafo. (*Edit your paragraph.*)

1. Is your paragraph logically organized or do you skip from one idea to the next? Do you have an introduction sentence and a closing sentence?
2. Are there any short sentences you can combine together?
3. Are there any spelling errors? (Check the numbers and vocabulary from this unit)
4. Did you conjugate -er/-ir verbs correctly?
5. Do your adjectives agree in number and gender with their nouns?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Beach Vacation. **Authored by**: cuncon. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/playa-complejo-vacaciones-verano-1721396/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Assignment: Escribir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.11: Escritura- Vacaciones y ropa is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.19: Assignment- Escribir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.12: Lectura- Keiko y Mariela

Keiko y Mariela

Keiko and Mariela are planning to go shopping to take advantage of the weekend sales. As you read, pay attention to the different clothing items they mention and their descriptions. Analyze the sentence structure- article, noun, adjective placement - and gender and number agreement in all their sentences.

Lectura

A Keiko y a Mariela les gusta mucho ir de compras. Este fin de semana desean ir al centro comercial porque los comerciales de la televisión dicen que hay muchas rebajas en las tiendas de ropa. Las chicas son muy modernas y no usan dinero en efectivo. Keiko va a usar su tarjeta de débito y Mariela su tarjeta de crédito. En las tiendas del centro comercial no pueden regatear, por eso buscan ropa buena, bonita y barata. Ellas son estudiantes y no quieren gastar mucho dinero.

El color favorito de Keiko es el morado y desea buscar unos zapatos de tenis morados. También quiere comprar camisetas de diferentes colores para ir a la escuela, unos jeans y unas sandalias rosas. Necesita buscar una chaqueta negra y unas botas cafés para el invierno, pero las chaquetas y las botas son muy caras.

A Mariela le gusta mucho el color rojo. Ella necesita un vestido elegante para la graduación de su hermana Jimena. Mariela desea un vestido rojo, pero su mamá dice que un vestido negro y largo es más elegante. Su mamá dice que ella debe usar medias, pero a Mariela no le gustan las medias. Ella piensa buscar una bolsa y unos zapatos rojos para usarlos en la graduación. También le quiere comprar un regalo a Jimena, pero no sabe que comprarle. A Jimena le gustan mucho los accesorios y sus colores favoritos son el verde y el amarillo. Mariela puede comprarle unos lentes amarillos o un cinturón verde… no sabe que hacer.

Now, complete the activities below based on the information in the reading.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

This page titled 6.12: Lectura- Keiko y Mariela is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.7: Lectura- Keiko y Mariela** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.13: Cultura- ¿Necesito un suéter? (Cuba)

Here are a few songs to try on before you step out into the module—can you see what these titles have in common?

Rosalía — **Aute cuture**

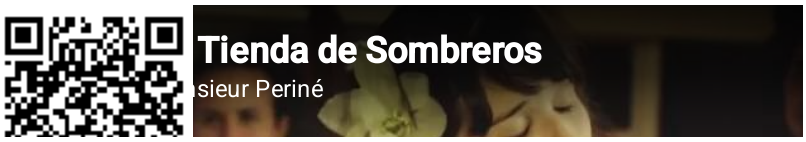
Rosalía Vila Tobella, known mononymously as Rosalía, is a Spanish singer, songwriter and record producer. Initially known for her modern interpretations of flamenco music, Rosalía crossed language boundaries after receiving praise from international influencers and after several collaborations with artists such as J Balvin, Pharrell Williams, and James Blake. “Aute Cuture” was released as a single on 30 May 2019. (English translation of Aute cuture)

Juanes — **La camisa negra**

Juan Esteban Aristizábal Vásquez (born August 9, 1972), known professionally as Juanes, is a Colombian musician. (https://en.Wikipedia.org/wiki/La_Camisa_Negra)

Monsieur Periné — **La tienda de sombreros**

Monsieur Periné is a Bogotá-based musical ensemble from Colombia with an Afro-Colombian sound that mixes Latin and European flavors. Their style mixes elements of cumbia, tango, danzón, bolero and pop music, according to the San Diego Union Tribune. At the Latin Grammy Awards, the ensemble was named best new artist of 2015. (English translation of La Tienda de Sombreros)



Kevin Johansen — **S. O. S**

Kevin Johansen (born 21 J d languages in his musical work. He naturally switc rtist who is not afraid to experiment, since he has n

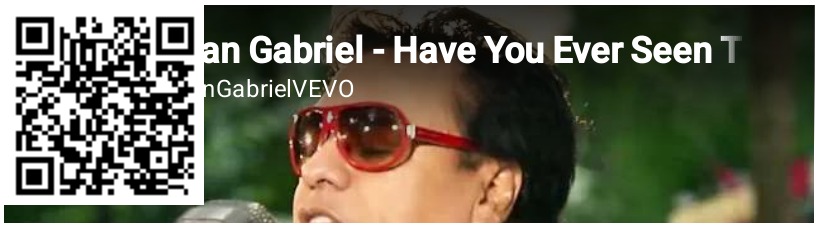
Jose Conde – **El Vestido**

Jose Conde is a Cuban American singer, songwriter, arranger, multi instrumentalist, and producer based in Brooklyn, NY who leads the genre bending Latin band OLA FRESCA and his own solo project.

In this module, we'll also learn how to talk about the weather. The following song titles contain meteorological references: can you spot them?

Juan Gabriel – **Have You Ever Seen The Rain? (Gracias al Sol)**

Alberto Aguilera Valadez, known professionally as Juan Gabriel, was a Mexican singer, songwriter and actor. (More about Juan Gabriel on Wikipedia)



Juan Luis Guerra – **Ojalá**

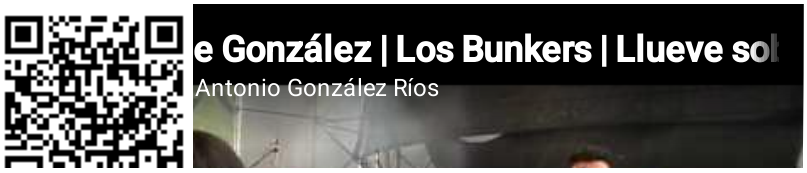
Juan Luis Guerra Seijas (b ducer. His popular style of merengue and Afro-Latin pedia)

Santiago Vazquez – **Nublado**

Santiago Vazquez is a musician from Argentina who works in a variety of genres, including tango, jazz, electronic, and Afro beat. Click here to read more about Santiago Vazquez.

Jorge González & Los Bunkers – **LLueve sobre la ciudad**

Jorge Humberto González Ríos (born 6 December 1964) is a Chilean singer, who's best known for being the leader, vocalist, writer and bassist of the band "Los Prisioneros", considered by many to be the most popular rock band in the country. Los Bunkers was an alternative rock band from Concepción, Chile.



Contributors and Att

All rights reserved content

- YouTube videos. **Licer**
- YouTube videos. **Licer**
- Why It Matters: u00bf *ion*

This page titled 6.13: Cultur l, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escu at was edited to the style and standards of the LibreTexts p

- **6.1: Why It Matters- ¿N** izabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source:

CHAPTER OVERVIEW

7: Capítulo 7- La rutina diaria

7.1: Vocabulario- La rutina diaria

7.1.1: Los verbos reflexivos y la rutina diaria

7.2: Video - Actividades del fin de semana

7.3: Lección- Las palabras indefinidas y negativas

7.4: Palabras indefinidas y negativas

7.5: Práctica- Palabras indefinidas y negativas

7.6: Pretérito de dar, ser, ver, ir

7.7: Los verbos similares a "gustar"

7.7.1: Práctica- Los verbos similares a "gustar"

7.8: Lectura- El diario de Samira

7.9: Escritura- Tu rutina diaria

7.10: Cultura- Perú

7: Capítulo 7- La rutina diaria is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

7.1: Vocabulario- La rutina diaria

La rutina diaria

Vocabulario

Los verbos reflexivos

Aquí hay unos verbos reflexivos comunes. Para los verbos que cambian raíz, el cambio es indicado en paréntesis.

- acostarse (ue)
- afeitarse
- bañarse
- cambiarse
- cepillarse
- cortarse
- cuidarse
- despertarse (ie)
- dormirse (ue)
- ducharse
- lavarse
- levantarse
- maquillarse
- mojarse
- peinarse
- pintarse
- ponerse (-go)
- prepararse
- quejarse
- quitarse
- relajarse
- sentarse (ie)
- sentirse
- secarse
- vestirse (i)

Nota cultural

No usamos los adjetivos de posesión con los verbos reflexivos. Ejemplo: me lavo la cara, Clara se lava el pelo.

La rutina diaria

Aquí hay una lista de verbos y frases que describen varios quehaceres domésticos que se hace con frecuencia.

- cocinar
- hacer la cama
- hacer la tarea
- lavar la ropa
- lavar los trastes/platos
- limpiar la casa

En el siguiente video vas a encontrar la lista de vocabulario de este capítulo. Mira el video y repite el vocabulario después de cada diapositiva (*slide*). Descarga (download) la lista del vocabulario.

Figure 6.1.1*Video*.6.1.1: Capítulo 6: La rutina diaria. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Ejemplo

En el siguiente video vas a ver a Mariela y a Samira hablando sobre la rutina diaria. Presta atención a las preguntas que hacen relacionadas con su rutina diara.

Figure 6.1.2*Video*.6.1.2: Una conversación: ¿Cuál es tu rutina diaria?. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Completa la siguiente actividad basada en el video anterior.

Ahora completa las siguientes actividades basadas en la lista del vocabuario.

Selecciona la palabra que **no** pertenece a la lista del vocabulario.

1. baño / pensar / espejo / lavabo

- ○ espejo
- ○ lavabo
- ○ baño
- ○ pensar

Check

2. nada / nadie / ninguno / inodoro

- ○ nada
- ○ nadie
- ○ inodoro
- ○ ninguno

Check

3. champú / bañarse / secarse / peinarse

- ○ peinarse
- ○ bañarse
- ○ secarse
- ○ champú

Check

Organiza las imágenes en la secuencia correcta. Para leer la descripción completa, haz clic en cada imagen. Actividad alternativa: Observa las imágenes, lee las descripciones, escríbelas en orden cronológico y entrégaselas a tu profesor.

Me baño.

Me maquillo

Me visto; me pongo u...

Me despierto a las 7:...

Me seco el pelo.

Me voy a trabajar.

Me afeito.

sink toothpaste

1.La ducha:

2.El lavabo:

This page titled 7.1: Vocabulario- La rutina diaria is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- 6.1: Vocabulario 6- La rutina diaria by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.El lavabo:

3.El espejo:

4.El baño:

5.La crema de afeitar:

6.La pasta de dientes:

7. El champú:

8. El jabón:

9. E despertador:

10.Las pantunflas:

Check

7.1.1: Los verbos reflexivos y la rutina diaria

Reflexive verbs

In the examples below, pay special attention to the reflexive pronouns and the conjugation endings noted in blue.

Pedro **se despierta** a las ocho de la mañana.

Después **se ducha**.

Finalmente **se afeita**.

In Spanish, to talk about some of the actions that describe daily routine or personal care (getting up, taking a shower, getting dressed, etc.), we use reflexive verbs. The pronoun "se" (in blue) attached to an infinitive verb (levantar**se**, peinar**se**, despertar**se**…), indicates that a verb is reflexive.

Conjugation

Reflexive verbs require reflexive pronouns to indicate that the subject of the sentence receives the action of the verb (oneself): me, te, se, nos, os, se. The reflexive pronoun and the conjugation ending must agree. Analyze the conjugations below paying special attention to the reflexive pronouns and conjugation endings in blue.

despertarse (e:ie)		**vestir**se (e:i)	
me despierto	nos despertamos	me visto	nos vestimos
te despiertas	os despertáis	te vistes	os vestís
se despierta	se despiertan	se viste	se visten

Both the verb ending and the reflexive pronoun agree with the subject.

Yo me pongo **los** zapatos. Vosotros os despertáis temprano.

I put on my shoes (myself). *You (all) wake up early (yourselves).*

¡Ojo!: Unlike English, parts of the body or clothing are not used with the possessive pronouns, instead, use definite or indefinite articles instead.

Common reflexive verbs

In the chart below, the "se" ending in blue indicates that the verb is reflexive.

Verbo	**Inglés**	**Verbo**	**Inglés**
acordarse (de) (o:ue)	*to remember*	llamarse	*to be named*
acostarse (o:ue)	*to go to bed*	maquillarse	*to put on makeup*
afeitarse	*to shave*	peinarse	*to comb one's hair*
bañarse	*to bathe; to take a bath*	ponerse (+noun)	*to put on (+item)*
cepillarse (los dientes, el pelo)	*to brush (one's teeth, hair)*	ponerse (+adj.)	*to become (+adj.)*
despertarse (e:ie)	*to wake up*	probarse (o:ue)	*to try on*
dormirse (o:ue)	*to fall asleep*	quedarse	*to remain; to stay*
ducharse	*to take a shower*	quitarse	*to take off (something)*
enojarse	*to get angry*	secarse (las manos, el pelo)	*to dry (one's hands, one's hair)*
irse	*to go away; to leave*	sentarse (e:ie)	*to sit down*
lavarse (las manos, el pelo)	*to wash (one's hands, hair)*	sentirse (e:ie)	*to feel*
levantarse	*to get up*	vestirse (e:i)	*to get dressed*

¡Ojo!: Many of the reflexive verbs can be also used as a non-reflexive verb. The meaning will change. Study the following pairs of sentences and the change in meaning created by the addition of the reflexive pronouns. In the example below, non-reflexive verbs are indicated in bold, and the reflexive verbs are in bold with the reflexive pronouns and conjugation endings in blue.

Carlos **lava** su coche.

Carlos washes his car.

Carlos **se lava las** manos.

Carlos washes his hands.

Yo le **seco** el pelo a Helga.

I dry Helga's hair.

Yo **me seco el** pelo.

I dry my hair.

This page titled 7.1.1: Los verbos reflexivos y la rutina diaria is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

7.2: Video - Actividades del fin de semana

¡Un buen día!

Mira el video de las actividades del fin de semana de Omar. Escucha con atención la narración de Omar y descubre qué tienen en común Samira y Omar. (Video transcript)

Figure **7.2.1**: Un buen día. (CC-BY-NC 4.0; Karla Gutierrez via YouTube)

Ahora, completa las actividades de acuerdo (according) con el video.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

This page titled 7.2: Video - Actividades del fin de semana is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.9: Video - ¡Un buen día!** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

7.3: Lección- Las palabras indefinidas y negativas

Objetivos

- Properly use indefinite and negative expressions

Below are the most common indefinite and the corresponding negative words in Spanish. In the case of questions and answers, if an indefinite word from the left column is used in a question, then when the response is negative you use the negative word on the right in your answer.

For example:

— ¿**Alguien** tiene un MP3? (*Does anyone have an MP3 player?*)

— **Nadie** tiene un MP3. (*No one has an MP3 player.*)

Palabras indefinidas	**Palabras negativas**
Alguien (*Someone/Somebody/Anyone*)	Nadie (*No one/Nobody*)
Algo (*Something*)	Nada (*Nothing*)
Siempre (*Always*)	Nunca (*Never*) Jamás (*Never*)
También (*Also*)	Tampoco (*Neither/Either*)
Algún (alguno), Alguna, Algunos, Algunas (*Some*)	Ningún (ninguno), Ninguna, Ningunos, Ningunas (*None/Any*)
O…o (*Either… or*)	Ni…ni (*Neither…nor*)

As we learned in Unidad 1 with yes/no questions, the word “no” precedes the verb.
—¿Tienes un portátil? (*Do you have a laptop?*)
—No, no tengo un portátil (*No, I don’t have a laptop.*)

Double negatives

Unlike English, it is not only possible to make double negatives in Spanish, but when a negative word is used after the verb, you **must** also place “no” or another negative word in front of the verb.

- **No** tienes **ni** libro de texto **ni** libro electrónico de SPAN 102 para estudiar. (*You have neither a textbook nor eBook of SPAN 102 to study.*)
- **No** juego videojuegos **tampoco**. (*I don’t play videogames either.*)

“Nadie”, “nunca”, and “tampoco” can be placed directly before the verb to act as subjects. When acting as a subject, “nada” can also be placed before the verb.

- Nadie compra cosas en una tienda hoy en día. (*No one buys things in a store these days.*)
- Nunca compro ropa en la tienda. (*I never buy clothes in the store.*)
- Nada es fácil. (*Nothing is easy.*)

The indefinite words “algún”, “alguno(s)”, “alguna(s)”, and the negative words “ningún”, “ninguno(s)”, “ninguna(s)” must agree in number and gender with the noun they refer to. Also, you can use “ninguna” or “ninguno” by themselves rather than repeating the direct object of the sentence. When using the negative, the singular form is generally used.

- No, no tengo ningún libro en mi Kindle. / No, no tengo ninguno. (*No, I don't have any books in my Kindle. / No, I don't have any.*)

Práctica

Contribute!

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Improve this page Learn More

This page titled 7.3: Lección- Las palabras indefinidas y negativas is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.11: Las palabras indefinidas y negativas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

7.4: Palabras indefinidas y negativas

Indefinite and negative words

In Spanish, indefinite words are opposite in meaning to its negative words. Let us look at these common indefinite and negative words:

Indefinida	Indefinite	Negativa	Negative
Algo	Something	Nada	Nothing
Alguien	Someone	Nadie	No one
Siempre	Always	Nunca, jamás	Never
También	Also	Tampoco	Neither, nor
Algún, alguno, alguna, algunos, algunas	Some	Ningún, ninguno, ninguna (in singular only)	None, not any
O... o	Either.... or	Ni... ni	Neither... nor

There are two ways to form negative sentences in Spanish. Let us compare them:

No + verb + **negative word**

Review the following examples. Note that all negative words, including the word "no", are indicated in **bold**.

- Yo **no** peleo **nunca** con mi hermanito.
- **No** se acuesta **nadie** temprano en mi casa.
- **No** quiero salir **tampoco**.

Negative word + verb

- **Nunca** peleo con mi hermanito.
- **Nadie** se acuesta temprano en mi casa.
- **Tampoco** quiero salir.

The indefinite word "algún" has four different forms that will agree in gender and number with the noun they modify. It's counterpart "ningún" also agrees in gender with the noun it modifies. However, in the negative form, "ningún" and "ninguna" are never used in the plural form since there is no plural of "none".

In questions using indefinite words: "algún", "algunos", "algunas", and "alguna", while there are different ways to answer, it is common to use these negative words: "ningún", "ninguno", "ninguna" and "nadie".

Note that "alguno" and "ninguno" are used as masculine pronouns. Thus, they cannot be followed by the masculine noun they refer to. There needs to be a previous context indicating what they refer to. If the masculine noun is needed after, use "algún" or "ningún" instead. The first two questions below can be responded by using "ninguno" or "ningún" since the question provide the context needed to knwo what they refer to.

Ejemplos

- ¿Tienes algún diccionario de francés?
  - No, no tengo ningún diccionario de francés.
  - No, no tengo ninguno.
- ¿Les mandas algunos mensajes a tus amigos cuando estás trabajando?
  - No, no les mando ningún mensaje a mis amigos cuando estoy trabajando;
  - No, no les mando ninguno cuando estoy trabajando.
- ¿Tienes algunas pastillas en tu bolsa?

- No, no tengo ninguna pastilla en mi bolsa;
- No, no tengo ninguna en mi bolsa.

- ¿Viste a *alguna amiga en la cafetería?
  - No, no vi a ninguna amiga en la cafetería.
  - No, no vi a ninguna en la cafetería.
  - No, no vi a nadie en la cafetería.

*Use the personal “a” before "alguna", just like with "alguien" and "nadie", when referring to people, . This is the same when using "alguno", "alguna", "algunos", "algunas", "ninguno" and "ninguna".

This page titled 7.4: Palabras indefinidas y negativas is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.7: Palabras indefinidas y negativas** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

7.5: Práctica- Palabras indefinidas y negativas

Indefinite and negative words

Now that you have reviewed the information about indefinite and negative words, complete the following activities.

Actividades

Haz clic en las fotos para ver la palabra oculta. Encuentra la palabra opuesta para hacer pares.

This page titled 7.5: Práctica- Palabras indefinidas y negativas is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

7.6: Pretérito de dar, ser, ver, ir

Irregular preterites of verbs "dar", "ser", "ver", "ir"

There are four additional verbs that have irregular conjugations. They are: "dar" (to give), "ver" (to see/to watch), "ser" (to be) and "ir" (to go). One thing these verbs have in common is that they do not need an accent on the conjugation of "yo" or "él", even if some of the endings resemble those of regular verbs. The verbs "ir" and "ser" have the same conjugation; the context tells you the verb being used when conjugated.

Subject	**Dar** **(endings like -er/-ir verb)**	**Ver** **(no accent marks)**	**Ser, Ir** **(same conjugation)**
Yo	Di	Vi	Fui
Tú	Diste	Viste	Fuiste
Él/Ella/Usted	Dio	Vio	Fue
Nosotros/as	Dimos	Vimos	Fuimos
Vosotros/as	Disteis	Visteis	Fuisteis
Ellos/Ellas/Ustedes	Dieron	Vieron	Fueron

A Practicar

La semana pasada nosotros **fuimos** a la fiesta de cumpleaños de Mariela.

Keiko le **dio** un regalo a Mariela.

Yo **vi** a todos mis compañeros en la fiesta.

¡**Fue** una fiesta maravillosa!

(All irregular verbs from this lesson are in **bold**.)

Escribe si el verbo es "ser" o "ir".

1. George Washington fue el primer presidente de los Estados Unidos. _____
2. Anoche fuimos al cine con nuestros amigos. _____
3. Raquel no fue con nosotros porque trabajó hasta tarde. _____
4. George Washington fue a Mount Vernon después que terminó su presidencia. _____
5. ¿Quién fue tu profesor(a) de Español 1? _____

Check

Lee el siguiente cuento de la fiesta de cumpleaños que Beatriz le preparó a su madre. Usa los verbos "ser, ir, hacer, o dar" correctamente (puedes repetir el mismo verbo más de una vez).

1. Beatriz _____ un pastel muy rico para la fiesta de cumpleaños de su madre.

2. Todas las personas que asistieron le _____ un regalo a su madre en la fiesta.

3. Lastimosamente, no todos _____ a la fiesta.

4. La tía de Beatriz _____ la persona que no asistió a la fiesta pero le _____ una sorpresa: la llamó por video por WhatsApp.

5. También las personas que estuvieron (*were*) en la fiesta le _____ sentir muy bien a la madre de Beatriz.

This page titled 7.6: Pretérito de dar, ser, ver, ir is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

7.7: Los verbos similares a "gustar"

Verbs like "gustar"

In section 2.4.0 you learned how to express likes and dislikes using the verb "gustar"(to please). Use "gustar" with infinitive verbs to express what people like or dislike to do. Use "gustar" followed by a noun for things that people like or dislike.

What you have learned about "gustar"?

Remember that to express likes in Spanish using "gustar", we will have to invert the subject pronoun and the direct object:

- The "someone" doing the action of liking is now receiving the action of being pleased.
- The "something" being liked is now doing the action of pleasing.
- The following chart shows the change of the "someone" as subject pronoun (crossed out) to "someone" as the receiver of the action (indirect object pronoun=IOP).
- The clarifier is the indirect object (IO). It clarifies who the IOP refers to.

(In the chart below, all words in blue reflect the replacement of the normal subject pronouns that are now the IOP and the clarifier (IO)).

subject pronoun	IOP	clarifier	subject pronoun	IOP	clarifier
~~yo~~	→ **me**	= a mí	~~nosotros, nosotras~~	→ **nos**	= a nosotros/as
~~tú~~	→ **te**	= a ti	~~vosotros, vosotras~~	→ **os**	= a vosotros/as
~~usted~~	→ **le**	= a usted	~~ustedes~~	→ **les**	= a ustedes
~~él~~	→ **le**	= a él	~~ellos~~	→ **les**	= a ellos
~~ella~~	→ **le**	= a ella	~~ellas~~	→ **les**	= a ellas

- The indirect object nouns (a + prepositional pronoun/noun) are added to emphasize or clarify who it is pleasing to.
- You will only use the verb "gustar" in the 3rd person singular or plural: "gusta" or "gustan". Remember the following formula:

1. IOP+ gusta + subject pronoun that are infinitive verbs (this formula can be used when "gustar" is followed by just one verb or when it is followed by a list of verbs).
2. IOP+ gusta + subject pronoun that is a singular noun.
3. IOP+ gustan + subject pronoun that are plural nouns.

Ejemplos

Review the use of "gusta" (singular form) and "gustan" (plural form) in the examples below.

With verbs:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (verb)	clarifier	IOP	verb	subject prono
A mí	**me**	gust**a**	estudiar español.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**a**	ver la tele.
A ti	**te**	gust**a**	ir a las tiendas y comprar ropa.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**a**	escalar montañas.
A Ud., a él, a ella	**le**	gust**a**	nadar y practicar deportes.	A Uds., a ellos, a ellas	**les**	gust**a**	ir al cine y comer har

With singular nouns:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (sing. noun)	clarifier	IOP	verb	subject prono
A mí	**me**	gust**a**	esta clase.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**a**	el fútbol.
A ti	**te**	gust**a**	el perro.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**a**	la telenovela *Corazó*
A Ud., a él, a ella	**le**	gust**a**	la hamburguesa.	A Uds., a ellos, a ellas	**les**	gust**a**	la ropa cómoda.

With plural nouns:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (pl. nouns)	clarifier	IOP	verb	subject pronou
A mí	**me**	gust**an**	estas clases.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**an**	las empanadas de ques
A ti	**te**	gust**an**	los chocolates de leche.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**an**	los programas de *Frie*
A Ud., a él, a ella	**le**	gust**an**	los perros y los gatos.	A Uds., a ellos, a ellas	**les**	gust**an**	las hamburguesas con

To express dislike, the negative word “no” is placed before the indirect object pronouns. Review the examples paying special attention to the placement of the word "no" in blue.

clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun	clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun
A Elsa	*no*	**le**	gust**a**	estudiar.	A ellos	*no*	**les**	gust**a**	la música Reggaetón.
A ti	*no*	**te**	gust**a**	ir a las tiendas y comprar ropa.	A nosotros	*no*	**nos**	gust**a**	cantar.
A mí	*no*	**me**	gust**an**	las matemáticas.	A vosotros	*no*	**os**	gust**an**	los problemas.

Verbs like "gustar"

The following verbs (below) are conjugated like the verb "gustar". These verbs have two forms: 3rd person singular and 3rd person plural (either present or preterite tense) and they use indirect object pronouns (me, te, le, nos, os, les). In the chart below, verbs that are conjugated like "gustar" are in **bold**.

Verb	English	Present tense	Preterite tense
aburrir	To bore	aburr**e,** aburr**en**	aburr**ió,** aburr**ieron**
encantar	To like a lot, to love (inanimate objects)	encant**a,** encant**an**	encant**ó,** encant**aron**
faltar	To be lacking, to be missing	falt**a,** falt**an**	falt**ó,** falt**aron**
fascinar	To fascinate, to like very much	fascin**a,** fascin**an**	fascin**ó,** fascin**aron**
importar	To be important to, to matter to, to mind	import**a,** import**an**	import**ó,** import**aron**
interesar	To interest, to be interesting to	interes**a,** interes**an**	interes**ó,** interes**aron**
molestar	To bother	molest**a,** molest**an**	molest**ó,** molest**aron**
quedar	To have left, to fit (clothing)	queda**,** queda**n**	quedó**,** queda**ron**

Ejemplos

- A Keiko le **fascinan** las matemáticas.
- Nos **importa** llegar a tiempo al trabajo y a la universidad.
- A los niños les **interesan** los dulces.
- A ti y a mí nos **faltó** una clase para graduarnos.
- A Carlos le **quedan** cinco dólares en su cartera.
- A ti te **molesta** la gente grosera.
- A vosotros os **aburrió** estar en casa todo el día.
- ¡Me **encantan** las pinturas de Monet!

"Monet, Impression, Sunrise"' by Joaquín Martínez Rosado is licensed under CC BY 2.0

This page titled 7.7: Los verbos similares a "gustar" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.6: Los verbos similares a "gustar"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

7.7.1: Práctica- Los verbos similares a "gustar"

Verbs like "gustar"

Now that you have reviewed the information about the verbs that are conjugated like "gustar", complete the following activities.

Actividades

This page titled 7.7.1: Práctica- Los verbos similares a "gustar" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.6.1: Práctica- Los verbos similares a "gustar"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

7.8: Lectura- El diario de Samira

El diario de Samira

Lee el diario de Samira sobre el fin de semana pasado. Pon atención a sus actividades de la mañana y a las de la noche. También pon atención al uso de los verbos reflexivos. ¿Haces algunas actividades similares los fines de semana?

Lectura

Querido diario:

Ayer me desperté a las siete de la mañana, pero no me levanté hasta las ocho y media de la mañana. Los sábados no tengo clases, entonces no necesito levantarme temprano y no pongo el despertador, pero algunas veces me despierto temprano. Hoy decidí mirar un documental de la civilización Maya en la televisión antes de levantarme. Me interesa mucho la historia de las civilizaciones antiguas. Cuando terminó el documental me levanté, me vestí y me lavé la cara. No me bañé porque siempre me baño por la noche. Luego desayuné, me cepillé los dientes y salí a caminar al parque. Más tarde visité un museo y almorcé en un café que está cerca del museo con mi amigo Omar. Luego Omar me invitó a un festival de música del Medio Oriente (Middle Eastern). ¡Nos divertimos mucho! A Omar le fascina la música en general y cuando hay eventos del Medio Oriente siempre me invita. Después del festival, volví a mi casa, me duché, cené, me cepillé los dientes y me acosté. Por último, miré las noticias en la televisión y me dormí.

Los sábados son muy divertidos. Siempre hago cosas que me interesan y nunca estudio, todo es diversión.

¡Hasta el próximo fin de semana!

Samira

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

This page titled 7.8: Lectura- El diario de Samira is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.8: Lectura- El diario de Samira** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

7.9: Escritura- Tu rutina diaria

This discussion can be found in Google Docs: Tu rutina diaria

To make your own copy to edit:

- **If you want a Google Doc:** in the file menu of the open document, click “Make a copy.” This will give you your own Google Doc to work from.
- **If you want a PDF or Word file:** in the file menu of the open document, click “Download” and select the file type you would like to have (note: depending on the file type you select, the formatting could get jumbled).
- Instructions for faculty to paste the content into their LMS are located in the course resource pages.

This page titled 7.9: Escritura- Tu rutina diaria is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.15: Discussion- Tu rutina diaria** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

7.10: Cultura- Perú

Perú

Mapa

This page titled 7.10: Cultura- Perú is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.8: Perú** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

8: Capítulo 8- La comida

8.1: La comida y las fiestas
8.2: Vocabulario- Comida
8.3: Video- En el supermercado
8.4: Los pretéritos irregulares, parte 1
8.4.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1
8.5: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
8.5.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
8.6: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
8.6.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
8.7: Los comparativos de desigualdad e igualdad
8.7.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad
8.7.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad
8.8: En contexto- Comparaciones
8.9: Comparaciones
8.10: El superlativo
8.11: El superlativo
8.12: Lectura- La quinceañera de Mariela
8.13: Cultura- Vestuario Indígena de Guatemala

8: Capítulo 8- La comida is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

8.1: La comida y las fiestas

La comida y las fiestas

La comida

Aquí hay una lista de varias comidas e ingredientes.

Las carnes

- la carne de res
- la chuleta
- el pollo

El pescado

- el atún
- el bacalao
- el pescado
- el salmón

Los mariscos

- el camarón
- el cangrejo
- la langosta

Las frutas

- el albaricoque
- la manzana
- el plátano
- el tomate
- la uva

Las verduras/los vegetales

- la calabaza
- la cebolla
- el chile, el ají
- la ensalada
- el maíz
- la papa, la patata
- la yuca

Las legumbres y los cereales

- el arroz
- la harina
- el pan
- la pasta
- la tortilla (de maíz, de harina)

Los dulces

- el azúcar (moreno)
- el chocolate

El menú

- el almuerzo
- la cena
- el desayuno
- el entremés
- la merienda
- el plato principal
- el postre

Los postres

- la galleta
- el pastel

Los condimentos

- el aceite (de oliva/aceituna, de vegetal…)
- la pimienta
- la sal
- la salsa de soya, el sillao (Perú)
- el vinagre

Los cubiertos

- la botella
- la copa
- la cuchara
- el cuchillo
- la servilleta
- el tenedor
- el vaso

Las bebidas

- el agua
- el agua mineral (con gas, sin gas)
- el café
- la cerveza
- la leche
- el refresco
- el vino (tinto, blanco)

En el restaurante

- el camarero, la camarera
- el cocinero, la cocinera
- la cuenta
- el mesero, la mesera
- la propina

Adjetivos y descripciones

- asado
- del día
- frito
- hervido/a

Verbos

- cocinar
- desayunar
- hervir

Vocabulario

En el siguiente video vas a encontrar la lista del vocabulario de este capítulo. Mira el video y repite el vocabulario después de cada diapositiva (slide). Descarga la lista del vocabulario.

Figure 7.1.1*Video*.7.1.1: Capítulo 7: La comida y las fiestas. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Ejemplo

En el siguiente video vas a ver a Keiko y a Omar hablando sobre la fiesta sorpresa de la hermana de Keiko. Presta atención a las preguntas relacionadas con la preparación de la fiesta.

Figure 7.1.2*Video*.7.1.2: Una conversación: ¿Qué comida puedo llevar?. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Completa la siguiente actividad basada en el video anterior.

Ahora completa las siguientes actividades basadas en la lista del vocabulario.

Selecciona la palabra que **no** pertenece a la lista del vocabulario.

1. atún / carne / plato / mariscos

- ○ plato
- ○ mariscos
- ○ atún
- ○ carne

Check

2. fresa / cebolla /sandía / uva

- ○ fresa
- ○ sandía
- ○ cebolla
- ○ uva

Check

3. arroz / leche / café / vino

- ○ leche
- ○ arroz
- ○ café
- ○ vino

Check

Organiza las imágenes en la secuencia correcta. Para leer la descripción completa, haz clic en cada imagen. Actividad alternativa: Observa las imágenes, lee las descripciones, escríbelas en orden cronológico y entrégaselas a tu profesor.

Un grupo de amigos …

Los amigos pagan la …

Ellos piden papas frit…

Finalmente, el camar…

Después prueban el …

Ellos necesitan el me…

Después de pedir el …

Luego escogen salm…

cookie kiss

This page titled 8.1: La comida y las fiestas is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.El dueño:

2.El bistec:

3.la invitada

4.el beso

5.El pavo:

6.La fresa:

7.La ensalada:

8.La galleta:

9.El vino:

10.La pimienta

Check

8.2: Vocabulario- Comida

Objetivos

- Recognize the vocabulary of foods, cooking, and eating

Vocabulario: Comida

0:00 / 0:18

Frutas

el durazno

0:00 / 0:00

la fresa

0:00 / 0:00

la manzana

0:00 / 0:00

el melón

0:00 / 0:00

0:00 / 0:00

la naranja

la piña

0:00 / 0:00

la banana

el plátano

la sandía

0:00 / 0:00

las uvas

0:00 / 0:01

Verduras

0:00 / 0:01

el brócoli

0:00 / 0:00

el cebolla

0:00 / 0:00

la ensalada

0:00 / 0:00

la lechuga

0:00 / 0:00

el maíz

0:00 / 0:01

el pepino

0:00 / 0:00

el tomate

0:00 / 0:00

la zanahoria

0:00 / 0:01

Carbohidratos

0:00 / 0:01

el arroz

0:00 / 0:00

el azúcar

0:00 / 0:00

el cereal

0:00 / 0:00

los frijoles

0:00 / 0:01

el pan

0:00 / 0:00

las papas, las patatas

0:00 / 0:01

0:00 / 0:03

Proteínas, grasas y productos lácteos

el camarón

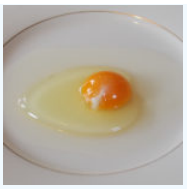
0:00 / 0:00

la carne

0:00 / 0:00

la crema

0:00 / 0:00



el huevo

0:00 / 0:00

la mantequilla

0:00 / 0:01

el pavo

0:00 / 0:00

el pescado

0:00 / 0:01

el pollo

0:00 / 0:00

el queso

0:00 / 0:00

el yogur

0:00 / 0:00

Condimentos

0:00 / 0:01

la salsa de tomate

la mayonesa

0:00 / 0:00

la mostaza

el pepinillo

la pimienta

la sal

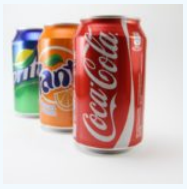
la salsa picante

Bebidas

la cerveza

el jugo, el zumo

la leche



el refresco

el vino tinto

0:00 / 0:01

el vino blanco

0:00 / 0:01

Postres

0:00 / 0:01

el flan

0:00 / 0:00

el helado

0:00 / 0:00

las galletas

0:00 / 0:01

el pastel

0:00 / 0:01

Platos

las arepas

0:00 / 0:01

el jamón ibérico

0:00 / 0:01

la parrillada

Utensilios

0:00 / 0:01

la copa

0:00 / 0:00

la cuchara

el cuchillo

la olla

el plato

la servilleta

la taza

0:00 / 0:00

el tenedor

0:00 / 0:00

el vaso

0:00 / 0:00

Comidas

0:00 / 0:01

el desayuno

0:00 / 0:01

el almuerzo

0:00 / 0:00

la merienda

0:00 / 0:00

la cena

0:00 / 0:00

Text only list

Frutas

- el durazno (peach)
- la fresa (strawberry)
- la manzana (apple)
- el melón (cantaloupe, melon)
- la naranja (orange)
- la piña (pineapple)
- la banana (banana)
- la sandía (watermelon)
- las uvas (grapes)

Verduras (vegetables)

- el brócoli (broccoli)
- la cebolla (onion)
- la ensalada (salad)
- la lechuga (lettuce)
- el maíz (corn, maize)
- el pepino (cucumber)
- el tomate (tomato)
- la zanahoria (carrot)

Carbohidratos

- el arroz (rice)
- el azúcar (sugar)
- el cereal (cereal)
- los frijoles (beans)
- el pan (bread)
- las papas, las patatas (potatoes)

Proteínas, grasas y productos lácteos

- el camarón (shrimp)
- la carne (meat)
- la crema (cream)
- el huevo (egg)
- la mantequilla (butter)
- el pavo (turkey)
- el pescado (fish)
- el pollo (chicken)
- el queso (cheese)
- el yogur (yogurt)

Condimentos

- la salsa de tomate (ketchup)
- la mayonesa (mayonnaise)
- la mostaza (mustard)
- el pepinillo (pickle)
- la pimienta (pepper [black pepper])
- la sal (salt)
- la salsa picante (hot/spicy sauce)

Bebidas (drinks)

- la cerveza (beer)
- el jugo, el zumo (juice)
- la leche (milk)
- el refresco (soda, pop)
- el vino tinto ([red] wine)
- el vino blanco ([white] wine)

Postres (desserts)

- el flan (flan, custard)
- el helado (ice cream)
- las galletas (cookies)
- el pastel (cake, pie)

Platos (dishes)

- las arepas (corn flour fritters)
- el jamón ibérico (Iberian ham)
- la parrillada (barbecued meat)

Utensilios

- la copa (wine glass)
- la cuchara (spoon)
- el cuchillo (knife)

- la olla (pot)
- el plato (plate)
- la servilleta (napkin)
- la taza (coffee or tea cup)
- el tenedor (fork)
- el vaso (water glass)

Comidas (meals)

- el desayuno (breakfast)
- el almuerzo (lunch)
- la merienda (snack)
- la cena (dinner, supper)

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Pessego, Durazno, Melocotu00f3n, Peach. **Authored by**: Victoria Rachitzky Hoch. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/viclic/270461089. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cu00e1scara De La Manzana. **Authored by**: Stephanie Albert. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/cu00e1scara-de-la-manzana-apple-frutas-3379676/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Cantaloupe: Problem Fruit. **Authored by**: News21 - National. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/news21/6110301419. **License**: *CC BY: Attribution*
- Naranjas valencianas. **Authored by**: Cu00e9sar MR. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Naranjas_valencianas.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ananas comosus la piu00f1a o el ananu00e1 o ananu00e1s es una planta perenne de la familia de las bromeliu00e1ceas. **Authored by**: David Adam Kess. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ananas_comosus_la_pi%C3%B1a_o_el_anan%C3%A1_o_anan%C3%A1s_es_una_planta_perenne_de_la_familia_de_las_bromeli%C3%A1ceas.JPG. **License**: *CC BY: Attribution*
- Sandia - Prieto Coussent. **Authored by**: Benito Prieto Coussent. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandia_-_Prieto_Coussent.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Uva Las Uvas Fruta. **Authored by**: flockine. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/uva-las-uvas-frutas-comer-2632186/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Broccoli. **Authored by**: Steven Lilley. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/sk8geek/5478500913. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La recova 014 Cebolla blanca. **Authored by**: Koppchen. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_recova_014_Cebolla_blanca.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ensalada Cesar imagen. **Authored by**: AnuPrieto. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Ensalada_Cesar_imagen.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Romaine. **Authored by**: Rainer Zenz. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Romaine.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El Mau00edz Dulce Azu00facar. **Authored by**: evgen-orlova. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/el-ma%C3%ADz-dulce-az%C3%BAcar-de-ma%C3%ADz-2687175/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Pepinos Hortalizas Pepino. **Authored by**: KRiemer. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/pepinos-hortalizas-pepino-2446470/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Tomate. **Authored by**: Herbolario Allium. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/alliumherbal/33524586943. **License**: *CC BY: Attribution*
- Zanahorias, alimento para la dieta blanda. **Authored by**: Davidd71bc. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Zanahorias,_alimento_para_la_dieta_blanda.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-*

ShareAlike

- CEVICHE. **Authored by**: Jules Morgan. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/ladymissmarquise/7187752987. **License**: *CC BY: Attribution*
- Steak Plato De La Carne Cocina. **Authored by**: suichin. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/steak-plato-de-la-carne-cocina-2059412/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Postre Crema. **Authored by**: RitaE. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/postre-crema-lim%C3%B3n-crema-de-lim%C3%B3n-3909638/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Chicken egg01 monovular. **Authored by**: miya. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chicken_egg01_monovular.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- De Mantequilla Buena. **Authored by**: congerdesign. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/de-mantequilla-buena-mantequilla-3411126/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Pavo Horno Cena. **Authored by**: PublicDomainPictures. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/pavo-horno-cena-comida-cocinar-218742/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- El Pescado de Roqueo. **Authored by**: Javier Lastras. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/jlastras/4066128964. **License**: *CC BY: Attribution*
- El pollo fritoCoco Cubano, Ryde. Sydney Food Blog Review by Tammi Kwok. **Authored by**: insatiablemunch. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/insatiablemunchies/23614916821. **License**: *CC BY: Attribution*
- Queso Mumumu00edo. **Authored by**: Mumumu00edo. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mumumio/37449016985. **License**: *CC BY: Attribution*
- Llaeth y Llan, Village Dairy yogurt. **Authored by**: Vouliagmeni. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Llaeth_y_Llan,_Village_Dairy_yogurt.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Azu00facar blanca. **Authored by**: Dangelin5. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Az%C3%BAcar_blanca.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Special K Multigrain Oats & Honey Cereal Closeup. **Authored by**: theimpulsivebuy. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/theimpulsivebuy/5338786960. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ayocotes, frijoles extragrandes mexicanos prehispu00e1nicos. **Authored by**: Adriana Pu00e9rez de Lgaspi. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ayocotes,_frijoles_extragrandes_mexicanos_prehisp%C3%A1nicos.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cortar El Pan Pan Fresco Casero. **Authored by**: anna2005. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/cortar-el-pan-pan-fresco-casero-2679632/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Patatas Papas Verdudas Alimentos. **Authored by**: 2204574. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/patatas-papas-verduras-alimentos-1640362/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Ketchup Cup Macro January 14, 20113. **Authored by**: Steven Depolo. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/stevendepolo/5355771797. **License**: *CC BY: Attribution*
- Mahonesa o Mayonesa. **Authored by**: Zulio. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/gonmi/9184091561. **License**: *CC BY: Attribution*
- Salchichas Salchicha Comida. **Authored by**: meineresterampe. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/salchichas-salchicha-comida-r%C3%A1pida-235349/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Pickles. **Authored by**: Amy Stephenson. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/24013072@N05/6027549049. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Sal Salero Especias. **Authored by**: katie175. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/sal-salero-especias-cocina-especia-4160306/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Tobasco Salsa Picante. **Authored by**: ccaricofe. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/tobasco-salsa-picante-cayena-chili-2892463/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- El Desgaste de Juicy Juice. **Authored by**: seouyll. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/el-desgaste-de-juicy-juice-jugo-de-3835068/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Beber Blanco La Leche. **Authored by**: Devanath. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/beber-blanco-la-leche-cabra-1818550/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

- Vino de Cariu00f1ena. **Authored by**: Xemenendura. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vino_de_Cari%C3%B1ena.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Copa De Vino Blanco Copas. **Authored by**: kulala13. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/copa-de-vino-vino-blanco-4055939/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Homemade Flan. **Authored by**: Cary Bass. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Homemade_Flan.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El Helado. **Authored by**: Aitor Moreno Martinez. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/55881279@N00/677014420/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Pastel El Baterista. **Authored by**: Pumpa46. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/pastel-el-baterista-de-la-torta-2796992/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Argentinean asado. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Argentinean_asado.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Jamon Iberico. **Authored by**: Zachary Leetch. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/zachleetch/8365696377. **License**: *CC BY: Attribution*
- Copa oficial de Rioja. **Authored by**: Enrique Dans. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Copa_oficial_de_Rioja.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Soup Spoon. **Authored by**: Donovan Govan. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Soup_Spoon.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Cocineros Cuchillo Chefs Cuchillo. **Authored by**: lindsey_home. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/cocineros-cuchillo-chefs-cuchillo-4101446/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Metemos La Bolsa En El Horno. **Authored by**: Javier Lastras. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/jlastras/3754681117. **License**: *CC BY: Attribution*
- GE JES1460DSWW 1.4 Cu. Ft. White Countertop Microwave. **Authored by**: Goedeker's. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/goedekers/13069290114. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vargas plato. **Authored by**: MarisaLR. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Vargas-plato.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Folded napkin 01. **Authored by**: Tewy. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Folded_napkin_01.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tenedor. **Authored by**: Andru00e9s Nieto Porras. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tenedor_(5227350230).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vidrio Beber Vaso De Agua. **Authored by**: HeikoAL. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/vidrio-beber-vaso-de-agua-claro-3132832/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- El desayuno del hotel continental. **Authored by**: PhotoMIX-Company. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/el-desayuno-del-hotel-continental-1921530/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Subway 6-inch Ham Submarine Sandwich. **Authored by**: SoHome Jacaranda Lilau. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Subway_6-inch_Ham_Submarine_Sandwich.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La cena estu00e1 lista. **Authored by**: Mario Carvajal. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mario_carvajal/2134623998. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- Corte transversal fresa. **Authored by**: Engin_Akyurt. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Corte_transversal_fresa.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Plu00e1tano Tabasco. **Authored by**: Alfonsobouchot. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Pl%C3%A1tano_Tabasco.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Arroz chaufa simple. **Authored by**: Dtarazona. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Arroz_chaufa_simple.JPG. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Pimienta negra blanca. **Authored by**: Jorge Barrios. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Pimienta_negra_blanca.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Beer. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/872885. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- Soda. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/382474. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Stovetop. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/149944. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Boil. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1069406. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Taza de tu00e9. **Authored by**: Jorge Barrios. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Taza_de_t%C3%A9.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Chips. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/561180. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Vocabulario: Comida. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 8.2: Vocabulario- Comida is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.3: Vocabulario- Comida** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

8.3: Video- En el supermercado

En el supermercado

Mariela y la profesora Lorena están preparando una quinceañera. Mira el video y presta atención (pay attention) a la comida que van a comprar. Basado en el video, ¿crees que van a tener una quinceañera grande? ¿Cómo sabes? (Video Transcript)

Figure **8.3.7.6.2**: El Supermercado. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Ahora que ya viste el video, completa las actividades siguientes.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

Organiza las imágenes en la secuencia correcta. Para leer la descripción completa, haz clic en cada imagen. Actividad alternativa: Observa las imágenes, lee las descripciones, escríbelas en orden cronológico y entrégaselas a tu profesor.

Ellas pusieron los car…

Llevaron la comida a …

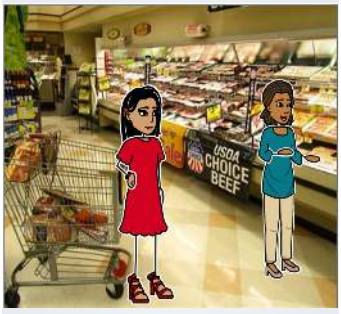
La profesora Lorena …

Las chicas escogiero…

Regresaron a la tiend…

La profesora se acost…

Seleccionaron las frut…



Pidieron la carne y lo…

This page titled 8.3: Video- En el supermercado is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.7: Video- En el supermercado** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

8.4: Los pretéritos irregulares, parte 1

Irregular preterites, part 1

The preterite tense is the most difficult tense to learn in terms of conjugation. First review what you learned in 5.6.0.

Now we will continue with the conjugations of some irregular verbs in preterite tense.

Stem-changing verbs ending in -ir

- In 4.3.0 you learned the 3 types of stem-changing verbs in the present tense: "e→i, o→ue, and e→i".
- In 5.6.0 you learned that stem-changing verbs ending in "-ar" and "-er" are conjugated as regular verbs in the preterite.
- You will now learn that stem-changing verbs ending in "-ir" have a stem-change only in the conjugations of "usted, él, ella" and "ustedes, ellos, ellas" (3rd person singular and plural). This stem-change is also different from the present tense. In preterite, you need to change "e→i, o→u". In the examples below, the preterite endings are in blue and the stem-change in the preterite conjugation is indicated in **bold**.

Present	Preterite	Present	Preterite
e → ie	e → i	o → ue	o → u
preferir	**preferir**	**dormir**	**dormir**
prefiero preferimos	preferí preferimos	duermo dormimos	dormí dormimos
prefieres preferís	preferiste preferisteis	duermes dormís	dormiste dormisteis
prefiere prefieren	prefirió prefirieron	duerme duermen	durmió durmieron

Figure 1: Ayer Blanca se divirtió mucho en la cocina.

Figure 2: El gato durmió muy bien anoche.

Figure 3: El sábado pasado los camareros sirvieron comida deliciosa.

List of stem-changing verbs ending in "-ir"

Stem change "**e**" → "i"

The vowel highlighted in bold will have change "**e**" → "i" in the the conjugations of "usted, él, ella" and "ustedes, ellos, ellas" (3rd person singular and plural) in the preterite tense.

Spanish	English
adv**e**rtir	to warn
cons**e**guir	to get; to obtain
conv**e**rtir	to convert
conv**e**rtirse en	to become
desp**e**dir	to fire (job dismissal)
desp**e**dirse	to say goodbye
div**e**rtirse	to have fun
m**e**dir	to measure
m**e**ntir	to lie
p**e**dir	to ask for (something)
prefˈ**e**rir	to prefer
rep**e**tir	to repeat
s**e**guir	to follow; to continue
s**e**ntir	to feel (regret)
s**e**ntirse	to feel
s**e**rvir	to serve
v**e**stir	to dress someone
v**e**stirse	to get dressed

Stem change "o" → "u"

The vowel highlighted in bold will have change "**o**" → "u" in the the conjugations of "usted, él, ella" and "ustedes, ellos, ellas" (3rd person singular and plural) in the preterite tense.

Spanish	English
dormir	to sleep
dormirse	to fall asleep
morir	to die
morirse	to die off (of something, ie: of love)

Stems that end in a vowel for verbs ending in "-er" and "-ir"

- Observe that the stem of "-er" and "-ir" ending verbs of the verbs "leer", "caer", "oír" and "huir" end in a vowel.
- A written accent is needed on the "í" for the conjugations of "yo", "tú", "nosotros", and "vosotros".
- The vowel "i" of the ending in the conjugations of "usted, él, ella" and "ustedes, ellos, ellas" will change to "y". This is because the endings for "-er" and "-ir" are "ió" and "ieron" (whereas, verbs ending in "-ar" are just "-o" and "-aron").

Leer - to read	Caer - to fall	Oír - to hear	Huír - to flee
le**í** le**ímos**	ca**í** ca**ímos**	o**í** o**ímos**	hu**í** hu**ímos**
le**íste** le**ísteis**	ca**íste** ca**ísteis**	o**íste** o**ísteis**	hu**íste** hu**ísteis**
le**yó** le**yeron**	ca**yó** ca**yeron**	o**yó** o**yeron**	hu**yó** hu**yeron**

Note that in the conjugations above, the endings are in **bold** and the spelling change is indicated in blue.

This page titled 8.4: Los pretéritos irregulares, parte 1 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.2: Los pretéritos irregulares, parte 1** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

8.4.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1

Irregular preterites, part 1

Now that you have reviewed the information about irregular preterites, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/209275

Completa y conjuga los verbos dados en el pretérito.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

Oír

Yo
Tú oíste
Él
Nosotros oímos
Vosotros oísteis
Ellos

Creer

Yo creí
Tú
Ud.
Nosotros creímos
Vosotros
Ellos

Servir

Yo serví
Tú serviste
Él
Nosotros servimos
Vosotros servisteis
Ellos

Repetir

Yo
Tú repetiste
Él

Escribe y conjuga el verbo "pedir" en el pretérito. ¡Ojo con los acentos escritos!.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

Pedir (i)

Stem: ____

Stem change: ____

Yo	____
Tú	____
Él/Ella/Usted	____
Nosotros/Nosotras	____
Vosotros/Vosotras	____
Ellos/Ellas/Ustedes	____

Check

Escribe la vocal correcta para la raíz (stem) del verbo (dado en paréntesis) en el pretérito.

1. Yo p____dí un refresco y Lucía p____dió una limonada. (pedir, i)

2. Los niños se v____stieron cada mañana después de cepillarse los dientes, y nosotros nos v____stimos antes de cepillarnos. (vestirse, i)

3. Tú s____guiste las instrucciones del doctor, pero Carlos y Raúl no las s____guió por eso tenían (they had) que volver a verlo nuevamente. (seguir, i)

4. Ustedes se d____rmieron en su clase de matemáticas esta mañana. (dormirse, u)

5. Vosotros rep____tisteis esta clase tres veces pero Carmela rep____tió por

sólo una vez. (repetir, i)

Check

This page titled 8.4.1.5: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.2.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

Selecciona la conjugación correcta del verbo en pretérito que corresponde al verbo en negrito.

1. Yo **consigo** este libro en la librería Super. (conseguir, i)

conseguí

consiguí

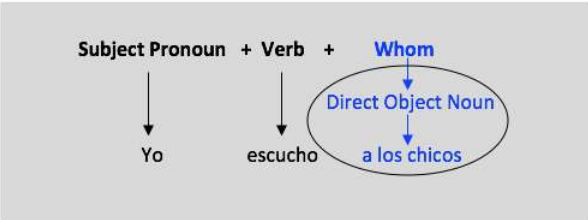
8.5: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos

Direct object nouns and direct object pronouns

Direct object nouns

In a sentence, the "direct object noun" is what/whom the verb affects "directly". A direct object can be "people, animals, things, ideas, or events".

The photos below show that: A sentence in Spanish usually begins with a subject pronoun, followed by a verb. If there is a direct object in the sentence, it usually follows the verb. To identify a direct object in a sentence, answer the question "verb (affecting) what?" (left photo) or "verb (affecting) whom?" (right photo). In Spanish, if the direct object noun is a person or a pet, it is preceded by the word "a" which is called the "personal **a**"; there is no English equivalent for this construction.



Direct object pronouns

"Direct Object Pronouns" are words that replace "direct object nouns" to avoid repeating a noun already mentioned. The direct object pronouns for replacing the direct object nouns are:

Singular	Plural
me = me	nos = us
te = you	os = you
lo = you (m.); him; it (m.)	los = you (m.); them (m.)
la = you (f.); her; it (f.)	las = you (f.); them (f.)

Placement of the direct object pronouns (DOP)

What can be confusing is the place where the direct object pronoun is placed in the sentence in Spanish. Observe the differences between English and Spanish below:

English:	Spanish:
Subject Pronoun + **Conjugated verb** + DOP I **study** it. [Spanish] I **hear** them. [the boys]	Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb** Yo lo **estudio**. [lo = español] Yo los **escucho**. [los = los chicos]

As shown in the chart, the direct object pronoun (DOP) marked in blue, is placed before the **conjugated verb** in **bold** (but after the subject pronoun). If the sentence is negative, the negative word "no" precedes the DOP:

Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**

Yo (no) lo **estudio**. [lo = español]

Yo (no) los **escucho**. [los = los chicos]

When the infinitive or present participle is used, there are two options for direct object pronoun placement: before the conjugated verb, or attached to the infinitive or present participle. When a pronoun is attached to a present participle, an accent mark is added. Note that the direct object pronoun and the explanation of the direct object being replaced is marked in blue in the chart.

Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**	OR	Subject Pronoun + Verb in the **infinitive**+DOP
Yo lo **voy** a estudiar. [lo = español] Yo los **voy** a escuchar. [los = los chicos]	OR OR	Yo voy a **estudiar**lo. [lo = español] Yo voy a **escuchar**los. [los = los chicos]

Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**	OR	Subject Pronoun + **Verb in the present participle**+DOP
Yo lo **estoy** estudiando. [lo = español] Yo los **estoy** escuchando. [los = los chicos]	OR OR	Yo estoy **estudiándo**lo. [lo = español] Yo estoy **escuchándo**los. [los = los chicos]

This page titled 8.5: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.3: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

8.5.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos

Direct object nouns and direct object pronouns

https://human.libretexts.org/@go/page/209267

https://human.libretexts.org/@go/page/209267

Fill in the blanks with its corresponding direct object pronouns in Spainsh in the blank spaces provided.

Direct object Pronouns

Spanish	English
	me
	you (informal, singular)
	him, you (formal, sing, masc.), it (masc.)
	her, you (formal, sing, fem.), it (fem.)
	us
	you (informal, plural, used in Spain)
	them (masc./masc.& fem.) , you (plural, masc./masc.& fem.)
	them (fem.) , you (plural, fem.)

Check

Select the direct object noun in each sentence.

1. Tú escuchas música.

música

escuchas

Now that you have identified the Direct Object (noun), fill in the blank with its corresponding Direct Object Pronoun (DOP) in the blank spaces provided.

1. Tú escuchas “música”. DOP -

2. Nosotros hablamos “español”. DOP -

3. Yo traigo “bebidas” a la fiesta. DOP -

4. Ellos van a comprar “periódicos” en esta tienda. DOP -

This page titled 8.5.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- 8.5.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5. Carmen está preparando "limonadas" en este momento. DOP -

6. Ustedes siguen estudiando "literatura" en la universidad. DOP -

7. Vosotros vais a visitar "museos" cuando llegáis a California. DOP -

Check

Rewrite each sentence with the correct placement of the direct object pronoun and the verb(s). **Note**: there are two ways to write statements #4-#7, you will write both).

Copy and paste these characters as needed: á é í ó ú

1. Tú escuchas música.
   Tú _____.

2. Nosotros hablamos español.
   Nosotros _____.

3. Yo traigo bebidas a la fiesta.
   Yo _____ a la fiesta.

4. Ellos van a comprar periódicos en esta tienda.
   Ellos _____ en esta tienda.
   Ellos _____ en esta tienda.

5. Carmen está preparando limonadas en este momento.
   Carmen _____ en este momento.
   Carmen _____ en este momento.

6. Ustedes siguen estudiando literatura en la universidad.
   Ustedes _____ en la universidad.
   Ustedes _____ en la universidad.

7. Vosotros vais a visitar museos cuando llegáis a California.
   Vosotros _____ cuando llegáis a California.

Vosotros [ ] cuando llegáis a California.

Check

Answer these questions in complete sentences, replacing the direct objects to its corresponding direct object pronouns with the verb(s), and put them in the correct placement in the statement.

Copy and paste these characters as needed: á é í ó ú

1. ¿Quiere Ud. comprar estos vestidos?

Sí, yo [ ].

2. ¿Necesita Ud. las camisas blancas?

Sí, yo [ ].

3. ¿Piensa Ud. ver la falda negra?

Sí, yo [ ].

4. ¿Desea Ud. llevar el cinturón amarillo?

Sí, yo [ ].

5. ¿Está buscando Ud. unos bluejeans?

Sí, yo [ ].

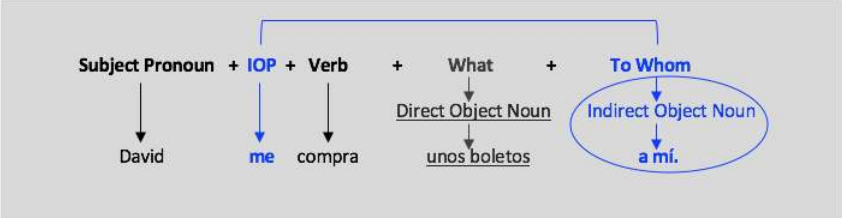
Check

8.6: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos

Indirect object nouns and indirect object pronouns

Indirect object nouns

In a sentence, an "indirect object noun" is the "receiver" of an action. It answers the question "to whom or for whom" the action is done. In the example shown in the photo below, the indirect object answers this question: ¿A quién le compra David unos boletos? (To whom does David buy tickets?), which is "a mí". The indirect object pronoun is marked in blue and **bold** in the photo.



Indirect object pronouns

- "Indirect object pronouns" are words that replace "indirect object nouns". Spanish speakers often use the indirect object pronoun and the indirect object noun in the same sentence. The indirect object noun is used to emphasize or clarify "to whom" the pronoun refers. The indirect object pronoun is often used without the indirect object noun when the person for whom the action is being done is known. The chart below shows the indirect object pronouns marked in blue. The indirect object pronouns that refer to the indirect object nouns are:

Singular	**Plural**
me = (to, for) me	nos = (to, for) us
te = (to, for) you (familiar)	os = (to, for) you all (familiar)
le = (to, for) you (formal); him; her	les = you all (formal); them

- Since "le" and "les" have multiple meanings, "a" + [noun] or "a" + [pronoun] is often used to clarify to whom the indirect object pronouns refer. The clarifiers are marked in blue in the charts below and the IOP equivalent to the clarifiers are marked in blue and **bold.** Note that the direct object noun is underlined.

Clarifier (Singular)	IOP	Clarifier (Plural)	IOP
a mí	**me**	a nosotros; a nosotras	**nos**
a ti	**te**	a vosotros; a vosotras	**os**
a usted	**le**	a ustedes	**les**
a él	**le**	a ellos	**les**
a ella	**le**	a ellas	**les**

Unclear	Clearer
Ella **les** vende ropa. She sells clothing (to them or to you all?).	Ella **les** vende ropa a ellos. She sells clothing to them.
Yo **le** presto una camisa. I loan a shirt (to you or to him or to her?).	Yo **le** vendo una camisa a Luis. I loan a shirt to Luis.

Placement of the indirect object pronouns

- Indirect object pronouns usually precede the conjugated verb. In negative sentences, place the pronoun between "no" and the conjugated verb. Note: The IOP is marked in blue and **bold**, the indirect object noun is marked in blue, and the direct object noun is underlined.

Te compro un abrigo. = I buy you a coat.

No **te** compro nada. = I don't buy you anything.

- When the infinitive or present participle is used, there are two options for indirect object pronoun placement: before the conjugated verb, or attached to the infinitive or present participle. When a pronoun is attached to a present participle, an accent mark is added. Note: The IOP is marked in blue and bold, the indirect object noun is marked in blue, and the direct object noun is underlined.

¿Vas a comprar**le** un regalo a Carla? OR ¿**Le** vas a comprar un regalo a Carla? = Are you going to buy a gift for Carla?

Estoy mostrándo**les** las fotos a ellos. OR ¿**Les** estoy mostrando las fotos a ellos. = I am showing the photos to them.

This page titled 8.6: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.4: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

8.6.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos

Indirect object nouns and indirect object pronouns

https://human.libretexts.org/@go/page/209269

Fill in the blanks with the indirect object pronouns to its corresponding English equivalent.

Indirect object Pronouns

Spanish	English
	to/for me
	to/for you (informal, singular)
	to/for him, to/for you (formal, sing, masc.), to/for it (masc.)
	to/for her, to/for you (formal, sing, fem.), to/for it (fem.)
	to/for us
	to/for you (informal, plural)
	to/for them/you (masc./masc.& fem.)
	to/for them/you (fem.)

Check

Select the indirect object pronoun that corresponds to its indirect object noun in each statement.

1. Tú _____ prestas tus apuntes a mí.

te

nos

me

Fill in the missing blank with the indirect object pronoun that corresponds to the indirect object noun in each statement.

1. Los estudiantes _____ entregan sus tareas al profesor.

2. Pedro _____ manda una postal desde Puerto Rico a mí.

3. Yo _____ doy mis apuntes (notes) a ti más tarde.

This page titled 8.6.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 5.4.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3. Yo [ ] doy mis apuntes (notes) a ti más tarde.

4. Nosotros [ ] preparamos una bebidas a vosotros.

5. Mi mamá [ ] compra unas camisetas a nosotros.

6. Tú [ ] preparas una fiesta a tus hijos en tu casa.

Check

Fill in the blank by replacing the indirect object noun to its corresponding indirect object pronoun for Option 1.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

Option 1: Before the conjugated verb

a. Vosotros pedís disculpas a nosotros.

1. Vosotros [ ] pedís disculpas.

b. La maestra devuelve la tarea a los estudiantes.

2. La maestra [ ] devuelve la tarea a los estudiantes.

c. Nosotros damos la invitación a nuestros amigos.

3. Nosotros [ ] damos la invitación.

d. Tú compras unas camisetas a mí.

4. Tú [ ] compras unas camisetas.

e. Yo hago las preguntas a ustedes.

5. Yo [ ] hago las preguntas.

Check

Fill in the blank by replacing the indirect object noun to its corresponding indirect object pronoun (IOP). For "**i**", write the IOP in the blank spaces, and for "**ii**" write the infinitive or the present participle with IOP attached to it.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

Option 2: (i) provide IOP *or* (ii) attached IOP to the infinitive/present participle

a. Yo voy a cantar una canción para ti.

1. i. Yo _____ voy a cantar una canción.

1. ii. Yo voy a _____ una canción.

b. Tú vas a devolver los diccionarios a tu profesora.

2. i. Tú _____ vas a devolver los diccionarios.

2. ii. Tú vas a _____ los diccionarios.

c. Nosotras estamos escribiendo una carta a nuestros abuelos.

3. i. Nosotros _____ estamos escribiendo una carta.

3. ii. Nosotros estamos _____ una carta.

d. Yo sigo explicando el problema al señor Gómez.

4. i. Yo _____ sigo explicando el problema.

4. ii. Yo sigo _____ el problema.

e. Lucía está cocinando una cena deliciosa para nosotros.

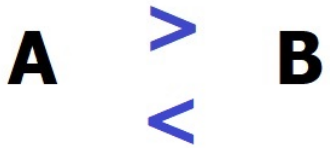
5. i. Lucía _____ está cocinando una cena deliciosa.

5. ii. Lucía está _____ una cena deliciosa.

8.7: Los comparativos de desigualdad e igualdad

Comparisons of inequality and equality

Comparisons of inequality



Más (more) más + adjetivo; sustantivo; adverbio + que	**Menos (less)** menos + adjetivo; sustantivo; adverbio + que
Yo soy más alta que tú.	Tú eres menos bajo que yo.
Mi padre tiene más años que mi mamá.	Mi mamá tiene menos años que mi padre.
Tú corres más rápido que yo.	Yo corro menos rápido que tú.

Más (more) verbo + más que	**Menos (less)** verbo + menos que
Yo trabajo más que tú.	Tú comes menos que yo.
Mi padre corre más que mi mamá.	Mi mamá cocina menos que mi padre.
Tú duermes más que yo.	Yo leo menos que tú.

Irregular comparison words

English	**Incorrect comparison word**	**Correct comparison word**
Better	~~más bueno (adjetivo), más bien (adverbio)~~	mejor (singular), mejores (plural)
Worse	~~más malo (adjetivo), más mal (adverbio)~~	peor (singular), peores (plural)
Older	~~más viejo (adjetivo)~~	mayor (singular), mayores (plural)
Younger	~~más joven (adjetivo)~~	menor (singular), menores (plural)

Note that "grande" and "pequeño" can be used to compare size, but not age. For example, "más grande" refers to a bigger person, not to an older person. Likewise, "más pequeño" refers to a smaller person, not to a younger person.

Tan + adjetivo; adverbio + como	Tanto; tanta; tantos; tantas; + sustantivo + como	verbo + tanto como
Tú eres tan inteligente como yo.	Yo tengo tanto calor como tú.	Mi mamá cocina tanto como mi tía.
Yo soy tan trabajadora como tú.	Lucía tiene tanta ropa como Samira.	Mi padre trabaja tanto como mi mamá.
Pedro canta tan bien como Omar.	Nosotros tenemos tantos amigos como Keiko y Mariela.	Tú lees tanto como yo.
Omar baila tan mal como Tomás.	Mis amigas toman tantas clases como ustedes.	Yo estudio tanto como mi hermano.

This page titled 8.7: Los comparativos de desigualdad e igualdad is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.3: Los comparativos de desigualdad e igualdad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

8.7.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad

Comparisons of inequality and equality

Now that you have reviewed the information about comparisons, complete the following activities.

Actividades

This page titled 8.7.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.3.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

8.7.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad

Comparisons of inequality and equality

Now that you have reviewed the information about comparisons, complete the following activities.

Actividades

This page titled 8.7.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.3.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

8.8: En contexto- Comparaciones

Carlitos habla con su amiga, Belén, en una reunión de la escuela secundaria. Lee el diálogo y contesta las preguntas para analizar la gramática.

Carlitos: Hola, Belén, ¿cómo estás? Ya pasó mucho tiempo que no te veía.

Belén: ¿Carlitos? No puede ser. ¿Cómo estás?

Carlitos: Bueno, muchas personas me llaman Carlos ahora. Pero estoy bien.

Belén: Recuerdo cuando tuvimos una conversación sobre las mejores profesiones. Oye, ¿Qué eres ahora?

Carlitos: ¡Ah sí! Me acuerdo de esa conversación. Pensaba que el trabajo como un policía era el peor porque mi padre era policía y él tenía que correr **tantos kilómetros como** un jaguar.

Belén: Sí, cierto. También tú eras **tan perezoso como** un oso perezoso. Nunca te gustaba el gimnasio.

Carlitos: Claro, por eso pensaba que los cocineros tenían el mejor trabajo. Ellos pueden comer la mejor comida del mundo.

Belén: Y te conté sobre mi tía que era la persona más gorda del mundo. Pero ahora está a dieta y ella es la más pequeña de la familia.

Carlitos: ¿De verdad? No puedo imaginarlo. También pensaba que un médico **era mejor que** un cocinero, porque los médicos **son más inteligentes y ricos que** los cocineros.

Belén: Sí y te dije que la escuela para ser un médico **cuesta más que** estudiar para ser un cocinero. También eras el peor estudiante, siempre **estudiabas menos horas que** yo. Entonces dime, ¿qué eres, Carlitos?

Carlitos: Ahora soy un consejero de carreras para los estudiantes en la universidad. Como que no podía decidir mi futuro, ahora decido los futuros de los demás.

Preguntas de análisis:

https://assess.lumenlearning.com/pra...d-534e2fe5c5c9

[reveal-answer q=”485075″]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a=”485075″]

Preguntas de análisis:

1. En el diálogo, ¿puedes encontrar una comparación de desigualdad? ¿Cuáles palabras necesitas para esas comparaciones?
2. En el diálogo, ¿puedes encontrar una comparación de igualdad? ¿Cuáles palabras necesitas para esas comparaciones?

[/hidden-answer]

This page titled 8.8: En contexto- Comparaciones is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.6: En contexto- Comparaciones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

8.9: Comparaciones

Objetivos

Compare two things using comparative expressions

Comparativos de igualdad

¿What grammatical structures do we use to compare two people or things that have equal or similar qualities? In English we use the formula “as” + adjective/adverb + “as.” Here is the formula and some examples in Spanish:

Tan + (adjetivo/adverbio) + **como**

From an ad campaign for Spain: “España: Tan singular como plural”

- Un enfermero es tan importante como un médico. (*A nurse is as important as a doctor.*)
- Gina Rodríguez actúa tan bien como America Ferrera. (*Gina Rodriguez acts just as well as America Ferrera.*)

Spanish and English follow a similar pattern for adjectives and adverbs but comparing nouns is different. The formula is similar, but now instead of “tan” we use the word “tanto”. “Tanto” is functioning as an adjective and as we learned in Unidad 2, adjectives need to agree in gender and in number with the nouns that they modify. Therefore, the formula is as follows:

tanto +	(masculine singular noun) +	**como**
tanta +	(feminine singular noun) +	**como**
tantos +	(masculine plural noun) +	**como**
tantas +	(feminine plural noun) +	**como**

- El músico tiene tantos instrumentos como el cantante. (*The musician has as many instruments as the singer*.)
- El ingeniero tiene tantas máquinas como el mecánico. (*The engineer has as many machines as the mechanic*.)
- El trabajador social tiene tanta paciencia como el psicólogo. (*The social worker has as much patience as the psychologist.*)

To compare two actions, the structure is simply:

(Verbo) + **tanto como**

- Yo corro tanto como un futbolista. (*I run as much as a soccer player.*)
- Los bomberos se sientan a esperar tanto como apagan incendios. (*Firefighters sit around waiting as much as they fight fires.*)

Comparativos de desigualdad

In English, we typically add “-er” to an adjective and combine it with the word “than” to make unequal comparisons between two items. But if we have an adjective with more than two syllables in English we have to add “more.”

This is similar to Spanish where you always add “más” (*more*) in front of the adjective, the quality that is the point of comparison. However, we do not need to limit ourselves to saying “más”, we can also use “menos”. And instead of “than” we’ll use “que”.

¡Ojo! There's no accent mark on "que" in comparisons, these are not questions. Therefore, the formula for comparisons of inequality is as follows:

más + (*adjective*) + **que**
menos + (*adjective*) + **que**

As always, there are no hard-and-fast grammar rules: there are some irregular adjectives when making comparisons.

joven: **menor** (*younger*)
viejo: **mayor** (*older*)

Ejemplos:

- Eva Longoria es más baja que Jennifer Lopez. (*Eva Longoria is shorter than Jennifer Lopez.*)
- Camila Cabello es menor que mi hermano menor. (*Camila Cabello is younger than my younger brother*.)

The same formula works for adverbs as well in comparisons of inequality:

más + (*adverb*) + **que**
menos + (*adverb*) + **que**

And of course, there are some "irregular" adverbs when making comparisons.

bien: **mejor** (*better*)
mal: **peor** (*worse*)

Ejemplos:

- Yo ahorro dinero más lentamente que mi hermana. (*I save money slower than my sister.*)
- Esa peluquera me corta el pelo peor que mi mamá. (*That hairdresser cuts my hair worse than my mother.*)

Nouns are compared in the same way:

más + (*noun*) + **que**
menos + (*noun*) + **que**

Ejemplos:

- Rita Moreno tiene más premios que Sofía Vergara. (*Rita Moreno has more awards than Sofia Vergara.*)
- La enfermera estudia menos años que la médica. (*The nurse studies for fewer years than the doctor*.)

For inequality with verbs, be sure to switch the order of the words, as below:

verbo + **más que**
verbo + **menos que**

Ejemplos:

- Ella camina más que yo. (*She walks more than I do*.)
- La secretaria cobra menos que la abogada. (*The secretary charges less than the lawyer.*)

When we compare nouns with numbers, using the number as a reference point for the more or less statement, we switch the "que" to "de".

más de + número
menos de + número

Ejemplos:

- Cristiano Ronaldo debe tener más de 10.000 zapatos. (*Cristiano Ronaldo should have more than 10,000 shoes.*)
- No puedo comprarlo, tengo menos de 10 dólares. (*I can't buy it, I have less than 10 dollars.*)

Contribute!

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Improve this page Learn More

CC licensed content, Original

- **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Espau00f1a: Tan singular como plural. **Located at**: https://www.youtube.com/watch?v=W-O9futG7O4. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Screen grab / Fair Use

---

This page titled 8.9: Comparaciones is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.7: Comparaciones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

8.10: El superlativo

Superlatives communicate that someone or something is an extreme within a group, meaning the *most* _____ or the *least* _____, or the _____*est.*

Examples in English include:

Johnny is the fastest runner in his grade.

Laura is the smartest person I know.

Washington is the most beautiful state in the union.

Adele is the best singer in the world.

This soup is the worst.

“Research Methods” is my least interesting class.

To create a superlative in Spanish, follow this formula:

As an example, we will say that Marta is the smartest (student) (in the class).

Paso 1	Subject and Verb	Marta es
Paso 2	Definite article: el la/ los/ las	la
Paso 3	The noun (optional)	(estudiante)
Paso 4	más – o – menos	más
Paso 5	Adjective	inteligente
Paso 6	de *grupo* (optional)	(de la clase)

If the details are already clear by context, I can just say:

“Marta es la más inteligente.” *(Marta is the smartest.)*

If I want to be more clear, I can include the optional details:

“Marta es la estudiante más inteligente de la clase.” *(Marta is the smartest student in the class.)*

The irregulars are the same as we saw with the comparisons of inequality:

El/la/los/las mayor(es) = the oldest

El/la/los/las menor(es) = the youngest

El/la/los/las mejor(es) = the best

El/la/los/las peor(es) = the worst

Actividad 23

¿Qué significa? Give the English equivalents of these sentences that use superlatives.

1. Julieta es la persona más trabajadora del equipo de marketing.

_____

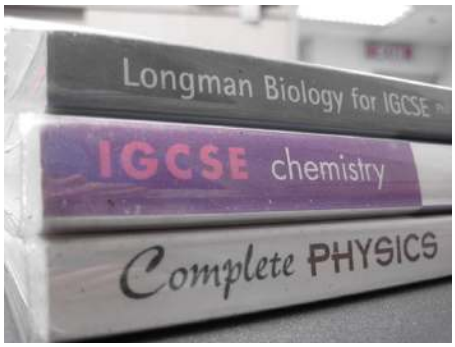
2. Mi tío es la persona más sincera de nuestra familia.

_____

3. Las pizzas de Pizza Rita son las mejores de mi ciudad.

_____

4. Los libros de texto para las clases de ciencias son los más caros de todos mis libros para mis clases.



_____

Actividad 24

¿Qué opinas de Hollywood? Use superlatives to answer the following questions about Hollywood. **Video**

1. ¿Quién es el actor/la actriz más atractiv@?
2. ¿Quién es el actor más talentoso?
3. ¿Quién es la actriz más talentosa?
4. ¿Cuál es la mejor película del año?
5. ¿Cuál es la peor película que *has visto (you've seen)* en tu vida?

Actividad 25

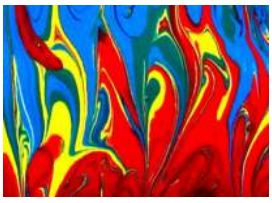
Preguntas personales. Answer the following personal questions using superlatives.

1. ¿Quién es la persona más trabajadora de tu familia?
2. ¿Quién es tu amigo más sociable?
3. ¿Quién es tu amigo menos sociable?
4. ¿Quién es tu amigo más estudioso?
5. ¿Cuál es tu clase más difícil? ¿Y la más fácil?
6. ¿Cuál es el mejor equipo de beisbol de toda la historia?

Actividad 26

Una síntesis. You will be provided with a noun, an adjective and several photos. You will then use two superlatives to designate one photo as the least _____ and another photo as the most _____. If time allows, use other descriptive words to make additional comparisons.

Modelo: *La pintura / creativa*


Esta pintura es la menos creativa.

Esta pintura es la más interesante.

Esta pintura es la más creativa.

1. La flor / bonita

2. El animal / feroz

3. La actividad / divertida

Another kind of superlative is to say that something is extremely _____, which we accomplish by using the “ísimo/a/os/as” suffix with an adjective in Spanish.

Vowels:

For an adjective that ends in a vowel, remove the vowel and add ísimo/a/os/as (the ending must agree in gender and number with the noun it modifies).

Alto……altísimo/a/os/as

Inteligente….inteligentísimo/a/os/as

Consonants:

For an adjective that ends in a consonant, add ísimo/a/os/as (the ending must agree in gender and number with the noun it modifies).

Popular…...Popularísimo/a/os/as

The letter C:

If you remove the last vowel and the last letter is c, change it to qu to preserve the “kuh” sound.

Flaco……..Flaquísimo/a/os/as

Blanco…...Blanquísimo/a/os/as

Rico……...Riquísimo/a/os/as

The letter G:

If you remove the last vowel and the last letter is g, change it to gu to preserve the “guh” sound.

Largo…….Larguísimo/a/os/as

The letter Z:

For an adjective that ends in the letter Z, change the z to a c and add ísimo/a/os/as (the ending must agree in gender and number with the noun it modifies).

Feliz…... Felicísimo/a/os/as

Feroz……..Ferocísimo/a/os/as

The letter N:

For an adjective that ends in the letter N, add the letter c and add ísimo/a/os/as (the ending must agree in gender and number with the noun it modifies).

Joven……..Jovencísimo/a/os/as

Words with accents:

The accent is on the í in ísimo now. Words never have more than one accent.

Fácil……..Facilísimo/a/os/as

Hábil……...Habilísimo/a/os/as

Actividad 27

La concordancia. Fill in the blanks using ísimo superlatives to complete the sentences below, making sure that they match the noun they modify in gender and number. The unmodified adjectives are provided in the word bank below.

Banco de palabras: caro rico generoso cómico azul guapo caliente

1. Mi tío me ayuda con las cuentas (*bills*). Él no es rico, sino _____.
2. Alma es mi amiga. Siempre me hace reír (*to laugh*). Ella es _____.
3. Este carro es un Porsche. Es _____.
4. Tus ojos son como el mar. Son _____.
5. ¡Cuidado! El plato está _____.
6. Gracias por invitarme a cenar. La comida está _____.
7. Mi novio es muy atractivo. Es _____.

Actividad 28

¡Súper! In some communities, "súper" is often used in front of an adjective to serve the same purpose of adding emphasis. Convert the adjectives that are paired with "súper" into superlatives using the ísimo suffix. Then give the English equivalent.

1. Súper fácil = _____ En inglés, significa: _____
2. Súper interesante = _____ En inglés, significa: _____
3. Súper aburrido = _____ En inglés, significa: _____
4. Súper barato = _____ En inglés, significa: _____
5. Súper bajo = _____ En inglés, significa: _____
6. Súper pesado = _____ En inglés, significa: _____
7. Súper delicioso = _____ En inglés, significa: _____

This page titled 8.10: El superlativo is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.8: Superlatives** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.

8.11: El superlativo

Objetivos

- Use superlative expressions

"Los yoghurts más frescos de Chile."

The superlative is used to make a comparison between multiple items and it is used to stress a relationship of superiority between one item and the rest. In English, to form a superlative we usually add "-est" to an adjective. In Spanish, however, we're going to start with an article and add "más" / "menos" before adjective to create the superlative.

el/la/los/las + (*noun*) + **más/menos** + (*adjective*) + **de**…

Some adjectives have irregular comparative forms which you saw when discussing comparisons of inequality. When applied to the superlative constructions they retain their irregular forms:

definite article + **irregular comparative form** + **de**…

- bueno → **el mejor** (*the best*)
- malo → **el peor** (*the worst*)
- grande → **el mayor** (*the oldest – people*)
- pequeño → **el menor** (*the youngest – people*)

- Cuando los colegas coreanos salen a comer, el mayor paga. (*When Korean colleagues go out to eat, the oldest pays.*)
- Muchos europeos son trilingües, pero en general los africanos son los más multilingües del mundo. (*Many Europeans are trilingual, but in general Africans are the most multilingual in the world.*)

CC licensed content, Original

- Gramu00e1tica: El superlativo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

Lumen Learning authored content

- Los yoghurts mas frescos. **Authored by**: Brigeth Rivera . **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 8.11: El superlativo is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.11: El superlativo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

8.12: Lectura- La quinceañera de Mariela

La quinceañera de Mariela

La profesora de matemáticas, Lorena López, le pidió a Mariela ayuda para organizar la quinceañera (15th birthday party) de su sobrina. Mariela está muy emocionada mientras escribe en su diario y recuerda su propia (her own) quinceañera. Mientras lees los detalles de la quinceañera de Mariela, piensa en las fiestas de cumpleaños de Estados Unidos. ¿Hay una fiesta de cumpleaños en Estados Unidos similar a las quinceañeras? ¿Hay otro tipo de celebración en Estados Unidos similar a una quinceañera? ¿Alguna vez (have you ever) fuiste a una quinceañera? ¿Te gustó? ¿Fue tu experiencia similar a la quinceañera de Mariela?

Lectura

Querido diario:

La profesora de matemáticas, Lorena López, me pidió ayuda para organizarle una quinceañera a su sobrina Teresa. ¡Estoy muy contenta! Es la primera vez que ayudo a organizar una quinceañera.

Recuerdo mi quinceañera con mucha emoción. Un año antes de mi fiesta, mi mamá empezó a preparar todo. Me compró un vestido rosa, largo, elegante y muy bonito, y reservó un salón de eventos muy grande porque invitamos a mucha gente.

El día de la fiesta fueron más de doscientas personas. Hubo un pastel muy grande, tan grande como el pastel de una boda. Mi abuela y mi mamá pusieron mesas con diferentes comidas para los invitados. Los invitados caminaron a las mesas de comida, leyeron el menú de cada mesa y se sirvieron de todo un poco. En una mesa mi abuela puso todas las carnes: bistec, pescado y pavo. En otra mesa sirvió en unos pequeños platos todos los postres: el flan de caramelo, las galletas, los dulces y el pastel. ¡Esta fue mi mesa favorita! En otra mesa mi mamá decidió poner las frutas y las verduras: fresas, plátanos, manzanas, lechuga, tomate, zanahorias, papas, ensaladas de frutas y ensaladas de verduras. Finalmente, pusieron una mesa con todas las bebidas: jugos de fruta, refrescos, té helado, café y vino. ¡Todo estuvo delicioso!

Ese día lo pasé muy bien con mi familia y mis amigos. Los invitados me dieron muchos regalos, escuché mi música favorita, bailé, platiqué, reí, comí y me divertí mucho. Recuerdo que cuando entré a la fiesta todas las personas me dijeron: ¡Feliz cumpleaños!

¡Mi quinceañera fue el mejor día de mi vida!

¡Mañana va a ser un día muy divertido!

Hasta la próxima.

Mariela

Now that you have read Mariela's diary entry, complete the activities below.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

This page titled 8.12: Lectura- La quinceañera de Mariela is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.6: Lectura- La quinceañera de Mariela** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

8.13: Cultura- Vestuario Indígena de Guatemala

Vestuario Indígena de Guatemala (pairs with Module 6. ¿Necesito un suéter?)

Por Yeimi R. (hablante nativa de Guatemala)

En Guatemala existe mucha diversidad de vestuario, el vestuario que más llama la atención a las personas turistas es el traje típico que usan los indígenas. Sin embargo, no hay solo una clase de gente indígena y por lo tanto un solo tipo de traje. En muchos departamentos *(states)* de Guatemala usan diferente color de traje típico y así es como ellos son identificados. Cada departamento tiene su color típico.

Huipil and skirt from Colotenango, in the Huehuetenango department of Guatemala.

En Guatemala las personas que usan traje típico, ellas mismas tienen que hacer su traje. Usualmente cuando los turistas compran un traje típico, es muy caro porque la tela *(fabric)* que se usa es muy fina y no se arruina fácilmente.

Por ejemplo, San Ildefonso Ixtahuacán es un municipio del departamento de Huehuetenango y ahí las mujeres bordan su huipil con seda de un ancho cuello cuadrado y ellas hacen su traje típico con diferentes diseños geométricos que a ellas las identifican como originarias de este municipio y tienen que usar una faja para sostener su corte.

De acuerdo a Tatiana Mejía en su artículo "*Los 20 Trajes Típicos De Guatemala Más Importantes*" ella describe que las blusas mayas, huipiles o güipiles, son tejidas a mano en un telar y que las mujeres tejedoras se pasan varias horas del día sentadas tejiendo las blusas sobre sus piernas y que la fabricación de un huipil puede tomar hasta seis meses.

La escritora añade que cada prenda es única, decorada con una variedad de diseños y símbolos y que cada uno de ellos tiene un significado religioso; por ejemplo, los diamantes que representan el universo, el camino del sol y el movimiento de la tierra alrededor de la gran estrella solar.

Huipil making in Santa-catarina (Guatemala)

Jervis, Tatiana Mejía. *"Los 20 Trajes Típicos De Guatemala Más Importantes." Lifeder, 3 oct. 2019, https://www.lifeder.com/trajes-tipicos-guatemala/*

Paso 1: ejercicios de comprensión:

1. ¿Qué es el traje típico de Guatemala?
   - a) un vestido o blusa que usan los indígenas en Guatemala
   - b) un pantalón de colores que usan todas las personas
   - c) Un traje blanco para usar en un matrimonio
2. ¿Por qué el traje tiene un color diferente en cada departamento *(state)*?
   - a) El color es para identificar el origen de los indígenas en cada departamento.
   - b) El color es el favorito de los turistas.
   - c) El color representa la bandera de Guatemala.
3. ¿Quién usa los trajes típicos en Guatemala?

- a) Los turistas
- b) Todas las personas
- c) Los indígenas

4. El traje típico es caro porque…
   - a) La tela es muy fina, no se arruina fácilmente y las mujeres indígenas hacen el traje a mano y les toma muchos meses.
   - b) Los turistas pagan mucho dinero porque es muy bonito.
   - c) Los indígenas son muy pobres y necesitan el dinero.
5. El huipil tiene en su diseño….
   - a) Figuras geométricas como diamantes que representan el universo.
   - b) Animales que comen los indígenas.
   - c) Pájaros que vuelan por las montañas de Guatemala.
6. ¿Quién hace los trajes típicos generalmente?
   - a) La misma persona que los usa, generalmente los indígenas
   - b) Una industria de trajes típicos, generalmente los comerciantes
   - c) Las familias, generalmente la madre de la familia
7. Tejer un Huipil toma_____.
   - a) 5 semanas
   - b) 6 meses
   - c) 1 mes
8. Cada decorado del vestuario tiene un significado religioso, ¿qué significan los diamantes?
   - a) El universo, el camino del sol y el movimiento de la tierra alrededor de la gran estrella solar.
   - b) El dinero, el estatus socioeconómico de la mujer que lleva el traje típico.
   - c) El vestido para asistir a una ceremonia religiosa.

Paso 2: actividades de interacción

Habla con tu compañero, answer the questions in complete sentences:

1. ¿Hay un traje típico en tu país? ¿Donde? Describe el traje típico (colores tipo de prenda de ropa).
2. ¿Cuándo se usan los trajes típicos en tu cultura?
3. ¿Las personas de otros países compran el traje típico de tu país?
4. ¿Usas un traje típico para alguna celebración?
5. ¿Cuáles son tus colores favoritos para vestir?

Paso 3: actividades de análisis y creatividad

You have an important job in a multicultural fair and you need to propose a design of a “traje tipico” in the United States that describes the multiculturalism that exist in this country and the preferences of younger generations. Describe each clothing item and draw a sketch of it. Below are some examples of the Huipil in Guatemala. Design your own as homework and describe it to your classmate orally.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Huipil making in Santa-catarina (Guatemala). **Authored by**: vasse nicolas,antoine. **Located at**: https://flic.kr/p/7qyrnX. **License**: *CC BY: Attribution*
- Huipil, skirt, belt, mid 20th century, Mam Maya, mid 20th century, huipil and skirt from Colotenango; Textile Museum of Canada. **Authored by**: Daderot. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Huipil,_skirt,_belt,_mid_20th_century,_Mam_Maya,_mid_20th_century,_huipil_and_ski

rt_from_Colotenango,_belt_from_Guatemala,_cotton_-_Textile_Museum_of_Canada_-_DSC01059.JPG. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 8.13: Cultura- Vestuario Indígena de Guatemala is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **13.5: Voces- Vestuario Indígena de Guatemala** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

Index

V

verb stems
4.16: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Glossary

Sample Word 1 | Sample Definition 1

Detailed Licensing

Overview

Title: Mundo sin fronteras: Introducción a la lengua española - Español 101

Webpages: 221

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC 4.0: 48.9% (108 pages)
- CC BY 4.0: 41.6% (92 pages)
- Undeclared: 7.2% (16 pages)
- CC BY-NC-SA 4.0: 2.3% (5 pages)

By Page

- Mundo sin fronteras: Introducción a la lengua española - Español 101 - *Undeclared*
  - Front Matter - *Undeclared*
    - TitlePage - *Undeclared*
    - InfoPage - *Undeclared*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *Undeclared*
  - 1: Capítulo 1- Hola, ¿qué tal? - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.1: ¡Hola! ¿Cómo te llamas? - *CC BY 4.0*
    - 1.2: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase! - *CC BY 4.0*
    - 1.3: Ejercicios- ¡Bienvenidos a la clase! - *CC BY 4.0*
    - 1.4: Gramática- ¿Formal o informal? - *CC BY 4.0*
    - 1.5: Vocabulario- El alfabeto - *CC BY 4.0*
    - 1.6: El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.6.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.7: Gramática- Género de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 1.8: Gramática- Número de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 1.9: Ejercicios- Género y número de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 1.10: Los sustantivos y los artículos - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.10.1: Práctica- Los sustantivos y los artículos - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.11: En contexto- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 1.12: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 1.13: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 1.14: ¿Eres estudiante? - *CC BY 4.0*
    - 1.15: Gramática- Los pronombres de sujeto - *CC BY 4.0*
    - 1.16: Gramática- El verbo ser / Ser + de - *CC BY 4.0*
    - 1.17: Pronombres personales y el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.17.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.18: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY 4.0*
    - 1.19: Los números 0-30 - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.20: Vocabulario- Números 0-31 - *CC BY 4.0*
    - 1.21: La hora con el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.21.1: Práctica- La hora con el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.22: En contexto- La hora - *CC BY 4.0*
    - 1.23: Gramática- ¿Qué hora es? - *CC BY 4.0*
    - 1.24: Ejercicios- ¿Qué hora es? - *CC BY 4.0*
    - 1.25: Putting It Together- ¡Hola! ¿Cómo te llamas? - *CC BY 4.0*
    - 1.26: Lectura- Nota de Pedro - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.27: Video- Los saludos de los países latinos - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.28: Introduction to Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos - *CC BY 4.0*
    - 1.29: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos - *CC BY 4.0*
  - 2: Capítulo 2- En la universidad - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.1: Vocabulario- En el salón de clases - *CC BY 4.0*
    - 2.2: Ejercicios- En el salón de clases y los números - *CC BY 4.0*
    - 2.3: Vocabulario 2- La universidad - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.4: Cultura- La universidad - *CC BY 4.0*
    - 2.5: Ejercicios- La universidad - *CC BY 4.0*
    - 2.6: Vocabulario- La universidad - *CC BY 4.0*
    - 2.7: Vocabulario- Días y meses - *CC BY 4.0*

- 2.8: Ejercicios- Días y meses - *CC BY 4.0*
- 2.9: El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.9.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
- 2.10: El abecedario / The Alphabet - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.11: Verbos regulares "-ar" - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.11.1: Vocabulario- Verbos en -ar - *CC BY 4.0*
  - 2.11.2: Gramática- Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
  - 2.11.3: Gramática- Conjugación de verbos en -ar - *CC BY 4.0*
  - 2.11.4: Práctica- Verbos regulares "-ar" - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.11.5: Ejercicios- Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
- 2.12: ¿Qué clases tomas? - *CC BY 4.0*
- 2.13: En contexto- Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
- 2.14: Palabras interrogativas - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.14.1: Práctica- Palabras interrogativas - *CC BY-NC 4.0*
- 2.15: El verbo "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.15.1: Práctica- El verbo "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
- 2.16: En contexto- Gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 2.17: Gramática- El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 2.18: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 2.19: Gramática- El verbo gustar + sustantivos - *CC BY 4.0*
- 2.20: En contexto- El verbo gustar + sustantivos - *CC BY 4.0*
- 2.21: "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.21.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.21.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
- 2.22: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? - *CC BY 4.0*
- 2.23: Ejercicios- El verbo estar + preposiciones - *CC BY 4.0*
- 2.24: Los números 31+ - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.24.1: Práctica- Los números 200+ - *CC BY-NC 4.0*
- 2.25: Lectura- Las clases de Mariela - *CC BY-NC 4.0*
- 2.26: Assignment- Escribir - *CC BY 4.0*
- 2.27: Cultura- La universidad - *CC BY 4.0*
- 2.28: Video- La UNAM - *CC BY-NC 4.0*
- 2.29: España - *CC BY-NC 4.0*

3: Capítulo 3- La familia - *CC BY-NC 4.0*

- 3.1: Vocabulario 3- Mi familia - *CC BY-NC 4.0*
- 3.2: ¿Quiénes son los miembros de una familia? - *CC BY 4.0*
- 3.3: 03. Vocales, sílabas y diptongos / Vowels, Syllables and Diphthongs - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.4: Vocabulario- Adjetivos descriptivos - *CC BY 4.0*
- 3.5: Gramática- Los países y las nacionalidades - *CC BY 4.0*
- 3.6: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad - *CC BY-NC 4.0*
  - 3.6.1: Práctica- Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad - *CC BY-NC 4.0*
- 3.7: Ejercicios- Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades - *CC BY 4.0*
- 3.8: Los adjetivos posesivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 3.8.1: Práctica- Los adjetivos posesivos - *CC BY-NC 4.0*
- 3.9: En contexto- Los posesivos - *CC BY 4.0*
- 3.10: Gramática- Los posesivos - *CC BY 4.0*
- 3.11: Los verbos regulares "-er", "-ir" - *CC BY-NC 4.0*
  - 3.11.1: Práctica- Los verbos regulares "-er", "-ir" - *CC BY-NC 4.0*
- 3.12: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 3.13: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 3.14: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 3.15: Ejercicios- Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 3.16: Gramática- El verbo tener - *CC BY 4.0*
- 3.17: En contexto- El verbo tener - *CC BY 4.0*
- 3.18: Tener y venir - *CC BY-NC 4.0*
  - 3.18.1: Práctica- Tener y venir - *CC BY-NC 4.0*
- 3.19: ¿Tienes prisa? - *CC BY 4.0*
- 3.20: En contexto- Expresiones con tener - *CC BY 4.0*
- 3.21: Gramática- Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
- 3.22: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
- 3.23: Lectura- La familia de Álex - *CC BY-NC 4.0*

- 3.24: Video- La familia de Álex (y de Lula) + Escribir sobre tu familia - *CC BY-NC 4.0*
- 3.25: Ecuador - *CC BY-NC 4.0*

- 4: Capítulo 4- Los pasatiempos - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.1: Vocabulario 4- Los pasatiempos - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.2: Vocabulario- Viajar - *CC BY 4.0*
  - 4.3: 04. La acentuación y las tildes / Stress and Written Accents - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.4: En contexto- El verbo ir - *CC BY 4.0*
  - 4.5: El verbo "ir" - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.5.1: Práctica- El verbo "ir" - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.6: Gramática- El verbo ir - *CC BY 4.0*
  - 4.7: Ejercicios- El verbo ir - *CC BY 4.0*
  - 4.8: En contexto- Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
  - 4.9: Gramática- Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
  - 4.10: Ejercicios- Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
  - 4.11: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
  - 4.12: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
  - 4.13: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
  - 4.14: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
  - 4.15: Los verbos con cambios radicales - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.15.1: Práctica- Los verbos con cambios radicales - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.16: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
  - 4.17: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
  - 4.18: Los verbos irregulares en el "yo" - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.18.1: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo" - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.19: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY 4.0*
  - 4.20: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY 4.0*
  - 4.21: Assignment- Escribir - *CC BY 4.0*
  - 4.22: Lectura- Reportaje de Sebastián - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.23: Video- Las vacaciones - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.24: Free Time and Sports - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.25: México - *CC BY-NC 4.0*
- 5: Capítulo 5- Las vacaciones - *Undeclared*
  - 5.1: Vocabulario- Los pasatiempos y las vacaciones - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.2: Video- Las vacaciones - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.3: ¿Adónde fuiste de vacaciones? - *CC BY 4.0*
  - 5.4: ¿Qué tiempo hace hoy? - *CC BY 4.0*
  - 5.5: Vocabulario- El clima - *CC BY 4.0*
  - 5.6: Vocabulario- El alfabeto (los sonidos) - *CC BY 4.0*
  - 5.7: En contexto- El clima - *CC BY 4.0*
  - 5.8: Ejercicios- El clima - *CC BY 4.0*
  - 5.9: Vocabulario- Los días de la semana, los meses, las estaciones, y las fechas - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.10: Gramática- Estar + emociones - *CC BY 4.0*
  - 5.11: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.12: El presente progresivo - *CC BY 4.0*
  - 5.13: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.14: El presente progresivo - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.14.1: Práctica- El presente progresivo - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.15: - Ser y estar - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.16: Práctica- Ser y estar - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.17: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.17.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.18: Lectura- Reportaje de Sebastián - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.19: Lectura y cultura- Ecuador - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.20: Cultura- Los Pleneros de La Cresta is a plena group from Puerto Rico - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.21: Trabajo en grupo - Las vacaciones, el clima y la ropa - *CC BY 4.0*
- 6: Capítulo 6- De compras - *Undeclared*
  - 6.1: Vocabulario 6- De compras - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.2: Video- De compras con Keiko y Mariela - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.3: Saber y conocer I - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.3.1: Práctica- Saber y conocer - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.4: Saber y conocer II - *CC BY 4.0*
  - 6.5: Pronombres de objetos indirectos - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.6: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.6.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC*

4.0
- 6.7: El pretérito - *CC BY 4.0*
- 6.8: El pretérito de los verbos regulares - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.8.1: Práctica- El pretérito de los verbos regulares - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.8.2: Práctica- El pretérito de los verbos regulares - *CC BY-NC 4.0*
- 6.9: Los adjetivos y pronombres demostrativos - *CC BY-NC 4.0*
- 6.10: Los demostrativos- adjetivos y pronombres - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.10.1: Práctica- Los demostrativos- adjetivos y pronombres - *CC BY-NC 4.0*
- 6.11: Escritura- Vacaciones y ropa - *CC BY 4.0*
- 6.12: Lectura- Keiko y Mariela - *CC BY-NC 4.0*
- 6.13: Cultura- ¿Necesito un suéter? (Cuba) - *CC BY 4.0*

7: Capítulo 7- La rutina diaria - *Undeclared*
- 7.1: Vocabulario- La rutina diaria - *CC BY-NC 4.0*
  - 7.1.1: Los verbos reflexivos y la rutina diaria - *CC BY-NC 4.0*
- 7.2: Video - Actividades del fin de semana - *CC BY-NC 4.0*
- 7.3: Lección- Las palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
- 7.4: Palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
- 7.5: Práctica- Palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
- 7.6: Pretérito de dar, ser, ver, ir - *CC BY-NC 4.0*
- 7.7: Los verbos similares a "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
  - 7.7.1: Práctica- Los verbos similares a "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
- 7.8: Lectura- El diario de Samira - *CC BY-NC 4.0*
- 7.9: Escritura- Tu rutina diaria - *CC BY 4.0*
- 7.10: Cultura- Perú - *CC BY-NC 4.0*

8: Capítulo 8- La comida - *Undeclared*
- 8.1: La comida y las fiestas - *CC BY-NC 4.0*
- 8.2: Vocabulario- Comida - *CC BY 4.0*
- 8.3: Video- En el supermercado - *CC BY-NC 4.0*
- 8.4: Los pretéritos irregulares, parte 1 - *CC BY-NC 4.0*
  - 8.4.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1 - *CC BY-NC 4.0*
- 8.5: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
  - 8.5.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
- 8.6: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC 4.0*
  - 8.6.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC 4.0*
- 8.7: Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
  - 8.7.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
  - 8.7.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
- 8.8: En contexto- Comparaciones - *CC BY-NC 4.0*
- 8.9: Comparaciones - *CC BY-NC 4.0*
- 8.10: El superlativo - *CC BY-NC 4.0*
- 8.11: El superlativo - *CC BY-NC 4.0*
- 8.12: Lectura- La quinceañera de Mariela - *CC BY-NC 4.0*
- 8.13: Cultura- Vestuario Indígena de Guatemala - *CC BY 4.0*

Back Matter - *Undeclared*
- Index - *Undeclared*
- Glossary - *Undeclared*
- Detailed Licensing - *Undeclared*
- Detailed Licensing - *Undeclared*
- Detailed Licensing - *Undeclared*

Detailed Licensing

Overview

Title: Mundo sin fronteras: Introducción a la lengua española - Español 101

Webpages: 221

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC 4.0: 48.9% (108 pages)
- CC BY 4.0: 41.6% (92 pages)
- Undeclared: 7.2% (16 pages)
- CC BY-NC-SA 4.0: 2.3% (5 pages)

By Page

- Mundo sin fronteras: Introducción a la lengua española - Español 101 - *Undeclared*
  - Front Matter - *Undeclared*
    - TitlePage - *Undeclared*
    - InfoPage - *Undeclared*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *Undeclared*
  - 1: Capítulo 1- Hola, ¿qué tal? - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.1: ¡Hola! ¿Cómo te llamas? - *CC BY 4.0*
    - 1.2: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase! - *CC BY 4.0*
    - 1.3: Ejercicios- ¡Bienvenidos a la clase! - *CC BY 4.0*
    - 1.4: Gramática- ¿Formal o informal? - *CC BY 4.0*
    - 1.5: Vocabulario- El alfabeto - *CC BY 4.0*
    - 1.6: El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.6.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.7: Gramática- Género de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 1.8: Gramática- Número de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 1.9: Ejercicios- Género y número de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 1.10: Los sustantivos y los artículos - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.10.1: Práctica- Los sustantivos y los artículos - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.11: En contexto- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 1.12: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 1.13: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 1.14: ¿Eres estudiante? - *CC BY 4.0*
    - 1.15: Gramática- Los pronombres de sujeto - *CC BY 4.0*
    - 1.16: Gramática- El verbo ser / Ser + de - *CC BY 4.0*
    - 1.17: Pronombres personales y el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.17.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.18: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY 4.0*
    - 1.19: Los números 0-30 - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.20: Vocabulario- Números 0-31 - *CC BY 4.0*
    - 1.21: La hora con el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.21.1: Práctica- La hora con el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.22: En contexto- La hora - *CC BY 4.0*
    - 1.23: Gramática- ¿Qué hora es? - *CC BY 4.0*
    - 1.24: Ejercicios- ¿Qué hora es? - *CC BY 4.0*
    - 1.25: Putting It Together- ¡Hola! ¿Cómo te llamas? - *CC BY 4.0*
    - 1.26: Lectura- Nota de Pedro - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.27: Video- Los saludos de los países latinos - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.28: Introduction to Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos - *CC BY 4.0*
    - 1.29: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos - *CC BY 4.0*
  - 2: Capítulo 2- En la universidad - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.1: Vocabulario- En el salón de clases - *CC BY 4.0*
    - 2.2: Ejercicios- En el salón de clases y los números - *CC BY 4.0*
    - 2.3: Vocabulario 2- La universidad - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.4: Cultura- La universidad - *CC BY 4.0*
    - 2.5: Ejercicios- La universidad - *CC BY 4.0*
    - 2.6: Vocabulario- La universidad - *CC BY 4.0*
    - 2.7: Vocabulario- Días y meses - *CC BY 4.0*

- 2.8: Ejercicios- Días y meses - *CC BY 4.0*
- 2.9: El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.9.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
- 2.10: El abecedario / The Alphabet - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.11: Verbos regulares "-ar" - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.11.1: Vocabulario- Verbos en -ar - *CC BY 4.0*
  - 2.11.2: Gramática- Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
  - 2.11.3: Gramática- Conjugación de verbos en -ar - *CC BY 4.0*
  - 2.11.4: Práctica- Verbos regulares "-ar" - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.11.5: Ejercicios- Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
- 2.12: ¿Qué clases tomas? - *CC BY 4.0*
- 2.13: En contexto- Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
- 2.14: Palabras interrogativas - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.14.1: Práctica- Palabras interrogativas - *CC BY-NC 4.0*
- 2.15: El verbo "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.15.1: Práctica- El verbo "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
- 2.16: En contexto- Gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 2.17: Gramática- El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 2.18: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 2.19: Gramática- El verbo gustar + sustantivos - *CC BY 4.0*
- 2.20: En contexto- El verbo gustar + sustantivos - *CC BY 4.0*
- 2.21: "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.21.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.21.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
- 2.22: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? - *CC BY 4.0*
- 2.23: Ejercicios- El verbo estar + preposiciones - *CC BY 4.0*
- 2.24: Los números 31+ - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.24.1: Práctica- Los números 200+ - *CC BY-NC 4.0*
- 2.25: Lectura- Las clases de Mariela - *CC BY-NC 4.0*
- 2.26: Assignment- Escribir - *CC BY 4.0*
- 2.27: Cultura- La universidad - *CC BY 4.0*
- 2.28: Video- La UNAM - *CC BY-NC 4.0*
- 2.29: España - *CC BY-NC 4.0*

3: Capítulo 3- La familia - *CC BY-NC 4.0*

- 3.1: Vocabulario 3- Mi familia - *CC BY-NC 4.0*
- 3.2: ¿Quiénes son los miembros de una familia? - *CC BY 4.0*
- 3.3: 03. Vocales, sílabas y diptongos / Vowels, Syllables and Diphthongs - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.4: Vocabulario- Adjetivos descriptivos - *CC BY 4.0*
- 3.5: Gramática- Los países y las nacionalidades - *CC BY 4.0*
- 3.6: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad - *CC BY-NC 4.0*
  - 3.6.1: Práctica- Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad - *CC BY-NC 4.0*
- 3.7: Ejercicios- Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades - *CC BY 4.0*
- 3.8: Los adjetivos posesivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 3.8.1: Práctica- Los adjetivos posesivos - *CC BY-NC 4.0*
- 3.9: En contexto- Los posesivos - *CC BY 4.0*
- 3.10: Gramática- Los posesivos - *CC BY 4.0*
- 3.11: Los verbos regulares "-er", "-ir" - *CC BY-NC 4.0*
  - 3.11.1: Práctica- Los verbos regulares "-er", "-ir" - *CC BY-NC 4.0*
- 3.12: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 3.13: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 3.14: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 3.15: Ejercicios- Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 3.16: Gramática- El verbo tener - *CC BY 4.0*
- 3.17: En contexto- El verbo tener - *CC BY 4.0*
- 3.18: Tener y venir - *CC BY-NC 4.0*
  - 3.18.1: Práctica- Tener y venir - *CC BY-NC 4.0*
- 3.19: ¿Tienes prisa? - *CC BY 4.0*
- 3.20: En contexto- Expresiones con tener - *CC BY 4.0*
- 3.21: Gramática- Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
- 3.22: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
- 3.23: Lectura- La familia de Álex - *CC BY-NC 4.0*

- 3.24: Video- La familia de Álex (y de Lula) + Escribir sobre tu familia - *CC BY-NC 4.0*
- 3.25: Ecuador - *CC BY-NC 4.0*

- 4: Capítulo 4- Los pasatiempos - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.1: Vocabulario 4- Los pasatiempos - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.2: Vocabulario- Viajar - *CC BY 4.0*
  - 4.3: 04. La acentuación y las tildes / Stress and Written Accents - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.4: En contexto- El verbo ir - *CC BY 4.0*
  - 4.5: El verbo "ir" - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.5.1: Práctica- El verbo "ir" - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.6: Gramática- El verbo ir - *CC BY 4.0*
  - 4.7: Ejercicios- El verbo ir - *CC BY 4.0*
  - 4.8: En contexto- Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
  - 4.9: Gramática- Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
  - 4.10: Ejercicios- Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
  - 4.11: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
  - 4.12: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
  - 4.13: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
  - 4.14: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
  - 4.15: Los verbos con cambios radicales - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.15.1: Práctica- Los verbos con cambios radicales - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.16: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
  - 4.17: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
  - 4.18: Los verbos irregulares en el "yo" - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.18.1: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo" - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.19: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY 4.0*
  - 4.20: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY 4.0*
  - 4.21: Assignment- Escribir - *CC BY 4.0*
  - 4.22: Lectura- Reportaje de Sebastián - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.23: Video- Las vacaciones - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.24: Free Time and Sports - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.25: México - *CC BY-NC 4.0*
- 5: Capítulo 5- Las vacaciones - *Undeclared*
  - 5.1: Vocabulario- Los pasatiempos y las vacaciones - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.2: Video- Las vacaciones - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.3: ¿Adónde fuiste de vacaciones? - *CC BY 4.0*
  - 5.4: ¿Qué tiempo hace hoy? - *CC BY 4.0*
  - 5.5: Vocabulario- El clima - *CC BY 4.0*
  - 5.6: Vocabulario- El alfabeto (los sonidos) - *CC BY 4.0*
  - 5.7: En contexto- El clima - *CC BY 4.0*
  - 5.8: Ejercicios- El clima - *CC BY 4.0*
  - 5.9: Vocabulario- Los días de la semana, los meses, las estaciones, y las fechas - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.10: Gramática- Estar + emociones - *CC BY 4.0*
  - 5.11: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.12: El presente progresivo - *CC BY 4.0*
  - 5.13: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.14: El presente progresivo - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.14.1: Práctica- El presente progresivo - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.15: - Ser y estar - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.16: Práctica- Ser y estar - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.17: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.17.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.18: Lectura- Reportaje de Sebastián - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.19: Lectura y cultura- Ecuador - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.20: Cultura- Los Pleneros de La Cresta is a plena group from Puerto Rico - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.21: Trabajo en grupo - Las vacaciones, el clima y la ropa - *CC BY 4.0*
- 6: Capítulo 6- De compras - *Undeclared*
  - 6.1: Vocabulario 6- De compras - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.2: Video- De compras con Keiko y Mariela - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.3: Saber y conocer I - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.3.1: Práctica- Saber y conocer - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.4: Saber y conocer II - *CC BY 4.0*
  - 6.5: Pronombres de objetos indirectos - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.6: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.6.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC*

- *4.0*
- 6.7: El pretérito - *CC BY 4.0*
- 6.8: El pretérito de los verbos regulares - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.8.1: Práctica- El pretérito de los verbos regulares - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.8.2: Práctica- El pretérito de los verbos regulares - *CC BY-NC 4.0*
- 6.9: Los adjetivos y pronombres demostrativos - *CC BY-NC 4.0*
- 6.10: Los demostrativos- adjetivos y pronombres - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.10.1: Práctica- Los demostrativos- adjetivos y pronombres - *CC BY-NC 4.0*
- 6.11: Escritura- Vacaciones y ropa - *CC BY 4.0*
- 6.12: Lectura- Keiko y Mariela - *CC BY-NC 4.0*
- 6.13: Cultura- ¿Necesito un suéter? (Cuba) - *CC BY 4.0*

7: Capítulo 7- La rutina diaria - *Undeclared*
- 7.1: Vocabulario- La rutina diaria - *CC BY-NC 4.0*
  - 7.1.1: Los verbos reflexivos y la rutina diaria - *CC BY-NC 4.0*
- 7.2: Video - Actividades del fin de semana - *CC BY-NC 4.0*
- 7.3: Lección- Las palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
- 7.4: Palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
- 7.5: Práctica- Palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
- 7.6: Pretérito de dar, ser, ver, ir - *CC BY-NC 4.0*
- 7.7: Los verbos similares a "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
  - 7.7.1: Práctica- Los verbos similares a "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
- 7.8: Lectura- El diario de Samira - *CC BY-NC 4.0*
- 7.9: Escritura- Tu rutina diaria - *CC BY 4.0*
- 7.10: Cultura- Perú - *CC BY-NC 4.0*

8: Capítulo 8- La comida - *Undeclared*
- 8.1: La comida y las fiestas - *CC BY-NC 4.0*
- 8.2: Vocabulario- Comida - *CC BY 4.0*
- 8.3: Video- En el supermercado - *CC BY-NC 4.0*
- 8.4: Los pretéritos irregulares, parte 1 - *CC BY-NC 4.0*
  - 8.4.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1 - *CC BY-NC 4.0*
- 8.5: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
  - 8.5.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
- 8.6: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC 4.0*
  - 8.6.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC 4.0*
- 8.7: Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
  - 8.7.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
  - 8.7.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
- 8.8: En contexto- Comparaciones - *CC BY-NC 4.0*
- 8.9: Comparaciones - *CC BY-NC 4.0*
- 8.10: El superlativo - *CC BY-NC 4.0*
- 8.11: El superlativo - *CC BY-NC 4.0*
- 8.12: Lectura- La quinceañera de Mariela - *CC BY-NC 4.0*
- 8.13: Cultura- Vestuario Indígena de Guatemala - *CC BY 4.0*

Back Matter - *Undeclared*
- Index - *Undeclared*
- Glossary - *Undeclared*
- Detailed Licensing - *Undeclared*
- Detailed Licensing - *Undeclared*
- Detailed Licensing - *Undeclared*

Detailed Licensing

Overview

Title: Mundo sin fronteras: Introducción a la lengua española - Español 101

Webpages: 221

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC 4.0: 48.9% (108 pages)
- CC BY 4.0: 41.6% (92 pages)
- Undeclared: 7.2% (16 pages)
- CC BY-NC-SA 4.0: 2.3% (5 pages)

By Page

- Mundo sin fronteras: Introducción a la lengua española - Español 101 - *Undeclared*
  - Front Matter - *Undeclared*
    - TitlePage - *Undeclared*
    - InfoPage - *Undeclared*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *Undeclared*
  - 1: Capítulo 1- Hola, ¿qué tal? - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.1: ¡Hola! ¿Cómo te llamas? - *CC BY 4.0*
    - 1.2: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase! - *CC BY 4.0*
    - 1.3: Ejercicios- ¡Bienvenidos a la clase! - *CC BY 4.0*
    - 1.4: Gramática- ¿Formal o informal? - *CC BY 4.0*
    - 1.5: Vocabulario- El alfabeto - *CC BY 4.0*
    - 1.6: El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.6.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.7: Gramática- Género de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 1.8: Gramática- Número de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 1.9: Ejercicios- Género y número de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 1.10: Los sustantivos y los artículos - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.10.1: Práctica- Los sustantivos y los artículos - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.11: En contexto- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 1.12: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 1.13: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 1.14: ¿Eres estudiante? - *CC BY 4.0*
    - 1.15: Gramática- Los pronombres de sujeto - *CC BY 4.0*
    - 1.16: Gramática- El verbo ser / Ser + de - *CC BY 4.0*
    - 1.17: Pronombres personales y el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.17.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.18: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY 4.0*
    - 1.19: Los números 0-30 - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.20: Vocabulario- Números 0-31 - *CC BY 4.0*
    - 1.21: La hora con el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.21.1: Práctica- La hora con el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.22: En contexto- La hora - *CC BY 4.0*
    - 1.23: Gramática- ¿Qué hora es? - *CC BY 4.0*
    - 1.24: Ejercicios- ¿Qué hora es? - *CC BY 4.0*
    - 1.25: Putting It Together- ¡Hola! ¿Cómo te llamas? - *CC BY 4.0*
    - 1.26: Lectura- Nota de Pedro - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.27: Video- Los saludos de los países latinos - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.28: Introduction to Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos - *CC BY 4.0*
    - 1.29: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos - *CC BY 4.0*
  - 2: Capítulo 2- En la universidad - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.1: Vocabulario- En el salón de clases - *CC BY 4.0*
    - 2.2: Ejercicios- En el salón de clases y los números - *CC BY 4.0*
    - 2.3: Vocabulario 2- La universidad - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.4: Cultura- La universidad - *CC BY 4.0*
    - 2.5: Ejercicios- La universidad - *CC BY 4.0*
    - 2.6: Vocabulario- La universidad - *CC BY 4.0*
    - 2.7: Vocabulario- Días y meses - *CC BY 4.0*

- 2.8: Ejercicios- Días y meses - *CC BY 4.0*
- 2.9: El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.9.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
- 2.10: El abecedario / The Alphabet - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.11: Verbos regulares "-ar" - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.11.1: Vocabulario- Verbos en -ar - *CC BY 4.0*
  - 2.11.2: Gramática- Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
  - 2.11.3: Gramática- Conjugación de verbos en -ar - *CC BY 4.0*
  - 2.11.4: Práctica- Verbos regulares "-ar" - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.11.5: Ejercicios- Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
- 2.12: ¿Qué clases tomas? - *CC BY 4.0*
- 2.13: En contexto- Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
- 2.14: Palabras interrogativas - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.14.1: Práctica- Palabras interrogativas - *CC BY-NC 4.0*
- 2.15: El verbo "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.15.1: Práctica- El verbo "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
- 2.16: En contexto- Gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 2.17: Gramática- El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 2.18: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 2.19: Gramática- El verbo gustar + sustantivos - *CC BY 4.0*
- 2.20: En contexto- El verbo gustar + sustantivos - *CC BY 4.0*
- 2.21: "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.21.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.21.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
- 2.22: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? - *CC BY 4.0*
- 2.23: Ejercicios- El verbo estar + preposiciones - *CC BY 4.0*
- 2.24: Los números 31+ - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.24.1: Práctica- Los números 200+ - *CC BY-NC 4.0*
- 2.25: Lectura- Las clases de Mariela - *CC BY-NC 4.0*
- 2.26: Assignment- Escribir - *CC BY 4.0*
- 2.27: Cultura- La universidad - *CC BY 4.0*
- 2.28: Video- La UNAM - *CC BY-NC 4.0*
- 2.29: España - *CC BY-NC 4.0*

3: Capítulo 3- La familia - *CC BY-NC 4.0*

- 3.1: Vocabulario 3- Mi familia - *CC BY-NC 4.0*
- 3.2: ¿Quiénes son los miembros de una familia? - *CC BY 4.0*
- 3.3: 03. Vocales, sílabas y diptongos / Vowels, Syllables and Diphthongs - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.4: Vocabulario- Adjetivos descriptivos - *CC BY 4.0*
- 3.5: Gramática- Los países y las nacionalidades - *CC BY 4.0*
- 3.6: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad - *CC BY-NC 4.0*
  - 3.6.1: Práctica- Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad - *CC BY-NC 4.0*
- 3.7: Ejercicios- Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades - *CC BY 4.0*
- 3.8: Los adjetivos posesivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 3.8.1: Práctica- Los adjetivos posesivos - *CC BY-NC 4.0*
- 3.9: En contexto- Los posesivos - *CC BY 4.0*
- 3.10: Gramática- Los posesivos - *CC BY 4.0*
- 3.11: Los verbos regulares "-er", "-ir" - *CC BY-NC 4.0*
  - 3.11.1: Práctica- Los verbos regulares "-er", "-ir" - *CC BY-NC 4.0*
- 3.12: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 3.13: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 3.14: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 3.15: Ejercicios- Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 3.16: Gramática- El verbo tener - *CC BY 4.0*
- 3.17: En contexto- El verbo tener - *CC BY 4.0*
- 3.18: Tener y venir - *CC BY-NC 4.0*
  - 3.18.1: Práctica- Tener y venir - *CC BY-NC 4.0*
- 3.19: ¿Tienes prisa? - *CC BY 4.0*
- 3.20: En contexto- Expresiones con tener - *CC BY 4.0*
- 3.21: Gramática- Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
- 3.22: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
- 3.23: Lectura- La familia de Álex - *CC BY-NC 4.0*

- 3.24: Video- La familia de Álex (y de Lula) + Escribir sobre tu familia - *CC BY-NC 4.0*
- 3.25: Ecuador - *CC BY-NC 4.0*

4: Capítulo 4- Los pasatiempos - *CC BY-NC 4.0*

- 4.1: Vocabulario 4- Los pasatiempos - *CC BY-NC 4.0*
- 4.2: Vocabulario- Viajar - *CC BY 4.0*
- 4.3: 04. La acentuación y las tildes / Stress and Written Accents - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.4: En contexto- El verbo ir - *CC BY 4.0*
- 4.5: El verbo "ir" - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.5.1: Práctica- El verbo "ir" - *CC BY-NC 4.0*
- 4.6: Gramática- El verbo ir - *CC BY 4.0*
- 4.7: Ejercicios- El verbo ir - *CC BY 4.0*
- 4.8: En contexto- Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 4.9: Gramática- Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 4.10: Ejercicios- Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 4.11: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
- 4.12: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
- 4.13: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
- 4.14: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
- 4.15: Los verbos con cambios radicales - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.15.1: Práctica- Los verbos con cambios radicales - *CC BY-NC 4.0*
- 4.16: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
- 4.17: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
- 4.18: Los verbos irregulares en el "yo" - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.18.1: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo" - *CC BY-NC 4.0*
- 4.19: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY 4.0*
- 4.20: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY 4.0*
- 4.21: Assignment- Escribir - *CC BY 4.0*
- 4.22: Lectura- Reportaje de Sebastián - *CC BY-NC 4.0*
- 4.23: Video- Las vacaciones - *CC BY-NC 4.0*
- 4.24: Free Time and Sports - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.25: México - *CC BY-NC 4.0*

5: Capítulo 5- Las vacaciones - *Undeclared*

- 5.1: Vocabulario- Los pasatiempos y las vacaciones - *CC BY-NC 4.0*
- 5.2: Video- Las vacaciones - *CC BY-NC 4.0*
- 5.3: ¿Adónde fuiste de vacaciones? - *CC BY 4.0*
- 5.4: ¿Qué tiempo hace hoy? - *CC BY 4.0*
- 5.5: Vocabulario- El clima - *CC BY 4.0*
- 5.6: Vocabulario- El alfabeto (los sonidos) - *CC BY 4.0*
- 5.7: En contexto- El clima - *CC BY 4.0*
- 5.8: Ejercicios- El clima - *CC BY 4.0*
- 5.9: Vocabulario- Los días de la semana, los meses, las estaciones, y las fechas - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 5.10: Gramática- Estar + emociones - *CC BY 4.0*
- 5.11: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
- 5.12: El presente progresivo - *CC BY 4.0*
- 5.13: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
- 5.14: El presente progresivo - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.14.1: Práctica- El presente progresivo - *CC BY-NC 4.0*
- 5.15: - Ser y estar - *CC BY-NC 4.0*
- 5.16: Práctica- Ser y estar - *CC BY-NC 4.0*
- 5.17: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.17.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
- 5.18: Lectura- Reportaje de Sebastián - *CC BY-NC 4.0*
- 5.19: Lectura y cultura- Ecuador - *CC BY-NC 4.0*
- 5.20: Cultura- Los Pleneros de La Cresta is a plena group from Puerto Rico - *CC BY-NC 4.0*
- 5.21: Trabajo en grupo - Las vacaciones, el clima y la ropa - *CC BY 4.0*

6: Capítulo 6- De compras - *Undeclared*

- 6.1: Vocabulario 6- De compras - *CC BY-NC 4.0*
- 6.2: Video- De compras con Keiko y Mariela - *CC BY-NC 4.0*
- 6.3: Saber y conocer I - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.3.1: Práctica- Saber y conocer - *CC BY-NC 4.0*
- 6.4: Saber y conocer II - *CC BY 4.0*
- 6.5: Pronombres de objetos indirectos - *CC BY-NC 4.0*
- 6.6: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.6.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC*

4.0
- 6.7: El pretérito - *CC BY 4.0*
- 6.8: El pretérito de los verbos regulares - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.8.1: Práctica- El pretérito de los verbos regulares - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.8.2: Práctica- El pretérito de los verbos regulares - *CC BY-NC 4.0*
- 6.9: Los adjetivos y pronombres demostrativos - *CC BY-NC 4.0*
- 6.10: Los demostrativos- adjetivos y pronombres - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.10.1: Práctica- Los demostrativos- adjetivos y pronombres - *CC BY-NC 4.0*
- 6.11: Escritura- Vacaciones y ropa - *CC BY 4.0*
- 6.12: Lectura- Keiko y Mariela - *CC BY-NC 4.0*
- 6.13: Cultura- ¿Necesito un suéter? (Cuba) - *CC BY 4.0*

7: Capítulo 7- La rutina diaria - *Undeclared*
- 7.1: Vocabulario- La rutina diaria - *CC BY-NC 4.0*
  - 7.1.1: Los verbos reflexivos y la rutina diaria - *CC BY-NC 4.0*
- 7.2: Video - Actividades del fin de semana - *CC BY-NC 4.0*
- 7.3: Lección- Las palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
- 7.4: Palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
- 7.5: Práctica- Palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
- 7.6: Pretérito de dar, ser, ver, ir - *CC BY-NC 4.0*
- 7.7: Los verbos similares a "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
  - 7.7.1: Práctica- Los verbos similares a "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
- 7.8: Lectura- El diario de Samira - *CC BY-NC 4.0*
- 7.9: Escritura- Tu rutina diaria - *CC BY 4.0*
- 7.10: Cultura- Perú - *CC BY-NC 4.0*

8: Capítulo 8- La comida - *Undeclared*
- 8.1: La comida y las fiestas - *CC BY-NC 4.0*
- 8.2: Vocabulario- Comida - *CC BY 4.0*
- 8.3: Video- En el supermercado - *CC BY-NC 4.0*
- 8.4: Los pretéritos irregulares, parte 1 - *CC BY-NC 4.0*
  - 8.4.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1 - *CC BY-NC 4.0*
- 8.5: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
  - 8.5.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
- 8.6: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC 4.0*
  - 8.6.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC 4.0*
- 8.7: Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
  - 8.7.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
  - 8.7.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
- 8.8: En contexto- Comparaciones - *CC BY-NC 4.0*
- 8.9: Comparaciones - *CC BY-NC 4.0*
- 8.10: El superlativo - *CC BY-NC 4.0*
- 8.11: El superlativo - *CC BY-NC 4.0*
- 8.12: Lectura- La quinceañera de Mariela - *CC BY-NC 4.0*
- 8.13: Cultura- Vestuario Indígena de Guatemala - *CC BY 4.0*

Back Matter - *Undeclared*
- Index - *Undeclared*
- Glossary - *Undeclared*
- Detailed Licensing - *Undeclared*
- Detailed Licensing - *Undeclared*
- Detailed Licensing - *Undeclared*