

IMPROVISATIONS - 1



*Viola Green, Céline Wilson, Raymond
Hounfodji*
University of Houston

IMPROVISATIONS - 1

University of Houston

Intermediate French I (first semester)

Authors:

Viola Green

Céline Wilson

Raymond Gnanwo Hounfodji

Contributors:

Ariana Santiago

The authors express their gratitude to:

The University of Houston Libraries

The Department of Modern and Classical Languages at the University
of Houston

COERLL and the creators of [Francais Interactif](#), a method that
inspired us

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (<https://LibreTexts.org>) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by [NICE CXone Expert](#) and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptations contact info@LibreTexts.org or visit our main website at <https://LibreTexts.org>.

This text was compiled on 06/07/2025

TABLE OF CONTENTS

About the Authors

Licensing

1: Unité préliminaire - Je me présente

- 1.1: Vocabulaire - présentation
- 1.2: Vocabulaire - activités
- 1.3: Grammaire - présentation
- 1.4: Grammaire - activités
- 1.5: Phonétique
- 1.6: Culture
- 1.7: Chansons et activités d'écoute

2: Unité 1 - À la fac

- 2.1: Vocabulaire - présentation
- 2.2: Vocabulaire - activités
- 2.3: Grammaire - présentation
- 2.4: Grammaire - activités
- 2.5: Phonétique
- 2.6: Culture
- 2.7: Chansons et activités d'écoute
- 2.8: Projet

3: Unité 2 - Ma famille et moi

- 3.1: Vocabulaire - présentation
- 3.2: Vocabulaire - activités
- 3.3: Grammaire - présentation
- 3.4: Grammaire - activités
- 3.5: Phonétique
- 3.6: Culture
- 3.7: Chansons et activités d'écoute
- 3.8: Projet

4: Unité 3 - Mes loisirs

- 4.1: Vocabulaire - présentation
- 4.2: Vocabulaire - activités
- 4.3: Grammaire - présentation
- 4.4: Grammaire - activités
- 4.5: Phonétique
- 4.6: Culture
- 4.7: Chansons et activités d'écoute
- 4.8: Projet

5: Unité 4 - Mes amis et moi

- 5.1: Vocabulaire - présentation
- 5.2: Vocabulaire - activités
- 5.3: Grammaire - présentation
- 5.4: Grammaire - activités
- 5.5: Phonétique
- 5.6: Culture
- 5.7: Chansons et activités d'écoute
- 5.8: Projet

6: Unité 5 - Mes repas

- 6.1: Vocabulaire - présentation
- 6.2: Vocabulaire - activités
- 6.3: Grammaire - présentation
- 6.4: Grammaire - activités
- 6.5: Phonétique
- 6.6: Culture
- 6.7: Chansons et activités d'écoute
- 6.8: Projet

[Index](#)

[Glossary](#)

[Detailed Licensing](#)

[Detailed Licensing](#)

About the Authors

Viola V. Green



Prof. Green received an M.A. in Language Pedagogy from the University of Utah and a Ph.D. in French Linguistics from the University of Texas at Austin. She has taught French and Linguistics at various schools in the U.S. and abroad. She joined the Department of Modern and Classical Languages at the University of Houston as an Instructional Assistant Professor of French in 2021.

Dr. Green's research interests include: psycholinguistics, bilingualism, cognitive science, translation and second language acquisition. Her teaching interests are: materials development, language testing, student engagement, and promotion of a life-long education. Designing a dynamic, modern and a student-centered textbook has been her professional dream for a number of years. Her contributions to the series *Improvisations* include: materials design (vocabulary, grammar, phonetics), materials editing and proofreading, project managing and serving as a liaison person between the French team and various entities involved in the project. She is excited about teaching French with *Improvisations* and is committed to a continuous improvement of the French program at the University of Houston.

Dr. Green is originally from Minsk, Belarus. She learned French mostly in a classroom, in a non-native environment and she is a firm believer that others can do it too! In her spare time, she enjoys dancing, reading, playing chess and riding her electric scooter in the hot streets of Houston.

Céline M. Wilson



Prof. Wilson received an M.A. in English and French as a Second Language at the University of Avignon (France) and a Postgraduate Certificate in Education at Strathclyde University in Glasgow (Scotland UK).

She is a certified educator, professional translator/interpreter and relocation agent with over 20 years of international experience in the professional sports, education and business industries in both Europe and North America. She has a true passion for cultural immersion and teaching methodology.

She is currently working at the University of Houston as instructional lecturer in French Language. Her research and teaching center on the mechanics of the language, the cultural diversity and the translating and interpreting challenges. She previously held teaching appointments in French colleges and in Glasgow and Strathclyde Universities in Scotland where she started her Ph.D on current cultural movements in France. She is also regularly called for during international conferences. She has substantial expertise in the creation and delivery of language programs in both traditional and online formats. Céline Wilson is the author of numerous papers, state programs in the UK and publications on language teaching methods.

Her contributions to the series *Improvisations* include: research of cultural materials, creation of student-friendly PowerPoint presentations, editing and proofreading, recording of vocabulary, research of authentic materials to design research projects for the

students, liaising with the cartoon designer and general project management.

Prof. Wilson is originally from Nancy, France. She is a native French speaker and learned English and Russian at school when she found her passion for international travel and communication. In her spare time, she enjoys reading, swimming, yoga and spending time with her 4 sons !

Raymond G. Hounfodji

Dr. Raymond G. Hounfodji holds a PhD in French with a concentration in Francophone Literature from the University of Arizona. He is currently a lecturer of French at the University of Houston. He is a polyglot and has a great interest for languages because they can transcend differences and bring people together. Learning new languages led him to his passion for teaching both French and literature, and his scholarship reflects the breadth of his interests.

His research interests include new trends and politics in African literature to colonial, postcolonial literature, and theater. He also follows and reflects on African diaspora writers, francophone literature and cinema in addition to poetry, fiction, and oral literature.

Originally from the Republic of Benin in West Africa, he is a globe-trotter and enjoys traveling to discover new places, cultures, peoples, and their ways of life. When he is not teaching, he likes to read, write, and garden.

Licensing

A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in [Back Matter/Detailed Licensing](#).

CHAPTER OVERVIEW

1: Unité préliminaire - Je me présente

Learning Objectives

- introduce yourself and another person in French
- use French greetings and polite expressions, such as *Hello*, *Goodbye*, *Thank you*, *Nice to meet you*, etc.
- be able to explain the concept of "la bise"
- spell your name
- read isolated words based on the reading rules
- be able to explain the difference between "tu" and "vous"

via GIPHY

[1.1: Vocabulaire - présentation](#)

[1.2: Vocabulaire - activités](#)

[1.3: Grammaire - présentation](#)

[1.4: Grammaire - activités](#)

[1.5: Phonétique](#)

[1.6: Culture](#)

[1.7: Chansons et activités d'écoute](#)

1: Unité préliminaire - Je me présente is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.1: Vocabulaire - présentation

Je me présente

Ecoutez et répétez.

Je m'appelle ...	My name is ...
Je suis de ...	I am from ...
Je suis étudiant à l'université de Houston (UH)	I am a UH student
Je suis étudiante à l'université de Houston (UH)	I am a UH student (female)
Il / elle s'appelle ...	His / Her name is ...

Il / elle est de ...	He / She is from ...
----------------------	----------------------

Il est étudiant à l'université de Houston (UH)	He is a UH student (male)
Elle est étudiante à l'université de Houston (UH)	She is a UH student (female)

Les salutations

Ecoutez et répétez.

Bonjour, monsieur	Hello, sir
Salut	Hi
Bonsoir, madame	Good evening, madam
À bientôt	See you soon
À tout à l'heure	See you in a little bit
Au revoir, mademoiselle	Goodbye, miss
À ce soir	See you tonight
À demain	See you tomorrow
Comment vous appelez-vous ?	What is your name? (formal)
Comment t'appelles-tu ? (Comment tu t'appelles ?)	What is your name? (informal)
Comment allez-vous ?	How are you? (formal)
Comment ça va?	How are things going?
Comment vas-tu ?	How are you? (informal)
Je vais très bien, merci	I am very well, thanks
Pas mal, merci	Not bad, thanks
Ça va ?	Are things going well?
Ça va bien	Yes, all is well
Et vous ? Vous êtes d'où ?	And you? Where are you from? (formal)

Et toi ? Tu es d'où ?

And you? Where are you from? (informal)

Comment ça s'écrit ?

How do you spell it?

via GIPHY

1.1: [Vocabulaire - présentation](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.2: Vocabulaire - activités

Activité 1

Read these conversations out loud with a partner. Then, decide if they are formal or informal. How many people are speaking in each conversation?

Dialogue 1

- Bonjour monsieur Dupont. Comment allez-vous ?
- Je vais bien, merci, et vous?
- Très bien, merci!
- Au revoir, madame Leroy.
- Au revoir, monsieur Dupont.

Dialogue 2

- Salut Camille. Ça va?
- Pas mal et toi?
- Ça va.
- À plus tard!
- À tout à l'heure !

Dialogue 3

- Salut André. Je te présente mon ami Serge.
- Salut Serge, tu vas bien?
- Oui, ça va, et toi?
- Comme ci comme ça. Tu es d'où, Serge?
- Je suis de Dallas. Et toi?
- Je suis de Paris.
- À demain!
- À demain, Serge !

Dialogue 4

- Bonjour mademoiselle Arnault.
- Bonjour monsieur le directeur. Je vous présente madame Alice Macé.
- Enchanté, madame. Comment allez-vous?
- Je vais bien, merci, et vous?
- Je vais bien aussi. Vous êtes d'où?
- Je suis de Paris. Et vous?
- Je suis de Marseille. À ce soir ?
- Oui, à ce soir. Au revoir, monsieur.

Activité 2

For each situation below, say how these people would greet each other in French and how they would goodbye.

Situation 1: two classmates meet on campus for lunch

Situation 2: two students meet their professor on campus

Situation 3: a candidate for a position in a big company meets the CEO for the first time



Figure 1.2.1: Deux amis. (Pexels License; Alan Mas via Pexels)

Activité 3

Complete the following sentences.

1. Je me présente. Je m'appelle ...
2. Je suis de ... (ville)
3. Je suis étudiant(e) à ... (université)

Activité 4

Introduce yourself to two of your classmates using the sentences above and listen as two of your classmates introduce themselves to you. Ask your classmates to spell their first and last names for you, using *Comment ça s'écrit ?* Complete the following sentences according to the information they tell you.

1. Il / Elle s'appelle ...
2. Il /Elle est de ... (ville)
3. Il /Elle est étudiant(e) à ... (université)

Activité 5

Introduce one of your classmates to the class.

Modèle: Il s'appelle David Brown. David ça s'écrit D-A-V-I-D. Brown ça s'écrit B-R-O-W-N. Il est de Dallas. Il est étudiant à UH.

Aknowledgment: some activities on this page are partially adopted from [Francais Interactif](https://www.francaisinteractif.com/).

1.2: [Vocabulaire - activités](#) is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.3: Grammaire - présentation

Le genre : masculin, féminin

In French, a noun is always feminine or masculine. It is introduced by a determiner (for example: *un, une, le, la*), which usually indicates the gender of the noun.

When a noun refers to a person, the gender is determined by the person's sex (although some exceptions do exist).

In general, the feminine form of the noun is formed by adding an **-e** to the masculine noun. Note that the addition of the **-e** changes the pronunciation in some words:

un étudiant (masculin)

une étudiante (féminin)

There are cases when the feminine form of the noun changes more drastically :

un serveur (masculin)

une serveuse (féminin)

In general, when the masculine noun ends in **-e**, the feminine noun remains unchanged. Only the determiner or the context indicates if it is a feminine or masculine noun.

un secrétaire (masculin)

une secrétaire (féminin)

Practice saying the following pairs of words after your instructor, noticing the differences in pronunciation (if any):

Masculin	Féminin
un ami (friend)	une amie
un gérant (manager)	une gérante
un Américain (American)	une Américaine

Les terminaisons utiles

The gender of nouns referring to things and abstractions is arbitrary. However, it can often be inferred from the ending of the word. Typically, words ending in **-age, -ment, -eau, -phone, -scope, -isme** are masculine and those ending in **-tion, -sion, -té, -ette, -ance, -ence, -ie, -ure, -ode/-ade/-ude** are feminine.

Masculine endings	Feminine endings
le fromage (cheese)	la salade (salad, lettuce)
le monument (monument)	la fourchette (fork)
le sentiment (feeling)	la télévision (television)
le couteau (knife)	la culture (culture)
le téléphone (telephone)	la situation (situation)
le microscope (microscope)	la société (society)
le romantisme (romanticism)	la différence (difference)
	la philosophie (philosophy)

? masculin ou féminin ?

1. opportunisme 2. aviation 3. argument 4. tablette 5. garage

Answer

1. masculin 2. féminin 3. masculin 4. féminin 5. masculin

✎ Who is going to help you with French grammar ?

First, our own cool cats: *Shasta and Sasha*. You see them on the picture below. Second, famous French characters, such as *Astérix and Obélix*. They are two extraordinary Gaulish warriors from the most famous French comic book. You see them on the picture below.

Besides, many French and international celebrities, comic books characters, fairy tales characters and others are all going to unite their efforts to help you with French. Read their stories as they are going to frequently interact in your grammar activities.

via GIPHY

via GIPHY

This page is an adoption of [Francais Interactif](#). For more information, see the following link:

<https://www.laits.utexas.edu/tex/gr/no3.html>

1.3: Grammaire - présentation is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.4: Grammaire - activités

Activité 1

Shasta, Sasha, Lear and Momma tell you what they love (*j'adore*) and what they hate (*je déteste*). Read their sentences and supply the correct article, either **le** for masculin or **la** for féminin.

1. Shasta: "J'adore nature et je déteste ... pollution"
2. Sasha : " J'adore ... culture et je déteste ... racisme"
3. Obélix: " J'adore ... fromage et je déteste ... salade"
4. Idéfix, le chien d'Obélix: " J'adore ... mouvement et je déteste ... tornade"



Figure 1.4.1: Idéfix, le petit chien d'Obélix. (CC-BY 3.0; by Stefflater via [Wikimedia Commons](#))

1.4: Grammaire - activités is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.5: Phonétique

L'alphabet

The French alphabet is the same as the English alphabet. It includes 5 letters for the vowel sounds and 21 symbols for the consonant sounds.

Listen and repeat.



Quelques règles

OU is usually read as /u/ : vous (you, formal)

OI is usually read as /wa/ : moi (me), toi (you, informal)

AI is usually read as either closed or open /E/ : maison (house)

AU and EAU are usually read as /o/ : eau (water), chaud (warm)

EU is read usually as /œ/ or /ø/ : peu (little), professeur (teacher)

CH is usually read as /ʃ/ : chat (cat). But sometimes it is read as /k/ : psychologie

Letter c is read as /s/ before i, e and y and with a cedilla (see below): c'est (this is), ici (here). In other cases it is read as /k/ : carnet (notebook)

Letter g is read as /ʒ/ before i, e and y : gymnastique, manger (eat). In other cases it is read as /g/ : gateau (cake)

Letter h is silent : habiter (to live)

Practise reading the following words:

Chimie

Biologie

Français

Anglais

Histoire

Ordinateur

Chat

Cochon

Mouton

Giraffe
Cirque
Bourgeois
Automne
Beau
Chose
Heure
Comme ci comme ça

Les accents

When we write in French, we use various diacritic markers. They are:

l'accent aigu (´)

l'accent grave (`)

l'accent circonflexe (^)

le tréma (¨)

la cédille (ç)

L'accent aigu et l'accent grave

The acute accent (´), **l'accent aigu**, and the grave accent (`), **l'accent grave**, are used to indicate the quality of the vowel sound represented by the letter e.

When used with letters other than **e**, the accent grave does not indicate a sound difference but serves to distinguish different words which have the same spelling but different meanings.

Listen and repeat:

e accent aigu	e accent grave
année	très
Répétez!	après
André	Michèle

Observe the differences in meaning:

ou (or)	où (where)
la date (the date)	là (there)

L'accent circonflexe

The circumflex (^), **l'accent circonflexe**, arose historically as a marker for vowels which were followed by another letter (usually **s**) in an earlier state of the language:

être (<estre) hôtel (<hostel) forêt (<forest) plaît (<plaist)

La cédille

The cedilla (ç), la cédille, is used only with the letter c to indicate the sound /s/ when it is followed by the letters **a**, **o**, or **u**:

Ça va ?

Cahier

The cedilla is not used with the letters **e** and **i**:

Ce

Merci

C'est

Le tréma

The dieresis (¨), **le tréma**, is used with vowels to indicate that they are pronounced separately from a preceding vowel:

Noël

Naïf

Aknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

1.5: [Phonétique](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.6: Culture

La bise

What is *la bise* ? It is kissing a person on the cheeks as a way of saying "Hello" or "Goodbye". This is a very common practice in France. Watch the following video and summarize what you learned from it.



TU vs. VOUS

In French, "you" can be translated by either "tu" (informal and always singular) or "vous" (formal singular or both formal and informal plural). In general, "tu" is used with friends, family and children. "Vous" is used in formal situations, such as talking to your professor, your boss, or a person that you don't know. Also, use "vous" when addressing a group of people.

Culture quiz

Your instructor will share a fun quiz with you. Test your cultural knowledge with it!

Instructors of LibreTexts and adopters: use the U_prelim_culture_quiz.docx in the attachment.

1.6: Culture is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.7: Chansons et activités d'écoute

La chanson

Listen to this song and identify the phrases that were mentioned in it.

What are the names of the characters of the song ?

In this song, there are a few phrases that we have not studied yet. Were you still able to guess the meaning of such phrases, based on the context?



1. Salut !
2. Bonjour !
3. Comment allez-vous ?
4. Comment ça va ?
5. Au revoir !
6. Bonsoir !
7. À demain !
8. Et toi, ça va?
9. Comment tu t'appelles ?
10. Comment vous appelez-vous ?

1.7: Chansons et activités d'écoute is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

2: Unité 1 - À la fac

Learning Objectives

- say the date, the day, the time
- ask what day it is, what date it is, what time it is
- describe the classroom
- count from 1 to 30
- fill out a form with personal data, such as name, age, phone number, major and minor

via GIPHY

2.1: Vocabulaire - présentation

2.2: Vocabulaire - activités

2.3: Grammaire - présentation

2.4: Grammaire - activités

2.5: Phonétique

2.6: Culture

2.7: Chansons et activités d'écoute

2.8: Projet

2: Unité 1 - À la fac is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.1: Vocabulaire - présentation

Les matières

Ecoutez et répétez.

le commerce	business
la comptabilité	accounting
les langues : le français, l'anglais, l'espagnol	languages: French, English, Spanish
la littérature	literature
l'histoire	history
la psychologie	psychology
la chimie	chemistry
les mathématiques (les maths)	maths
l'informatique	computer science
la musique	music
la philosophie	philosophy
les sciences politiques (les sciences po)	political science
la géographie	geography
la physique	physics
l'art	art
l'architecture	architecture
la sociologie	sociology

La salle de classe

Ecoutez et répétez.

Qu'est-ce que c'est ?	What is it?
C'est ...	It's...
C'est une salle de classe.	It's a classroom.
Dans la salle de classe, il y a...	In the classroom, there is...
une porte	door
une fenêtre	window
un tableau	board
une télévision	television
une carte	map
une chaise	chair
un bureau	desk

Sur le bureau, il y a...	On the desk, there is...
une craie	chalk
un crayon	pencil
un stylo	pen
un cahier	notebook
un livre	book
un dictionnaire	dictionary
un sac-à-dos	backpack
Au labo, il y a...	In the lab, there are...
des ordinateurs (m)	computers
des devoirs (m)	homework
un exercice	exercise
un examen	test

Les nombres cardinaux 1-30

Ecoutez et répétez.

1 un, une	16 seize
2 deux	17 dix-sept
3 trois	18 dix-huit
4 quatre	19 dix-neuf
5 cinq	20 vingt
6 six	21 vingt et un
7 sept	22 vingt-deux
8 huit	23 vingt-trois
9 neuf	24 vingt-quatre
10 dix	25 vingt-cinq
11 onze	26 vingt-six
12 douze	27 vingt-sept
13 treize	28 vingt-huit
14 quatorze	29 vingt-neuf
15 quinze	30 trente

Les dates et les heures

Ecoutez et répétez.

le calendrier	calendar
---------------	----------

le jour / la journée	day
Quels sont les jours de la semaine ?	What are the days of the week?
lundi	Monday
mardi	Tuesday
mercredi	Wednesday
jeudi	Thursday
vendredi	Friday
samedi	Saturday
dimanche	Sunday
C'est quel jour ?	What day is it?
C'est lundi.	It's Monday.
aujourd'hui	today
demain	tomorrow
la semaine	week
la semaine prochaine	next week
la semaine dernière	last week
Quelle est la date ?	What's the date?
C'est le premier septembre.	It's September 1st.
C'est le deux octobre.	It's October 2nd.
C'est le trente novembre.	It's November 30th.
le mois	month
Quels sont les mois de l'année ?	What are the months of the year?
janvier	January
février	February
mars	March
avril	April
mai	May
juin	June
juillet	July
août	August
septembre	September
octobre	October
novembre	November
décembre	December
une heure	one hour

deux heures	two hours
un an / une année	one year
deux ans	two years
À huit heures	At 8 am
À midi	At noon
À minuit	At midnight
À quinze heures trente (À trois heures et demie)	At 3:30 pm
À vingt heures quinze (À huit heures et quart)	At 8.15 pm
À huit heures moins le quart (À dix-neuf heures quarante-cinq)	At 7.45 pm
À quelle heure ?	At what time?
Quelle heure est-il ?	What time is it?
le matin	morning
l'après-midi	afternoon
le soir	evening
la nuit	night

Salutations / Présentations

Ecoutez et répétez.

À jeudi	See you on Thursday
À plus tard (À plus)	See you later
À la semaine prochaine	See you next week
À la prochaine	See you next time
Je vous en prie / Je t'en prie	You are welcome (in response to Thank you!)
De rien	You are welcome (in response to Thank you!)
Monsieur, je vous présente ...	Sir, I would like to introduce to you ...(formal)
Je te présente ...	This is ...(informal)
Voici ...	This is ...
Qui est-ce ?	Who is it?
C'est ...	It's...
Ce sont ...	They are...
Comment s'appelle-t-il / elle ?	What is his/her name ?
Il/elle s'appelle...	His/her name is...
Comment s'appellent-ils /elles ?	What are their names?
Ils /elles s'appellent ...	Their names are...
Je suis étudiant en géographie.	I am a student in geography.

Il /elle est étudiant(e) en sciences po.	He/she is a student in political science.
Ils /elles sont étudiants/es en maths.	They are students in maths.
Il /elle est d'où ?	Where is he/she from?
Ils /elles sont d'où ?	Where are they from?
Il/elle est de Houston.	He/she is from Houston.
Ils /elles sont de Houston.	They are from Houston.
Bonne journée !	Have a good day !

Aknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

via GIPHY

2.1: Vocabulaire - présentation is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.2: Vocabulaire - activités

Note

Instructors of LibreTexts and adopters are encouraged to use the file *impro1_u1_vocabulaire.docx* attached to this page (scroll down to see it).

✎ Activité 1

Complete the following dialogues using logical expressions. Then, act out each dialogue with partners.

Dialogue 1

- Salut, Astérix.
- ...
- Ça va, et toi ?
-
- À la prochaine ! Bonne journée !
- ...

Dialogue 2

- Au revoir, Monsieur Macron, et merci beaucoup !
- ...

Dialogue 3

- Bonjour, madame Cotillard.
-
- Je vais bien, et vous ?
-
- Oui, à jeudi. Bonne journée !

Dialogue 4

- Sasha, voici mon ami Obélix.
- ...
- Enchanté, Sasha, ça va ?
-

✎ Activité 2

Les associations. What subject of study do you associate with the following famous people ?

- Elon Musk
- Ernest Hemingway
- Isaac Newton
- Jeff Bezos
- Archimède
- Emmanuel Macron

Sigmund Freud

Pablo Picasso

Pyotr Tchaikovsky

via GIPHY

Activité 3

Vrai ou Faux ? Discuss with a partner if the sentences are true (vrai) or false (faux). Correct the false sentence where possible.

1. Aujourd'hui c'est lundi.
2. Je suis étudiant en histoire.
3. Nous sommes à l'Université de Houston.
4. Dans notre salle de classe il y a un ordinateur.
5. Sur le bureau du prof, il y a une craie.
6. Demain c'est le 15 septembre.
7. Il est midi trente.
8. Il y a 10 jours dans une semaine.
9. Il y a 12 mois dans une année.
10. Dans mon sac-à-dos, il y a des livres, des stylos et des cahiers.

✎ Activité 4

Comment dit-on en français ? Your instructor will give you pictures. Find a partner and show him your picture. Ask him: "*Comment dit-on en français ?*". Your partner will respond in a complete sentence, using "*C'est ...*" or "*Ce sont ...*", for example: "*C'est un livre*", "*Ce sont des crayons*". Then you do the same for your partners' picture. Exchange pictures and find a new partner. Repeat that many times.

✎ Activité 5

La salle de classe. Go to the board and describe the picture, pointing at objects in the classroom. Use the expressions *il y a*, *voici*, *voilà*, *c'est*, *ce sont*.

Then, look around and say what you have in your classroom, using the same expressions.



Figure 2.2.1: Une salle de classe. (Pixabay License; by WOKANDAPIX via Pixabay)

✎ Activité 6

Le bureau de Shasta et le bureau de Sasha. Shasta and Sasha bought new desks ! Your instructor is going to give you pictures, where you could see either Sasha's or Shasta's desk. If you have worksheet A (Sasha's desk), you have to find a partner with worksheet B (Shasta's desk). **Do not show your picture to your partner.** You and your partner are going to ask each other questions to check all the objects that are present on your partner's picture. **En français, s'il vous plaît !**

Modèle:

Partenaire A: *Il y a un livre ?*

Partenaire B: Oui, il y a des livres sur le bureau de Shasta. Et pour Sasha, il y a un livre ?

Partenaire A: Non, il n'y a pas de livre.

Activité 7

Quelle est la date ? Say and then write out the date for the following French holidays. Start your sentences with "C'est le..."

La Saint-Valentin (February 14)

Le jour de la Bastille (July 14)

La Saint-Sylvestre (December 31)

L'Assomption (August 15)

La Toussaint (November 1)

Activité 8

Watch this video to learn how to say time in French.



Activité 9

Our friend Astérix decided to enroll in our university! He has a very busy schedule.

Your instructor is going to give your worksheets, where you could see some of his classes listed. If you have worksheet A, you have to find a partner with worksheet B. You and your partner are going to have different information on your sheets, but your goal is to have all the information, so that you can see the entire Astérix' schedule. **Do not show your worksheet to your partner.** Ask each other questions to complete the task. **En français, s'il vous plaît !**

Modèle:

Partenaire A: Lundi à 11:30 c'est quelle classe ?

Partenaire B: Lundi à 11:30 Asterix est dans la classe de commerce.

Activité 10

Répondez ! Answer the following questions in complete sentences with a partner.

1. Quelle est la date aujourd'hui?
2. Quelle est la date demain?
3. C'est quel jour aujourd'hui?
4. Quelle heure est-il?

5. Quelle est la date de l'examen?
6. Quels sont les jours de la semaine ?
7. Quel est ton jour préféré ?
8. Quels sont les mois de l'année?
9. Quel est ton mois préféré ?
10. Quelle est la date de ton anniversaire (birthday) ?

Activité 11

Quelle heure est-il ?

à Londres ?

à New York ?

à Tokyo ?

à Moscou ?



Figure 2.2.1: Quelle heure est-il ?(Pexels license; by Pixabay via Pexels)

Activité 12

Your instructor will give you pictures. Find a partner and show him your picture. Ask him: "*Quelle heure est-il ?*". Your partner will respond in a complete sentence, using "*Il est ...*", for example : "*Il est huit heures*". Then you do the same for your partners' picture. Exchange pictures and find a new partner. Repeat that many times.

Aknowledgment: some activites on this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

via GIPHY

2.2: Vocabulaire - activités is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.3: Grammaire - présentation

Les articles

In French, very few nouns can stand alone. Most need to be introduced or 'determined' by an article. As in English, an article is characterized as either **definite** ('the') or **indefinite** ('a', 'an'). Articles and adjectives must agree in number and gender with the nouns they modify. Articles must be expressed even though they aren't always in English; and you may have to repeat the article in some cases.

Example:

a boy - **un** garçon

some boys - **des** garçons

the boy - **le** garçon

the boys - **les** garçons

If you want to talk about an unspecific object in French, you can use an indefinite article for this (*un, une, des*). This rule is the opposite of the definite article rule, which indicates that you should use definite articles for specific and defined objects. Also, use indefinite articles (*un, une, des*) to describe countable objects. Countable objects are objects that you can count, unlike water or milk. Whenever you mention many countable objects in French and want to say "some," use an indefinite article.

Here is the summative table for French articles.

Article	Masculin	Féminin	Pluriel
Indéfini	un	une	des
Défini	le /l'	la/l'	les

Les formes contractées des articles

Note that **le** and **la** both become **l'** when they precede a noun beginning with a vowel or a silent **h**: *l'escargot*, *l'université*. This is called **élision**.

Unlike **le** and **la**, **les** and **des** do not have a contracted, reduced form. When **les** / **des** is followed by a word starting with a vowel, the normally silent final **s** is pronounced, making a **/z/** sound. This additional sound linking two words is called **liaison**.

Examples:

the man - *l'homme* (masc)

the plane - *l'avion* (masc)

the address - *l'adresse* (fem)

the men - *les hommes* (masc)

the addresses - *les adresses* (fem)

Le ? L' ? La ? Les ?

1. étudiant 2. étudiante 3. étudiants 4. étudiantes 5. commerce 6. histoire 7. sociologie 8. sciences po

Answer

1. l'

2. l'

3. les

4. les
5. le
6. l'
7. la
8. les

Les pronoms-sujets

Subject pronouns are a type of personal pronoun that indicate who or what is performing the action of a verb.

Examples:

Je suis prêt. I'm ready.

Nous devons partir. We need to leave.

Thus, with two numbers and three persons, there are a total of six grammatical persons, each of which has at least one French subject pronoun:

	Singulier	Pluriel
1st person	je = I	nous = we
2nd person	tu = you	vous = you
3d person	il = he elle = she on = one / we/ they	ils = they elles = they

Les pronoms-sujets (suite)

Je is only capitalized at the beginning of a sentence. **Je** contracts to **j'** in front of a vowel or mute h.

Examples:

J'aime le chocolat. I like chocolate.

Oui, j'aime le chocolat. Yes, I like chocolate.

In addition to "he" and "she," **il** and **elle** mean "it" when they replace a noun of that gender. Thus, *le livre* (the book) becomes *il* and *la carte* (the map) becomes *elle*.

Examples:

Voici le livre du professeur. Il est intéressant. Here is the teacher's book. It is interesting.

Voici la carte de France. Elle est grande. Here is the map of France. It is big.

Ils is used for men, masculine nouns, and mixed gender groups – it is the default when referring to plural groups. **Elles** can be used only for a group of women and/or feminine nouns.

Tu vs. Vous: While there's only one word for "you" in English, in French formality and familiarity play a big role.

Examples:

Bonjour Monsieur, comment allez-vous ? Hello sir, how are you ?

Salut mec, tu vas bien ? Hey man, how's it going?

? Quel pronom?

1. Voici la salle de classe. ... est grande. 2. Voici mon ami Victor. ... est intelligent. 3. Voici les chats de UH, Shasta et Sasha. sont adorables.

Answer

1. Elle 2. Il 3. Ils

Le verbe être au présent

Être is one of the most important and common French verbs in the entire language. The meaning of **être** is “to be”. The conjugation of **être** in the present tense is:

Singulier	Pluriel
<i>Je suis</i> - I am	<i>Nous sommes</i> - we are
<i>Tu es</i> - you are	<i>Vous êtes</i> - you are
<i>Il / elle / on est</i> - he / she / one is	<i>Ils / elles sont</i> - they are

? Quelle forme du verbe être ?

1. Je... intelligent. 2. Astérix ... petit. 3. Shasta et Sasha ... grands. 4. Nous contents.

Answer

1. suis 2. est 3. sont 4. sommes

Il y a vs. Voilà / Voici

Both mean "there is / there are" or "here is / here are" and both can introduce nouns.

1. *Il y a* means "there is / there are" and indicates the existence of a person or a thing in the context of a particular setting.

The "a" in "*il y a*" is the present tense of the verb "avoir" (to have).

Examples:

Il y a beaucoup d'étudiants. There are a lot of students.

Il y a une fête la semaine prochaine. There is a party next week.

2. *Voilà / Voici* mean "here is / here are ". They introduce people or ideas. Alternating between “voici” and “voilà” is common when referring to more than one item.

Examples:

Voici Astérix et voilà Obélix ! Here is Asterix, and there is Obelix.

Voici la bibliothèque de UH et voilà la célèbre Sasha ! Here is the library and there the famous Sasha.

? Comment dit-on en français ?

1. Here is a book and there is a pen. 2. There are twenty chairs in the classroom.

Answer

1. Voici un livre, et voilà un stylo. 2. Il y a vingt chaises dans la salle de classe.

Acknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

2.3: Grammaire - présentation is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.4: Grammaire - activités

Note

Instructors of LibreTexts and adopters can use the file *impro1_u1_grammaire.docx* attached to this page (scroll down to see it).

Activité 1. Masculin ou féminin ?

Listen and decide if the following words are masculine or feminine.

Modèle:

You hear: *la porte*

You check: *féminin*

Mot	Masculin	Féminin
1.		
2.		
3.		
4.		

Activité 2. Singulier ou pluriel ?

Listen and decide if the following words are singular or plural.

Modèle:

You hear: *une chaise*

You check: *singulier*

Mot	Singulier	Pluriel
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Activité 3. Défini ou indéfini ?

Your teacher is going to read the following text. Complete it with articles that you hear. Can you explain the difference between definite and indefinite articles in this text ?

Nous sommes dans ... salle de classe. C'est... crayon. C'est ... chaise. C'est ... chaise du professeur. Voici ... carte. C'est ... carte de France. Voilà ... crayons. Ce sont ... crayons de Shasta. Qui est Shasta ? C'est ... mascotte de UH !

 Activité 4. Choix multiple

Complete the following sentences with the correct expression.

1. Sasha **est** ... (étudiant à UH / professeur à UH / la mascotte de UH).
2. Astérix et Obélix **sont** ... (Romains / Gaulois / Grecs).
3. Nous **sommes** ... (professeurs / étudiants / artistes).
4. Vous **êtes** ... (dans la salle de classe / dans la salle de sport / dans la salle de spectacle).
5. On **est** ... (à Paris / à Austin / à Houston).
6. Je **suis** (fan de Shasta / fan de Kylian Mbappé / fan de Céline Dion).

 Activité 5. Des questions faciles

Answer the following questions, use only complete sentences.

1. Est-ce que tu es étudiant à UH ?
2. Est-ce que Shasta est sportif ?
3. Est-ce que Astérix et Obélix sont adorables ?
4. Est-ce que vous êtes des étudiants intelligents ?
5. Tu es d'où ?
6. Ton professeur de français, il /elle est d'où ?
7. À quelle heure est le cours de français ?

 Activité 6. Les calculs

Your teacher is going to read the following text. Complete it with numbers that you hear. Then answer the questions:

1. how many students are there in the classroom?
2. how many teachers are there in the classroom
3. how many males and females are in the classroom ?

Il y a ... étudiants dans la salle de classe. Il y a ... étudiantes dans la salle de classe. Il y a ... professeurs dans la salle. Les professeurs s'appellent : Pierre, Serge, Julie, Sylvie et Marie.

via GIPHY

Activité 7. Les maths

Write the following problems.

+ plus / - moins / = égal

1. $7 + 8 =$
2. $20 - 11 =$
3. $22 + 3 =$
4. $6 + 14 =$
5. $15 - 7 =$
6. $30 - 14 =$
7. $19 + 4 =$
8. $3 + 25 =$

Activité 8. Les camarades de classe

Find two people in the class that you don't know very well. Ask them questions in French to fill out the following table. Be ready to introduce your classmates.

	Partenaire 1	Partenaire 2
Il /Elle s'appelle...		
Il /elle est de ... (quelle ville ?)		
Il /elle est étudiant(e) en ... (quelle matière ?)		
Son adresse	... rue	... rue
Son numéro de téléphone		

 Activité 9. Comment dit-on en français ?

How would you say the following in French? Translate the following sentences.

1. Here is the classroom.
2. There are 28 students.
3. What is it? - It's a book.
4. Who is it ? - It's Mrs. Meunier. She is a professor.

Aknowledgment: some activites on this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

2.4: Grammaire - activités is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.5: Phonétique

L'élision

Vowels which are replaced by an apostrophe in the writing system are said to be elided. Elision occurs in the context of a following vowel sound. In French, only the letter "e" is elided.

Observe the following examples. Then practise saying them out loud.

Le petit enfant -> l'enfant

Je suis de Dallas. -> Je suis d'Austin.

L'ami de Pierre -> L'ami d'Alice

La liaison

The pronunciation of a word in French varies depending on the words that precede or follow it. Let's consider the example of numbers and articles. In isolation, the number three (*trois*) is pronounced without the final consonant. The final consonant *s* is silent. However, when this number is followed by a noun that starts with a vowel, then you should pronounce the final *s* as a /z/.

trois - trois chaises - trois amis

deux - deux tables - deux étudiants

les - les stylos - les ordinateurs

un - un livre - un Américain

La liaison (suite)

The pronunciation of "latent" consonants (consonants that are normally not pronounced) before a following vowel is called *liaison* or linking. In the examples above, liaison links the two words with the sound /z/ (ex. *trois_amis*) or with the sound /n/ (ex. *un_Américain*). The result of liaison is a regular alternation of consonant and vowel sounds (CVCV ... etc.)

Listen and repeat the following examples. Identify all cases of liaison.

1.	Vous habitez en Europe?
2.	Ils écoutent les informations à la télé.
3.	Elles adorent les Italiens et les Espagnols.
4.	Vous êtes d'où?

Les nombres

Pronunciation of certain numbers differs depending of whether the number is followed by nothing (pronounced in isolation), a consonant or a vowel. Listen and repeat the following example. What pattern do you notice?

Number in isolation	Followed by a word with an initial consonant	Followed by a word with an initial vowel
six	six chaises	six amis
huit	huit livres	huit ordinateurs
dix	dix fenêtres	dix étudiants

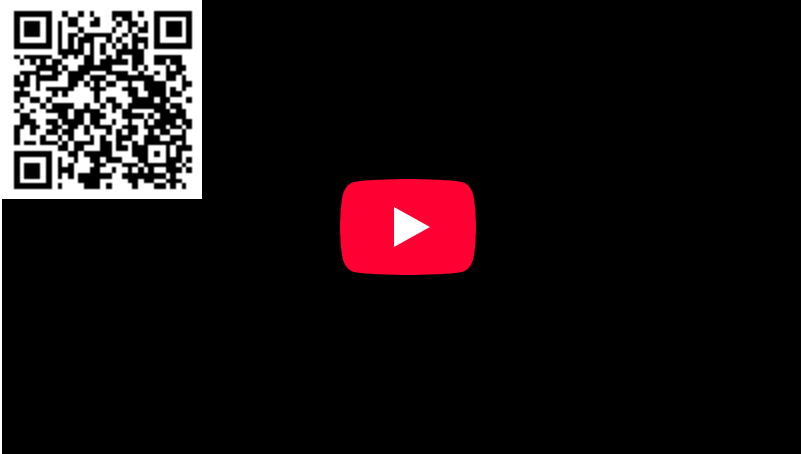
Acknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

2.5: [Phonétique](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.6: Culture

Vidéo culturelle

Watch this video and answer the following questions.



1. The beginning of the video shows the name of the school: "Collège d'Europe" and "Lycée d'Europe". Given the age of the children you see in this video, what might "collège" and "lycée" mean in French ?
2. Which of the following objects were mentionned in the video: *dictionnaire*, *chaises*, *sac-à-dos*, *livres*, *cahiers*, *ordinateurs*, *stylos*, *scotch*, *crayons*, *craies*.
3. How long lasts one class in this school? (2:14)
4. Which of the following days were mentionned in the video: *lundi*, *mardi*, *mercredi*, *jeudi*, *vendredi*, *samedi*, *dimanche*.
5. Complete the following phrases:
Le garçon s'appelle ...
La fille s'appelle...
Le garçon a ... ans.
La fille a ... ans.
La matière préférée du garçon est ...
La matière préférée de la fille est ...
6. Why was the girl mentionning several time periods in this video?
7. Match the French words with their English equivalents. Make educated guesses where needed:

l'école primaire	college
l'université	high school
le collège	elementary school
le baccalauréat (le bac)	middle school
le lycée	exam after high school

Instructors of LibreTexts and adopters are encouraged to use the file *impro1_education.ppt* attached to this page as an additional resource (scroll down to see it).

2.6: Culture is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.7: Chansons et activités d'écoute

La chanson

« Foux da fafa », interprétée par Flight of the Conchords.

Listen to this song and do the activities below.



Activité 1

List the words and expressions from the song that you already knew.

Then, make a list of 3-4 expressions used in greetings.

Activité 2

Devinettes. The words and expressions in column A below were used in this song. Can you guess their meanings and match them with words in column B?

A	B
La baguette	Baby /my dear (affective)
Enchanté	Book
La bibliothèque	Croissant (pastry)
Le croissant	Enchanted/ pleased (used in greetings)
La piscine	French loaf
Monsieur	Juice
Le bébé	Library
Le bureau	Mister/sir
Le livre	Office
Le jus	Swimming pool

 Activité 3

Le sens des phrases. Give the meanings of these expressions. (You may consult this chapter vocabulary list or an online dictionary to complete this task.)

1. Je voudrais...
2. Je suis enchanté...
3. Où est la bibliothèque/ le livre/la piscine ?
4. Et maintenant, le voyage au supermarché
5. Voilà la conversation dans le parc.
6. Je ne comprends pas.
7. Parlez-vous le français ?
8. Pardon(ne)-moi ?

 Activité 4

Discussion.

1. Does the song make sense? What is it about?
2. What are the food items in the song?
3. What are the different places referred to in the song?

2.7: Chansons et activités d'écoute is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.8: Projet

Projet: Bienvenue à la Sorbonne

One of the oldest and most prestigious public research universities in Europe is the University of Paris, aka *la Sorbonne*. It was founded in 1257, and it is located in the heart of Paris, in the Latin Quarter (Le Quartier Latin). Imagine that you have a rare opportunity to study there (wouldn't that be great?)

Your teacher will give you a form to fill out in French, as a part of the admission process. Use the dictionary and your educated guesses where necessary and fill out this form in French. Be ready to share with a partner what you learned from this form.

Instructors of LibreTexts and adopters are encouraged to use the file *impro1_projet1-inscription.docx* attached to this page (scroll down to see it).



Figure 2.8.1: Amphithéâtre Richelieu à la Sorbonne. ([Public Domain](#); by [Arnaud 25](#) via [Wikimedia Commons](#))

[2.8: Projet](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

3: Unité 2 - Ma famille et moi

Learning Objectives

- describe your family
- count from 0 to 100
- ask and answer personal questions (name, age, residence, etc.)
- describe some of your regular activities, likes and dislikes

via GIPHY

3.1: Vocabulaire - présentation

3.2: Vocabulaire - activités

3.3: Grammaire - présentation

3.4: Grammaire - activités

3.5: Phonétique

3.6: Culture

3.7: Chansons et activités d'écoute

3.8: Projet

3: Unité 2 - Ma famille et moi is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.1: Vocabulaire - présentation

La famille

Écoutez et répétez.

un homme	man
une femme	woman, wife
un mari	husband
un fiancé / une fiancée	fiancé / fiancée
des parents	parents
un père	father
une mère	mother
un / une enfant	child
un fils	son
une fille	daughter
un fils unique / une fille unique	only child (male) / only child (female)
un frère	brother
une sœur	sister
des grands-parents	grandparents
un grand-père	grandfather
une grand-mère	grandmother
un petit-enfant	grandchild
un oncle	uncle
une tante	aunt
un neveu	nephew
une nièce	niece
un cousin / une cousine	cousin (male) / cousin (female)
des beaux-parents	in-laws / stepparents
un beau-père	father-in-law / stepfather
une belle-mère	mother-in-law / stepmother
un demi-frère	stepbrother
une demi-sœur	stepsister
marié(e)	married
célibataire	single
divorcé(e)	divorced

 Les amis

Écoutez et répétez.

un ami / une amie	friend
un / une camarade	friend
un copain / une copine	friend; boyfriend / girlfriend
un / une camarade de classe	classmate
un / une camarade de chambre	roommate
un garçon	boy
une fille	girl / daughter

 Les nombres cardinaux

Écoutez et répétez.

40 quarante	80 quatre-vingts
50 cinquante	81 quatre-vingt-un
60 soixante	90 quatre-vingt-dix
70 soixante-dix	91 quatre-vingt-onze
71 soixante-et-onze	100 cent
72 soixante-douze	0 zéro

 Mots interrogatifs

Écoutez et répétez.

combien?	how much / how many ?
où?	where?
quand?	when?
qui?	who?
comment?	how?
quel / quelle / quels / quelles?	which?
pourquoi?	why?
parce que	because

 Passe-temps et activités

Écoutez et répétez.

avoir	to have
avoir besoin de	to need

avoir envie de	to feel like (to want to)
j'ai 20 ans	I am 20 years old
il a 40 ans	he is 40 years old
chercher	to look for
trouver	to find
écouter de la musique	to listen to musique
chanter	to sing
danser	to dance
dessiner	to draw
aimer	to like, to love
préférer	to prefer
adorer	to adore
détester	to hate
habiter	to live
rester à la maison	to stay at home
manger	to eat
étudier	to study
regarder la télévision	to watch TV
téléphoner à...	to telephone to...
parler	to talk, to speak
jouer au foot / au tennis / aux cartes	to play soccer / tennis / cards
jouer de la guitare / du piano	to play guitar / piano
voyager	to travel
travailler	to work
nager	to swim
la musique classique / le jazz / le hip-hop / la techno / le rock / le pop	classical music / jazz / techno / rock / pop
le sport / le tennis / le golf / le basket / le footing	sports / tennis / golf / basketball / running

Questions personnelles

Écoutez et répétez.

Quel âge as-tu ? / Quel âge avez-vous ?	How old are you?
Où habites-tu ? / Où habitez-vous ?	Where do you live?
Quels sont tes passe-temps préférés ? / Quels sont vos passe-temps préférés ?	What are your favorite pastimes?
Est-ce que tu es marié(e) ? / Est-ce que vous êtes marié(e) ?	Are you married?

Est-ce que tu as une grande famille ? / Est-ce que vous avez une grande famille ?	Do you have a large family?
Est-ce que tu as des frères ou des sœurs ? / Est-ce que vous avez des frères ou des sœurs ?	Do you have siblings?
Combien de personnes est-ce qu'il y a dans ta / votre famille ? / Combien de personnes y a-t-il dans ta / votre famille ?	How many people are there in you family?

Aknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

3.1: [Vocabulaire - présentation](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2: Vocabulaire - activités

Note

Instructors of LibreTexts and adopters can use the file *impro1_u2_vocabulaire.docx* attached to this page (scroll down to see it).

Activité 1

Match the expressions in column A with a logical expression in column B.

A	B
le mari de ma mère	mon cousin
le fils de ma tante	ma tante
la fille de ma tante	mon père ou mon beau-père
la sœur de mon père	mon grand-père
le frère de mon père	ma cousine
le père de ma mère	ma demi-sœur
la fille de mon père, mais pas de ma mère	mon oncle

Activité 2

Une famille française. Your instructor is going to read a description of a French family *Dupont*, whose genealogical tree you see below. Write down the names and the ages of each family member. Then complete the sentences below.

Names: *Geneviève, Marie, Thérèse, Annette, Luc, Antoine, Pierre, Gérard, Lionel, Sébastien, Salomé*



Figure 3.2.1: Un arbre généalogique. (Pixabay license; by Agata via Pixabay)

Modèle: Sébastien est ... de Salomé. => Sébastien est le père de Salomé.

1. Sébastien est ... de Gérard.
2. Sébastien est ... de Geneviève.
3. Lionel est ... de Salomé.
4. Thérèse est ... d'Antoine.
5. Marie est ... de Luc.
6. Luc est ... de Geneviève.
7. Marie est ... de Pierre.
8. Geneviève est ... de Luc.
9. Annette est ... de Marie.
10. Salomé est ... de Geneviève.

Activité 3

Les passe-temps chez les Dupont. Read the sentences from column A and match them with the logical sentences in column B.

A	B
Gérard aime le sport et les promenades.	Il voyage souvent avec sa femme et ses enfants.
Thérèse aime la musique classique.	Il préfère regarder la télé à la maison.
Sébastien déteste rester à la maison.	Elle cherche une opportunité professionnelle.
Geneviève est très sociable.	Il cherche un ami dans sa classe.
Lionel n'est pas très actif.	Elle joue du piano le soir.
Annette n'a pas de travail.	Elle téléphone souvent à ses amis.
Marie est une bonne étudiante.	Elle déteste étudier.
Salomé ne travaille pas bien à l'école.	Elle adore étudier.
Luc adore les maths.	Il adore jouer avec son grand frère et sa grande sœur.
Pierre a besoin d'un ami.	Il joue au golf dans les après-midi.
Antoine est très petit.	Il trouve toujours des solutions aux problèmes.

Activité 4

Quel âge as-tu ? Find the students in your class who are the same age as you are. Ask your classmates their age and group yourselves accordingly. Report the results to your teacher. Use only French!

Modèle: Quel âge as-tu? J'ai ... ans.

1. Qui est le plus âgé (la plus âgée)? (Who is the oldest?)
2. Quel âge est-ce qu'il/elle a?
3. Qui est le plus jeune (la plus jeune)? (Who is the youngest?)
4. Quel âge est-ce qu'il/elle a?

Activité 5

Les charades. Your teacher is going to call you to the board and give you a paper with a French verb written on it. Without saying this verb out loud, try to mime the action signified by this verb. Your classmates have to guess the verb and say it out loud.

via GIPHY

Activité 6

Trouvez quelqu'un qui ... Use only French in this activity. Go around the classroom and try to find at least one person for each of the following sentences. Ask your classmates questions that start with *Est-ce que*. If the answer is yes, ask (in French) the name of this person and ask them to spell his or her name in French. Change partner after each question. After this activity, report your results to the teacher.

Est-ce que tu ..

1. joues au foot ?
2. aimes nager ?
3. détestes regarder la télé ?
4. aimes étudier ?
5. préfères manger à la maison ?
6. voyages beaucoup ?
7. travailles les weekends ?
8. adores jouer aux cartes ?

Activité 7

Quel mot interrogatif ? Here are Astérix's answers to certain questions. What were the question-words used in each question?
où ? pourquoi ? combien ? comment ? quel ? qui ?

1. Je m'appelle Astérix.
2. J'ai trois amis.
3. J'habite en France.
4. J'adore jouer aux cartes avec mes amis, Obélix, Idéfix et Paranimix.
5. J'ai 45 ans.
6. J'aime le campus de UH parce que les étudiants sont super.
7. Idéfix c'est le chien d'Obélix.

Activité 8

Les calculs. Your teacher is going to read the following text. Complete it with numbers that you hear. Then complete the sentences:

1. Dans la famille d'André il y a ... personnes. (count André and all of his relatives mentioned in the text)

2. Dans la famille d'Andre il y a ... femmes ou filles.
3. André a ... amis en total.
4. Andre a ... amis hommes (amis de sexe masculin).

Bonjour, je m'appelle André. J'ai une très grande famille. J'ai mes parents, mon père et ma mère, mes grands-parents, mon grand-père et ma grand-mère. Aussi, j'ai ...frères, ... soeurs, ...cousins, ... cousines, ... tantes, ... oncles, ... neveux et ... nièces. Voilà, c'est beaucoup. J'adore ma famille ! Mais, je suis très sociable, donc j'ai beaucoup d'amis. Regardez mes photos sur Instagram. Tous mes amis sont ici. ... de mes amis sont étudiants et sont étudiantes.



Figure
3.2.1
:

Les amis. ([Unsplash license](#); by [Duy Pham](#) via [Unsplash](#))

Activité 9

Les calculs. Write the following problems.

+ plus / - moins / = égal

$$100 - 100 =$$

$$38 + 2 =$$

$$25 + 60 =$$

$$80 - 20 =$$

$$70 + 29 =$$

$$56 + 14 =$$

$$71 + 15 =$$

Activité 10

Les questions et les réponses. Our special guest today: Leonardo DiCaprio. He answered our questions in French. For each of his answer below, can you guess what was the question?

Quel âge avez-vous ?	Non, je suis fils unique de mes parents.
Est-ce que vous êtes marié ?	J'ai 48 ans

Quels sont vos passe-temps préférés?	Je m'appelle Leonardo.
Comment vous appelez-vous?	Non, je suis célibataire.
Où habitez-vous?	J'adore voyager.
Est-ce que vous avez des frères ou des sœurs ?	J'habite à Los Angeles.

via GIPHY

Activité 11

Talk to a partner in French and fill out the following table with as much information as possible. Before you start write down your questions in French. Then introduce your partner to the class.

Nom, prénom	
Âge	
Résidence	
Statut matrimonial	
Passe-temps	
Famille	

Aknowledgment: some activites on this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

3.2: [Vocabulaire - activités](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.3: Grammaire - présentation

Le verbe "avoir"

The verb **avoir** means "to have". This verb is extremely useful and its conjugation is irregular in the present tense. Listen carefully to the pronunciation of the **s** in the plural pronouns **nous**, **vous**, and **ils/elles**. This **-s** is pronounced as a /z/ to link with the vowel sound in the plural forms of **avoir**. This **liaison**, or linking, is especially important in distinguishing **ils ont** (they have) from the third person plural of être **ils sont** (they are).

Besides ownership, the verb **avoir** expresses age in French, unlike the English equivalent, which uses the verb 'to be.'

Example: *Shasta et Sasha ont beaucoup d'amis.* - *Shasta and Sasha have many friends.*

Idéfix a cinq ans. - *Idefix is 5 years old.*

avoir 'to have'	
j'ai	nous avons
tu as	vous avez
il/elle/on a	ils/elles ont

? Complétez les blancs avec les formes du verbe "avoir"

1. Les étudiants de UH ... beaucoup de devoirs. 2. Shasta, quel âge ...-tu ? 3. Je/j' ... un examen demain.

Answer

1. ont 2. as 3. ai

Les verbes réguliers en -er

There are three major groups of regular verbs in French: verbs with infinitives ending in **-er**, verbs with infinitives ending in **-ir**, and verbs with infinitives ending in **-re**. Since **-er** verbs are the most numerous, they are considered the first conjugation. To conjugate these verbs in present, drop the **-er** from the infinitive to form the stem. Next, add the following endings to the stem: **-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent**

The endings (**-e, -es, -e, and -ent**) are all silent. The only endings that are pronounced are the nous (**-ons**) and the vous (**-ez**) endings. The four silent endings form a boot shape in the verb conjugation.

via GIPHY

parler 'to speak'	
je parle	nous parlons
tu parles	vous parlez
il/elle/on parle	ils/elles parlent

? Remplissez les blancs avec un verbe correcte et dans une bonne forme

1. Shasta ... (*dessiner, jouer*) au foot. 2. Je ... (*manger / chanter*) une pizza. 3. Vous (*préférer/ habiter*) à Houston. 4. Les étudiants (*parler / dancer*) français.

Answer

1. joue 2. mange 3. habitez 4. parlent

La négation

Basic negation is formed by placing **ne ... pas** around the conjugated verb. **Ne** becomes **n'** in front of a verb starting with a vowel or a mute **h**.

Example: *Aujourd'hui Shasta ne travaille pas.* - *Today Shasta is not working.*

Note that in spoken French, the **ne / n'** is sometimes dropped. In familiar speech, **tu** is often pronounced as **t'** before a vowel.

Example: *T'es (=tu es) pas très grand, Idéfix. - You are not very big, Idefix.*

? Mettez les phrases suivantes au négatif

1. Shasta est petit. 2. Idéfix aime la pizza. 3. Shasta et Sasha voyagent en France. 4. Tu habites à Austin.

Answer

1. Shasta **n'est pas** petit. 2. Idéfix **n'aime pas** la pizza. 3. Shasta et Sasha **ne voyagent pas** en France. 4. Tu **n'habites pas** à Austin.

Les déterminants possessifs

The possessive determiners serve to express ownership or possession (hence the name). They are also often called possessive adjectives because they agree in gender and number with the noun they introduce.

Masculine singular	Feminine singular	Plural	Translation
mon	ma	mes	my
ton	ta	tes	your (familiar)
son	sa	ses	his or her or its
notre	notre	nos	our
votre	votre	vos	your (formal or plural)
leur	leur	leurs	their

Example: *Shasta parle de sa famille: son père et sa mère. - Shasta talks about his family : his father and mother.*

Note that **sa** has three potential translations in English: 'his,' 'her,' or 'its.' So, how do you know which meaning is intended? Context!

Liason

Do not forget to make the liaison between the plural forms of the possessive determiners and words that begin with a vowel sound. **Ma, ta, sa** become **mon, ton, son** in front of feminine nouns beginning with a vowel sound.

Example: *Sasha est mon amie. - Shasta is my friend.*

UH c'est mon université. - UH is my university.

? Quel déterminant possessif ?

1. Shasta et ... amis jouent au foot. 2. Astérix et Obélix cherchent ... amis. 3. Sasha adore ... copain. 4. Moi, je parle à ... mère.

Answer

1. ses 2. leurs 3. son 4. ma

Questions: intonation, est-ce que et n'est-ce pas

One of the easiest ways to ask a question that may be answered by yes/no is to raise the pitch of your voice at the end of a statement. In a declarative statement, the pitch normally falls.

Example: *Tu habites à Houston ? - Do you live in Houston?*

Another way to ask a yes/no question is to place **est-ce que** before a statement. Note that **que** becomes **qu'** before a vowel.

Example: *Est-ce que tu habites à Houston ? - Do you live in Houston?*

N'est-ce pas? is added to the end of a yes/no question when the speaker expects an affirmative response.

Example: *Tu habites à Houston, n'est-ce pas ? - You live in Houston, don't you?*

? Posez la même question, mais avec *est-ce que*, and then avec *n'est-ce pas*

1. Tu cherches ta salle de classe ? 2. Tu détestes les maths ? 3. Vous avez un cousin ?

Answer

1. Est-ce que tu cherches ta salle de classe ? / Tu cherches ta salle de classe, n'est-ce pas ? 2. Est-ce que tu détestes les maths ? / Tu détestes les maths, n'est-ce pas ? 3. Est-ce que vous avez un cousin ? / Vous avez un cousin, n'est-ce pas ?

Les formes de l'adjectif "quel"

Quel is an adjective. Like any other adjective, it agrees in number and gender with the noun it modifies. Remember to make the liaison between **quels** / **quelles** and a following word beginning with a vowel (**quels** animaux).

masculine singular	masculine plural	feminine singular	feminine plural
quel	quels	quelle	quelles

? Donnez la bonne forme du "quel"

1. ... âge as-tu ? 2. ... sont tes passe-temps préférés ? 3. ... heure est-il ?

Answer

1. Quel 2. Quels 3. Quelle

Quel dans les questions et les exclamations

Quel is generally translated into English by 'what' or 'which'. It is always followed by a noun or by the verb 'être' + noun.

Example: *Quels sont tes passe-temps préférés ? - What are your favorite pastimes?*

Quel may also be used for emphasis. In this instance, **quel** is followed either by an adjective or a noun, and it means 'what' or 'what a'. Note that there is an exclamation mark at the end of the sentence.

Example: *Quel beau chat, notre Shasta ! - What a beautiful cat, our Shasta!*

This page is an adoption of [Francais Interactif](https://www.laits.utexas.edu/tex/gr/virr2.html). For more information, see the following links:

<https://www.laits.utexas.edu/tex/gr/virr2.html>

<https://www.laits.utexas.edu/tex/gr/ver1.html>

<https://www.laits.utexas.edu/tex/gr/int2.html>

<https://www.laits.utexas.edu/tex/gr/neg2.html>

<https://www.laits.utexas.edu/tex/gr/int4.html>

3.3: Grammaire - présentation is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.4: Grammaire - activités

Activité 1

Singulier ou pluriel ? Écoutez et décidez si le verbe est au singulier, au pluriel ou bien c'est impossible à distinguer. Écoutez une deuxième fois et écrivez le pronom et le verbe.

Instructors of LibreTexts and adopters: use the file impro1_u2_grammaire.docx in the attachment (scroll all the way down).

	Singulier	Pluriel	Impossible à distinguer
1			
2			
3			
4			
5			

Activité 2

Avoir ou être ? Complétez le texte suivant avec les formes correctes des verbes *avoir* ou *être*. Ensuite, lisez ce texte à haute voix.

Modèle : *Mon ami Thomas ... étudiant.* => *Mon ami Thomas **est** étudiant.*

Thomas ... 21 ans, mais il ... déjà (already) marié. Sa femme ... 20 ans. Thomas et sa femme ... étudiants en comptabilité. Ils travaillent beaucoup et ils ... beaucoup de devoirs et d'examens. Je /j' ... aussi un autre (other) ami qui s'appelle Luc. Thomas, Luc et moi, nous ... envie de voyager en France. Nous ... francophiles. Et vous, est-ce que vous ... francophiles ? Est-ce que vous ... envie de voyager en France?

Activité 3

Vrai ou Faux ? Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Si c'est nécessaire, posez des questions (en français) à vos camarades de classe et à votre prof. Si la phrase est fausse, corrigez-la en utilisant la négation **ne ... pas**.

1. J'ai 38 ans.
2. Mon camarade de classe a 18 ans.
3. Shasta aime jouer au foot.
4. Le professeur de français a besoin d'un stylo rouge.
5. Nous avons envie de voyager.
6. J'aime dessiner.
7. Le professeur de français travaille sur le campus demain.
8. Mon père aime danser.
9. Je déteste nager.
10. Le professeur de français joue de la guitare.
11. Marion Cotillard est une actrice américaine.
12. Idéfix est un chat d'Obélix.

 Activité 4

Complétez par écrit les phrases suivantes avec le verbe logique. Ensuite, lisez ces phrases à haute voix.

aimer, habiter, avoir, danser, étudier, chanter, voyager, détester

1. Les étudiants de UH ... le français.
2. Nous ... à Houston.
3. Mon ami ... envie de rester à la maison aujourd'hui.
4. Misty Copeland ... et Adele ... (two different verbs)
5. Est-ce que tu ... la pizza ?
6. Je ... en France et vous ... en Italy. (the same verb)
7. Est-ce que vous besoin d'un ordinateur ?
8. Obelix et Asterix les Romains.

via GIPHY

 Activité 5

Donnez la forme correcte.

notre / nos	1. livres 2. fille 3. examen 4. profs
mon / ma / mes	1. père 2. mère 3. amis 4. amies
ton / ta / tes	1. parents 2. amie 3. frère 4. sœurs
son / sa / ses	1. devoirs 2. professeur 3. copain 4. amies
votre / vos	1. cousins 2. copines 3. tante 4. parents
leur / leurs	1. copains 2. camarade de chambre 3. mère 4. amies

 Activité 6

Comment dit-on en français?

his grandmother

your son (vous)

their parents

her brother

his sisters

our cousins

your children (tu)

my aunt

my uncle

Activité 7A

Ecrivez cinq questions. (You are going to compare your pastimes and activities with your classmates to find the activities that you have in common. First think of the activities you like and dislike and formulate at least five questions. Consult the list of pastimes in the vocabulary list.)

Modèle: Est-ce que tu aimes la musique française ? Est-ce que tu regardes la télévision ? Tu aimes le hip-hop, n'est-ce pas ?

Activité 7B

En groupes de trois, posez vos questions et comparez vos préférences et vos passe-temps avec vos camarades.

Modèle:

Est-ce que tu aimes la musique française? - Oui, j'adore la musique française ! ou ... Non, je n'aime pas la musique française.

Activité 7C

Be prepared to report to the class at least three activities that you all like and do and three that you do not like or do.

Modèle:

Nous aimons le jazz. Nous regardons la télévision.

Nous n'aimons pas la techno. Nous n'écoutons pas la radio.



Figure 3.4.1: Une mélomane. (Unsplash license; by Dushawn Jovic via Unsplash)

Activité 8

Quelle forme de *quel* ?

quel quelle quels quelles

1. ... âge as-tu ?
2. ... sont tes passe-temps préférés ?
3. ... musique est-ce que écoutes ?
4. ... matières étudies-tu à l'université ?
5. ... est ton nom ?
6. ... sont les noms de tes amis ?
7. ... jour de la semaine est-ce ?

 Activité 9

Traduisez les phrases suivantes en français.

1. I don't like swimming.
2. She does not work.
3. My roommates want to travel.
4. My parents prefer to stay at home.
5. Do you study business?
6. His sister likes to sing.
7. You need a new book, don't you?
8. What a big family!

Aknowledgment: some activites on this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

3.4: Grammaire - activités is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.5: Phonétique

L'accentuation des mots

In French, stress (l'accentuation) is placed on the final syllable of a word. This is very different from the placement of stress in English which varies according to the word itself. Notice that French stress falls on the last syllable whereas English stress may fall on any syllable (word initial, word medial, or word final). This means that word stress is easily predicted (and learned!) in French.

Repeat the following examples:

<u>French</u>		<u>English</u>
Norman DIE		NOR mandy
Atlan TIQUE		Atl AN tic
Can ADA		CAN ada
Pa RIS		PAR is

L'accentuation des phrases

When words are strung together in French to form sentences, stress is placed on the final syllable of the phrase. In a sense, French speakers treat a phrase like they treat a single word – they place the stress at the end. In English, on the other hand, words retain their individual stress pattern when combined into sentences.

Repeat the following examples:

Je visite la cathé**DRALE**.

Je visite la cathédrale Notre **DAME**.

Je visite la cathédrale Notre Dame à Pa**RIS**.

I'm **VI**siting the ca**THE**dral.

I'm **VI**siting the ca**THE**dral No**tre DAME**.

I'm **VI**siting the ca**THE**dral No**tre DAME** in **PAR**is.

L'intonation

Good French pronunciation requires mastery of 3 elements: individual sounds (phonemes), stress placement, and intonation. Intonation refers to the varying pitch levels of speech. Often referred to as the "melody" of a language, intonation is associated with certain sentence types: declarative, exclamative, imperative, and interrogative (questions).

Declarative Intonation

Short declarative sentences typically have a falling intonation. Longer declarative sentences often have a rise then a fall.

Listen and repeat:

Il y a une salle.

Dans cette salle il y a des étudiants et un professeur.

Exclamative Intonation

Exclamative intonation is marked by a sharp fall in pitch.

Listen and repeat:

Quelle beau chat !

Quelle horreur !

Imperative Intonation

Imperative intonation is similar to exclamative intonation—that is, a sharp fall at the end.

Listen and repeat:

Répétez !

Ecoutez !

Interrogative Intonation

Yes/No question are signaled by a sharp rise on the final syllable.

Listen and repeat:

Tu aimes ta classe ?

Est-ce que tu travailles ?

Information questions begin with a high pitch on the question word (où, pourquoi, comment, etc.) and then gradually fall.

Listen and repeat:

Comment vous appelez-vous ?

Quelle heure est-il ?

This page is an adoption of [Francais Interactif](#).

3.5: [Phonétique](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.6: Culture

La famille française

Regardez la vidéo suivante et répondez aux questions:

1. How many people *on average* are there in a typical French family, based on this video ?
2. Is there any evidence that French people consider their pets and their close friends members of their families ?
3. What does "une famille élargie" mean? Who is usually included there?



Vocabulaire utile

Match the words that were mentioned in this video (column A) with the equivalents that you learned in this chapter (column B)

A	B
mamie	tante
papi	oncle
époux	grand-mère
épouse	mère
tonton	père
tata	femme
maman	grand-père
papa	mari

3.6: Culture is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.7: Chansons et activités d'écoute

Chanson

« Dégénération », interprétée par Mes Aïeux.

You are going to listen to a famous Canadian band *Mes Aïeux*. You will hear a different accent, l'accent québécois. Although you are not going to understand every word in it, you should try to fill out the spaces in the text below. Some words are repeated several times.



Ton arrière-arrière- 1....., il a défriché la terre
Ton arrière- 2....., il a labouré la terre
Et pis ton 3..... a rentabilisé la terre
Pis ton 4....., il l'a vendue pour devenir fonctionnaire

Et pis toé, mon p'tit gars, tu l'sais pu c'que tu vas faire
Dans ton p'tit trois et demi bin trop cher, frette en hiver
Il te vient des envies de devenir propriétaire
Et tu rêves la nuit d'avoir ton petit lopin d'terre

Ton arrière-arrière- 5....., elle a eu 6..... 7.....
Ton arrière-8..... en a eu quasiment autant
Et pis ta 9..... en a eu 10....., c'tait suffisant
Pis ta 11..... en voulait pas, toé t'étais un accident

Et pis toé, ma p'tite 12....., tu changes de partenaire tout l'temps
Quand tu fais des conneries, tu t'en sauves en avortant
Mais y a des 13....., tu te réveilles en pleurant
Quand tu rêves la nuit d'une grande table entourée d'14.....

Ton arrière-arrière-15..... a vécu la grosse misère
Ton arrière-16....., il ramassait les cennes noères
Et pis ton 17....., miracle, y est devenu millionnaire
Ton 18.... en a hérité, il l'a toute mis dans ses REER

Et pis toé, p'tite jeunesse, tu dois ton cul au ministère
Pas moyen d'avoir un prêt dans une institution bancaire

Pour calmer tes envies de hold-uper la caissière
Tu lis des livres qui parlent de simplicité volontaire
Tes arrière-arrière-19....., ils savaient comment fêter
Tes arrière- 20....., ça swingnait fort dans les veillées
Pis tes 21..... ont connu l'époque yéyé
Tes 22....., c'taient les discos, c'est là qu'ils se sont rencontrés
Et pis toé, 23..... 24....., qu'est-ce que tu fais de ta soirée?
Éteins don' ta tivi, faut pas rester encabané
Heureusement que dans' vie certaines choses refusent de changer
Enfile tes plus beaux habits, car nous allons ce soir 25.....
Hey!
Hey!
Hey!
Hey!

 Le titre

Listen to this song again, now with the English translation. Then discuss with the partner why this song is entitled *Dégénération*.



3.7: Chansons et activités d'écoute is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.8: Projet

Project

Draw a family tree or use a template to present your family to the rest of the class/a small group of your classmates.

Your presentation must include:

1. your family tree with a minimum of 5 family members
2. be ready to talk about their names / ages / favorite pastimes / relationship with you

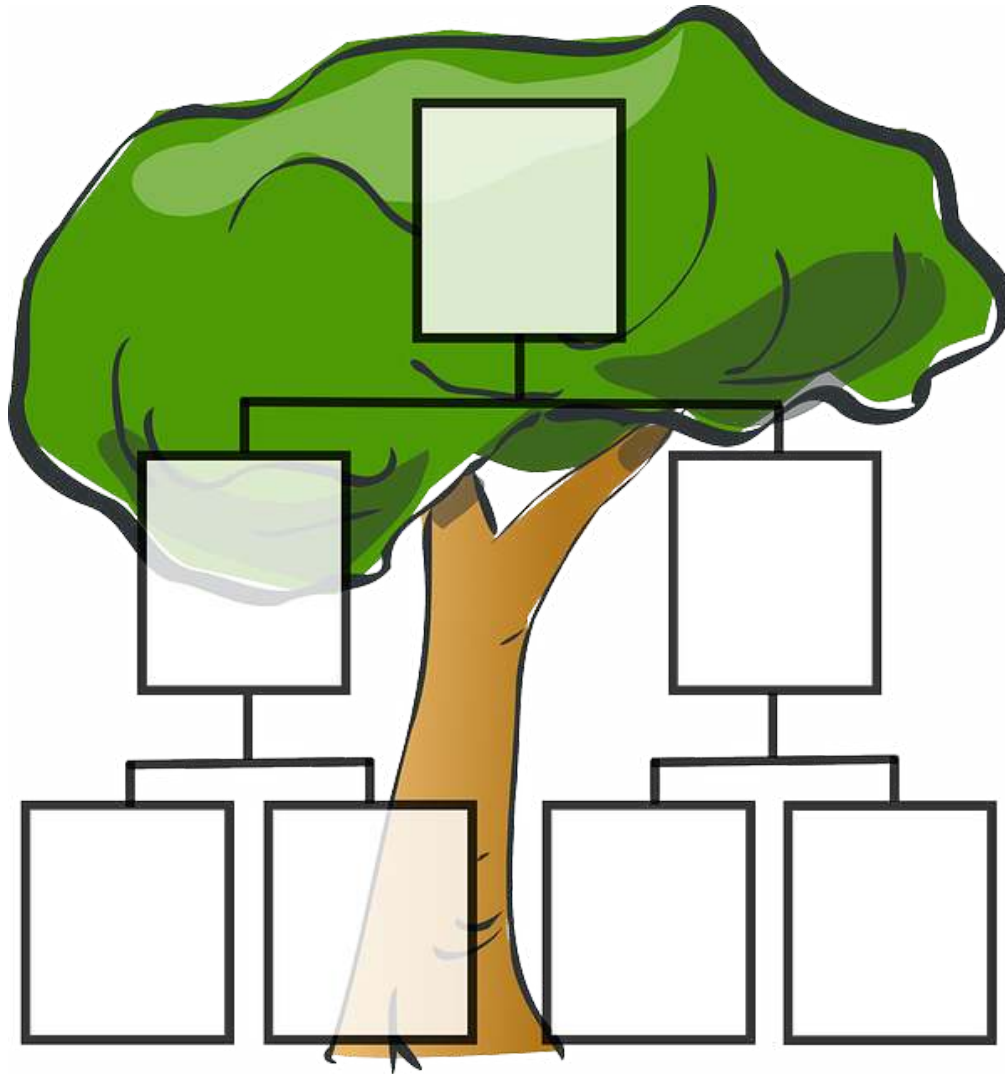


Figure 3.8.1: Un arbre généalogique. (Pixabay license; by [Clker-Free-Vector-Images](#) via [Pixabay](#))

3.8: [Projet](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

4: Unité 3 - Mes loisirs

Learning Objectives

- describe the weather in different seasons and in different countries
- ask and answer questions about your typical leisure activities in different seasons
- state your nationality
- describe your plans for the near future
- present some facts about a francophone country of your choice to an audience

via GIPHY

[4.1: Vocabulaire - présentation](#)

[4.2: Vocabulaire - activités](#)

[4.3: Grammaire - présentation](#)

[4.4: Grammaire - activités](#)

[4.5: Phonétique](#)

[4.6: Culture](#)

[4.7: Chansons et activités d'écoute](#)

[4.8: Projet](#)

4: Unité 3 - Mes loisirs is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.1: Vocabulaire - présentation

Le temps et les saisons

Ecoutez et répétez.

Quel temps fait-il ?	What's the weather?
Il fait beau / Il fait bon	It's nice.
Il fait chaud.	It's hot.
Il fait du soleil / Il y a du soleil.	It's sunny.
Il fait frais.	It's cool.
Il fait mauvais.	It's bad.
Il fait froid.	It's cold.
Il fait du brouillard / Il y a du brouillard.	It's foggy.
Il fait du vent / Il y a du vent	It's windy.
Il y a des nuages.	It's cloudy.
Il y a des orages.	There are storms.
Il pleut.	It is raining.
Il neige.	It is snowing.
le printemps / au printemps	spring / in the spring
l'été / en été	summer / in the summer
l'automne / en automne	fall / in the fall
l'hiver / en hiver	winter / in the winter

Les activités

Ecoutez et répétez.

aller	to go
aller au cinéma	to go to the movies
aller en boîte	to go clubbing
aller au concert	to go to a concert
aller à l'université	to go to the university
aller au parc	to go to the park
faire du vélo	to go biking / to go cycling
faire du bateau	to go boating
faire de la planche à voile	to go windsurfing
faire des randonnées	to go hiking
faire du ski	to go skiing

faire de la voile	to go sailing
faire une promenade	to take a walk
faire du sport	to exercise
passer les vacances	to spend a vacation
visiter ... (un lieu, pas une personne)	to visit (a place, not a person)
une cathédrale	a cathedral
un château	a castle
une exposition	an exhibition, a show
un musée	a museum
un monument	a monument
une église	a church

Continents, pays, nationalités

Ecoutez et répétez.

un continent	continent
un pays	country
l'Afrique / africain (e)	Africa / African
l'Algérie / algérien (ne)	Algeria / Algerian
le Maroc / marocain (e)	Morocco / Moroccan
le Sénégal / sénégalais (e)	Senegal / Senegalese
la Tunisie / tunisien (nne)	Tunisia / Tunisian
l'Amérique du Nord / nord-américain (e)	North America / North American
les Etats-Unis / américain (e)	Unites States / American
le Canada / canadien (ne)	Canada / Canadian
le Mexique / mexicain (e)	Mexico / Mexican
l'Amérique du Sud / sud-américain (e)	South America / South American
le Brésil / brésilien (ne)	Brazil / Brazilian
l'Asie / asiatique	Asia / Asian
la Chine / chinois (e)	China / Chinese
le Japon / japonais (e)	Japan / Japanese
l'Océanie	Oceania (the South Sea Islands)
l'Australie / australien (ne)	Australia / Australian
l'Europe / européen (ne)	Europe / European
l'Allemagne / allemand (e)	Germany / German
la Grande Bretagne / britannique	Great Britain / British

la Belgique / belge	Belgium / Belgian
l'Espagne / espagnol (e)	Spain / Spanish
la France / français (e)	France / French
l'Italie / italien (ne)	Italy / Italian
la Suisse / suisse	Switzerland / Swiss
Quelle est votre nationalité ? / Quelle est ta nationalité ?	What is your nationality?
Je suis Américain (e).	I am American.
dans le nord / au nord	in the north
dans le sud / au sud	in the south
dans l'est / à l'est	in the east
dans l'ouest / à l'ouest	in the west
au centre	in the centre
sur la côte	on the coast

Adverbes

Ecoutez et répétez.

aussi	also
maintenant	now
plus tard	later
beaucoup	a lot
peu / un peu	little / a little
rarement	rarely
parfois	at times
quelquefois	sometimes
souvent	often
toujours	always
jamais	never

Acknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Français Interactif](#).

4.1: Vocabulaire - présentation is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.2: Vocabulaire - activités

Note

Instructors of LibreTexts and adopters can use the file *impro1_u3_vocabulaire.docx* attached to this page (scroll down to see it).

Activité 1

Bizarre ou normal ? Dites si les phrases suivantes sont bizarres ou normales.

1. Il fait chaud à Houston en été.
2. Il fait du vent à Chicago en mars.
3. Il neige au printemps à San Diego.
4. Il pleut beaucoup en Grande Bretagne.
5. Il n'y a jamais d'orages aux Etats-Unis.
6. Il fait beau en Italie en automne.
7. Il fait souvent du brouillard à San Francisco.
8. Il fait du soleil en hiver à 20 heures.



Figure 4.2.1: Les quatre saisons. (Pixabay license; by OpenClipart-Vectors via Pixabay)

Activité 2

Quel temps fait-il ? Quand vous faites les activités suivantes, quel temps fait-il en général? Plusieurs (several) réponses sont possibles.

	Il fait beau	Il fait froid	Il pleut	Il fait du vent	Il neige
aller au parc					
faire du ski					
faire de la planche à voile					
visiter un musée					
faire du vélo					
aller au cinéma					
faire des randonnées					

Activité 3

Quel temps fait-il ? Votre prof va vous donner des images (is going to give you pictures). Trouvez un partenaire, montrez-lui (show him) votre image, et dites : « Quel temps fait-il ? » Votre partenaire va répondre en français, par une phrase complète, par exemple : « Il fait du soleil ». Vous faites la même chose (the same thing) pour l'image de votre partenaire. Vous échangez vos images, et vous trouvez un nouveau partenaire. Répétez plusieurs fois.

Activité 4

La météo. Votre prof va vous donner les images. Ne montrez pas vos images à vos partenaires. Les partenaires A travaillent avec les partenaires B. Posez des questions en français pour remplir le tableau sur votre fiche de travail.

Modèle:

Partenaire A : - Quel temps fait-il en Afrique ?

Partenaire B regarde son image et répond : - En Afrique, il y a des orages.

Partenaire A : C'est dans quelle partie : au nord, au sud ... ?

Partenaire B précise: C'est au centre.

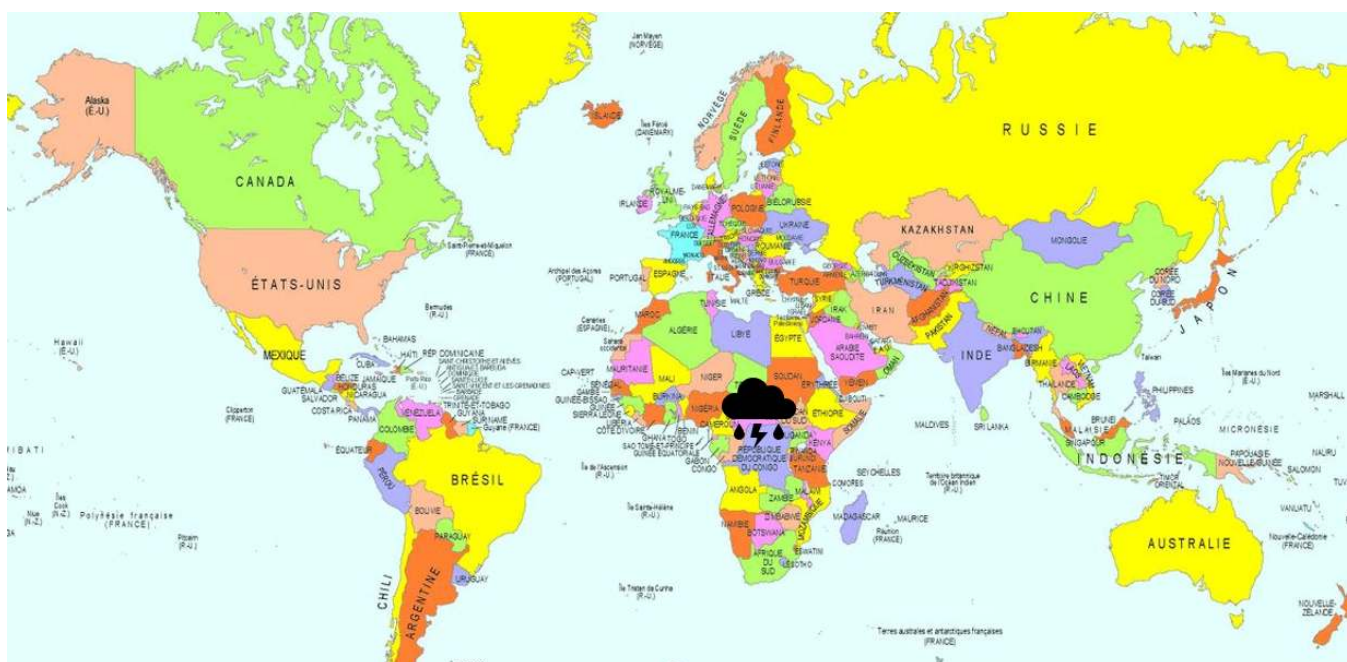


Figure 4.2.1: La carte du monde. (CC-BY 4.0; original picture from [Cartograf](#) modified by addition of an icon)

Activité 5

Les charades. Votre professeur va vous appeler au tableau et il va vous donner un petit bout de papier avec un verbe français (de ce chapitre). Lisez le verbe, sans le prononcer. Ensuite, essayez de mimer le verbe. Vos camarades de classe doivent deviner le verbe et le prononcer.

Activité 6

Les trois amis. Regardez la photo de 3 amis. Ils sont étudiants en biologie. Votre prof va lire leurs paroles. Ecoutez bien et remplissez le tableau avec l'information pertinente en français. Puis venez au tableau, montrez un des amis sur l'image et présentez cette personne à la classe.

Nom et prénoms	Nationalité	Âge	Numéro de téléphone	Statut familial	Saison préférée	Loisirs
1.						
2.						
3.						



Figure 4.2.1: Trois amis. (Pexels license; by Cxpturing Souls via Pexels)

 Activité 7

Trouvez une personne qui... Dans cette activité, parlez à plusieurs personnes dans la classe, et parlez uniquement le français ! Changez de partenaire pour chaque question. Vous pouvez commencer chaque question avec « Est-ce que tu ... » . Répondez aux questions par des phrases complètes. Si la réponse est positive, demandez le nom de cette personne.

Est-ce que tu?

1. vas au concert régulièrement ?
2. aimes faire du sport ?
3. fais souvent des randonnées ?
4. vas quelquefois à l'église ?
5. fais du bateau en été ?
6. adores l'hiver ?
7. habites au nord de Houston ?
8. vas passer les vacances d'hiver à Houston ?

 Activité 8

Quelle ville va avec quel pays ?

1. On va en Italie ...	a. pour visiter Tokyo
2. On va en France ...	b. pour visiter Mexico
3. On va aux Etats-Unis ...	c. pour visiter Dakar
4. On va en Algérie ...	d. pour visiter Paris
5. On va au Japon ...	e. pour visiter Montréal
6. On va en Grande Bretagne ...	f. pour visiter Rome
7. On va au Sénégal ...	g. pour visiter New York
8. On va au Canada ...	h. pour visiter Alger
9. On va au Mexique ...	i. pour visiter Londres

 Activité 9

Il /elle est d'où ? Quel pays va avec quelle personne ?

1. Justin Bieber est ...	a. de France
2. Stromae est ...	b. des Etats-Unis
3. Emmanuel et Brigitte Macron sont ...	c. d'Espagne
4. Ronaldo Nazário est ...	d. du Canada
5. Salvador Dali est ...	e. de Grande Bretagne
6. Les sœurs Williams sont ...	f. du Brésil
7. Winston Churchill est ...	g. de Houston
8. Beyoncé est ...	h. de Belgique

 Activité 10

Discussion. Travaillez avec deux ou trois partenaires et posez les questions suivantes à vos partenaires.

1. Quelle est ta nationalité ? Quelles sont les nationalités de tes parents ? D'où sont tes parents ?
2. Quelle est ta saison préférée et pourquoi ?
3. Quel temps fait-il aujourd'hui ? Quel temps est-ce qu'il va faire demain ?
4. Quel temps fait-il au Texas en été ? en hiver ? en automne ? au printemps ?
5. Quelles sont tes loisirs préférés en hiver et en été ?
6. Qu'est-ce que tu fais normalement le weekend ?
7. Qu'est-ce que tu vas faire demain ? Qu'est-ce que tu vas faire le weekend prochain ?
8. Dans quels pays aimes-tu voyager ?

Aknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

4.2: Vocabulaire - activités is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3: Grammaire - présentation

Adverbes

An **adverb** is a word that qualifies the action of the verb, that is, it specifies how or when the action is performed. In English, many adverbs are indicated by the **-ly** ending. In French, most adverbs end in **-ment**.

lentement	slowly
attentivement	carefully
souvent	often

Adverbs answer questions about the action: how? how much? when? and where? While most adverbs in French and English modify verbs, they can also modify other adverbs as well as adjectives.

<i>verb modified by adverb</i>	Ecoute attentivement .	Listen carefully .
<i>adverb modified by adverb</i>	trop lentement	too slowly
<i>adjective modified by adverb</i>	extrêmement silencieux	extremely quiet

Adverb vs. Adjective

It is common in non-standard English for speakers to use adjectives in place of adverbs.

Example: *Shasta plays good.* (instead of 'well')

While this alternation is common in English, it is not common in French where adjectives are rarely used in place of the adverb. Remember that adverbs modify verbs (as well as other adverbs and adjectives) and adjectives modify nouns.

	Shasta joue bien .		Shasta plays well.
	La vie de Shasta est bonne .		Shasta's life is good.

? Ajectif ou adverbe ?

Mes notes sont 1. **mauvaises**. Je suis un 2. **mauvais** étudiant. Je travaille 3. **mal** à la fac.

Answer

1. adjectif 2. adjectif 3. adverbe

Adjectifs

An **adjective** is a word that describes a noun or pronoun. The major differences between adjectives in French and English concern agreement and placement. In French, an adjective is usually placed after the noun it modifies and must agree in gender and number with the noun. In English, an adjective usually comes before the noun it modifies and is invariable, that is, it does not agree.

Examples: *Shasta est un chat sportif.*

Astérix et Obélix sont des personnages admirables.

? Comment dit-on en français ?

1. My mother is French, and my father is American. 2. Your mother is American, and your father is French. 3. His half-sisters are Canadian and my half-brothers are Canadian too.

Answer

1. Ma mère est française, et mon père est américain. 2. Ta mère est américaine, et ton père est français. 3. Ses demi-sœurs sont canadiennes et mes demi-frères sont canadiens aussi.

Le verbe "faire"

The verb **faire** is irregular in the present tense.

faire 'to do, to make'	
je fais	nous faisons
tu fais	vous faites
il/elle/on fait	ils/elles font

Note the vous form **faites**. It is unusual because it does not end in **-ez**. **Faire** is one of only three verbs where this is the case (The others are **être**: vous **êtes**, and **dire**: vous **dites**). You may notice, too, the similarity in the third person plural forms of **aller**, **être**, and **faire**:

ils vont (they go),

ils sont (they are), and

ils font (they do/make).

? Complétez les phrases avec la forme correcte du verbe "faire"

1. Nous 1. ... du ski en hiver. 2. Mon ami 2. ... des promenades en été. 3. Mes parents 3. ... du sport le weekend. 4. Et vous, est-ce que vous 4. du sport ?

Answer

1. faisons 2. fait 3. font 4. faites

Le verbe "aller"

The verb **aller** is irregular in the present tense. Listen carefully to the pronunciation of the **-s** in the plural forms **nous** and **vous** forms. This **-s** is pronounced as a /z/ to link with the vowel sound in the plural forms **allons** and **allez**.

Aller literally means 'to go', but is used figuratively in salutations to say how one is doing.

aller 'to go'	
je vais	nous allons
tu vas	vous allez
il/elle/on va	ils/elles vont

? Complétez les phrases avec la forme correcte du verbe "aller"

1. Shasta 1. ... au stade. 2. Nous 2. ... à la fac. 3. Nos parents 3. au bureau.

Answer

1. va 2. allons 3. vont

🔗 Le futur proche : la formation

There are two future tenses in French, the simple future and the near future (**le futur proche**). The futur proche is usually translated into English as **going** + infinitive (e.g., going to eat, going to drink, going to talk) and is used to talk about events happening in the near future. The futur proche is characteristic of spoken French but may be used in informal writing. It is formed with the verb *aller* (to go) conjugated in the present tense followed by an infinitive.

nager 'to swim'	
je vais nager , I am going to swim	nous allons nager , we are going to swim
tu vas nager , you are going to swim	vous allez nager , you are going to swim
il, elle / on va nager , he, she (it) / one is going to swim	ils / elles vont nager , they are going to swim

🔗 Le futur proche : la négation

To negate the futur proche, place **ne ... pas** around the conjugated form of **aller**: Je **ne** vais **pas** nager. (I am not going to swim).

Example : Shasta **ne va pas** faire une promenade, il va jouer au foot !

? Comment dit-on en français ?

1. Tomorrow I am going to swim, but I am not going to ski. 2. Next week you (formal) are going to visit a cathedral. 3. Next weekend mes parents are going to travel, but they are not going to visit monuments.

Answer

1. Demain je vais nager, mais je ne vais pas faire du ski. 2. La semaine prochaine vous allez visiter une cathédrale. 3. Le weekend prochain mes parents vont voyager, mais ils ne vont pas visiter des monuments.

🔗 Les prépositions avec des noms géographiques

Prepositions are used in expressions which relate where you are, where you are going and where you are coming from. The preposition used in such expressions depends on the geographic location discussed.

geographic location	to/in	from
	à	de (d')
cities (Paris, Londres, Austin)	à Paris	d'Austin
islands (Cuba, Tahiti)	à Cuba	de Tahiti
feminine (usually ending in -e)	en	de (d')
countries (la France)	en France	de France
states (la Californie)	en Californie	de Californie

provinces (la Bourgogne)	en Bourgogne	de Bourgogne
continents (l'Europe)	en Europe	d'Europe
masculine	au	du
countries (le Canada, le Texas :-)	au Canada	du Texas
provinces/states (le Colorado)	au Colorado	du Colorado
masculine beginning with a vowel	en	de (d')
countries (l'Iran)	en Iran	d'Iran
provinces/states (l'Ontario)	en Ontario	d'Ontario
	aux	des
plural countries and regions (les Etats-Unis)	aux Etats-Unis	des Etats-Unis

? Quelle préposition ?

1. Nous habitons ... Houston. 2. Tu habites ... Texas. 3. Mes amis habitent ... Etats-Unis. 4. Shasta est américain, donc il est ... Etats-Unis. 5. Ma copine voyage ... France.

Answer

1. à 2. au 3. aux 4. des 5. en

Aknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

4.3: Grammaire - présentation is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.4: Grammaire - activités

Note

Instructors of LibreTexts and adopters can use the file *impro1_u3_grammaire.docx* attached to this page (scroll down to see it).

Activité 1

Singulier ou pluriel ? Écoutez et décidez si le verbe est au singulier ou au pluriel ou bien si c'est impossible à distinguer. Écoutez une deuxième fois et écrivez le pronom et le verbe.

	Singulier	Pluriel	Impossible à distinguer
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Activité 2

Nos activités.

A. Partagez avec votre partenaire si vous faites les activités suivantes et avec quelle fréquence.

Modèle: *aller au parc*

P1: - Je vais **souvent** au parc, et toi ?

P2: - Moi aussi. Je vais **régulièrement** au parc. J'aime faire des promenades avec mon chien.

P3: - Moi non. Je ne vais **jamais** au parc. Je n'ai pas de chien.

B. Quelle activité est-ce que vous et vos partenaires faites toujours ? Quelle activité vous ne faites jamais ? Écrivez ces deux phrases au tableau pour résumer votre discussion.

Modèle: *Nous allons toujours en boîte, mais nous ne faisons jamais de voile.*

	toujours	souvent	quelquefois	rarement	jamais
aller au cinéma					
faire des randonnées					
aller en boîte					
faire du sport					
faire du bateau					
aller à l'université					
faire du vélo					

 Activité 3

Comment s'appellent-ils ? Votre prof va vous donner les images. Ne montrez pas vos images à vos partenaires. Les partenaires A travaillent avec les partenaires B. Posez des questions en français pour remplir votre fiche de travail.

Modèle:

Partenaire A: *Comment s'appellent les personnes qui font du vélo ?*

Partenaire B: *Ils s'appellent Pierre et Alice. Et comment s'appelle la fille qui visite un musée ?*

Partenaire A: *Elle s'appelle Florence.*

 Activité 4

Dictogloss. Travaillez en groupes de quatre. Votre professeur va lire une histoire deux fois. Ecoutez et complétez les phrases de cette histoire. (Listen and take notes as your teacher reads a story. Working in groups, reconstruct the text with as many details as possible.)

Comme tous les grands chats, Shasta adore 1...., dormir et 2.... actif. Par exemple, 3...., Shasta et sa copine Sasha aiment voyager 4.... et 5.... Ils 6....dans les montagnes et c'est très amusant ! 7...., Shasta fait 8.... et nage. Sasha 9...., mais elle aime la mer et 10.... 11.... il fait 12.... à Houston, alors Sasha et Shasta 13.... pour faire du sport. Mais 14.... ils 15.... au parc et ils 16.... quand 17.... Sasha apprécie 18.... la culture. Elle a envie de voyager en France pour 19.... et voir les célèbres 20.... et théâtres. Shasta 21.... de voyager en France, mais pas à Paris. Il préfère 22.... de la France, où 23.... en été.

[via GIPHY](#)

 Activité 5

La nationalité. Votre prof va vous donner des images (is going to give you pictures). Trouvez un partenaire, montrez-lui (show him) votre image, et dites : « Quelle est sa nationalité ? » ou bien « Quelle est leur nationalité ? » Votre partenaire va répondre en français, par une phrase complète, par exemple : « Il est canadien. Il est du Canada ». Vous faites la même chose (the same thing) pour l'image de votre partenaire. Vous échangez vos images, et vous trouvez un nouveau partenaire. Répétez plusieurs fois. **Attention au genre et au nombre des adjectifs.**



Figure 4.4.1: Les drapeaux nationaux. (Pexels license; by Darya Sannikova via Pexels)

Activité 6

Aujourd'hui ou le weekend prochain ? Écoutez et décidez si on parle d'aujourd'hui (le présent) ou du weekend prochain (le futur proche). Ecoutez une deuxième fois et écrivez les phrases.

	Aujourd'hui	Le weekend prochain
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Activité 7

Devinettes. Votre prof de français, qu'est-ce qu'il /elle va faire demain ? Essayez de deviner au moins 5 activités et demandez aussi à quelle heure il/elle va faire ces activités.

Modèle:

E1: -Est-ce que vous allez nager demain ?

P: Non, je ne vais pas nager demain.

E2: Est-ce que vous allez travailler demain ?

P: Oui, c'est correct. Je vais travailler demain.

E2: A quelle heure vous allez travailler demain ?

P: Je vais commencer le travail à 14 heures.

Activité 8

Qui va être le plus occupé demain ? Votre professeur va vous donner des fiches de travail. D'abord lisez les activités que Shasta et Sasha vont faire demain, ensuite, listez toutes les activités que vous allez faire demain. Puis, posez les questions à votre partenaire pour savoir les activités qu'il /elle va faire demain.

Finalement, étudiez toutes les activités et décidez qui va être le plus occupé (the busiest) demain : vous, votre partenaire, ou bien Shasta et Sasha. Ensuite expliquez votre conclusion à la classe en français.

Modèle: Mon partenaire va être le plus occupé demain, parce qu'il va faire sept activités différentes, par exemple, il va étudier le français, etc.

Activité 9

Répondez aux questions suivantes et montrez chaque pays sur la carte.

Modèle:

- Où se trouve (is situated) la Tour Eiffel ?
- La Tour Eiffel se trouve en France, à Paris.

1. Où se trouve la Statue de la Liberté ?
2. Où se trouve le Colisée ?
3. Où se trouve le château Frontenac ?
4. Où se trouve Chichen Itza ?
5. Où se trouve la statue du Christ Rédempteur ?
6. Où se trouve la Commission Européenne ?
7. Où se trouve le palais de Buckingham ?
8. D'où est Elon Musk ?
9. D'où sont Emmanuel et Brigitte Macron ?
10. D'où est Justin Bieber ?
11. D'où est Nicole Kidman ?
12. D'où est Stromae ?
13. D'où sont tes parents ?

LE MONDE



Figure 4.4.1: La carte du monde. (CC-BY 4.0; via [Cartograf](#))

✎ Activité 10

Traduction. Traduisez les phrases suivantes. Attention à la grammaire.

1. Tomorrow morning my friends and I are going to play golf.
2. I am not going to go to the museum tonight.
3. Do you often go hiking ?
4. It rains a lot in the spring.
5. In the north of the United States the weather is cold.
6. My friend is a good student, and he also plays tennis well.
7. Our family rarely goes to the church, but we like visiting cathedrals when we travel in France.

Acknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Français Interactif](#).

4.4: Grammaire - activités is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.5: Phonétique

Le e muet

In French, the letter *e* is often silent, such as at the end of a word, as in *neige*. Note, however, that the letter *e* is different from *è*, *é*, or *ê*. These letters are never silent.

Examples: père, mère, être, musée, marié.

There are several rules governing when e muet must be retained and when it must be deleted. Note however that retention or deletion also depends on the rapidity of speech, stylistic emphasis, and the type of consonants that precede or follow the e muet.

When the *e* is pronounced, as for example the vowel in the last word of *faites-le*, it is represented by the phonetic symbol /ə/. To produce this sound, round your lips and protrude them as for the pronunciation of deux.

Prononcez les mots suivants. Faites attention aux voyelles e, è, é, ê.

la côte

à côté

la fête

nous avons fêté

le frère

la fraternité

la pâte

le pâté

je nage

j'ai nagé

The deletion and retention of e muet

1. Phrase-final e muet is always dropped, unless it is the direct object pronoun *le*.

Examples: la musique, la carte, je mange; fais-le, regarde-le

2. Within a word or phrase, the e muet is often dropped if it is preceded by a single consonant. If, however, there are two consonants preceding the *e muet*, it is retained so as to avoid three consonants coming together.

Examples: rapidement, sous le bureau; mercredi, simplement

3. When there are multiple monosyllabic words in a row with the e muet, usually half of them will be dropped.

Examples: Je ne travaille pas. Je le fais.

Aknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

4.5: Phonétique is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.6: Culture

La francophonie

Regardez la vidéo suivante et faites les activités qui suivent:



Activité 1

Complétez les phrases suivantes.

1. La francophonie c'est toutes (all) les personnes qui
2. D'après (according to) l'Organisation internationale de la francophonie, environ (approximately) de personnes parlent français.
3. 59 % des francophones habitent
4. Le français est présent sur ... continents.

Activité 2A

Quelle préposition ? Regardez la vidéo encore une fois. Quelle préposition a été utilisée devant les noms géographiques suivants ?

1. Asie
2. Bénin
3. Vanuatu
4. Cameroun
5. Afrique
6. Maroc
7. Europe
8. France
9. Vietnam
10. Belgique
11. Suisse
12. Cambodge
13. Amérique
14. Canada
15. Guadeloupe

 Activité 2B

Quel genre grammatical ? En vous basant sur 2A, déterminez le genre grammatical (masculin ou féminin) des noms géographiques suivants.

1. Afrique
2. Europe
3. Asie
4. Amérique
5. Canada
6. Cambodge
7. Maroc
8. Suisse

 Activité 3

Regardez la carte du monde et montrez les pays francophones que vous connaissez. Décrivez aussi leur position géographique et leurs habitants, par exemple:

Modèle : Voici le Maroc. Il est au nord de l'Afrique. Les habitants du Maroc s'appellent les Marocains et les Marocaines.

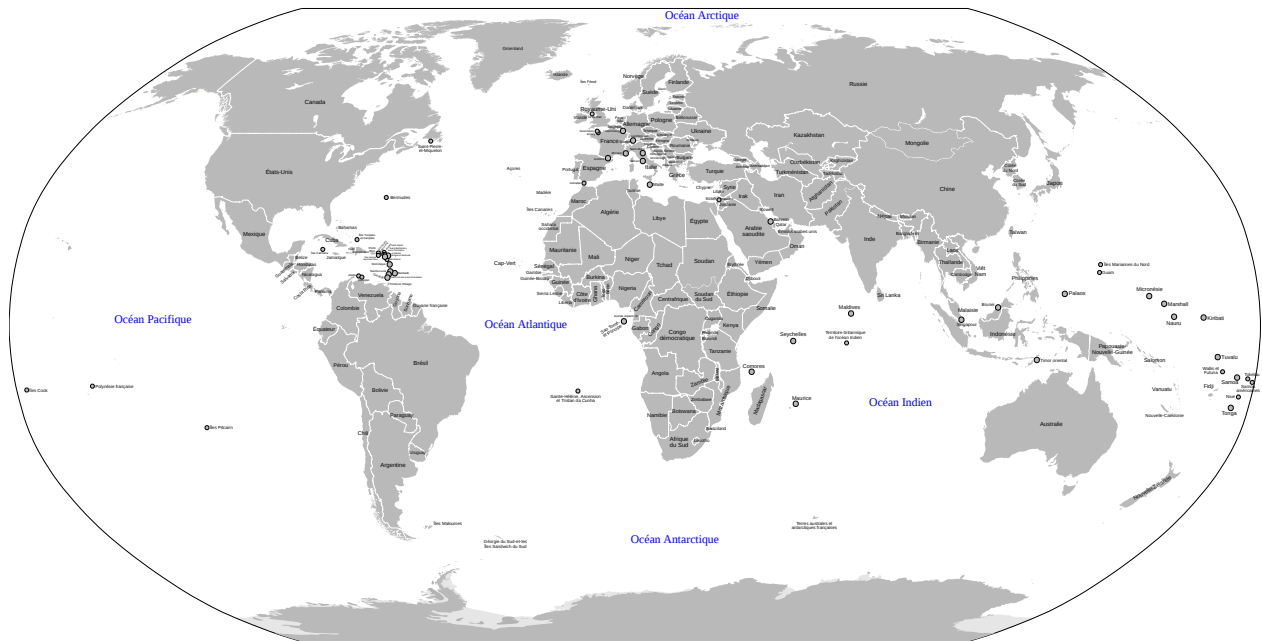


Figure 4.6.1: La carte du monde. (CC BY-SA 4.0 ; by [Lvclvls](#) via [Wikimedia Commons](#))

4.6: Culture is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.7: Chansons et activités d'écoute

Chanson

« Destination ailleurs », interprétée par Yannick Noah.

Activité 1. Vous allez écouter une chanson d'un chanteur français Yannick Noah. Mais d'abord faites une petite recherche sur Internet et répondez aux questions suivantes.

1. Le père de Yannick est ...
 - A. français
 - B. sénégalais
 - C. camerounais
2. La mère de Yannick est
 - A. américaine
 - B. française
 - C. marocaine
3. Yannick est chanteur, mais aussi
 - A. joueur au foot
 - B. joueur aux échecs
 - C. joueur au tennis
4. L'anniversaire de Yannick est au mois de
 - A. mai
 - B. septembre
 - C. mars

Activité 2. Maintenant, écoutez la chanson et remplissez (fill in) les blancs.



On laisse nos chaussures au placard
Et on prend la [a]
Un CD de Marley

On laisse les **[b]** aux **[c]**.....
On prendra tout notre temps
Je te garde pour moi
De Paris ou d'ailleurs
Si tu me suis
On prendra le meilleur
Tout est permis
Et si ça nous va **[d]**
On ira encore plus loin
Destination ailleurs
Destination ailleurs
On peut fermer un peu **[e]**
Oublier un peu les autres
[f] et la ville
On pourrait couper **[g]**
Nos deux portables et s'en aller
Toi et moi pour une fois
De Paris ou d'ailleurs
Si tu me suis
On prendra le meilleur
Tout est permis
Et si ça nous va **[h]**
On ira encore plus loin
Destination ailleurs
Destination ailleurs
On peut faire une pause dans nos vies
C'est peut-être pas mal **[i]**
De Paris ou d'ailleurs
Si tu me suis
On prendra le meilleur
Tout est permis
Et si ça nous va **[j]**
On ira encore plus loin
Destination
Destination ailleurs
Si tu veux **[k]**
Un mois, un jour, **[l]**
On en sait rien
On en sait rien
Alors, suis-moi
De Paris ou d'ailleurs
Si tu me suis
On prendra le meilleur
Tout est permis
Tout est permis
Destination ailleurs

Activité 3. Regardez la vidéo encore une fois. Which of the following did you see in the clip ?

1. la mer
2. un bateau
3. un bus
4. un vélo
5. un chien
6. une voiture
7. une moto
8. un ordinateur
9. une chaise
10. un chat

4.7: Chansons et activités d'écoute is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.8: Projet

Projet

Présentation d'un pays francophone.

1. choisir un pays francophone (la France / la Belgique / le Maroc, etc.)
2. présenter sa position géographique. Sur quel continent se trouve ce pays ? Où exactement se trouve ce pays, au nord, au sud, au centre ?
3. nombre d'habitants. Comment s'appellent les habitants? Combien d'hommes et combien de femmes habitent dans ce pays?
4. la capitale. Comment s'appelle la capitale de ce pays ? Où exactement se trouve la capitale, au nord, au sud, au centre ?
5. le climat. Quel temps fait-il dans ce pays en hiver et en été ? Quelles sont les températures?
6. le tourisme : Quels sites est-ce qu' on visite dans ce pays ? Quelles sont les activités pour les touristes dans ce pays ?
7. Avez-vous envie de visiter ce pays ? Pourquoi ?



Figure 4.8.1: Quelque part sur le continent africain. ([Pixabay License](#); by [Wolfgang Hasselmann](#) via [Pixabay](#))

4.8: [Projet](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

5: Unité 4 - Mes amis et moi

Learning Objectives

- ask and answer questions about one's daily routine
- describe people's looks and personalities
- make comparisons
- present a francophone celebrity

via GIPHY

[5.1: Vocabulaire - présentation](#)

[5.2: Vocabulaire - activités](#)

[5.3: Grammaire - présentation](#)

[5.4: Grammaire - activités](#)

[5.5: Phonétique](#)

[5.6: Culture](#)

[5.7: Chansons et activités d'écoute](#)

[5.8: Projet](#)

5: Unité 4 - Mes amis et moi is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.1: Vocabulaire - présentation

Le visage

Ecoutez et répétez.

la tête	head
les cheveux	hair
le front	forehead
les sourcils	eyebrows
les yeux	eyes
le nez	nose
les joues	cheeks
les oreilles	ears
la bouche	mouth
le menton	chin
le cou	neck
les dents	teeth
la peau	skin
les épaules	shoulders

Les couleurs

Ecoutez et répétez.

blanc / blanche	white
bleu / bleue	blue
gris / grise	grey
jaune	yellow
noir/noire	black
rouge	red
rose	pink
vert / verte	green
violet / violette	purple
brun / brune	brown
orange	orange
marron (invariable)	dark brown

Le portrait physique

Ecoutez et répétez.

Quelle est votre taille ? Quelle est ta taille ?	What's your height ?
Je fais 1 m. 60	I am 1 meter 60
Il est de taille moyenne / de grande taille / de petite taille	He is of medium / big / small height
Combien pesez-vous ? Combien pèses-tu ?	How much do you weigh ?
Je fais 55 kilos	I weigh 55 kilos
mince	skinny
De quelle couleur sont vos cheveux ? De quelle couleur sont tes cheveux ?	What color is your hair ?
J'ai les cheveux blonds / bruns / châtain / roux	I have blond / brown / chestnut / red hair
Il est blond / Elle est blonde	He /she is a blond
Il est brun / Elle est brune	He /she is a brunette
Il est roux / Elle est rousse	He /she is a red-head
Comment est-il coiffé ?	What is his hair like ?
Il a les cheveux longs / courts / bouclés / crépus / raides	He has long / short / curly / frizzed / straight hair
De quelle couleur sont ses yeux ?	What color is his/her eyes ?
Il a les yeux marron	He has brown eyes
Quelle est la forme de son visage ?	What's the shape of his face ?
Il a le visage carré / long / rond	He has square / long / round face
Il a de grandes oreilles.	He has big ears
Il a une cicatrice / un tatouage / un piercing	He has a scar / a tatoo / a piercing
Il porte des lunettes	He wears glasses

Le portrait moral

Ecoutez et répétez.

actif /active	active
agréable, désagréable	pleasant, unpleasant
ambitieux / ambitieuse	ambitious
amusant / amusante	funny
calme	calm
curieux / curieuse	curious
débrouillard/ débrouillarde	resourceful
drôle	funny
ennuyeux / ennuyeuse	boring

être de bonne humeur	to be in a good mood
être de mauvaise humeur	to be in a bad mood
fou / folle	crazy
franc / franche	frank
généreux / généreuse	generous
gentil / gentille	nice
heureux / heureuse	happy
honnête, malhonnête	honest, dishonest
mignon / mignonne	cute
naïf / naïve	naive
paresseux / paresseuse	lazy
réservé / réservée	reserved
sensible	sensitive
sérieux / sérieuse	serious
têtu / têtue	stubborn
timide	shy
travailleur / travailleuse	hard-working
méchant / méchante	mean
laid / laide	ugly
moche	ugly, awful

Adjectifs qui précèdent le nom

Ecoutez et répétez.

autre	other
beau / bel / belle	beautiful
bon / bonne	good
grand / grande	tall, big
gros / grosse	fat, big
jeune	young
joli / jolie	pretty
long / longue	long
mauvais / mauvaise	bad
nouveau / nouvel / nouvelle	new
petit / petite	little
vieux / vieil / vieille	old

 Les verbes

Ecoutez et répétez.

dormir	to sleep
partir	to leave
sortir	to go out
acheter	to buy
essayer	to try
changer	to change
espérer	to hope
partager	to share

 Les verbes pronominaux

Ecoutez et répétez.

se réveiller	to wake up
se lever	to get up
se laver	to wash (oneself)
s'habiller	to dress (oneself)
se brosser les dents / les cheveux	to brush your teeth / hair
se maquiller	to put on make-up
se raser	to shave
se déshabiller	to undress (oneself)
se coucher	to go to bed
s'amuser	to have fun
se dépêcher	to hurry
se promener	to take a walk
se reposer	to rest
se fâcher	to get angry

Aknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

5.1: Vocabulaire - présentation is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.2: Vocabulaire - activités

Note

Instructors of LibreTexts and adopters can use the file *impro1_u4_vocabulaire.docx* attached to this page (scroll down to see it).

Activité 1

Regardez l'image d'Emmanuel Macron avec un partenaire et décidez si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

1. Il a un grand front.
2. Il a le menton carré.
3. Il a les cheveux crépus.
4. Il a les dents blanches.
5. Il a un long nez.
6. Il porte des lunettes.

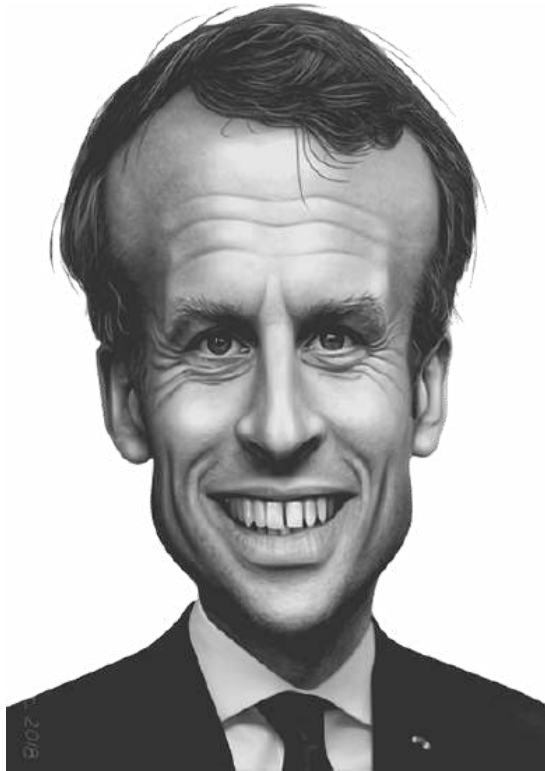


Figure 5.2.1: Caricature d'Emmanuel Macron. (Pixabay license; by gregroose via Pixabay)

Activité 2

Votre prof va vous donner des images. Ecoutez les phrases que votre prof va lire et décidez quelle phrase correspond à quelle image. Mettez le numéro de chaque phrase à côté de l'image correspondante.

Activité 3

Votre prof va vous donner des images (is going to give you pictures). Trouvez un partenaire, montrez-lui (show him) votre image, et dites : « Comment dit-on en français ? » Votre partenaire va répondre en français, par une phrase complète, par exemple : « C'est le menton ». Vous faites la même chose (the same thing) pour l'image de votre partenaire. Vous échangez vos images, et vous trouvez un nouveau partenaire. Répétez plusieurs fois.

✎ Activité 4

Angèle est une chanteuse belge très populaire. Regardez sa photo et posez les questions suivantes à un partenaire.

1. Quel âge a-t-elle ?
2. Quelle est sa taille ?
3. Combien est-ce qu'elle pèse ?
4. De quelle couleur sont ses cheveux ?
5. Comment est-elle coiffée ?
6. Quelle est la forme de son visage ?

Née 3/12/1995. Taille: 1,65. Poids: 67 kg.



Figure 5.2.1: Angèle, chanteuse belge. (CC-BY 2.0; by [Joan Hernandez Mir](#) via [Wikimedia Commons](#))

✎ Activité 5

A. Dessinez un visage. Ecrivez 5 ou 6 bonnes phrases à propos du visage. Faites attention aux accords des adjectifs.

Modèle: C'est un homme. Il a une grande tête et des petites oreilles.

B. Travaillez avec un partenaire. Ne montrez pas votre dessin à votre partenaire. Lisez vos phrases à votre partenaire. Votre partenaire va dessiner le visage selon vos phrases. Comparez vos dessins pour vérifier vos descriptions.

✎ Activité 6

Ils sont comment ? Choisissez l'adjectif convenable pour chaque personnage.

1. Shasta est amusant / paresseux.
2. Napoléon est têtu / sensible.
3. Astérix est timide / débrouillard.
4. Obélix est mince / gros.
5. Angèle est vieille / jeune.
6. Emmanuel et Brigitte Macron sont drôles / ambitieux.
7. Marie Antoinette est naïve / généreuse.
8. Le Petit Prince est gentil / méchant.
9. Killian Mbappé est paresseux / actif.
10. Marion Cotillard est belle / laide.

✎ Activité 7

Vrai ou faux ? Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Si une phrase est fausse, corrigez-la.

1. Les couleurs officielles de l'Université de Houston sont le blanc et le rouge.

2. Les couleurs du drapeau français (the French flag) sont le bleu, le blanc et le noir.
3. Le soleil est vert.
4. La neige est blanche.
5. Ta voiture est jaune.
6. Ton ordinateur est rose.
7. Ton téléphone est orange.
8. Tes cheveux sont violets.

Activité 8

- A.** Avec un partenaire devinez (guess) qui sont les célébrités décrites ici.
- B.** Choisissez une célébrité. Ne dites pas son nom, mais décrivez son portrait physique et moral. Vos camarades de classe doivent essayer de deviner le nom de votre célébrité.

1. C'est un homme. Il est américain. Il a les yeux gris et les cheveux bruns et courts. C'est un cycliste professionnel. Il est ambitieux, mais il n'est pas très honnête.
2. C'est une actrice américaine. Elle n'est pas très jeune, mais elle est encore très belle. Elle a les cheveux longs et bruns, les yeux verts et une grande bouche rouge. Elle a beaucoup d'enfants. Elle est active et généreuse.
3. C'est un chanteur canadien. Il a les cheveux courts et les yeux marron. Il a beaucoup de tatouages. Il est mignon, mais il n'est pas toujours responsable.
4. C'est un chanteur francophone. Il est de très grande taille. Il a la peau noire, les cheveux courts, les yeux noirs. Il est mince. Il est drôle, créatif et franc.

Activité 9

Les associations. Associez les verbes de la colonne A avec les mots et les expressions de la colonne B.

A	B
se promener	les vacances
se coucher	le matin
se dépêcher	le soir
se réveiller	les amis
se reposer	le stress
se fâcher	le campus
s'amuser	le parc

Activité 10

Trouvez une personne qui... Dans cette activité, parlez à plusieurs personnes dans la classe, et parlez uniquement le français ! Changez de partenaire pour chaque question. Vous pouvez commencer chaque question avec « Est-ce que tu ... » . Répondez aux questions par des phrases complètes. Si la réponse est positive, demandez le nom de cette personne.

Est-ce-que tu?

1. te réveilles tôt le matin ?
2. te rases tous les jours ?
3. te maquilles tous les jours ?
4. achètes souvent des livres sur Amazon ?
5. t'amuses en classe ?
6. te couches tard ?

7. dors souvent en classe ?
8. te fâches facilement ?
9. tu changes souvent tes photos sut Instagram ?
10. tu es de bonne humeur aujourd'hui ?

Activité 11

Discussion. Discutez les questions suivantes avec un partenaire.

1. Comment s'appelle ton meilleur ami / ta meilleure amie ?
2. Quel âge a-t-il /elle ?
3. Décris le portrait physique de ton meilleur ami / ta meilleure amie (taille, figure, visage, cheveux, yeux, etc.).
4. Décris le portrait moral de ton meilleur ami / ta meilleure amie.
5. Est-ce qu'il /elle est un(e) meilleur(e) ou pire étudiant(e) que toi ?
6. Qu'est-ce que tu aimes faire ensemble avec ton ami(e) ?
7. Comment est ta routine quotidienne pour un jour de travail (lundi-vendredi) ?

Aknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

5.2: [Vocabulaire - activités](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.3: Grammaire - présentation

Les verbes *partir*, *sortir*, *dormir*

The verbs **partir**, **sortir**, and **dormir** are irregular in the present tense. Listen carefully to the pronunciation of these verbs, noting especially the pronunciation of the consonant sound in the plural forms. Can you hear the difference between the singular and the plural forms in the third person?

partir 'to leave'

je pars	nous partons
tu pars	vous partez
il/elle/on part	ils/elles partent

sortir 'to exit, go out'

je sors	nous sortons
tu sors	vous sortez
il/elle/on sort	ils/elles sortent

dormir 'to sleep'

je dors	nous dormons
tu dors	vous dormez
il/elle/on dort	ils/elles dorment

? Comment dit-on en français ?

1. My friend is sleeping now. 2. Are you leaving ? 3. My sisters are going out tonight.

Answer

1. Mon ami dort maintenant. 2. Est-ce que vous partez ? 3. Mes sœurs sortent ce soir.

Les articles définis avec les parties du corps

The definite article (**le, la, l', les**) is often used with parts of the body instead of a possessive determiner (**mon, ma, mes**, etc.). Sentences with this structure always use the verb **avoir** to indicate that the possessor is the subject of the sentence. The following French sentences are equivalent.

Example : *Tu as **les** cheveux roux.* = ***Tes** cheveux sont roux.*

However, an indefinite article is used if an adjective comes **before** the part of the body:

Example : *Tu as **un** petit nez. Il a **une** grande bouche.*

? Quel article ?

1. Mon père a ... cheveux courts et raides. 2. Ma mère a ... grand front.

Answer

1. les 2. un

Les adjectifs irréguliers

Regular adjectives are formed by adding an **e** to the masculine form in the singular (content / contente), or by adding an **s** to the masculine and feminine forms in the plural.

Example : *Les étudiants sont contents / Les étudiantes sont contentes.*

This group of adjectives is by far the most common. There are, however, a number of adjectives which are called irregular, because they do not have the normal **-e**, **-s**, or **-es** endings. The endings of these irregular adjectives vary widely and often change the pronunciation.

Genre : masculin et féminin

Some adjectives are completely irregular:

masculine	feminine	translation
doux	douce	soft
faux	fausse	false
favori	favorite	favorite
frais	fraîche	fresh
long	longue	long
public	publique	public

Other adjectives can be grouped in categories:

masculine ending	feminine ending	french	english
-el	-elle	cruel • cruelle	cruel
-eil	-eille	pareil • pareille	similar
-il	-ille	gentil • gentille	kind, nice
-on	-onne	mignon • mignonne	cute
-s	-sse	gros • grosse	big, fat
-en	-enne	ancien • ancienne	old
-et	-ète	secret • secrète	secretive
-er	-ère	cher • chère	dear, expensive
-eux	-euse	heureux • heureuse	happy
-eur	-euse	trompeur • trompeuse	deceptive
-teur	-trice	créateur • créatrice	creative
-f	-ve	actif • active	active
-c	-che	franc • franche	frank
-ou	-olle	fou • folle	crazy

Some adjectives have identical masculine and feminine forms. This is generally the case with adjectives ending in **e** in their masculine form and with foreign adjectives like 'snob', 'cool', etc.

Example: *Shasta est un chat cool et extraordinaire. Sasha elle aussi est cool et extraordinaire.*

Here are a few of these adjectives:

pauvre (poor)	difficile (difficult)	sensible (sensitive)
riche (rich)	calme (calm)	semblable (similar)
mince (slim)	minuscule (tiny)	ridicule (ridiculous)
propre (clean)	ironique (ironic)	imaginaire (imaginary)

? Donnez le féminin

1. Mon père est gentil => Ma mère est ... 2. Mon père est intelligent => Ma mère est ... 3. Mon père est sportif => Ma mère est ... 4. Mon père est doux => Ma mère est ... 5. Mon père est curieux => Ma mère est ...

Answer

1. gentille 2. intelligente 3. sportive 4. douce 5. curieuse

Nombre : singulier et pluriel.

The majority of adjectives are regular in the plural; that is, an -s is added to the singular masculine or feminine forms. There are two major exceptions to this rule:

1. Do not add an s to the masculine form of adjectives ending in **s** or **x**. The masculine singular and plural forms are thus identical: un animal **heureux** (a happy animal), des animaux **heureux** (happy animals). However, the feminine plural form of these adjectives is regular; it is formed by simply adding an s to the feminine singular form: une fille **heureuse** (a happy girl), des filles **heureuses** (happy girls).

2. Adjectives ending in **al** in the masculine singular form change to **aux** in the masculine plural form.

Example: *Les étudiants font un exercice oral. Les étudiants font des exercices **oraux**.*

The feminine plural form of these adjectives is regular; it is formed by simply adding an s to the feminine singular form.

Example : *Les étudiantes font une activité orale. Les étudiantes font des activités **orales**.*

? Donnez le pluriel

1. Mon ami est généreux => Mes amis sont 2. Mon ami est amusant => Mes amis sont 3. Mon amie est généreuse => Mes amies sont 4. Mon ami est impartial => Mes amis sont 5. Mon amie est impartiale => Mes amies sont

Answer

1. généreux 2. amusants 3. généreuses 4. impartiaux 5. impartiales

Les adjectifs qui précèdent les noms

The placement of most adjectives in French is after the noun: *un ami débrouillard*, une étudiante **travailleuse**, des chats **intelligents**, etc. There is a small group of adjectives, however, that normally precede the noun. These adjectives may be categorized as adjectives of **Beauty**, **Age**, **Numbers**, **Goodness**, and **Size (BANGS)**.

Example : *Shasta a de **grands** yeux. Sasha a un **joli** visage.*

The adjectives which precede the noun must agree in number and gender with the noun they modify.

autre , other	beau (belle) , beautiful	bon (bonne) , good
----------------------	---------------------------------	---------------------------

grand (grande) , tall, big	gros (grosse) , big, fat	jeune , young
joli (jolie) , pretty	mauvais (mauvaise) , bad	nouveau (nouvelle) , new
petit (petite) , little	vieux (vieille) , old	
ordinal numbers:		
premier (première) , first	deuxième , second	troisième , third, etc.

Beau, nouveau, and vieux have irregular forms. Note the special forms in the masculine singular when they precede a word that begins with a vowel or a silent **h**.

masculine singular	masculine before vowel	feminine singular	masculine plural	feminine plural
beau	bel	belle	beaux	belles
nouveau	nouvel	nouvelle	nouveaux	nouvelles
vieux	vieil	vieille	vieux	vieilles

? Quelle forme ?

1. vieux: c'est un ... hôtel. 2. nouveau : c'est sa ... copine. 3. beau : c'est un ... homme 4. beau: c'est une ... femme 5. beau: il a de ... yeux. 6. Elle a de dents.

Answer

1. vieil 2. nouvelle 3. bel 4. belle 5. beaux 6. belles

🔗 C'est vs. Il /elle est

To describe and introduce things or people in French, two common phrases are used: **c'est** and **il/elle est**. The plural forms are **ce sont** and **ils/elles sont**.

The choice between **c'est** and **il / elle est** is not always easy, but there are basic principles which can guide you in the choice. A rule of thumb is that **c'est** or **ce sont** are followed by a determined noun or proper noun ('le chat', 'Shasta', 'une Américaine', 'mes livres') or a disjunctive pronoun ('moi'). Remember that most nouns in French are preceded by a determiner. **Il/elle est** and **ils/elles sont** are followed by an adjective ('content', 'sympathique').

Example: *Salut, c'est moi, Shasta. Et ça, c'est ma copine Sasha. C'est une très bonne copine. Elle est belle et intelligente.*

? Comment dit-on en français ?

1. She is an old intelligent woman. 2. He is a handsome intelligent man. 3. They are new modern computers. 4. This is a young ambitious boy.

Answer

1. C'est une vieille femme intelligente. 2. C'est un bel homme intelligent. 3. Ce sont de nouveaux ordinateurs modernes. 4. C'est un jeune homme ambitieux.

Les verbes pronominaux

A pronominal verb is a verb that is accompanied by a reflexive pronoun. Pronominal verbs fall into three major classes based on their meaning: reflexive, idiomatic and reciprocal.

You have probably already seen the pronominal verb **s'appeler** (Comment **t'appelles-tu**? What is your name?). To conjugate pronominal verbs in the present tense, you need to pay attention to both the pronoun and the verb form. Listen carefully to the conjugation of the following pronominal verb. The verb is conjugated normally (here an **-er** verb) with addition of the reflexive pronouns **me, te, se, nous, vous, se**.

se raser 'to shave oneself'	
je me rase	nous nous rasons
tu te rases	vous vous rasez
il/elle/on se rase	ils/elles se rasent

? Conjuguez!

Je me maquille. 1. Tu 2. Elle ... 3. Nous ... 4. Vous 5. Elles

Je ne me maquille pas 6. Tu 7. Elle ... 8. Nous ... 9. Vous 10. Elles

Answer

1. Tu te maquilles 2. Elle se maquille 3. Nous nous maquillons 4. Vous vous maquillez 5. Elles se maquillent 6. Tu ne te maquilles pas 7. Elle ne se maquille pas 8. Nous ne nous maquillons pas 9. Vous ne vous maquillez pas. 10. Elles ne se maquillent pas.

Pronominal verbs often express reflexive actions, that is, the subject performs the action on itself. If the subject performs the action on someone else, the verb is not reflexive. Examples of reflexive verbs are: *se laver, s'habiller, se brosser, se coucher*, etc. Compare the difference in meaning between **se laver** and **laver** in the following sentences. Note that English does not usually indicate reflexive meaning explicitly since it can be inferred from the context. However, if reflexive meaning is intended in French, then it must be explicitly stated by using a reflexive pronoun.

Example : *Sasha lave son t-shirt rouge. Sasha se lave.*

To negate pronominal verbs, place the **ne** before the reflexive pronoun and the **pas** after the verb. When used with an auxiliary verb such as *aimer* (to like), the infinitive of a pronominal verb agrees with its subject. When pronominal verbs are used with parts of the body, they take the definite article (le, la, les) rather than the possessive article as in English: Shasta **se lave les mains**. (Shasta washes his hands.)

Example: *Shasta, est-ce que tu te couches ? - Non, je ne me couche pas. Je n'aime pas me coucher très tôt.*

? Comment dit-on en français ?

1. I wash myself. 2. I wash my cat. 3. He goes to bed. 4. We shave. 5. We do not shave. 5. Do you like getting up early ? 6. No, I do not like getting up early.

Answer

1. Je me lave. 2. Je lave mon chat. 3. Il se couche. 4. Nous nous rasons. 4. Nous ne nous rasons pas. 5. Est-ce que tu aimes te lever tôt ? 6. Non, je n'aime pas me lever tôt.

Le comparatif des adjectifs

Adjectives are frequently used to compare things, people, events, ideas etc. **Plus ... que** conveys the idea of 'more ... than', **moins ... que** the idea of 'less than' and **aussi ... que** the idea of 'as ... as'.

Example: *Mon ami est plus grand que moi. Sasha est aussi sportive que Shasta. Astérix est moins paresseux qu'Obélix.*

The adjectives **bon** and **mauvais** have irregular forms of comparison, **meilleur** and **pire**. However, the regular form **plus mauvais que** has become commonly accepted. Note that this irregularity is found in English too with 'better' (not *gooder) and 'worse' (not *badder).

Example: *Mes amis sont meilleurs que moi en français. Je suis pire que mes amis en grammaire française.*

? Comparez (+ plus... que ; = aussi ... que ; - moins ... que)

Modèle : *Petit, Madonna, Lady Gaga (=): Madonna est aussi petite que Lady Gaga.*

1. Sportif, LeBron James, Michael Jordan (=) : 2. Amusant, les chats, les chiens (-) : 3. Jeune, Mila Kunis, Demi Moore (+) :

Answer

1. LeBron James est aussi sportif que Michael Jordan. 2. Les chats sont moins amusants que les chiens. 3. Mila Kunis est plus jeune que Demi Moore.

Aknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

5.3: [Grammaire - présentation](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.4: Grammaire - activités

Note

Instructors of LibreTexts and adopters can use the file *impro1_u4_grammaire.docx* attached to this page (scroll down to see it).

Activité 1

Singulier ou pluriel ? Écoutez et décidez si le verbe est au singulier ou au pluriel ou bien c'est impossible à distinguer. Écoutez une deuxième fois et écrivez le pronom et le verbe.

	Singulier	Pluriel	Impossible à distinguer
1			
2			
3			
4			
5			

Activité 2

Bizarre ou normal ? Lisez les phrases et décidez si elles sont bizarres ou normales. Si bizarre, essayez de corriger.

1. Les étudiants de UH ne sortent pas tous les soirs.
2. Shasta dort jusqu'à midi tous les jours.
3. Quand tu pars en France, tu as besoin de ton passeport.
4. Les étudiants de UH dorment en classe.
5. Le prof de français va partir au Mexique demain.
6. Les étudiants de UH achètent des châteaux en France.
7. Tu partages tes livres avec tes amis.
8. Les actrices changent souvent leur couleur de cheveux.

Activité 3

Avec un partenaire nommez:

1. un acteur amusant
2. une actrice agréable
3. un vieil homme
4. un grand pays
5. une chanteuse folle
6. une voiture française
7. un beau film
8. un nouvel acteur
9. une mauvaise actrice
10. un homme méchant
11. un bon chanteur
12. un petit pays

✎ Activité 4

Les adjectifs. In the following table, indicate whether each adjective refers to beauty, age, a number, goodness, size or none of these.

What can you say about the placement of all the adjectives that refer to beauty, age, number, goodness or size (BANGS) ?

	Beauty	Age	Number	Goodness	Size	Other
un grand pays						
un acteur amusant						
un vieil homme						
une femme ennuyeuse						
un bon chanteur						
une belle femme						
le premier étudiant dans la classe						
une grosse voiture						

✎ Activité 5

Écoutez les adjectifs suivants. Est-ce que l'adjectif décrit Emmanuel Macron (forme masculine) ou Brigitte Macron (forme féminine) ou est-ce que c'est impossible à distinguer?

	Emmanuel Macron	Brigitte Macron	Impossible à distinguer
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

✎ Activité 6

Comparaisons. Faites les comparaisons en suivant le modèle donné. **Attention au genre et au nombre !**

Modèle : Grand : Julia Roberts ou Lady Gaga ? => Julia Roberts **est plus grande que** Lady Gaga.

1. Intelligent : Elon Musk ou Sergey Brin ?
2. Drôle : Stephen Colbert ou Jimmy Fallon ?
3. Malhonnête: Tiger Woods ou Lance Armstrong ?
4. Extravagant : Lady Gaga ou Adèle ?

5. Beau : Angelina Jolie ou Jennifer Aniston ?
6. Sérieux : les philosophes français ou les philosophes américains ?
7. Mignon : les chats ou les chiens ?
8. Vieux : Julia Roberts ou Emma Watson ?
9. Fou : Miley Cyrus ou Lady Gaga ?
10. Calme : les grandes villes ou les petites villes ?
11. Bon : la cuisine américaine ou la cuisine française ?
12. Paresseux : toi ou ton ami (e) ?

Activité 7

Testez vos connaissances du monde ! Votre prof va vous donner des questions. Trouvez un partenaire, lisez-lui votre question. Votre partenaire va répondre en français, par une phrase complète. Vous faites la même chose (the same thing) pour la question de votre partenaire. Vous échangez vos questions, et vous trouvez un nouveau partenaire. Répétez plusieurs fois.

Activité 8

Est-ce que vous connaissez bien les célébrités internationales? Pensez à deux personnes et décrivez-les en complétant les phrases suivantes.

Par exemple: Sigmund Freud, Steve Wozniak, Albert Einstein, Céline Dion, Victor Hugo, etc.

1. C'est un(e) (profession).
2. Il/Elle est (nationalité).
3. Il/Elle est et (deux adjectifs).

Activité 9

C'est qui ? Complétez les phrases suivantes avec c'est, il/elle est, ce sont, ou ils/elles sont et devinez (guess) qui sont ces personnes.

A.

- une femme.
- d'une taille moyenne.
- actrice, danseuse et chanteuse.
- une femme mature, mais très belle.
- dynamique et gentille.
- mariée à Ben Affleck.

B.

- des sœurs.
- de grande taille.
- des stars de tennis.
- sportives et travailleuses.

Activité 10

A. Avec un partenaire, décidez si les activités suivantes caractérisent quelqu'un qui est perfectionniste ou fumiste.

Perfectionniste: sérieux, ambitieux, travailleur, compétitif.

Fumiste: sociable, amusant, pas sérieux, un peu paresseux.

B. Décidez si vous et votre partenaire êtes plutôt perfectionnistes ou plutôt fumistes et expliquez pourquoi.

Modèle: Moi et mon partenaire, nous sommes plutôt perfectionnistes parce que nous nous réveillons à 6 heures du matin pour aller en cours et travailler. En plus, nous nous couchons tard parce que nous faisons nos devoirs.

1. Il se dépêche tout le temps.
2. Il se réveille tôt.
3. Il s'amuse tout le temps avec ses amis.
4. Il ne se repose jamais.
5. Il se lève à midi.
6. Il se couche à 4 heures du matin parce qu'il fait ses devoirs.
7. Il se couche à 4 heures du matin parce que les bars sont fermés (are closed).
8. Il ne se rase pas régulièrement.

Activité 11

Comment s'appellent-ils ? Votre prof va vous donner les images. Ne montrez pas vos images à vos partenaires. Les partenaires A travaillent avec les partenaires B. Posez des questions en français pour remplir le tableau sur votre fiche de travail.

Modèle:

Partenaire A: Comment s'appellent les personnes qui se promènent dans le parc ?

Partenaire B: Ils s'appellent Gérard et Nicole. Et comment s'appelle la fille qui se maquille ?

Partenaire A: Elle s'appelle Sylvie.

Activité 12

La routine quotidienne. Votre prof va vous donner des questions. Trouvez un partenaire, lisez-lui votre question. Votre partenaire va répondre en français, par une phrase complète. Vous faites la même chose (the same thing) pour la question de votre partenaire. Vous échangez vos questions, et vous trouvez un nouveau partenaire. Répétez plusieurs fois.

Aknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

5.4: Grammaire - activités is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.5: Phonétique

La consonne R

The French /R/ sound bears no resemblance to the American or English sound typically associated with the letter r. The French /R/ is a fricative produced when air "rubs" against the back of the throat. The result is a sound similar to a light clearing of the throat. To produce a French /R/, place the tip of the tongue behind the lower teeth and actively produce friction in the back of the tongue.

Prononcez les mots suivants. Faites attention à la prononciation de la consonne R.

se réveiller

se raser

dormir

partir

rencontrer

gros / grosse

agréable

créatif

orange

noir

Aknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

5.5: Phonétique is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.6: Culture

Zinédine Zidane

Regardez la vidéo suivante sur un célèbre footballeur Zinédine Zidane et faites les activités qui suivent:



Activité 1

Complétez les phrases suivantes.

1. Zinédine Zidane est né (was born) (quand ?)
2. Il est né (was born) (où ?)
3. Il a (son âge actuel)
4. Il est (sa nationalité)
5. Il est (sa profession)
6. Il habite (où ?)
7. Sa femme s'appelle
8. Il a ... (combien d'enfants?)
9. Ses enfants s'appellent
10. Il a (combien de frères ou sœurs?)
11. Les couleurs du drapeau français sont
12. Les couleurs du drapeau algérien sont ...

Activité 2

Regardez attentivement les images de Zinédine Zidane. Ensuite, dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Corrigez les phrases fausses.

1. Zinédine Zidane est de grande taille.
2. Il est très mince.
3. Ses épaules sont larges.
4. Il a les cheveux chataîn bouclés.
5. Il a une large cicatrice sur le visage.
6. Il a les yeux bleus.
7. Il a le visage carré.
8. Il porte des lunettes.
9. Il est beau.



Figure 5.6.1: Zinedine Zidane. (CC BY 4.0; by [Tasnim News Agency](#) via [Wikimedia Commons](#))

5.6: Culture is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.7: Chansons et activités d'écoute

Chanson

« Andalouse », interprétée par Kendji Girac.



Activité 1. Ecoutez la chanson et remplissez les blancs.

Tu viens 1, danser sur des airs de guitares
Et puis tu bouges, tes 2....., tes lèvres 3
Tu te balances, le reste n'a pas d'importance
Comme un 4 tu me brûles et me réveilles
Tu as dans 5, le sud et le feu
Je t'ai dans la peau

Baila, baila, oh!

Toi, toi ma belle Andalouse, aussi belle que jalouse
Quand tu dances le temps s'arrête, je perds le nord, je perds 6
Toi ma belle Espagnole, quand tu bouges 7
Je ne vois plus le monde autour, c'est peut-être ça l'amour

Des airs d'orient, le sourire et le cœur brûlant
Regard ébène, j'aime te voir bouger comme une reine
Ton corps ondule, déjà mes pensées se bousculent
Comme la lumière, il n'y a que toi qui m'éclaires
Tu as dans la voix le chaud et 8
Je t'ai dans la peau

Baila, baila, oh!

Toi, toi ma belle Andalouse, aussi belle que jalouse
Quand tu dances le temps s'arrête, je perds le nord, je perds 9
Toi, ma belle Espagnole, quand tu bouges 10
Je ne vois plus le monde autour, c'est peut-être ça l'amour

Oh, yé, yé, yé, oh, oh

Oh, yé, yé, yé, oh

Oh, yé, yé, yé, oh, oh (Ma belle Andalouse)

Oh, yé, yé, yé, oh (Un, dos, tres, baila)

Toi, toi ma belle Andalouse, aussi belle que jalouse
Quand tu dances le temps s'arrête, je perds le nord, je perds 11
Toi, ma belle Espagnole, quand tu bouges 12
Je ne vois plus le monde autour, c'est peut-être ça l'amour

Toi, toi ma belle Andalouse, aussi belle que jalouse
Quand tu dances le temps s'arrête, je perds le nord, je perds 13
Toi, ma belle Espagnole, quand tu bouges 14
Je ne vois plus le monde autour, c'est peut-être ça l'amour

Activité 2. Regardez la vidéo encore une fois. Which of the following did you see in the clip ?

1. une guitare
2. une église
3. un ordinateur
4. un piano
5. une boîte de nuit
6. un cinéma
7. un monument
8. un studio de danse
9. un téléphone

Activité 3. Décidez si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Corrigez les phrases fausses.

1. Kendji est de très grande taille.
2. Kendji a les cheveux longs.
3. Kendji ne porte pas de lunettes.
4. La fille (l'Andalouse) a les cheveux longs et raides.
5. La fille (l'Andalouse) est blonde et mince.
6. La fille (l'Andalouse) a les yeux bleus.
7. Kendji danse et la fille joue de la guitare.
8. Les danseurs dans la vidéo ont tous la peau blanche.
9. Les danseurs dans la vidéo sont beaux et sportifs.

5.7: Chansons et activités d'écoute is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.8: Projet

Projet

Présentation d'une personnalité francophone.

1. choisir une personne célèbre francophone (un sportif, un homme politique, un écrivain, un couturier, un chef cuisinier, etc). Cette personnalité doit être importante pour/dans son pays.
2. le nom de la personne, sa profession et son pays d'origine.
3. le drapeau du pays natal et la capitale du pays natal.
4. la date de la naissance de cette personne, son âge actuel.
5. son portrait physique (le visage, les yeux, les cheveux, la taille, etc.).
6. son portrait moral (ses qualités et ses défauts).
7. sa famille (ses parents, ses frères et sœurs, son époux/épouse et ses enfants)
8. pourquoi cette personne est importante.



Figure 5.8.1 : Le tapis rouge. (Pexels' License; by Sergio Souza via Pexels)

5.8: Projet is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

6: Unité 5 - Mes repas

Learning Objectives

- Ask and answer questions about favorite food and drinks, and about nutritional needs and preferences
- Order a meal in a restaurant
- Compose a menu in French
- Read, interpret and compose simple recipes
- Ask formal questions with inversion

via GIPHY

[6.1: Vocabulaire - présentation](#)

[6.2: Vocabulaire - activités](#)

[6.3: Grammaire - présentation](#)

[6.4: Grammaire - activités](#)

[6.5: Phonétique](#)

[6.6: Culture](#)

[6.7: Chansons et activités d'écoute](#)

[6.8: Projet](#)

6: Unité 5 - Mes repas is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.1: Vocabulaire - présentation

À table

Ecoutez et répétez.

un verre	glass
une tasse	cup
un bol	bowl
une assiette	plate
un couteau	knife
une fourchette	fork
une cuillère	spoon
la cuisine	kitchen, cooking
un repas	meal
le petit déjeuner	breakfast
le déjeuner	lunch
le goûter	snack
le dîner	dinner

Au marché / au supermarché

Ecoutez et répétez.

des fruits	fruit
des bananes	bananas
des cerises	cherries
des citrons	lemons
des fraises	strawberries
des oranges	oranges
des pamplemousses	grapefruit
des pêches	peaches
des poires	pears
des pommes	apples
du raisin	grapes
des légumes	vegetables
de l'ail	garlic
des asperges	asparagus
des aubergines	eggplant

des carottes	carrots
des champignons	mushrooms
des courgettes	zucchini
des épinards	spinach
des haricots verts	green beans
de la laitue	lettuce
des oignons	onions
des petits pois	peas
des poivrons	bell peppers
des pommes de terre	potatoes
de la salade	salad, greens
des tomates	tomatoes

À la boucherie

Ecoutez et répétez.

Chez le boucher, on achète ...	At the butcher's you buy ...
de la viande	meat
du bœuf	beef
du porc	porc
du poulet	chicken
de la dinde	turkey

À la charcuterie

Ecoutez et répétez.

Chez le charcutier, on achète ...	At the deli store, you buy ...
du jambon	ham
du pâté	pâté (meat spread)
des saucisses	sausages
du saucisson	hard sausage

À la poissonnerie

Ecoutez et répétez.

Chez le poissonnier, on achète ...	At the fish merchant's, you buy ...
du poisson	fish

du saumon	salmon
du thon	tuna



À l'épicerie

Ecoutez et répétez.

Chez l'épicier, on trouve ...	At the grocer's, you find ...
des céréales	cereal
un œuf, des œufs	eggs
des noix	walnuts
des produits laitiers	dairy products
du beurre	butter
du lait	milk
du fromage	cheese
du yaourt	yogurt
de la glace	ice-cream
des épices	spices
du sel	salt
du poivre	pepper
de l'huile	oil
du vinaigre	vinegar
de la mayonnaise	mayonnaise
de la moutarde	mustard



À la boulangerie - pâtisserie

Ecoutez et répétez.

Chez le boulanger, on trouve ...	At the baker's, you find ...
du pain	bread
une baguette	baguette
une brioche	brioche
un croissant	croissant
un petit pain	roll
Chez le pâtissier, on trouve ...	At the pastry chef's, you find ...
des pâtisseries	pastries
un gâteau	cake
un gâteau au chocolat	chocolate cake

une tarte	pie, tart
une tarte aux pommes	apple pie
une tarte au citron	lemon tart
une tarte à la fraise	strawberry tart

Au café

Ecoutez et répétez.

Au café, on commande ...	At the café, you order ...
des boissons non-alcoolisées	non-alcoholic beverages
du café	coffee
du thé	tea
de l'eau	water
de l'eau minérale	mineral water
du jus de fruit	fruit juice
des boissons alcoolisées	alcoholic beverages
de la bière	beer
du champagne	champagne
du vin rouge / blanc / rosé	red / white / rosé wine
un sandwich	sandwich

Au restaurant

Ecoutez et répétez.

Au restaurant, on commande ...	At the restaurant, you order ...
un apéritif	before dinner drink
une entrée	appetizer
un plat principal	main course
un dessert	dessert
une boisson	drink, beverage
une addition	check

Les expressions de quantité

Ecoutez et répétez.

un peu de	a little
assez de	enough

beaucoup de	a lot
trop de	too much / too many
une cuillère de	a spoonful of
une bouteille de	a bottle of
un litre de	a liter of
un kilo de	a kilo of
un morceau de	a piece of
une tranche de	a slice of
une boîte de	a can of
une douzaine d'oeufs	a dozen eggs

Les adjectifs

Ecoutez et répétez.

délicieux / délicieuse	delicious
frais / fraîche	fresh
épicé	spicy
grillé	grilled
salé	salty
sucré	sweet

Les verbes

Ecoutez et répétez.

avoir faim / avoir soif	to be hungry / to be thirsty
boire	to drink
déjeuner	to have lunch
dîner	to have dinner
faire le marché	to do grocery shopping
faire la cuisine / cuisiner	to cook
prendre un repas	to have a meal
faire la vaisselle	to do dishes
grossir	to gain weight
faire un régime	to be on a diet
maigrir	to lose weight
choisir	to choose
finir	to finish

croire	to believe
prendre	to take
apprendre	to learn / to teach
comprendre	to understand
payer	to pay

Aknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

6.1: [Vocabulaire - présentation](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.2: Vocabulaire - activités

Note

Instructors of LibreTexts and adopters can use the file *impro1_u5_vocabulaire.docx* attached to this page (scroll down to see it).

Activité 1

Les repas. Décidez avec un partenaire quand les Français prennent les aliments suivants.

	Au petit déjeuner	Au déjeuner
On prend de la salade ...		
On boit du café au lait ...		
On prend des céréales ...		
On mange du bœuf ...		
On boit de l'eau minérale ...		
On boit du jus d'orange ...		
On mange des croissants ...		
On prend du pain ...		
On prend du beurre et de la confiture ...		

Activité 2

Quel magasin ? Décidez avec un partenaire où les Français achètent les aliments suivants.

du pâté et du saucisson	au marché
des gâteaux et des tartes	à la poissonnerie
une baguette et des croissants	à l'épicerie
du fromage et des céréales	à la boucherie
des bananes et des cerises	à la boulangerie
du thon et du saumon	à la charcuterie
du poulet et du bœuf	à la pâtisserie
des oignons et des tomates	au supermarché



Figure 6.2.1: Le marché. (Unsplash license; by Christian Mackie via Unsplash)

✎ Activité 3

Comment dit-on en français ? Votre prof va vous donner des images. Trouvez un partenaire, montrez-lui votre image, et dites : « Comment dit-on en français ? » Votre partenaire va répondre en français, par une phrase complète, par exemple : « C'est une pomme » ou « Ce sont des bananes ». Vous faites la même chose pour l'image de votre partenaire. Vous échangez vos images, et vous trouvez un nouveau partenaire. Répétez plusieurs fois.

✎ Activité 4A

Quels sont vos goûts (tastes) ? Complétez les phrases suivantes.

1. Comme légume, j'aime et je déteste
2. Comme fruit, j'aime et je déteste
3. Comme viande, j'aime et je déteste
4. Comme boisson, j'aime et je déteste
5. Comme dessert, j'aime et je déteste

Activité 4B

Comparez vos goûts (activité 4A) aux goûts de votre partenaire. D'abord, posez-lui des questions, par exemple: "*Quel légume est-ce que tu aimes ? Quel légume est-ce que tu détestes ?*". Ensuite, venez au tableau et écrivez deux phrases en français, pour illustrer vos similitudes et vos différences. Par exemple: "*Moi, j'adore les poires, mais mon partenaire déteste les poires! Tous les deux, nous aimons l'eau et nous détestons le lait.* "



Figure 6.2.1: Le café. (Pexels license; by Pixabay via Pexels)

Activité 5

De quoi as-tu besoin (what do you need) ? Répondez aux questions suivantes, en utilisant les mots donnés. Suivez le modèle.

Modèle:

De quoi as-tu besoin pour manger des céréales ? => Pour manger des céréales, j'ai besoin d'un cuillère et d'un bol.

un bol un couteau une fourchette une cuillère une tasse un verre une assiette

1. De quoi as-tu besoin pour manger un steak ?
2. De quoi as-tu besoin pour boire du thé ?
3. De quoi as-tu besoin pour manger de la soupe ?
4. De quoi as-tu besoin pour boire du vin ?
5. De quoi as-tu besoin pour manger des pâtes (pasta) ?

Activité 6

Dictogloss. Formez des groupes de 3 ou 4 personnes. Ecoutez le texte lu par votre professeur. Complétez les phrases suivantes et donnez le plus de détails possibles.

Aujourd'hui je 1. une moussaka végétarienne. J'adore 2., et moussaka est une recette assez facile, mais avec 3. ingrédients. D'abord, je 4. J' 5. deux grosses 6., trois 7., trois 8. et quatre 9. J'ai aussi besoin de 500 grammes de 10 grec, de 800 grammes de feta émietté, et de deux boîtes de conserves de 11. avec le jus. Et qu'est-ce que je 12. comme 13.? Ah, une bouteille 14., c'est parfait!

via GIPHY

Activité 7

Sept différences. Votre prof va vous donner des images. Travaillez avec un partenaire (partenaires A travaillent avec partenaires B). Ne montrez pas votre image à votre partenaire. Posez des questions à votre partenaire pour trouver sept différences entre son image et votre image.

Modèle:

Partenaire A: *Sur mon image, il y a deux tasses de café.*

Partenaire B: *Ah! Sur mon image, j'ai une tasse de thé.*

Activité 8

Quel verbe ? Quel verbe parmi (among) les verbes suivants, associez-vous avec:

finir obéir désobéir choisir accomplir réussir maigrir grossir vieillir réfléchir grandir

1. les enfants
2. les parents
3. les gourmands
4. les sportifs
5. les amis
6. les étudiants
7. les clients

Activité 9

Trouvez une personne qui... Dans cette activité, parlez à plusieurs personnes dans la classe, et parlez uniquement le français ! Changez de partenaire pour chaque question. Vous pouvez commencer chaque question avec « Est-ce que tu ... » . Répondez aux questions par des phrases complètes. Si la réponse est positive, demandez le nom de cette personne.

Est-ce que tu?

1. finis toujours tes devoirs ?
2. réussis souvent tes examens ?
3. réfléchis avant de répondre ?
4. choisis des cours difficiles ?
5. maigris quand tu es stressé(e) ?
6. grossis quand tu es stressé(e) ?
7. n'obéis jamais à tes parents ?

Activité 10

Encore des associations. Quels aliments et quels plats associez-vous avec les adjectifs suivants ? Partagez avec vos partenaires.

frais/fraîche jaune violet(te) orange vert(e) brun(e) grillé(e) salé(e) sucré(e) épicé(e) acide délicieux/délicieuse mauvais(e) alcoolisé(e)



Figure 6.2.1: La pyramide alimentaire. (Pixabay License; by Agata via Pixabay)

Activité 11

Discussion. Discutez les questions suivantes avec des partenaires.

1. Est-ce que tu fais un régime alimentaire ? Si oui, quel régime ?
2. Combien de repas par jour prends-tu ?
3. Qu'est-ce que tu aimes manger et qu'est-ce que tu aimes boire ?
4. A quelle heure prends-tu le petit-déjeuner ? le déjeuner? le dîner?
5. Est-ce que tu manges bien ou est-ce que tu as besoin de changer tes habitudes alimentaires ?
6. Manges-tu souvent aux restaurants ou à la maison ?

7. Qui fais la cuisine dans ta famille? Et qui fait le marché ? Et la vaisselle ?

via GIPHY

Aknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

6.2: Vocabulaire - activités is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.3: Grammaire - présentation

Les articles partitifs : les formes

There are three partitive articles in French.

Masculine: du	du pain	(some) bread
Feminine: de la	de la viande	(some) meat
Masculine or feminine before a vowel: de l'	de l' ail (m.) de l' eau (f.)	(some) garlic (some) water

Les articles partitifs : l'usage

Partitive articles are used both in English and in French to express quantities that cannot be counted. While the indefinite article (**un, une, des**) is used with countable quantities (un oeuf, deux oeufs ...), the partitive article is used before mass nouns, nouns that are indivisible or uncountable. In English the article 'some' is often omitted.

Example: *Comme dessert, nous avons **de la** mousse au chocolat et **de la** glace à la vanille.* = *For dessert, we have (some) chocolate mousse and vanilla ice cream.*

While the definite article designates something in its totality, or as a whole, the partitive article designates a part of the whole. Note that depending on what you want to say, the same noun may be introduced by a definite, indefinite or a partitif article.

Examples: 1. Vous prenez **du** vin, n'est-ce pas ? = You are having (some) wine, aren't you? (a quantity that is not specified)

2. **Le** vin rouge est bon pour la santé ! = Red wine is healthy! ('wine' in general)

3. J'ai acheté **un** Beaujolais. = I bought a Beaujolais. (one bottle, or one portion, a countable quantity)

Quel article ? Insérez un article approprié : un, une, des, le, la les, du, de la, de l'

1. Astérix et Obélix adorent 1... viande et 2... vin. 2. Pour le petit déjeuner, les étudiants mangent 3... céréales et boivent 4... café.

Answer

1. la 2. le 3. des 4. du / un

Les articles partitifs : la négation

In negative sentences, **du, de la, des, de l'** change to **de**.

Example: Shasta boit **du** café, mais Sasha ne boit jamais **de** café.

Les expressions de quantité

There are many ways of expressing quantity: numbers (**deux** crêpes), the indefinite article (**un** étudiant), and the partitif article (**du** lait). Quantities may also be expressed using adverbs and adverbial expressions, such as **assez** (enough), **beaucoup** (a lot), or **trop** (too much). When used with nouns, expressions of quantity are always followed by **de** (**d'** if the noun begins with a vowel sound).

Example: *Shasta a mangé une douzaine de crêpes et a bu un litre de lait.*

Here is a list of common adverbial expressions of quantity:

assez de , enough	plein de , many
beaucoup de , a lot	un tas de , a lot of
un peu de , a little	trop de , too many

Note that these expressions of quantity do not change in negative sentences.

Example: *On ne peut pas manger trop de crêpes ! One never eats too many crepes*

One can express quantity by using specific nouns or adverbs of quantity, as well as measures of weight, distance, or volume, especially in reference to food. For example:

une boîte de , a can (box) of	un litre de , a liter of
un bol de , a bowl of	une livre de , a pound of
un bout de , a piece (end) of	un morceau de , a piece of
une bouteille de , a bottle of	une part de , a serving of
une cuillère de , a teaspoon of	une pincée de , a pinch of
une douzaine de , a dozen	une tasse de , a cup of
50 grammes de , 50 grams of	une tranche de , a slice of
un kilo de , a kilo of	un verre de , a glass of

? Comment dit-on en français ?

1. I am going to buy a kilo of rice and a dozen eggs. 2. I never eat fish. 3. A glass of champagne for me, please. 4. I eat little meat.

Answer

1. Je vais acheter un kilo de riz et une douzaine d'œufs. 2. Je ne mange jamais de poisson. 3. Un verre de champagne pour moi, s'il vous plaît. 4. Je mange peu de viande.

Les verbes réguliers en IR

Verbs with infinitives ending in **-ir** form a second group of regular verbs in French, often called 'second conjugation' verbs. To conjugate these verbs, drop the **-ir** from the infinitive and add the second conjugation present tense endings: **-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent**. The singular and plural forms of the third person are clearly distinguishable (**finit** vs. **finissent**). Listen to and emulate the difference.

finir 'to finish'	
je finis	nous finissons
tu finis	vous finissez
il/elle/on finit	ils/elles finissent

Below is a list of other common **regular -ir** verbs. Note, however, that not all verbs ending in **-ir** follow this pattern. **Irregular -ir** verbs include *dormir, partir, sortir, ouvrir*.

choisir , to choose	maigrir , to lose weight	réfléchir , to think, reflect
établir , to establish	mincir , to get thinner	réunir , to get together, assemble
grandir , to grow (up)	obéir (à quelqu'un) , to obey (someone)	réussir (à) , to succeed (at)
grossir , to gain weight	réagir , to react	vieillir , to grow old

? Choisissez le verbe correct et mettez-le dans la bonne forme

1. Les étudiants 1. (grossir / finir) leurs devoirs avant la date-limite. 2. Tu manges moins de sucre, alors, tu 2.... (mincir / vieillir). 3. Bravo, vous (grandir / réussir) vos examens !

Answer

1. finissent 2. mincis 3. réussissez

🔗 Le verbe irrégulier prendre (to take)

The verb *prendre* is irregular. Verbs conjugated like **prendre** include *apprendre (to learn), surprendre (to surprise), comprendre (to understand)*.

prendre 'to take'	
je prends	nous prenons
tu prends	vous prenez
il/elle/on prend	ils/elles prennent

? Choisissez le verbe correct et mettez-le dans la bonne forme

1. Mes camarades de classe 1. (prendre / comprendre) très bien la grammaire française. 2. Qu'est-ce que vous (apprendre / prendre) dans le cours de français ? 3. Je 3. (prendre / comprendre) une tasse de thé tous les matins.

Answer

1. comprennent 2. apprenez 3. prends

🔗 Les verbes irréguliers boire (to drink), croire (to believe), voir (to see)

The irregular verbs **boire**, **croire**, and **voir** have similar conjugations. Listen carefully to their forms in the present tense and emulate the pronunciation.

boire 'to drink'	
je bois	nous buvons
tu bois	vous buvez
il/elle/on boit	ils/elles boivent

croire 'to believe'

je crois	nous croions
tu crois	vous croyez
il/elle/on croit	ils/elles croient

voir 'to see'	
je vois	nous voyons
tu vois	vous voyez
il/elle/on voit	ils/elles voient

? Comment dit-on en français ?

1. Do you (informal) believe that I need to eat more vegetables ? 2. We don't see desserts on your menu. 3. Shasta and Sasha drink a lot of milk.

Answer

1. Est-ce que tu crois que j'ai besoin de manger plus de légumes ? 2. Nous ne voyons pas de desserts dans votre menu. 3. Shasta et Sasha boivent beaucoup de lait.

Inversion

Formal questions may be asked by reversing the subject pronoun/verb order and linking the two with a hyphen. You may have already seen inversion in fixed expressions like the following greetings: 'Comment allez-vous?', 'Comment vous appelez-vous?', 'Quelle heure est-il?'

Examples: *Shasta, bois-tu du lait ? Sasha, vas-tu au stade avec nous ?*

In the third person singular, when the verb ends in a vowel, a **-t-** is added to make the liaison possible.

Examples: *Aime-t-il la pizza ? Voyage-t-elle en France ? Va-t-elle en cours ?*

When the subject is a proper name or noun, the corresponding subject pronoun (**il**, **elle**, **ils**, or **elles**) is added for inversion with the verb.

Examples: *Les étudiants de UH sont-ils sportifs ? Shasta est-il persévérant ?*

In compound tenses, such as the futur proche, the subject pronoun is inverted with the auxiliary (the conjugated verb).

Examples: *Vas-tu faire tes devoirs ? Allons-nous acheter un nouvel ordi ?*

Ne precedes the conjugated verb and the second half of the negative (**pas**, **jamais**, **plus**, etc.) follows the pronoun.

Examples: *Ne fais-tu pas de progrès dans tes études ? N'allez-vous pas visiter un musée ?*

The inverted forms of 'c'est' and 'il y a' are **est-ce** and **y a-t-il**.

Examples: *Y a-t-il encore du café ? Est-ce bien raisonnable de manger trop de sucre ?*

? Transformez les questions suivantes avec est-ce que en questions formelles avec inversion

1. Est-ce que les étudiants de UH réussissent leurs examens ? 2. Est-ce qu'Obélix est gros ? 3. Est-ce qu'Astérix mange bien ? 4. Est-ce qu'il y a de la salade dans ton frigo ? 5. Est-ce que tu crois aux extraterrestres ?

Answer

1. Les étudiants de UH réussissent-ils leurs examens ? 2. Obélix est-il gros ? 3. Astérix mange-t-il bien ? 4. Y a-t-il de la salade dans ton frigo ? 5. Crois-tu aux extraterrestres ?

Aknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

6.3: Grammaire - présentation is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.4: Grammaire - activités

Note

Instructors of LibreTexts and adopters can use the file *impro1_u5_grammaire.docx* attached to this page (scroll down to see it).

Activité 1

Quelle salade ? Faites correspondre les ingrédients dans la colonne A aux salades dans la colonne B. Puis lisez à haute voix les ingrédients pour chaque salade.

A	B
1 laitue, 400 g de poulet, 3 œufs, 60 g de Parmigiano, 2 filets d'anchois, 3 cuillères à soupe d'huile, 1 cuillère à soupe de moutarde, 1 cuillère à soupe de jus de citron, des croutons.	Salade grecque
2 tomates, 2 poivrons, 1 oignon, 1 concombre, 150 g de feta, du sel, du poivre, du jus de citron.	Salade niçoise
4 œufs, 4 tomates, 1 poivron, 2 petits oignons, 200 g de thon, 4 filets d'anchois, du sel, du poivre, de l'huile, du vinaigre, des olives noires	Salade César



via GIPHY

Activité 2A

Ecoutez cette phrase et remplissez les blancs. Puis dites quels ingrédients de cette quiche sont masculins ou féminins, ou pluriels.

Dans ma quiche, il y a 1. fromage, 2. jambon, 3. lait, 4. œufs, 5. crème fraîche, et 6. pâte feuilletée.

Activité 2B

Votre tour ! Ecrivez une phrase pour décrire les ingrédients de votre recette préférée. Suivez le modèle de l'activité 2A. Attention aux articles !

Activité 3

Comptable ou pas comptable ?

A. Est-ce que les aliments suivants sont comptables ou pas comptables ?

B. Faites deux phrases avec ces mots, en suivant le modèle. Attention aux articles !

Modèle:

J'adore **le** jambon, alors, je mange **du** jambon au petit déjeuner.

Je déteste **le** riz, alors, je ne mange jamais **de** riz.

1. œufs
2. fromage
3. champignons
4. crème
5. riz
6. pommes
7. huile
8. céréales
9. jambon
10. pâtes

Activité 4

Au supermarché. Donnez un produit logique pour chaque quantité.

1. une bouteille de
2. un litre de
3. un kilo de
4. 500 grammes de
5. une boîte de
6. une canette de
7. un morceau de
8. un pot de



via GIPHY

Activité 5

Les habitudes alimentaires de votre partenaire. Posez les questions suivantes à un camarade et notez ses réponses. Ensuite, expliquez à la classe si votre partenaire a de bonnes habitudes alimentaires et pourquoi.

Modèle:

Partenaire 1: Tu manges du pain ?

Partenaire 2: Oui, de mange beaucoup de pain. ou Non, je ne mange pas de pain.

Tu manges du pain ?	Je mange ... trop de beaucoup de un peu de ne ... pas	 pain
Tu manges de la viande rouge ?	Je mange ... trop de beaucoup de un peu de ne ... pas	 viande rouge
Tu manges de la salade ?	Je mange ... trop de beaucoup de un peu de ne ... pas	 salade
Tu manges des pâtisseries ?	Je mange ... trop de beaucoup de un peu de ne ... pas	 pâtisseries

Tu manges des légumes ?	Je mange ... trop de beaucoup de un peu de ne ... pas	 légumes
Tu manges du beurre ?	Je mange ... trop de beaucoup de un peu de ne ... pas	 beurre

Activité 6

Singulier ou pluriel ? Écoutez et décidez si le verbe est au singulier ou au pluriel ou bien c'est impossible à distinguer. Écoutez une deuxième fois et écrivez le pronom et le verbe.

	Singulier	Pluriel	Impossible à distinguer
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Activité 7

Complétez les phases suivantes. Soyez créatifs !

1. Les Français boivent ...
2. Les étudiants prennent ... pour le petit-déjeuner.
3. Moi, je comprends bien les maths, et mon ami comprend bien
4. Quand tu vas au marché, tu vois ...
5. Quand vous allez au campus, vous voyez
6. Nous, les étudiants de UH, nous croyons que ...
7. Quand Shasta a le temps pour le sport, il choisit ...
8. Quand moi j'ai le temps pour le sport, je choisis ...
9. Quand les étudiants sortent, ils boivent ...
10. Quand les étudiants préparent leurs examens, ils boivent ...
11. Nous finissons nos devoirs à heures.
12. J'apprends et mes amis apprennent



Figure 6.4.1: Un petit déjeuner. (Unsplash license; by Chris Ralston via Unsplash)

✎ Activité 8

Transformez les questions suivantes en utilisant l'inversion. Ensuite, posez les questions à votre professeur.

Modèle:

Est-ce que vous avez un chat ou un chien ? => Avez-vous un chat ou un chien ?

1. Où est-ce que vous allez passer vos prochaines vacances ?
2. Est-ce que vous aimez voyager en Europe ou en Amérique ?
3. Qu'est-ce que vous allez manger pendant vos prochaines vacances ?
4. Avec qui est-ce que vous voyagez normalement ?
5. Qu'est-ce que vous faites normalement pendant les vacances ?
6. Combien de langues est-ce que vous parlez ?
7. Quels sports est-ce que vous pratiquez ?

✎ Activité 9

Des questions indiscretes. Quelles sont les questions à poser à un camarade de classe pour savoir le suivant. D'abord, écrivez toutes ces questions avec inversion, puis, posez ces questions à votre camarade.

1. où il /elle habite.
2. pourquoi il /elle étudie le français.
3. s'il /elle travaille et si oui, où.
4. combien il gagne (*earns*).
5. s'il y a un portable dans son sac-à-dos.
6. s'il y a 500 dollars dans son sac-à-dos.
7. s'il va sortir avec vous ce soir.

 Activité 10

Traduction. Traduisez les phrases suivantes. Attention à la grammaire.

1. I like grilled meat, fresh salads and spicy rolls.
2. We are going to buy a bottle of beer, onions, some mayonnaise and three cans of tuna.
3. My friend is learning how to cook chicken in wine.
4. My parents are hungry, they are going to take a steak with fries.
5. When Shasta is thirsty, he drinks water.
6. At the restaurant you (formal) order alcoholic beverages with your meal.
7. Do you (formal) drink coffee with milk and sugar ?
8. In my mother's soup there is some garlic, potatoes, onions, some olive oil and spices.

Aknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

6.4: Grammaire - activités is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.5: Phonétique

Les syllabes

In previous chapters, we have analyzed intonation, stress, liaison and elision as separate phenomena. We now focus on the structure of the syllables in order to show that these phenomena are related. The syllables of spoken French tend to begin with a consonant and end with a vowel (often called a CV syllable), as illustrated here:

Bon appétit ! [bɔ-na-pe-ti] = [CV-CV-CV-CV]

The consonant-vowel pattern of French syllables contrasts with English syllables which tend to end with a consonant (CVC). The following cognates exemplify this tendency of syllabification:

Ca.rotte - Carr.ot

Recall that French words are subject to liaison or linking of a consonant to a following vowel. It is important to realize that liaison and elision (dropping a vowel) actually contribute to a more regular C/V alternation.

Liaison: des épinards [de.ze.pi.nar]

Élision: l'entrée [lã-tre]

Listen and repeat the following sentences. Pronounce all the syllables with the same force.

Je vais boire_un verre.

Vous mangez trop de chocolat!

Je prends du café le matin.

La tarte_au citron ou la tarte_aux pommes ...

C'est l'embarras du choix, n'est-ce pas?

Les consonnes finales /k/, /r/, /f/, /l/

You have learned that French spelling is not to be trusted. For example, many French words are spelled with final consonants which aren't pronounced (e.g. fruit)! As a rule, final consonant letters are silent in French except for c, r, f, and l. (They spell the English word careful!) These final consonants are often (but not always) pronounced.

Listen to the following examples and repeat.

sec avec chic lac parc

(mais ... porc!)

avoir obéir mer cher cancer

(mais ... manger, aller, parler, etc.)

un apéritif du boeuf un oeuf

(mais ... des boeufs, des oeufs)

bol principal avril bel

(mais ... l'ail, le travail)

Aknowledgment: some parts of this page are partially adopted from [Francais Interactif](#).

6.5: Phonétique is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.6: Culture

La cuisine française

Regardez la vidéo et faites les activités qui suivent avec un partenaire.



Activité 1

Vrai ou Faux ? Décidez si les phrases sont vraies ou fausses. Si une phrase est fausse, corrigez-la.

1. La cuisine française est très appréciée des touristes.
2. Paul Bocuse est serveur dans un célèbre restaurant français.
3. Parmi (among) les fromages français les plus célèbres, il y a le St Nectaire et la Mozzarella.
4. Le fromage est considéré bon pour la santé.
5. En France, il y a 15 types de baguettes.
6. Le petit-déjeuner typique français est très salé.
7. Pour le petit déjeuner, les Français aiment boire du café, du jus d'orange ou du lait.
8. La France est classée premier pays producteur mondial de vin en 2021.
9. En 2010, L'UNESCO décide d'inclure le repas gastronomique français dans son patrimoine (heritage) culturel immatériel.

Activité 2

Faites correspondre les aliments à leurs régions.

Les aliments	Les régions françaises
les crêpes	la Champagne
la quiche lorraine	le pays de Savoie
le Reblochon	la Lorraine
le champagne	la Bretagne

Activité 3

Remplissez les blancs dans l'extrait de cette vidéo (3:50 - 4:06).

Les crêpes sont faites avec 1. de la farine, 2., et 3. La crêpe, qui est de forme 4., se mange 5. ou 6., 7. ou 8., comme 9. ou comme 10.

via GIPHY

Activité 4

Quels ingrédients ? Quels sont les ingrédients mentionnés dans la vidéo pour ces plats traditionnels français ?

1. la tartiflette
2. le coq au vin
3. le pot-au-feu
4. la quiche lorraine
5. le steak tartare

Activité 5

Discussion. Discutez les questions suivantes avec un partenaire.

1. Quelles spécialités françaises, mentionnées dans cette vidéo, avez-vous envie de goûter ?
2. Quelles sont les spécialités de votre pays natal ? Quels sont les ingrédients pour préparer ces plats ?
3. Est-ce que vous croyez que la France a les meilleures traditions gastronomiques dans le monde ?
4. Est-ce qu'il y a de belles traditions gastronomiques aux États-Unis ? Si oui, quelles traditions ?



Figure 6.6.1: Les fromages. (Pixabay license; by Jill Wellington via Pixabay)

6.6: Culture is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.7: Chansons et activités d'écoute

Chanson

« Les cornichons », interprétée par Nino Ferrer.

Activité 1

Avant d'écouter la chanson, répondez aux questions suivantes avec votre partenaire.

1. Est-ce que vous faites souvent des pique-niques?
2. Avec qui partez-vous habituellement (usually) en pique-nique?
3. Qu'est-ce que vous faites pendant un pique-nique? Nommez trois activités.

Activité 2

Ecoutez la chanson et remplissez les blancs.



On est parti, samedi, dans une 1 voiture
Faire tous ensemble un grand pique-nique dans la nature
En emportant des paniers, des bouteilles, des paquets
Et la radio!

Des cornichons
De la 2
Du pain, du beurre
Des p'tits 3
Des confitures
Et des œufs durs
Des cornichons
Du corned-beef
Et des biscottes
Des macarons
Un tire-bouchon
Des petits-beurre

Et de la 4

Des cornichons

On n'avait rien oublié, c'est maman qui a tout fait

Elle avait travaillé trois jours sans s'arrêter

Pour préparer les paniers, les bouteilles, les paquets

Et la radio!

Le poulet froid

La 5

Le chocolat

Les 6

Les ouvre-boîtes

Et les 7

Les cornichons

Mais quand on est arrivé, on a trouvé 8

C'qu'on avait oublié, c'était les parapluies

On a ramené les paniers, les bouteilles, les paquets

Et la radio!

On est rentré

Manger 9

Le 10 et les boîtes

Les confitures et les cornichons

La 11 et le beurre

La 12 et les cornichons

Le 13, les biscottes

Les œufs durs et puis les cornichons

Activité 3

Complétez les phrases suivantes selon les paroles de la chanson.

1. La famille part pour le pique-nique (quel jour?)
2. (qui?) prépare le pique-nique.
3. Pour les légumes, ils prennent
4. Pour les aliments en boîtes (canned food), ils prennent
5. Pour les boissons, ils prennent
6. Pour les viandes, ils prennent
7. Pour les desserts, ils prennent
8. Le jour du pique-nique, le temps est (adjectif).
9. Ils oublient (quoi?)
10. Ils mangent (où?)



Figure 6.7.1: Un pique-nique dans la nature. ([Pixabay License](#); by [Xuan Duong](#) via [Pixabay](#))

6.7: Chansons et activités d'écoute is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.8: Projet

Note

Instructors of LibreTexts and adopters can use the file *impro1_u5_projet.docx* attached to this page (scroll down to see it).

Projet

Vous allez créer un menu et jouer une scène au restaurant.

Activité 1

Regardez la vidéo et répondez aux questions.



1. Le jeune homme a faim.
 - A. Vrai
 - B. Faux
2. Qu'est-ce qu'il va prendre ?
 - A. Une salade
 - B. Un dessert
 - C. Un bon steak et des frites
3. Le serveur dit :
 - A. Vous mangez ?
 - B. Vous choisissez ?
 - C. Vous désirez ?
4. Les clients sont polis, parce qu'ils finissent leurs phrases par :
 - A. S'il te plaît
 - B. S'il vous plaît
 - C. S'il pleut

5. Comment le jeune homme veut (wants) son steak ?
- A. Cru
 - B. Saignant
 - C. À point
6. Qu'est-ce que la jeune femme prend avec son steak ?
- A. Des frites
 - B. Des champignons
 - C. Une salade verte
7. Pour payer, le jeune homme dit :
- A. J'ai envie de payer
 - B. L'addition s'il vous plaît
 - C. L'addition, monsieur
8. Est-ce qu'on laisse un pourboire (leave a tip) au serveur ?
- A. Non, parce que la femme ne veut pas
 - B. Non, parce que le jeune homme ne veut pas
 - C. Non, parce que le serveur n'est pas gentil

Activité 2

En équipe de 4 personnes, créez un menu typiquement français avec 4 entrées, 4 plats principaux et 4 desserts. Ecrivez votre menu sur la feuille que votre prof va vous donner.

Activité 3

Utilisez votre menu pour jouer une scène au restaurant. Il y a 3 clients et un serveur / une serveuse.

Phrases utiles :

Vous désirez ?

Je vais prendre ... / Je voudrais ...

S'il vous plaît

Merci

L'addition, s'il vous plaît



Figure 6.8.1: Au restaurant. ([Unsplash License](#); by [Fraser Cottrell](#) via [Unsplash](#))

6.8: [Projet](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

Detailed Licensing

Overview

Title: [Improvisations - 1](#)

Webpages: 65

All licenses found:

- [CC BY 4.0](#): 84.6% (55 pages)
- [Undeclared](#): 15.4% (10 pages)

By Page

- [Improvisations - 1 - CC BY 4.0](#)
 - [Front Matter - Undeclared](#)
 - [TitlePage - Undeclared](#)
 - [InfoPage - Undeclared](#)
 - [Table of Contents - Undeclared](#)
 - [About the Authors - CC BY 4.0](#)
 - [Licensing - Undeclared](#)
 - [1: Unité préliminaire - Je me présente - CC BY 4.0](#)
 - [1.1: Vocabulaire - présentation - CC BY 4.0](#)
 - [1.2: Vocabulaire - activités - CC BY 4.0](#)
 - [1.3: Grammaire - présentation - CC BY 4.0](#)
 - [1.4: Grammaire - activités - CC BY 4.0](#)
 - [1.5: Phonétique - CC BY 4.0](#)
 - [1.6: Culture - CC BY 4.0](#)
 - [1.7: Chansons et activités d'écoute - CC BY 4.0](#)
 - [2: Unité 1 - À la fac - CC BY 4.0](#)
 - [2.1: Vocabulaire - présentation - CC BY 4.0](#)
 - [2.2: Vocabulaire - activités - CC BY 4.0](#)
 - [2.3: Grammaire - présentation - CC BY 4.0](#)
 - [2.4: Grammaire - activités - CC BY 4.0](#)
 - [2.5: Phonétique - CC BY 4.0](#)
 - [2.6: Culture - CC BY 4.0](#)
 - [2.7: Chansons et activités d'écoute - CC BY 4.0](#)
 - [2.8: Projet - CC BY 4.0](#)
 - [3: Unité 2 - Ma famille et moi - CC BY 4.0](#)
 - [3.1: Vocabulaire - présentation - CC BY 4.0](#)
 - [3.2: Vocabulaire - activités - CC BY 4.0](#)
 - [3.3: Grammaire - présentation - CC BY 4.0](#)
 - [3.4: Grammaire - activités - CC BY 4.0](#)
 - [3.5: Phonétique - CC BY 4.0](#)
 - [3.6: Culture - CC BY 4.0](#)
 - [3.7: Chansons et activités d'écoute - CC BY 4.0](#)
 - [3.8: Projet - CC BY 4.0](#)
 - [4: Unité 3 - Mes loisirs - CC BY 4.0](#)
 - [4.1: Vocabulaire - présentation - CC BY 4.0](#)
 - [4.2: Vocabulaire - activités - CC BY 4.0](#)
 - [4.3: Grammaire - présentation - CC BY 4.0](#)
 - [4.4: Grammaire - activités - CC BY 4.0](#)
 - [4.5: Phonétique - CC BY 4.0](#)
 - [4.6: Culture - CC BY 4.0](#)
 - [4.7: Chansons et activités d'écoute - CC BY 4.0](#)
 - [4.8: Projet - CC BY 4.0](#)
 - [5: Unité 4 - Mes amis et moi - CC BY 4.0](#)
 - [5.1: Vocabulaire - présentation - CC BY 4.0](#)
 - [5.2: Vocabulaire - activités - CC BY 4.0](#)
 - [5.3: Grammaire - présentation - CC BY 4.0](#)
 - [5.4: Grammaire - activités - CC BY 4.0](#)
 - [5.5: Phonétique - CC BY 4.0](#)
 - [5.6: Culture - CC BY 4.0](#)
 - [5.7: Chansons et activités d'écoute - CC BY 4.0](#)
 - [5.8: Projet - CC BY 4.0](#)
 - [6: Unité 5 - Mes repas - CC BY 4.0](#)
 - [6.1: Vocabulaire - présentation - CC BY 4.0](#)
 - [6.2: Vocabulaire - activités - CC BY 4.0](#)
 - [6.3: Grammaire - présentation - CC BY 4.0](#)
 - [6.4: Grammaire - activités - CC BY 4.0](#)
 - [6.5: Phonétique - CC BY 4.0](#)
 - [6.6: Culture - CC BY 4.0](#)
 - [6.7: Chansons et activités d'écoute - CC BY 4.0](#)
 - [6.8: Projet - CC BY 4.0](#)
 - [Back Matter - Undeclared](#)
 - [Index - Undeclared](#)
 - [Glossary - Undeclared](#)
 - [Detailed Licensing - Undeclared](#)
 - [Detailed Licensing - Undeclared](#)

Detailed Licensing

Overview

Title: [Improvisations - 1](#)

Webpages: 65

All licenses found:

- [CC BY 4.0](#): 84.6% (55 pages)
- [Undeclared](#): 15.4% (10 pages)

By Page

- [Improvisations - 1](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [Front Matter](#) - [Undeclared](#)
 - [TitlePage](#) - [Undeclared](#)
 - [InfoPage](#) - [Undeclared](#)
 - [Table of Contents](#) - [Undeclared](#)
 - [About the Authors](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [Licensing](#) - [Undeclared](#)
 - [1: Unité préliminaire - Je me présente](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.1: Vocabulaire - présentation](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.2: Vocabulaire - activités](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.3: Grammaire - présentation](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.4: Grammaire - activités](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.5: Phonétique](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.6: Culture](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.7: Chansons et activités d'écoute](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2: Unité 1 - À la fac](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.1: Vocabulaire - présentation](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.2: Vocabulaire - activités](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.3: Grammaire - présentation](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.4: Grammaire - activités](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.5: Phonétique](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.6: Culture](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.7: Chansons et activités d'écoute](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.8: Projet](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3: Unité 2 - Ma famille et moi](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.1: Vocabulaire - présentation](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.2: Vocabulaire - activités](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.3: Grammaire - présentation](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.4: Grammaire - activités](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.5: Phonétique](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.6: Culture](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.7: Chansons et activités d'écoute](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.8: Projet](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4: Unité 3 - Mes loisirs](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.1: Vocabulaire - présentation](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.2: Vocabulaire - activités](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.3: Grammaire - présentation](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.4: Grammaire - activités](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.5: Phonétique](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.6: Culture](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.7: Chansons et activités d'écoute](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.8: Projet](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5: Unité 4 - Mes amis et moi](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.1: Vocabulaire - présentation](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.2: Vocabulaire - activités](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.3: Grammaire - présentation](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.4: Grammaire - activités](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.5: Phonétique](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.6: Culture](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.7: Chansons et activités d'écoute](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.8: Projet](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6: Unité 5 - Mes repas](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.1: Vocabulaire - présentation](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.2: Vocabulaire - activités](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.3: Grammaire - présentation](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.4: Grammaire - activités](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.5: Phonétique](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.6: Culture](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.7: Chansons et activités d'écoute](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.8: Projet](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [Back Matter](#) - [Undeclared](#)
 - [Index](#) - [Undeclared](#)
 - [Glossary](#) - [Undeclared](#)
 - [Detailed Licensing](#) - [Undeclared](#)
 - [Detailed Licensing](#) - [Undeclared](#)