BEGINNING SPANISH ¡EMPECEMOS POR AQUÍ!



Jenny Ceciliano and Lisa Notman
Portland State University

LibreTexts™

Beginning Spanish ¡Empecemos por aquí!

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

This text was compiled on 09/25/2025

TABLE OF CONTENTS

Licensing

About the Authors

1: La clase de español

- 1.1: Module A - Introduction to La clase de español
- 1.2: Module B - Our school community
- 1.3: Module C - Classmates and life outside the classroom
- 1.4: Module D - The student experience
- 1.5: Reflection and Review

2: Las personas y las perspectivas

- 2.1: Module A - Identities in different contexts
- 2.2: Module B - Culture and Connections
- 2.3: Module C - The communities we create
- 2.4: Module D - Social Identities and Community Values
- 2.5: Reflection and Review
- Prelude to Chapter 2

3: La cultura y los viajes

- 3.1: Module A - What is my culture?
- 3.2: Module B - Sharing Cultures
- 3.3: Module C - Places and travels
- 3.4: Module D - Comparing cultures
- 3.5: Reflection and Review

4: La vida que vivimos

- 4.1: Module A - Habits and customs
- 4.2: Module B - Our daily routines
- 4.3: Module C - The customs we value
- 4.4: Module D - Breaking patterns
- 4.5: Reflection and review
- Prelude to Chapter 4

5: Nuestro pasado

- 5.1: Module A - Personal timelines
- 5.2: Module B - Important moments
- 5.3: Module C - Long term goals
- 5.4: Module D - The past impacting the present
- 5.5: Reflection and Review

6: El cambio y el futuro

- 6.1: Module A - Making goals
- 6.2: Module B - Activism
- 6.3: Module C - Wishes and hopes
- 6.4: Module D - A better future
- 6.5: Reflection and Review
- Prelude to Chapter 6

Index

Glossary

Detailed Licensing

Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.*

About the Authors

Jenny Ceciliano has taught language to adults for over two decades. She is currently a senior instructor II and coordinator of first-year Spanish at Portland State University (PSU). Her professional interests include language pedagogy, adult learners, open education, and Spanish phonetics and phonology. She holds an MA in Spanish (2006) and an MA in educational leadership and policy (2015), both from PSU. Her research has focused on postsecondary, continuing, and adult education, and in 2021, she began doctoral studies in educational leadership and policy. Outside of work, her greatest joy is time spent with her children, Michelle and Joey, and in nature.

Lisa Notman, coauthor, is an adjunct senior instructor of Spanish at PSU. She received BAs in English, Spanish, and arts and letters from PSU. She also completed an MA in Spanish (2017) and an MS in educational leadership and policy (2020), with graduate certificates in teaching adult learners and service learning and community-based learning. Her current areas of interest include social justice pedagogy, comprehensible input, and open educational resources. Outside of work, Lisa enjoys reading, hiking, and camping around the Northwest

CHAPTER OVERVIEW

1: La clase de español

Welcome to Spanish class! In chapter 1, “ La clase de español ” , we will dive right in using Spanish to talk about our immediate context: Spanish class. You will be able to share a little about yourself and learn about your classmates and instructors in order to better know the people you’ll be working with. As we continue in the chapter, you’ll discuss with classmates the community around you and the different resources available to students. You will also share information about your life off campus and how you believe it compares to that of a typical student. Some grammatical skills you will work on to support these conversations include common verbs such as ser , estar , and haber . You will begin working with regular present tense verbs and forming questions, among other skills. You will also develop skills and vocabulary to help you navigate gaps in communication, accepting that at this level there will be many times when you won’t be able to express all that you hope to share.

1.1: Module A - Introduction to La clase de español

1.2: Module B - Our school community

1.3: Module C - Classmates and life outside the classroom

1.4: Module D - The student experience

1.5: Reflection and Review

This page titled 1: La clase de español is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

1.1: Module A - Introduction to La clase de español

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can engage in a basic introductory conversation.
- I recognize some similarities between Spanish and English.
- I understand what cognates are, and recognize many of them.
- I can use context to understand some details and the main idea in several discussions and readings relevant to the topic of " Nuestro contexto"/"La clase de español."
- I recognize several expressions for navigating common classroom situations, and I can use some of them (e.g., " No entiendo ").

Learning Objectives: Language

Lengua 1.1: The alphabet, pronunciation, and accent marks

- I can spell my name in Spanish.
- I can list a few features of Spanish pronunciation.
- I can understand most of the letters when someone else spells something slowly.
- I know where accent marks go on some words, and I understand that they are important.

Lengua 1.2: Subject pronouns and the verb to be

- I know the words for subject pronouns in Spanish (yo, tú, etc.)
- I understand what conjugation is.
- I can conjugate the verbs ser and estar in the present tense, though it might take me longer for some subjects.
- I can identify some uses of the verb ser , such as saying where someone is from.
- I can identify some uses of the verb estar , such as asking how someone is feeling.
- I understand why a speaker would often omit the subject pronouns yo and tú in a sentence or question. (For example: " Soy estudiante" instead of " Yo soy estudiante" .)

Chapter 1's theme is " La clase de español," giving us the opportunity to jump right into using Spanish for what's most relevant to our immediate context. In this module, you will get to know your classmates, learn about the course, and talk about your own reasons for studying Spanish. You will come across lots of new words and learn how to indicate confusion and ask for clarification. You will gain experience and familiarity with the language-learning process, working on becoming comfortable with ambiguity. You will need to focus on comprehension and communication, accepting the inevitable gaps in your knowledge. At the end of the module, you will explore the first two Lengua sections, explicitly studying some features of the language.

1. ¿Qué sabemos ya? / What do we already know? As we begin any new learning experience, it is valuable to take some time to reflect on our starting point. Brainstorm some words (palabras) and phrases in Spanish that you're already familiar with. Did you learn these in another class (en otra clase)? At work (en el trabajo)? With friends or family (con amigos o familia)? If you have studied Spanish before, what was that experience like? What study strategies worked well for you?

Palabras en español:

_____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____ _____

Experiencias con el español (circle all that apply):

en otra clase en el trabajo con amigos con familia

Estrategias (write study strategies that have worked for you, or that you plan to use)

_____

_____

_____

2. Cognates and pronunciation/Los cognados y la pronunciación Spanish and English words are sometimes very similar. Words that are spelled similarly and have the same or similar meanings in both languages are called cognates . Look over the list of cognates below. What do you think their English translations are? Cognates are also an excellent opportunity to notice key features of pronunciation in Spanish. Listen to the words below, and note how the sounds are formed in Spanish.

Access audio for this exercise here

1. acción
2. persona
3. mucho
4. forma
5. parte
6. momento
7. problema
8. importante
9. social
10. sistema
11. información
12. historia
13. sociedad
14. permitir
15. proceso
16. grupo
17. utilizar
18. humano
19. idea
20. artículo
21. profesor
22. estudiante
23. inteligente
24. necesitar

List some differences in pronunciation between English and Spanish: _____

_____

_____

_____

¡Cuidado! There are also false cognates , which look similar but have different meanings. For example, carpeta means “folder,” and pan means “bread.” Do you know other false cognates?

3. ¡Hola! Welcome to Spanish class! Learn who your classmates are. Fill the chart below with names of classmates, as well as where they are from and how they are feeling. Each conversation should include a greeting, three questions and answers, a nice-to-meet-you, and a good-bye. You can follow the model conversation below at first, but then feel free to switch up the order of the questions! To ask how to spell someone's name, say " ¿Cómo se escribe tu nombre?" It's OK to spell in English for this exercise, but use the Spanish letters if you know them. Remember, we can engage in communication without understanding every word.

Access audio for this exercise here.

Sofía: ¡Buenos días!

Paco: ¡Hola! ¿Cómo estás?

Sofía: Estoy muy bien, gracias. ¿Y tú?

Paco: Estoy bien.

Sofía: ¿Cómo te llamas?

Paco: Me llamo Paco, ¿y tú?

Sofía: Me llamo Sofía. ¡Mucho gusto!

Paco: Igualmente. ¿De dónde eres?

Sofía: Soy de Eugene. ¿Y tú?

Paco: Soy de Vancouver. Gracias, Sofía. ¡Hasta luego!

Sofía: ¡Nos vemos!

	¿Cómo estás?	¿Cómo te llamas?	¿De dónde eres?
Compañero 1			
Compañero 2			
Compañero 3			
Compañero 4			
Compañero 5			

4. Nuestro contexto/Our context Let's learn more about the unique makeup of our Spanish classroom. What brought you to this class? The question you will ask each compañero is " ¿Por qué estudias español?" (Why are you studying Spanish?) There are four responses to choose from. Ask as many classmates as you can in the allotted time, remembering to include greetings and good-byes in each conversation. If you don't remember someone's name, ask that, as well. Mark below how many times you receive each of the possible responses. When giving your own response, use y to give more than one answer. See the example conversation below.

Sofía : ¡Buenos días, Paco!

Paco : ¡Hola, Sofía! ¿Por qué estudias español?

Sofía : Quiero viajar y es importante. ¿Y tú?

Paco : Me gusta y lo necesito.

Sofía : ¡Gracias! ¡Adiós!

Paco : ¡Hasta luego!

Respuestas (responses)	¿Cuántos estudiantes? (How many students?)
Quiero viajar. (I want to travel.)	
Me gusta. (I like it.)	
Lo necesito. (I need it.)	
Es importante. (It is important.)	

Share your results. What are the main motivators for you and your classmates?

Vocabulario 1A

Access audio for this exercise here

hola hello

tu your

nombre name

muy very

bien well

mal bad, badly (adverb)

el the

de from, of

necesitar to need

escribir to write

y and

dónde where

gracias thank you

profesor(a) professor

madre mother

padre father

estudiante student

médico /a medical doctor

inteligente intelligent

atlético /a athletic

Expresiones (expressions)

¿Cómo se escribe? How is it written?

¿Cómo estás? How are you? (informal)

¿Cómo está usted? How are you? (formal)

Estoy muy bien, gracias. I am very well, thank you.

¿De dónde eres? Where are you from? (informal)

¿De dónde es usted? Where are you from? (formal)

Soy de Portland. I am from Portland.

¿Y tú? And you? (informal)

¿Y usted? And you? (formal)

Pronombres (pronouns)

yo I

tú you (sing., informal)

él, ella he, she

usted you (sing., formal)

nosotros/as we

ellos, ellas they (pl.)

ustedes you all

5. La conversación introductoria/Introductory conversation You recently met several new classmates. Here is an example of the conversation you probably had:

Patricia : ¡Buenas tardes!

Guillermo : ¡Hola! ¿Cómo se llama usted?

Patricia : Me llamo Patricia, ¿y tú? ¿Cómo te llamas?

Guillermo : Me llamo Guillermo. ¡Mucho gusto!

Patricia : ¡Igualmente! ¿Cómo estás?

Guillermo : Estoy muy bien, gracias. ¿Y usted?

Patricia : Estoy más o menos. ¿De dónde eres?

Guillermo : Soy de Panamá, ¿y usted?

Patricia : Soy de México. ¡Nos vemos!

Guillermo : ¡Hasta luego!

1. Is Patricia addressing Guillermo formally or informally? How can you tell?
   _____
2. Is Guillermo addressing Patricia formally or informally? How can you tell?
   _____
3. What time of day is it? _____
4. Which speaker is from Panama? _____
5. Of the two of them, which speaker is feeling better? _____

6. La puntuación Look over the punctuation in the conversation above. What do you notice? How is Spanish punctuation different from English punctuation? How is it the same?

_____

_____

_____

7. Los cognados Look over the cognates below. What do you think they mean? How do you think they are pronounced?

estudiante profesor médico inteligente atlético conversar

Check your guesses, both for definitions and for pronunciations, at https://www.wordreference.com/ . When you type in "estudiante", in addition to the definition, there is a button labeled "Escuchar" that you can press in order to hear what the words sound like.

8. Nuestro contexto / Our context In this chapter, we have just begun a new class, with new classmates, embarking on language study. As we meet our classmates, we will want to share more about who we are. Identify some isolated nouns, adjectives, and verbs that are important to your identity. Choose nouns and adjectives that say who you are, and verbs that say what you like to do. There is a teacher example below.

Ejemplo/Example:

Sustantivos (nouns): professor athlete dancer friend

Adjetivos (adjectives): kind responsible funny shy

Verbos (verbs): teach swim paint dance

Escribe tu propia lista en inglés/ Write your own list in English:

Sustantivos (nouns): _____ _____ _____ _____

Adjetivos (adjectives): _____ _____ _____ _____

Verbos (verbs): _____ _____ _____ _____

Look these words up on https://www.wordreference.com/ , and write the ones that are cognates (i.e., they look like a similar word in English). If you cannot find at least one cognate in each category, think of other words that could describe you and what you like to do. For the teacher example, these are the cognates the teacher would have found:

Sustantivos (nouns): profesor, atleta

Adjetivos (adjectives): responsable, tímido

Verbos (verbs): pintar

Tu lista:

Sustantivos (nouns): _____

Adjetivos (adjectives): _____

Verbos (verbs): _____

Follow the teacher example below to create full sentences in which you say who you are and what you like to do. Notice that you will use s oy to say " I am ," and Me gusta to say " I like ." (If you are familiar with how gender works with these words, make adjustments as needed. If you are not familiar with it, don't worry about it for now.)

Teacher example

Soy profesor . Soy atleta . Soy responsable . Soy tímido . Me gusta pintar .

Tú información / Your information

_____

_____

_____

9. Más cognados Complete the chart below with more cognates. You can look these up, or generate your list during activities in class. This exercise can align with sharing answers to the previous exercise . When sharing your answers and listening to your classmates, remember to as k “¿Qué significa?” and say “No entiendo” a s appropriate.

Sustantivos (nouns)	Adjetivos (adjectives)	Verbos (verbs)

10. Expresiones para la clase de español Hay muchas expresiones importantes en la clase de español. Below is a list of expressions. For each blank in the conversation, select the expression in Spanish that best completes that line of the conversation.

¿Cómo se escribe? How is it written?

¿Cómo se dice ____? How do you say ____?

¿Qué significa ____? What does ____ mean?

No sé. I don’t know.

No entiendo. I don’t understand.

1. Elena : ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

Daniel : Me llamo Daniel.

Elena : ¿_____?

Daniel : de - a - ene - i - e - ele

2. Elena : Mucho gusto, Daniel. ¿Qué estudias?

Daniel : … ¿_____ “qué estudias”?

Elena : “What are you studying?”

Daniel : ¡Ah! Gracias.

3. Elena : ¿Qué clases estás tomando este semestre?

Daniel : … … _____. No hablo mucho español.

Elena : ¿Qué estudias?

Daniel : ¡Ah! Estudio español y matemáticas.

4. Elena : ¿El profesor es de México o España?

Daniel : … Eh… _____…

Elena : … ¿o Argentina?

Daniel : … ¡Es posible!

5. Elena : ¿Qué necesitas para la clase de matemáticas?

Daniel : Necesito… necesito… ¿_____ “calculator”?

Elena : “Calculadora.”

Daniel : Gracias. Necesito una calculadora.

11. Más información Using your new list of cognates, work with a partner and share more about yourself. For the sustantivos and adjetivos , begin the sentence with either “ Soy…” or “No soy…” For the verbos , begin the sentence with either “ Me gusta…” or “No me gusta…” As you listen to your partner, remember to ask ¿Qué significa? when you want to know what a word means. Go ahead and add new words to your own lists as you go!

Ejemplo:

Esteban : Soy estudiante. Soy inteligente. No soy irresponsable. Me gusta escribir.

Marco : ¿Qué significa “escribir”?

Esteban : “To write.”

12. Nuestro contexto Now that you have learned more about your classmates, use your new lists of nouns, adjectives, and verbs to fix the sentences below. Identify whether the final word in each sentence is a noun, adjective, or verb. Substitute a different word in order to make sentences accurate, according to what you now know about your classmates. (You will need to choose the same type of word, but you are not trying to find opposites. Also, if you know how to make words plural, go ahead and do so when relevant! Don’t worry about it if you aren’t sure.)

Ejemplo : Muchos estudiantes en la clase de español son arrogantes . responsables

1. Muchos estudiantes en la clase de español son deshonestos . _____
2. Pocos [2] estudiantes son inteligentes . _____
3. Muchos estudiantes son médicos . _____
4. Pocos estudiantes son personas . _____
5. A muchos estudiantes les gusta insultar . _____
6. A pocos estudiantes les gusta celebrar . _____

What have you learned about your instructor?

7. El profesor / La profesora es _____ y _____. No es _____.
8. Al profesor / A la profesora le gusta _____ y _____. No le gusta _____.

Lengua 1.1: The alphabet, pronunciation, and accent marks

Listen to the accompanying audio. Read along, and repeat the words.

Listen here: https://drive.google.com/file/d/1GPyBDeDRzCNsSB2sb1zMF913OF47zQMc/view?usp=sharing

A a algo, para, más

B be también, sobre, deber

C*** ce con, cuándo, cosa, haces, dice, información

D de de, dos, todo

E e él, en, estoy

F efe forma, información, diferente

G*** ge algo, grande, sigue, gente, imagen, energía

H hache hola, haces, hay, ahora

I i sí, mismo, ir

J jota trabajo, deja, mejor

K** ka kilómetro, koala, kilogramo

L ele el, la, solo

LL* elle, doble ele llamo, ellos, llego

M eme mucho, mundo, más

N ene no, nosotros, nuevo

Ñ eñe año, niño, pequeño

O o cómo, otro, no

P pe para, por, pero

Q cu qué, quiero, porque

R erre sobre, para, ser

S ese es, solo, persona

T te todo, tengo, este

U u uno, su, muy

V uve, ve vida, nuevo, ves

W** uve doble, doble ve sándwich, hawaiano, kiwi

X equis existir, México, experiencia

Y ye, y griega y, yo, mayor

Z zeta azul, realizar, vez

*LL was considered a separate letter up until 2010. It is no longer considered a letter, but it is in this list because its pronunciation is unique.

** K and W are not native to Spanish. They appear in words borrowed from other languages.

***Most letters in Spanish have consistent pronunciation, but C and G change depending on the letter that follows. If they are followed by the vowels I or E, they are pronounced like the letters S and J (in Spanish), respectively. Consider: cana , cena gasto , gesto

Useful expressions

¿Cómo se escribe? How do you spell it? (How is it written?)

¿Cómo se escribe tu nombre? How do you spell your name? (How is your name written?)

¿Cómo se escribe no ? How do you spell no ? (How is no written?)

Se escribe ene-o. It's spelled en-o.

Tildes

Written accent marks, or tildes , serve multiple purposes in Spanish. They are part of a word's spelling; they are not at the discretion of the speaker or writer. They can distinguish between two words that are pronounced the same but have different meanings, such as with si (if) and sí (yes), or el (the) and él (he). They also show where the stress falls if a word's pronunciation breaks with typical stress patterns, such as with música and también . Tildes will never be placed on a consonant or unstressed syllable, and words cannot have more than one. Try to memorize any tildes in each new word you learn. Do not expect to master them immediately.

Listen here for 13A and 13B: https://drive.google.com/file/d/1b9tXoFK1vmkMM4z1r9xkHW9PLnOvByCA/view?usp=sharing

13A. Escuchar Listen and circle the word that the speaker spells.

1. hacer hasta
2. año algo
3. sobre saber
4. decir deber
5. mucho mundo
6. para pero
7. casa saca
8. vez ves

13B. Escuchar Listen and circle the word that the speaker says.

1. llegar llevar
2. esta está
3. hago algo
4. habló hablo
5. come comí

6. fui fue
7. cada cara
8. hay hoy

14A. Escuchar Listen and write the letters you hear.

Listen here: https://drive.google.com/file/d/1-6QF4VTpQngPcowDpBXTqE53_OVU4_Vz/view?usp=sharing

1. ¿Cómo se escribe tu nombre? Se escribe _____.
2. ¿Cómo se escribe el nombre de tu ciudad? [3] Se escribe _____.
3. ¿Cómo se escribe el nombre de tu país? [4] Se escribe _____.
4. ¿Cómo se escribe tu apellido? [5] Se escribe _____.
5. ¿Cómo se escribe el nombre de tu profesor(a)? Se escribe _____.

14B. Practicar Practice saying aloud your own answers to the questions in exercise 14A.

¡Ojo! At the end of each Lengua section, you will find a list of learning objectives. Use these lists as a way of checking whether you are on track. Notice that nothing here says you have memorized the entire section, or that you don't make mistakes. Approach the Lengua sections with curiosity and patience; we are gaining familiarity, not mastery.

Learning objectives check, Lengua 1.1: The alphabet, pronunciation, and accent marks

- I can spell my name in Spanish.
- I can list a few features of Spanish pronunciation.
- I can understand most of the letters when someone else spells something slowly.
- I know where accent marks go on some words, and I understand that they are important.

Lengua 1.2: Subject pronouns and the verb to be

Subject pronouns are words that identify the person who does the action of a verb.

I Yo

You (sing., informal) Tú

She Ella

He Él

You (sing., formal) Usted

We (feminine) Nosotras

We (masculine or mixed) Nosotros

They (feminine) Ellas

They (masculine or mixed) Ellos

You all (pl.) Ustedes

Usted and tú are both used when addressing one person, and can be used differently in different geographic areas. Generally, you should use usted in more formal situations, such as with people you have not met before, or who are in a position of authority. Using usted can add an element of respect, but it can also add a kind of distance. Use tú with friends and people who are much younger than you. It is a good idea to use usted with new acquaintances until they say something like "Háblame de tú," inviting you to use the less formal address. For practice, use usted when addressing your professor, and perhaps also with older students. Use tú with the rest of your classmates.

There is also the pronoun vos used in several parts of Latin America, which is equivalent to tú , and the pronoun vosotros used in Spain, equivalent to ustedes pronoun that is used in Latin America.

The verb "to be"

Verbs in Spanish have different forms depending on who the subject is, and changing the verb's form to match its subject is called conjugation . Conjugation occurs in English, as well, such as in "we run," and "she runs." Most verbs in Spanish follow a very regular conjugation pattern, but the most common verb, ser (to be) , does not. The unconjugated form of a verb is called the infinitive .

Verb: ser (to be)

Yo soy

Tú eres

Ella, Él, Usted es

Nosotras, Nosotros somos

Ellas, Ellos, Ustedes son

Alternative forms:

Vos sos

Vosotros sois

Subject pronouns are not used as often in Spanish as they are in English. The reason for this is that Spanish verbs are conjugated to contain information about the subject. For example, soy means "I am ." It is not necessary to add yo because soy could not work with any other subject; it has to be yo . I might choose to add yo for emphasis. " ¿Eres de Chicago?" "¡Yo soy de Chicago!"

Since the third-person forms of verbs could correspond with multiple subjects, you are more likely to need to use third-person pronouns for clarity. For example, if I have just introduced a male friend and a female friend to you, and you ask me where they are from ("¿De dónde son?"), I will add subject pronouns for clarity. "Ella es de Seattle y él es de San Diego." You will frequently use the pronoun usted in order to clarify that you are speaking to someone, and not about someone. "Usted es profesor, ¿verdad?"

Unlike English, which allows a singular use for "they", Spanish does not have a widely-accepted pronoun for people who are nonbinary. It is best to find out from that person which pronouns you should use to describe them, but if you do not have that information, you can omit the pronoun. You can also use words like "persona" to avoid unnecessarily assigning gender. " Es estudiante. Es de Arizona. Es una persona inteligente y atlética." (Atlética is feminine because persona is a feminine word; the person's gender has not been established.)

Ser and estar are two different verbs that both translate as to be . They are not interchangeable. For now, use ser when describing identity and where someone is from. " Soy profesora" and "Soy de Portland." Use estar to talk about how someone is feeling. " ¿Cómo estás?" and "Estoy muy bien, gracias." We will continue to learn more uses for ser and estar .

Estar (to be)

Yo estoy

Tú estás

Ella,Él, Usted está

Nosotras, Nosotros estamos

Ellas, Ellos, Ustedes están

Alternative forms: Vos estás, Vosotros estáis

Whew! That was a lot of grammar information! Remember to check out the learning objectives at the end of each Lengua section. They can help keep the learning process in perspective, and help prevent the sense of overwhelm that you might experience if you expected yourself to be an expert on ser and estar already.

15. Los pronombres, ser y estar Select the best verb or pronoun from the word bank to complete each sentence.

él son están usted eres es Estamos soy está Tú

1. Me llamo Simón y _____ estudiante.

2. PSU _____ una universidad en Portland.
3. Soy de Boise. ¿Y tú? ¿De dónde _____?
4. Rafael y Ximena _____ estudiantes. _____ estudia la comunicación, y ella estudia las ciencias naturales.
5. Buenas tardes, Señora Jiménez. ¿Cómo _____ usted?
6. ¿ _____ eres de Puerto Rico? ¡Yo soy de Puerto Rico!
7. Buenos días, profesora. ¿Cómo está _____?
8. Profesora: ¡Hola, estudiantes! ¿Cómo _____?

Estudiantes: Hola, profesora. _____ bien, gracias.

16. Conjugar Complete the sentences with the appropriate form of the verb in parentheses.

1. María y yo _____ (ser) estudiantes.
2. Betty: ¡Hola, Miguel! ¿Cómo _____ (estar)?

Miguel: ¡Hola, Betty! _____ (estar) bien, gracias. ¿Y tú?

3. Carmen _____ (ser) de California, y sus padres _____ (ser) de Panamá.
4. Estefania: Profesora, ¿de dónde _____ (ser) usted?

Profesora Pérez: _____ (ser) de México. ¿Y tú? ¿De dónde

_____ (ser)?

5. Jaime y Paco _____ (estar) muy mal. Necesitan visitar al médico.

Learning objectives check, Lengua 1.2: Subject pronouns and the verb to be

- I know the words for subject pronouns in Spanish (yo, tú, etc.)
- I understand what conjugation is.
- I can conjugate the verbs ser and estar in the present tense, though it might take me longer for some subjects.
- I can identify some uses of the verb ser , such as saying where someone is from.
- I can identify some uses of the verb estar , such as asking how someone is feeling.
- I understand why a speaker would often omit the subject pronouns yo and tú in a sentence or question. (e.g., “Soy estudiante” instead of “Yo soy estudiante.”)

17. Lectura: Carta de un estudiante/Reading: Letter from a student Read the short letter below, and answer the questions that follow.

Access audio for this exercise here.

1 ¡Hola! ¿Cómo estás? Yo estoy muy bien, pero un poco ocupado. Tengo [6] muchas

2 responsabilidades. Soy un estudiante en la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), 3 en México. Estudio medicina porque quiero [7] ser médico en el futuro. Me gusta la

4 UAQ. Las clases son interesantes y los profesores son amables. Este semestre tengo

5 tres clases: introducción a la anatomía, matemáticas e [8] historia de la medicina. Me

6 gustan las clases, pero es muchísimo trabajo [9] . Cuando no estoy en la universidad, me

7 gusta pasar tiempo con mis amigos y mi familia. También practico el fútbol; soy muy

8 activo. ¿Y tú? ¿Qué estudias? ¿Te gustan las clases?

Un abrazo,

Filomeno

1. First, highlight or underline any cognates you notice.
2. In line 1, what do you think ocupado means? _____
3. In line 3, what do you think Estudio means? _____
4. In line 3, what do you think porque means? _____

5. In line 4, do you think amable is a positive or negative character trait? Why? _____

_____

6. The word pero appears in lines 1 and 6. What do you think it means? _____
7. Check your guesses for questions 2-6 above at https://www.wordreference.com/
8. Does Filomeno like his university? Why or why not? _____

_____

9. How many classes is he taking this term? _____
10. What is the workload like? _____
11. What is Filomeno studying, and why? _____

18. Nuestro contexto: Continuamos So far, you and your classmates have shared information about yourselves using cognates. Now that you know how to ask "¿Qué significa?," you can move beyond cognates. Read the questions below, and see Filomeno's responses to each question. Use his response as a model to write your own. The words you will need to substitute with your own information have been underlined. Use https://www.wordreference.com/ to find the words you need.

Access audio for this exercise here.

1. ¿Cómo estás?

Estoy muy bien .

_____.

2. ¿Dónde estudias?

Soy un estudiante en la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) , en México .

_____.

3. ¿Qué estudias?

Estudio medicina .

_____.

4. ¿Cómo son las clases y los profesores?

Las clases son interesantes y los profesores son amables.

_____.

5. ¿Cuántas clases tienes este semestre?

Este semestre tengo tres clases.

_____.

6. ¿Qué clases tomas?

Tomo introducción a la anatomía , matemáticas e historia de la medicina .

_____.

7. ¿Qué te gusta hacer [10] cuando no estás en la universidad?

Me gusta pasar tiempo con mis amigos y mi familia .

_____.

8. ¿Cómo eres?

Soy muy activo .

_____.

This page titled 1.1: Module A - Introduction to La clase de español is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

1.2: Module B - Our school community

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can talk about my classes and my major.
- I can engage in a conversation about features of the university.
- I can talk about things I like to do, both on and off campus.
- I can talk about a city I am familiar with.
- I can talk about places within a city.
- I can make simple recommendations to a visitor.

Learning objectives: Language

Lengua 1.3: Nouns and articles, haber

- I can make an educated guess about whether a noun is masculine or feminine.
- I can select an appropriate article for a noun based on number and gender.
- I can use hay to say what there is.
- I understand the difference between indefinite articles (un, una, unos, unas) and definite articles (el, la, los, las).

Lengua 1.4: Numbers, quantity, and expressing age

- I can understand most numbers I read in Spanish, and I can count to twenty easily.
- I can ask and answer how many of something there are.
- I can ask and answer questions about age.
- I understand when to use cuántos versus cuántas.

In module B, you will continue to share more about yourself and learn more about your classmates. These introductory conversations will naturally turn to classes and hobbies. Also, since school is a shared context, you will talk a bit about your school itself, including what services there are, where they are, and how you and other students use them. Next, our context will expand to the city. You will talk about places in the city, sharing likes and dislikes and drawing some comparisons to other places you're familiar with.

19. Nuestra universidad Our context extends beyond the Spanish classroom. Consider your university. ¿Qué hay en tu universidad? What is there? Probablemente hay una variedad [11] de servicios. Read the questions below and select Sí , No or No sé .

Access audio for this exercise here.

1. ¿Hay una biblioteca [12] ? Sí No No sé
2. ¿Hay una cafetería? Sí No No sé
3. ¿Hay un banco de alimentos [13] ? Sí No No sé
4. ¿Hay un restaurante? Sí No No sé
5. ¿Hay un campo de fútbol? Sí No No sé
6. ¿Hay un café? Sí No No sé
7. ¿Hay una librería [14] ? Sí No No sé
8. ¿Hay un laboratorio? Sí No No sé
9. ¿Hay una clínica? Sí No No sé
10. ¿Hay un parque? Sí No No sé
11. ¿Hay centros culturales? Sí No No sé
12. ¿Hay un gimnasio? Sí No No sé
13. ¿Hay un estadio? Sí No No sé

20. Los servicios de la universidad Do you use the services offered at your university? Why or why not? Select the most logical way to complete each of the sentences below. Each sentence begins with Voy a... , which means “I go to…”

1. Voy a la biblioteca porque [15] _____. Me gusta estudiar en la biblioteca.

1. es tranquila b. practico el fútbol

2. Voy al laboratorio porque _____ este semestre. El laboratorio es importante.

1. tomo una clase de ciencias b. estoy muy mal

3. Voy al campo de fútbol porque _____. Tengo entrenamiento [16] todos los días [17] .

1. es tranquila b. practico el fútbol

4. Voy a la clínica porque _____. Necesito consultar con un médico.

1. estoy muy mal b. es tranquila

5. Voy a los centros culturales porque _____ y la conexión con mi cultura es importante.

1. necesito unos libros b. mi familia es indígena

21. Los estudios Find out what your classmates study. In the chart below, there is a list of fields of study. Ask a classmate if they study in that field, “¿ Estudias _____? ” Tally the number of affirmative responses for each field.

¿Estudias _____?	¡Sí!
educación	
economía	
literatura	
psicología	
finanzas	
ciencias	
música	
matemáticas	
medicina	
ingeniería	

¿Qué otro vocabulario necesitas para expresar tus intereses académicos?

22. Los pasatiempos What are the most popular free-time activities for you and your classmates? In the column on the left, write four more activities that you think your classmates probably enjoy. Ask each classmate, “ ¿Te gusta _____? ” and see how many affirmative replies you get for each activity.

¿Te gusta _____?	¡Sí!
pasar tiempo con tu familia	

¿Qué otro vocabulario necesitas para expresar tus intereses no académicos?

Vocabulario 1B

Access audio for this exercise here.

mucho a lot, much

grande big

la, el the (sing.)

los, las the (pl.)

un, una a, an

unos, unas some

año year

persona person

día day

vida life

país country

tiempo time, weather

cosa thing

mundo world

forma form, way, shape

parte part

trabajo work, job

caso case

problema problem

hombre man

mujer woman

información information

hijo son, child

niño boy, child

casa house

libro book

gobierno government

palabra word

servicio service

ciudad city

mano hand

amigo/a friend

clase class

madre mother

joven young person, young

ejemplo example

cliente client, customer

sobre about, above

biblioteca library

artista artist

variedad variety

indígena indigenous

este this

familia family

número number

semestre semester

Hay… There is…, There are…

¿Hay…? Is there…?, Are there…?

¿Cuántos? How many?

Expresiones (expressions)

¿Cuántas clases estás tomando? How many classes are you taking?

Estoy tomando tres clases. I am taking three classes.

¿Cuántos años tienes? How old are you?

Tengo veinte años. I am twenty years old.

23. El vocabulario Vocabulary is often cited as a source of frustration for language learners. How can you remember so many new words? One strategy is to organize new vocabulary lists so that you can be selective about where you spend your energy. Look at the list of words above, and add an asterisk next to any words that you already know (maybe amigo , for example). Next, add an asterisk next to the words that are cognates (such as problema and información). Finally, add an asterisk next to words that are familiar to you, even if you don't know them well yet (possibly casa and niño).

Ignoring the words with asterisks, you now have a much smaller list. Choosing from this smaller list, add ten more words to the new list below. Next, write a short sentence or two using that word. Since your goal here is to learn the meaning of isolated words, it is OK if you end up with some English in your examples.

1. País México es un país grande.
2. Ciudad Portland es una ciudad en Oregón.
3. Hay Hay muchos estudiantes en la clase.
4. Joven Mi brother es más joven than yo; yo soy older.
5. Trabajo El trabajo es importante. Me gusta mi trabajo .
6. _____ _____
7. _____ _____
8. _____ _____
9. _____ _____
10. _____ _____
11. _____ _____
12. _____ _____
13. _____ _____

14. _____ _____
15. _____ _____

Another strategy for learning vocabulary is to find a connection to the English word. For example, I see that the word “trabajo” has the letters j, o, and b, which spells job ! The connection you come up with in your mind does not need to make sense for anyone else. What are some connections you could make for the other words in the list above? For some vocabulary, drawing a picture is another effective memorization strategy.

24. Los estudios y la universidad Read the student profiles, and then circle the name(s) of the student(s) who would make the statements below. Try not to look up any words; practice using the context to get the information you need.

Verónica Estudio medicina porque quiero trabajar en el hospital municipal que está cerca de la casa de mis padres. Mi padre es médico y le gusta mucho el trabajo. En la universidad normalmente tomo cursos de ciencias y matemáticas. La clase más interesante que he tomado fue sobre psicología. Quisiera tomar más cursos de psicología, pero no tengo espacio en mi plan de estudios.

Lorena Mi especialización es en las lenguas extranjeras. Hablo español, inglés y francés, y ahora tomo cursos de japonés. Para mí el japonés es la más difícil porque el abecedario es diferente. El semestre pasado tomé un curso de fonética japonesa, y fue súper fascinante. En el futuro quizás voy a ser una profesora de lenguas, o una diplomática.

Guadalupe La verdad, no sé qué quiero estudiar, y es un problema. Este trimestre tengo tres clases: el arte contemporáneo, principios de economía y sostenibilidad ecológica. Hay muchísimas clases interesantes, y me gusta explorar. Para mí es difícil dedicarme a una sóla dirección de estudios. Me gusta el arte, pero no quiero ser artista. Me gusta estudiar el gobierno, pero no quiero ser política. Sé que soy joven, y tengo mucho tiempo para decidir, pero sí estoy un poco preocupada a veces [18] .

1. My future goals are very clear to me. Verónica Lorena Guadalupe
2. My current studies are both interesting and difficult. Verónica Lorena Guadalupe
3. I am taking an odd assortment of classes. Verónica Lorena Guadalupe
4. I cannot just take whatever courses are interesting. Verónica Lorena Guadalupe
5. My family is influential in my decisions about my studies. Verónica Lorena Guadalupe
6. I sometimes worry about my major. Verónica Lorena Guadalupe
7. I might be a teacher in the future. Verónica Lorena Guadalupe
8. It is likely I’ll take a science course next term. Verónica Lorena Guadalupe

25. Nuestro contexto: Fuera de la universidad / Our context: Beyond the university Read the interview transcript below, and then use the transcript as a model in order to write your own responses to the questions. You can look up a few words, but try to focus more on getting your point across, rather than being perfectly accurate.

Access audio for this exercise here.

Mónica : ¿Dónde vives?

Florencia : Vivo en Buenos Aires.

Mónica : ¿Es una ciudad grande o pequeña?

Florencia : Es muy grande. Hay más de quince millones de personas ahí.

Mónica : ¿Vives con [19] familia? ¿Con amigos? ¿Sola?

Florencia : Normalmente vivo sola, pero este semestre vivo con una amiga.

Mónica : ¿Tu ciudad es tranquila?

Florencia : No, Buenos Aires no es una ciudad tranquila. Hay muchas actividades y

eventos, ¡y también mucho tráfico!

Mónica : ¿Trabajas en la ciudad?

Florencia : Sí, trabajo para Sabor de Sao Paolo . Es un restaurante brasileño.

Mónica : ¿Te gusta la ciudad?

Florencia : Sí, me gusta mucho.

Mónica : ¿Cuáles son tus lugares [20] favoritos en la ciudad?

Florencia : El parque de los patos y el restaurante Fideos .

Mónica : ¿Por qué [21] son tus favoritos?

Florencia : Me gusta el parque porque es tranquilo y divertido, y porque me gusta practicar el fútbol con mis amigos. Me gusta el restaurante porque la comida es deliciosa, y me gusta mucho la comida italiana.

Access audio for this exercise here

1. ¿Dónde vives?

_____

2. ¿Es una ciudad grande o pequeña?

_____

3. ¿Vives con [22] familia? ¿Con amigos? ¿Solo/a?

_____

4. ¿Tu ciudad es tranquila?

_____

5. ¿Trabajas en la ciudad?

_____

6. ¿Te gusta la ciudad?

_____

7. ¿Cuáles son tus lugares [23] favoritos en la ciudad?

_____

8. ¿Por qué son tus favoritos?

_____

26. Nuestra ciudad Consider our city. ¿Qué hay? Read the questions below and select Sí , No or No sé .

Access audio for this exercise here.

1. ¿Hay una biblioteca [24] ? Sí No No sé
2. ¿Hay una discoteca? Sí No No sé
3. ¿Hay una plaza central? Sí No No sé
4. ¿Hay un buen restaurante vegetariano? Sí No No sé
5. ¿Hay un buen restaurante tailandés? Sí No No sé
6. ¿Hay un campo de fútbol? Sí No No sé
7. ¿Hay un zoológico? Sí No No sé
8. ¿Hay una librería [25] ? Sí No No sé
9. ¿Hay un museo de arte? Sí No No sé
10. ¿Hay un museo de las ciencias? Sí No No sé
11. ¿Hay un teatro? Sí No No sé
12. ¿Hay un parque? Sí No No sé
13. ¿Hay un hospital? Sí No No sé

14. ¿Hay un aeropuerto? Sí No No sé
15. ¿Hay un estadio? Sí No No sé

27. Las recomendaciones ¡Muchas personas van a visitar tu ciudad! Conversa con un compañero sobre qué lugares deben visitar. Lots of people are going to visit your city! Chat with a partner about where they should go. Use “Debe ir a…” (Remember that a + el = al.)

Access audio for this exercise here.

Ejemplo: Javier: Me gusta el arte prehispánico. Javier debe ir al museo de arte.

1. Lucía: Me gusta bailar [26] y escuchar música. _____
2. Sofía: Me gustan los animales exóticos. _____
3. María: Me gusta la comida [27] japonesa. _____
4. Martina: Me gustan las ciencias. _____
5. Paula: Me gustan los libros. _____
6. Lucas: Me gustan los musicales, como Les Misérables . _____
7. Hugo: Me gusta la comedia. _____
8. Martín: Me gusta la naturaleza. _____
9. Daniel: Me gustan las películas [28] . _____
10. Pablo: Me gustan los deportes [29] acuáticos. _____

28. ¿Qué tal? / How’s it going? Reflect on what you are able to talk about now, after just a few classes.

- I can introduce myself to a new acquaintance, and understand when they introduce themselves to me.
- I can spell some words in Spanish, and understand most letters when words are spelled for me.
- I can recognize some differences in pronunciation between Spanish and English.
- I can have a simple conversation about classes and fields of study.
- I can share information about some of my likes and dislikes.
- I can talk about some places in my city.
- I can talk about services at my university.
- I can give simple recommendations to people visiting my city.
- I can ask someone simple questions about their name, where they are from, how they are feeling, what they are studying, and what they like.

29. Practice interpretive assessment The skills listed above mainly involve Interpersonal communication skills. However, as you begin learning a language, it is your interpretive skills that are getting the most practice. Interpretive communication skills refer to your ability to understand what you read, hear, or watch. At this point, you should expect to have novice-level interpretive skills, which means you use memorized words and phrases to understand the main idea and some details when you read, listen to, or view highly contextualized and predictable material. Read the paragraphs below and answer the questions that follow.

Access audio for this exercise here.

[30] Cultura

¿Qué hay en la Biblioteca Central de la UNAM?

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es la universidad principal de México. En la Ciudad Universitaria (en Coyoacán, México DF), los estudiantes practican el fútbol en el Estadio Olímpico, bailan y cantan en el Centro Cultural Universitario, estudian en la Biblioteca Central, y caminan en los jardines. La UNAM tiene 41 programas de posgrado (graduate-level), y 127 carreras o especializaciones de licenciatura (undergraduate-level). Incluso hay 3 programas de bachillerato (high-school level). ¡Es muy grande!

¿Qué estudian en esta facultad de la Universidad Complutense de Madrid?

La Universidad Complutense de Madrid en España es otra universidad grande. Los profesores investigan muchas ciencias diferentes, y enseñan a estudiantes de licenciatura y posgrado en 26 facultades. En la Facultad de Filología hay 7 departamentos de

lenguas y literatura, por ejemplo el Departamento de Estudios Ingleses, y el Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura.

Pero no necesitas estudiar en una universidad. Hay muchos institutos del español para estudiantes extranjeros [31] en España y en toda Latinoamérica. Es posible estudiar español para crédito académico o sin crédito y es posible tomar cursos en otoño, primavera, verano – ¡o por un año entero!

Es muy buena idea viajar a donde las personas practican la cultura y usan la lengua todo el tiempo, no solamente en la clase. En Madrid, por ejemplo, si estudias arte, visitas el Museo del Prado. O si estudias literatura, visitas la casa-museo de Miguel de Cervantes.

1. Where is the UNAM located? _____
2. List at least three features of the UNAM university: _____

_____

3. Where is the Universidad Complutense located? _____
4. According to the reading, what are my study options aside from studying at a university?

   _____
5. According to the reading, what might inspire me to visit the Museo del Prado? _____

_____

6. Based only on what is in the reading, indicate whether the following statements apply to the UNAM, the Universidad Complutense (UC), both, or neither.

1. There are bachelor's degree programs. UNAM UC Both Neither
2. There are graduate programs. UNAM UC Both Neither
3. There are high-school level programs. UNAM UC Both Neither
4. It is a large university. UNAM UC Both Neither
5. The professors conduct research. UNAM UC Both Neither
6. There is a stadium. UNAM UC Both Neither
7. Students can major in Literature. UNAM UC Both Neither

Lengua 1.3: Nouns and articles, haber

All nouns in Spanish are either masculine or feminine. When nouns refer to a person or animal, the linguistic gender usually corresponds with actual gender. When the noun is not a living being, its "gender" is more like a category, and has nothing to do with masculinity or femininity.

Nouns that describe people

el amigo la amiga The ending -o can be made feminine by changing the -o to -a .

el profesor la profesora The ending -or can be made feminine by adding -a .

In some cases, the masculine and feminine are entirely different words:

el hombre la mujer

el niño la niña

el padre la madre

el hijo la hija

Words ending in -e , -n , and -ista often do not have a separate feminine form:

el estudiante la estudiante

el joven la joven

el cliente la cliente

el artista la artista

As the Spanish language developed from Latin, both the neutral and masculine noun endings adopted the same pronunciation, and Spanish was left with only two gender categories instead of three. For this reason, the masculine form in Spanish is also the neutral form. For example, when speaking about a professor whose gender we do not know, we will use profesor . We will only use profesora once we know the professor is a woman. As another example, padres means both “fathers” and “parents.”

Despite the linguistic preference for using the masculine form as the default, language is dynamic, and it is essential to respect gender identity. Here are a few possibilities for talking about people without linguistically assigning them a gender:

- Use persona , and therefore feminine adjectives, regardless of the gender of the person in question:

Es una persona trabajadora.

- Use the letter x in place of the masculine o. (You may also see @, but that symbol still suggests a binary. X is more inclusive.)

¡Hola a todxs!*

- Use the letter e in place of the masculine o or feminine a. This is easier to pronounce than the x, and already exists in Spanish in words such as estudiante and inteligente .

Elle es muy talentose.*

*These methods are not officially recognized as of 2021, but they are in use in many spaces that are attentive to inclusion

More nouns

Masculino

año (year) (nouns ending in -o are usually masculine.)

país (country) (singular nouns ending in -s are usually masculine.)

Problema (problem) (nouns ending in -ma are often masculine.)

tiempo (time, weather)

mundo (world)

trabajo (work, job)

gobierno (government)

caso (case)

Femenina

persona* (person) (nouns ending in -a are usually feminine.)

información (information) (nouns ending in -ción are usually feminine.)

ciudad (city) (nouns ending in -dad are usually feminine.)

vida (life)

cosa (thing)

forma (form)

palabra (word)

* persona is feminine regardless of the gender of the person being described.

To make a noun plural, add -s to those that end in a vowel, and add -es to those ending in a consonant.

gobierno gobiernos

palabra palabras

ciudad ciudades

Articles

Articles in Spanish are very similar to articles in English. They can be indefinite (a, an, some) or definite (the). In Spanish, the form of an article must correspond with the gender and number of the noun.

Definite articles (the)

Masculine Feminine

Singular El La

Plural Los Las

Indefinite articles (a, an, some)

Masculine Feminine

Singular Un Una

Plural Unos Unas

Ejemplos:

the house = la casa some houses = unas casas

the books = los libros a book = un libro

the parts = las partes a part = una parte

the country = el país some countries = unos países

Using haber

The verb haber expresses existence. Use the form hay to say “there is” or “there are,” as well as “is there?” and “are there?”

Ejemplos :

Hay una profesora en la clase.

¿Hay computadoras en la biblioteca?

No hay mucha información sobre mujeres indígenas en los libros de historia.

¿Hay muchos servicios para familias en la ciudad?

Hay una gran variedad de sistemas de gobierno en el mundo.

30. Sustantivos y artículos Complete the chart below.

Sustantivo(noun)	masc. o fem.	sing. o pl.	un, una, unos o unas	el, la, los o las
mujer	fem.	sing.	una	la
palabras				
ciudad				
trabajo				
cosa				
problema				
estudiantes				
países				
mundo				

31. Práctica con los artículos Select the best article to complete each sentence.

1. Mi amigo Patricio es _____ estudiante de filosofía en la UNAM. una un el
2. Este semestre estudio historia del arte. _____ curso es interesante. El La Unos
3. ¡Ay! ¡Hay _____ problema! un la el
4. Este libro de historia es muy viejo, [32] y ____ información es incorrecta. el las la
5. _____ personas en la clase ya [33] hablan un poco de español. Los Unas Un

Learning objectives check, Lengua 1.3: Nouns and articles, haber

- I can make an educated guess about whether a noun is masculine or feminine.
- I can select an appropriate article for a noun based on number and gender.
- I can use hay to say what there is.
- I understand the difference between indefinite articles (un, una, unos, unas) and definite articles (el, la, los, las).

Lengua 1.4: Numbers, quantity, and expressing age

Los números

0 cero

1 uno

2 dos

3 tres

4 cuatro

5 cinco

6 seis

7 siete

8 ocho

9 nueve

10 diez

11 once

12 doce

13 trece

14 catorce

15 quince

16 dieciséis

17 diecisiete

18 dieciocho

19 diecinueve

20 veinte

21 veintiuno

22 veintidós

23 veintitrés

24 veinticuatro

25 veinticinco

26 veintiséis

27 veintisiete

28 veintiocho

29 veintinueve

30 treinta

31 treinta y uno

40 cuarenta

41 cuarenta y uno

50 cincuenta

60 sesenta

70 setenta

80 ochenta

90 noventa

100 cien

Notice that the word cien changes its form to ciento once you get past one hundred.

101 ciento uno

200 doscientos

253 doscientos cincuenta y tres

300 trescientos

400 cuatrocientos

500 quinientos

600 seiscientos

700 setecientos

800 ochocientos

900 novecientos

1.000 mil

1.979 mil novecientos setenta y nueve

2.020 dos mil veinte

1.000.000 un millón

3,2 tres coma dos [34]

Use “¿Cuántos?” or “¿Cuántas?” to ask “how many?”

Ejemplos :

¿Cuántos países hay en Latinoamérica?

¿Cuántas clases estás tomando este semestre?

¿Cuántas personas hay en tu familia?

¿Cuántos libros tienes en tu casa?

Note that all numbers ending with - uno will change to - una when used with a feminine noun, and to - un when used with a masculine noun.

¿Cuántas personas hay en la clase?

Hay veintiuna personas.

¿Cuántos niños hay en el parque?

Hay treinta y un niños.

¿Cuántos programas hay?

Hay cuarenta y uno.

The verb tener means to have . We will look at it more closely later, but for now we will use it to ask and answer questions about age.

¿Cuántos años tienes? How old are you? (How many years do you have?)

Tengo cuarenta años. I am forty years old. (I have forty years.)

Tengo veintiún años. I am twenty-one.(I have twenty one years.)

32. Los números Write out the word for the numbers in the sentences below.

1. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) tiene _____ (41) programas de posgrado.
2. La UNAM tiene _____ (3) programas de bachillerato.
3. La UNAM tiene _____ (127) especializaciones de licenciatura.
4. La Universidad Complutense en Madrid tiene _____ (26) facultades [35] .
5. Hay _____ (7) departamentos de lenguas y literatura.
6. Hay _____ (33) países en Latinoamérica.
7. Hay _____ (12) países en Sudamérica.
8. Hay _____ (51) estudiantes en la clase de español.
9. Tengo _____ (45) años.
10. La profesora de español tiene _____ (39) años.
11. Nací [36] en _____ (1978).

Un poco más: Using the sentences above as models, write your own responses to these questions:

8a. ¿Cuántos estudiantes hay en la clase de español? _____

9a. ¿Cuántos años tienes? _____

10a. ¿Cuántos años tiene el profesor / la profesora? _____

11a. ¿En qué año naciste? _____

33. Expresiones con los números Select the best word to complete each sentence.

1. ¿_____ mujeres hay en la clase? Hay Cuántas Cuántos
2. _____ cincuenta y cinco créditos en el programa. Cuántos Tiene Hay
3. Tengo _____ clases este semestre. tres hay cuántas
4. ¿Cuántos años _____? tienes eres tener
5. ¿Cuántas personas _____ en Portland? tiene son hay

Learning objectives check, Lengua 1.4: Numbers, quantity, and expressing age

- I can understand most numbers I read in Spanish, and I can count to twenty easily.
- I can ask and answer how many of something there are.
- I can ask and answer questions about age.
- I understand when to use cuántos versus cuántas .

34. Interpretive communication skills As you begin learning Spanish, you may be most excited about being able to express yourself in a new language. Producing the language takes more time, however, and it is unrealistic to expect that you will be able to accurately produce very much in these early stages. Instead, continue focusing on your interpretive communication skills, or how well you can understand what you read, hear, or view. Below is a practice interpretive assessment. Remember that there will intentionally be words and expressions that you are unfamiliar with. You are developing the crucial skill of being able to understand the main idea and several details despite the gaps. Use contextual clues to discover enough meaning to find the answers to the questions that follow.

Access audio for this exercise here

¡Hola! Me llamo Gabriela. Tengo veintidós años y vivo con dos amigas en un apartamento cerca de Vancouver, Washington. Soy una estudiante de filosofía en la Universidad de Washington, en el campus de Vancouver. Típicamente tengo tres clases por semestre, pero [37] este semestre tengo cuatro. Tengo una clase de filosofía, otra de arte, una de francés y otra de literatura.

Me gustan mucho los cursos de literatura, pero no hay mucho espacio en mi plan de estudios, entonces normalmente no tomo literatura. Este semestre es una excepción. Mi clase de literatura este semestre es Escritura creativa , y la enseña mi profesora favorita, la señora Franklin. Ella es muy inteligente, ¡y es una autora famosa! Escribe cuentos juveniles, y ha publicado más de veinte novelas. Sra. Franklin es muy amable y cómica, y sus clases siempre [38] son interesantes. La clase este semestre es un poco difícil porque hay muchísimo trabajo, pero vale la pena. ¡Siempre quiero ir a clase!

Mi especialización es la filosofía, pero no me gusta mucho mi clase de filosofía este semestre. Es una clase muy básica, entonces no es muy interesante. Preferiría tomar un curso más avanzado, pero esta clase es un requisito [39] para mi programa, así que la necesito. El profesor se llama Miguel Asturias, y es de España. Es amable, pero simplemente no me gusta la clase.

El francés es mi clase más interesante. Tengo familia que vive en Francia, y quiero comunicarme con ellos, entonces necesito practicar mucho. Practico en la clase, y también cuando termino la tarea para la clase. No practico con mi familia porque no viven muy cerca, pero en diciembre voy a viajar [40] a Francia para celebrar la Navidad, ¡y voy a practicar mucho! Mi profesora es de París, y tiene un acento muy bonito. Para mí el francés--y en particular, la pronunciación--es difícil.

1. Where does Gabriela live? _____
2. Who does she live with? _____
3. What is her major? _____
4. How many classes is she taking this term? _____
5. How is this term different from other terms? _____

_____

6. Give at least two pieces of information about Sra. Franklin.

a. _____

b. _____

7. Who is Miguel Asturias? _____
8. Why is Gabriela studying French? _____
9. Which course does Gabriela prefer this term, literature or philosophy?

_____

10. Which course is more difficult this term, literature or philosophy?

_____

11. Who is from Paris? _____
12. How does Gabriela feel about her French class? _____

_____

35. Más práctica Use the word bank to complete the paragraph in which Gabriela talks about what she does when she is not at the university.

arte gusta un estoy biblioteca es

Cuando no _____ en la universidad, me gusta pasar tiempo con mis amigos. Practicamos básquetbol en el parque cada viernes, y a veces vamos al cine. También me _____ visitar el museo de _____ que está en el centro de Vancouver. Es _____ museo pequeño, pero tiene obras muy bonitas. Los fines de semana [41] tengo trabajo. Mi trabajo _____ muy tranquilo. Trabajo en la _____ de la ciudad, y me gusta mucho.

This page titled 1.2: Module B - Our school community is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

1.3: Module C - Classmates and life outside the classroom

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can talk about my experience as a college student.
- I can discuss characteristics of college students at my school.
- I can discuss characteristics of college students elsewhere.
- I can compare myself to the “typical” college student.

Learning objectives: Language

Lengua 1.5: Regular present tense conjugation

- I can explain what conjugation is.
- If I know a verb is regular, I can conjugate it in the present tense, though it may take me longer for some subjects. This is true for - ar verbs, - er verbs, and - ir verbs.
- If I read or hear a conjugated verb, I can figure out who the subject is (i.e., who is doing the verbal action).

Lengua 1.6: Telling time, general time expressions

- I can ask and answer questions about what time it is.
- I can ask and answer questions about the time of an event.
- I can understand when someone tells me what time it is, or the time of an event.
- I can understand several expressions about time, and I can use some of them. (e.g., en punto, la medianoche, por la tarde, de la mañana)

In this module, you will learn more about your colleagues and begin discussing the “typical” student. You will also talk about how you and your classmates compare to this hypothetical student. These conversations will involve gathering and sharing information about daily habits, likes and dislikes, and life outside of school. Next, we will consider how the typical student at our school compares to college students in other parts of the country, as well as in other countries.

36. El estudiante típico: ¿Qué piensas? / The typical student: What do you think? Write the correct number for the first question, and then predict numbers for the remaining questions.

Access audio for this exercise here.

1. ¿Cuántos estudiantes hay en la clase? _____
2. ¿Cuántos viven en el campus? _____
3. ¿Cuántos viven en Portland? _____
4. ¿Cuántos viven con familia? _____
5. ¿Cuántos son vegetarianos? _____
6. ¿Cuántos practican deportes [42] ? _____
7. ¿Cuántos son de Oregón? _____
8. ¿Cuántos estudiantes toman transporte público? _____
9. ¿Cuántos caminan [43] a la escuela? _____
10. ¿Cuántos llegan [44] con otro estudiante? _____

37. Las predicciones Conversa con un compañero. Share your guesses. Use creo que... to say “ I think that…” Use the models below to form your sentences and avoid using any English.

Daria : Creo que diez estudiantes viven en el campus.

Hugo : Sí, es posible. Creo que cuatro estudiantes viven con familia.

Daria : No, no creo. Creo que diez estudiantes viven con familia.

Hugo : Ah, está bien. Creo que cuatro estudiantes son vegetarianos.

Daria : Sí, es posible.

38. Los resultados Después de conversar con tus compañeros y encontrar la información correcta, escribe (write) los números correctos.

1. Hay _____ estudiantes en la clase.
2. _____ estudiantes viven en el campus.
3. _____ estudiantes viven en Portland.
4. _____ estudiantes viven con familia.
5. _____ estudiantes son vegetarianos.
6. _____ estudiantes practican deportes.
7. _____ estudiantes son de Oregón.
8. _____ estudiantes toman transporte público.
9. _____ estudiantes caminan a la escuela.
10. _____ estudiantes llegan con otro estudiante.

39. Participar en la conversación Especially at the beginning stages of language learning, you will experience conversation moments when you want to show you understand, but you don't have anything of substance to add at that moment. Below are some useful expressions for those moments. Consider what your own interjections tend to be, and add them to the list.

¡Qué interesante! How interesting!

¡Qué lástima! What a shame!

Ya veo. I see.

Sí, estoy de acuerdo. Yes, I agree.

Bueno… Well…

No me sorprende. It doesn't surprise me.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Vocabulario 1C

Access audio for this exercise here.

nuevo new

social social

humano human

ahora now

derecho right (e.g., human rights)

música music

a to, at

con with

por for, around, through, by

mi my

mañana tomorrow

cuando when

autobús bus

normalmente normally

compañero partner, classmate, colleague

restaurante restaurant

comida food

mexicano Mexican

hora hour, time

punto point, dot

película movie

noche night

¿Qué? What?

menos minus, less, fewer

tarde afternoon, late

mediodía noon

medianoche midnight

reunión meeting, get-together

fiesta party

Verbos (verbs)

deber to ought, should

llegar to arrive

creer to believe

llevar to wear, to carry

hablar to speak

vivir to live

tomar to take, to drink

llamar to call

permitir to allow

buscar to seek

trabajar to work

esperar to wait, to expect, to hope

leer to read

recibir to receive

abrir to open

compartir to share

escuchar to listen

aprender to learn

comer to eat

responder to respond

estudiar to study

caminar to walk

correr to run

probar to try, to taste

40. Nuestra clase The paragraph below describes some characteristics of the students in a Spanish class. Consider what you have learned about your own classmates, and rewrite this paragraph, correcting any information that is inaccurate for your own class.

Access audio for this exercise here.

Hay veintitrés estudiantes en mi clase de español. Muchos estudiantes viven en Portland, pero solo [45] dos viven en el campus. La mayoría [46] de los estudiantes son de Oregón, pero unos son de Washington y California. También hay un estudiante de Georgia. Casi todos [47] los estudiantes toman el tren o el autobús para llegar a la escuela. Dos estudiantes caminan. Unos estudiantes viven con familia, pero la mayoría viven con amigos. Aproximadamente 50% de los estudiantes practican deportes, como el fútbol y el básquetbol. Un estudiante practica el golf. Seis estudiantes son vegetarianos, y dos son veganos.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

41. Más allá de la clase / Beyond the class International students arrive from other countries to take courses and live abroad. They can experience a significant culture shock as they encounter new practices, beliefs, and expectations. Imagine a document welcoming these students to your university. Below are some potential section titles for such a document. Use https://www.wordreference.com/ to look up words as needed, and indicate which of the sections below you think would be best to include. Add a couple more if there are others you think would be more relevant than those listed.

El campus

El estudiante típico

La ciudad

La comunicación

La comida

Los grupos estudiantiles

Las clases

El transporte

Las relaciones románticas

Las amistades

La salud física

La salud mental y emocional

La administración del tiempo

Un día típico

Alrededor de la ciudad

El tiempo libre

Las finanzas

En casa

_____

_____

42. Preparación Below is a list of questions to learn more about what college students are like at your university. Write your responses. Next, predict whether the average PSU student's number would be más (more) or menos (less) than yours.

Access audio for this exercise here

Tú El estudiante típico

1. ¿Cuántas otras personas viven contigo [48] ? _____ más menos
2. ¿Cuánto tiempo necesitas para llegar a la escuela?(minutos) _____ más menos
3. ¿Cuántas clases tomas cada [49] trimestre? _____ más menos
4. ¿Cuántas horas trabajas cada semana [50] ? _____ más menos
5. ¿Cuántas tazas [51] de café tomas cada día? _____ más menos
6. ¿Cuántos libros lees cada año? _____ más menos
7. ¿Cuántas horas estudias cada semana? _____ más menos
8. ¿Cuántas mascotas (animales domesticados) tienes? _____ más menos
9. ¿Cuántas horas trabajas como voluntario/a cada año? _____ más menos
10. ¿Cuántas veces [52] a la semana comes comida rápida? _____ más menos

A note on personal questions: When learning a language, it helps with retention when we can make the material personally meaningful. Working toward the goal of language acquisition, we will be sharing a lot of personal information. However, please feel free to make up an answer or even adopt a different persona if you prefer not to share your own information. If you choose to use imaginary information in class, it would be valuable for you to express your true information in Spanish outside of class, in order to still benefit from the personal connection.

43. Organización Imagine if you were to gather the information from the previous exercise for all of the students studying Spanish at your university, in order to include it in the document for international students. Identify which section title would correspond to each piece of information. For example, " ¿Cuántas otras personas viven contigo?" would correspond to the section En casa because it is about students' living arrangements.

1. ¿Cuántas otras personas viven contigo? En casa _____
2. ¿Cuánto tiempo necesitas para llegar a la escuela?(minutos) _____
3. ¿Cuántas clases tomas cada trimestre? _____
4. ¿Cuántas horas trabajas cada semana? _____
5. ¿Cuántas tazas de café tomas cada día? _____
6. ¿Cuántos libros lees cada año? _____
7. ¿Cuántas horas estudias cada semana? _____
8. ¿Cuántas mascotas (animales domesticados) tienes? _____
9. ¿Cuántas horas trabajas como voluntario/a cada año? _____
10. ¿Cuántas veces a la semana comes comida rápida? _____

44. Información sobre la vida de un estudiante Now we will begin compiling the information we have about the student experience. See this example regarding “El estudiante típico:”

Ejemplo: Información sobre la vida de un estudiante: “El estudiante típico”

Vocabulario: inteligente cómico responsable estudiar practicar deportes

Frases: Es de Portland. Le gusta pasar tiempo con amigos. Mucho trabajo.

The next topic to gather information for is “ El campus .” Begin organizing the information you have on this topic. What are the vocabulary words that will be relevant in this section? What short phrases do you know that would work in this section?

Vocabulario:

_____

_____

_____

Frases:

_____

_____

_____

45. Información sobre la vida de un estudiante: “La ciudad” See above. What are the vocabulary words that will be relevant in this section? What short phrases do you know that would work in this section?

Vocabulario:

_____

_____

_____

Frases:

_____

_____

_____

46. Información sobre la vida de un estudiante: “El tiempo libre” See above. What are the vocabulary words that will be relevant in this section? What short phrases do you know that would work in this section?

Vocabulario:

_____

_____

_____

Frases:

_____

_____

_____

47. Información sobre la vida de un estudiante: “Un día típico” See above. What are the vocabulary words that will be relevant in this section? What short phrases do you know that would work in this section?

Vocabulario:

_____

_____

_____

Frases:

_____

_____

_____

48. Interpersonal communication practice assessment Interpersonal communication skills are those we use when interacting with another person. These skills involve negotiating meaning in order to make ourselves understood within the context of a conversation, as well as making sure we understand what our partner is trying to tell us. Strong interpersonal communication skills are not just about accuracy, but about expressing yourself with plenty of detail, responding fully to questions, and asking questions of your own. Work with a partner to practice the conversation outlined below. Remember to use expressions such as “¿Cómo?,” “No entiendo” and “¿Qué significa _____? ” in order to successfully communicate.

With a partner, have a conversation in which you do the following:

- learn each other’s names
- ask and answer how you are feeling
- learn where you are each from
- learn where you live now
- learn what you each study, and how you feel about your classes
- exchange some information about your life as a college student
- talk about some things that you like and dislike
- say good-bye

Lengua 1.5: Regular present tense conjugation

The p resent tense is used to describe the way things are, what happens, or habitual actions in the present. It can also refer to an action in the near future, or an action that is in progress. Context is very important. See the following examples:

Hablo con mi madre por la mañana. I speak with my mother in the morning.

Hablo con mi madre ahora. I am speaking with my mother now.

Hablo con mi madre mañana. I will speak with my mother tomorrow.

Verbs in Spanish have three possible infinitive (unconjugated) endings: - ar , - er , and - ir . These endings help us identify patterns of conjugation. So far we have seen conjugations of ser , estar , and a little of tener . Those three verbs are irregular. In this section, we will look at regular conjugation patterns in the present tense.

To conjugate a regular - ar verb, first remove the ending. This gives you the verb stem . Next, add the ending that corresponds with the subject. In the following example, remove the - ar . The stem is lleg .

Llegar (to arrive)

Yo lleg o

Tú lleg as

Ella, Él, Usted lleg a

Nosotras, Nosotros lleg amos

Ellas, Ellos, Ustedes lleg an

Alternative forms

Vos lleg ás

Vosotros lleg áis

These endings will be the same for all regular - ar verbs. Another regular - ar verb is hablar (to speak). The stem is habl . “I speak” is hablo . “They speak” is hablan . Remember that we will only include the subject pronoun (such as yo or ellos) when it is needed for clarity or emphasis.

Here are some common regular - ar verbs:

llevar to carry, to wear

tomar to take, to drink

llamar to call

buscar to seek, to look for

trabajar to work

esperar to hope, to wait for

escuchar to listen

estudiar to study

caminar to walk

Ejemplos :

Guillermo escucha música cuando trabaja.

Espero el autobús a las ocho de la mañana.

Maite y Gloria buscan información sobre los servicios sociales.

The patterns for - er and - ir verbs are very similar. In the following examples, remove the endings. The stems are cre and viv , respectively.

Creer (to believe)

Yo cre o

Tú cre es

Ella, Él, Usted cre e

Nosotras, Nosotros cre emos

Ellas, Ellos, Ustedes cre en

Alternative forms:

Vos cre és

Vosotros cre éis

V ivir (to live)

Yo viv o

Tú viv es

Ella, Él, Usted viv e

Nosotras, Nosotros viv imos

Ellas, Ellos, Ustedes viv en

Alternative forms:

Vos viv ís

Vosotros viv ís .

Here are some common regular -er and - ir verbs:

leer to read

aprender to learn

comer to eat

responder to answer

correr to run

permitir to permit, to allow

escribir to write

recibir to receive

abrir to open

compartir to share

deber to ought (used with infinitive)

Ejemplos:

Los estudiantes escriben sobre los derechos (rights) humanos.

¡ Aprendo muchas palabras nuevas en mi clase de español!

¿Normalmente compartes con tus compañeros cuando comes en un restaurante?

¿Te gusta la comida mexicana? Debes probar (to try/taste) las enchiladas suizas.

49. La conjugación Fill in the chart below with the correct forms of the verbs. Remember that there are differences in conjugation rules for - ar , - er , and - ir verbs.

infinitivo	yo	tú	ella	nosotras	ellos
tomar	tomo				
trabajar		trabajas			
caminar			camina		
estudiar				estudiamos	
escuchar					escuchan
leer	leo				
aprender		aprendes			
comer			come		
escribir					escriben

50. Completar las frases Each sentence below has two infinitive verbs. Select the best verb and conjugate it in order to complete the sentence. Follow the example.

Ejemplo : (llamar, escuchar) No escucho música durante mi clase de español.

1. (tomar, trabajar) María _____ tres clases este semestre.

2. (caminar, escuchar) Yo _____ en el parque que está cerca de la universidad.
3. (estudiar, leer) ¿Por qué _____ sociología (tú)?
4. (aprender, tomar) Los estudiantes _____ mucho en la clase de psicología.
5. (trabajar, escuchar) Sara y Lupe _____ para la universidad, en admisiones.
6. (escribir, comer) ¿Ustedes normalmente _____ en casa o en la cafetería?
7. (leer, escribir) _____ libros que no me gustan para mi clase de literatura.
8. (deber, tomar) ¿Te gusta el arte? ¡_____ visitar el museo de arte!

Learning objectives check, Lengua 1.5: Regular present tense conjugation

- I can explain what conjugation is.
- If I know a verb is regular, I can conjugate it in the present tense, though it may take me longer for some subjects. This is true for -ar verbs, -er verbs, and -ir verbs.
- If I read or hear a conjugated verb, I can figure out who the subject is (i.e., who is doing the verbal action).

Lengua 1.6: Telling time, general time expressions

Expresiones útiles

¿Qué hora es? What time is it? (right now)

¿A qué hora es la clase? (At) What time is the class?

¿Cuándo? When?

Por la mañana In the morning (generally)

Por la tarde In the afternoon/evening (generally)

Por la noche At night (generally)

Las tres de la tarde Three in the afternoon

La una de la mañana One in the morning

Las cuatro y media Four thirty (you can also use treinta instead of media)

Las cinco y cuarto Five fifteen (you can also use quince instead of cuarto)

Es el mediodía. It’s noon.

Es la medianoche. It’s midnight.

Las nueve en punto Nine on the dot

Las tres menos diez Two fifty (three minus ten)

No tengo tiempo . I don’t have time . (note the different meaning of time .)

Asking and telling time

To ask for the time, use “ ¿Qué hora es?” The response will start with either son or es depending on whether the hour is a plural or singular number. For example, “ Son las diez de la noche ” and “Es la una de la tarde .”

Ejemplos:

12:30 p.m. Son las doce y media de la tarde.

3:15 a.m. Son las tres y cuarto de la mañana. Son las tres y quince de la mañana.

10:30 p.m. Son las diez y media de la noche. Son las diez y treinta de la noche.

2:00 p.m. Son las dos en punto.

12:55 p.m. Es la una menos cinco de la tarde.

Expressing the time of an event

In English, we can ask what time an event is without using the word “at”. “What time is the meeting?” In Spanish, we need the word a in both the question and the response. “¿A qué hora es la reunión?”

Ejemplos:

¿A qué hora es la fiesta?

(La fiesta) Es a las siete de la tarde.*

¿A qué hora tienes clase?

Tengo clase a las ocho de la mañana.

¿A qué hora es la película (movie)?

Es a las seis y veinticinco de la tarde.*

*Note that we do not need to repeat “la fiesta” or “la película”, since the context makes it clear. In this case, the word es means it is .

51. ¿Qué hora es? Write a full sentence saying what time it is. Follow the example, and remember that your sentence will start with “Son las” or “Es la” depending on whether the number is singular or plural.

Ejemplo : 11:30pm Son las once y media de la noche.

1. 4:00 p.m. _____
2. 7:05 a.m. _____
3. 1:15 p.m. _____
4. 10:30 a.m. _____
5. 8:50 p.m. _____
6. 12:00 p.m. _____
7. 2:00 p.m. _____
8. 1:30 a.m. _____
9. 4:45 p.m. _____
10. 12:55 p.m. _____

52. En contexto Use the corresponding word banks to complete each set of sentences.

1. (las, es, noche) ¡Hay una fiesta esta noche! La fiesta _____ a las nueve de la _____, en mi apartamento. ¿Qué hora es ahora [53] ? ¡¿Son _____ ocho?! ¡Necesito correr!
2. (punto, son, a) Buenos días. Ahora _____ las diez y cinco de la mañana, y estoy en la universidad. Tengo una clase esta mañana. Mi clase es _____ las diez y quince. Me gusta llegar a la universidad a las diez en _____, y entonces tomo café y espero quince minutos. No me gusta correr.

Learning objectives check, Lengua 1.6: Telling time, general time expressions

- I can ask and answer questions about what time it is.
- I can ask and answer questions about the time of an event.
- I can understand when someone tells me what time it is, or the time of an event.
- I can understand several expressions about time, and I can use some of them. (e.g., en punto, la medianoche, por la tarde, de la mañana)

53. Interpersonal communication skills practice As you have learned more about how verbs work in Spanish, you are getting closer to being able to use complete sentences. Try not to let this new knowledge stunt your communication skills; continue focusing on getting your point across and communicating successfully, without worrying too much about whether the forms you are using are perfect. Below is a series of questions that you are probably able to respond to.

First , write what your response would be if someone asked you the questions right now (even if it is “No entiendo.”) Your natural responses at this level are likely to be just a few words. Make communication your goal; not accuracy.

Next , use resources such as past homework pages, notes, and even https://www.wordreference.com/ in order to address any questions you weren't able to answer.

Finally , select just a few of your answers and figure out how to form complete, accurate sentences giving your response. You will be able to find many model sentences in previous exercises.

Access audio for this exercise here.

1. ¿Cómo estás? _____
2. ¿Cómo te llamas? _____
3. ¿De dónde eres? _____
4. ¿Eres estudiante o profesor? _____
5. ¿Dónde vives? _____
6. ¿Te gusta la ciudad? _____
7. ¿Vives con familia, con amigos, o solo? _____
8. ¿Qué estudias? _____
9. ¿Cuántas clases estás tomando este trimestre? _____
10. ¿Te gustan las clases? ¿Cuál es tu clase favorita? _____
11. ¿Estudias en casa o en la biblioteca? _____
12. ¿Te gusta tomar clases por la mañana o por la noche? _____
13. ¿A qué hora es tu clase de español? _____
14. ¿Tienes mucho trabajo? _____
15. ¿Cuántos años tienes? _____

This page titled 1.3: Module C - Classmates and life outside the classroom is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

1.4: Module D - The student experience

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can talk about college students.
- I can ask and answer questions about personal experiences in college.
- I can write a paragraph about the typical college student.

Learning objectives: Language

Lengua 1.7: Forming questions

- I can ask yes/no questions.
- I can understand most question words when I hear or read them.
- I can give logical responses to questions.
- I can use questions to keep a conversation going.

Lengua 1.8: The verb gustar

- I can express likes and dislikes using gustar .
- I understand how to determine whether a sentence should contain gusta or gustan .
- I understand how to determine whether to use me , te , le , nos , or les .
- I understand when to include the word a in sentences with the verb gustar .

In this module, you will continue discussing college students in the US. You will develop your ability to convey information in a conversation, as well as comprehend information from your conversation partner. You will also work on expressing your thoughts in sentence form, and practice writing more fluidly.

54. Las preguntas In order to participate actively in a conversation, we need to be able to ask questions, as well as respond to them. What questions could you ask in order to get the information below from your conversation partner? Note that we simply do not have the vocabulary for some of the things we might be curious about. You may need to be creative in posing your questions! Remember the goal here is successful communication.

1. Your partner's name: ¿Cómo te llamas?
2. Whether they take the train, take the bus, or drive: ¿Tren o autobús o (act out driving a car)?
3. Where they are from: _____
4. What classes they are taking: _____
5. Whether they like those classes: _____
6. Some information about their professors: _____
7. Where they live: _____
8. What they do outside of class: _____

55. Más preguntas Write a question to correspond with each of the answers below. There may be several possibilities.

1. ¿_ De dónde eres _____?

Soy de Barcelona.

2. ¿_____?

Estudio informática [54] .

3. ¿_____?

Vivo con mi madre en un apartamento en Tigard.

4. ¿_____?

No, no me gusta mucho la ciudad.

5. ¿_____?

Este semestre tengo dos clases: español e introducción a la informática.

6. ¿_____?

Estoy muy bien, gracias, ¿y tú?

7. ¿_____?

Me gustan las clases. Son interesantes, pero un poco difíciles.

8. ¿_____?

Mi clase de español es a las tres y media de la tarde.

9. ¿_____?

Tengo treinta y dos años.

10. ¿_____?

Sí, tengo mucho trabajo, ¡pero es importante y me gusta!

56. Las conversaciones breves Engage in short conversations with your classmates in order to find someone for whom the sentences below are true, then write their name (asking how to spell it if you're unsure). Try to find a different person for each statement. Remember that the question you ask may look very different from the statement. For example, to find out whether a classmate would say " Estudio arte ," you have several options, such as:

"¿Estudias arte?"

"¿Qué estudias?"

"¿Eres estudiante de arte?"

"¿Tomas clases de arte?"

Keep in mind that you will not need any English for this exercise. You can find this information without being sure how to form complete questions:

"¿Estudias español y…. ?"

"Clases: espanõl y ¿arte?"

"Arte, ¿sí o no?"

1. Estudio arte. _____
2. Vivo en Portland. _____
3. Estudio en la biblioteca. _____
4. Me gustan mis clases. _____
5. No tengo treinta y tres años. _____
6. Vivo con amigos. _____
7. Me gusta caminar en el parque. _____
8. Tengo mucho trabajo. _____
9. No soy de Oregón. _____
10. Practico deportes. _____

57. Preparación para la conversación We rarely have the opportunity to rehearse our side of a conversation. Language classes can offer an exception. Use the space below to brainstorm phrases, expressions, and individual words you could use in a conversation at this level. Also include some questions you might ask your conversation partner. Here are the guidelines for the practice interpersonal assessment, to give some ideas about what you could include.

With a partner, have a conversation in which you do the following:

- learn each other's names

- ask and answer how you are feeling
- learn where you are each from
- learn where you live now
- learn what you each study, and how you feel about your classes
- exchange some information about your life as a college student
- talk about some things that you like and dislike
- say good-bye

58. Las personas que estudian aquí In response to each question, write a number that reflects your best guess about the typical student at your school.

Access audio for this exercise here

1. ¿Cuántos años tiene el estudiante típico? _____
2. ¿Con cuántas otras personas vive? _____
3. ¿Cuánto tiempo necesita para llegar a la escuela? _____
4. ¿Cuántas clases toma cada trimestre? _____
5. ¿Cuántos hijos tiene? _____
6. ¿Cuántas horas trabaja cada semana? _____
7. ¿Cuántas películas mira cada mes? _____
8. ¿Cuántos libros lee cada año? _____
9. ¿Cuántas horas duerme cada noche? _____
10. ¿Cuántas horas estudia cada semana? _____
11. ¿Cuántos otros países ha visitado? _____
12. ¿Cuántas horas de ejercicio hace cada semana? _____
13. ¿Cuántas mascotas (animales domesticados) tiene? _____
14. ¿Cuántas horas trabaja como voluntario cada año? _____
15. ¿Cuántas veces a la semana come comida rápida? _____

Vocabulario 1D

Access audio for this exercise here.

pregunta question

en in, at, on

para for, in order

hacer to do, to make

usar to use

preguntar to ask (a question)

ver to see

pasar to spend (time), to pass, to happen

salir to go out, to leave

ayudar to help

jugar to play

sacar to take out

porque because

¿verdad? right?

traductor translator

electrónico electronic

examen exam

final final

su his, her, usted's (possessive)

todo all, everything

tipo type, kind

amor love

acción action

partido game, match

dinero money

educación education

modelo model

foto photo

sin without

le gusta he/she/usted likes

que that

o or

pero but

más more

si if

también also

ni nor

entonces so, then

nadie nobody

ambos both

informática computer science

noticias news

televisión (tele) television (TV)

Preguntas (questions)

¿Quién? ¿Quiénes? Who?

¿Qué? What? Which?

¿Cómo? How?

¿Por qué? Why?

¿Cuándo? When?

¿Cuánto? ¿Cuánta? How much?

¿Cuántos? ¿Cuántas? How many?

¿Cuál? ¿Cuáles? Which? What?

¿Dónde? Where?

¿Adónde? To where?

59. La conversión In exercise 58, you wrote guesses about the typical student at your university. Here, you will transform those guesses into statements.

You will need to reword the question into a statement, and change the verb so that it is only about one person (the typical student) instead of about multiple students. Many of these sentences have irregular verbs whose forms you do not know yet, and so several have been completed for you; you will only need to add the numbers.

1. _____ Tiene ____ años.
2. _____ Vive con ____ otras personas.
3. _____ Necesita ____ minutos para llegar aquí.
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____ Duerme ____ horas cada noche .
10. _____
11. _____ Ha visitado ____ otros países.
12. _____ Hace ____ horas de ejercicio cada semana.
13. _____
14. _____
15. _____ Come comida rápida ____ veces cada semana.

60. Construcción de párrafos With a set of sentences around a central theme, we can move on to constructing paragraphs. Below, you will find a paragraph about " El tiempo libre." [55] Beyond the content of the sentences themselves, the paragraph incorporates additional relevant statements and connecting words from the word bank below.

El estudiante típico no tiene mucho tiempo libre. No vive en el campus, entonces necesita mucho tiempo para llegar a la escuela. El estudiante típico necesita veintiocho minutos para llegar a la universidad. También, hay muchas fiestas en la universidad, pero el estudiante típico solo va a dos fiestas cada año ¡porque no hay tiempo para más!

entonces so, then

también also

pero but

porque because

Write a short paragraph about "la salud." [56] The first sentence has been provided for you; you only need to add the word buenas or malas to indicate whether the typical student has good or bad health practices.

El estudiante típico tiene _____ prácticas de salud. _____

_____

_____

_____

61. Más escritura In previous exercises, you and your classmates considered information to include in a welcome guide or informational document for international students visiting your university. Select a topic and write a paragraph that incorporates some of the data. Some possible topics include: “El campus,” “La ciudad,” and “Un día típico.”

_____

_____

_____

_____

_____

62. La escritura / Writing One way to improve writing skills is to use connecting words in order to link ideas. Select the best word to connect each set of clauses.

1. (cuando, porque) Mañana necesito llegar a la universidad a las 11:00 de la mañana _____ mi examen final en mi clase de informática es a las 11:10, y no quiero llegar tarde. [57]
2. (también, si) No tengo mucho tiempo esta noche. Hay un partido de fútbol a las ocho, y _____ quiero mirar las noticias en la televisión a las diez.
3. (porque, o) Cuando necesitas buscar una palabra en español, ¿normalmente usas un diccionario _____ un traductor electrónico?
4. (entonces, cuando) ¿Haces preguntas en la clase _____ no entiendes? [58]
5. (si, y) ¿Adónde va el estudiante típico _____ quiere pasar tiempo con sus amigos o jugar al béisbol?
6. (pero, entonces) Me gusta ver películas de amor, _____ prefiero las películas románticas.
7. (o, pero) Me gusta ir al cine, [59] _____ no tengo mucho dinero, entonces no voy [60] con frecuencia.
8. (y, o) Irma tiene una clase de arte ____ una clase de historia. Dice [61] que ambas son interesantes, y le gustan mucho.

63. Más escritura Another way to improve communication is to expand on ideas and add more details. The sentences below are all complete sentences (because they contain a conjugated verb), but they could be expanded by adding more information. Use the word bank to add to each sentence. You might give information about where, why, when, or with whom.

con en porque cuando si y

Ejemplo : Me gusta sacar fotos en el parque cuando no estoy en la universidad.

1. Estudio _____
2. Vivo _____
3. Llego a la universidad _____
4. Tomo _____
5. Trabajo _____
6. Practico el fútbol _____
7. Camino _____
8. Miro películas _____
9. Como comida rápida _____
10. Me gusta salir a restaurantes _____

64. La escritura: Perspectivas Earlier, you wrote a paragraph about the health practices of a typical student at your institution. Here, write the same kind of information, but make it about yourself instead of about the typical student. The first sentence has been done for you. Notice the change in the verb conjugation, so that it corresponds with yo .

El estudiante típico de mi universidad tiene Tengo _____ prácticas de salud. _____

_____

_____

_____

Lengua 1.7: Forming questions

Questions with a yes or no answer can be formed by adding question marks in writing, and changing the tone of voice when speaking.

Escuchas música. You listen to music.

¿Escuchas música? Do you listen to music?

The inverted question mark indicates where the question begins. It can even appear after a comma.

Soy de Costa Rica, ¿y tú?

Luis es tu amigo, ¿verdad?

Palabras interrogativas (question words)

¿Quién? Who? ¿Quién tiene mi libro de español?

¿Quiénes? Who? ¿Quiénes miran las noticias en la tele?

¿Qué? What? Which? ¿Qué estudias? ¿Qué clases tomas?

¿Cómo? How? ¿Cómo llegas a la universidad?

¿Por qué? Why? ¿Por qué estudias español?

¿Cuándo? When? ¿Cuándo son tus clases?

¿Cuánto? ¿Cuánta? How much? ¿Cuánta tarea [62] tienes?

¿Cuántos? ¿Cuántas? How many? ¿Cuántas clases tienes?

¿Cuál? ¿Cuáles? Which? What? Hay varias películas. ¿Cuál prefieres?

¿Dónde? Where? ¿Dónde trabajas?

¿Adónde? To where? ¿Adónde quieres viajar [63] ?

Note that both qué and cuál can mean “ what” or “ which .” As we begin learning, use qué for “ what” and cuál for “ which. ” We will learn more as we progress.

In common usage, English allows questions and statements that end in prepositions (words like for, to, in, at, and about). Spanish does not. Look carefully at the examples below and notice the placement of the prepositions.

Who do you study with ? ¿ Con quién estudias?

Who is the book for ? ¿ Para quién es el libro?

What class do you write poetry in ? ¿ En qué clase escribes poesía?

Where are you walking to ? ¿ Adónde caminas?

What are you talking about ? ¿ De qué hablas?

What university does Estela work at ? ¿ En qué universidad trabaja Estela?*

Note that the subject often comes after the verb in a question.

Juan Carlos escribe mucho para su clase de psicología.

¿Escribe mucho para su clase de psicología Juan Carlos ?

Anita usa un traductor electrónico porque no habla japonés.

¿Por qué usa un traductor electrónico Anita ?

More useful vocabulary

pregunta question

Tengo una pregunta. I have a question.

preguntar to ask (a question)

hacer una pregunta to ask a question

Ejemplos:

Cuando tengo una pregunta, hablo con mis compañeros o con mi profesora.

Los estudiantes hacen muchas preguntas en la clase de español.

Debes preguntar cuándo es el examen final.

65. Las preguntas Selecciona la mejor palabra interrogativa para cada pregunta.

1. ¿De _____ eres? qué cómo dónde
2. ¿_____ está tu madre? Cómo Adónde Cuántos
3. ¿_____ tomas tres clases? Por qué Cuántas Cuál
4. Hay café y limonada. ¿_____ quieres [64] ? Quién Cómo Cuál
5. ¿_____ viajas [65] durante las vacaciones? Adónde Cuántas Quién
6. ¿_____ es él? Cuántos Quién Dónde
7. ¿_____ está mi libro? Dónde Quién Por qué
8. ¿_____ estudias? Adónde Cuál Qué

66. En contexto Escribe una pregunta simple que corresponde con cada respuesta.

1. ¿_____? Estoy muy bien, gracias.
2. ¿_____? Ella es mi amiga, Marta.
3. ¿_____? Estudio español porque me gusta.
4. ¿_____? Tomo dos clases.
5. ¿_____? Tengo tres hijos.
6. ¿_____? Vivo en Portland.
7. ¿_____? Vivo con mis padres.
8. ¿_____? No, no me gusta la informática.

Learning objectives check, Lengua 1.7: Forming questions

- I can ask yes/no questions.
- I can understand most question words when I hear or read them.
- I can give logical responses to questions.
- I can use questions to keep a conversation going.

Lengua 1.8: The verb gustar

Gustar is the main verb for expressing likes and dislikes in Spanish. It can be helpful to approach it using word chunks first, and then later we can look at the grammar behind the word chunks.

Me gusta I like

Te gusta You like (sing., informal)

Le gusta He/she/it likes, You like (formal, singular)

Nos gusta We like

Les gusta They like, you all like

Alternative forms:

Vos Te gusta

Vosotros Os gusta

The form of gustar changes depending on what is liked. For now, we will only see gusta and gustan . Other forms do exist but are rarely used.

Use gusta with a singular noun and with infinitive verbs. Por ejemplo:

Me gusta la clase.

¿Te gusta ver películas?

Nos gusta escuchar música y leer poesía.

Use gustan with plural nouns or multiple singular nouns. Por ejemplo:

Le gustan los partidos de fútbol.

Me gustan el café y la limonada.

Again, note that the singularity or plurality of the person does not affect the form of gustar .

Also note that when we use gustar with a noun that is not a proper name, we include the article (el, la, los, las). English does not work the same way, so it is worth noting.

I like (the) pizza. Me gusta la pizza.

I like (the) movies. Me gustan las películas.

La gramática

You may be thinking that gustar works differently from other verbs we have seen. In fact, the issue is that gustar does not mean " to like," but rather "to be pleasing to." That is why its endings do not correspond to the person who likes something.

For example, in the sentence "Me gusta la clase," I am not doing anything. That is why gustar is not in the yo form. Instead, the class is pleasing to me . The conjugation of the verb gustar corresponds with la clase . This means that the form of gustar will not change no matter who likes the class.

Me gusta la clase.

Te gusta la clase.

Le gusta la clase.

Nos gusta la clase.

Les gusta la clase.

So what are the words preceding the verb gustar ? Those are indirect object pronouns , and their function is to express to whom something happens. The sentence "Me gusta la clase" translates naturally as "I like the class." Its literal translation, however, would be "The class is pleasing to me." We will look more closely at indirect object pronouns in Lengua 2.7.

The pronouns me , te , and nos are very clear about who they are referring to (to me, to you, and to us). The pronouns le and les often need clarification. To clarify who the indirect object pronoun is referring to, add a (to) before identifying them.

Ejemplos:

A María le gusta ver películas de acción.

A mi papá no le gustan las películas de ciencia ficción.

A los estudiantes no les gusta tomar exámenes.

If the person is identified in the sentence, the a cannot be omitted. It is there because the people in these sentences are objects of the verbal action; María , mi papá , and los estudiantes are not doing anything. However, once the context establishes who I am referring to, I can stop clarifying. For example,

A María le gusta ver películas de acción. También le gustan las películas románticas. No le gustan las películas de terror.

The first sentence includes a to make it clear who I am talking about. The next two sentences no longer need to clarify, and so a is not repeated.

There can also be expressions with a when using me , te , and nos , but these are less common because there is less ambiguity with those pronouns. In these cases, the expression with a is usually for adding emphasis.

Ejemplos:

¿Te gustan las películas de amor? A mí no me gustan.

A nadie en mi familia le gusta ver las noticias. ¿ A ti te gusta?

67. Los errores The sentences below contain common mistakes. Correct the errors and consider why someone might have made each mistake.

1. Me gusto la clase. _____
2. Yo me gusta la película. _____
3. Me gusta arte. _____
4. A los estudiantes les gustan la clase. _____
5. Julio le gusta ver la televisión. _____
6. Me gustan ver las noticias. _____
7. Me gusta escucho música. _____

68. La traducción Translate the sentences below. Remember that you will not be able to translate word for word, because gustar does not function the same way as “ to like .”

1. I like to read. _____
2. Do you like to study in the library? _____
3. Emilia likes Spanish. _____
4. The students don’t like homework. _____
5. Melisa and Samuel like the class. _____
6. We like books. _____

Learning objectives check, Lengua 1.8: The verb gustar

- I can express likes and dislikes using gustar .
- I understand how to determine whether a sentence should contain gusta or gustan .
- I understand when to use me , te , le , nos , and les .
- I understand when to include the word a in sentences with the verb gustar .

69. Presentational communication skills: Practice assessment Spend approximately thirty minutes completing the task below. Do not look up any words while you are writing. After thirty minutes, look over previous exercises in order to study pieces of the task that were especially difficult. Make sure, however, that you are being realistic in how much you expect of yourself at this level. The goal is to express yourself successfully. Be detailed and thorough. Your grammar will not be perfect, but your reader should not feel confused about what you are trying to say.

Imagine that you receive the letter below from your new pen pal. She writes to you in English, and you respond in Spanish. Read the letter and write a response, addressing all of her questions. Be sure to add more details and ask some of your own questions in return.

Hello! My name is Hannah. I am a student at UA in Cuba. I study languages and literature. Are you a student? Where? What do you study? Why? My university is small, but it has a lot of services for students. I like to visit the library, but I do not spend a lot of time on campus. I work when I am not at school. Do you work? How many classes are you taking? The typical student at my school is 20 years old and takes three classes each semester. Students at UA are very busy, but they like the classes. They spend time with friends and watch movies. What about the students at your university? What about you? What do you like? It is 2:00, and I have a class at 2:10. Good-bye!

_____

_____

_____

_____

_____

_____

This page titled 1.4: Module D - The student experience is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

1.5: Reflection and Review

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can express myself thoroughly in writing on topics that are familiar to me.
- I can talk about language learning itself.

With this review, you will wrap up chapter 1. You will demonstrate your ability to express your thoughts in writing, work with peers and your instructor to edit your writing, and continue building writing skills. You will also reflect on your language-learning experience so far and determine how you want to approach the next chapter.

70. Un encuentro universitario [66] Escucha la grabación [67] de una conversación entre Bailey y Carolina. Llena los espacios y después, contesta las preguntas.

Escucha aquí: https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:4uGc7qDubg8J:https://trayectosoer.org/v1/mod1/introduccion-comunicativa/+&cd=1&hl=en&ct=clnk&gl=us&client=firefox-b-1-d

Bailey : ¡Hola! Soy Bailey, tu nueva _____ de cuarto. ¡Bienvenida a _____ ! ¿Cómo estás?

Carolina : ¡Hola, Bailey! Mucho gusto. Encantada de _____ . (She shakes hands with Bailey.)

Bailey : Igualmente, Carolina… Yo soy de San Antonio. Y tú, ¿de dónde eres?

Carolina : Soy de Coahuila, México. ¿Qué estudias _____ ?

Bailey : Estudio geografía, literatura, _____ y lingüística. ¿Y tú?

Carolina : Deseo estudiar psicología, _____, lingüística y literatura inglesa.

Bailey : ¡Guau! Tú necesitas la biblioteca _____ estudiar mucho.

Carolina : ¡Sí! También yo necesito ir a la librería de la universidad para comprar mis libros, _____, un diccionario y cuatro bolígrafos.

Bailey : ¡Vamos! Te llevo [68] a la _____ y también puedo mostrarte [69] el campus y tu salón de clase. ¿Quién es tu profesor de lingüística?

Carolina : La doctora Moyna. ¿Tienes clases con la doctora Moyna, _____ ?

Bailey : ¡Sí! Sus clases me encantan. [70] Para la clase de lingüística, nosotras necesitamos el libro “El español en los _____ Unidos.”

Carolina : Perfecto. Bailey, ¿dónde está la cafetería? ¡_____ hambre! [71]

¿Comprendiste? Contesta las siguientes preguntas de comprensión.

1. ¿De dónde es Carolina? _____
2. Las dos chicas toman una clase juntas. [72] ¿Qué clase es? ¿Quién es la profesora?
   _____
3. ¿Qué útiles escolares (school supplies) necesita Carolina? _____
4. ¿Qué lugar busca Carolina? _____

71. La universidad en los Estados Unidos Lee este artículo sobre la universidad en los Estados Unidos y contesta las preguntas que siguen. There is a lot of unfamiliar vocabulary and grammar, but there’s also a lot that we can understand. Use context to make guesses about the words you don’t understand.

Access audio for this exercise here

¿Cómo es la universidad en los Estados Unidos?

Para hablar de la universidad en los Estados Unidos, primero necesitamos hablar de la preparatoria (la prepa), o high school . La mayoría de las prepas son similares. Ofrecen clases comunes como inglés, matemáticas, historia y ciencias. Los deportes también son importantes en muchas escuelas: el fútbol americano, baloncesto y atletismo son algunas de las actividades más populares. Hay escuelas privadas también que se enfocan en ciencias, lenguas extranjeras o artes. Muchos de los estudiantes de escuelas públicas y privadas toman el SAT en el último año para determinar cuáles son sus opciones para la universidad.

Todas las universidades tienen requisitos diferentes. Es decir, algunas quieren que los estudiantes tengan notas perfectas, con un puntaje alto del SAT y varias actividades extracurriculares. Para otras, no es tan importante. Solo desean que los estudiantes vengan para estudiar y aprender. Cada universidad es diferente: unas son más académicas, otras tienen clubes y grupos estudiantiles como las fraternidades. Para algunos, los deportes tienen mucha importancia. ¡Incluso hay universidades que solo tienen reputación por las fiestas! Cuando los estudiantes de la preparatoria eligen sus universidades, tienen que pensar no solo en la carrera sino también en el costo, dónde está, la cultura de la escuela y las oportunidades disponibles para estudiantes.

Muchos estudiantes deciden empezar en un community college , es decir, una universidad pequeña que ofrece cursos básicos como lenguas extranjeras, escritura, matemáticas e historia. Los community colleges son buenas opciones para los estudiantes que buscan una opción más económica (los community colleges cuestan mucho menos) y los que quieren trabajar o tienen otras obligaciones. Típicamente no puedes terminar la carrera en un community college , pero puedes empezarla. Después de uno o dos años en los community colleges , muchos estudiantes se transfieren a una universidad para especializarse en su carrera deseada. Los community colleges también ofrecen cursos para adultos como ESL para inmigrantes que quieren aprender inglés. También ofrecen cursos preparatorios para el examen GED , o General Educational Development , para los que no terminaron la preparatoria. También hay programas y certificados especiales para enfermeros, obreros de construcción y otras profesiones técnicas.

Después de recibir un associate’s degree , muchos estudiantes se inscriben en la universidad, y como ya han terminado sus cursos básicos, pueden empezar a trabajar en los cursos avanzados y terminar con sus estudios en menos tiempo - ¡cómo yo! Yo terminé una carrera en psicología después de dos años en un community college y dos años en la universidad.

Preguntas de comprensión Contesta las preguntas aquí en inglés.

1. What is high school called in Spanish? _____
2. What does the speaker say students do in their final years of high school to get ready for college?
   _____
3. Based on the speaker’s vocabulary, what can we guess about community colleges in Spanish speaking countries?
   _____
4. Why does the speaker recommend taking basic courses at community college?

_____

5. What are some other types of classes offered at community colleges besides basic courses?
   _____
6. What did the author study in university? _____

Repaso de la lengua, capítulo 1 In this chapter, you have explored eight language topics. Below is a summary of what you have learned. Use these pages and the exercises that follow to determine what areas would be best for you to review.

Lengua 1.1: The alphabet, pronunciation, and accent marks

- I can spell my name in Spanish.
- I can list a few features of Spanish pronunciation.
- I can understand most of the letters when someone else spells something slowly.
- I know where accent marks go on some words, and I understand that they are important.

Lengua 1.2: Subject pronouns and the verb t o be

- I know the words for subject pronouns in Spanish (yo, tú, etc.)
- I understand what conjugation is.
- I can conjugate the verbs ser and estar in the present tense, though it might take me longer for some subjects.
- I can identify some uses of the verb ser , such as saying where someone is from.

- I can identify some uses of the verb estar , such as asking how someone is feeling.
- I understand why a speaker would often omit the subject pronouns yo and tú in a sentence or question. (e.g., “Soy estudiante” instead of “Yo soy estudiante.”)

Lengua 1.3: Nouns and articles, haber

- I can make an educated guess about whether a noun is masculine or feminine.
- I can select an appropriate article for a noun based on number and gender.
- I can use hay to say what there is.
- I understand the difference between indefinite articles (un, una, unos, unas) and definite articles (el, la, los, las).

Lengua 1.4: Numbers, quantity, and expressing age

- I can understand most numbers I read in Spanish, and I can count to twenty easily.
- I can ask and answer how many of something there are.
- I can ask and answer questions about age.
- I understand when to use cuántos versus cuántas .

Lengua 1.5: Regular present tense conjugation

- I can explain what conjugation is.
- If I know a verb is regular I can conjugate it in the present tense, though it may take me longer for some subjects. This is true for -ar verbs, -er verbs, and -ir verbs.
- If I read or hear a conjugated verb, I can figure out who the subject is (i.e., who is doing the verbal action).

Lengua 1.6: Telling time, general time expressions

- I can ask and answer questions about what time it is.
- I can ask and answer questions about the time of an event.
- I can understand when someone tells me what time it is or the time of an event.
- I can understand several expressions about time, and I can use some of them. (e.g., en punto, la medianoche, por la tarde, de la mañana)

Lengua 1.7: Forming questions

- I can ask yes/no questions.
- I can understand most question words when I hear or read them.
- I can give logical responses to questions.
- I can use questions to keep a conversation going.

Lengua 1.8: The verb gustar

- I can express likes and dislikes using gustar .
- I understand how to determine whether a sentence should contain gusta or gustan .
- I understand when to use me , te , le , nos , and les .
- I understand when to include the word a in sentences with the verb gustar .

72. Selecciona ¿Cuál es la mejor manera de completar cada frase? What is the best way to complete each sentence?

1. ¿Cómo ____ tu nombre?

se escribe te llamas son

2. ¿De dónde ____ tu profesor?

eres son es

3. ____ muy bien, gracias.

Soy Yo Estoy

4. Mi padre vive en ____ casa azul.

un una el

5. Los estudiantes necesitan ____ calculadoras para completar la tarea.

unas una un

6. ¿____ personas hay en tu familia?

Cuántas Cuántos Quién

7. ¿Cuántos años ____?

tienes eres tú

8. ¿Dónde vives ____?

yo usted tú

9. Kira y yo ____ en un café.

estudiamos estudio estudia

10. Este semestre ____ tres clases, ¡y todas me gustan!

tomas tomo tomar

11. ¿____ qué hora es la reunión?

A Cuándo En

12. ____ cinco de la tarde.

Es las Son las Son de

13. ¿Con ____ practicas el español?

dónde por qué quién

14. ____ Harry le gusta viajar.

A Él No

15. No tomo arte porque no ____ gusta.

yo me el

73. Escribe Escribe una palabra para completar cada frase. Write a word to complete each sentence. There may be more than one possibility.

1. ¿Cuántas clases _____ este semestre?
2. ¿_____ vives?
3. ¿_____ gusta estudiar en la biblioteca?
4. Mi familia y yo _____ en Portland.
5. PSU _____ una universidad grande.
6. Mis clases _____ interesantes y un poco difíciles.
7. ¿Cuántos años _____?
8. Me gusta _____ en el parque.
9. A Etienne no _____ gustan las películas de acción.
10. ¿_____ estudias español?

La reflexión: Thoughtful reflection is an important phase of learning. As this first chapter ends, it is a good opportunity to look back over these past modules and consider what went well and why. We can then apply these lessons to the next chapter.

74. ¿Cómo te fue? / How did it go?

1. How many hours per week did you spend on Spanish? _____
2. How often did you seek out opportunities to use Spanish outside of class? Why? Do you think it would be possible for you to increase your Spanish use outside of class? How?

_____

_____

3. What individual learning strategies did you use (beyond simply completing the assigned exercises)? For example, did you make flashcards or study guides? Watch online tutorials?

_____

_____

4. It is normal to notice that speaking and listening are more challenging than reading and writing. It is normal to be making lots of mistakes in your speech and writing and to frequently come across words you do not recognize. How do you feel about your progress during chapter 1? _____

_____

75. El próximo capítulo / The next chapter

1. How many hours per week will you spend on Spanish? If different from above, what do you expect to notice after changing the number of hours? _____

_____

2. How will you ensure you have the opportunity to use Spanish outside of class? What kinds of experiences or events do you think you could engage in? _____

_____

3. What individual learning strategies will you use for the next chapter? _____

_____

CC BY NC

[1] "File: PSU campus in spring 07.JPG" by user Ulmanor. Wikimedia Commons. 10 April 2007. CC-By-3.0; released under the GNU Free Documentation License.

[2] few

[3] city

[4] country

[5] last name

[6] I have

[7] I want

[8] When “y” (meaning “and”) precedes the sound “i”, it changes to “e”

[9] work

[10] To do

[11] variety

[12] library

[13] food pantry

[14] book store

[15] because

[16] practice, training

[17] every day

[18] sometimes

[19] with

[20] places

[21] why

[22] with

[23] places

[24] library

[25] book store

[26] dance

[27] food

[28] movies

[29] sports

[30] “Cultura” provided by: SUNY Oneonta and Lumen Learning. October, 10,2019. License: CC BY: Attribution

[31] foreign

[32] old

[33] already

[34] In areas with heavy English influence, you may see and hear 3.2, “tres punto dos.”

[35] colleges within a university

[36] I was born

[37] but

[38] always

[39] requirement

[40] I am going to travel

[41] weekends

[42] sports

[43] walk

[44] arrive

[45] only

[46] majority

[47] Almost all

[48] with you

[49] each

[50] week

[51] mugs

[52] times

[53] now

[54] Computer science

[55] Free time

[56] health

[57] late

[58] you don’t understand

[59] to go to the movies

[60] I don’t go

[61] she says

[62] homework

[63] to travel

[64] you want

[65] you travel

[66] "Introducción comunicativa: Compañeras de cuarto,""Trayectos" by Gabriela Zapata, COERLL at UT-Austin, Texas A&M University. Accessed April 2020. CC BY-SA 4.0. https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:4uGc7qDubg8J:https://trayectosoer.org/v1/mod1/introduccion-comunicativa/+&cd=1&hl=en&ct=clnk&gl=us&client=firefox-b-1-d

[67] recording

[68] I’ll take you

[69] I can show you

[70] I love her classes.

[71] I’m hungry!

[72] together

This page titled 1.5: Reflection and Review is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

CHAPTER OVERVIEW

2: Las personas y las perspectivas

Welcome to Chapter 2, “ Las personas y las perspectivas. ” In chapter 1, you began learning about your classmates, your school, and the community around your school, and you discussed how you and your classmates compare to the typical student. In chapter 2, you will continue sharing more about yourself and learning more about your classmates. You will begin by learning more vocabulary for describing yourself and the people who are important to you. You will discuss identity and the complexities it entails in different contexts. You will also discuss the impact of culture on identity and how identity connects us to communities apart from the ones we are born into. You will also explore how community values reflect our own social identities. Along the way, you will build grammar and vocabulary to help you express yourself and understand others.

2.1: Module A - Identities in different contexts

2.2: Module B - Culture and Connections

2.3: Module C - The communities we create

2.4: Module D - Social Identities and Community Values

2.5: Reflection and Review

Prelude to Chapter 2

La Santa Cecilia, un grupo mexicano-americano, toca música en Chicago. [1]

This page titled 2: Las personas y las perspectivas is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

2.1: Module A - Identities in different contexts

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can talk about my identity.
- I can understand the main idea and many details when reading about others' identities.
- I can express agreement and disagreement with statements about identity.
- I can engage in basic conversation about the concept of multiple identities.
- I can share some personal opinions about identity.

Learning objectives: Language

Lengua 2.1: Ser with descriptive adjectives

- I can conjugate the verb ser in the present tense for all subjects.
- I can give a few details about someone's personality.
- I can express some defining characteristics of both people and things.
- I understand how and when to change an adjective's gender and number.

Lengua 2.2: Stem-changing verbs

- I understand the conjugation rules for stem-changing verbs in the present tense.
- With information such as (o:ue) or (e:ie), I can conjugate stem-changing verbs in the present tense, though it might take me longer for some subjects.
- I am able to use the yo form of several common stem-changing verbs in my speech and writing, such as quiero , puedo , and entiendo .
- When I encounter these verbs in reading and listening, I am often able to understand them.

¡Empezamos el capítulo 2! Chapter 2's theme is " Las personas y las perspectivas ," giving us an opportunity to learn more about ourselves, our classmates, and important people in our lives. In this module, you will learn more about your classmates and have conversations about how our identities are impacted by the context we are in. You will come across lots of new words and grammar that will help you be able to express yourself more fully. You will read and hear about the identities of others and use your developing language skills to identify important information despite gaps in knowledge. At the end of the module, you will explore the first two Lengua sections of chapter 2, explicitly studying some features of the language.

1. La lectura Read the introductions below. As you read, notice all of the cognates. Remember that you should not expect to understand fully; there are likely many words that are new to you. However, you should find that you are able to grasp the main idea as well as several details.

Alexis

Soy una persona activa y simpática. Tengo varios amigos y me encanta pasar tiempo con ellos. Practicamos fútbol todos los fines de semana, y a veces vamos al cine. Soy estudiante en la universidad, y estudio medicina. No soy una persona perezosa [7] para nada; estudio y trabajo mucho. En el trabajo, ayudo [8] a las personas que quieren comprar un coche. [9] Entiendo que puede [10] ser un proceso complicado, y me gusta hacerlo un poco más fácil.

Paloma

Soy una profesora de química. Como profesora, soy profesional, organizada, responsable y un poco seria. En el laboratorio, trabajamos con químicos peligrosos [11] , así que mi clase no es un buen lugar para la comedia. Además de ser profesora, soy madre de dos adolescentes. Con mis hijos hay momentos serios, pero por lo general soy más cómica con ellos. Como madre, soy cariñosa [12] y comprensiva, pero a veces exigente. ¡Mis hijos tienen que ayudar en casa!

Marco

Soy un actor bueno, un músico mediocre y un poeta pésimo. Soy muy creativo, y siempre estoy pensando en qué proyectos nuevos puedo empezar, o cómo puedo mejorar [13] lo que ya existe. Me encanta cantar [14] y escribo mis propias canciones. También toco la guitarra y el mandolín, aunque no muy bien, y participo en un club de arte dramático. Quiero aprender a pintar. Durante el día, soy enfermero en un hospital. Me gusta el trabajo, pero no me satisface; ¡necesito crear!

2. Comprensión Using the descriptions of Alexis, Paloma, and Marco, identify which person is described in each sentence below. If the sentence does not describe any of them, write nadie (nobody). There may be multiple answers for some statements.

1. Le gusta su trabajo. _____
2. Es una persona artística. _____
3. Estudia mucho. _____
4. Es una persona atlética. _____
5. Tiene hijos. _____
6. Practica deportes. _____
7. Le gusta el teatro. _____
8. Es una persona trabajadora [15] _____
9. Ayuda a otras personas. _____
10. Escribe poesía. _____

3. Más comprensión Using the descriptions of Alexis, Paloma, and Marco, answer the questions below. Justify your choices by citing evidence from the paragraphs.

Ejemplo : Who is more social?

Alexis. “Tengo varios amigos y me encanta pasar tiempo con ellos.”

1. ¿Quién piensa que el trabajo es parte de su identidad?

_____

_____

2. ¿Quién considera que su trabajo no es parte de su identidad?

_____

_____

3. ¿Quién piensa que su identidad depende del contexto?

_____

_____

4. ¿Cuáles son las dos personas más similares?

_____

_____

5. ¿Marco se identifica como masculino o femenino? ¿Cómo se identifican Paloma y Alexis?

_____

_____

4. Opiniones personales Read the statements below about identity and indicate whether you agree (estoy de acuerdo) or disagree (no estoy de acuerdo).

Access audio for this exercise here : https://drive.google.com/file/d/1U-Cu0fvuVOURDvovSGVvkg7yZt6iJge-/view?usp=sharing

1. Las personas pueden [16] determinar partes de su propia [17] identidad.
2. Nadie [18] es original.
3. La identidad es transitoria.

4. Es importante ser visto. [19]
5. Es deshonesto ocultar parte de la identidad.
6. Las personas crean la identidad que quieren; es pura invención. Por lo tanto, es posible diseñar una identidad diferente.
7. Las personas descubren [20] nuevas identidades durante toda la vida.
8. Los productos y marcas [21] son identidades que las personas pueden comprar. [22]
9. La cultura y la sociedad influyen en la importancia de diferentes elementos de la identidad.

Vocabulario 2A

Access audio for this exercise here : https://drive.google.com/file/d/1m2qnVS_6WpA9cmvIACyNWO8_2GkJF00Y/view?usp=sharing

Sustantivos

presidente president

personaje character [23]

algo something

manera way, manner

sistema system

proceso process

proyecto project

cambio change

experiencia experience

entre between

sólo/solamente [24] only

siempre always

momento moment

gente [25] people

historia history

*Note that gente is singular: La gente es …

Adjetivos

otro* another

bueno good

mismo* same

cada* each

importante important

propio* own

político political

diferente different

necesario necessary

económico economic

pequeño small

alto tall

difícil difficult

próximo* next

malo bad, evil

fácil easy

fuerte strong

aburrido boring

amable kind

divertido fun

cómico funny

educado well-mannered, educated

guapo attractive

bonito pretty, sweet/nice

feo ugly, bad

desagradable unpleasant

agradable pleasant

generoso generous

gordo fat

delgado thin

tímido shy

tranquilo calm

mejor* best, better

siguiente* following, next

pasado past

bajo short (not tall)

especial special

*Adjectives with an asterisk will come before the noun. Others in this list will usually go after.

Verbos

poder to be able

decir to say, to tell

querer to want

encontrar to find

seguir to follow, to continue

pensar to think

sentir to feel, to regret

venir to come

contar to count

volver to return, to come back

mantener to maintain

entender to understand

perder to lose

pedir to request, to order

empezar to begin

recordar to remember

obtener to get (to obtain)

jugar to play (as in a game)

5. La lectura Reread the introductions from earlier in the chapter (included below for your convenience). As you read, highlight any words or phrases that you do not know and that you believe are crucial to understanding the overall meaning. There should be very few of these; avoid the temptation to try to understand every word. Use http://www.wordreference.com/ or another dictionary to look up the few key terms you need.

Alexis

Soy una persona activa y simpática. Tengo varios amigos y me encanta pasar tiempo con ellos. Practicamos fútbol todos los fines de semana, y a veces vamos al cine. Soy estudiante en la universidad, y estudio medicina. No soy una persona perezosa para nada; estudio mucho y trabajo mucho. En el trabajo, ayudo a las personas que quieren comprar un coche. Entiendo que puede ser un proceso complicado, y me gusta hacerlo un poco más fácil.

Paloma

Soy una profesora de química. Como profesora, soy profesional, organizada, responsable y un poco seria. En el laboratorio, trabajamos con químicos peligrosos, así que mi clase no es un buen lugar para la comedia. Además de ser profesora, soy madre de dos adolescentes. Con mis hijos hay momentos serios, pero por lo general soy más cómica con ellos. Como madre, soy cariñosa y comprensiva, pero a veces exigente. ¡Mis hijos tienen que ayudar en casa!

Marco

Soy un actor bueno, un músico mediocre y un poeta pésimo. Soy muy creativo, y siempre estoy pensando en qué proyectos nuevos puedo empezar, o cómo puedo mejorar lo que ya existe. Me encanta cantar y escribo mis propias canciones. También toco la guitarra y el mandolín, aunque no muy bien, y participo en un club de arte dramático. Quiero aprender a pintar. Durante el día, soy enfermero en un hospital. Me gusta el trabajo, pero no me satisface; ¡necesito crear!

6. Palabras en contexto Context can also give us important clues to meaning. Using context, guess the meaning of the italicized words and phrases. Then check to see how close your guesses were.

Ejemplo : Entiendo que puede ser un proceso complicado.

I understand that it can be a complicated process.

1. Me gusta hacerlo un poco más fácil.

I like to _____ a little easier.

2. Como profesora, soy responsable…. Como madre, soy cariñosa.

_____ a professor, I am responsible…. _____ a mother, I am affectionate.

3. Además de ser profesora, soy madre.

_____ to being a professor, I am a mother.

4. … o cómo puedo mejorar lo que ya existe.

… or how I can improve _____ exists.

5. También toco la guitarra y el mandolín, aunque no muy bien.

I also play the guitar and the mandolin, _____ not very well.

7. Perspectivas Paloma describes herself differently depending on whether her role is professor or parent. See the chart below showing how she might use different adjectives to describe herself in different contexts: en el trabajo, en casa, and con amigos . Using this chart as a model, create your own chart. Select three different contexts, and choose adjectives that fit you in those contexts. You can find adjectives in previous exercises, as well as in the vocabulary list above. Remember to make the adjectives' gender match your own. To avoid assigning a gender to yourself, you can write "Soy una persona…" and then use feminine adjectives (to match the word persona).

Paloma

En el trabajo	En casa	Con amigos
Organizada	Organizada	Organizada
Responsable	Responsable	Responsable
Comprensiva	Comprensiva	Comprensiva
Inteligente	Inteligente	Inteligente
Seria	Cómica	Cómica
Exigente	Exigente	Simpática
Profesional	Cariñosa	Cariñosa

Additional possible contexts:

en el parque de vacaciones en clase en una fiesta una reunión familiar

Yo

8. La descripción Follow the model from Paloma's paragraph, and write your own description of what you are like in different contexts.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

9. Los papeles / Roles Read the roles and identities in the list below. Which ones are parts of your identity? Which ones do you think are most heavily represented in your classroom? Why would that be?

Estudiante Amigo/a Madre/padre Hijo/a

Colega Supervisor(a) Pareja Esposo/a

Empleado/a Cliente Hermano/a [26] _____

_____ _____ _____ _____

¿Qué otros papeles representan a las personas en la clase?

10. Controlando la percepción de los demás / Controlling the perception of others First, add to the list below any other elements of identity that you and your classmates have identified. Next, circle the pieces of identity that you can choose whether to reveal. Consider why someone might choose not to reveal that part of themselves.

Las características de personalidad Las características físicas

El género (no binario, femenina, masculino) El sexo

La sexualidad La nacionalidad

La raza [27] La edad (¿Cuántos años tienes?)

Las discapacidades [28] físicas Las discapacidades de aprendizaje [29]

La clase social Una experiencia

Los intereses (¿Qué te gusta?) Las actividades diarias [30] (¿Qué haces?)

La religión El trabajo

La paternidad/maternidad (¿Tienes hijos?) La salud [31]

La identidad de los parientes [32] El estado civil (¿Eres casado? ¿Soltero? ¿Divorciado?

11. Lectura Read the paragraphs below and consider the argument. ¿Qué piensas? What do you think?

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1Zre4HYntKP3ziblbimgG4Kqkde70S0jg/view?usp=sharing

Leí un artículo interesante sobre la identidad y el trauma. Según [33] el autor, cuando las personas sufren un evento traumático, a veces el sufrimiento no es solo por el evento, sino también por el cambio que experimenta la identidad. Por ejemplo, si una persona pierde [34] su trabajo, sufre una pérdida financiera, pero también parte de su identidad sufre una pérdida. Si una persona pierde a su hijo, la identidad de padre o madre también cambia, [35] y causa dolor. Si un matrimonio termina, las personas pierden esa parte de su identidad.

Quizás esto explica por qué hay dificultades con eventos felices, también. Por ejemplo, cuando los estudiantes se gradúan, es algo para celebrar. Pero puede ser difícil porque pierden su identidad como estudiante. Cuando alguien tiene un bebé, o se casa, [36] o compra una casa, o consigue el trabajo de sus sueños; son eventos positivos, pero el cambio de identidad es difícil.

12. Opiniones personales Write brief responses to the questions below. Be sure to provide evidence to support your statements.

Useful phrases:

Creo que… I believe that… Sin embargo, However,

Además, Furthermore, También Also

Pero But Porque Because

1. Considera: Eres lo que haces. [37] ¿Estás de acuerdo? [38]

_____

_____

_____

_____

2. ¿Las personas pueden manipular o cambiar [39] su identidad?

_____

_____

3. ¿Las personas son conscientes [40] de todos los elementos de su identidad?

Lengua 2.1: Ser with descriptive adjectives

In Lengua 1.2, we looked at using the verb ser in the context of identification and expressing origin. For example,

Soy profesora.

PSU es una universidad grande.

¿De dónde eres ?

Soy de Denver.

We also described classes, students, and professors using the verb ser . For example:

Mi clase de arte es difícil.

Mis profesores son inteligentes.

Soy responsable.

In these last three examples, the words difícil , inteligente and responsable are adjectives. When we use the verb ser with an adjective, we are expressing an identifying characteristic or trait. Later, we will look at some differences between ser and estar . You may remember that both of these verbs translate as “ to be .” One difference that is important at this step is the fact that ser expresses part of identity, whereas estar expresses a condition or state. In some sentences, both verbs work grammatically, but the meaning changes:

Mi mamá es una persona nerviosa. My mom is a nervous person.

Mi mamá está nerviosa. My mom is feeling nervous.

For Lengua 2.1, we will focus on using the verb ser with adjectives, expressing identifying characteristics. [41]

Ser (to be)

Yo soy

Tú eres

Ella, Él, Usted es

Nosotras, Nosotros somos

Ellas, Ellos, Ustedes son

Alternative forms

Vos sos

Vosotros sois

Here are some common descriptive adjectives for the verb ser”

importante

diferente

necesario

pequeño

difícil

fácil

malo

bueno

fuerte

político

económico

alto

aburrido

amable

divertido

cómico

educado

guapo

bonito

feo

desagradable

agradable

generoso

gordo

delgado

inteligente

joven

tímido

tranquilo

bajo

mejor*

otro*

cada**

mismo*

próximo*

propio*

* While most adjectives tend to follow the noun in Spanish, these are some common ones that come before the noun.

** Cada comes before the noun, and also does not change form to match the number and gender of the noun.

Adjectives in Spanish will match the number and gender of the noun they describe. When describing something plural and feminine, for example, the adjective itself will be in a plural feminine form. Follow these steps to make words feminine:

If the word ends in an -o , change the -o to an -a .

If the word ends in -dor , add -a (to make the ending -dora)

If the word ends in -l, -n , -e , or -ista , it likely does not have a separate feminine form.

And to make words plural:

If the word ends in a vowel, add -s .

If the word ends in a consonant, add -es .

Ejemplos:

Lupe es una persona fuerte, cómica y buena. [42]

Las clases son importantes, pero también son aburridas y difíciles.

Cada curso que me gusta es divertido y muy agradable, pero no es fácil.

¡Tenemos los mismos profesores! Son educados, generosos e inteligentes.

El próximo trimestre tengo un profesor diferente. Es tímido, gordito [43] y joven.

Mi mamá piensa que las conversaciones políticas siempre son desagradables.

Mis mejores amigos están en otra ciudad. Son personas amables y tranquilas.

¡Es muy feo cuando tomo decisiones económicas malas!

Quiero ser actor, pero a veces pienso que es necesario ser alto, guapo y delgado.

Mi propia ciudad es más bonita que otras ciudades. ¡La gente aquí es muy amable!

13. Las formas Write the correct form of the adjective, matching the gender and number of the subject for each sentence.

1. (alto) Muchas personas en mi familia son _____.
2. (fácil) Mis clases favoritas no siempre son _____.
3. (aburrido) La reunión de cada miércoles normalmente es _____.
4. (otro) ¿Cuándo necesitas tomar _____ curso de antropología?
5. (divertido) No soy una persona _____, pero tampoco [44] soy tímida.
6. (generoso) El presidente de ese país es muy _____ y tranquilo.
7. (joven) Mis primos son _____, pero también son muy maduros.
8. (necesario) ¿Cuántas clases son _____ para terminar el certificado?
9. (económico) La historia _____ del país es un poco complicada.
10. (próximo) ¿A qué hora es tu _____ clase?

14. Completar las frases Select the two most logical adjectives and write them in the correct form for each sentence.

1. (feo, mejor, amable)

Mi _____ amigo es una persona _____.

2. (diferente, político, guapo)

El sistema _____ de Argentina es _____ del sistema de Canadá.

3. (económico, gordo, delgado)

Santa Claus es un personaje [45] _____; no es _____.

4. (bajo, mismo, agradable)

Mis papás son _____, y yo tengo la _____ característica. ¡No soy alta!

5. (propio, difícil, importante)

Creo que siempre hay momentos _____, y es _____ ser paciente.

6. (pequeño, desagradable, bonito)

¿Prefieres los perros grandes o los perros _____? Yo prefiero los grandes. Pienso que son más _____.

Learning objectives check, Lengua 2.1: Ser with descriptive adjectives

- I can conjugate the verb ser in the present tense for all subjects.
- I can give a few details about someone's personality.
- I can express some defining characteristics of both people and things.
- I understand how and when to change an adjective's gender and number.

Lengua 2.2: Stem-changing verbs 1

In Lengua 1.5, we looked at how to conjugate regular -ar , -er , and -ir verbs in Spanish. If you are not feeling comfortable with verb endings quite yet, you may want to review that section before moving on to this one.

Here, we will explore stem-changing verbs . When conjugated, these verbs have the same endings you have already learned, corresponding to the subject, and depending on whether they end in -ar , -er , or -ir . However, there is an additional step of changing the stem.

For example, the verb querer (to want) is an "e to ie" stem-changing verb. As we go through the conjugation steps, we add a stem change. The first step in verb conjugation is to remove the -ar , -er , or -ir ending from the infinitive (unconjugated) form. That leaves us with the stem . For querer , then, the stem is quer . Since it is an (e:ie) stem-changing verb, we need to change the stem to quier for all subjects except nosotros/as. Then we can add the endings we already know - in this case for an -er verb.

Querer (to want [e:ie])

Yo qu ie r o

Tú qu ie r es

Ella, Él, Usted qu ie r e

Nosotras, Nosotros quer emos

Ellas, Ellos, Ustedes qu ie r en

Alternative forms

Vos quer és

Vosotros quer éis

Querer is one of the most common stem-changing verbs. Most stem-changing verbs fall into just a few categories: (e:ie), (o:ue), or (e:i). The list below contains the most common stem-changing verbs along with information about what the stem change is.

querer (e:ie) poder (o:ue) pedir (e:i)

pensar (e:ie) encontrar (o:ue)

sentir (e:ie) contar (o:ue) jugar (u:ue)

entender (e:ie) volver (o:ue)

perder (e:ie) recordar (o:ue)

empezar (e:ie) dormir (o:ue)

Let's follow the steps to conjugate the verb recordar (to remember). First, remove the -ar . The stem is record . Change it to recuerd for all subjects except nosotros/as. Now, add the subject-appropriate endings for an -ar verb:

Yo rec ue rd o

Tú rec ue rd as

Ella, Él, Usted rec ue rd a

Nosotras, Nosotros record amos

Ellas, Ellos, Ustedes rec ue rd an

There are some common verbs that follow the stem-changing pattern but also have an irregular first person singular (yo) form. One that you will recognize is the verb tener . Tener follows the stem-changing pattern as an (e:ie) verb, but the yo form is also irregular:

Yo tengo

Tú t ie n es

Ella, Él, Usted t ie n e

Nosotras, Nosotros ten emos

Ellas, Ellos, Ustedes t ie n en

Here are more verbs like that:

decir (digo [e:i])

seguir (sigo [e:i])

venir (vengo [e:ie])

mantener* (mantengo [e:ie])

obtener* (obtengo [e:ie])

*Note that once we know how a stem needs to change, we can apply that knowledge to all verbs that share the same stem.

15. La conjugación Fill in the chart below with the correct forms of the verbs. Remember that there are differences in conjugation rules for - ar , - er , and - ir verbs.

infinitivo	yo	tú	ella	nosotras	ellos
pensar	pienso				
entender		entiendes			
perder			pierde		
poder				podemos	
encontrar					encuentran
volver	vuelvo				
jugar		juegas			
venir			viene		
decir					dicen

16. Completar las frases Each sentence below has two infinitive verbs. Select the best verb and conjugate it in order to complete the sentence. Follow the example.

Ejemplo : recordar, querer No quiero comer pizza mañana.

1. volver, perder Necesito un mejor sistema de organización. ¡Siempre _____ mi

tarea y mis proyectos!

2. entender, jugar No _____ el proceso muy bien; solo sigo las instrucciones.
3. mantener, pensar ¿Qué _____ sobre el sistema económico de tu país?
4. recordar, empezar Gloria _____ muchas experiencias especiales de su pasado.

5. poder, dormir Quiero llegar a mi siguiente clase a las 10:00, ¡pero no _____ si el autobús no viene!

6. perder, sentir A veces _____ que no tengo nada de tiempo para mí, entre la escuela y el trabajo.

7. pedir, decir Cuando vas [46] a un restaurante con amigos, ¿normalmente _____ algo [47] para compartir, o solo para ti?

Learning objectives check, Lengua 2.2: Stem-changing verbs 1

- I understand the conjugation rules for stem-changing verbs in the present tense.
- With information such as (o:ue) or (e:ie) , I can conjugate stem-changing verbs in the present tense, though it might take me longer for some subjects.
- I am able to use the yo form of several common stem-changing verbs in my speech and writing, such as quiero , puedo , and entiendo .
- When I encounter these verbs in reading and listening, I am often able to understand them.

17. La familia y la identidad: Una entrevista Read the interview below, and answer the questions that follow. Remember that you should not expect to understand every word; focus on using the context in order to get the specific information that you need.

Luisa : ¿Piensas que tu familia influye en tu identidad?

Marcos : Eh… ¿mi familia biológica, o mi familia familia?

Luisa : Bueno, las dos.

Marcos : Pues, sí, claro. Soy un producto de mi familia, y hay influencia biológica aunque no vivo con mi familia biológica. Por ejemplo, algunos miembros de mi familia tienen problemas de salud [48] que yo también tengo. A veces cuando estoy enfermo, pienso que quizás su experiencia es igual. Mi hermano mayor tiene problemas del corazón, y mi madre tiene niveles altos de colesterol. Cosas así.

Luisa : Entonces, ¿no vives con tu familia biológica? ¿Qué es la familia para ti?

Marcos : No, yo vivo con mi pareja, y realmente nuestros amigos son mi familia. Ella tiene familia también, claro. Para mí, la familia es… una relación de mucho apoyo [49] mutuo. Cuando paso tiempo con ellos, no estoy preocupado, ni nervioso. Tenemos buena comunicación. Están orgullosos [50] de mí.

Luisa : Cuando alguien te pregunta sobre tu familia, ¿no mencionas a tu madre ni a tu padre? ¿Es difícil hablar de la familia?

Marcos : Ah, ¿si es una situación desagradable? No, no pasa nada. ¡Simplemente tengo muchos “primos” y “tíos”! Es común; no estoy solo en esta experiencia.

Luisa : Bueno, ¿cómo influyen en tu identidad tus “primos” y “tíos”?

Marcos : ¡Es una buena pregunta!

1. ¿Con quién vive Marcos? _____
2. ¿Quiénes son los “tíos” y “primos” de Marcos? Why are those words in quotation marks? _____
3. ¿Marcos tiene familia biológica? ¿Quién(es) son? _____
4. ¿Por qué pregunta Luisa si es difícil para Marcos hablar de la familia? _____ _____
5. How does Marcos feel about talking about family? _____ _____

6. According to Marcos, what is family? _____

_____

18. La familia Families do not fit into the molds that appear on television, in movies, in greeting cards, or even in Spanish textbooks! Below is the beginning of a vocabulary list as well as a short paragraph describing someone's family. Add to the list, looking up the words and terms that you need in order to describe your own family. Then write a paragraph describing several family members.

hijo son hija daughter

hermano brother padrastro stepfather

sobrino nephew cuñada sister-in-law

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/14pfLoMiKJK0XuDPjA5pmDZfF_heEdTo-/view?usp=sharing

Mi hermano se llama Daniel, y tiene dos hijos. Ellos son mis sobrinos. Son muy atléticos y divertidos. Les gusta mucho jugar al fútbol. Viven con mi cuñada en Washington. Ella es baja, inteligente y cariñosa. A ella le gusta bailar. Es maestra, y habla inglés y español .

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

This page titled 2.1: Module A - Identities in different contexts is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

2.2: Module B - Culture and Connections

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can talk about my family.
- I can engage in a conversation with a classmate about our families.
- I can understand several details when reading about family practices.
- I can share basic opinions about the concept of family more broadly, both at a personal level and as a broader cultural concept.
- I can make cultural comparisons and connections regarding family.

Learning objectives: Language

Lengua 2.3: Estar with adjectives

- I can conjugate estar in the present tense for all subjects.
- I can ask and answer questions about how someone is feeling.
- I can usually select the correct form of an adjective to accompany estar .
- I can use estar to express some states and conditions of objects.

Lengua 2.4: Ser versus estar

- I can list several uses of ser and several uses of estar .
- If someone says that ser is permanent and estar is temporary, I can explain why that is incorrect.
- I can usually choose correctly between ser and estar in my own speech and writing, though it may take me longer for some uses.

In module B, you will continue to share more about yourself and learn more about your classmates. Our conversations will shift to how we maintain connections with important people in our lives, whether we see them every day or infrequently. We will also explore cultural identity both in the US and in Spanish-speaking countries. We will explore different practices that help people stay connected with their cultural identity and share more about our own cultures and the ways we stay connected with those important to us.

19. Un correo Lee este correo electrónico y contesta las preguntas de comprensión. Subraya todos los adjetivos.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1Gd1pYzt4VOuDhikXk8ebm493RgmdJvFs/view?usp=sharing

Hola Talía,

¿Cómo estás? ¿Cómo van tus clases? ¡Las mías son fantásticas ! Son difíciles , pero estoy aprendiendo mucho y todo es interesante . Me gusta mucho mi clase de español, por eso te estoy escribiendo en español. :-) ¡Gracias por practicar conmigo! Es divertido aprender otra lengua pero todavía me siento un poco nerviosa al hablar en clase. Aunque me gusta el español, creo que mi clase favorita es la de literatura contemporánea porque hay muchas oportunidades para conversar, y ahora tengo algunos amigos en la clase.

Uno de mis nuevos amigos se llama Gabriel. Es muy estudioso y tiene más experiencia con la literatura que yo. Es un buen escritor y quiere ser poeta en el futuro. A veces habla demasiado en clase pero es solo porque tiene mucho interés en los temas. La otra persona en mi grupo es Heather. Es un poco mayor. Creo que tiene setenta años, más o menos. Está jubilada y toma clases porque le gusta aprender cosas nuevas. Es muy activa y generosa. Ha tenido una vida aventurera y siempre tiene una perspectiva única sobre las cosas que leemos en clase.

Ahora estamos leyendo un libro de Akwaeke Emezi. Menciono el libro porque sé que tú has estudiado mucho más español que yo y tengo una pregunta. En inglés, Emezi usa los pronombres “they / them” porque es una persona no-binaria. También es interesante - Emezi es de Nigeria y en el lenguaje igbo, no hay pronombres masculinos ni femeninos. Quiero escribir algo sobre el libro de Emezi para mi clase de español pero no sé cómo porque “ellos / ellas” todavía tiene género. ¿Has aprendido algo sobre esto en tus clases de español?

Espero que todo esté bien contigo.

Un fuerte abrazo,

Rachael

20. Comprensión Contesta estas preguntas en inglés usando información del correo.

1. Which is Rachael's favorite class and why? _____

_____

2. Why is Gabriel taking a literature class? _____

_____

3. What is Heather like? Explain as fully as possible. _____

_____

4. Why does Rachael bring up the Igbo language? _____

_____

5. Why might Talia be able to help with her questions? _____

_____

21. Conversación In groups, work through the following questions in English. You may know a lot about this already, have some guesses, or know nothing at all. Share what you do know about and ask questions about what you don't.

1. What are some ways that you've seen English become less gendered in your lifetime?
2. Do you know anyone who uses nonbinary pronouns?
3. Have you seen examples of nonbinary language in Spanish before? What were they?
4. Do you have any proposals for a nonbinary option in Spanish? So for example, if "el estudiante es alto" and "la estudiante es alta," how would you describe a tall nonbinary student?
5. Who makes the rules about what the "correct" version of a language is? Who makes the rules about correct English usage?

22. Unos compañeros memorables Usa estas preguntas para conversar con dos de tus compañeros. Luego, escribe un poco sobre ellos.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/16wviaiwyPRDiAthT208BL1OHgU-NySVz/view?usp=sharing

1. ¿Eres una persona generosa?
2. ¿Eres una persona estudiosa?
3. ¿Eres una persona canadiense?
4. ¿Eres una persona aventurera?
5. ¿Eres una persona activa?
6. ¿Eres una persona tranquila?
7. ¿Eres una persona espontánea?
8. ¿Eres una persona introvertida?
9. ¿Eres una persona graciosa? [51]
10. ¿Eres una persona artística?
11. ¿Hay otro adjetivo particularmente necesario para describirte?

La primera persona se llama _____. Es _____

_____

_____

La segunda persona se llama _____. Es _____

_____

Vocabulario 2B

Access audio for this exercise here.

Adjetivos

solo alone

libre free

preocupado worried

abierto open

cerrado closed

correcto correct

limpio clean

sucio dirty

enojado angry

enfermo sick, ill

cansado tired

nervioso nervous

orgulloso proud

mayor older, oldest

cierto true, certain

posible possible

largo long

igual equal, same

común common

Sustantivos

pueblo town

público public

agua water

producto product

página page

usuario user

seguridad safety, security

calle street

miembro member

situación situation

nivel level

relación relation, relationship

artículo article

semana week

actividad activity

juego game

salud health

comunicación communication

tecnología technology

parque park

mar ocean, sea

Más

casi almost

a veces sometimes

realmente really, actually

por eso therefore, because of that

utilizar to use

terminar to end, to finish

ese that (as in that thing)

alguno some, any

ahí there (opposite of here)

cuidado care, careful

quizás maybe

23. Lectura Read the three paragraphs below and answer the questions that follow.

Estefania Casi toda mi familia vive en el mismo pueblo en Venezuela; sólo yo estoy sola en los Estados Unidos, en San Francisco. Somos una familia muy unida, y es difícil estar tan lejos. Afortunadamente, ¡tengo un plan internacional excelente para mi celular! Cada semana hay como cinco llamadas telefónicas muy largas. Cuando estoy nerviosa, triste o enferma, puedo llamar a mi hermana mayor. Ella es enfermera, y trabaja en una clínica pequeña en Gran Roque. Gracias a la tecnología, mantengo buena comunicación con mi mamá también. Está muy orgullosa de mí, pero también a veces se preocupa.

Beatriz Tengo dos hermanos y una media hermana. Viven en Colorado, Nueva York y Texas. No hablamos mucho durante el año, pero hay dos celebraciones cada año que son muy especiales para nuestra familia. Una es el cumpleaños de mi papá, en agosto. Todos vamos a California a visitarlo, y paseamos juntos [52] por San Francisco. Son mis vacaciones favoritas. Luego, en invierno, celebramos la Navidad en casa de mi tía en la playa de Florida.

David Vivo con mi hermana y mi primo en Portland. Rentamos una casa chiquita. Esta situación realmente es por conveniencia; no somos una familia muy unida, ¡pero tampoco somos ricos! Nos llevamos [53] bien; son buenos compañeros de cuarto. La casa siempre está limpia, y casi nunca me enojo con ellos, pero no tenemos conversaciones íntimas. El miembro de mi familia con quien me llevo mejor es mi primo Gabriel, quien vive en Hawaii. Jugamos videojuegos en línea todas las semanas. No hablamos de muchas cosas personales, pero sé que puedo hablar con él si quiero.

1. ¿Quién (o quiénes) tiene(n) una hermana? _____
2. ¿Quiénes viven en San Francisco? _____
3. David juega en línea . ¿Qué piensas que significa? _____
4. ¿Cuál de las tres personas habla más con su familia? _____
5. ¿Cuál pasa más tiempo con miembros de su familia? _____

24. Reflexión personal Considera tu relación con tu familia y responde a las preguntas.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1DFx_ooyavPAA-sNr7_K-T8xPKYGuoOno/view?usp=sharing

1. ¿Hay celebraciones especiales para tu familia? ¿Qué pasa durante esas celebraciones? ¿Dónde se reúnen [54] ? ¿Qué hacen? ¿Cuál es tu favorita? _____

_____

_____

2. Cuando estás preocupado o nervioso, ¿quieres hablar con alguien de tu familia, o con un amigo? ¿O prefieres estar solo? _____

_____

3. ¿Tienes una familia muy unida? Explica. _____

_____

_____

4. ¿Vives cerca de tu familia? En el futuro, ¿quieres vivir más cerca o más lejos de tu familia? ¿Por qué? _____

_____

_____

25. Las diferencias culturales: La investigación What do you already know or believe about family in Spanish-speaking countries? How do you think the concept of family is similar to or different from family in the US? Do a short internet search about families in Latin America, Spain, and/or Spanish-speaking populations in the US and write a few pieces of information you can share with your classmates.

_____

_____

_____

_____

26. Antes de leer In this reading, we'll discuss a few traditions that some families practice: saint's days, quinceañeras, and Day of the Dead. Do you already know something about or have some experience with these traditions? In English, chat for a few minutes with your classmates and share what you already know.

27. A leer [55] Lee los párrafos aquí. Subraya todos los verbos para identificarlos. Después, escucha los párrafos y contesta las preguntas de comprensión.

Access audio for this exercise here : https://drive.google.com/file/d/1vVRRpwzrbLAiXMWp0GPnKqQUubqZj7vu/view?usp=sharing

La familia es la unidad central básica de toda cultura humana, y la hispana no es una excepción. Cada familia y persona es diferente, pero aquí están algunas fiestas comúnmente celebradas en las familias hispanas.

Celebramos el día de tu santo

Una tradición antigua hispana es celebrar el día que corresponde al santo católico del nombre de una persona, en vez de celebrar el cumpleaños de esa persona. Por ejemplo, si un niño que se llama Tobías nace el 15 de diciembre, celebra el día de San Tobías el 7 de febrero; si una niña que se llama Beatriz nace el 20 de junio, celebra el día de Santa Beatriz el 18 de agosto. En México muchas veces cantan "Las mañanitas" al servir una torta de fiesta en el día del santo o el cumpleaños de una persona. Aquí están las primeras estrofas de la canción (¡pero hay muchas variaciones!):

Estas son las mañanitas

que cantaba el Rey David.

Hoy por ser día de tu santo

te las cantamos a ti.

Qué linda está la mañana

en que vengo a saludarte.

Venimos todos con gusto

y placer a felicitarte.

Celebramos tu quinceañera

Casi todas las culturas también marcan el momento cuando una persona deja de ser un niño o niña. Para las muchachas hispanas, es el momento para una gran fiesta: su quinceañera. El nombre de la fiesta indica que es el año que cumple quince años. Frecuentemente vienen muchas personas y comen y bailan hasta muy tarde en la noche. En Sudamérica tradicionalmente la quinceañera entra en la sala al lado de su padre y ellos bailan el primer vals juntos. El vestido de la quinceañera tradicionalmente es formal y hermosamente decorado. En las fiestas más elaboradas hay vestidos especiales para las "damas" de la quinceañera, sus buenas amigas que ayudan a celebrar el día.

28. A escuchar Escucha sobre el Día de los Muertos y escribe las palabras que faltan.

Puedes acceder al audio aquí: https://drive.google.com/file/d/1GF9AJYdCvfRm-EXwU2qicI98Ab2iGfOg/view?usp=sharing

Celebramos el Día de los Muertos

Es realmente una serie de _____ durante varios días (del 31 de _____ al 2 de noviembre) y tiene su origen en la fiesta católica del Día de Todos los Santos. Pero en México, _____ en contacto con la herencia prehispánica, es ahora una ocasión muy importante religiosa y _____. Celebran misas en honor a los muertos; muchas familias preparan _____ y ofrendas al lado de las tumbas de sus antepasados, con fotos, flores y otras decoraciones. Personas de otras culturas a veces _____ los cementerios lugares de tristeza o miedo, pero en el Día de los Muertos realmente los cementerios están llenos de amor y _____ por los antepasados, y las familias extendidas se juntan allí en celebración.

29. Contesta Ahora, contesta estas preguntas de comprensión en inglés o una mezcla de inglés y español.

1. ¿Cuál es la diferencia entre el día de tu cumpleaños y el día de tu santo? _____

_____

2. ¿Qué hay de especial en [56] el cumpleaños número quince de una adolescente hispana?

_____

_____

3. ¿Cómo se celebra el Día de los Muertos en México? _____

_____

Lengua 2.3: Estar with adjectives

In Lengua 2.1, we used the verb ser with adjectives in order to express identifying characteristics. Here, we will use the verb estar with adjectives in order to express a state or condition. Remember that the conjugation of estar is irregular:

Estar (to be)

Yo estoy

Tú estás

Ella,Él, Usted está

Nosotras, Nosotros estamos

Ellas, Ellos, Ustedes están

Alternative forms

Vos estás

Vosotros estáis

Estar works with many adjectives to express conditions, states, and feelings. Here are some of the most common adjectives to use with estar :

libre orgulloso feliz triste limpio sucio solo

enojado abierto cerrado enfermo cansado nervioso

Remember that adjectives in Spanish match the number and gender of the nouns they describe.

Los padres están orgullosos de sus hijos.

La niña está enojada con su hermano.

Las puertas están abiertas.

Mis hermanos y yo estamos enfermos.

Estar has other uses as well. When used with adjectives, in addition to expressing a state or condition, estar can also indicate a sense of surprise. For example, if we want to say that math exams are difficult, that is an identifying characteristic, and so we would use the verb ser : “Los exámenes de matemáticas son difíciles.” However, if an exam is particularly difficult, I could use estar with the same adjective: “¡Este examen está muy difícil!”

30. Completar las frases Selecciona la mejor palabra para completar cada frase.

1. El agua del río Willamette está _____.

sucia felices abiertas

2. ¿Qué haces cuando _____ enfermo?

están estamos estás

3. No puedo estudiar si no estoy _____.

solas solo solos

4. El público _____ orgulloso de la seguridad del pueblo.

está estoy están

5. Mi mamá está _____ porque la puerta está abierta.

nerviosos nerviosa nerviosas

31. Verbos y adjetivos Each sentence below is missing the verb estar and an adjective. Conjugate estar to match the subject and write the most logical adjective in the correct form. Follow the example.

Ejemplo : (orgulloso, triste) Mis papás están orgullosos de mí porque soy magnífica.

1. (feliz, abierto) El libro _____ _____ porque necesito estudiar.
2. (sucio, nervioso) Las calles del pueblo _____ _____, ¡pero son seguras!
3. (limpio, triste) No podemos invitar a amigos si la casa no _____ _____.
4. (feliz, cerrado) ¿Los usuarios _____ _____ con el producto?
5. (enojado, cerrado) No puedo dormir porque mi puerta no _____ _____.
6. (enojado, limpio) ¡No ayudas [57] a limpiar la casa! ¿Por eso _____ _____ tu mamá?

Learning objectives check, Lengua 2.3: Estar with adjectives

- I can conjugate estar in the present tense for all subjects.
- I can ask and answer questions about how someone is feeling.
- I can usually select the correct form of an adjective to accompany estar .
- I can use estar to express states and conditions of objects.

Lengua 2.4: Ser versus estar

The verbs ser and estar will remain a focus of Spanish classes all the way up through the advanced level. For English speakers, these two verbs are often challenging because they both mean “to be.” Where English has one verb, Spanish has two. Adding to this challenge is the fact that these two verbs are not interchangeable in Spanish; using the wrong verb impedes communication. As a learner of Spanish, therefore, it is important to be patient with the process of learning when to use each verb, but the distinction also deserves some extra attention. In this section, we will look at the most common uses for each verb.

Ser

1. Identity

Soy profesora. Es un teléfono. Perú es un país. Son médicos.

2. Identifying traits

¿Cómo es tu clase? Los exámenes son difíciles. Soy inteligente.

3. Origin

¿De dónde eres? Soy de Arizona.

4. Day, month, and time

Hoy es lunes. Es noviembre. ¿Qué hora es? Son las tres.

5. Impersonal “it is”

Es divertido jugar al tenis. Es difícil cuando no hay instrucciones.

6. Location of events

La clase es en Cramer Hall. Las reuniones son en un restaurante.

Estar

1. Well-being and emotions

¿Cómo estás? Estoy muy bien. Están felices. Estamos enojados.

2. Conditions and states

El libro está abierto. La casa está sucia.

3. Location of something physical

¿Dónde estás? Estoy en la biblioteca. PSU está en Oregón. El libro está aquí.

4. Present progressive verb tense [58]

Estoy estudiando. ¿Qué estás haciendo? Los niños están jugando.

5. Surprisingly so

Miguelito, ¡estás muy alto! ¡Ay, la sopa está muy caliente!

Finally, note that there are some instances in which English uses to be but Spanish does not use ser or estar . An example we have seen is with age. In English, someone is their age. In Spanish, someone has a number of years (using the verb tener). There are many of these tener expressions , and we will explore them in Lengua 2.6.

32. ¿Ser o estar? Selecciona la palabra correcta para completar cada frase.

1. La reunión es/está en el restaurante La carreta .
2. Esa situación es/está muy común; muchas personas tienen la misma experiencia.
3. ¿Los partidos de fútbol normalmente son/están largos? Noventa minutos es mucho.
4. Necesitamos limpiar el apartamento antes de la fiesta. ¡ Es / está muy sucio!
5. ¡Hola, Jimena! ¿Cómo es/está tu papá? ¿Sigue en el hospital, o ya es/está en casa?
6. Quizás Nacho no puede ir [59] a la fiesta porque es/está trabajando.

7. ¡Cuidado! ¡ Es/Está importante leer las instrucciones primero!
8. Mi hermana mayor es/está escritora [60] ; escribe artículos sobre la salud y la tecnología.

33. Respuestas Escribe una respuesta completa para cada pregunta.

1. ¿Dónde es tu clase de español? _____
2. ¿Quién es tu profesor(a)? _____
3. ¿Cómo es tu clase de español? _____
4. ¿Cómo estás? _____
5. ¿De dónde eres? _____
6. ¿Dónde está la universidad? _____

Learning objectives check, Lengua 2.4: Ser versus estar

- I can list several uses of ser , and several uses of estar .
- If someone says that ser is permanent and estar is temporary, I can explain why that is incorrect.
- I can usually choose correctly between ser and estar in my own speech and writing, though it may take me longer for some uses.

34. Lectura Read the article below and respond to the questions that follow. This will test your interpretive skills. Remember that you should not expect to understand every word. Read the questions first, so that you know what information you are seeking, and then use contextual clues to find what you need.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1F8gKusM05TshFuYhTIWcL_5S6_dlCfgF/view?usp=sharing

¡Hola! Soy Magdalena López, y trabajo para la empresa Soluciones , donde soy la directora de la página web Conexiones . Los usuarios que utilizan Conexiones están cansados de la comunicación por texto, y quieren un producto más dinámico. Conexiones es un sitio donde los miembros de una familia pueden conversar, participar en actividades y juegos, compartir artículos y mantener un nivel alto de comunicación, ¡todo por internet!

A veces algunos padres se preocupan por la seguridad de sus hijos en línea. Con Conexiones , los niños pueden reunirse con sus tíos, primos y abuelos para jugar y hablar, ¡y hay mucha más seguridad en comparación con un parque abierto o una calle sucia! También tenemos una opción para los padres de poner límites en el tiempo que los menores de edad pueden acceder al sitio.

Realmente es una buena solución para muchas familias. Este año, mi prima tiene muchos problemas de salud y siempre está enferma. Por eso no nos reunimos en restaurantes ni fiestas. La situación es difícil, pero gracias a la tecnología, es posible conservar la relación. Conversamos varias veces cada semana cuando tenemos tiempo libre, y si ella está cansada, no es necesario tener una conversación larga. En Conexiones , nuestra conversación es mucho más interesante. Compartimos artículos y fotos, y nos gusta jugar varios juegos electrónicos ahí. ¡Ella es muy competitiva!

Recomiendo que todos prueben Conexiones . Esta temporada hay un periodo gratis para probar el servicio. Normalmente el costo es $11.99 al mes, pero si crean un perfil familiar y activan el servicio antes del quince de diciembre, ¡no pagan nada por el primer mes!

1. What is Conexiones ? _____
2. In what way is Magdalena linked to Conexiones ? _____
3. Why would users prefer Conexiones to texting? _____

_____

4. Name three things users can do through Conexiones :

1. _____
2. _____
3. _____

5. In the second paragraph, what point is Magdalena trying to make by mentioning the park?

_____

6. Why doesn’t Magdalena meet her cousin in restaurants or at parties? _____

_____

35. Entre la familia y los amigos Piensa en tus perspectivas y creencias [61] . ¿Tienes más en común con tu familia, o con tus amigos? ¿Por qué?

En la religión, soy más similar a... mi familia mis amigos

En mis opiniones políticas, soy más similar a… mi familia mis amigos

En la comida [62] que prefiero comer, soy más similar a… mi familia mis amigos

En cómo paso mi tiempo libre, soy más similar a… mi familia mis amigos

En las películas que me gustan, soy más similar a… mi familia mis amigos

En la música que escucho, soy más similar a… mi familia mis amigos

En los programas que miro, soy más similar a… mi familia mis amigos

Explica un poco: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

This page titled 2.2: Module B - Culture and Connections is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

2.3: Module C - The communities we create

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can understand the main idea and many details when reading about people who are important to someone.
- I can talk about people who are important to me.
- I can respond to questions about people in my life.
- I can understand the main idea and many details when listening about people and influences in someone's life.

Learning objectives: Language

Lengua 2.5: Possessive adjectives

- I understand how and when to pluralize possessive adjectives.
- I understand when to use the feminine forms nuestra and nuestras .
- I know where to place possessive adjectives in relation to the noun they describe.
- I can almost always choose the correct possessive adjectives in my speech and writing.

Lengua 2.6: Tener expressions

- I can conjugate tener in the simple present tense for all subjects.
- I can ask and answer questions about someone's age.
- I can understand several expressions with tener expressing states and conditions when I am reading or listening.
- I can use a few common expressions with tener expressing states and conditions in my speech and writing.
- I understand that expressions with tener expressing states and conditions do not reflect gender and number the way that adjectives do.
- I can understand and use tener que in order to express obligations.

In this module you will further develop your communication skills and practice describing the important people and communities in your life with more detail. We will explore a variety of personal connections, including family, friends, colleagues, and neighbors. You will learn more about the people who are important to your classmates and share more information about the community you've created in your life.

36. Las personas importantes Lee esta descripción de las personas más importantes en la vida de Shaun y subraya el vocabulario que puede ser importante para describir a una persona importante en tu vida. Recuerda, una descripción puede incluir cómo es y cómo no es la persona.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1gXoC8Y4RXHpOm286Fwv8pOsigOdkfdni/view?usp=sharing

Buenos días, soy Shaun. Tengo cuarenta y seis años y soy estudiante de PSU. Estudio negocios porque quiero cambiar de carrera. No sé que decir… no soy una persona muy interesante. Soy trabajador y espero ser justo con todos. Soy padre soltero y mi hija Noemí es la persona más importante en mi vida. Estoy divorciado y Noemí divide su tiempo entre mi casa y la casa de su madre. ¡Es mucho más fácil ahora que ella tiene coche y puede manejar!

Mi hija se llama Noemí y tiene diecisiete años. Es estudiante y piensa estudiar estudios internacionales en PSU el próximo año. Me dice que necesito graduarme rápido porque no quiere tener clases conmigo en el futuro. ¿Cómo es Noemí? Es popular y tiene muchos amigos, pero, por suerte, no es chismosa ni antipática como algunos jóvenes populares. Le interesa mucho la política y quiere cambiar el mundo. Estudia chino porque sus abuelos lo hablan y quiere comunicarse mejor con ellos. Este verano los va a visitar porque quiere aprender más de la familia de su madre para familiarizarse más con esta parte de su identidad. Es una muchacha increíble. Es apasionada y abierta a todo. Estoy un poco nervioso por su viaje, pero es casi adulta y sé que va a ser una experiencia inolvidable para ella.

Otra persona importante en mi vida es mi pareja, Julie . He conocido a Julie por un año, y llevamos diez meses de novios. La conocí en línea y ha sido una experiencia muy buena tenerla en mi vida. No sé cómo describirla. Es aventurera, interesante y dedicada a su trabajo y familia. Es bella y simpática con todos. También es madre soltera y tiene dos hijos, pero el padre de sus

hijos no es parte de la familia. Tiene dos hijos gemelos, Mason y Chloe. Tienen ocho años, y son lindos y energéticos. A veces vamos a acampar cerca de Bend y les gusta correr por todas partes y hacer esmores. Noemí nunca ha tenido hermanos pero es muy buena con los chicos y ellos la admiran mucho.

Bonus : Mira este video de cómo hacer esmores: https://youtu.be/iZQJa0Y7FCg [63]

37. Tu turno Ahora, describe una persona importante en tu vida. Usa los párrafos de arriba como modelo. Luego, contesta las preguntas que siguen.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1yWxw5EVnAWWDuiy2vpWBbJNBsvswrDri/view?usp=sharing

1. ¿Eres muy similar o muy diferente de esta persona? Explica. _____

_____

2. ¿Por cuánto tiempo has conocido [64] a esta persona? He conocido a esta persona _____
3. ¿Qué te gusta hacer con esta persona? _____

_____

4. ¿Esta persona tiene una característica que admiras? _____
5. ¿Cuáles otras personas importantes en tu vida son similares a esta persona? _____

_____

6. ¿Cómo eres tú desde la perspectiva de esta persona? Esta persona piensa que yo

_____

38. Lengua y cultura [65] Escucha el video de un estudiante describiendo a su familia y la influencia del español en su vida. Después, contesta unas preguntas de comprensión en inglés. Puedes escuchar el video aquí:

https://drive.google.com/file/d/1zECZ7rduYrD6cXavxgz9lxsp6tsnRtLA/view?usp=sharing

>>i: Buenas tardes, Chris. Y, ¿de dónde eres tú?

>>s: Soy de Fort Worth, Texas.

>>i: Ah... bueno, ¿cuántos años tienes?

>>s: Tengo veintiún años.

>>i: Y, ¿cuánto tiempo llevas viviendo aquí en Austin?

>>s: ¿En Austin? Ah... como dos años, un poco más de dos años.

>>i: Y en Fort Worth, ¿cuántos años has vivido ahí?

>>s: Ah... desde que nací.

>>i: Y bueno, ¿y de dónde son tus padres?

>>s: Ah... mis padres son de Valle Santiago, Guanajuato.

>>i: Y, ¿hace cuánto tiempo que vinieron a los Estados Unidos?

>>s: Uhm... ah... mi ma... mi... so... la único sé... es... mi mamá tuvo diecisiete años cuando ella vino aquí... so hace tiempo. Todos vinieron al mismo tiempo.

>>i: ¿Y tu papá era también de México, o…?

>>s: Ah... me imagino que sí. No sé.

>>i: Pero, ¿se conocieron acá en los Estados Unidos?

>>s: Sí.

>>i: Y... bueno... tu... tus padres se con... ¿Tu madre se considera méxico-americana, mexicana, o?

>>s: Eh... digo que mexicana.

>>i: Y, ¿habla inglés o solamente español?

>>s: Uhm... su... su inglés no es muy... Uhm... ¿Cómo se dice? No está muy bueno su inglés. Español.

>>i: Habla mejor el español.

>>s: Habla mejor español, sí.

>>i: Uhm... y... ¿ella desde que eras niño ya te enseñó el español, o lo aprendiste en la escuela, o cómo fue?

>>s: Ah... desde que era niño me enseñó español.

>>i: Así que fue tu primer idioma.

>>s: Sí, hasta que entré a la escuela.

>>i: ¿Y tú crees que hablas ah... el español bien o crees que hablas mejor el inglés?

>>s: Uhm... definitivamente hablo inglés mejor que el español.

>>i: ¿Y eso fue por...?

>>s: Por la escuela, todo el tiempo hablando y cuando llego a la casa no más lo escucho, pero no lo hablo tanto.

>>i: ¿Y por qué crees que es importante para ti estudiar español?

>>s: Uhm... creo que es importante porque quiero entender más el... la cultura y no quiero dejar que esa parte de mí se desaparezca. Creo... quiero yo pasarlo cuando yo crezca lo quiero pasar a mis niños y así, así. Quiero que todos sepan. No quiero olvidarlo.

Comprensión

1. Where is Chris from? _____
2. How long has he lived in Austin? _____
3. Where is his mother from? What other information does he share about her? _____

_____

4. Where is his father from? _____
5. What was Chris' first language? _____
6. Why is Spanish important to him? _____

Language learning note: In this next exercise, you will encounter a great deal of unfamiliar vocabulary. The questions are all in Spanish, and if you initially feel a little lost, that is completely normal. Be patient with your learning self and resist the urge to dive into your dictionary. You might need to look up a couple of words, but try to limit yourself to five to ten for the entire exercise. Use context and make guesses; it is essential to practice communicating despite the inevitable gaps in language. You are building that skill. Try to respond to the questions in Spanish, and accept that your responses are likely to be very simple at this level. Sometimes you might have misunderstood the question, and your answer might not even be relevant. That happens in genuine communication, and it is still better than resorting to English.

39. La identidad mexicoamericana [66] Escucha la canción “México Americano” del grupo La Santa Cecilia. Los miembros del grupo describen su música e identidad como “híbrida". Son de California pero sus vidas y experiencias tienen mucha influencia mexicana. Después de escuchar, contesta las preguntas de comprensión aquí.

Puedes acceder al video aquí: https://www.youtube.com/watch?v=vVdWV5WdIWw :

Access audio for the questions here: https://drive.google.com/file/d/1igwkg4GjXC46TYUHl13cOhTcbZFZ4OQJ/view?usp=sharing

1. Identifica cinco palabras de la canción que son nuevas para ti.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

2. ¿Tienes raíces en otro país u otros países? ¿Sabes cuáles? _____

_____

3. ¿Qué significa la cultura para ti? ¿Existe una cultura “neutral”? _____

_____

4. ¿Cómo les describes la cultura de Portland a otras personas? _____

_____

5. ¿Te sientes conectado con la cultura de Portland que describiste en la pregunta número 4? ¿Cómo eres similar o diferente del “Portlander” típico que imaginas? _____

_____

6. ¿La cultura de otros lugares influye en tu vida diaria? ¿En la comida que comes? ¿En los programas que miras? ¿En la ropa que llevas? ¿En tus perspectivas? _____

_____

_____

7. ¿Cuáles son las fiestas más importantes en tu vida? _____

_____

8. ¿Hablas una tercera (o cuarta, quinta, etc.) lengua? ¿Con quién la hablas? _____

_____

9. ¿Tus amigos comparten elementos de sus culturas contigo? ¿Invitas a tus amigos a compartir tu cultura también? ¿Cómo? _____

_____

_____

Vocabulario 2C

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1Crcty_MaYmqV3wGiUzzIjVYz_3f2ZBBg/view?usp=sharing

Sustantivos

cuenta account

empresa business

grupo group

idea idea

equipo team

sociedad society

blog blog

opinión opinion

autor author

edad age

función function

apoyo support

cuestión issue, matter

recursos resources

región region

verano summer

puerta door

especialización major, specialization

ayuda help

nada nothing

vez time, (occurrence: una vez...)

fin end

estudio study

razón reason, correctness

sentido sense

calor heat

frío cold

prisa haste, hurriedness

miedo fear

hambre hunger

sed thirst

Adjetivos

nuestro our

segundo second

distinto different

varios various

medio half

menor younger, youngest

dulce sweet

rápido fast

valiente brave

Verbos

saber to know (information)

formar to form, to make up

documentar to document

explorar to explore

presentar to present

explicar to explain

comprar to buy

dejar to leave, to quit

Más

tanto so much, as much

lo dulce how sweet, that which is sweet

desde from, since

lugar place

ya already, yet

hasta until

así like this, like that

aunque although,even though

durante during

nunca never

después afterward

por lo general in general, generally

hoy today

40. Lectura Read the paragraphs below and respond to the questions that follow.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1h7V7LYlYLhsTHqsTrb5KGTvYR2bgsPJ1/view?usp=sharing

Svetlana Soy una persona muy extrovertida, y las amistades son muy importantes para mí. No me gusta separar los varios aspectos de mi vida. Mis colegas en el trabajo también son mis amigos; salimos a comer a restaurantes, y asistimos a conciertos juntos. Mis vecinos [67] también son mis amigos, y celebramos juntos varios días festivos. Para mí no hay muchos límites entre la familia, los amigos y otra gente importante en mi vida. Creo que el efecto de tener muchas amistades es que siempre tengo apoyo. Si hay una cuestión problemática en el trabajo, o si necesito ayuda, sé que puedo hablar con mi equipo. Compartimos libremente nuestras ideas y opiniones. Las conexiones personales son uno de nuestros mejores recursos, y la evidencia está en los números: mi equipo tiene los mejores resultados en toda la región. Cuando los empleados [68] forman amistades, es un gran beneficio para la empresa.

Benjamín Mis amigos son valiosos para mí. Son personas que conozco desde la escuela secundaria, cuando teníamos trece años. Somos un grupo muy unido, y ellos tienen toda mi confianza. La verdad es que por lo general no quiero tener amigos en el trabajo. Mis colegas son buena gente, pero no quiero formar amistades con ellos fuera [69] del trabajo. Prefiero mantener separadas las conexiones sociales y las profesionales. Creo que eso funciona muy bien. Así no hay muchas distracciones en el trabajo; nadie me muestra fotos de sus hijos, ni me cuenta de su salud. Simplemente nos enfocamos en el trabajo, y es más eficaz. También eso significa que puedo dejar el trabajo en el trabajo; mis amigos (como no son mis colegas) nunca me hablan sobre cuestiones del trabajo.

1. ¿Eres más similar a Svetlana o a Benjamín? Explica. _____

_____

_____

2. Svetlana dice que es bueno tener amistades en el trabajo. ¿Cómo apoya [70] su opinión?

_____

_____

_____

3. Benjamín dice que es bueno *no* tener amistades en el trabajo. ¿Cómo apoya su opinión?

_____

_____

_____

4. ¿Con quién estás de acuerdo? [71] ¿Por qué? _____

_____

_____

41. Reflexiona Considera las siguientes preguntas. En preparación para las conversaciones en clase, escribe respuestas a estas preguntas. Take advantage of the opportunity to look up words you need in order to express yourself in Spanish.

1. ¿Consideras que algunos de tus parientes [72] también son tus amigos? Explica. _____

_____

2. ¿Un padre debe ser amigo de sus hijos? Para esta pregunta, ¿es relevante la edad del hijo?

_____

_____

3. ¿Es buena idea hacer amistades con los vecinos? ¿En qué circunstancias puede causar problemas?

_____

_____

4. ¿Es buena idea hacer amistades con los compañeros de clase? Para esta pregunta, ¿es relevante la clase? ¿La respuesta cambia para distintas clases? _____

_____

42. Opiniones Considera las siguientes declaraciones. ¿Estás de acuerdo o no?

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/14EJqP9cl-3Ow1W3iztazX7NZDsAEowrz/view?usp=sharing

1. Si sé quiénes son tus amigos, sé quién eres tú. Sí No
2. La familia tiene más influencia en la identidad que los amigos. Sí No
3. Las nuevas generaciones tienen más amistades superficiales y menos amistades íntimas por causa de la tecnología. Sí No
4. Es más fácil para las mujeres formar amistades íntimas que para los hombres.

Sí No

5. Es más difícil formar amistades como adulto que como niño o adolescente. Sí No

43. Escribir Selecciona una de las preguntas del ejercicio 41 o una de las declaraciones del ejercicio 42. Escribe un párrafo para explicar tu perspectiva. Aquí hay algunas expresiones útiles:

Pienso que… En mi opinión… En mi experiencia… Además [73] …

Pero… Sin embargo [74] … También… Por lo general...

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

44. Práctica para la conversación Contesta estas preguntas, y luego úsalas en una conversación con un compañero. Try to ask at least one follow-up question per answer. The goal is to have a conversation (as opposed to an interview) so if you use the entire time just talking about the first few questions, that's OK! Here are some words that may be helpful for thinking of follow-up questions:

¿Quién?

¿Dónde?

¿Cómo?

¿Cuándo?

¿Por qué?

¿Cuántos/as?

¿Qué?

¿Con quién?

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1o6bJe8jNn5tcWVGc5hgJ5zSVlXBVv6Xh/view?usp=sharing

1. ¿Quiénes son las personas más importantes en tu vida? _____

_____

2. ¿Cómo se llama tu papá/amigx/vecina? _____
3. ¿Cómo es? ¿Es alto, delgado? ¿Es cómico/responsable? (Remember to be attentive to gender. Strategy for gender neutrality: Es un a persona cómic a .) _____

_____

4. ¿Cuántos años tiene? _____
5. ¿Qué le gusta? _____
6. ¿Dónde vive? _____
7. ¿Es estudiante? ¿Qué estudia? _____
8. ¿Dónde trabaja? _____
9. ¿Qué haces con esta persona? ¿Qué hacen ustedes juntos? _____
10. ¿Ustedes son similares? _____

45. ¿Qué es la familia? [75] Lee las preguntas aquí y escribe unas ideas sobre qué significa la familia. Después, mira un video y escribe unas ideas que mencionan los niños.

Puedes acceder al video aquí https://youtu.be/1LbbqXl9cJI [76] (Relevant clip 00:21-03:50)

Pregunta	Ideas	Para mí	El vídeo
¿Qué es una familia para vos [77] ?	unidos vivir quieren aman me dan cariño		
¿Por qué es importante tener una familia?	vivir juntos cuidan compartir te da amor		
¿Qué es lo que más te gusta de tu familia?	me quieren amable juntos felices cuidar querer enseñar comer		
¿Qué es lo que no te gusta de tu familia?	maltrato pelean no me dejan		
¿Quién es la persona más importante de tu familia?	mamá papá abuelo/a tío/a hermano/a		

46. Un familiar nuevo [78] Mira un cortometraje. Pon la lista de acontecimientos aquí en el orden correcto, y después contesta las preguntas de comprensión.

Puedes ver el cortometraje aquí: https://youtu.be/_RP1GsCyoAE

___ 1 _____ El niño juega videojuegos en la oscuridad.

_____ El niño agarra sus muletas y camina a la puerta.

_____ El perrito juega solo con una pelota.

_____ La madre le da un regalo al niño.

_____ La madre sube la escalera, hablando por teléfono.

_____ El niño está indignado.

_____ Juegan juntos afuera.

Comprensión y opiniones Contesta estas preguntas según el video.

1. ¿Te gusta el corto? ¿Por qué sí o no? _____
2. ¿Cómo se siente el niño cuando ve al perrito? ¿Por qué? _____

_____

3. ¿Cómo es el niño? (de personalidad, de apariencia, físicamente, etc.) Explica lo más que puedas.
   _____
4. ¿Cómo es el perrito? _____
5. ¿Has tenido una mascota importante en tu vida? _____
6. Usar muletas es una limitación, pero hay muchos tipos de limitaciones. ¿Cuáles son algunas limitaciones en tu vida?
   _____

_____

7. ¿Tienes familiares o amigos con limitaciones físicas o mentales? ¿Afecta mucho sus vidas? You may not have all the vocabulary you need for this, don't forget the tools we've been working on like "¿Cómo se dice?" or "No sé decir…" Is there a way you could describe something without having the exact vocabulary word? For example instead of sordo (deaf), you could say "No puede escuchar bien" or "Usa las manos para hablar."

_____

_____

_____

47. Las mascotas Los animales domésticos también son parte de la familia, ¿no? Contesta las preguntas aquí y conversa con un compañero sobre las mascotas. Si no tienes una mascota, puedes hablar de una mascota del pasado o una mascota que imaginas tener en el futuro. ¿No te gustan los animales? Puedes hablar de eso también.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1vRjWr8e_QLJ6pDUCCPodraBgcQy_aVe6/view?usp=sharing

1. ¿Tienes una mascota? _____
2. ¿Cómo se llama? _____
3. ¿Qué tipo de animal es? _____
4. ¿Cuántos años tiene? ¿Cuándo es su cumpleaños? _____
5. ¿Es adoptado/a? ¿O lo/la compraste/encontraste? _____
6. ¿De qué color es? _____
7. ¿Cómo es su personalidad? _____
8. ¿Le gusta jugar con otros animales? _____
9. ¿Qué te gusta hacer con tu mascota? _____
10. ¿Cuál es su lugar favorito? _____
11. ¿Tienes una foto de tu mascota en tu teléfono? Puedes mostrársela a tu compañero.

Lengua 2.5: Possessive adjectives

Possessive adjectives are words like my , your , and their , that express to whom something belongs. Just like other adjectives in Spanish, their form will reflect the number and gender of the noun they describe.

Singular Plural

M y Mi Mis

Your Tu Tus

Its, his, her, your (sing., formal) Su Sus

Our Nuestro/a Nuestros/as

Their, your (pl.) Su Sus

Ejemplos :

Mi casa es pequeña.

Mis clases son largas.

¿Cómo se llama tu profesor?

¿Cuántas personas hay en tus clases?

Betty está enojada con su hermano.

Sus padres tienen una empresa en Bogotá.

No entendemos nuestra tarea hoy.

Nuestros vecinos son muy amables.

Los grupos terminan su proyecto.

La profesora contesta sus preguntas.

A common error with these adjectives is to try to make their number and gender match the person rather than the thing that belongs to someone. Note that the number and gender of the people do not affect the adjective:

Mi hermano y yo compartimos nuestra música.

Las niñas juegan con su perro.

El autor explica sus opiniones en su blog.

Mis abuelos no están preocupados por su edad, sino por su salud.

Solo tenemos cinco dólares en nuestra cuenta.

Another feature to notice is the flexibility in the meaning of su and sus . While mi and mis would only correspond to yo , su and sus correspond to él , ella , usted , ellas , ellos , and ustedes. This means that context is very important. “ Necesito su ayuda ” could mean any of the following:

I need his help (él)

I need her help (ella)

I need your help (usted ; sing., formal)

I need their help (ellos , ellas)

I need your help (ustedes , all of you)

48. Seleccionar Selecciona la mejor palabra para completar cada frase.

1. Mis padres están muy orgullosos de mí, y sé que siempre tengo ___ apoyo.

sus nuestra su

2. Mis vecinos no están contentos con ___ casa. ¡Llevan dos años buscando otra casa [79] !

su nuestro ellos

3. Hay varios científicos que trabajan en esta región y documentan ___ recursos.

su mi sus

4. Maya no puede venir al club con nosotros por ___ edad. Solo tiene diecisiete años.

nuestra ella su

5. Mi medio hermano y mi hermano menor están en ___ equipo de fútbol.

mi yo mis

49. Completar Escribe un adjetivo posesivo para completar cada frase.

1. Pienso que por lo general formamos _____ identidad en la niñez [80] .
2. Todas las personas son parte de _____ sociedad.
3. Las redes sociales son útiles. [81] Muchas personas comparten ___ ideas ahí.
4. No, no me gusta ___ segunda clase, pero no es una cuestión de dificultad.
5. Es un producto popular porque ___ funciones son útiles y es distinto de otros productos.

Learning objectives check, Lengua 2.5: Possessive adjectives

- I understand how and when to pluralize possessive adjectives.
- I understand when to use the feminine forms nuestra and nuestras .
- I know where to place possessive adjectives in relation to the noun they describe.
- I can almost always choose the correct possessive adjectives in my speech and writing.

Lengua 2.6: Tener expressions

The verb tener translates directly as “ to have ,” but it is also used in many common expressions for which English uses the verb to be . One example from chapter 1 is in expressing age. In English, “ My sister is twenty-five years old. ” In Spanish, “ mi hermana tiene veinticinco años .”

These are additional common expressions with tener :

tener hambre to be hungry (to have hunger)

tener sed to be thirsty (to have thirst)

tener miedo to be afraid (to have fear)

tener prisa to be in a hurry (to have haste, hurriedness)

tener frío to be cold (to have coldness)

tener calor to be hot (to have heat)

tener razón to be right (to have reason, correctness)

What the expressions above have in common is that in English, the structure includes the verb to be plus an adjective. Because of the English structure, students of Spanish might then try to change words like miedo and frío to make them match the gender and number of the person who is afraid or cold. However, in Spanish, people have fear and cold. These are not adjectives but rather nouns. As nouns, they already have their own gender. Frío and miedo are both masculine and singular, regardless of who has them.

Mis amigas tienen miedo.

Por lo general no me gusta lo dulce, pero tomo chocolate caliente cuando tengo frío.

Las niñas abren la puerta porque tienen muchísimo calor durante la clase.

On a related note, we have been using muy to express the idea of very .

La clase es muy interesante.

Estamos muy cansados.

Muy is the correct word to use with adjectives. When using the tener expressions, though, we are working with nouns, and so we need a different word. A person cannot have “ very fear.” Instead, we use mucho or mucha , depending on the gender of the noun. See these examples:

Cuando tengo mucha hambre en la universidad, voy [82] a la cafetería.

¿Por qué tienes tanta [83] agua? ¿Tienes mucha sed?

Mi tía tiene mucho miedo del transporte público, pero todavía toma MAX. ¡Es valiente!

No me gusta correr, aunque casi siempre tengo mucha prisa. Solo camino muy rápido.

¡Hoy tengo mucho frío y no puedo concentrarme en mis estudios! Necesito un café.

Me gustan los veranos en Oregón porque por lo general no tengo mucho calor.

Here are two more common expressions with tener :

tener sentido to make sense Las instrucciones no tienen sentido.

tener que + infinitivo to have to _____ ¡Tengo que estudiar!

Ejemplos:

Estoy muy ocupada. Tengo que trabajar cada día después de las clases.

Nunca puedo dormir si no dejo la puerta abierta. ¡Sé que no tiene sentido!

Remember that the conjugation of tener follows the pattern of a stem-changing - er verb but also has an irregular yo form:

Yo tengo

Tú t ie n es

Ella, Él, Usted t ie n e

Nosotras, Nosotros ten emos

Ellas, Ellos, Ustedes t ie n en

Alternative forms

Vos ten és

Vosotros ten éis

50. Completar Each sentence below has pieces of two possible tener expressions in parentheses. Choose the most logical expression, and then complete the sentence. Be sure to conjugate the verb tener correctly. Follow the example.

Ejemplo : (que, sed) No puedo ir a la fiesta porque tengo que trabajar.

1. (miedo, sed) Compran agua porque siempre _____ _____ después de las clases.
2. (hambre, frío) Si no como nada por la mañana, _____ mucha _____ por la tarde.
3. (calor, sentido) ¿Por qué hay dos Starbucks distintos en el parque? No _____ _____.
4. (razón, prisa) Tu mamá _____ _____. Debes cambiar tus hábitos y dormir más.
5. (que, miedo) No entiendo tu presentación. _____ _____ explicar todo otra vez. [84]

51. Seleccionar Selecciona la mejor palabra para completar cada frase.

1. (tengo, estoy, soy) Estoy nerviosa porque _____ que presentar mis nuevas ideas hoy.
2. (razón, prisa, que) Siempre tengo ____ porque trabajo desde las 5:00 a.m. hasta las 9:00 p.m.
3. (hambre, miedo, estoy) No me gusta ese lugar por la noche. Siempre tengo _____ ahí.
4. (tengo, yo, estoy) Después de unas clases privadas, ¡ya no _____ miedo de bailar! [85]
5. (muy, mucho, estoy) Mi novio siempre quiere usar cuatro o cinco cobijas, [86] pero yo no puedo dormir así. ¡Tengo _____ calor!

Learning objectives check, Lengua 2.6: Tener expressions

- I can conjugate tener in the present tense for all subjects.
- I can ask and answer questions about someone’s age.
- I can understand several expressions with tener expressing states and conditions when I am reading or listening.
- I can use a few common expressions with tener expressing states and conditions in my speech and writing.
- I understand that expressions with tener expressing states and conditions do not reflect gender and number the way that adjectives do.
- I can understand and use tener que in order to express obligations.

52. Interpersonal communication skills practice In the second chapter, working with more verbs and adjectives, your language skills have undergone a kind of explosion. You can talk about so many topics now! During a conversation, however, it is still going to be very challenging to sustain any level of grammatical accuracy. This exercise can give you a chance to prepare in advance for the types of questions and responses you are likely to encounter in upcoming conversations.

First , write what your response would be if someone asked you the questions right now (even if it is “No entiendo”). Your natural responses at this level are likely to be just a few words. Make communication your goal; not accuracy.

Next , use resources such as past homework pages, notes, and even online dictionaries like https://www.wordreference.com/ in order to address any questions you weren’t able to answer.

Finally , select ten of your answers and figure out how to form complete, accurate sentences giving your response. You will be able to find many model sentences in previous exercises.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1YKpgh3EHtkNOBi550JZGIUuN0KbKKMX5/view?usp=sharing

1. ¿Quiénes son las personas más importantes en tu vida?
   _____
2. ¿Cómo se llama tu hermano / mamá / mejor amigo / vecino? (Choose one and stick with that one for questions 3-9.)
   _____
3. ¿Cómo es? [87] _____
4. ¿Qué le gusta? _____
5. ¿Dónde vive? _____
6. ¿Es estudiante? ¿Qué estudia? O, ¿dónde trabaja? O, ¿qué hace? [88]
   _____
7. ¿Ustedes son muy similares? Explica. _____

_____

8. ¿Qué hacen juntos? [89] _____
9. ¿Cómo se comunican? ¿Hablan por teléfono? ¿Usan Facebook?
   _____
10. ¿Cómo se llama tu hermano/mamá/mejor amigo/vecino? (Choose a new one, and stick with that one for questions 11-17.)
    _____
11. ¿Cómo es? (What are they like?) _____
12. ¿Qué le gusta? _____
13. ¿Dónde vive? _____
14. ¿Es estudiante? ¿Qué estudia? O, ¿dónde trabaja? O, ¿qué hace [90] ?
    _____
15. ¿Ustedes son muy similares? Explica. _____

_____

16. ¿Qué hacen juntos [91] ? _____
17. ¿Cómo se comunican? ¿Hablan por teléfono? ¿Usan Facebook?
    _____
18. ¿Tienes amigos en el trabajo? ¿Por qué (no)? _____

_____

19. ¿Tus vecinos son tus amigos también? ¿Por qué (no)? _____

_____

20. ¿Te gusta usar Facebook/Instagram? ¿Cómo te mantienes en contacto con tus conexiones importantes?
    _____

This page titled 2.3: Module C - The communities we create is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

2.4: Module D - Social Identities and Community Values

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can describe some characteristics of my community.
- I can ask and answer questions about community.
- I can draw basic connections and comparisons relevant to my identity and my community.

Learning objectives: Language

Lengua 2.7: Indirect object pronouns

- I understand what information an indirect object pronoun communicates.
- I know one location where an indirect object pronoun can be placed in a sentence.
- When I am reading, I can locate indirect object pronouns, and I can usually understand who they are referring to.
- When I come across an indirect object pronoun while reading, it rarely confuses me; I understand that an indirect object pronoun is not the person doing the verbal action.
- In my writing, I am occasionally able to correctly use indirect object pronouns with a few familiar verbs.
- In my speech, I can usually use the correct indirect object pronoun with the verb gustar , though I may not be able to use them with other verbs yet.

Lengua 2.8: Expressions with the infinitive

- I understand what an infinitive is.
- When I am reading or listening, I can understand many expressions with the infinitive.
- I can use a few common expressions with the infinitive in my speech and writing, though I am likely to use them only in first person (Tengo que…, Quiero…, No puedo…)
- I understand that some expressions with the infinitive require prepositions that do not translate into English.
- I understand how to use the verb ir to express plans, and I can sometimes use this expression in my speech and writing.

In module C, you shared and learned information about the communities that you and your classmates have formed around yourselves. In this module, you will further explore the impact that those communities have on your identity. You will explore themes of social identity and discuss with classmates which elements of your identities are most present in different social situations. You will also analyze your own communities' values and talk about how those values are reflected. You will dedicate additional attention to developing your writing abilities to share information about these themes.

53. Otra familia

Lee esta carta de Marcela, en que describe a la familia que tiene en su nueva ciudad de Portland.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1LJrCqt5XsUaHORY-9Sf9ZNJHB8V2rDOC/view?usp=sharing

Hola Mamá,

¿Cómo estás? Es casi la semana de exámenes finales y tengo mucho trabajo. Por suerte tengo una buena comunidad aquí y me ayuda con todo. Aunque estudiamos cosas diferentes, mis amigos y yo estudiamos juntos. A veces reservamos un aula en la biblioteca, compramos comida, y conversamos mientras estudiamos. Me caen muy bien mis nuevos amigos.

Liana es muy divertida. Le gusta ir a fiestas y siempre sabe qué está pasando en Portland. Vamos a conciertos porque le gusta mucho la música. Es muy extrovertida y me ayuda a hacer cosas nuevas y a ser un poco más abierta a nuevas experiencias. Durante tu visita este verano, ella nos puede llevar a algunos mercados y festivales. Vas a visitar en junio, y podemos asistir a las celebraciones de orgullo LGBT también. Cada vecindario en Portland es un poco diferente y Liana siempre está explorando y aprendiendo. Siempre me divierto cuando me invita a nuevos lugares.

Hamad es interesante. De hecho, ¡me recuerda un poco a ti! Es muy estudioso y responsable. Siempre hace nuestras reservaciones en la biblioteca. Es bien organizado y me ayuda con mis clases. Su padre es profesor en otra universidad en la costa este, así que

tiene mucha familiaridad con las universidades y cómo elegir clases y todo eso. A veces estoy nerviosa porque no sé qué debo hacer, y Hamad me da consejos. Es una persona segura y siempre tiene un plan. Quiere trabajar para el gobierno, así que estudia estudios internacionales. Ya habla inglés y árabe, y estudia español conmigo. Tiene mucho talento para las lenguas, y también es simpático y comprensivo. No me juzga por mis errores cuando practicamos la conversación.

Hay varias personas más. René, Anabel, Cody…realmente me encanta vivir en Portland. Te extraño mucho pero creo que he encontrado "mi comunidad" aquí, si me entiendes.

Espero que estés bien, hablamos por teléfono pronto,

Marcela

54. Preguntas adicionales Con unos compañeros, escribe unas preguntas adicionales que ustedes tienen para Marcela.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Ahora, elige dos o tres de las preguntas e imagina sus respuestas. Escríbelas aquí:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

55. Una comunidad imaginaria Imagina que tienes una identidad nueva. ¿Cómo eres? ¿Quiénes son las personas más importantes en tu vida? ¿Son familia, amigos, compañeros del trabajo? ¿Cómo son y que les gusta a estas personas? ¿Estas personas tienen imperfecciones, o son muy buenas? Escribe perfiles breves de estas personas imaginadas. (Alternatively, adopt the identity of another person for this exercise, such as a literary or political figure.)

Me llamo _____. Soy_____

_____

_____

_____

Una persona importante en mi vida es mi _____. Se llama _____. Es _____

_____

_____

_____

Otra persona importante en mi vida es mi _____. Se llama _____. Es _____

_____

_____

_____

Otra persona importante en mi vida es mi _____. Se llama _____. Es _____

_____

_____

_____

56. Practiquemos la conversación Conversa con un compañero. Imagina que tienes la identidad imaginada en la actividad anterior. Tu compañero también tiene una identidad y familia o comunidad diferente. Ten una conversación para aprender información sobre la familia de la otra persona. Rather than simply reading what you have written, try to have a natural conversation. You may have to think of new answers in the moment or skip sharing some of what you wrote. En el espacio aquí, haz un dibujo o toma apuntes de la familia o comunidad que describe tu compañero.

Vocabulario 2D

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/17vmf1Dq-YYl92bpZIRfRloNsr2gXg5v9/view?usp=sharing

Sustantivos

tema topic

verdad truth

resultado result

mercado market

comunidad community

política policy

decisión decision

oportunidad opportunity

posibilidad possibility

calidad quality

cantidad quantity

precio price

investigación investigation

mensaje message

favor favor

negocio business

autoridad authority

diferencia difference

control control

texto text

opción option

energía energy

plan plan

mes month

obra work (e.g., of art)

programa program

desarrollo development

imagen image

espacio space

condición condition

ley law

luz light

movimiento movement

color color

cultura culture

término term

viaje trip

horario schedule

Verbos

dar to give

cambiar to change

mostrar (o:ue) to show

ofrecer to offer

pagar to pay

servir (e:i) to serve

conseguir (e:i) to get

demostrar (o:ue) to demonstrate

tratar to try

realizar to realize, to carry out

crear to create

lograr to achieve

comenzar (e:ie) to start

desear to want, to desire

decidir to decide

intentar to attempt

acabar to finish, to have just done something

significar to mean

mejorar to improve

ir to go

imaginar to imagine

navegar to navigate

conversar to converse

Más

primero first

luego later

internacional international

lo logro I achieve it

esto this, this thing

quien who, whom

pronto soon

fascinante fascinating

judicial judicial

paciente patient

a partir de from

juntos/as together

mí me

57. Lectura: Los valores y las perspectivas de una comunidad Read the paragraphs below and answer the questions that follow.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1DtGDImox5sWkv7UMsNd8QwbkWlONGgi3/view?usp=sharing

¿Cuáles son los valores [92] más importantes en nuestra comunidad?

La universidad estatal de Portland (PSU) tiene el hashtag de " Fearless" (Sin miedo) y la expresión de " Let knowledge serve the city " (Que el conocimiento sirva a la ciudad). Hay varios letreros [93] con estas dos expresiones. La visibilidad de las expresiones comunica un mensaje sobre los valores de la universidad. " Fearless " expresa que los estudiantes de PSU son valientes, y " Let knowledge serve the city " demuestra la importancia de la conexión servicial entre la universidad y la comunidad.

Soy una profesora de español en PSU, y mis estudiantes y yo conversamos sobre los valores y las perspectivas evidentes en nuestra comunidad universitaria. Consideramos la cultura de la universidad, y qué es importante para los estudiantes, los profesores y la administración. Cada trimestre, los estudiantes realizan una investigación del tema de los valores, y luego presentan los resultados. El proyecto les da [94] la oportunidad de explorar su propia comunidad.

Este mes, mis estudiantes acaban de crear juntos una obra fascinante que muestra la evidencia que encontraron. [95] Por ejemplo, un estudiante describe unas diferencias entre Lincoln Hall y el Karl Miller Center. Dice que hay mucha diferencia en la calidad y la condición de los espacios. El estudiante piensa que esto es evidencia de los valores de la universidad, y que la verdad es que algunos programas tienen más valor para la universidad que otros programas.

Otro estudiante presenta la evidencia del mercado que hay en el campus cada sábado. La gente de Portland viene a PSU a comprar frutas, verduras, flores y mucho más. Mucha de la comida es orgánica, y no sirven agua embotellada. [96] Mi estudiante dice que la política de no ofrecer agua en botellas es evidencia de un valor importante: la conservación de los recursos naturales.

1. Un estudiante dice que algunos programas tienen más valor que otros. ¿Cuál es la evidencia que usa para apoyar su argumento?

   _____

   _____

2. Otro estudiante dice que para PSU, la conservación de recursos naturales es importante. ¿Cuál es la evidencia que presenta?

   _____

   _____

3. En el campus de PSU, no hay mucha separación entre la universidad y la ciudad. ¿Piensas que esto es evidencia de los valores de la universidad? ¿O simplemente es conveniente tener una universidad abierta? _____

_____

58. Los valores y la evidencia Follow the models and write additional values that you see in your university. Provide evidence to support your observations.

1. Es importante: la conservación de los recursos naturales

Evidencia: No sirven botellas de agua en el mercado. Hay muchos lugares de reciclaje.

2. Es importante: la recreación

Evidencia: Hay un gimnasio, un parque, videojuegos y boliche. [97]

3. Es importante: _____

Evidencia: _____

4. Es importante: _____

Evidencia: _____

5. Es importante: _____

Evidencia: _____

59. Valores y evidencia The first column below lists things that might be important within a community. The second column has statements describing features of communities. Primero , match the items in the two lists. Luego , choose four of the items from the first column and add at least one more piece of supporting evidence. Then connect the concepts in full sentences, following the model below.

1. La música
2. La educación
3. La familia
4. La religión
5. Las distintas culturas
6. Los deportes
7. La salud

1. En el parque, hay muchas actividades para la familia, como películas, partidos y fiestas.
2. Hay un estadio muy grande.
3. Todo el pueblo participa en una celebración para el Día de los Muertos.
4. Hay muchas iglesias.
5. Hay programas para ayudar a las personas con su dieta.
6. En la biblioteca, hay varios programas para estudiantes.
7. Hay muchos conciertos.

1. En mi comunidad, la música es muy importante. Hay muchos conciertos y tiendas de música. Hay bandas en las escuelas secundarias, y también hay música en vivo [98] en los cafés. Hay un restaurante con imágenes de los Beatles, donde siempre hay música rock de los años 60 y 70. Durante el verano, hay conciertos en la plaza y el parque central.
2. En mi comunidad, _____

_____

_____

_____

3. En mi comunidad, _____

_____

4. En mi comunidad, _____

5. En mi comunidad, _____

60. La escritura Write about your own community. What features does your community have? What does this reflect about what is important in your community? In addition to the vocabulary lists in the chapter, the word bank below has some expressions and words that may be useful in your writing.

también also

pero but

además furthermore

sin embargo however

cuando when

a veces sometimes

nunca never

siempre always

61. Temas de conversación Considera las preguntas y piensa en qué evidencia puedes presentar para apoyar tus argumentos.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/14ggXX1CVI8R50muKstPOBffVVdvFF-R1/view?usp=sharing

1. ¿Los valores de tu comunidad reflejan [99] tus valores? Explica.

2. ¿De quiénes son las perspectivas y los valores que tienen más representación en tu comunidad? ¿Por qué esas personas tienen más representación?
3. ¿Qué puedes hacer para tener más representación en tu comunidad? O, si tus valores y perspectivas ya tienen representación, ¿qué puedes hacer para ayudar con la representación para otras personas en tu comunidad?

62. Mi identidad social Cada persona tiene varias identidades, y estas diferentes identidades pueden tener un impacto diferente según nuestro contexto. ¿Cuánto piensas en tus varias identidades? ¿Influyen en las percepciones que tienes de ti mismo? ¿Influyen en cómo las otras personas te perciben? Lee las descripciones a continuación y pon el número (o los números) relevantes para cada identidad en la lista.

1 - Yo pienso mucho en esta identidad (en mí mismo o en otras personas).

2 - No pienso mucho en esta identidad (en mí mismo o en otras personas).

3 - Quiero aprender y explorar más sobre esta parte de mi identidad.

4 - Esta identidad tiene mucho impacto en cómo me percibo a mí mismo.

5 - Esta identidad impacta la percepción que otras personas tienen de mí.

6 - Esta identidad influye mucho en mis percepciones de otras personas.

_____ La etnicidad (estadounidense, latinx, árabe, koreano, caribeño, africano)

_____ El estatus socioeconómico (pobre, clase baja, clase media, rico)

_____ El género (hombre, mujer, transgénero, no-binario)

_____ El sexo (intersexual, masculino, femenino)

_____ La orientación sexual (lesbiana, bisexual, heterosexual, asexual)

_____ El origen nacional (los Estados Unidos, Kuwait, Canadá, Serbia)

_____ El lenguaje nativo (inglés, chino, árabe, portugués)

_____ La discapacidad (física, emocional, de desarrollo, de aprendizaje)

_____ La edad (joven, de mediana edad, mayor, viejo)

_____ La religión o espiritualismo (ateo, budista, cristiano, musulman, judío)

_____ La raza (asiático, negro, indio, indígena, blanco, biracial, polinesio)

Más consideraciones: ¿Cuáles son las identidades de las personas más importantes en tu vida? ¿Ustedes son similares o diferentes? ¿Esto influye en tu relación con esta persona?

63. Practica la escritura Elige algunos elementos de identidad de la actividad anterior. Descríbelos con más detalle aquí. Puedes explicar el impacto que tienen en tu vida diaria, qué quieres aprender o cómo impactan tus relaciones con tu familia, con tus amigos, en el trabajo, etcétera. Afterward, share with a classmate and ask a few follow-up questions based on what they chose to write about.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/122buFqxHnq9oRQiileXgGowcjNcS4xwW/view?usp=sharing

Modelo para empezar: La religión normalmente no es una parte muy importante de mi

identidad. Soy católica, pero no hablo con mis amigos sobre la religión. Creo que muchos de ellos no saben que soy católica. Es algo que comparto con mi familia pero no con mis amigos. En contraste, el lenguaje nativo tiene mucha influencia en mi vida diaria. Vivo en Portland, donde hablan inglés, pero mi lengua nativa es portugués. Estoy aprendiendo inglés, pero muchas personas en Portland piensan que hablo español, y cuando tengo dificultades con el inglés, ¡ellos me hablan en español!

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

64. Incluso con los desconocidos Hemos hablado del impacto que nuestras identidades puede tener en nuestras comunidades, con nuestras familias y en el trabajo, ¿pero qué impacto tiene con los desconocidos? [100] Vamos a mirar un video, pero primero, lee las frases a continuación para adivinar el tema del video. Después, mira el video y luego conversa con tu grupo.

Antes de mirar [101] Adivina el significado de estas frases. Don't worry about an exact translation. Instead, try to identify the general meaning of the sentences.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1yaxVp7iIILyxPjVQIVbpZ4kyRSFOouAG/view?usp=sharing

1. Entiendo que solo quieres ayudar, pero si necesito tu ayuda, te lo haré saber.
2. No hay que gritarme. Puedo leerte los labios.
3. ¿Por qué actúas como si yo fuera invisible?
4. Soy adulta. No me trates como si fuera una niña.
5. Las ciudades tienen adaptaciones, pero no sirve de nada si las personas no tienen la educación.
6. Muchas veces las personas no entienden la discapacidad, y entonces exageran la ayuda.
7. Mi hija no sabía que su padre era diferente hasta que un amigo le preguntó, "Qué le pasó a tu papá?"

Mira y escucha el video aquí : https://youtu.be/SBLiBLb23ZA Después de mirar , c onversa con tus compañeros sobre estas preguntas.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1qBmWCTM7tI87a3fDG-EHX50x-UTr8mwG/view?usp=sharing

1. ¿Tienes familia o amigos con discapacidades físicas (u otro tipo)? ¿Los ayudas? ¿Necesitan ayuda?
2. ¿Has tenido una experiencia con ayuda no deseada?
3. ¿Es difícil o fácil para ti pedir ayuda?
4. ¿Cómo ayudas a las personas importantes en tu vida?
5. ¿Quién te ayuda más en tu vida personal? ¿En el trabajo? ¿En la escuela? ¿Con tus pasatiempos?

Lengua 2.7: Indirect object pronouns

Indirect object pronouns are words like me , te , and nos that express an indirect recipient of a verbal action. They answer the question " To whom? " These are the words we have been using along with the verb gustar , so a review of gustar is a good place to start.

Remember that gustar actually means " to be pleasing to. " If I want to say that I like the market , I will say " Me gusta el mercado ." The verb gustar is conjugated to match el mercado . The word me expresses that the market is pleasing to me . The market can be pleasing to anyone, though. By changing me to te , le , nos , or les , I can express that the market is pleasing to different people.

Here are the indirect object pronouns:

Me to me (Corresponds with yo.)

Te to you (sing., informal) (Corresponds with tú .)

Le to her, to him, to you (sing., formal) (Corresponds with ella , él , or usted .)

Nos to us (Corresponds with nosotros or nosotras .)

Les to them, to you all (Corresponds with ellas , ellos , or ustedes .)

Alternative forms

Vos te

V osotros os

Most importantly, note that the indirect object pronouns do not reflect the person who does the verbal action. They are objects, and so they receive the verbal action. The verb dar [102] (to give) is very commonly used with indirect object pronouns, because you usually give something to someone else. In the examples below, look at the verb conjugation to see who gives and the indirect object pronoun to see who receives.

El negocio me da la autoridad de hacer esta investigación. (The business gives me …)

Mañana te doy mi decisión.

Los problemas nos dan la oportunidad de mejorar el proceso.

Here are some verbs that are commonly used with indirect object pronouns. Some are new, and some are from previous Lengua sections:

dar (doy) to give

mostrar (o:ue) to show

ofrecer to offer

pagar to pay (for)

servir (e:i) to serve

conseguir (consigo, e:i) to get, to obtain

demostrar (o:ue) to demonstrate

decir (digo [e:i]) to say, to tell

contar (o:ue) to count, to tell

presentar to present

escribir to write

pedir (e:i) to ask for, to order

explicar to explain

preguntar to ask (a question)

comprar to buy

responder to answer

It is possible to use these verbs without an indirect object pronoun - for example “ La profesora responde. ” We only need to use the indirect object pronoun when we express to whom this happens: “ La profesora les responde a los estudiantes . ” This is a standard form for the whole sentence, and as we begin practicing with indirect object pronouns, it may be useful to follow this pattern.

La profesora = subject (the person who does the verbal action)

les = indirect object pronoun (a pronoun that matches the person to whom the action is done)

responde = conjugated verb (the verb is conjugated to match the subject.)

a los estudiantes = indirect object (this clarifies who the pronoun is referring to)

Here are more examples:

Miguel les escribe a sus padres. Les cuenta sobre sus clases.

Mis amigas me invitan a salir, pero les digo que estoy muy ocupada.

Si me compras un café hoy, te pago mañana.

¿Qué le preguntas a la profesora?

In all of the examples above, the indirect object pronoun is placed before a conjugated verb. Another placement option is to attach it to the end of an infinitive:

Necesito pedirte un favor. (Te necesito pedir un favor.)

Quieren darme una oportunidad. (Me quieren dar una oportunidad.)

¿Te gusta escribirles a tus padres?

There are additional placement options, but these two are the most common:

1. Before a conjugated verb
2. Attached to the end of an infinitive verb

65. Identificar Read the paragraph below and then answer the questions.

(1) Mi mamá tiene un negocio, y el negocio le da una oportunidad de ofrecerles trabajos a algunos de los adolescentes que buscan trabajo. (2) Su negocio es un restaurante pequeño. 3) En el restaurante, yo trabajo como mesero. [103] (4) Los clientes me piden comida, y yo les sirvo hamburguesas, ensaladas, postres y café. (5) Al final, no me pagan a mí; necesitan pagarle a mi mamá.

1. In sentence 1, what does le da mean? Who/what is doing the verbal action? Who/what receives it?

   _____

2. In sentence 1, what does the word ofrecerles mean? Who/what does les refer to?

_____

3. In sentence 4, what does me piden mean? Who/what is doing the verbal action? Who/what receives it?

   _____

4. In sentence 4, what does les sirvo mean? Who/what is doing the verbal action? Who/what receives it?

   _____

5. In sentence 5, what does me pagan mean? Who/what is doing the verbal action? Who/what receives it?

   _____

6. In sentence 5, what does the word pagarle mean? Who/what does le refer to?

_____

66. Seleccionar Lee las frases y selecciona la mejor expresión para completar cada frase. Pay close attention to the verb conjugation (which expresses who does the verbal action) and the indirect object pronoun (which expresses to whom it is done).

1. Mi mejor amiga _____ muchos mensajes de texto.

1. me escribe b. le escribo c. nos escribes

2. Entiendo que no quieres _____. Está bien. Le pido ayuda a otra persona.

1. ayudarte b. ayudas c. ayudarme

3. Mis hijos saben que la honestidad es muy importante, y siempre _____ la verdad.

1. me digo b. me dicen c. les dicen

4. ¿Tu amigo trabaja en el estadio? ¿Él _____ boletos gratis para el partido?

1. te consigues b. le consigo c. te consigue

5. No entiendo, profesor. ¿_____ el proceso usted?

1. Puede explicarme b. Puede me explicar c. Puede explicar me

Learning objectives check, Lengua 2.7: Indirect object pronouns

- I understand what information an indirect object pronoun communicates.
- I know one location where an indirect object pronoun can be placed in a sentence.
- When I am reading, I can locate indirect object pronouns, and I can usually understand who they are referring to.
- When I come across an indirect object pronoun while reading, it rarely confuses me; I understand that an indirect object pronoun is not the person doing the verbal action.
- In my writing, I am occasionally able to correctly use indirect object pronouns with a few familiar verbs.
- In my speech, I can usually use the correct indirect object pronoun with the verb gustar , though I may not be able to use them with other verbs yet.

Lengua 2.8: Expressions with the infinitive 1

The infinitive is the unconjugated form of a verb. It usually translates to English as “ to do something. ” Hablar is “ to speak, ” for example. There are many expressions that involve infinitive verbs, and they can be extremely useful because they provide a way to use a familiar structure with any unfamiliar verb.

One expression we have already seen is with querer . “ Quiero hablar ” means “I want to speak.” Note that quiero is conjugated, but hablar is still in the infinitive. We can change the conjugation of querer to indicate that someone else wants to speak, but we do not need to make any changes to hablar :

¿Quieres hablar?

Quieren hablar.

No queremos hablar.

We can use this same expression with any logical verb, without conjugating it. “ ¿A qué hora quieres comenzar la clase? ” The verb comenzar means “ to begin, ” and it is a stem-changing verb. By using an expression with the infinitive, though, we can avoid having to conjugate comenzar .

Here are more common expressions with the infinitive. Some verbs are new, and some are from previous Lengua sections:

Tener que to have to Tienes que ser paciente.

Poder (o:ue) to be able No pueden navegar por el sistema judicial.

Deber to should/ought Debemos conversar con nuestra vecina.

Querer (e:ie) to want ¡Quiero realizar una obra espectacular!

Saber to know (how) No saben conseguir ayuda.

Dejar de* to quit, stop Los planes no dejan de cambiar.

Pensar (e:ie) to plan (w/inf.) ¿A qué hora piensas ir al restaurante?

Ir a* to be going to (w/inf.) ¡Vamos a tomar un viaje a Irlanda!

Gustar to be pleasing Me gusta imaginar que voy a viajar pronto.

Esperar to hope/expect (w/inf.) ¿Esperas empezar el programa este mes?

Necesitar to need Necesitan mejorar las condiciones.

Empezar (e:ie) a* to begin ¿A qué hora empiezas a presentar?

Aprender a* to learn Aprendemos a leer poesía en español.

Tratar de* to try Trato de usar mucha luz y varios colores.

Lograr to achieve/manage ¡Los estudiantes logran practicar mucho!

Comenzar (e:ie) a* to begin ¿Quién comienza a entender el proceso?

Desear to desire/want Deseo tener un horario menos complicado.

Decidir to decide ¿Por qué decides estudiar por la noche?

Acabar de* to have just ¡Ah! ¡Acabo de entenderlo!

Intentar to try/attempt El médico intenta explicar el proceso.

*Note that some expressions require a preposition, such as de or a . These generally do not translate into English, and we need to memorize that these expressions have prepositions.

The verb ir (to go) is one of the most common verbs in Spanish, but it is very irregular. Here are the conjugations for ir :

Ir (to go)

Yo voy

Tú vas

Ella, Él, Usted va

Nosotras, Nosotros vamos

Ellas, Ellos, Ustedes van

Alternative forms

Vos vas

Vosotros vais

The most common uses of ir are to express movement toward a destination (“ Voy al parque ”) and something that is going to happen (“ Voy a jugar al fútbol con mis amigos.”)

Finally, it is common to use the infinitive when expressing “ in order to ,” which uses the preposition para . For example, “ Voy a tomar unas clases para aprender sobre la historia española.”

66. Contextos Read the paragraphs below, and add the words from the word bank into the correct blank space for each paragraph. There is one word in each word bank that will not be needed.

1. (piensa, crear, debemos, viajar) Mi hermano, quien acaba de _____ una obra de arte fascinante, va a _____ a París en un mes. Él _____ participar en un programa internacional para artistas. Si logra ir, va a poder conversar con muchos otros artistas, y espera mejorar sus métodos.
2. (viaje, usar, intento, empezar) Me dice que el _____ es importante para su desarrollo profesional. Yo también _____ realizar obras de arte, y comienzo a _____ más colores y jugar con la luz, pero esto no significa que yo sea artista.
3. (puedo, de, tengo, tomar) Sé que _____ que ser paciente, y necesito practicar mucho más. Debo crear más arte, y lo trato _____ hacer, pero es difícil. Este término empiezo a _____ las clases más importantes de mi especialización, y mi horario es difícil.

67. Traducir Complete the translations.

1. They try to imagine the result. _____ imaginar el resultado.
2. We don’t know how to begin. No _____ empezar.
3. James needs to change his schedule. James _____ _____ su horario.
4. I don’t plan to return soon. No _____ _____ pronto.
5. What time do you hope to go? ¿A qué hora _____ _____?
6. We have to try to learn. _____ que _____ _____.

Learning objectives check, Lengua 2.8: Expressions with the infinitive

- I understand what an infinitive is.
- When I am reading or listening, I can understand many expressions with the infinitive.
- I can use a few common expressions with the infinitive in my speech and writing, though I am likely to use them only in first person (Tengo que…, Quiero…, No puedo…)
- I understand that some expressions with the infinitive require prepositions that do not translate into English.

- I understand how to use the verb ir to express plans, and I can sometimes use this expression in my speech and writing.

68. Presentational communication skills: Practice assessment Spend approximately thirty minutes completing the task below. Do not look up any words while you are writing. After thirty minutes, look over previous exercises in order to study pieces of the task that were especially difficult. Make sure, however, that you are being realistic in how much you expect of yourself at this level. The goal is to express yourself successfully. Be detailed and thorough. Your grammar will not be perfect, but your reader should not feel confused about what you are trying to say.

Imagine that your pen pal is going to visit you next month and will be staying with you for one month. You do not know each other very well, and during their stay, they will be spending a lot of time with you and your family as well as engaging with your community. Write them a letter giving plenty of pertinent information. Tell them who you are and what you are like. Describe your family and friends, going into detail with a couple of the most significant people in your life. Talk about what is important in your community. Be sure to give plenty of details and be thorough in your descriptions. You may choose to ask a few questions, but the main purpose of this letter is to provide your pen pal with a great deal of information about the people and perspectives they will encounter during their stay with you.

This page titled 2.4: Module D - Social Identities and Community Values is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

2.5: Reflection and Review

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can express myself thoroughly in writing.
- I can talk about myself and people who are important to me with some detail
- I can compare my communities with the communities of others

With this review, you will wrap up chapter 2. In closing the topic of "Las personas y las perspectivas," you will consider your role within your community. How do you influence your community? How does your community influence you? You will demonstrate your ability to express your thoughts in writing, work with peers and your instructor to edit your writing, and continue building writing skills. You will also reflect on your language-learning experience so far and determine how you want to approach the next chapter.

69. Escuchar [104] Escucha a Fernando y Alejandra mientras hablan sobre los miembros de su familia. Al escuchar, llena los vacíos con las palabras correctas.

Fernando F.

Perú, Lima

Puedes escuchar el audio aquí https://drive.google.com/file/d/1i5Zr3pwjr2xsFfWiaCJSoYyB-khwhmUF/view?usp=sharing

Bueno, mi familia _____ compuesta por mi esposa, Rosana, y tengo dos bellos hijos. Diego Fernando que tiene cinco años, ya poco cercano _____ los 6. Tenemos a José Ignacio, que tiene dos años recién cumplidos. La forma de vivir nosotros en la familia no _____ es hablar del padre, la madre y los hijos. A ellos alrededor están los abuelos. Ellos tienen a sus abuelos _____ Jorge y Ana, y sus abuelos paternos Carlos y Helena. Mi padre murió el año _____ . Sin embargo no solo tampoco podemos hablar de la familia simplemente con esto, podemos seguir ampliándonos. Están los _____ del papá que vienen siendo los tíos, pero seguimos armando. Y así podemos ir incluyendo inclusive a los padrinos, allí está Stéfano.

Alejandra Z.

Ecuador, Quito

Puedes escuchar el audio aquí

https://drive.google.com/file/d/1vo_jcMD3pUO7CLJvF7l6dcqxAfE11LFx/view?usp=sharing

Bueno, mi familia se compone de mi padre, de mi madre, que son _____ de la costa ecuatoriana pero que formaron su familia en Quito, en la capital. Somos cuatro hijas _____ . Yo soy la mayor y tengo…mis otras tres hermanas están en Ecuador y tienen veintiuno, diecinueve y diecisiete años. _____ mi hermana, que tiene veintiún años, también tiene un bebé que se llama Juan Sebastián y tiene dos años. Y él también es el último nuevo _____ de mi familia.

70. Comunidades de apoyo [105] Para las personas que tienen un elemento de la identidad diferente de "lo típico" de su contexto, puede ser difícil. ¿Existir es un acto político? Unas personas dicen que sí. Mira este video corto sobre Muxe , una comunidad e identidad de la región Tehuantepec en México. Después, contesta las preguntas de comprensión.

Mira el video aquí https://youtu.be/aEZEiiNS3Ew [106]

Preguntas:

1. ¿What is Muxe? _____
2. What is the native language of the area and why is it relevant when talking about Muxe?
   _____
3. The speaker states, "No es la Muxe ni es el Muxe. Es Muxe, punto." How would you translate that to English? What issues arise in that translation? _____

_____

4. Why is wearing Zapotec clothing political for the speaker? _____

_____

5. What are velas ? _____
6. Is being Muxe stigmatized or accepted within their community? _____

_____

7. What images of community do you see in the video? _____

_____

8. Does anything from the video remind you of communities you've seen in other places (in any way, not just in relation to gender)? _____

_____

71. Comunidades diversas ¿Vives en una comunidad más homogénea o heterogénea? Primero, identifica cómo eres tú. (Reminder: Making the language personally relevant is helpful for retention, but you do not need to share anything with the class that you prefer to keep private.)

Yo soy…..

1. Raza: _____
2. Etnicidad: _____
3. Género: _____
4. Sexualidad:_____
5. Capacidad: _____
6. Religión: _____
7. Estatus de veterano_____

Segundo, identifica tres grupos o personas de la lista aquí. Haz lo mismo con ellos y escribe cómo son similares o diferentes de ti según estas marcas de la identidad.

Mis compañeros de cuarto	Mi dentista
Mi gerente [107]	Mi doctor
Mis compañeros de clase	El alcalde [109] de mi ciudad
Los estudiantes en mi escuela primaria	Las personas que visitan mi casa
Mis profesores	Mis vecinos
Mis amigos	Los empleados del supermercado
Mis modelos [108]	El conductor de mi autobús habitual

1. Persona: _____

1. Raza: _____
2. Etnicidad: _____
3. Género: _____
4. Sexualidad:_____
5. Capacidad: _____
6. Religión: _____
7. Estatus de veterano_____

2. Persona:

1. Raza: _____
2. Etnicidad: _____
3. Género: _____

4. Sexualidad:_____
5. Capacidad: _____
6. Religión: _____
7. Estatus de veterano_____

3. Persona: _____

1. Raza: _____
2. Etnicidad: _____
3. Género: _____
4. Sexualidad:_____
5. Capacidad: _____
6. Religión: _____
7. Estatus de veterano_____

72. Reflexión Con la información de la actividad anterior, escribe un poco más sobre tu comunidad. As a language learner, it can be helpful to break a larger writing task into smaller pieces. For this activity, begin each section by listing a few words or phrases that may be helpful in addressing each topic. Afterward, go back and build sentences around those words you brainstormed.

1. Introduce yourself, giving some information that you would want a new person to know about you, including what you're like and what you like or dislike.

Helpful words: _____

Sentences: _____

_____

_____

2. Talk about the larger community you're a part of. What are the people like? Is it fairly homogeneous or diverse? Are you similar or dissimilar to the "typical" member of your community?

Helpful words: _____

Sentences: _____

_____

_____

3. Talk about the smaller communities you've made yourself a part of. Who are a few of the important people? Why is being part of that community important to you?

Helpful words: _____

Sentences: _____

_____

_____

4. What questions might you ask someone else about their community?

Helpful words: _____

Questions: _____

_____

_____

Repaso de la lengua, capítulo 2 In this chapter, you have explored eight language topics. Below is a summary of what you have learned. Use these pages and the exercises that follow to determine what areas would be best for you to review.

Lengua 2.1: Ser with descriptive adjectives

- I can conjugate the verb ser in the present tense for all subjects.
- I can give a few details about someone's personality.
- I can express some defining characteristics of both people and things.
- I understand how and when to change an adjective's gender and number.

Lengua 2.2: Stem-changing verbs 1

- I understand the conjugation rules for stem-changing verbs in the present tense.
- With information such as (o:ue) or (e:ie) , I can conjugate stem-changing verbs in the present tense, though it might take me longer for some subjects.
- I am able to use the yo form of several common stem-changing verbs in my speech and writing, such as quiero , puedo , and entiendo .

Lengua 2.3: Estar with adjectives

- I can conjugate estar in the present tense for all subjects.
- I can ask and answer questions about how someone is feeling.
- I can usually select the correct form of an adjective to accompany estar .
- I can use estar to express states and conditions of objects.

Lengua 2.4: Ser versus estar

- I can list several uses of ser and several uses of estar .
- If someone says that ser is permanent and estar is temporary, I can explain why that is incorrect.
- I can usually choose correctly between ser and estar in my own speech and writing, though it may take me longer for some uses.

Lengua 2.5: Possessive adjectives

- I understand how and when to pluralize possessive adjectives.
- I understand when to use the feminine forms nuestra and nuestras .
- I know where to place possessive adjectives in relation to the noun they describe.
- I can almost always choose the correct possessive adjectives in my speech and writing.

Lengua 2.6: Tener expressions

- I can conjugate tener in the present tense for all subjects.
- I can ask and answer questions about someone's age.
- I can understand several expressions with tener expressing states and conditions when I am reading or listening.
- I can use a few common expressions with tener expressing states and conditions in my speech and writing.
- I understand that expressions with tener expressing states and conditions do not reflect gender and number the way that adjectives do.
- I can understand and use tener que in order to express obligations.

Lengua 2.7: Indirect object pronouns

- I understand what information an indirect object pronoun communicates.
- I know one location where an indirect object pronoun can be placed in a sentence.
- When I am reading, I can locate indirect object pronouns, and I can usually understand who they are referring to.
- When I come across an indirect object pronoun while reading, it rarely confuses me; I understand that an indirect object pronoun is not the person doing the verbal action.
- In my writing, I am occasionally able to correctly use indirect object pronouns with a few familiar verbs.
- In my speech, I can usually use the correct indirect object pronoun with the verb gustar , though I may not be able to use them with other verbs yet.

Lengua 2.8: Expressions with the infinitive 1

- I understand what an infinitive is.
- When I am reading or listening, I can understand many expressions with the infinitive.
- I can use a few common expressions with the infinitive in my speech and writing, though I am likely to use them only in first person (Tengo que…, Quiero…, No puedo…)
- I understand that some expressions with the infinitive require prepositions that do not translate into English.
- I understand how to use the verb ir to express plans, and I can sometimes use this expression in my speech and writing.

73. Selecciona ¿Cuál es la mejor manera de completar cada frase? What is the best way to complete each sentence?

1. Las clases de baile son _____, pero empiezan a las nueve de la noche. Entonces si quiero ir a la clase, ¡no puedo dormir hasta las once de la noche! Es muy tarde para mí.

1. fantástico b. fantástica c. fantásticas

2. ¿Qué piensan ustedes del sistema económico de nuestro país? ¿Realmente es bueno

para todos los miembros de la comunidad? ¿Pueden explicar _____ opinión?

1. tu b. su c. sus

3. En cada día del programa, hay actividades distintas. Hoy los estudiantes _____ a formar grupos y presentar sus planes.

1. van b. tienen c. están

4. La familia es muy importante para mí y también para mi pareja. Ella y yo hablamos con _____ familias por teléfono cada semana, y les escribimos mensajes de texto a nuestros padres casi todos los días.

1. nuestras b. nuestra c. su

5. En mi familia, hay muchas opiniones muy fuertes sobre la situación política. Es incómodo [110] cuando todos _____ enojados, entonces prefiero no hablar sobre la política.

1. son b. estás c. están

6. ¡Necesito agua porque _____ mucha sed!

1. estoy b. tengo c. soy

7. Mi hermana está triste porque no _____ doy mi suéter favorito. ¡Yo lo quiero!

1. le b. ella c. me

8. Tengo que volver a la universidad esta noche porque necesito _____ mi proyecto para la clase de comunicación.

1. termino b. terminar c. tengo que

9. Magdalena no _____ qué clases va a tomar el próximo trimestre, ¡pero debe tomar una decisión pronto! Las clases empiezan en una semana.

1. puede decidir b. puede decide c. poder decidir

10. Mi profesor de química no entiende que la tarea que nos da es muy, muy difícil. Tengo miedo de ir a la clase hoy, ¡porque sé que _____ otro proyecto imposible!

1. nos va a dar b. va nos a dar c. va a nos dar

74. La familia de Cintia [111] Escucha la entrevista con Cintia y contesta las preguntas.

Puedes acceder al audio aquí https://drive.google.com/file/d/15zwi7McNfYCd7SqVMCqwvCTBSPzut1fJ/view?usp=sharing

1. ¿A qué hora es la entrevista? _____
2. ¿De dónde es Cintia? _____
3. ¿Dónde vive Cintia? _____

4. ¿Cuántos años tiene Cintia? ¿Cómo es? (Describe a Cintia usando las imágenes.)
   _____
5. ¿Quién es el ídolo de Cintia? ¿Cómo es esta persona? _____

_____

6. ¿De qué otros parientes habla Cintia? ¿Cómo son? _____

_____

7. ¿Es Cintia hija única? _____

75. Ahora tú En grupos, usa las preguntas de la actividad anterior y algunas adicionales para tener una breve conversación.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1cKj5AoE7PINMjcnc98gPt1XDp4Az3adc/view?usp=sharing

1. ¿Qué hora es? ¿Tienes otra clase después de esta? ¿Qué más tienes que hacer hoy?
2. ¿De dónde eres? ¿Te gusta? ¿Todavía tienes familia allí?
3. ¿Cuál es tu ciudad ahora? ¿Cuál es tu restaurante favorito en la ciudad? ¿Vives con otras personas?
4. ¿Cuántos años tienes? ¿Cuándo es tu cumpleaños? ¿Qué quieres hacer para celebrar tu cumpleaños este año?
5. ¿Quién es tu ídolo? ¿Es una persona que conoces personalmente o una persona famosa? ¿Cómo es? ¿Por qué es tu ídolo?
6. ¿Quiénes son tus parientes y cómo son? ¿Pasas mucho tiempo con ellos? ¿Hablas por teléfono con ellos o ustedes se comunican de otra manera?
7. ¿Eres hijo único? ¿Conoces a otros hijos únicos? ¿Tienes una familia grande o pequeña? ¿Cuál es mejor para ti y por qué?

76. Comparaciones [112] ¿Qué mencionan estas personas sobre sus familias? Escucha los audios aquí y marca la(s) persona(s) relacionada(s) con cada frase.

Escucha el audio de Belen aquí: https://drive.google.com/file/d/1IbpIGd_5YkX9c26ecXrOSBvmCcftPvbq/view?usp=sharing

Escucha el audio de Chris aquí: https://drive.google.com/file/d/17Rkae7iL5QJ3EWd_nTyjW4z94aHOy-jK/view?usp=sharing

Escucha el audio de Jorge aquí: https://drive.google.com/file/d/1GINea53nC8_EStMtgD1Ip1kKg4ohJaZM/view?usp=sharing

	Jorge	Chris	Belen
This person has grandkids.			
This person has nieces.			
This person's sister lives in Florida.			
This person has kids.			
This person mentions a younger sibling.			
This person mentions an older sibling.			
This person talks to their sibling by phone.			
This person's siblings speak English and Spanish.			
This person mentions caring for each other.			

77. ¿Cómo te fue? / How did it go?

1. How many hours per week did you spend on Spanish? _____
2. How often did you seek out opportunities to use Spanish outside of class? Why? Do you think it would be possible for you to increase your Spanish use outside of class? How?

_____

_____

3. What individual learning strategies did you use (beyond simply completing the assigned exercises)? For example, did you make flashcards or study guides? Watch online tutorials?

_____

_____

4. It is normal to notice that speaking and listening are more challenging than reading and writing. It is normal to be making lots of mistakes in your speech and writing and to frequently come across words you do not recognize. For now, we are developing more interpretive skills than productive skills. How do you feel about your progress so far?

_____

_____

78. El próximo capítulo / The next chapter

1. How many hours per week will you spend on Spanish? If different from above, what do you expect to notice after changing the number of hours? _____

_____

2. How will you ensure you have the opportunity to use Spanish outside of class? What kinds of experiences or events do you think you could engage in? _____

_____

3. What individual learning strategies will you use for the next chapter? _____

_____

4. What will you do if you feel concerned about your progress in the next chapter? _____

_____

[1] "La Santa Cecilia at green Dolphin-9883" by soaringbird is licensed under CC BY-SA 2.0 https://www.flickr.com/photos/36905388@N00/5031089889

[2] race

[3] disabilities

[4] learning

[5] daily

[6] health

[7] lazy

[8] ayudar = to help

[9] car

[10] It can

[11] dangerous

[12] affectionate

[13] to improve

[14] to sing

[15] hardworking

[16] can

[17] own

[18] nobody

[19] seen

[20] discover

[21] brands

[22] to buy

[23] As in a book or movie

[24] Sólo when meaning solamente can be written with or without an accent mark. The accent mark is only required when it may be confused for solo meaning alone .

[25] Note that gente is singular - for example, “La gente es…”

[26] sibling

[27] race

[28] disabilities

[29] learning

[30] daily

[31] health

[32] relatives

[33] According to

[34] loses

[35] changes

[36] gets married

[37] You are what you do

[38] do you agree?

[39] to change

[40] aware

[41] Some might propose permanent vs. temporary as a concept for distinguishing ser and estar . This can lead to many errors, and so it is not recommended. Instead, consider identity vs. condition .

[42] Remember that adjectives describing persona will be feminine, but this does not identify a gender for the person being described.

[43] The diminuitive -ito can soften an adjective or add an affectionate tone, in this case turning fat (gordo) into something more like chubby (gordito).

[44] neither

[45] character

[46] you go (tú)

[47] something

[48] health

[49] support

[50] proud

[51] funny

[52] together

[53] we get along

[54] they get together

[55] "Cultura: Fiestas en la familia y cultura hispana" . Provided by: SUNY Oneonta and Lumen Learning. October 10, 2019. License: CC BY: Attribution. https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:VKpNBe_HTSYJ:https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/chapter/cultura-fiestas-en-la-familia-y-cultura-hispana/+&cd=1&hl=en&ct=clnk&gl=us&client=firefox-b-1-d

[56] what's special about

[57] help

[58] This will be in chapter 4

[59] to go

[60] writer

[61] beliefs

[62] food

[63] "Como hacer un Snack Yanqui: S'mores" Youtube , Uploaded by Dustin Luke, January 28, 2013. https://youtu.be/iZQJa0Y7FCg

[64] have known

[65] "Quiero entender más la cultura y no quiero dejar que esa parte de mi se desaparezca" by Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. 2013. CC BY https://www.coerll.utexas.edu/spintx/video/483

[66] "Mexico Americano" uploaded by La Santa Cecilia. Youtube. June 26, 2017. https://www.youtube.com/watch?v=vVdWV5WdIWw

[67] neighbors

[68] employees

[69] outside

[70] support

[71] Do you agree with

[72] family members

[73] furthermore

[74] however

[75] "Familia Para Vos Tiered Listening (Spanish)" 2018 by user Heather Sherrow , OER Commons. Institute for the Study of Knowledge Management in Education.

under license "Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 United States" Web. 18 Jun. 2020. <https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d>.

[76] "Institucional '¿Qué es la familia?'- SubNAF" Youtube, Uploaded by Julio Yonni, 26 May 2015, https://youtu.be/1LbbqXl9cJI

[77] Remember that vos is used in much of Latin America, in place of tú .

[78] "The present (el regalo) cortometraje animado en español" uploaded by Otinaibaf. Youtube. May 10, 2017 https://youtu.be/_RP1GsCyoAE

[79] they have been looking for another house for two years!

[80] childhood

[81] useful

[82] I go

[83] so much

[84] otra vez = again

[85] dance

[86] blankets

[87] what are they like

[88] what do they do?

[89] together

[90] What do they do?

[91] together

[92] values

[93] signs

[94] les da = gives them

[95] they found

[96] bottled

[97] bowling

[98] live

[99] reflect

[100] strangers

[101] "Lo incorrecto - una nueva mirada hacia la discapacidad" uploaded by Fundación Prevent. Youtube. December, 22, 2014. https://youtu.be/SBLiBLb23ZA

[102] dar has an irregular yo form: doy

[103] server

[104] Spanish Proficiency Exercises COERLL, Liberal Arts ITS, The University of Texas at Austin. Accessed July 2020. CC BY. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[105] support

[106] "Mexico's Third Gender" uploaded by Great Big Story. Youtube. June 19, 2018. https://youtu.be/aEZEiiNS3Ew

[107] manager

[108] Models (in this context, role models)

[109] mayor

[110] uncomfortable

[111] "Una entrevista a Cintia" by Gabriela Zapata, COERLL at UT-Austin, Texas A&M University, Accessed April 2020 License: CC BY-SA 4.0.

[112] “Belen: "Ellas [mis nietas] me han querido mucho" by Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. License: CC:BY. https://www.coerll.utexas.edu/spintx/video/502

“Chris: "Tengo tres hermanas y un hermano" by Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. License: CC:BY. https://www.coerll.utexas.edu/spintx/video/484

“Javier: "Mi hermana es mayor que yo 2 años" by Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. License: CC:BY. https://www.coerll.utexas.edu/spintx/video/659

This page titled 2.5: Reflection and Review is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

Prelude to Chapter 2

Preparación para el capítulo 2: Las personas y las perspectivas Chapter 2 begins with an exploration of identity. What do we already know? Before we begin looking at new material, what are you already able to say about yourself? Complete the sentences below and add any further information you can.

1. Me llamo _____
2. Soy de _____
3. Soy _____
4. No soy _____
5. Tengo _____ años.
6. Me gusta _____
7. No me gusta _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

Explorando el tema / Exploring the topic The list below includes elements that make up or influence a person's identity. Circle the items that you consider to be part of your identity.

Access audio for this exercise here

¿Forma parte de tu identidad?

Las características de personalidad

Las características físicas

El género (no binario, femenina, masculino)

El sexo

La sexualidad

La nacionalidad

La raza [2]

La edad (¿Cuántos años tienes?)

Las discapacidades [3] físicas

Las discapacidades de aprendizaje [4]

La clase social

Una experiencia

Los intereses (¿Qué te gusta?)

Las actividades diarias [5] (¿Qué haces?)

La religión

El trabajo

El estado civil (¿Eres casado? ¿Soltero? ¿Divorciado?)

La paternidad/maternidad (¿Tienes hijos?)

La salud [6]

La identidad de los parientes

Prelude to Chapter 2 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

3: La cultura y los viajes

Welcome to chapter 3, “La cultura y los viajes.” In chapter 1 you discussed your school, your schedule, and the community around your school. In chapter 2, you shared more about your family, friends, and other important people in your immediate community and learned about the important people in your classmates’ lives. In chapter 3, we move outside of our immediate contexts and discuss culture. You will begin by examining identifying what culture is, discussing your own culture, and sharing which elements of your culture feel the most salient in your daily life. From there, we will discuss the ways in which we share cultures with those around us, either at home or while traveling, and how different people work to preserve their cultures. You will discuss your own experiences with travel and share some of what you’ve learned about other cultures or your own culture.

3.1: Module A - What is my culture?

3.2: Module B - Sharing Cultures

3.3: Module C - Places and travels

3.4: Module D - Comparing cultures

3.5: Reflection and Review

This page titled 3: La cultura y los viajes is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

3.1: Module A - What is my culture?

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can respond to questions about what culture is and express agreement and disagreement.
- I can engage in a basic conversation about the culture of a city I am familiar with.
- I can use context to understand the main idea and several details of a conversation about culture.
- I can understand the main idea and several details from an authentic reading about cultural features of a city I am familiar with.

Learning objectives: Language

Lengua 3.1: Verbs like gustar

- I can express several of my likes, dislikes, and interests in Spanish.
- I can express that something matters to me and that something bothers me.
- I know how to determine whether to use gusta or gustan .
- I can usually understand when I read or hear someone's likes, dislikes, and interests.
- I understand how indirect object pronouns (me, te, le, nos, les) function in these expressions, and I can often use them correctly in my own writing.

Lengua 3.2: Saber and conocer

- I can conjugate the verbs saber and conocer in the present tense, though it might take me longer for some subjects.
- I can usually correctly determine whether the verb saber or the verb conocer is the best way to express knowledge in a given context.
- I can usually understand what a speaker or writer means to express when they use these verbs.

We will begin chapter 3, " La cultura y los viajes ," by asking the question, "What is our culture?" In this module, you will identify key elements of culture and discuss which are most present in your own city and community. You will also discuss which of those are important to you culturally and which are not. You will learn more about your classmates and about what elements of culture are most present and important in their lives.

1. Explorando el tema / Exploring the topic La lista a continuación contiene varios elementos de la vida. ¿Pero forman parte de la cultura? Indica cuáles [2] son cuestiones de cultura, en tu opinión.

Access audio for this exercise here.

¿Cuáles de estos son elementos de la cultura?

La comida

Las celebraciones

El papel [3] del género

La expresión de la sexualidad

La actitud hacia [4] los ancianos [5]

El matrimonio

La música

Las películas

La ropa [6]

Los servicios sociales

Los dichos [7] populares

Los servicios médicos

La organización de las ciudades

Las leyes [8]

Los espacios públicos

El arte

La expresión de las emociones

Los deportes

Los programas de televisión

El sistema político

La religión

El papel de la familia

La literatura

El sistema educativo

Las consecuencias de la enfermedad

La arquitectura

La actitud hacia tener hijos

Las actividades diarias [9]

La historia

El trabajo

El idioma o la lengua (¿o el dialecto?)

Las figuras históricas

La nacionalidad

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. ¿Existe una cultura latina? ¿Existe una cultura hispanohablante? ¿En qué países se habla español? Escribe una lista.

Chile _____ _____

La República Dominicana _____

Uruguay _____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

3. Escuchar Listen to a brief interview about a person's culture. As you listen, circle the items in the list below that the speaker mentions. Read the list before you listen.

Puedes acceder al video aquí [https://drive.google.com/file/d/1iOUtvNQjjS77eP1gHxePrP2DFdTrYIrS/view?usp=sharing]

mexicano-estadounidense

tejano

no pareces mexicana

güera

color

me encanta

hablo en español

la gente

está muy sorprendida

las costumbres

las comidas

las fiestas

otro país

me gusta

Listen a second time and try to use the context to guess the meaning of any words or phrases that are new to you in the list above. Remember not to attempt to understand every word.

4. Comprensión [10] Lee la transcripción de la entrevista y responde a las preguntas que siguen.

Antonia : ¿Y te consideras mexicano-estadounidense, mexicana, tejano?

Sonia : Yo digo que soy mexicana.

Antonia : Sí.

Sonia : Y mucha gente dice, pues pero tú no pareces mexicana. Porque siempre... soy

bien güera. Ahorita, sí, tengo mucho color por el sol. Pero a mí me encanta

que... que me veo en veces americana por mi color, pero cuando hablo en español la gente está muy sorprendida.

Antonia : Aha. ¿Y por qué es importante para ti ser mexicana?

Sonia : Pues, eso... yo nací mexicana, so para mí es de importancia muy grande. Yo no

quisiera cambiarlo. Me gusta las... las costumbres de los mexicanos. Me gustan

las comidas. Me gustan los colores, los... las fiestas. Todo de mexicano me

encanta. Si era de otro país o si mis papás eran de otro país, quizás también

estuviera tan encantada de ser... como Alemania. Pero soy mexicana y esos son

de donde vine y es lo que me gusta.

1. ¿Qué idiomas habla Sonia? _____

2. ¿De qué nacionalidad son los papás de Sonia? _____
3. ¿Por qué dicen las personas que Sonia no parece mexicana? _____
4. ¿Sonia siente más conexión con la cultura mexicana o la cultura estadounidense?

_____

Vocabulario 3A

Access audio for this exercise here.

Verbos

funcionar to function, to work

evitar to avoid

conocer to know (familiarity)

construir to construct, build

Sustantivos

falta lack

organización organization

campo countryside

centro center, downtown

objetivo objective

los/las demás others, the rest

zona zone, area

estado state

causa cause

respuesta answer, response

datos data, facts

interés interest

conocimiento familiarity, knowledge

Adjetivos

nacional national

poco little, few

natural natural

Expresiones

m e interesa it interests me

me molesta it bothers me

me encanta I love it

me fascina it fascinates me

me aburre it bores me

me importa it matters to me

me falta I need/lack it

me sorprende it surprises me

por lo menos at least

Más

pues well, so

mientras while

aún still, yet

todavía still, yet

5. Opiniones personales Lee las frases a continuación sobre la cultura e indica si estás de acuerdo [11] o no estás de acuerdo.

Access audio for this exercise here.

1. Conozco mejor mi propia cultura a través de mis experiencias con otras culturas.
2. Hay elementos de mi cultura que no me gustan.
3. Ninguna [12] cultura es superior a otra.
4. La diversidad cultural beneficia a toda la sociedad.
5. El sistema judicial tiene que respetar las diferencias culturales.
6. Cuando entramos en otra cultura, es más importante entender la cultura que entender la lengua.

6. La cultura La cultura es un tema muy amplio, que abarca muchísimas consideraciones. Algunos elementos de la cultura son más visibles que otros. Mira la lista e identifica por lo menos diez elementos que sean muy obvios. Luego, identifica por lo menos cinco elementos que sean más sutiles. [13] Si prefieres, puedes escribir elementos que no aparecen en la lista.

La comida Las celebraciones

El papel [14] del género La expresión de la sexualidad

La actitud hacia [15] los ancianos [16] La religión

La música Las películas

La ropa [17] Los servicios sociales

Los dichos [18] populares Los servicios médicos

La organización de las ciudades Las leyes [19]

Los espacios públicos El arte

La expresión de las emociones Los deportes

Los programas de televisión El sistema político

Las figuras históricas El papel de la familia

La literatura El sistema educativo

La actitud hacia tener hijos Las actividades diarias [20]

La historia El trabajo

Elementos muy obvios	Elementos más sutiles

7. Lectura [21] La sección de Cultura en la página de Wikipedia para Portland contiene información sobre la música, el cine y la televisión. Lee el extracto y responde a las preguntas que siguen. Read the questions first so that you can focus on finding the information you need. Do not try to understand every word.

Access audio for this exercise here.

Música

La escena musical de Portland ha generado artistas populares en distintos géneros. Los pioneros son The Kingsmen, cuya versión del Louie Louie de 1963 fue un éxito internacional. Después llegaron otros como Quarterflash, Wipers (años 1980), the Dandy Warhols, Pink Martini, Elliott Smith (años 1990), the Decemberists, the Shins (años 2000) y Sleater-Kinney (años 2010). La cantante de jazz Esperanza Spalding, ganadora del Grammy a la mejor artista revelación en 2011, es natural de la ciudad.

En la década de 1980 surgieron grupos locales de punk, grunge y rock alternativo en torno al club Satyricon. Este local es célebre porque allí Courtney Love conoció a su pareja Kurt Cobain. Para grandes conciertos se va al parque Edgefield y al estadio Providence Park.

Cine y televisión

El director Gus Van Sant ha ambientado varias de sus películas en Portland, incluyendo Mala noche (1985), Drugstore Cowboy (1989) y My Own Private Idaho (1991). De igual modo, se han rodado producciones comerciales como Body of Evidence (con Willem Dafoe y Madonna), Mr. Holland's Opus , John Tucker Must Die y Blue Like Jazz .

Muchas salas, teatros y auditorios cuentan con llamativas luces de neón en las fachadas que se han convertido por sí mismas en atractivo turístico. Existen cines que venden cerveza durante las proyecciones, práctica conocida como «sesiones brew and view».

En 2011 se han estrenado dos series de televisión basadas en la ciudad: Grimm , de ficción sobrenatural, y Portlandia , una comedia de sketches. Esta última ha parodiado el estilo de vida alternativo y liberal de la ciudad a través de las contradicciones de los personajes.

1. ¿En qué año salió la canción Louie Louie? _____
2. ¿Qué tipo de música hace Esperanza Spalding? _____
3. ¿Qué es Satyricon, y por qué es famoso? _____
4. ¿Qué hay en Edgefield y Providence Park? _____
5. ¿Quién fue el director de Drugstore Cowboy ? _____
6. ¿Qué son las sesiones de brew and view? _____
7. En la parodia Portlandia , ¿cómo caracterizan el estilo de vida en Portland?

   _____

8. Escribir La página de Wikipedia también tiene información sobre la gastronomía [22] y los museos de Portland. Escoge [23] uno de los temas (gastronomía o museos) y escribe algunas frases para describir su papel en la cultura de Portland. What do you think a Wikipedia page would say about the food and drink in Portland culture? Or what would it say about museums? Escribe en español. No es necesario escribir en frases completas.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Aparte de los temas ya mencionados, ¿qué más es necesario en una página sobre la cultura de Portland? Escribe algunas ideas.

_____

_____

_____

_____

9. La cultura de mi ciudad Observa la lista de lugares y actividades a continuación. ¿Qué otras actividades están relacionadas con la cultura de tu ciudad?

Ir al zoológico Visitar OMSI

Asistir a conciertos en Edgefield Asistir a partidos de fútbol

Comer donas en Voodoo Ver películas en el cine Hollywood

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

10. Las opiniones Conversa con tus compañeros sobre sus opiniones sobre diferentes actividades. Usa la tabla para escribir la información que aprendas. En la columna que se titula “Opinión”, vas a escribir (no) le gusta , (no) le encanta , (no) le interesa o (no) le molesta . Sigue el modelo.

Nombre	Opinión	Actividad
A Estefanía	le encanta	asistir a partidos de fútbol.
A _____		
A _____		
A _____		
A _____		
A _____		
A _____		
A _____		
A _____		

11. Lectura [24] As a beginning language learner, you will encounter new vocabulary everywhere you look. Read the pieces below and underline the parts that you understand. What information are you confident about? What guesses can you make?

Access audio for this exercise here.

Museos Portland es la ciudad con más actividad cultural de Oregón. El Museo de Ciencia e Industria de Oregón (OMSI) se especializa en ciencias naturales, tecnología e industria, a través de sus instalaciones que incluyen laboratorios, un planetario, IMAX y cinco salas de exhibición. Allí se expone el submarino USS Blueblack que se utilizó en el rodaje de La caza del Octubre Rojo .

El Museo de Arte de Portland es una de las veinticinco mayores pinacotecas de los Estados Unidos, con una superficie de 22.000 m². Fue fundado en 1892, lo que le convierte en el primer museo de arte en la Costa Oeste y en el séptimo más antiguo del país. Su colección permanente está formada por más de 40.000 obras de arte, entre ellas Oreja de buey de Vincent van Gogh y varios cuadros de Claude Monet. Además se incluyen muestras nativo americanas, arte contemporáneo, arte asiático, esculturas al aire libre y películas.

Otros centros reseñables son el Museo de Historia de Oregón, el Museo Infantil de Oregón, y the Peculiarium, dedicado a objetos extraños y a la ciencia ficción.

Gastronomía Portland proclama ser la ciudad con más cervecerías y microcervecerías del mundo, al contar con sesenta activas en el límite urbano y más de noventa en el área metropolitana. La tendencia de la cervecería artesanal comenzó en 1985, cuando el estado de Oregón aprobó una ley que permitía a los bares vender su propia cerveza. Desde entonces se ha impulsado el consumo de bebidas locales elaboradas con variedades locales de la cebada y el lúpulo, e incluso se han generado negocios como la franquicia de pubs McMenamins, con presencia en Washington y Oregón.

Cuando Portland superó a Colonia en número de cervecerías, los habitantes empezaron a apodarla «Beervana» (acrónimo entre beer y nirvana).

En el ámbito de la restauración, destaca por su defensa del consumo local, sus puestos de comida callejera y camiones restaurantes, por sus cafeterías y por el alto número de negocios especializados en comida vegetariana . En 2014, el Washington Post puso a Portland en cuarto lugar de su clasificación de mejores destinos gastronómicos del país. Ed Levine, creador de Serious Eats, ha definido al restaurante Apizza Scholls como una de las cinco mejores pizzerías del país.

12. Escuchar [25] Listen to a brief interview about a person's culture. As you listen, fill in the missing words in the transcript.

Link for the video can be found here [https://www.coerll.utexas.edu/spintx/video/1516]

Antonia : Aha. ¿Y te consideras mexicano-estadounidense o mexicana, tejano?

Julieta : Depende con _____ estoy hablando. Si estoy hablando con mi _____, entonces yo soy la gringa, la americana.

Antonia : Sí.

Julieta : Pero si estoy hablando con gente... con americanos, siempre sale a relucir que soy _____. Y la gente... o sea, es algo de lo que estoy... o sea tengo _____ honor del ser mexicana porque _____ te dice ¿cómo eres mexicana, pero cómo no pareces mexicana? Pero o sea... o sea, lo mexicano lo traes en el hueso. No, no... no te lo pueden quitar.

Antonia : Sí.

Julieta : Y la _____ que tenemos en México muy pocos americanos tienen esa... esa historia que tenemos en México y la cultura, la _____. Entonces, sí, es una _____ que me da mucho orgullo…

Lengua 3.1: Verbs like gustar

The verb gustar , as we saw in Lengua 1.8, is usually conjugated as either gusta or gustan , and its conjugation depends not on the people who like something, but rather on whether the thing that is pleasing to someone is singular or plur al. We use gusta with infinitive verbs and singular nouns:

¿Te gusta salir con amigos los fines de semana?

No nos gusta la organización de esta compañía.

A Carlos y sus amigos les gusta caminar por las montañas y sacar fotos.

We use gustan with plural nouns and with multiple singular nouns.

Me gustan los espacios naturales .

A Jimena le gustan el apoyo y la ayuda de sus amigos.

In these sentences, the word gusta or gustan is preceded by an indirect object pronoun, which tells us to whom something is done. In this case, it tells us to whom something is pleasing.

These are the options for indirect object pronouns:

Me to me (Corresponds with yo.)

Te to you (sing., informal) (Corresponds with tú .)

Le to her, to him, to you (sing., formal) (Corresponds with ella , él , or usted .)

Nos to us (Corresponds with nosotros or nosotras .)

Les to them, to you all (Corresponds with ellas , ellos , or ustedes .)

Alternative forms: for vos, use te . For vosotros, use os

To review the verb gustar in more detail, look back over Lengua 1.8. To review indirect object pronouns in other sentence structures, look back over Lengua 2.7.

There are several more verbs that are commonly used in sentences with structures just like the gustar examples above:

interesar to be interesting

molestar to be bothersome or irritating

encantar to be enchanting

fascinar to be fascinating

aburrir to be boring

importar to be important, to matter

faltar to be lacking, to be missing

sorprender to be surprising

preocupar to be worrisome

These verbs are almost always used along with an indirect object pronoun expressin g to whom something is interesting, fascinating, or boring. They also follow the same rules as gustar as far as how to determine whether to use their singular or plural form.

Remember that you will use an expression with a whenever you need to clarify who the le or les is referring to. Also remember that you will use definite articles (el, la, los, las) with nouns. See these examples:

Me interesa visitar el museo nacional.

Nos encanta ver películas los lunes cuando no hay nadie más en el cine.

A los niños les fascina ir al zoológico y construir casas en Minecraft.

A Sara le aburren los museos de arte.

No me importa si los demás terminan antes que yo; ¡mi objetivo es simplemente terminar!

Leti quiere coleccionar todos los libros de ese autor. ¡Solo le faltan tres!

A mi hija le preocupan sus exámenes finales. Tiene pocas oportunidades para estudiar.

Ya no me sorprenden las noticias, pero sí me preocupan.

¿Te molestan los gatos? Pues no te va a gustar la casa de Daniel; tiene diez gatos.

13. Los errores The sentences below contain common mistakes. Correct the errors and consider why someone might have made each mistake.

1. A los estudiantes les sorprenden la dificultad de las preguntas.

_____

2. No puedo ir al centro con ustedes porque me falto dinero para tomar el autobús.

_____

3. Mi hermano no le importan las noticias nacionales; solo mira las noticias de su propia ciudad.

_____

4. Típicamente me aburro las ciencias, ¡pero la física [26] me fascina!

_____

5. ¿Por qué pides chocolate caliente? Sé que te encantas el café.

_____

6. Vamos a OMSI After Dark porque a nos encanta el museo, pero nos molesta cuando hay muchos niños.

_____

7. Mis papás interesan viajar a México, pero primero necesitan tomar unas clases de español.

_____

8. Mi hijo es un artista magnífico, pero a veces me preocupo su falta de organización.

_____

9. A mi hija le gusta el azul, y a mi hijo le gusto el rojo.

_____

10. A Gerardo y a mí me interesa viajar por tren algún día.

_____

14. La traducción Translate the sentences below. Remember that you will not be able to translate word for word, because these verbs, like gustar , do not translate directly.

1. I'm worried about school. Me preocupa la escuela.
2. Is the movie boring to you? _____
3. My friends love to go out on Saturdays. _____
4. Estefan is interested in history. _____
5. Layla is interested in history books. _____
6. Horror movies bother me. _____
7. We love art. _____
8. We are only missing two objectives! _____
9. I don't care about the news.* _____
10. The instructors care about the students.* _____

*Use the verb importar .

Learning objectives check, Lengua 3.1: Verbs like gustar

- I can express several of my likes, dislikes, and interests in Spanish.
- I can express that something matters to me and that something bothers me.
- I know how to determine whether to use gusta or gustan .
- I can usually understand when I read or hear someone's likes, dislikes, and interests.
- I understand how indirect object pronouns (me , te , le , nos , les) function in these expressions, and I can often use them correctly in my own writing.

Lengua 3.2: Saber and conocer

Similar to the verbs ser and estar , which both mean " to be ," the verbs saber and conocer can cause confusion for English speakers because they both translate as " to know ." The differences between these two, however, tend to be more straightforward.

If you would like to review the conjugation of regular verbs in the present tense, look back over Lengua 1.5.

Saber (to know)

Yo sé

Tú sabes

Ella, Él, Usted sabe

Nosotras, Nosotros sabemos

Ellas, Ellos, Ustedes saben

Alternative forms:

Vos sabés

Vosotros sabéis

Use saber to express knowledge of information and facts.

No sé la hora de la clase.

¿Sabes la respuesta?

Sabemos los nombres de todos nuestros vecinos.

Saber often precedes a question word, the word que (that), or the word si (if).

¿Sabes cuándo va a empezar la fiesta?

No sé quién es el profesor.

Ellos saben dónde están las zonas más interesantes.

Sabemos que tenemos que terminar el proyecto antes del viernes.

¿Sabes si la tienda está abierta hoy?

Saber is also the verb for expressing knowledge of how to do something. For this usage, Spanish does not include a word for "how." Instead, saber is simply followed by the infinitive of the other verb.

Todavía no sé evitar el pánico cuando tengo que hablar en público.

¿Sabes llegar a la casa de Manuel?

Los niños no van a hacer amigos si no saben compartir sus juguetes.

Conocer (to know)

Yo conozco

Tú conoces

Ella, Él, Usted conoce

Nosotras, Nosotros conocemos

Ellas, Ellos, Ustedes conocen

Alternative forms:

Vos conocés

Vosotros conocéis

Use conocer to express familiarity. This is most common with people and places. When used with a person, there will be a personal a because the person is the object of the verb.

¿Conoces a Julia?

No conozco Seattle muy bien. No sé dónde está la Calle Pike.

15. Selecciona ¿Cuál es la mejor palabra para completar cada frase?

1. ¿_____ en qué estado está Harrisburg? Sé Conoces Sabes
2. No quiero responder si no _____ las respuestas. sé conozco sabe
3. ¿El mecánico _____ por qué no funciona el coche? conoce sabes sabe
4. Llevo dos años aquí, pero aún no _____ a mi vecina. conoce conozco sé
5. Tengo que terminar un informe para el lunes, pero todavía

no puedo empezar las investigaciones. No _____ qué

datos debo buscar. sé sabe conozco

6. Los turistas no _____ la zona, pero por lo menos tienen

teléfonos y pueden encontrar direcciones allí. saben conocen conoce

7. Mi sobrino tiene mucho interés en los dinosaurios, y su

conocimiento es increíble. _____ todos los nombres. conoce sabe saben

8. Lo siento, ¡pero no voy a llegar a tiempo! No conozco esta

ciudad, y no _____ evitar el tráfico. conozco sabe sé

9. Algún día quiero _____ París. Michelle dice que es una

ciudad hermosa. conocer saber conozco

10. Disculpe, ¿_____ usted si el museo está abierto hoy? saber conoce sabe

16. Completar En cada frase, escribe la forma correcta del verbo saber o conocer .

1. Voy a llevar a mis primos a Multnomah Falls. Viven en Ashland y no _____ el Gorge.
2. La computadora de Violeta no funciona, y ella no _____ cuál es la causa.
3. ¡Vamos a visitar Hollywood! ¿Crees que vamos a _____ a alguien famoso?
4. Mi hija quiere vivir en París, ¡pero ella no _____ cuánto dinero va a necesitar!
5. ¿Vas a una fiesta el sábado? ¿De quién es? Yo _____ a todos tus amigos, y nadie va a tener una fiesta…
6. Creo que la gente _____ que necesita votar en las elecciones.
7. ¿Cómo _____ (tú) si las noticias te dicen la verdad?
8. Me encanta mi trabajo porque _____ muy bien a mis compañeros, y todos somos buenos amigos.
9. No entiendo por qué me pides ayuda con tu tarea de japonés. ¡Tú _____ que solo hablo inglés y español!
10. ¿Por qué necesitas _____ mi número de teléfono? Prefiero no compartirlo.

Learning objectives check, Lengua 3.2: Saber and conocer

- I can conjugate the verbs saber and conocer in the present tense, though it might take me longer for some subjects.
- I can usually correctly determine whether the verb saber or the verb conocer is the best way to express knowledge in a given context.
- I can usually understand what a speaker or writer means to express when they use these verbs.

17. Lectura [27] Lee los párrafos que siguen sobre Cartagena de Indias y luego responde a las preguntas en inglés.

Access audio for this exercise here.

Cartagena de Indias

La ciudad de Cartagena está en el norte de Colombia en las costas del mar Caribe y es considerada como una de las ciudades más fascinantes y mágicas del mundo. La ciudad fue fundada [28] por los españoles en el siglo XVI como un puerto de comercio entre los continentes. Hay una gran diversidad racial y miles de turistas visitan la ciudad cada año.

Cartagena está dividida en dos secciones. La primera es la parte colonial o tradicional de la ciudad. Aquí hay restaurantes de primera categoría, clubes, bares y hoteles coloniales pequeños. En esta parte de la ciudad también está el centro histórico, con

muchas casas coloniales restauradas, parques y muchas calles coloridas. La parte moderna de la ciudad se llama Bocagrande y allí hay grandes hoteles frente del mar y playas [29] con muchos turistas.

En Cartagena hay actividades para toda la familia. Una actividad favorita de los turistas es caminar por la parte colonial de la ciudad y apreciar la historia y arquitectura del lugar. También es posible explorar puntos de interés como la Entrada o Torre del Reloj, el Castillo de San Felipe y sus murallas y las iglesias de estilo barroco. Otra opción es visitar los museos de la ciudad como el Museo Histórico y Palacio de la Inquisición y otros museos interesantes.

Pasar tiempo en la playa también es posible. Cartagena ofrece alternativas magníficas como la Isla Tierrabomba y Playa Blanca. Allí hay complejos turísticos con una variedad de actividades acuáticas para toda la familia. En esta área también es posible visitar el acuario y nadar con los delfines. De noche, hay en Cartagena lugares para bailar, escuchar conciertos de música, comer comida típica o internacional y mucho más.

1. In what part of the country is Cartagena located? _____
2. In what century was Cartagena founded? _____
3. What are the main differences between the new part of the city and the old part of the city?

_____

_____

4. Name four popular family-friendly activities for tourists:

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

5. Where can tourists visit an aquarium and swim with dolphins? _____
6. Name two recommended nighttime tourist activities:

1. _____

2. _____

18. Tu conocimiento ¿Qué otros lugares [30] y países conoces tú? ¿Cómo es ese lugar? Choose a city or country you are somewhat familiar with, where someone might choose to visit, and answer the questions below. Use Spanish as much as possible.

Access audio for this exercise here.

1. ¿Cómo se llama el lugar? _____
2. ¿Dónde está? _____
3. ¿Qué actividades hay para las familias? _____

_____

4. ¿Qué tipos de comida hay? _____
5. ¿Los turistas allí necesitan mucho dinero? ¿Por qué (no)? _____

_____

6. ¿Es seguro [31] caminar allí por la noche? _____
7. ¿En qué parte del año es mejor [32] visitar ese lugar? (¿Es mejor en diciembre? ¿En agosto?) ¿Por qué?

_____

_____

8. ¿Cuáles son los puntos de interés allí? _____

_____

This page titled 3.1: Module A - What is my culture? is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

3.2: Module B - Sharing Cultures

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can ask and answer questions about experiences with other cultures.
- I can share information about a place I am familiar with.
- I can understand information that a partner shares about a place I do not know.
- I can make some basic recommendations related to travel.
- I can understand the main idea and several details in an authentic text about a culture that is unfamiliar to me.

Learning objectives: Language

Lengua 3.3: Direct object pronouns

- I understand what direct object pronouns are.
- I understand why direct object pronouns do not necessarily correspond with the conjugation of the verb.
- When given a context in writing, I can select an appropriate direct object pronoun, taking into account gender and number.
- I can usually correctly place a direct object pronoun in a sentence.
- I can sometimes use direct object pronouns in my own writing in order to avoid unnecessary repetition, though it make take me some extra time to structure the sentence.
- When reading, I can often notice direct object pronouns and identify who or what they are referring to.

Lengua 3.4: Verbs with irregular yo forms

- When reading and listening, I can recognize several common verbs with irregular yo forms, such as hacer, conocer, poner, and salir .
- I can consistently correctly conjugate these verbs in the present tense, though it may take me longer with some subjects.
- I can often conjugate these verbs correctly in the yo form when speaking or writing.

In this module you will learn about cultures in different places where Spanish is spoken, as well as some of the unique experiences travelers may have there. You will also read about and listen to ways that people share their culture with others and explore the connection between language and culture. You will learn about language preservation and discuss with classmates the importance of language in culture.

19. Una entrevista Completa la siguiente entrevista con tus respuestas. ¿Cómo respondes si un entrevistador [33] te hace estas preguntas? Escribe tus respuestas y luego comparte con un compañero.

Entrevistador : Hola.

Tú : Hola, me llamo _____ y soy estudiante en PSU. Vivo en _____.

Entrevistador : ¿Cuál es tu lugar favorito en Oregón?

Tú : Mi lugar favorito en Oregón es _____ porque _____

_____.

Entrevistador : ¿Qué te gusta hacer allí?

Tú : Me gusta _____.

Entrevistador : ¿Cuál es tu comida favorita allí?

Tú : Mi comida favorita en _____ es _____.

20. Escucha [34] Escucha la entrevista entre Erika y Dylan y responde a las preguntas. Escribe tus respuestas en español. Puedes encontrar el audio de la entrevista aquí.

[https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:W1nHRFsBlSkJ:https://trayectosoer.org/v1/mod2/hablemos-de-cultura-colombia/+&cd=1&hl=en&ct=clnk&gl=us&client=firefox-b-1-d]

2. ¿Dónde estudia Erika? _____
3. ¿Cuál es su lugar favorito de Colombia? _____
4. ¿Dónde vive la familia de Erika? _____
5. ¿Qué comidas menciona? _____
6. ¿Qué deportes son populares en Cartagena? _____
7. ¿Cómo es la música allí? _____
8. En Cartagena, ¿hace calor o hace frío ? _____

21. Un video [35] Mira un video sobre la vida nocturna en Cartagena, Colombia, y con la información del video, decide si las frases son ciertas o falsas. Puedes encontrar el video aquí: [https://youtu.be/HqAXbg1BwpM]

1. La Plaza de Santo Domingo es un lugar muy activo por la noche. Cierto Falso
2. En Cartagena, hay bares, discotecas, cafés y casinos. Cierto Falso
3. Hay artesanías para comprar en el parque de Santo Domingo. Cierto Falso
4. Cartagena es una ciudad con pocos turistas. Cierto Falso
5. Los bailarines [36] solo bailan los bailes folklóricos. Cierto Falso
6. Los bailes [37] incorporan mucho cardio. Cierto Falso

Reflexión : Consider your experience listening to the interview with Erika in exercise 20 compared with listening to the video in exercise 21. Which was easier? Why? As a language learner, you will benefit from listening to a variety of materials, including those that were made for Spanish-speaking audiences. Remember to determine ahead of time what your goals are for the task, and do not be concerned with trying to understand everything.

22. Una conversación Habla con tus compañeros para aprender qué saben de otros lugares. A continuación hay una tabla para llenar con esa información, y también hay unos ejemplos de preguntas que pueden ser útiles para la conversación.

¿Conoces México? (Sí, lo conozco. / No, no lo conozco. / Lo conozco un poco.)

¿Qué sabes de México? (Sé que … / No sé mucho, pero creo que…)

¿Cuáles son los lugares de interés en México?

¿Sabes qué actividades hay para los turistas?

¿Conoces a alguien de México? (Sí, conozco a…. / No, no conozco a nadie.)

Nombre	Lugar	Información
Jenny	Querétaro, México	• un centro histórico muy bonito • muy seguro • museos, restaurantes • muchos estadounidenses • hay transporte público, pero puedes caminar

Vocabulario 3B

Access audio for this exercise here.

Verbos

dirigir to direct

traer to bring

disponer de to have available

cumplir to complete

establecer to establish

parecer to seem

poner to put, to set

aparecer to appear

reconocer to recognize

producir to produce

enviar to send

considerar to consider

publicar to publish

vender to sell

generar to generate

Adjetivos

tercero third

general general

personal personal

Sustantivos

mayoría majority

corazón heart

papel paper

papel role

realidad reality

sitio site

Más

antes before

cuyo whose

según according to

23. El turismo Si buscas un lugar para ir de vacaciones, ¿cuáles son las consideraciones más importantes para ti? Lee las descripciones a continuación y asigna un número de 1 (no muy importante) a 3 (muy importante) para cada frase.

Access audio for this exercise here.

_____ Es un lugar con muchas actividades para familias.

_____ No es muy caro; [38] los turistas no necesitan mucho dinero.

_____ El lugar tiene una vida nocturna muy activa.

_____ Hay mucha naturaleza.

_____ Los turistas pueden ir de excursión.

_____ Es un lugar muy tranquilo. No hay muchos turistas.

_____ Hay muchas oportunidades para sacar fotos.

_____ El transporte es muy accesible.

_____ Hay varios museos y sitios arqueológicos.

_____ El clima es muy agradable. [39]

_____ El hotel es muy cómodo, con una conexión de Wi-Fi gratis.

_____ La gastronomía local es muy variada y muy diferente de la comida de Oregón.

24. Lectura [40] Lee el párrafo sobre Tortuguero. Answer the questions below in English.

Access audio for this exercise here.

Tortuguero es un parque nacional y un área de conservación en Costa Rica. Tortuguero es muy famoso por el desove [41] de tortugas en sus playas, pero también hay muchas otras especies de animales como monos, pájaros, osos perezosos, jesucristos, cocodrilos, manatíes y pumas. Como turista, se puede hacer un paseo en barca por el parque, ver el desove de las tortugas, y experimentar la naturaleza de primera mano. Sin embargo, mientras todo el mundo quiere que los turistas se diviertan y que tengan la oportunidad de ver y apreciar las maravillas del parque, lo más importante es que los visitantes también protejan y conserven el ecosistema en que depende tanta flora y fauna.

1. What country is Tortuguero in? _____
2. Why is Tortuguero famous? _____
3. Name at least two animals you can find in Tortuguero: _____ _____
4. According to the author, what responsibility do tourists have? _____

_____

And in Spanish, ¿te interesa viajar a Tortuguero? ¿Por qué (no)?

_____

_____

_____

25. Escuchar [42] Watch and listen to the YouTube video linked below, in which the speaker describes several different points of interest in Cartagena, Colombia. Take notes about each location in the space below. What are the features of each place? What can you do there? Consider whether you would like to visit and why. Your notes could be in English and Spanish. (You can turn on the captions if you would like, but do not rely on them. Remember the goal is to practice the interpretive skill of getting as much information as you can with what you know. You are not trying to catch every word.)

This exercise can feel overwhelming if you expect to understand a lot. Please keep in mind that your goal as a beginning language learner is to understand the main idea and some details.

Puedes acceder al video aquí [https://youtu.be/9iQQwROLPcE]

00:40–04:35 Playa Blanca, Isla Barú

_____

_____

_____

_____

04:35–07:02 Tour Fitoplancton

_____

_____

_____

_____

07:02–09:54 Volcán Totumo

_____

_____

_____

_____

10:05–12:04 Ciudad Amurallada

_____

_____

_____

_____

Solo en español: ¿Cuál de los cuatro lugares te interesa visitar? ¿Por qué?

_____

_____

_____

26. Practice interpretive assessment [43] Read the article below about women (mujeres) in the Wichí tribe in Argentina, and answer the questions below in English . Make guesses where you are not certain, and do not try to understand every word. Give responses that demonstrate your level of comprehension.

Access audio for this exercise here.

Ser indígena, ser mujer

La mujer wichí tiene tareas muy importantes en su comunidad: es la responsable de la seguridad y bienestar de cada uno de los niños y niñas. Además, la mujer tiene una tarea muy importante: transmitir la cultura. La mujer wichí tiene muchos papeles en su comunidad. Es la artesana, la doctora, la madre, la profesora y la religiosa. Las mujeres enseñan a los niños la lengua wichí, cuyo origen proviene de la familia lingüística mataco-guaycurú.

Desde muy pequeñas, las niñas wichí aprenden a tejer, [44] una actividad femenina en la comunidad. Las mujeres caminan por la naturaleza en grupos pequeños y buscan las plantas de chaguar. Luego usan esta planta para producir el hilo [45] para sus tejidos. La planta de chaguar es ideal para los tejidos por su tamaño [46] y calidad. [47]

Las mujeres wichí trabajan en sus tejidos durante la noche porque durante el día tienen muchas responsabilidades con las casas, los animales y los niños de la comunidad.

Con el chaguar, las mujeres producen ropa, [48] canastos [49] y bolsas o redes de pesca [50] que usan los hombres para buscar comida para la comunidad. También las mujeres viajan a ciudades de la provincia de Salta y venden sus productos a la gente de la ciudad. Sin embargo, según una mujer wichí, vender los productos no es fácil. Ella dice, “sufrimos abusos de todo tipo. Vivimos discriminadas. Muchas veces llega la policía y tenemos que volver a la comunidad. No nos permiten vender”. Desafortunadamente, la discriminación es muy común hacia [51] la gente de las comunidades wichí.

A pesar de [52] las dificultades, la mujer wichí es una mujer del conocimiento, maestra de la cultura y madre de la lucha [53] de su pueblo indígena.

Details

1. What two languages do Wichí probably speak? _____ _____
2. Where do Wichí sell their products? _____

Cierto o Falso

3. Wichí women work collaboratively. Cierto Falso
4. Wichí women spend much of the daytime knitting. Cierto Falso
5. In the Wichí community, men are responsible for getting food. Cierto Falso
6. Wichí women are expected to stay at home at all times. Cierto Falso
7. All Wichí children learn to knit when they are young. Cierto Falso
8. Give at least three activities that happen during daytime in Wichí communities:

1. _____
2. _____
3. _____

9. What is chaguar ? Why is it important? Explain as fully as possible. _____

_____

_____

10. In what contexts do the Wichí experience discrimination? _____

_____

11. What does the article express about gender roles in the Wichí community? _____

_____

_____

27. Conexiones En la lectura " Ser indígena, ser mujer," hay una descripción breve de las actividades de la comunidad wichí. Incluye comentarios sobre cuáles son las responsabilidades de las mujeres y qué hacen los hombres. También hay mención de discriminación. Compare the Wichí culture to other cultures you are familiar with. Are there similar gender roles? What about discrimination? Write a few ideas using as much Spanish as possible.

Here are some useful phrases:

es similar a… it is similar to como like, as

también also pero but

creo que I believe that además furthermore

_____

_____

_____

_____

_____

_____

28. Nos reunimos [54] Listen to a brief interview with a person whose family is from El Salvador. The interviewer asks how her family keeps its cultural traditions alive. As you listen, fill in the missing words in the transcript.

Puedes acceder al video aquí [https://drive.google.com/file/d/1Yt-ge7JjNrft9dy2ios3QETXzkkenqyT/view?usp=sharing]

Marcos : ¿Qué hace tu familia para... o de qué manera hace tu _____ para

mantener tus tradiciones salvadoreñas vivas?

Neri : Bueno nosotros, bueno mi mamá cocina _____ salvadoreña, mucho,

ella hace pupusas, hace tamales de elote, claro que no tan... no todas las

veces, pero las hace de vez en cuando. Y lo que... lo más _____ que nos hace, es que nos llevan a El Salvador, para ver la vida que está allá, para ver cómo de difícil está allá, y la _____ entre aquí, en los Estados Unidos. Y también nos mantenemos, mis papás tienen un acento súper, superfuerte. No... no hay manera de dejar la cultura salvadoreña, especialmente con... entre todos mis tíos, todos, cuando nos reunimos, es como que si estuviéramos en El Salvador. Todos nos ponemos _____, la bulla que hacemos, la cultura nunca se deja.

Marcos : Oye, y este... bueno, y hablando de eso también, ¿tienes familia, aparte de tus padres, aquí en los Estados Unidos?

Neri : ¡Oh! Sí, la mayoría de mi familia está aquí, casi todos están aquí. _____ varios tíos, tías que están aquí, con las familias, con los hijos.

Marcos : ¿Y también en Texas o en otros lugares?

Neri : En... la mayoría está en Texas, casi todos estamos... en Houston, especialmente. Están casi todos ahí. Creo que tal vez unos primos de mi ____ están creo, como en Washington. Pero la familia, así mis tíos y tías están aquí. Tengo unos... tengo como dos tías que están en El Salvador, y eso es todo, y después mi abuela... y unos primos.

29. La comprensión Read the completed transcript of the interview and respond to the questions below in English.

1. What are pupusas ? How can you tell from the transcript? _____
2. Where does Neri's family live? _____
3. At the end of Neri's first paragraph, she states, "La cultura nunca se deja," which expresses the idea that one's culture can never be left behind or lost. How does Neri preserve her Salvadoran culture? _____

_____

_____

Lengua 3.3: Direct object pronouns

Direct object pronouns are words that replace direct objects. Consider in English, "I read the book . I understand it ." I n the second sentence, we do not repeat the book , but instead replace the book with the direct object pronoun it . We can do the same thing in Spanish.

A direct object can be a person or a thing. It is the direct recipient of the verbal action; it is the person or thing that " gets verbed ."

Here are the direct object pronouns:

Me me (Corresponds with yo.)

Te you (sing., informal) (Corresponds with tú .)

Lo, La it, her, him, you (sing., formal) (Corresponds with ella , él , or usted .)

Nos us (Corresponds with nosotros or nosotras .)

Los, Las them, you all (Corresponds with ellas , ellos , or ustedes .)

Alternative forms: for vos, use te ; for vosotros, use os .

People can be direct objects (I see them , they hug you , we found her), but it is more common for direct objects to be things. This means we will practice much more with using the direct object pronouns lo , la , los , and las . As you might have guessed, the gender and number of the direct object pronoun will match the gender and number of the direct object it is replacing. For example,

Estudio español . Lo estudio en PSU.

Escucho música . La escucho en el autobús.

Necesito ayuda con estas palabras . No las entiendo.

–¿Por qué haces los ejercicios ? – Los hago porque son útiles.

Why do we need direct object pronouns? Look at the three sets of sentences below. The first of each pair is grammatically correct, but it is redundant. It repeats an object that was already mentioned. In the second of each pair, the repeated object has been replaced by a direct object pronoun. This is a much more natural structure.

Me gusta el café, y tomo café todos los días.

Me gusta el café, y lo tomo todos los días.

–¿Cuándo haces la tarea para la clase de español? –Hago la tarea por la tarde.

–¿Cuándo haces la tarea para la clase de español? – La hago por la tarde.

Estoy tomando tres clases de ciencias porque necesito las clases para mi diploma.

Estoy tomando tres clases de ciencias porque las necesito para mi diploma.

It is important to understand the concept of the direct object so that you can identify which part of the sentence you will be replacing with a direct object pronoun. Consider these sentences:

Yo escribo las instrucciones en el papel, y mi compañero _____ lee.

I write the instructions on the paper, and my partner reads _____. What is being read? The thing that is being read is the direct object. Is it the paper or the instructions? Since it's the instructions (which is feminine and plural), the direct object pronoun will be las . "Mi compañero las lee."

The placement options for direct object pronouns are the same as we saw with indirect object pronouns. (To review indirect object pronouns, look back over Lengua 2.7.) These are the two most common placement options:

1. Placed before a conjugated verb: Lo hago.
2. Attached to the end of an infinitive: Puedo hacerlo.

In English, direct object pronouns come after the verb, such as in "We heard it ." In Spanish, they are very often placed before the verb. This can cause confusion for English speakers learning Spanish. Look at the example sentences below, focusing on the words that are underlined. Despite the word order, focus first on the verb. The verb and its conjugation tell us what action is being done, when it is happening, and who is doing it. Once you have gathered that information, then look at the direct object pronoun and see what is being verbed.

1. Cuando no hay clases, la profesora escribe las instrucciones para la tarea y las envía por email.
2. ¡Fabian y Celia hacen la mejor pizza del mundo! Pero solo la venden los viernes.
3. Mi hermano escribe libros de ficción y los publica en internet. Dice que mucha gente los lee . Yo no quiero leerlos porque no me gustan los libros de ficción.

Remember that the verb is conjugated based on who does the action, and the direct object pronoun reflects who or what gets verbed.

Finally, be aware that a common error after learning direct object pronouns is to start trying to use lo in Spanish every time you would use the word it in English. Direct object pronouns are only for when something gets verbed. There are plenty of times in which it is the subject rather than the object, such as in the sentences below. In these cases, there is no Spanish equivalent for the English it ; we simply conjugate the verb appropriately.

It is interesting. Es interesante.

I like it. Me gusta.

I know that it is important. Sé que es importante.

Do you know where it is? ¿Sabes dónde está?

30. Completar Select the best way to complete each sentence below.

1. Normalmente hago la tarea en casa, pero a veces _____ en la biblioteca.

1. termino la b. me termino c. la termino

2. Ximena escribe poesía increíble, pero no _____.

1. quiere publicarla b. publica la c. quiere la publicar

3. Mi primo tiene un sitio personal que genera mucho dinero. Produce videos cómicos y _____ cada semana.

1. lo publico b. los publica c. los publicos

4. Cuando mi primo sale a restaurantes, a veces las personas _____ por sus videos en internet. ¡Es un poco famoso!

1. los reconoce b. lo reconocen c. las reconoce

5. Según el señor Hernández, cuya compañía vale más de un millón de dólares, si quieres vender productos en internet, _____ por FedEx o UPS.

1. tienes que enviarlos b. tienes los que enviar c. los tienes enviar

6. Mis compañeros de clase visitan la playa mucho, pero yo no _____ porque no tengo ni el tiempo ni el dinero.

1. visitola b. la visitar c. la visito

7. Creo que muchas personas entienden un poco de español porque _____ en el trabajo o tienen familia que lo habla.

1. la escucho b. lo escuchan c. la escuchan

8. ¿Quieres el resto de este sándwich? No _____.

1. me gusta b. me lo gusta c. lo gusto

9. ¡Me encanta Portland! _____ mi ciudad favorita.

1. Es b. La es c. Lo es

10. Tengo dos semanas de vacaciones en diciembre y _____ con mi familia.

1. voy a pasarlas b. voy a las paso c. voy las vacaciones

31. Escribir Rewrite the sentences below using direct object pronouns to fix the redundant phrases. The first one has been completed for you.

1. Me interesa el plan que propones. Voy a considerar el plan.

Me interesa el plan que propones. Lo voy a considerar/Voy a considerarlo.

2. Necesitamos flores para la fiesta. Puedes encontrar las flores en el mercado.

_____

3. Sarita ve a Luis en el parque, pero no reconoce a Luis porque lleva su uniforme.

_____

4. ¡Este proyecto es imposible! Necesito terminar el proyecto hoy, pero todavía me faltan tres páginas.

_____

_____

5. Mis abuelos siempre toman muchas fotos en sus viajes, y luego ponen las fotos en Facebook.

_____

_____

6. Necesito una medicina específica, y no venden la medicina aquí; solo puedo encontrar la medicina en Canadá.
   _____

_____

7. Cada lunes por la mañana, encuentro corazones de varios colores en el periódico del domingo. Creo que mi hijo pinta los corazones con crayones los domingos por la noche.

_____

_____

8. Prefiero café francés, pero no venden el café aquí. _____

_____

Learning objectives check, Lengua 3.3: Direct object pronouns

- I understand what direct object pronouns are.
- I understand why direct object pronouns do not necessarily correspond with the conjugation of the verb.
- When given a context in writing, I can select an appropriate direct object pronoun, taking into account gender and number.
- I can usually correctly place a direct object pronoun in a sentence.
- I can sometimes use direct object pronouns in my own writing in order to avoid unnecessary repetition, though it may take me some extra time to structure the sentence.
- When reading, I can often notice direct object pronouns and identify who or what they are referring to.

Lengua 3.4: Verbs with irregular yo forms

At this point, we have looked at the conjugation of regular verbs in the present tense as well as a few irregulars, such as ser , estar, and ir . We have also looked at the conjugation of stem-changing verbs in the present tense, such as querer and preferir . We have even seen verbs like tener and decir , which follow the stem-changing pattern but also have an irregular first person singular (yo) form. There are many verbs whose conjugation pattern is regular with the exception of the yo form. Here is a list of the most common ones:

Infinitive Translation Yo form

conocer to know conozco

parecer to seem parezco

aparecer to appear aparezco

reconocer to recognize reconozco

salir to leave, to go out salgo

poner to put, to set pongo

disponer de to have available dispongo de

escoger to choose escojo

dirigir to direct dirijo

traer to bring traigo

ver to see veo

saber to know sé

hacer to do, to make hago

If it seems daunting to memorize the entire list, you may find it helpful to group the verbs.

1. Most of the verbs ending in - cer have the same irregularity, with a yo form ending in - zco . (The exception is hacer .)

2. Salir and poner both follow the same pattern, with -go . Any verb that has poner as its stem (such as disponer) will have the same irregularities as the verb poner .
3. Dirigir and escoger both need a spelling change to -jo in order to maintain the pronunciation of the verb stem. This will be true of any verb ending in -gir or -ger .

Remember that all of these verbs will follow the regular conjugation patterns for all subjects other than the yo form: yo hago, tú haces; yo parezco, tú pareces; yo escojo, tú escoges .

32. La conjugación Fill in the chart below with the correct present tense forms of the verbs. Remember that there are differences in conjugation rules for - ar , - er , and - ir verbs.

infinitivo	yo	tú	ella	nosotras	ellos
conocer	conozco				
salir		sales			
poner			pone		
traer				traemos	
hacer					hacen
dirigir					
saber					
reconocer					
ver					
traer					

33. Completar Completa las frases con la forma correcta del verbo entre paréntesis.

1. (disponer) En mi trabajo, _____ de un gimnasio que puedo usar todos los días. En realidad, después del tercer día de cada semana, ya no tengo energía.
2. (parecer) Por lo general, me molesta cuando las personas que no conozco me dicen que _____ cansada.
3. (traer) ¿Qué necesitamos para el proyecto? Si tú traes los resultados de la investigación, yo _____ mi computadora y podemos terminar todo antes de la clase.
4. (poner) Después de cada clase, _____ todas las tareas en mi calendario. ¡Si no lo hago, se me olvida todo, y no cumplo con algunas de mis responsabilidades!
5. (dirigir) ¿Cuál es mi papel en la empresa? Bueno, soy la directora de producción, ¡entonces _____ la producción!
6. (hacer) –¿A qué hora típicamente _____ (tú) el horario para la siguiente semana?

–Normalmente lo _____ (hacer: yo) el sábado por la tarde, pero a veces espero hasta el domingo por la mañana.

7. (saber) Irineo dice que él no _____ a qué hora llega el tren. Sé que llega a las nueve en punto los fines de semana, pero como hoy es jueves, no _____ la hora exacta.
8. (salir) ¡Mañana te veo en el aeropuerto! _____ para el aeropuerto a las ocho, así que voy a verte allí a las 8:30 o 9:00. ¡Hasta mañana!

Learning objectives check, Lengua 3.4: Verbs with irregular yo forms

- When reading and listening, I can recognize several common verbs with irregular yo forms, such as hacer , conocer , poner , and salir .
- I can consistently correctly conjugate these verbs in the present tense, though it may take me longer with some subjects.
- I often conjugate these verbs correctly in the yo form when speaking or writing.

34. Lectura: Practice interpretive assessment [55] Read the article below about activism surrounding indigenous languages in Guatemala, and answer the questions below in English . Make guesses where you are not certain. Give responses that demonstrate your level of comprehension.

Access audio for this exercise here.

La lengua kaqchikel y otras lenguas guatemaltecas ganan impulso en línea gracias al activismo digital

Guatemala o Quauhtlemallan, que significa “lugar de muchos árboles” en el idioma náhuatl, es un país de gran diversidad étnica, cultural y lingüística. Según datos oficiales del Censo Nacional XI de población y VI de habitación del año 2002 el 41% de la población se identifica como indígena, lo que hace de Guatemala un país hecho de pueblos mayas, garífunas, xinkas y ladinos o mestizos.

En Guatemala se hablan veinticinco idiomas, de los cuales veintidós son lenguas mayas con estructura y evolución propia. Entre estas lenguas, existen diferencias en sus aspectos gramaticales, su pronunciación y su vocabulario, pero todas tienen una lengua maya madre en común, el protomaya.

Los idiomas mayas son extremadamente importantes para preservar la cultura de los pueblos que los hablan. Es gracias a ellos que las personas adquieren y transmiten valores culturales y comunitarios. También, a través de la tradición oral, las generaciones más jóvenes pueden aprender sobre los principios morales del pensamiento maya y sobre sus conocimientos científicos y cosmogónicos.

“Activismo digital en lenguas indígenas”: Acciones en favor de los idiomas mayas

Para preservar y fomentar las lenguas originarias de Guatemala, existe la iniciativa “Activismo digital en lenguas indígenas,” impulsada por Rising Voices y en alianza con Pueblo CLICK . Y una de las lenguas de enfoque es el kaqchikel.

En Guatemala, el idioma kaqchikel es uno de los cuatro idiomas con mayor número de hablantes. Una de las acciones de promoción del kaqchikel es el proyecto Kaqchikel Wikipetya ’ [https://incubator.wikimedia.org/wiki.../Nab%27ey_wuj], que nació por iniciativa de un grupo de personas de distintos países, con formación y experiencias laborales que tienen un objetivo en común: la conservación y difusión del kaqchikel como idioma maya a través del uso de las tecnologías.

Details

1. How many languages are spoken in Guatemala? _____
2. How many of those languages are Mayan? _____
3. Who is responsible for the initiative “Activismo digital en lenguas indígenas”? _____

_____

Cierto o Falso

4. In 2002, more than half of Guatemalans identified as indigenous. Cierto Falso
5. Kaqchikel is a Mayan language. Cierto Falso
6. The Mayan languages all share the same grammatical structures. Cierto Falso
7. Protomaya is the most common language spoken in Guatemala. Cierto Falso
8. Kaqchikel Wikipetya ’ was created as part of an initiative by a group

of people from Guatemala. Cierto Falso

9. According to the article, what can the younger generations learn through the oral tradition? Give as much detail as possible.
   _____

_____

_____

10. What is the goal or purpose of “Activismo digital en lenguas indígenas”? _____

_____

11. What is the project Kaqchikel Wikipetya’ ? Explain as fully as possible. _____

_____

_____

35. La investigación There have been many significant efforts surrounding the conservation of indigenous culture and human rights protections for indigenous people. Using your preferred research methods, find the answers to the questions below about Rigoberta Menchú. Respond in Spanish wherever possible.

Access audio for this exercise here.

1. ¿De dónde es Rigoberta Menchú? _____
2. ¿En qué año nació? [56] _____
3. ¿Cuál es el nombre de su grupo étnico? _____
4. ¿Qué idiomas habla? _____
5. ¿Cuántos años tenía [57] cuando aprendió [58] español? _____
6. ¿En qué trabajaba [59] su familia? _____
7. ¿Cuáles eran [60] los problemas que experimentaban [61] los guatemaltecos indígenas?

   _____

_____

8. How did Rigoberta respond to the problems she witnessed? _____

_____

_____

_____

_____

9. ¿Qué evento importante ocurrió en la vida de Rigoberta en 1981? _____

_____

10. ¿Qué evento importante ocurrió en la vida de Rigoberta en 1992? _____

_____

This page titled 3.2: Module B - Sharing Cultures is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

3.3: Module C - Places and travels

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can understand many details I read and hear about a cultural figure that is unknown to me.
- I can ask several questions to learn about someone's travel preferences and experiences.
- I can give detailed, thorough responses to questions about my travel preferences and experiences.

Learning objectives: Language

Lengua 3.5: Regular preterite tense conjugation

- I can explain what preterite tense is.
- If I know a verb is regular, I can conjugate it in the preterite tense, though it may take me longer for some subjects. This is true for -ar verbs, -er verbs, and -ir verbs.
- If I read or hear a conjugated verb in the preterite tense, I can figure out who the subject is (i.e., who is doing the verbal action).
- I know which forms in regular preterite conjugation have accent marks, and where those accent marks belong.

Lengua 3.6: Irregular preterite 1

- I can quickly recognize the preterite tense of ser and ir when reading or listening.
- I can often correctly use the preterite tense of ser and ir in the yo and tú forms in my speech and writing.
- When reading or listening, I can recognize and understand the preterite tense of some other common irregular verbs, including decir , hacer , and tener .
- I know that irregular verbs in the preterite do not have accent marks.

In this module, you will learn more about Spanish-speaking cultures and countries around the world. You will share information about your own past travels and hopes or plans for future travels. You will identify important features of a place you choose to travel to, and you will hear from others about what they look for in new places.

36. Lectura: El vocabulario desconocido [62] As we develop interpretive skills, we learn to guess meaning based on context. Read the article below and then use context to match the vocabulary terms that follow.

Access audio for this exercise here.

Rigoberta Menchú nació el 9 de enero de 1959 en Guatemala en la aldea de Chimel, un pequeño pueblo ubicado en el noroeste del país. Como el 60% de los habitantes de su país, ella es indígena: proviene del grupo étnico K'iche, relacionado con los mayas.

Desde muy joven, Rigoberta trabajó con sus padres, hermanos y hermanas en las fincas , donde se cultivaba algodón y café. La desnutrición , el abuso, y la pobreza eran condiciones comunes de vida de las familias indígenas guatemaltecas en ese momento. Uno de los hermanos menores de Rigoberta murió ante sus ojos después de una larga agonía debido a la desnutrición, y esto la llevó a reflexionar sobre su futuro.

1. aldea _____
2. ubicado _____
3. fincas _____
4. algodón _____
5. desnutrición _____
6. pobreza _____
7. debido _____
8. reflexionar _____

1. malnutrition
2. cotton
3. town

4. to reflect
5. poverty
6. located
7. due
8. farm

37. Lectura: La comprensión [63] Lee el artículo y responde a las preguntas que siguen. ¡Recuerda que no es necesario entender todas las palabras!

Access audio for this exercise here.

Guatemala experimentó una represión militar a gran escala en la década de 1970 que afectó directamente a los pueblos indígenas y, por lo tanto, a la familia Rigoberta.

En particular, este gobierno oprimió a los pueblos indígenas para tomar sus tierras. En muchos pueblos, familias enteras fueron desalojadas de sus tierras. En respuesta a esta dictadura, los campesinos indígenas se unieron para formar el Comité de la Unión Campesina (CUC), entre los cuales se encontraba el padre de Rigoberta. Rigoberta se unió al movimiento unos años más tarde cuando todavía era una adolescente.

Esta explotación fue aún más intolerable, ya que muy pocos indígenas sabían cómo expresarse en español, el idioma de las autoridades del país. Rigoberta aprendió español a los veinte años para denunciar estos abusos y poder defender a su pueblo.

1. What happened in the 1970s in Guatemala? _____
2. Why did this matter to Rigoberta and her family? _____
3. How did indigenous peoples address the issue? _____
4. How old was Rigoberta when she joined the CUC? _____
5. How old was Rigoberta when she learned Spanish? _____
6. Why did she learn Spanish? _____

38. Menchú y WINAQ Rigoberta Menchú se postuló dos veces, en 2007 y 2011, para las elecciones presidenciales en Guatemala. Su partido político fue el de WINAQ. Mira un video corto con inglés y español.

Puedes acceder al video aquí: https://vimeo.com/316181437

1. Escribe una lista de palabras en español que escuchas en el video.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

2. Rigoberta no ganó las elecciones. Solo recibió 3% de los votos. Why might that be?

_____

_____

39. ¡Explora Guatemala! Con un compañero, busca información en internet sobre Guatemala para completar las frases abajo. Luego, comparte con otra persona.

1. Una comida popular en Guatemala que yo quiero probar [64] es _____.
2. Una comida popular en Guatemala que no quiero probar es _____.
3. Si te interesa la arqueología y vas a Guatemala, debes visitar _____

_____.

4. Si te interesa el arte, debes visitar _____

_____.

5. Si te interesa la historia, debes visitar _____

_____.

6. Si te interesa la naturaleza, debes visitar _____

_____.

7. Si yo puedo viajar a Guatemala, quiero ir a _____ porque _____. También quiero visitar _____ porque _____

_____.

No quiero ir a _____ porque _____

_____.

Vocabulario 3C

Access audio for this exercise here.

Sustantivos

vista view

sol sun

guerra war

camino path, way

fecha date

necesidad need, necessity

ser being (e.g. “a human being”)

principio beginning

prueba quiz, trial

Adjetivos

anterior previous, earlier

Verbos

ganar to earn

tocar to touch, play (an instrument)

mirar to look at, to watch

sufrir to suffer

ocurrir to occur

existir to exist

Más

hoy en día these days, presently

ayer yesterday

anoche last night

hace dos semanas two weeks ago

40. Los intereses Lee el párrafo y responde a las preguntas que siguen. This paragraph is about where the author would like to travel and why.

Access audio for this exercise here.

Me interesa mucho viajar a Costa Rica. Claro que quiero practicar mi español, pero hay muchos países donde se habla español, ¿entonces por qué Costa Rica? Bueno, me encantan los animales y sé que en Costa Rica hay mucha naturaleza, y muchas oportunidades para ver animales. En mi ciudad, solo puedo ver esos animales en el zoológico. También me interesa la conservación, y hay organizaciones donde puedo trabajar como voluntaria durante mi estancia. Y finalmente, una razón muy importante por la cual quiero visitar Costa Rica es que los padres de mi novia viven allí. Voy a conocerlos este agosto porque van a visitarnos aquí en Portland. ¡Me dijeron [65] que puedo volver con ellos a Costa Rica en septiembre! Una cosa que me preocupa un poco es el clima. No sé si hace calor o hace frío en Costa Rica, y tengo que investigar más. Me molesta cuando hace mucho calor.

1. Name three things the author plans to do in Costa Rica if she travels there:

1. _____
2. _____
3. _____

2. Where does the author live? _____
3. True or false: the author will meet her girlfriend's parents for the first time this August.
4. True or false: the author will meet her girlfriend's parents for the first time in Costa Rica.
5. Does the author like Costa Rica's weather? Explain. _____

_____

41. Un viaje posible Using the reading in the previous exercise as a collection of model sentences, complete the statements below, telling about your own interests for possible future travels.

1. Me interesa viajar a _____
2. Quiero _____
3. Me encanta(n) _____
4. Sé que en _____ hay _____
5. También me interesa(n) _____
6. Hay _____ donde puedo _____
7. Una cosa que me preocupa un poco es _____
8. No sé si _____
9. Me molesta cuando _____

42. Una visita Lee otro párrafo y responde a las preguntas que siguen. Note that some of this paragraph is in past tense, so the verb forms will be unfamiliar, but you can use context to find the information you need. Answers can be in English.

Access audio for this exercise here.

Fui [66] a Cancún por una semana hace dos años, al principio de julio. La vista desde el hotel era muy bonita, con el sol reflejado en el agua del mar. [67] Nadé en el mar un poco, pero el agua cerca de mi hotel no era muy tranquila, entonces preferí nadar en la piscina [68] del hotel. Me gustó mucho la comida en Cancún. Comí unas enchiladas verdes riquísimas, y bebí piña coladas en la piscina. Tuve que pedir las bebidas sin alcohol porque tomé muchas durante el día, por necesidad. Hace mucho calor en Cancún, y las bebidas fueron refrescantes. Por la tarde un día, caminé a un mercado y miré el arte y las artesanías de la gente local. No compré nada porque no tenía mucho dinero, ni mucho espacio en mis maletas. [69] ¡Mi viaje a Cancún fue muy divertido! Fue mucho mejor que mi viaje anterior, que fue en Seattle.

1. True or false: The author could see the ocean from their hotel.
2. How long ago did the author go to Cancún? _____
3. Did the author swim in the ocean or in the hotel pool? Explain. _____

_____

4. What did the author eat and drink? Describe as fully as possible. _____

_____

5. How did the author get to the market? _____
6. What did the author buy at the market? Why? _____

_____

43. Un viaje en el pasado Using the reading in the previous exercise as a collection of model sentences, complete the statements below, telling about your own experience on a recent trip.

1. Fui a _____ hace _____.*
2. Me gustó mucho _____
3. Comí _____ y bebí _____
4. Caminé a _____
5. Miré _____
6. Mi viaje a _____ fue _____.

* After hace , write an amount of time. This expresses how long ago it was.

44. La escritura Select either exercise 41 or exercise 43. Use the sentences you wrote as the outline for a full paragraph. Fill in details and use connections such as pero , también , or además in order to make the writing flow better. (If you choose exercise 43, accept that our ability to talk about past tense is very limited right now; you may choose to use present tense as you give additional details about the place you visited.)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

45. Las preguntas: Los intereses Match the questions and answers below.

1. ¿Adónde te interesa viajar? A. Sí, pero no me interesan. Prefiero la playa.
2. ¿Cómo es el clima allí? B. Hay playas, plazas y clubes nocturnos.
3. ¿Hay mucha gente? C. Me interesa viajar a Cancún.
4. ¿Cuáles son los lugares de interés allí? D. Quiero nadar y pasar mucho tiempo en el mar.
5. ¿Hay museos? E. Normalmente hace calor.
6. ¿Qué actividades hay para los turistas? F. Sí, hay muchas personas por todas partes.
7. ¿Qué quieres hacer allí? G. Los turistas pueden nadar, sacar fotos, visitar

museos, ir de compras, comer en

restaurantes…¡Hay muchas actividades!

46. La conversación Escribe tus propias respuestas para las preguntas en ejercicio 45.

1. ¿Adónde te interesa viajar? _____
2. ¿Cómo es el clima allí? _____
3. ¿Hay mucha gente? _____

4. ¿Cuáles son los lugares de interés allí? _____

_____

5. ¿Hay museos? _____
6. ¿Qué actividades hay para los turistas? _____

_____

7. ¿Qué quieres hacer allí? _____

_____

47. Las preguntas: Un viaje en el pasado Match the questions and answers below.

1. ¿Adónde fuiste? A. Fui hace dos años.
2. ¿Hace cuánto tiempo fuiste allí? B. Comí mariscos [70] y arroz.
3. ¿Qué comiste allí? C. Miré arte, y también animales.
4. ¿Qué bebiste allí? D. Bebí agua de fresa [71] y agua de sandía [72] .
5. ¿Qué miraste? E. Fue increíble. ¡Me encantó!
6. ¿Qué tal fue el viaje? F. Fui a Cancún, México. Está en el estado de

Quintana Roo.

48. Otra conversación Escribe tus propias respuestas para las preguntas del ejercicio 47.

1. ¿Adónde fuiste? _____
2. ¿Hace cuánto tiempo fuiste allí? _____
3. ¿Qué comiste allí? _____
4. ¿Qué bebiste allí? _____
5. ¿Qué miraste? _____
6. ¿Qué tal fue el viaje? _____

49. Interpersonal communication practice assessment Interpersonal communication skills are those we use when interacting with another person. These skills involve negotiating meaning in order to make ourselves understood within the context of a conversation as well as making sure we understand what our partner is trying to tell us. Strong interpersonal communication skills are not only about accuracy but about expressing yourself with plenty of detail, responding fully to questions, and asking questions of your own. Work with a partner to practice the conversation outlined below. Remember to use expressions such as “¿Cómo?” “No entiendo,” and “¿Qué significa _____?” in order to successfully communicate. If you cannot communicate something, do not resort to English; instead, move on.

With a partner, have a conversation in which you do the following:

- learn each other’s names
- ask and answer questions about likes and dislikes relating to travel and culture
- use that information to talk about places you both might be interested in traveling and/or living
- talk about what you know about those places
- exchange some information about travel experiences*
- say good-bye

* Notice this does not necessarily require the preterite. Focus on successful communication rather than trying to manipulate the conversation to force preterite practice.)

Listen to an excerpt of a sample conversation here.

Access the transcript here.

Before you begin, use this space to write some questions you can ask your partner.

1. _____
2. _____

3. _____
4. _____
5. _____

Lengua 3.5: Regular preterite tense conjugation

The p reterite is one of the verb tenses used for speaking about the past. Specifically, the preterite is for actions and events that occurred. We use the preterite in response to the question, “What happened?” The other common past tense is the imperfect , and we will learn it in a later Lengua section. For now, it is important to know that we cannot use the preterite to describe what things were like; it is only for what happened. We will most often use it when narrating events in the past.

For a review of regular present tense conjugation, or conjugation in general, you can look back ov er Lengua 1.5.

Just as with present tense, conjugating a verb in the preterite means finding its stem and then adding the verb ending that corresponds with the subject. The verb endings in the preterite are different from the present tense endings. In the preterite, however, the endings for - er verbs are the same as those for - ir verbs. Here is the conjugation for regular preterite verbs, using tomar , responder , and abrir as examples:

Tom ar Respond er Abr ir

Yo tom é respond í abr í

Tú tom aste respond iste abr iste

Ella, Él, Usted tom ó respond ió abr ió

Nosotras, Nosotros tom amos respond imos abr imos

Ellas, Ellos, Ustedes tom aron respond ieron abr ieron

Alternative forms

Vos tom aste respond iste abr iste

Vosotros tom asteis respond isteis abr isteis

Notice that all of the yo and ella / él / usted forms have accent marks on the final letter. These accent marks are important. For example, what would be the difference in meaning between hablo and habló ? The first is present tense first person (I speak), and the second is preterite tense third person (she, he, usted spoke).

The verbs that had stem changes in the present tense will not have stem changes in the preterite, unless they are - ir verbs. We will learn more about those later.

Another interesting feature is that the nosotros form is the same in the preterite as it was in the present for - ar and - ir verbs. This makes context especially important.

There are several common words and expressions that tend to accompany preterite verbs:

ayer yesterday anoche last night

esta mañana this morning en marzo in March

el mes pasado last month la semana pasada last week

el lunes on Monday hace dos días two days ago

el cuatro de enero on January fourth ayer por la mañana yesterday morning

Remember that there is another past tense—the imperfect — and so there are limits as to when we can use preterite. The preterite is for actions. We can use the preterite to say I walked to the store, I saw my friend, I bought some milk, and I tripped on the steps. We cannot use the preterite for description or ongoing situations, so it will not work in sentences such as these:

It was raining.

I was hungry.

It was two thirty.

I was wearing green shoes.

(Hint: one way around this rule is to establish a duration. If the duration is explicit, then the verb must be preterite, and imperfect cannot work. So, “I wore green shoes for twenty minutes” will be preterite.) We will learn about the imperfect later. For now, try to make sure you are only using the preterite for completed actions.

Ejemplos

Algo interesante ocurrió esta mañana. ¡Recibieron un mensaje de un ser extraterrestre!

Gané bien el mes pasado, pero estoy estresada por la necesidad de trabajar tanto. [73]

No recuerdo la fecha de tu cumpleaños. ¿Cuándo naciste? [74]

Paco sufrió un accidente al principio de esta semana.

Anoche preparamos comida, comimos y vimos una película.

¿Empezaste otro proyecto? ¡Tienes que terminar el proyecto anterior primero!

Los dinosaurios existieron por millones de años antes de su extinción.

Hoy en día es un país pacífico, pero participó en una guerra horrible hace veinte años.

Finally, note that there are some spelling changes in otherwise-regular verbs ending in -car , -gar , and -zar . These are only in the yo form, and in the case of the -car and -gar verbs, the spelling change is necessary for pronunciation reasons.

Buscar → Yo bus qué

Llegar → Yo lle gué

Empezar → Yo empe cé

For the other forms, follow the regular conjugation pattern:

Buscar → Tú bus c aste

Llegar → Ustedes lle g aron

Empezar → Ella empe z ó

There are a lot of irregular verbs in the preterite tense. Luckily, they are some of the most common verbs, so you will hear them frequently. Go ahead and use what you know about verb endings to start creating sentences about actions in the past, even though you do not know irregular conjugations yet. Using the regular endings with an irregular verb would be like saying “we eated” in English. It’s incorrect, but you’re still communicating successfully!

50. La conjugación Fill in the chart below with the correct forms of the verbs. Remember that there are differences in conjugation rules for - ar , - er , and - ir verbs.

infinitivo	yo	tú	ella	nosotras	ellos
mirar	miré				
trabajar		trabajaste			
caminar			caminó		
estudiar				estudiamos	
llegar					llegaron
correr	corrí				
aprender		aprendiste			
comer			comió		
escribir					escribieron

51. Practicar Escribe la forma correcta de cada verbo. The infinitive and subject are in parentheses. All answers should be in the preterite. Don't forget accent marks!

1. (mirar; tú) ¿_____ algo interesante cuando visitaste el museo de antropología?
2. (sufrir; tu carro) ¿Tu carro _____ daños [75] fuertes en el accidente?
3. (trabajar; los empleados) Los empleados _____ horas extra el sábado.
4. (comer; mi familia y yo) Mi familia y yo _____ una pizza de chorizo anoche.
5. (gustar; el café) Pedí café en Starbucks esta mañana. No me _____.
6. (gustar; las clases) ¿Tomaste clases de psicología el trimestre pasado? ¿Te _____?
7. (llegar; los españoles) ¿En qué año _____ los españoles a Las Américas?
8. (ganar; yo) Trabajé mucho la semana pasada, pero sólo _____ quinientos dólares.
9. (entender; yo) No terminé la tarea porque no la _____.
10. (empezar; la fiesta) ¿A qué hora _____ la fiesta?

Learning objectives check, Lengua 3.5: Regular preterite tense conjugation

- I can explain what preterite tense is.
- If I know a verb is regular, I can conjugate it in the preterite tense, though it may take me longer for some subjects. This is true for -ar verbs, -er verbs, and -ir verbs.
- If I read or hear a conjugated verb in the preterite tense, I can figure out who the subject is (i.e., who is doing the verbal action).
- I know which forms in regular preterite conjugation have accent marks and where those accent marks belong.

Lengua 3.6: Irregular preterite 1

Many of the most common verbs are irregular in the preterite tense. Here, we will only look at five. As you encounter more, try to notice the patterns within the irregularities. If you would like to review what preterite tense is and what the regular conjugation pattern is, you can look over Lengua 3.5.

First, both ser and ir are irregular in the preterite, and they happen to have the same conjugation. This means that you will need to pay attention to the context in order to know which verb is being used.

Ser/Ir

Yo fui

Tú fuiste

Ella, Él, Usted fue

Nosotras, Nosotros fuimos

Ellas, Ellos, Ustedes fueron

Alternative forms

Vos fuiste

Vosotros fuisteis

Ejemplos

Marta fue mi vecina por diez años.

Fuimos al zoológico el domingo.

¡La celebración fue fabulosa!

¿Adónde fuiste después del trabajo ayer?

¿Quién fue tu profesor favorito en la escuela secundaria?

The verbs hacer and decir are also irregular. They have very different conjugations, but later when we learn about more irregulars, the patterns from hacer and decir will be useful.

Hacer Decir

Yo hice dije

Tú hiciste dijiste

Ella, Él, Usted hizo dijo

Nosotras, Nosotros hicimos dijimos

Ellas, Ellos, Ustedes hicieron dijeron

Alternative forms

Vos hiciste dijiste

Vosotros hicisteis dijisteis

Ejemplos

¿Qué le dijiste a Luis? Está muy triste.

Los estudiantes hicieron su proyecto en la biblioteca, y lo llevaron a la clase después.

Quiero asistir a ese concierto, pero Gerardo me dijo que las entradas cuestan $200.

¿Qué hicimos el martes después de la clase? ¿Fuimos a comer? No recuerdo.

El novio de Gabriel le dijo que va a viajar a Austria en un año.

The verb tener is also commonly used in the preterite. This one gets its own section, though, because there is a high probability that learners will try to use this verb in the preterite when it should actually be in the imperfect (which we aren't learning yet). Remember that the preterite verb tense is for actions and closed events. It does not work for describing what things were like. So with the verb tener , I cannot use the preterite to say that I had a bicycle, because that is not something that happened. I can use the preterite to say that I had a baby, because that was an event.

Related to this, when using the expression tener que + infinitive in order to express obligation, the preterite carries the connotation of a follow-through action. It not only about the existence of an obligation. It is like saying "I had to and did ."

Tener

Yo tuve

Tú tuviste

Ella, Él, Usted tuvo

Nosotras, Nosotros tuvimos

Ellas, Ellos, Ustedes tuvieron

Alternative forms

Vos tuviste

Vosotros tuvisteis

Ejemplos

No fui a la celebración porque tuve que trabajar.

Mi papá tuvo un problema con su computadora.

Los niños tuvieron un accidente con los platos en la cocina.

Ese país tuvo más de cien años de guerra.

No hicimos la tarea porque tuvimos que llevar el carro al mecánico.

Finally, note that none of these irregular verbs have accent marks in their preterite tense conjugations.

52. ¿ Ser o ir ? Usa el contexto para determinar si el verbo en cada frase es ser o ir . Sigue el modelo.

1. Camila y yo fuimos muy buenas amigas por tres años. ser
2. Maite y su familia fueron a Francia el verano pasado. _____
3. ¿Adónde fuiste cuando terminaste con el trabajo anoche? _____
4. ¿Con quién fuiste al museo el miércoles? _____
5. Mi abuelo fue doctor durante la segunda guerra mundial. _____
6. Esa clase fue interesante, pero también fue muy difícil. _____
7. Esta mañana fui a la biblioteca para estudiar un poco. _____
8. Fue un viaje magnífico, pero no quiero volver. Fue muy caro. _____
9. Invitaron a Enrique a la reunión, pero él no fue. _____
10. No sé por qué la reunión fue en un café. ¡Nadie pidió nada! _____

53. Completar las frases Primero, decide qué verbo necesitas en cada frase. Luego, escribe la forma correcta del verbo. Write all verbs in the preterite tense.

Ejemplo : (ser, hacer) Olivia hizo su tarea en la biblioteca.

1. (ir, tener) Chloë y yo _____ al parque después de la clase.
2. (tener, ser) Entiendo que no fuiste a clase porque _____ que trabajar.
3. (decir, ir) ¿Quién te _____ que no hay clases de español durante el verano?
4. (hacer, ser) Mi mejor amiga en la escuela secundaria _____ Laura.
5. (hacer, tener) Pamela _____ un pastel de chocolate para traer a la fiesta.
6. (ser, tener) ¿_____ problemas ustedes con su proyecto de antropología?
7. (ir, hacer) Anoche _____ al restaurante con mis amigos para celebrar.
8. (decir, ser) Los estudiantes le _____ al profesor que no querían más tarea.
9. (tener, ser) ¡Me encantó la película! ¡_____ fantástica!
10. (ir, tener) Ben no llegó a tiempo porque _____ que llevar a su hijo a la escuela.

Learning objectives check, Lengua 3.6: Irregular preterite 1

- I can quickly recognize the preterite tense of ser and ir when reading or listening.
- I can often correctly use the preterite tense of ser and ir in the yo and tú forms in my speech and writing.
- When reading or listening, I can recognize and understand the preterite tense of some other common irregular verbs, including decir , hacer , and tener .
- I know that irregular verbs in the preterite do not have accent marks.

54. Una conversación Complete the conversation below. Make sure you read carefully to fully understand the context. To review question words, you can look over Lengua 1.7.

Hannah : ¡Hola! Yo soy Hannah. ¿1._____?

Eva : Me llamo Eva, ¡mucho gusto! ¿2. _____?

Hannah : Sí, me gusta viajar mucho. ¿Conoces México?

Eva : No, no 3. _____, pero me interesa visitar la ciudad de México. ¿La conoces tú?

Hannah : Sí, fui a la Ciudad de México hace un año, y me encantó.

Eva : ¿4. _____?

Hannah : Hay muchos lugares de interés. Hay museos, plazas, parques y restaurantes. También hay pirámides y sitios arqueológicos.

Eva : ¿5. _____?

Hannah : Sí, hay mucha gente. ¿Te molesta?

Eva : A veces, sí. Normalmente prefiero lugares más tranquilos.

Hannah : ¿6. _____?

Eva : Cuando viajo, me gusta explorar y caminar mucho. También me gusta probar la comida local y visitar museos.

Hannah : ¿7. _____?

Eva : Sí, me encanta la naturaleza y me fascinan los animales.

¿8. _____ en la Ciudad de México?

Hannah : Bueno, hay un zoológico y hay parques, pero tienes que salir de la ciudad para encontrar naturaleza. Puedes ir a La Sierra Gorda.

Eva : ¿9. _____?

Hannah : No, no la conozco, pero me interesa mucho.

Eva : ¿10. _____?

Hannah : Los turistas pueden ir de excursión, caminar en los ríos y en las montañas, ver muchos animales y sacar muchas fotos.

55. ¡A hablar! Con un compañero, complete a conversation in which you do the following:

- learn each other's names.
- ask and answer questions about likes and dislikes relating to travel and culture.
- use that information to talk about places you both might be interested in traveling and/or living.
- talk about what you know about those places.
- exchange some information about travel experiences.
- say good-bye.

This page titled 3.3: Module C - Places and travels is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

3.4: Module D - Comparing cultures

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can ask and answer several questions about travel and culture.
- I can give thorough responses in a conversation about travel and culture.
- I can understand the main idea and several details when reading about when cultures meet.
- I can express agreement and disagreement in a discussion about the blending of cultures.

Learning objectives: Language

Lengua 3.7: Making comparisons

- I can easily understand comparisons using the words más and menos .
- I can often understand comparative statements using the words tanto and tan .
- I can correctly form a statement comparing two familiar items or places, though it may take me some extra time to structure the sentence.
- I understand when to use the different forms of tanto, tanta, tantos, and tantas.
- I know that más and menos are used with que , while tan and tanto are used with como .
- I understand when it is correct to use de after más or menos .

Lengua 3.8: Indefinite and negative words

- I can almost always understand indefinite and negative words I encounter while reading or listening.
- I understand how the concept of a double negative differs in Spanish and English.
- I can often correctly use the most common negative words (nada, nadie, nunca) in my own writing.
- I can sometimes correctly use the most common negative words in conversation.

In this module, you will continue exploring different Spanish-speaking cultures and examining the culture where you live, especially in writing. You will begin comparing and contrasting cultures, and you will read about people who have migrated from one country to another and about the impact of culture on them. You will also learn more about the cultural elements of where you live that are important to your classmates and discuss how and why certain cultural characteristics are more significant for one person than for another.

56. Las preguntas One of the main distinctions between a novice and an intermediate speaker is their ability to ask questions to keep a conversation going. Write the questions you can ask a partner in order to learn the information listed below.

1. What they like to do ¿Qué te gusta hacer?
2. Whether they are familiar with Hawaii _____
3. What they know about Hawaii _____
4. What tourists can do there _____
5. What the places of interest are _____
6. Whether it is hot there _____
7. Whether they like museums _____
8. Where they want to travel _____
9. Why they want to travel there _____
10. Whether there is a beach there _____
11. Where they went ¿Adónde fuiste?
12. When they went there ¿ _____ a (lugar)?
13. What they ate, drank, or saw _____

57. Las respuestas Another common challenge for novice speakers is expanding upon their responses. Novice speakers tend to give a simple answer and then stop. To practice expanding on your answers, write thorough answers to the questions below and try to follow with a question in order to continue each conversation excerpt.

Access audio for this exercise here.

1. –¿Conoces Seattle?

–No, pero me interesa visitar Seattle. Sé que hay un museo de música allí, y me gusta mucho la música. ¿Te gusta Seattle?

2. –¿Te gusta tomar el transporte público?

_____

_____

3. –¿Adónde te interesa viajar?

_____

_____

4. –¿Qué te gusta de tu cultura?

_____

_____

5. –¿Prefieres la ciudad o la naturaleza?

_____

_____

6. –¿Te molesta cuando hay mucha gente?

_____

_____

7. –¿Adónde fuiste el año pasado?

_____

_____

8. –¿Conoces Canadá?

_____

_____

58. Las conversaciones breves Engage in short conversations with your classmates in order to find someone for whom the sentences below are true, then write their name (asking how to spell it if you're unsure). Try to find a different person for each statement. Keep in mind that you will not need any English for this exercise.

1. Me interesa viajar a Italia. _____
2. Me encantan las playas. _____
3. Fui a otro país hace dos años. _____
4. Fui a otro estado el mes pasado. _____
5. Comí pan esta mañana. _____
6. Hablé español ayer. _____
7. No me gustan mucho los museos. _____
8. No conozco Vancouver. _____
9. Me interesa mucho la historia. _____
10. Tengo un pasaporte. _____
11. Sé hablar tres idiomas. _____

Vocabulario 3D

Access audio for this exercise here.

Sustantivos

serie series

valor value, worth

contenido contents

error error, mistake

hecho fact

población population

responsabilidad responsibility

capacidad capacity, ability

libertad liberty, freedom

Verbos

aceptar to accept

costar (o:ue) to cost

participar to participate

Adjetivos

diverso diverse

verdadero true, real

actual current, present

Más

de hecho in fact

tan so ninguno not one, none

alguien somebody, anybody

tampoco neither

59. Lectura [76] Lee el artículo y responde a las preguntas que siguen. Responses can be in English.

Access audio for this exercise here.

Los centroamericano-americanos: Guerra y migración

Los Estados Unidos cuenta con millones de inmigrantes centroamericanos. El movimiento masivo de los centroamericanos hacia el norte, a México y los Estados Unidos, se inició a raíz de los movimientos revolucionarios, las guerras civiles y la intervención estadounidense en varios países de Centroamérica.

En Nicaragua, por ejemplo, el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) derrocó al general Anastasio Somoza en 1979. Durante este turbulento período en el país, decenas de miles de nicaragüenses emigraron a los Estados Unidos. En la guerra civil guatemalteca (1960–1996) y la guerra civil salvadoreña (1980–1992), los Estados Unidos apoyó [77] el movimiento militar. Esto fue un hecho controvertido [78] porque miles de ciudadanos [79] murieron [80] a manos del ejército. [81] La violencia y la inestabilidad económica y política provocaron un éxodo masivo hacia el norte. Durante esta época más de 1,7 millones de centroamericanos emigraron a Estados Unidos.

La organización MS-13 se creó en Los Ángeles en la década de los ’80 por inmigrantes salvadoreños que huyeron [82] de la guerra civil. Los salvadoreños crearon esta pandilla [83] para tener protección contra el racismo y la discriminación que sufrieron por ser

extranjeros. [84] En la década de los ’90, miembros de MS-13 fueron deportados. MS-13 se aprovechó [85] de la inestabilidad en El Salvador para ganar más poder. Hoy en día, MS-13 es una amenaza [86] y una de las razones detrás de las caravanas de migrantes centroamericanos que caminan hacia la frontera estadounidense.

En los ’90, el número de personas centroamericanas pidiendo asilo político era tan elevado que el entonces presidente Bill Clinton decidió crear el programa NACARA (Nicaraguan Adjustment and Central American Relief Act). Este programa benefició a más de 100.000 nicaragüenses, salvadoreños y guatemaltecos; les permitió obtener residencia permanente en los Estados Unidos.

TPS (Temporary Protected Status) es un programa que permite a personas de otros países permanecer en los Estados Unidos legalmente si su país de origen es afectado por una guerra civil, un desastre natural o una epidemia. Hay 200.000 salvadoreños en los Estados Unidos bajo la protección de TPS a causa de la guerra civil y el terremoto de 2001. La administración del presidente Donald Trump quiere eliminar TPS. Es un hecho controvertido porque los salvadoreños se han asimilado a la cultura estadounidense y porque si vuelven a El Salvador pueden ser víctimas de las pandillas como MS-13.

El propósito de DACA (Deferred Action for Childhood Arrivals) es proteger a los indocumentados que llegaron a los Estados Unidos cuando eran niños. Estos jóvenes se llaman Dreamers y se han integrado a la sociedad estadounidense pero la administración del presidente Trump quiere eliminar DACA.

Según el censo de 2010, los Estados Unidos contaba con casi cuatro millones de personas que se identifican como hispanos o latinos de herencia centroamericana. Los salvadoreños forman el grupo más grande de centroamericanos en el país, con 1.648.968 de personas. En 2010 había un poco más de un millón de personas de origen guatemalteco en los EEUU. El resto de los habitantes se identificaron con herencia de Honduras, Costa Rica y Panamá.

1. According to the article, what are some reasons for the emigration of Central Americans?

_____

_____

2. What is MS-13? Where did it begin and why? _____

_____

3. According to the article, what are potential consequences of eliminating TPS?

_____

4. The majority of the Central Americans living in the US come from which two countries?

_____

5. This article was written in early 2019. Do you know of any more recent developments surrounding the status of DACA or other policies regarding immigrants in the US?

_____

_____

_____

60. Reflexión Responde a las preguntas en español.

1. El artículo en el ejercicio 59 habla de millones de inmigrantes a los Estados Unidos, quienes huyeron [87] de su país por necesidad. Imagina que necesitas salir de este país y emigrar a Canadá o México. ¿Qué país escoges? [88] ¿Por qué?

Escojo vivir en _____ porque _____

_____

2. ¿Qué sabes de Canadá o México? ¿Qué sabes de la cultura allí? ¿Cómo va a ser diferente tu vida?

Sé que _____

También creo que _____

En mi nueva vida, voy a _____

_____

_____

3. Imagina que estás ahora en tu nuevo país. ¿Cómo conservas tu cultura? ¿Hay tradiciones o costumbres que quieres continuar? ¿Compartes tu cultura con tus nuevos vecinos y amigos? _____

_____

_____

4. En realidad ¿te interesa vivir en otro país? ¿Por qué o por qué no? _____

_____

_____

61. Investigación Select a country in which Spanish is spoken and write answers to the questions below. Write in Spanish wherever possible.

Access audio for this exercise here.

1. ¿Cómo se llama el país? _____
2. ¿Cuál es la capital? _____
3. ¿Cuáles son los lugares de interés allí? _____

_____

_____

4. ¿Qué hacen las personas para divertirse? [89] _____

_____

5. ¿Cuáles son algunas de las comidas típicas? _____

_____

6. Escribe algunos datos [90] interesantes más. _____

_____

_____

62. La escritura Imagine that you traveled to the country you researched in exercise 61. For writing practice, write a short paragraph in which you describe the country, say what you did during your trip, and discuss what you liked and didn't like. Also talk about whether you want to travel there again, or even live there. (Remember to use the preterite to talk about what happened, but use the present tense when describing the country.) Here are some prompts that may be useful:

Fui a Me gustó Comí Bebí

Me encantó Hay La comida es Me interesa

Quiero Pero También Me molesta

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

63. Compartir In exercise 61, you and your classmates each investigated a country in which Spanish is spoken. Ahora, conversa con tus compañeros y escribe aquí la información que aprendes de las conversaciones. Busca información de tres países distintos.

	Compañero 1	Compañero 2	Compañero 3
Nombre			
País y capital			
Lugares de interés			
Lo que hacen las personas para divertirse			
Comidas típicas			
Algunos datos más			

64. Un plan para escribir Work with a partner to complete the prewriting exercise below. (You will both write about the same place for this exercise.)

Writing prompt: Write about where you want to travel or live and why. Include your likes and dislikes as well as some information about two places you know.

1. Introductory sentence: _____
2. Vocabulary and grammar to talk about what I like: _____

_____

_____

_____

3. Vocabulary and grammar to talk about what I do not like:_____

_____

_____

_____

4. One place I know and some details about it: _____

_____

_____

_____

5. Another place I know and some details about it: _____

_____

_____

_____

6. Place I want to travel or live: _____

7. Reasons I want to travel or live there: _____

_____

_____

8. Concluding sentence: _____

65. Palabras de enlace Connecting words are very useful in making writing flow more smoothly. With a partner, identify at least eight of the words and phrases below that you can use when you respond to the writing prompt above.

además furthermore aunque even though

a pesar de eso in spite of that por otra parte on the other hand

sin embargo nevertheless por eso because of that

puesto que given that por lo tanto therefore

si if por ejemplo for example

en otras palabras in other words por último lastly

en resumen in conclusion todo esto all of this

66. Escribir Write a full response to the writing prompt. Try to spend no more than twenty-five minutes writing and avoid looking at notes. Remember that the point is to communicate thoroughly; perfection is not required. After the twenty-five minutes, review your writing and spend some time on flow and accuracy. Are you using connecting words? Are your verbs conjugated correctly? Even though we are not aiming for perfection, it is essential to avoid errors that would impede communication.

Writing prompt: Write about where you want to travel or live and why. Include your likes and dislikes as well as some information about two places you know.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Lengua 3.7: Making comparisons

For drawing comparisons in Spanish, we have seen several models using the words más and menos . In this section, we will look at the formulas for creating those sentences. Comparisons can establish both equality and inequality.

Statements of inequality

Expressions with más que and menos que work similarly t o “more than” and “less than” in English. See these examples:

¿Puerto Rico es más diverso que Argentina?

Los estudiantes participan más por la mañana que por la tarde.

La nueva serie es más complicada que la anterior.

Tenemos menos tarea en la clase de historia que en la clase de arte.

Estoy menos preocupada que Laura porque yo estudié mucho para el examen.

Felipe trabaja menos que yo.

When referring to a numerical value, use de instead of que :

Este libro cuesta más de cien dólares.

¿Quién toma menos de tres clases este trimestre?

There are a few irregular comparatives, with which we do not use the words más or menos :

mejor better, best

peor worse, worst

mayor older

menor younger

Las vacaciones en la playa son mejores que las vacaciones en la ciudad.

Los resultados son peores con el nuevo sistema que con el sistema anterior.

We can also turn comparative statements into superlatives by adding a definite article:

Esta clase es la más interesante de todas. This class is the most interesting of all.

Estos libros son los menos caros de todos. These books are the least expensive of all.

El estudiante más alto es Luis. The tallest student is Luis.

Statements of equality

Expressions with tan/tanto… como work similarly to “as...as” in English. When used with a noun, the word tanto must match the noun’s number and gender:

Seattle tiene tanto tráfico como Portland.

En Oregón hay tantas playas como en Washington.

¿Colorado tiene tantos museos como Oregón?

When used with a verb, the verb precedes tanto , and the form does not change:

Los estudiantes trabajan tanto como los profesores.

Verónica estudia tanto como Beatriz.

When used with an adjective or adverb, use tan :

El contenido de ese libro no es tan interesante como la historia de su autor.

Miguel habla árabe tan bien como Lina.

Resumen

For inequality , use más que and menos que .

For equality , use tan / tanto … como .

When tanto is followed by a noun, it must match the noun's number and gender.

67. Seleccionar Escoge la mejor manera de completar cada frase.

1. ¡Me encanta el nuevo sistema! No tiene _____ problemas como el sistema anterior.

1. tantos b. más c. menos d. como

2. Creo que nadie estudia _____ como Olga.

1. tanto b. tanta c. tan d. más

3. No tengo _____ tarea en mi clase de biología como en mi clase de comunicación.

1. mucha b. tanta c. tanto d. más

4. ¿Los cursos en línea cuestan menos _____ los cursos en el campus?

1. tan b. que c. como d. de

5. Saco _____ fotos cuando estoy de vacaciones que cuando estoy en casa.

1. más b. tantas c. tantos d. muy

6. La conjugación de los verbos es más complicada en español _____ en inglés.

1. como b. que c. de d. menos

7. Las películas europeas tienen _____ violencia que las estadounidenses.

1. tanta b. mucha c. tan d. menos

8. Es _____ importante aprender sobre la cultura como aprender la lengua.

1. muy b. más c. tan d. tanto

9. El contenido de la nueva serie no es tan controvertido _____ la serie anterior.

1. como b. que c. más d. de

10. Nadie sabe el verdadero valor de ese libro, pero creo que es más _____ $1.000.000.

1. que b. de c. menos d. tanto

68. Corregir Rewrite each of the comparative sentences below to make them true; they are false.

1. Estacada tiene más restaurantes italianos que Portland.

_____

2. Ver una película es más aburrido que visitar el DMV.

_____

3. Los perros tienen menos piernas [91] que los gatos.

4. El alfabeto en inglés tiene tantas letras como el alfabeto en español.

5. Portland tiene tantas puentes [92] como Gresham.

6. La fruta es menos dulce que los chiles.

7. Los estudiantes de español juegan al fútbol tan bien como los Timbers.

8. Los productos Apple son más baratos que los productos de sus competidores.

69. Escribir Write sentences comparing the two items in each pair below.

1. Portland y Seattle

2. El chocolate y la vainilla

3. El café y el té

4. La escuela y el trabajo

5. Francia y China

6. El arte y la biología

7. El amor y el dinero

8. Mi familia y mis amigos

Learning objectives check, Lengua 3.7: Making comparisons

- I can easily understand comparisons using the words más and menos .
- I can often understand comparative statements using the words tanto and tan .
- I can correctly form a statement comparing two familiar items or places, though it may take me some extra time to structure the sentence.
- I understand when to use the different forms of tanto, tanta, tantos, and tantas.
- I know that más and menos are used with que , while tan and tanto are used with como .
- I understand when it is correct to use de after más or menos .

Lengua 3.8: Indefinite and negative words

Indefinite words are those like someone , something , and anybody . Negative words are words such as neither , nobody , and nothing . These words work differently in Spanish compared to English. In English, the use of a double negative is an error; we

cannot say “I didn’t see nobody.” In Spanish, once a sentence is negative, we need the remaining words to fit the negative context. See these examples:

¿Tienes algo ? Do you have anything?

Tengo algo . I have something.

No tengo nada . I do not have anything.

¿Ves a alguien ? Do you see anyone?

Veo a alguien . I see someone.

No veo a nadie . I do not see anyone.

¿Vas a tomar algunas fotos? Are you going to take some photos?

Voy a tomar algunas fotos. I am going to take some photos.

No voy a tomar ninguna foto. I am not going to take any photos.

¿Aceptas también ? Do you also accept?

Acepto también . I also accept.

No acepto tampoco . I do not accept either.

Here are the most common words for these situations:

siempre always nunca, jamás never

algo something nada nothing

alguien someone nadie nobody

alguno/a(s)* some ninguno/a* none, not any

también also tampoco neither

o… o either… or ni… ni neither… nor

*Note that alguno and ninguno are adjectives and will match the number and gender of the noun they accompany. However, there is no plural form for ninguno . Also, when preceding a singular masculine noun, their forms are algún and ningún , respectively.

In general, these words can be placed either before or after the verb in a sentence. When they are placed after the verb, the word no must precede the verb:

Nunca bailo. / No bailo nunca.

Nada está preparado. / No está preparado nada.

Nadie llegó a tiempo. / No llegó a tiempo nadie.

Tampoco terminaron el proyecto. / No terminaron el proyecto tampoco.

Ninguna clase empieza a las seis. / No empieza a las seis ninguna clase.

Once a sentence has a negative context established, all of the related words will need to be in their negative forms:

Siempre leo algo con alguien .

Nunca leo nada con nadie .

Joey siempre quiere comer o hamburguesas o pasta. También quiere agua.

Michelle nunca quiere comer ni hamburguesas ni pasta. Tampoco quiere agua.

70. Selecciona Escoge la mejor manera de completar cada frase.

1. Sé que hay problemas con el programa, pero no puedo encontrar _____ error.

1. ningún b. algo c. nunca d. ningunos

2. ¿Conoces a _____ de México?

1. nadie b. alguna c. alguien d. también

3. Quiero visitar Costa Rica. _____ me interesa viajar a Perú.

1. También b. Tampoco c. Algo d. Ni

4. No me gusta caminar por la ciudad por la noche. No me gusta estar en el parque por la noche, _____.

1. ni b. algo c. también d. tampoco

5. No hablo italiano _____ francés, pero entiendo un poco de portugués.

1. ni b. o c. y d. nunca

6. Si _____ acepta responsabilidad por sus acciones, nunca resolvemos el problema.

1. algo b. nadie c. o d. ni

7. No necesitas _____ calculadora para la tarea de la clase de español.

1. alguna b. algo c. nunca d. ninguna

8. No me gusta el sistema actual, pero _____ me gustó el sistema anterior.

1. también b. nadie c. ninguno d. tampoco

9. Todavía no sé qué voy a hacer. O voy a asistir a la reunión _____ voy a trabajar.

1. nunca b. o c. nadie d. alguien

10. ¿Quieres comer _____ antes de estudiar esta tarde?

1. algo b. nada c. nunca d. siempre

Learning objectives check, Lengua 3.8: Indefinite and negative words

- I can almost always understand indefinite and negative words I encounter while reading or listening.
- I understand how the concept of a double negative differs in Spanish and English.
- I can often correctly use the most common negative words (nada, nadie, nunca) in my own writing.
- I can sometimes correctly use the most common negative words in conversation.

71. Presentational communication skills: Practice assessment Spend approximately thirty minutes completing the task below. Do not look up any words while you are writing. After thirty minutes, look over previous exercises in order to study pieces of the task that were especially difficult. Make sure, however, that you are being realistic in how much you expect of yourself at this level. The goal is to express yourself successfully. Be detailed and thorough. Your grammar will not be perfect, but your reader should not feel confused about what you are trying to say.

Imagine that you receive the letter below from your new pen pal. She writes to you in English, and you respond in Spanish. Read the letter and write a response, addressing all of her questions. Be sure to add more details and ask some of your own questions in return.

Hello! Let's talk about travel! I am interested in visiting Portland, and I love culture. What do tourists do in Portland? Where should I go and why? I went to Los Angeles last year. I didn't like it because there are a lot of people, and I prefer nature over cities. Is Portland very similar to LA? I understand you also like to travel! What kinds of places do you like? Tell me about a trip you took recently. Where did you go? What did you do there? Where are you interested in going and why?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

This page titled 3.4: Module D - Comparing cultures is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

3.5: Reflection and Review

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can express some basic opinions and beliefs about culture.
- I can understand the main idea and many details when listening to someone talk about elements of their family's cultural practices.
- I can write multiple paragraphs with detailed information relating to culture and travel.

With this review, you will wrap up chapter 3. You will explore a few more elements of culture, including language and celebrations. You will demonstrate your ability to express your thoughts in writing, work with peers and your instructor to edit your writing, and continue building writing skills. You will also reflect on your language-learning experience so far and determine how you want to approach the next chapter.

72. Nuestra cultura Lee las oraciones e indica si son ciertas o falsas para ti. Luego, escoge tres frases y explica tu respuesta.

Access audio for this exercise here.

1. Cuando estoy con amigos, siento que compartimos la misma cultura. C F
2. Cuando estoy con familia, siento que compartimos la misma cultura. C F
3. Mi cultura es una parte importante de mi identidad. C F
4. Mi cultura es mejor que otra cultura que conozco... C F
5. Mi cultura es peor que otra cultura que conozco... C F
6. En mi cultura, la independencia es más importante que la familia. C F
7. En mi cultura, el género [93] influye en el concepto del éxito. [94] C F

_____

_____

_____

_____

_____

_____

¿Cuáles son algunos elementos de tu cultura? Escribe unas ideas. Puedes considerar estos elementos:

La comida Las celebraciones La expresión de la sexualidad

La actitud hacia los ancianos La religión La música

Las películas Los deportes Los servicios sociales

Los servicios médicos Las leyes El arte

La expresión de las emociones El sistema político La literatura

Los programas de televisión El papel de la familia La actitud hacia tener hijos

Las figuras históricas El trabajo El sistema educativo

¿Qué piensas tú sobre estas partes de tu cultura? (También puedes escribir de elementos que no aparecen en la lista.)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

73. Las experiencias culturales en mi clase En las conversaciones sobre los viajes, escuchaste algunas experiencias de tus compañeros. ¿Qué otras experiencias comparten? ¿Cuáles son algunas experiencias no muy comunes? Escribe algunas frases, siguiendo los modelos, para expresar lo que piensas sobre las experiencias de tus compañeros.

Ejemplo: Creo que muchas personas conocen Seattle.

Creo que todos quieren viajar a Europa.

Creo que nadie conoce Alaska.

Creo que algunos tienen un amigo de otra cultura.

Creo que pocos tienen familia de otra cultura.

Creo que nadie fue a Brasil en 2019.

We do not have the grammar to start a sentence with “No creo que.” That would require the subjunctive form. Start your sentences with “Creo que.”

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Repaso de la lengua, capítulo 3 In this chapter, you have explored eight language topics. Below is a summary of what you have learned. Use these pages and the exercises that follow to determine what areas would be best for you to review.

Lengua 3.1: Verbs like gustar

- I can express several of my likes, dislikes, and interests in Spanish.
- I can express that something matters to me and that something bothers me.
- I know how to determine whether to use gusta or gustan .
- I can usually understand when I read or hear someone’s likes, dislikes, and interests.
- I understand how indirect object pronouns (me, te, le, nos, les) function in these expressions, and I can often use them correctly.

Lengua 3.2: Saber and conocer

- I can conjugate the verbs saber and conocer in the present tense, though it might take me longer for some subjects.
- I can usually correctly determine whether the verb saber or the verb conocer is the best way to express knowledge in a given context.
- I can understand what a speaker or writer means to express when they use these verbs.

Lengua 3.3: Direct object pronouns

- I understand what direct object pronouns are.
- I understand why direct object pronouns do not necessarily correspond with the conjugation of the verb.
- When given a context in writing, I can select an appropriate direct object pronoun, taking into account gender and number.
- I can usually correctly place a direct object pronoun in a sentence.

- I can sometimes use direct object pronouns in my own writing in order to avoid unnecessary repetition, though it may take me some extra time to structure the sentence.
- When reading, I can often notice direct object pronouns and identify who or what they are referring to.

Lengua 3.4: Verbs with irregular yo forms

- When reading and listening, I can recognize several common verbs with irregular yo forms, such as hacer , conocer , poner , and salir .
- I can consistently correctly conjugate these verbs in the present tense, though it may take me longer with some subjects.
- I often conjugate these verbs correctly in the yo form when speaking or writing.

Lengua 3.5: Regular preterite tense conjugation

- I can explain what preterite tense is.
- If I know a verb is regular, I can conjugate it in the preterite tense, though it may take me longer for some subjects. This is true for -ar verbs, -er verbs, and -ir verbs.
- If I read or hear a conjugated verb in the preterite tense, I can figure out who the subject is (i.e., who is doing the verbal action).
- I know which forms in regular preterite conjugation have accent marks and where those accent marks belong.

Lengua 3.6: Irregular preterite 1

- I can quickly recognize the preterite tense of ser and ir when reading or listening.
- I can often correctly use the preterite tense of ser and ir in the yo and tú forms in my speech and writing.
- When reading or listening, I can recognize and understand the preterite tense of some other common irregular verbs, including decir , hacer , and tener .
- I know that irregular verbs in the preterite do not have accent marks.

Lengua 3.7: Making comparisons

- I can easily understand comparisons using the words más and menos .
- I can often understand comparative statements using the words tanto and tan .
- I can correctly form a statement comparing two familiar items or places, though it may take me some extra time to structure the sentence.
- I understand when to use the different forms of tanto, tanta, tantos, and tantas.
- I know that más and menos are used with que , while tan and tanto are used with como .
- I understand when it is correct to use de after más or menos .

Lengua 3.8: Indefinite and negative words

- I can almost always understand indefinite and negative words I encounter while reading or listening.
- I understand how the concept of a double negative differs in Spanish and English.
- I can often correctly use the most common negative words (nada, nadie, nunca) in my own writing.
- I can sometimes correctly use the most common negative words in conversation.

74. Selecciona ¿Cuál es la mejor manera de completar cada frase? What is the best way to complete each sentence?

1. ____ Luis le interesa mucho la filosofía. Para Él A

2. Fueron al museo porque les _____ el arte. fascina fascinan fascino

3. A mi mamá _____ molesta mucho el tráfico. me le ella

4. ¿_____ a qué hora empieza la clase? Conoces Sabes Tú

5. ¡Me encanta ese libro! _____ cada año. Lo leo Leo lo Me leo

6. ¿Dónde están las llaves? [95] _____. Las necesito Me necesito Me necesitan

7. ¡No tengo _____ respuesta incorrecta! nada ninguna alguna

8. No conozco a _____ en esta fiesta. alguien algo nadie

9. Kira y yo ____ a un café ayer. vamos fuimos ir

10. El año pasado fui a Cuba. ¡___ increíble! Fue Fui Hizo

75. Escribe Escribe la forma correcta de la palabra entre paréntesis para completar cada frase.

1. (interesar) Jaime y yo vamos a tomar esa clase porque nos _____ mucho la historia.
2. (importar) No tengo nada para contribuir a la conversación porque no me _____ los programas de televisión, y no conozco los programas que ustedes mencionan.
3. (conocer) Tengo que ir al restaurante Bilbao. ¿Lo _____ tú? ¿Dónde está?
4. (hacer) No puedo trabajar el lunes por la mañana. Siempre _____ mi tarea antes de mis clases los lunes.
5. (escribir) No recibí tu mensaje. ¿A qué hora lo _____?
6. (tomar) Normalmente tomo té por la mañana, pero hoy _____ café. ¡Me gustó mucho!
7. (ir) El martes tuve que practicar mi presentación antes de la clase, entonces _____ a la universidad muy temprano. [96]
8. (decir) ¿Ayer fue tu cumpleaños? ¿Por qué no _____ nada?

76. Las celebraciones culturales [97] En este video, Alessandra responde a la pregunta "¿Hay algunas celebraciones culturales o hispanas que tu familia sigue celebrando aquí en los Estados Unidos?" Escucha el video y responde a las preguntas.

Puedes acceder al video aquí [https://drive.google.com/file/d/1-Ko2n1eSSsewIm6irfGA2jO_eLdrD0Ht/view?usp=sharing]

1. ¿Cuáles son las dos celebraciones que menciona Alessandra?

_____

_____

2. ¿Qué hace su familia para celebrar?

_____

_____

3. De las dos celebraciones que menciona, ¿cuál te interesa más y por qué? _____

_____

_____

77. Escuchar y reflexionar [98] Escucha este video y responde a las preguntas.

Puedes acceder al video aquí [https://drive.google.com/file/d/1CZJz9fs53J1-TC4UDWvHIeE4qNX_KFX3/view?usp=sharing]

1. Para Sara, ¿por qué es importante el español? _____

_____

2. Según Sara, ¿el español es parte de su identidad? _____
3. En la opinión de Sara, ¿es problemático cuando se mezclan [99] el español y el inglés? _____ ¿Por qué (no)? _____

_____

4. ¿Qué opinas tú?

1. ¿Por qué es importante el español? _____

_____

2. ¿El lenguaje es parte de tu identidad? _____

_____

3. ¿Es problemático si dos lenguajes se mezclan mientras alguien habla? ____

_____

La reflexión Thoughtful reflection is an important phase of learning. As this chapter ends, it is a good opportunity to look back over these past weeks and consider what went well and why. We can then apply these lessons to the next chapter.

78. ¿Cómo te fue? / How did it go?

1. How many hours per week did you spend on Spanish? _____
2. How often did you seek out opportunities to use Spanish outside of class? Why? Do you think it would be possible for you to increase your Spanish use outside of class? How?

_____

_____

3. What individual learning strategies did you use (beyond simply completing the assigned exercises)? Did you make flashcards or study guides? Watch online tutorials? _____

_____

4. It is normal for speaking and listening to feel more challenging than reading and writing. It is normal to make lots of mistakes in your speech and writing and to frequently come across unfamiliar words. At this point, you should recognize improvement in your ability to understand what you read and watch, as well as your ability to participate in conversations. How do you feel about your progress during chapter 3? _____

_____

79. El próximo capítulo / The next chapter

1. How many hours per week will you spend on Spanish? If different from above, what do you expect to notice after changing the number of hours? _____

_____

2. How will you ensure you have the opportunity to use Spanish outside of class? What kinds of experiences or events do you think you could engage in? _____

_____

3. What individual learning strategies will you use for the next chapter? _____

_____

4. What obstacles do you anticipate encountering during chapter 4, and what resources will you access in order to overcome those obstacles? _____

_____

[1] “Editatón Kaqchikel Wikiwuj en el Encuentro de Activistas Digitales de Lenguas Indígenas celebrado el 22 de julio de 2018 en el Centro Cultural de España en Guatemala” by Rodrigo Villarzú is licensed under Creative Commons, Attribution, 4.0. https://commons.wikimedia.org/w/inde...curid=73311601

[2] Which ones

[3] role

[4] toward

[5] elderly

[6] clothing

[7] sayings

[8] laws

[9] daily

[10] "Y mucha gente dice, pues, "pero tú no pareces mexicana" porque siempre - soy bien güera." By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[11] you agree

[12] not one

[13] subtle

[14] role

[15] toward

[16] elderly

[17] clothing

[18] sayings

[19] laws

[20] daily

[21] "Portland, Oregon" (n.d.) in Wikipedia. Retrieved 14 Aug. 2020, CC: By-SA from https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[22] gastronomy, food and drink

[23] choose

[24] "Portland, Oregon" (n.d.) in Wikipedia. Retrieved 14 Aug. 2020, from https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[25] "Si estoy hablando con mi familia, soy la gringa" By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. CC: By https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[26] physics

[27] Text modified from: "Cartagena,""Trayectos" by Gabriela Zapata, COERLL at UT-Austin, Texas A&M University, is licensed under CC BY-SA 4.0 https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[28] was founded

[29] beaches

[30] places

[31] safe

[32] better, best

[33] interviewer

[34] "Una estudiante Colombiana,""Trayectos" by Gabriela Zapata, COERLL at UT-Austin, Texas A&M University, is licensed under CC BY-SA 4.0 https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[35] "Vida Nocturna de Cartagena Colombia" Youtube, uploaded by user Stevens Joseph 15 Jun, 2017. https://youtu.be/HqAXbg1BwpM

[36] dancers

[37] dances

[38] expensive

[39] pleasant

[40] Reading extract from: "Tortuguero" from Libro Libre: Beginning Spanish by Erin Huebener, Spokane Community College is licensed under CC BY-SA 4.0 https://documentcloud.adobe.com/link...627d#pageNum=1

[41] egg laying

[42] "5 Imperdibles en Cartagena lo que me gustó y lo que no" Youtube, uploaded by Tambien Quiero Viajar 3 Feb, 2019. https://youtu.be/9iQQwROLPcE

[43] Reading modified from "Ser indígena, ser mujer" By Esteban Ruffa, Agencia de Noticias RedAcción. License: CC BY SA 4.0. Aug 13, 2013. https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:b8V59Rzk2vEJ:https://www.anred.org/2013/08/13/ser-indigena-ser-mujer/+&cd=2&hl=en&ct=clnk&gl=us&client=firefox-b-1-d

[44] to knit

[45] thread

[46] size

[47] quality

[48] clothing

[49] baskets

[50] fishing bags or nets

[51] toward

[52] despite

[53] fight or struggle

[54] "Cuando nos reunimos, es como que si estuviéramos en El Salvador" By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. CC:By https://www.coerll.utexas.edu/spintx/video/442

[55] Modified from: "La lengua kaqchikel y otras lenguas guatemaltecas ganan impulso en línea gracias al activismo digital,""Trayectos" by Gabriela Zapata, COERLL at UT-Austin, Texas A&M University, is licensed under CC BY-SA 4.0. Originally modified text by Heber Pérez, licensed under CC BY 3.0. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[56] was she born

[57] did she have

[58] she learned

[59] worked

[60] were

[61] experienced

[62] Exercises 34 and 35 modified from: “Rigoberta Menchú, Guatemala (1959-)” by Pressbooks, licensed under CC BY SA 4.0 https://citoyennes.pressbooks.com/chapter/rigoberta-menchu-guatemala-1959/

[63] Exercises 34 and 35 modified from: “Rigoberta Menchú, Guatemala (1959-)” by Pressbooks, licensed under CC BY SA 4.0 https://citoyennes.pressbooks.com/chapter/rigoberta-menchu-guatemala-1959/

[64] to try

[65] they told

[66] I went

[67] ocean

[68] pool

[69] suitcases

[70] seafood

[71] strawberry

[72] watermelon

[73] so much

[74] were you born

[75] damages

[76] Reading modified from: "Los centroamericano-americanos: Guerra y migración" by Amy Rossomondo and The Open Language Resource Center at The University of Kansas. License: CC By NC 4.0. http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:8QLOGowDW5EJ:acceso.ku.edu/unidad1/sucesos/centrooamericanos.shtml+&cd=2&hl=en&ct=clnk&gl=us&client=firefox-b-1-d

[77] supported

[78] controversial

[79] citizens

[80] died

[81] army

[82] fled

[83] gang

[84] foreigners

[85] took advantage

[86] threat

[87] fled

[88] choose

[89] to have fun

[90] facts

[91] legs

[92] bridges

[93] gender

[94] success

[95] keys

[96] early

[97] "A mi mamá siempre le gustaba el día de los muertos aunque para muchos americanos como que no lo entienden y piensan que es un poco raro." By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin.CC: By https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[98] "Para mí es muy importante hablar español porque soy mexicana americana y yo tengo dos culturales" By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. CC: By https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[99] they mix

This page titled 3.5: Reflection and Review is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

CHAPTER OVERVIEW

4: La vida que vivimos

Welcome to chapter 4, “La vida que vivimos.” In chapter 3, you explored and reflected on your own culture and deepened your understanding of other cultures. In this chapter, you will describe the way you and others live and examine how daily activities can reflect culture and other values. You will begin by sharing some of your daily habits and routines with classmates. Afterward, you will reflect on how those daily routines may or may not be representative of your values, perspective, or culture. Finally, you will discuss what parts of your routine are important to you and what parts you hope to change. You will talk with classmates about what prevents you from living the life you want to live and discuss how some of those obstacles might be addressed. As always, you will build vocabulary and grammar skills to help you express yourself and understand what others share.

4.1: Module A - Habits and customs

4.2: Module B - Our daily routines

4.3: Module C - The customs we value

4.4: Module D - Breaking patterns

4.5: Reflection and review

Prelude to Chapter 4

This page titled 4: La vida que vivimos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

4.1: Module A - Habits and customs

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can talk about activities that are common in my life.
- I can ask questions effectively to learn about a classmate's daily routine.
- I can understand the main idea and several details when reading about or listening to someone's routine.
- I can discuss some factors that affect routine.
- I can draw comparisons between my routine and that of others.

Learning objectives: Language

Lengua 4.1: Reflexive verbs

- While reading or listening, I can recognize and understand common reflexive verbs, such irse , levantarse , sentarse , and llamarse .
- I can use some familiar reflexive verbs in the first person singular (yo) form to talk about my daily routine.
- I understand how to determine which reflexive pronoun to use when conjugating reflexive verbs.
- In writing, I can usually accurately place reflexive pronouns in relation to the verb.

Lengua 4.2: Stem-changing verbs 2

- I can recognize and understand many common stem changing verbs, such as morir , entender , comenzar , jugar , and mostrar .
- I can conjugate these verbs in the present tense yo form easily, though it might take longer with other subjects.
- With access to my notes or a reference page, I can conjugate these verbs in the preterite, being mindful that only -ir stem-changing verbs will have stem changes in the preterite.
- I can occasionally use some of these verbs in the preterite without access to notes.

Welcome to chapter 4, " La vida que vivimos ." In this first module, you will begin discussing your daily habits and frequent customs. You will also learn more about the routines of others and some differences in daily routines between the US and other places. You will begin to discuss how our routines and other frequent activities are affected by culture and the way they reflect values. You will identify important vocabulary and begin sharing about your own frequent activities with more fluidity and detail.

1. Las actividades principales ¿Cuáles son las actividades principales de tu vida? Piensa en cómo pasas la mayoría de tu tiempo. Escribe una lista de las diez actividades más comunes.

Ejemplo : Las diez actividades principales de Andrea:

1. Dormir
2. Trabajar
3. Ayudar a mis hijos
4. Comer
5. Leer artículos y opiniones en internet
6. Jugar en mi teléfono
7. Preparar comida
8. Ayudar a mis papás
9. Cuidar a mis mascotas
10. Manejar

Tu lista:

1. _____
2. _____
3. _____

4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

2. Eres lo que haces/You are what you do Lee el párrafo y responde a las preguntas que siguen.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1W4KyCnTWWVjSkkGutexrfPg_xlFg8CzO/view?usp=sharing

Tengo un horario bastante ocupado. Trabajo mucho, y también necesito cuidar de mis hijos y varias mascotas. Aparte de eso, ayudo a mis papás cuando tengo tiempo libre. No tengo tiempo para preparar comida saludable para mi familia. Leí un artículo que dice que la manera en que pasamos nuestro tiempo refleja nuestros valores verdaderos. La familia es muy importante para mí, entonces creo que tiene razón, en parte… pero la verdad es que también juego mucho en mi teléfono, y eso *no* es importante para mí. Y no tengo tiempo para preparar comida saludable, pero la salud *sí* es importante para mí. ¿Entonces no estoy viviendo según mis valores?

1. How does the author spend most of their time? _____

_____

2. What things are important to the author? _____
3. The author read an article. What did it say? _____

_____

4. What does the author of this paragraph conclude about the article? _____

_____

5. ¿Qué piensas tú? ¿Eres lo que haces? ¿Tu rutina es una reflexión de tus valores?

_____

_____

_____

_____

3. El horario típico Con un compañero, escribe el horario típico de un estudiante universitario. Considera, ¿A qué hora se levanta el estudiante universitario típico? ¿Trabaja? ¿Cuánto? ¿Tiene mascotas? ¿Cuántas clases toma?

_____

_____

_____

_____

_____

4. Reflexiona y conversa ¿Cómo es diferente tu rutina? ¿Cómo se compara con la rutina de un estudiante universitario típico? ¿Conoces a otros estudiantes con rutinas que no siguen la norma? ¿Cómo es diferente tu rutina ahora, en comparación con tu rutina típica?

Ejemplo : Yo me levanto más temprano que el estudiante típico.

Normalmente tomo tantas clases como el estudiante típico.

Vocabulario 4A

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1k0xRFgSFRAOKx73YgwFhSy-Btd7TLKLQ/view?usp=sharing

Verbos

quedarse to remain

convertirse en to turn into

entrar to enter

asegurarse de to make sure

acostarse to go to bed

caerse to fall

dedicarse a to dedicate oneself to

olvidarse de to forget about

irse to leave

levantarse to stand up

sentarse to sit down

morir to die

referirse a to refer to

elegir to choose

requerir to require

darse cuenta de to realize

Preposiciones

contra against

dentro inside, within

hacia toward

Sustantivos

ojo eye

minuto minute

cuerpo body

paso step

muerte death

atención attention

enfermedad sickness

medida measure, measurement

riesgo risk

Más

se reflexive pronoun for third-

person singular and plural

sí yes

incluso including

incómodo uncomfortable

sano healthy

5. Matching [12] Match the questions on the left with the correct answer on the right:

1. ¿A qué hora te levantas? A. No, prefiero leer las noticias en el periódico.
2. ¿Vas al club Holocene los viernes? B. No, típicamente no me duermo muy tarde.
3. ¿Tomas agua por la mañana? C. Sí, voy al club Holocene los viernes.
4. ¿Vas a la iglesia? D. No, estudio muy poco en la biblioteca.
5. ¿Te duermes muy tarde? E. No, nunca voy a la iglesia. Soy ateo.
6. ¿Haces tu tarea los fines de

semana? F. Sí, como en ese restaurante.

7. ¿Cantas karaoke? G. Me levanto a las seis de la mañana.
8. ¿Lees las noticias en Internet? H. Sí, canto karaoke los sábados.
9. ¿Comes en el restaurante

Laughing Planet? I. No, no tomo agua por la mañana. Tomo café.

10. ¿Estudias mucho en la biblioteca? J. Sí, hago mi tarea los fines de semana.

6. La vida diaria y las preferencias [13] Lee las frases abajo sobre la rutina y la vida diaria e indica si estás de acuerdo [14] o no estás de acuerdo. Explica. [15]

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1DmvSMG0fIx29e72ntv0YSwOqPFI24i34/view?usp=sharing

1. Me levanto temprano porque me gusta ver el amanecer [16] .

_____.

2. Prefiero comer en restaurantes en vez de cocinar en casa, pero me doy cuenta de que cuesta mucho más dinero, entonces típicamente como en casa.

_____.

3. En la clase de español, me siento cerca de la puerta.

_____.

4. Nunca hago mi tarea durante los fines de semana, siempre la hago [17] durante la semana.

_____.

5. Tomo el transporte público para llegar a la universidad porque no tengo carro.

_____.

6. Me gusta cantar karaoke, pero me da miedo. [18]

_____.

7. Escucho podcasts todos los días cuando viajo a PSU.

_____.

8. Prefiero quedarme en casa, y no salgo tanto durante el invierno.

_____.

9. Típicamente voy de compras durante la semana porque es más tranquilo que los fines de semana.

_____.

10. Toco un instrumento todos los días.

_____.

7. La rutina diaria de Clara y Ramón Lee las descripciones de los días típicos de Clara y Ramón.

Clara : Bueno, cada día es un poco diferente, entonces no tengo una rutina diaria. Soy estudiante y tengo una clase de arte a las dos de la tarde los lunes y los miércoles, y una clase de inglés a la misma hora los martes y jueves. Prefiero tener clases por la tarde porque me gusta dormir hasta las diez u once. ¡No puedo levantarme para una clase a las ocho! Pero, fuera de mis clases, no hay mucha estructura en mi vida. Tengo un trabajo. Soy barista y trabajo en un café con un sistema horrible para hacer los horarios. [19] A veces trabajo diez horas en una semana, a veces treinta. Nunca tengo un horario regular. Quiero conseguir un nuevo trabajo pero es difícil hacer todas las solicitudes cuando necesito dedicarme a mis estudios. A veces me gusta tener la sorpresa del tiempo cuando no me dan horas en el café. Cuando no trabajo, me gusta pasar tiempo con mis amigos. Ellos también son artistas, entonces siempre hacemos cosas interesantes.

Ramón : Mi rutina diaria me parece un poco aburrida, pero la puedo explicar un poco. Me levanto todos los días a las cinco porque necesito preparar el desayuno para mi familia. Mis hijos se levantan a las siete para la escuela, entonces prefiero tener un poco de tiempo libre por la mañana. Los amo mucho, pero mis hijos son como monstruos por la mañana y me gusta tener unas horas tranquilas. Típicamente comemos pan, huevos o cereal. Después de comer, nos duchamos y nos vestimos. Mis hijos tienen siete y nueve años ahora, entonces pueden vestirse sin mi ayuda, pero no muy bien. A mí no me importa porque la ropa loca es divertida para ellos. Yo salgo de la casa después de que mi esposo llega a la casa. Él es enfermero y trabaja toda la noche. Es difícil no poder verlo mucho durante la semana, pero tenemos tiempo libre juntos el fin de semana, y por ahora es mejor tener una persona en la casa casi todo el día para ayudar con los hijos. Ellos terminan su rutina diaria con mi esposo y yo me voy para PSU.

1. ¿Tienes una rutina más similar a Clara o Ramón? ¿Por qué? _____

_____

_____

_____

2. ¿Prefieres tomar clases por la mañana o por la tarde? ¿Por qué? _____

_____

3. ¿Desayunas todos los días? ¿Qué comes? _____

_____

4. ¿Trabajas? ¿Cuántas horas? ¿Tienes que ir a la escuela y al trabajo en el mismo día o prefieres tenerlos en días diferentes? _____

_____

_____

8. Tu rutina diaria Siguiendo los modelos de Clara y Ramón, describe tu rutina diaria.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

9. La rutina diaria de Mica Completa la rutina de Mica con horas lógicas. Luego, responde a las preguntas que siguen.

Normalmente me levanto temprano, a las _____ de la mañana. Me despierto antes, como a las _____, pero me quedo en la cama por un rato. Me gusta leer mi email o jugar en mi teléfono antes de levantarme. Después de levantarme, voy al baño y me ducho. Siempre me baño por la mañana, y a veces también por la tarde. Termino de bañarme a las _____, aproximadamente. Luego, me peino, me visto y preparo el desayuno. Típicamente desayuno a las _____. Veo las noticias mientras desayuno. Me cepillo los dientes y me preparo para la escuela a las _____, y salgo para alcanzar el autobús a las 9:00.

1. Pon estas actividades en el orden correcto

leer el email peinarse levantarse preparar el desayuno bañarse despertarse salir

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

2. Pon estas actividades en el orden correcto

desayunar salir para la escuela cepillarse los dientes ver las noticias vestirse

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

3. Con un compañero, mira los verbos en este párrafo. ¿Qué notas? What do you notice?

Note: We will learn more about these verbs in Lengua 4.1. For now, try to notice them and see if you can pick up on any patterns. They are reflexive verbs , and one reflexive verb you already know and use is llamarse , as in “ Me llamo Jenny .”

10. Escuchar [20] Escucha la conversación sobre las rutinas, y responde a las preguntas que siguen. Remember, it’s a good strategy to read the questions first. (This link takes you to the script, as well, but do not read the script at this point; only listen.)

Escucha la conversación aquí: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish2/chapter/en-contexto-los-verbos-reflexivos/

The first line is an introduction to the conversation: “Unos padres se van de viaje y hablan con la niñera [21] que va a cuidar a los niños por unos días.”

1. ¿Cuántos niños hay que cuidar? _____
2. ¿Cómo se llaman? _____
3. ¿A qué hora se levantan los niños? _____
4. ¿A qué hora se va a levantar la niñera? _____

11. Leer Ahora, lee la conversación y responde a las preguntas que siguen.

Unos padres se van de viaje y hablan con la niñera que va a cuidar a los niños por unos días.

Papá Alejandro: La niñera tiene que saber sobre cuándo bañar a los niños.

Papá Diego: Bueno, Marianela y Gloriana son grandecitas [22] y ellas se bañan solas cada día antes de acostarse. [23]

Niñera: ¿Baño al bebé al mismo tiempo?

Papá Diego: No, bañas al bebé después de desayunar y después de cenar. Es más simple.

Niñera: Entendido. [24]

Papá Alejandro: Ahora sobre la rutina de la mañana. ¿A qué hora te levantas tú usualmente?

Niñera: Yo me levanto temprano, normalmente. Los niños se levantan a las siete, ¿verdad?

Papá Alejandro: Sí. Gloriana se levanta temprano a menudo, pero lee libros tranquilamente hasta las siete.

Papá Diego: Marianela nunca se levanta temprano.

Papá Alejandro: Juanito, el bebé, a veces se despierta por la noche, pero apenas llora.

Niñera: Muy bien, entonces yo me levanto a las seis y me baño antes de levantar a los niños.

Papá Diego: Sí, generalmente nosotros nos levantamos a las seis y nos bañamos temprano también.

1. ¿La niñera tiene que bañar a todos los niños? _____
2. ¿Marianela y Gloriana se bañan por la mañana o por la tarde? _____
3. ¿Cuándo debe bañar al bebé la niñera? _____
4. ¿Qué hace Gloriana si se levanta temprano? _____
5. ¿Quién se despierta por la noche? _____
6. ¿Cuándo va a bañarse la niñera? _____

12. ¿Qué más? Al terminar esta conversación, la información que la niñera tiene todavía no es suficiente. Trabaja con dos compañeros. Una persona es la niñera, y las otras dos personas son los papás. La niñera debe hacer más preguntas, y los papás deben dar más información.

Lengua 4.1: Reflexive verbs

We have established that verbs in Spanish will end in either -ar , -er , or -ir . However, you may have noticed that sometimes an infinitive form also has -se at the end. This is the case with llamarse , for example, which we saw in chapter 1. Llamarse means “ to call oneself, ” and these are its conjugations in the present tense:

Yo me llamo

Tú te llamas

Ella, Él, Usted se llama

Nosotras, Nosotros nos llamamos

Ellas, Ellos, Ustedes se llaman

You can see that the verb endings match what we already know about -ar verbs, because llamar (to call) is an -ar verb. The words me , te , se , and nos are reflexive pronouns. They are an important part of the conjugation of reflexive verbs. In this case, they are the difference between “ to call” (llamar) and “to call oneself” (llamarse) .

There are many reflexive verbs in Spanish. They do not always correspond to action one does to oneself, but as we are just beginning to learn about reflexive verbs, that concept might be useful to you. You might consider that llamo means “I call, ” and me means “ myself ,” which results in me llamo logically being “ I call myself .” This is not an exact translation, but use the concept if it is helpful for now.

We can tell that a verb is reflexive in its infinitive form if it ends in -se . To conjugate a reflexive verb, first remove the -se . Next, conjugate it following the rules we already know for -ar , -er , and -ir verbs. Finally, select the reflexive pronoun that corresponds with the subject.

Lavarse (t o wash oneself)

Yo me lavo

Tú te lavas

Ella, Él, Usted se lava

Nosotras, Nosotros nos lavamos

Ellas, Ellos, Ustedes se lavan

Alternative forms

Vos te lavás,

Vosotros os laváis

It is important to note that the reflexive pronoun is not optional. If you are using a reflexive verb, the reflexive pronoun is required no matter how clear the context is. Note the difference in meaning:

Llamé al director de la compañía, quien se llama Germán.

Siempre lavo la fruta que compro, y luego me lavo las manos.

With llamar/llamarse and lavar/lavarse , the verb exists in both a reflexive and a nonreflexive form. Many verbs are always reflexive, and many are usually reflexive. Be patient as you are growing accustomed to how reflexive verbs work. Try to notice them when you are reading. Many words related to daily routine, movement, and mental activities are reflexive. Some of the most common ones include the following:

sentarse (e:ie) - to sit down

levantarse - to stand up

asegurarse de - to make sure of

caerse - to fall down

dedicarse a - to dedicate oneself to, to work at

irse - to leave, to go away

convertirse en (e:ie) - to turn into

quedarse - to stay (in a place)

olvidarse de - to forget about

bañarse - to bathe

vestirse (e:i) - to dress oneself

sentirse (e:ie) - to feel

acostarse (o:ue) - to go to bed/to lie down

preocuparse - to worry

darse cuenta de - to realize

Ejemplos:

¿A qué hora te vas mañana?

Ella se dedicó a la educación toda la vida.

Me quedé en la casa de un amigo cuando fui a Perú.

Mis hijos se levantan a las seis, se visten a las siete, y van a la escuela a las ocho.

Cuando voy al cine, nunca me siento enfrente de otras personas. Me siento incómoda.

¡Ahora te das cuenta de la importancia de dormir lo suficiente!

The options for placement of reflexive pronouns are the same options we have for indirect object pronouns and direct object pronouns:

1. They can be placed before a conjugated verb: Normalmente me levanto a las seis.
2. They can be attached to the end of an infinitive: Mañana voy a levantarme a las diez.

Another useful tip for recognizing and using reflexive verbs is that a reflexive pronoun will always correspond with the subject and therefore also with the verb ending:

(yo) me llam o

(tú) te llam as

This is in contrast to what we've seen with indirect object pronouns (me escribes) and direct object pronouns (lo necesitan).

13. La conjugación Fill in the chart below with the present tense of the verbs. Remember that there are differences in conjugation rules for -ar , -er , and -ir verbs and also that some of these are stem-changing or irregular verbs.

infinitivo	yo	tú	Cristina	nosotras	ustedes
sentarse	me siento				
sentirse	me siento				
levantarse		te levantas			
caerse			se cae		
irse				nos vamos	
olvidarse					se olvidan
quedarse	me quedo				
vestirse		te vistes			
dedicarse			se dedica		
convertirse					se convierten

14. Completar las frases Each sentence below has two infinitive verbs in parentheses. Select the best verb and conjugate it in the present tense in order to complete the sentence.

Ejemplo: (llamarse, lavarse) Los niños no se lavan las manos bien. Por eso, los

profesores siempre están enfermos.

1. (sentarse, asegurarse) Cuando _____ en el autobús, prefiero estar cerca del conductor porque a veces me siento con náuseas.
2. (levantarse, sentirse) Todos los días, mi abuela _____ a las cinco de la mañana para ir a su clase de yoga. Es una mujer bastante activa.
3. (asegurarse, vestirse) ¿_____ de hacer la tarea antes de tu clase?
4. (caerse, bañarse) Algunos jugadores de fútbol _____ con mucha frecuencia cuando el árbitro (referee) está cerca.
5. (dedicarse, olvidarse) Ahora no tengo trabajo porque necesito _____ a mis estudios.
6. (irse, convertirse) ¿Ya _____ (tú)? ¡Es muy temprano! ¿No quieres esperar a la quinceañera? Va a llegar muy pronto, y todos van a bailar. ¡Quédate un rato más!
7. (quedarse, llamarse) Cuando viajo a otro país, prefiero _____ en un lugar como un hostal o en la casa de una familia para conocer a nuevas personas.
8. (lavarse, sentirse) ¿Cómo _____ tu mamá? ¿Todavía está enferma?

Learning objectives check, Lengua 4.1: Reflexive verbs

- While reading or listening, I can recognize and understand common reflexive verbs, such as irse , levantarse , sentarse , and llamarse .
- I can use some familiar reflexive verbs in the first person singular (yo) form to talk about my daily routine.
- I understand how to determine which reflexive pronoun to use when conjugating reflexive verbs.
- In writing, I can usually accurately place reflexive pronouns in relation to the verb.

Lengua 4.2: Stem-changing verbs 2

In Lengua 2.2, we looked over some of the most common stem-changing verbs and learned how these verbs are conjugated in the simple present tense. Some of the verbs covered then included the following:

querer (e:ie) poder (o:ue) pedir (e:i)

pensar (e:ie) encontrar (o:ue)

sentir (e:ie) contar (o:ue) jugar (u:ue)

entender (e:ie) volver (o:ue)

perder (e:ie) recordar (o:ue)

empezar (e:ie) dormir (o:ue)

To review these earlier stem-changing verbs, refer to Lengua 2.2. In Lengua 4.2, we will add more verbs to our repertoire, and examine what happens to stem-changing verbs in the preterite tense.

Here are some additional common stem-changing verbs, along with how their stems change in present tense:

morir (o:ue): to die

referirse a (e:ie): to refer to

elegir (e:i): to choose

requerir (e:ie): to require

convertirse en (e:ie): to turn into

comenzar (e:ie): to begin

conseguir (e:i):to get

mostrar (o:ue): to show

As a reminder, stem-changing verbs in the present tense follow this conjugation pattern (with endings depending on whether they are -ar , -er , or -ir verbs):

Perder (to lose [e:ie])

Yo p ie rd o

Tú p ie rd es

Ella, Él, Usted p ie rd e

Nosotras, Nosotros perd emos

Ellas, Ellos, Ustedes p ie rd en

Alternative forms:

Vos perd és

Vosotros perd éis

In the preterite , there are no stem changes for -ar or -er verbs. We simply follow regular preterite conjugation rules:

Perder

Yo perd í

Tú perd iste

Ella, Él, Usted perd ió

Nosotras, Nosotros perd imos

Ellas, Ellos, Ustedes perd ieron

Stem-changing -ir verbs do have a stem change in preterite tense, but it does not match what happens in the present. You can read about this feature in Lengua 5.2. For now, we will keep it in mind and memorize a few examples, but we will not try to memorize the rules.

Stem-changing -ir verbs have a stem change (only to u or i) in just the third person forms:

Pedir (to ask [e:i})

Yo ped í

Tú ped iste

Ella, Él, Usted p i d ió

Nosotras, Nosotros ped imos

Ellas, Ellos, Ustedes p i d ieron

Here are a few more examples:

Volver: volví, volviste, volvió, volvimos, volvieron

Comenzar: comencé, comenzaste, comenzó, comenzamos, comenzaron

Entender: entendí, entendiste, entendió, entendimos, entendieron

Jugar: jugué, jugaste, jugó, jugamos, jugaron

All of these are -ar or -er verbs, so they do not have a stem change in the preterite.

Comenzar and jugar had a spelling change in the yo form, which affects all -car , -gar ,

and -zar verbs in the preterite.

Elegir: elegí, elegiste, eligió, elegimos, eligieron

Dormir: dormí, dormiste, durmió, dormimos, durmieron

Convertirse: me convertí, te convertiste, se convirtió, nos convertimos, se convirtieron

Conseguir: conseguí, conseguiste, consiguió, conseguimos, consiguieron

All of these are -ir verbs, so they do have a stem change in the preterite, but only

in the third person forms

15. La conjugación Fill in the chart below with the correct conjugations of these stem-changing verbs. Some will be conjugated in the present and others will be conjugated in the preterite.

infinitivo	yo	tú	ella	nosotras	ellos
conseguir (presente)	consigo (irregular)	consigues			
referirse (presente)		te refieres			
elegir (presente)			elige		
requerir (presente)				requerimos	
convertirse (pretérito)	me convertí	te convertiste	se convirtió	nos convertimos	se convirtieron
morir (pretérito)	morí	moriste	murió	morimos	
dormir (pretérito)	dormí	dormiste		dormimos	durmieron
comenzar (pretérito)	comencé				
jugar (pretérito)		jugaste			
perder (pretérito)			perdió		
mostrar (pretérito)					mostraron

We will look more closely at the preterite of stem-changing -ir verbs in Lengua 5.2.

Did you struggle in this exercise? Remember we are not mastering these forms yet. You can expect to need plenty of time and to have access to notes. It will be quite some time before we are able to reliably produce these forms with accuracy.

16. Practicar Escribe la forma correcta de cada verbo. The infinitive is in parentheses. Use the context in each sentence to determine the subject and conjugate the verb accordingly. Remember that reflexive verbs will need a reflexive pronoun in their conjugation. Also remember that preterite conjugation rules are different. Note that 1-5 are present tense, and 6-10 are preterite.

1. (requerir, presente) Mis profesores de matemáticas _____ mucha tarea, pero me gustan las clases.
2. (referirse, presente) Cuando tengo preguntas de gramática mi profesora dice que debo ver algunos profesores en YouTube, pero no sé a quiénes ella _____.
3. (comenzar, presente) Cuando mis padres _____ a hablar de la política, me voy. Tenemos ideas tan diferentes que siempre discutimos.
4. (conseguir, presente) Estoy súper emocionada por nuestro viaje a Oaxaca. Creo que todo está listo. Si tú _____ los boletos del avión, yo puedo hacer reservaciones en la casa donde vamos a quedarnos.
5. (decir, presente) Mis papás _____ que necesito tomar medidas para mejorar mis notas, pero yo creo que están bien.
6. (morir, pretérito) El hámster de mi hija _____ y no sé cómo decirle. Es su primera experiencia con la muerte y no quiero asustarla.
7. (elegir, pretérito) ¿Por qué _____ (ellos) tener la boda en Cancún?

8. (convertirse, pretérito) Shakira empezó como muchos niños talentosos, pero _____ en una cantante famosa muy joven.
9. (jugar, pretérito) Invité a mis amigos a mi casa y _____ videojuegos por dos horas.
10. (mostrar, pretérito) ¿Quién te _____ las respuestas de las actividades?

Learning objectives check, Lengua 4.2: Stem-changing verbs 2

- I can recognize and understand many common stem changing verbs, such as morir , entender , comenzar , jugar , and mostrar .
- I can conjugate these verbs in the present tense yo form easily, though it might take longer with other subjects.
- With access to my notes or a reference page, I can conjugate these verbs in the preterite, being mindful that only -ir stem-changing verbs will have stem changes in the preterite.
- I can occasionally use some of these verbs in the preterite without access to notes.

17. La vida aquí y allá [25] Below is an edited transcript of an interview with a woman who has immigrated to the US from Mexico. She answers questions about different routines between the two countries. After reading her interview, answer the questions below in English.

As you approach this exercise, remember that you will not understand all of what you read. Look over the questions first, and then approach the reading itself with the goal of finding that specific information.

You can listen to the audio here: https://drive.google.com/file/d/10n7UKSVDsTsXP7-YTqG6rkypfUcOlGWp/view?usp=sharing

Lisa : Hola, ¿cómo estás?

Roselia : Bien. (Risas)

Lisa : Está bien, podemos hablar y voy a transcribir la entrevista después. Entonces,

¿Cómo te llamas?

Roselia : Me llamo Roselia. Mi nombre de soltera es Roselia Barragán Ramirez.

Lisa : Y, ¿de dónde eres?

Roselia : Soy de Tepehuaje, Michoacán, México.

Lisa : Ok, pero ahora vives en Portland, ¿no?

Roselia : Sí, vivo en Portland por los últimos seis años.

Lisa : Seis años, y entonces, te mudaste a los EEUU hace seis años o....

Roselia : No, me mudé a los EEUU hace veinte … veintiún años y hace seis años en

Portland.

Lisa : Ah, bien bien. Y... ¿cuáles son unas cosas que haces aquí en Portland todos los

días que son diferentes de lo que hacías típicamente en México? ¿Cómo era tu

rutina diaria en México y cómo es ahora en Portland?

Roselia : Oh.... es diferente de cuando yo era chica pero algo que yo recuerdo es que en

las mañanas, te levantas y vas a recoger las tortillas y recoger las cosas de la

tienda porque no compramos como aquí que vas a comprar para la semana,

más vas a comprar para el día. Entonces haces compras para el día. Ayudaba a

mi mamá. Compraba las tortillas y de regreso compraba la leche porque

ordeñaba [26] la vaca temprano y después regresaba a casa y … empieza el día.

Eso sería algo diferente. Otra cosa diferente de... de las mañanas son los

desayunos.

Lisa : Sí.

Roselia : No estaba acostumbrada a comer cereales como aquí. Sería frijoles fritos o un huevo y tortillas.

Lisa : Ok, bien, gracias. Y, ¿cómo es tu rutina ahora en Portland?

Roselia : Es diferente porque ahora no hay.... no es mucho una rutina porque es.... ahora cambia de día a día. No sé. Tengo más acceso a otras comidas, entonces, es diferente porque no tengo que preparar comida todos los días si no quiero porque puedo comprar algo en vez de preparar algo. Es diferente en ese sentido. Eh.. también en el sentido de que donde yo vivía no tenía agua todos los días entonces hay agua un día sí y un día no, entonces el día que hay agua se recoge el agua y se llena todos los contenedores que tengas en tu casa y guardas el agua para el día siguiente. Y aquí solo abres el grifo [27] y, ya. Hay agua.

Lisa : Ya hay agua, sí.

Roselia : Sí.

Lisa : Y, ¿cuáles son unas cosas que haces para relajarte? ... ¿para pasar el tiempo libre?

Roselia : No sé si ha cambiado en los últimos años en México pero aquí es más planeado como... planear relajarme. Planeo ir a caminar o visitar a una persona pero es más planeado y en México… No sé. Salir a caminar era más común, no era tan planeado.

Lisa : Es cómo… aquí incluso el tiempo libre tienes que tener un plan.

Roselia : Sí, exacto. Y no es así en México. Salir en la calle tampoco es tan planeado porque no necesitaba un auto para salir, no necesitaba transporte, todo era caminar. Otra cosa diferente es que ahora es más trabajo establecer relaciones con otras personas. Es muy diferente el... approach . Allí es más fácil tener conversaciones y hablar con otras personas. Aquí es más difícil tener conexión con vecinos porque es como... necesitan su espacio, you know ? Es común tener "tu espacio."

Lisa : Sí, es una cosa común aquí ¿no?

Roselia : Sí, todos quieren su espacio.

Lisa : Entonces, ¿tienes relación con tus vecinos?

Roselia : Uno solo. Allá (points)

Lisa : Sí, yo también. Solo conozco a un vecino.

Roselia : Sí, los otros los veo pero cierran las puertas y es como "tú vives cerca de mí pero si estamos separados es mejor y entre menos contacto haya menos tengo que lidiar [28] contigo." Es como no quieren tener la relación.

Lisa : ¿Y tienes unas cosas que haces aquí que no son comunes en México como diversiones o cosas para relajarte?

Roselia : Oh, sí. Serían actividades como..... ahora yoga es más común pero sería una actividad que no era común. Ahora es más aceptada, yoga en México y también de donde yo soy. Es más aceptado pensar en tu mente, en la salud mental que antes. En México no ... no pensaba en salud mental. Ahora es más común y piensan que todos los países y todos deben cuidar a la salud mental. Deben tener una persona con quien hablar que no sea tu familia. [Un perro entra] Hi Linus ! Esta es otra cosa que es diferente, tener una mascota en la casa. En México, no era común. Los perros vivían afuera siempre. No eran parte de la familia. Aquí tenemos las mascotas en casa y son parte de la familia y hacemos mucho con ellos. Caminamos y les compramos ropa y todo eso. Esto es algo bastante diferente.

Comprensión Contesta las preguntas en inglés:

1. Where is Roselia from? _____
2. How long has she lived in the US? _____
3. What were some of her morning responsibilities as a child? _____

_____

4. What was a difference in water use between where she grew up and now in Portland?

_____

5. How is free time different between Portland and Mexico? _____

_____

6. Does either speaker have close relationships with their neighbors? Explain fully.

_____

_____

7. What does Roselia share about mental health? _____

_____

18. Reflexión Contesta las preguntas en español.

1. ¿Has vivido en un país o ciudad con una cultura diferente de donde vives ahora? ¿Cuáles son algunas diferencias que notas en tu rutina diaria? _____

_____

_____

2. ¿Cómo formas relaciones con los demás? ¿Tienes una relación con tus vecinos o las personas en tu trabajo?
   _____

_____

_____

3. ¿Tienes algunas prácticas, costumbres o procesos en tu vida que son catárticos? ¿O prácticas para la salud mental? ¿Cuáles son? ¿Con qué frecuencia haces esas actividades? _____

This page titled 4.1: Module A - Habits and customs is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

4.2: Module B - Our daily routines

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can talk about what my routine is in multiple contexts.
- I can engage in conversation about routine, giving thorough responses and asking relevant questions.
- I can make comparisons between routines.

Learning objectives: Language

Lengua 4.3: Demonstrative adjectives and pronouns

- I understand the difference between a demonstrative adjective and a demonstrative pronoun.
- I can usually use demonstrative adjectives correctly in my writing, and sometimes also in my speech.
- I can easily understand demonstrative adjectives when reading or listening.
- When I encounter a demonstrative pronoun while reading, I can usually figure out what it refers to.

Lengua 4.4: Present progressive

- Although it may take me some time, I can form the present participle of any regular verb, as well as several irregular verbs.
- I can use the present progressive to express (in speech and in writing) what I am currently doing, as long as the verb is familiar to me.
- I can identify some situations in which English speakers would use the -ing form of a verb, but in which the present participle would not be correct in Spanish.

In this module, you will continue learning more about daily routines and identify important vocabulary for describing your average day in more detail. You will work on describing how habitual activities can change based on context. You will build interpretive skills by reading about and listening to others' routines, and you will work with classmates to compare and contrast those routines alongside your own.

19. Escuchar: Las circunstancias especiales Escucha una descripción de rutina. ¿Cómo es diferente la rutina actual [29] de la rutina normal? Completa el cuadro con información relevante. (Las frases completas no son necesarias.)

En preparación para escuchar, revisa con un compañero qué significan estos verbos:

levantarse prepararse bañarse vestirse tomar manejar

trabajar salir volver dormirse quedarse

Algunos más:

reunirse = to get together

llevar = to wear

cenar = to eat dinner

desayunar = to eat breakfast

extrañar = to miss

Access audio for this exercise here:

https://drive.google.com/file/d/11HLrtVsFt2wQ3752P8ArjB2208OAGbPI/view?usp=sharing

Su rutina normal	Su rutina actual
Me levanto-- 6:00	

20. Escuchar: La comprensión Ahora escucha otra vez y responde a las preguntas que siguen.

1. ¿Por qué tiene una rutina anormal ahora? _____
2. ¿Qué le gusta de su nueva rutina? _____
3. ¿Qué no le gusta? _____
4. ¿Cuándo va a poder volver a su rutina normal? _____

21. Leer: Dos rutinas Lee las rutinas a continuación, y conversa con un compañero sobre las preguntas que siguen.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1cH_IH0gYacxSkvyHRszrBfdkSUr0Z9m1/view?usp=sharing

Rutina A	Rutina B
Me levanto a las seis de la mañana. Respondo al correo electrónico. Me baño y me visto. Me preparo un almuerzo. A las siete, salgo para el trabajo. Preparo café cuando llego allí. A las doce, almuerzo en mi oficina. A las cinco, vuelvo a casa. Cuando llego a casa, preparo la cena. Después de cenar, salgo otra vez. A veces tengo una cita, pero normalmente salgo con amigos. Vuelvo a casa a las diez, más o menos. Me baño otra vez, y me pongo el pijama. Me duermo a las diez y media.	Me levanto a las once de la mañana. Juego en mi teléfono. Les doy de comer a mis mascotas. Me preparo un té caliente. A las doce, voy al gimnasio. Tomo clases de zumba y yoga, o nado. A las dos, me baño y voy al trabajo. Trabajo por ocho horas, y vuelvo a casa. Llego a casa a las 11:30 de la noche. Me gusta pintar o dibujar un poco después de llegar a casa, o quizás ver un programa o película. Preparo comida y cuido a mis mascotas antes de dormirme. Me duermo a las dos de la mañana.

1. ¿Cuál de las dos rutinas prefieres y por qué?
2. ¿Qué tipo de trabajo tienen estas personas?
3. ¿Quién pasa más tiempo con familia y amigos?
4. ¿Quién tiene hábitos más saludables?
5. ¿Las rutinas A y B son rutinas comunes?
6. ¿Cómo es la persona que tiene rutina A? ¿A quién imaginas cuando lees la rutina?
7. ¿Cómo es la persona que tiene rutina B?
8. ¿Cuál es la evidencia de la clase social o económica de estas personas? Por ejemplo, en la rutina A, la persona responde a email por la mañana antes de salir de su casa, entonces sabemos que tiene acceso al internet en casa.
9. ¿Piensas que estas rutinas son el resultado de las decisiones de estas personas, o son el resultado de las circunstancias? Es decir, ¿deciden vivir así, o tienen que vivir así?
10. ¿Y tú? ¿ Tienes que vivir como vives o decides vivir como vives?

Vocabulario 4B

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1BTjqa-zQetHaYPzGBI4b9p6X-5654iaW/view?usp=sharing

Adverbios

aquí here

allí there

allá over there

Sustantivos

uso use

sector sector

base basis

institución institution

cabeza head

acto act

fuerza strength

Adjetivos

cualquier any

aquel that

Verbos

resultar to result

importar to matter

faltar to lack

señalar to signal

luchar to fight, struggle

Más

sino but rather

mediante by means of

22. La lectura Lee la transcripción del audio sobre las dos rutinas: la normal y la actual. Después de leer, responde a las preguntas que siguen.

Access audio for this exercise here : https://drive.google.com/file/d/11HLrtVsFt2wQ3752P8ArjB2208OAGbPI/view?usp=sharing

¿Mi rutina diaria? Bueno, normalmente, me levanto a las seis de la mañana y me preparo para el trabajo. Me baño, y me visto. Tomo un café, y manejo a la ciudad para trabajar. Llego al trabajo a las ocho, más o menos, y trabajo hasta las cinco. A las cinco, salgo del trabajo y me reúno con unos amigos. Nos gusta ir a nuevos restaurantes, y a veces vamos al cine a ver una película. Después, vuelvo a casa, ceno, miro la tele y quizás trabajo un poco más. O leo. Me gusta leer. Típicamente me duermo a las diez.

¿Pero ahora? En mis circunstancias actuales, no tengo la misma rutina que antes, porque hay una pandemia ahora, y el virus es muy contagioso. Muchas personas están enfermas. Para proteger a las personas vulnerables, la gente no debe salir de la casa si no es necesario, entonces me quedo en casa casi todo el día, todos los días. No puedo ir al trabajo, ni salir con amigos. Entonces no sigo la misma rutina. Me levanto a las siete u ocho. A veces hasta las nueve. A veces no me visto; llevo pijama todo el día. Ya no me baño por la mañana, sino por la noche, y eso me gusta. Me duermo después de bañarme. Durante el día, trabajo mucho, pero también tengo tiempo para pasar en el jardín. ¡Sí, tengo un jardín ahora! No sé a qué hora desayuno, ni a qué hora ceno. Todo es diferente. Nada es regular. Creo que necesito una mejor organización. ¡También necesito tener más contacto con mis amigos! Los extraño. No sé cuánto tiempo va a durar la cuarentena. ¿Hasta julio? ¿Hasta septiembre? ¿Hasta el próximo año? Nada es seguro.

1. When (month and year) do you think this was written? Justify your guess.

_____

2. What time does the speaker have breakfast these days? _____
3. How does the speaker normally get to work? _____
4. How does the speaker get to work currently? _____
5. What activities were part of the normal routine, but are not part of the current routine?

1. _____
2. _____
3. _____

6. What activities are part of the current routine, but were not part of the normal routine?

1. _____
2. _____
3. _____

23. La escritura: La preparación Completa el cuadro con información sobre tu rutina. (Recuerda, actualmente significa “ currently .”)

Normalmente	Normalmente y actualmente	Actualmente

24. Las opiniones Responde a las preguntas.

1. ¿Prefieres tu rutina normal o tu rutina actual? ¿Por qué? _____

_____

2. ¿Qué es lo que más te gusta de tu rutina actual? _____

_____

3. ¿Qué es lo que más extrañas de tu rutina normal? _____

_____

4. ¿Qué quieres cambiar [30] sobre tu rutina? Por ejemplo, ¿quieres levantarte más temprano? ¿Quieres salir a caminar más? ¿Quieres pasar menos tiempo en internet?

_____

_____

_____

25. La escritura Escribe un párrafo como síntesis de las dos actividades anteriores. Recuerda que vamos a seguir escribiendo sobre la vida que vivimos; este es simplemente el primer paso. Es una buena oportunidad de buscar vocabulario que es importante para describir tu rutina verdadera. ¿Qué vocabulario necesitas?

Vocabulario: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____

Un párrafo sobre tu rutina normal y tu rutina actual:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

26. Comparar Ahora, entrevista a un compañero sobre su rutina diaria típica y su rutina diaria actual. Pueden usar lo que escribieron para los ejercicios 23-25, y también pueden hacer preguntas adicionales.

Antes de la entrevista, ¿cuáles son algunas preguntas útiles?

1. ¿Cómo es tu rutina normal?
2. ¿Cómo es tu rutina actual?
3. ¿A qué hora te levantas normalmente?
4. ¿A qué hora te levantas actualmente?
5. ¿Prefieres tu rutina normal, o tu rutina actual? ¿Por qué?
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Usa este espacio para tomar apuntes sobre lo que aprendes:

Normalmente	Normalmente y actualmente	Actualmente

27. Escuchar [31] Escucha a dos personas hablando de sus rutinas diarias. Llena los espacios mientras escuches.

Audio uno https://drive.google.com/file/d/1MCICr6Y5mdx_lkFX9o8iL6c2MUlliryx/view?usp=sharing

Mis actividades diarias _____ incluyen más o menos las mismas cosas. Me _____ a eso de las seis y media de la mañana. Desayuno y voy a la universidad. _____ regreso a casa y estudio toda _____ tarde. Ceno alrededor de las 8:00 de la noche. _____ los noticieros y me duermo.

Audio dos https://drive.google.com/file/d/1iR8-B7FVhhWXqrEkhJ_rudqW0eNMPJV4/view?usp=sharing

Me levanto a las _____ de la mañana y desayuno, leo el periódico, después voy a la facultad donde _____ tomo una clase o dos por la mañana. Después _____ a mi casa y ahora estoy escribiendo mi _____. Escribo mi tesis por tres horas y después por la noche, pero por la tarde, tarde pues me gusta ir a _____ o jugar a tenis o ir a salir a los _____ con los amigos a beber una cerveza por la avenida de la Moncloa o por las calles de Madrid.

28. Lectura [32] Lee el diario de Sara aquí. Visita a su prima Amy, y narra cómo son diferentes y las rutinas en Buenos Aires, donde vive ella, y en Tejas, donde vive Amy.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1IdIkyB1D6dhD3PXZg7HlQTx8ikmXdh3j/view?usp=sharing

15 de febrero

La estoy pasando muy bien en Tejas con mi primita Amy. Ella es genial. Mi rutina diaria es diferente aquí.

En Buenos Aires, me levanto a las 6:00 de la mañana. Luego me ducho. ¡Uso el baño temprano porque mi mamá se ducha y está en el baño por una hora! (Tenemos solo un baño en casa.) Luego me peino y me cepillo los dientes. También me maquillo para no parecer una zombie en la uni. Luego me pongo la ropa y salgo para mis clases.

En Tejas, mi rutina es diferente. Todas las mañanas nos levantamos a las 8:00. ¡Dos horas más tarde! Amy siempre se levanta saltando [33] de la cama. Ella corre al baño a cepillarse los dientes y a peinarse. No tiene tiempo para ducharse ni tampoco para

maquillarse porque siempre llega tarde a sus clases. LOL. Yo me relajo y hablo con mi mamá o amigos por FaceTime. Luego tomo un café y leo las noticias en mi teléfono. Claro, estoy de vacaciones…

¿Comprendiste? Responde a las preguntas a continuación sobre el diario de Sara. Después, compara tu rutina normal con tu rutina cuando estás de vacaciones.

1. ¿Cuáles son las diferencias entre las dos rutinas?
   _____
   _____
   _____
2. ¿Cuál es la causa de las diferencias?
   _____
   _____
3. ¿Cómo se siente Sara en Tejas?¿Está contenta? ¿Estresada?
   _____
   _____
   _____

29. ¿Y tú? Ahora compara tu rutina normal con la rutina que te gusta tener cuando estás de vacaciones o cuando no tienes que trabajar ni estudiar.

Mi rutina normal	Cuando estoy de vacaciones / cuando no tengo que trabajar ni estudiar
Típicamente me levanto a las _____.	Típicamente me levanto a las _____.
Desayuno _____.	Desayuno _____.

Lengua 4.3: Demonstrative adjectives and pronouns

Demonstrative adjectives are words that demonstrate which noun we are referring to. Since they are adjectives, they accompany a noun, and they match the noun's number and gender. Singular demonstrative adjectives in English are this and that . Plural demonstrative adjectives are these and those . In Spanish, there is also a third category that reflects more distance.

This: este, esta

That: ese, esa

That over there: aquel, aquella

These: estos, estas

Those: esos, esas

Those over there: aquellos, aquellas

-- ¿Dónde compraste este pan? ¡Es delicioso! -- Lo compré en esa panadería que encontramos el sábado pasado.

Este libro es interesante, pero me gustó más aquella novela.

Demonstrative pronouns are words that accomplish the same demonstrative function, but also stand in for a noun. They are useful for avoiding repetition. In English, we say this one or those ones . The context must be clear enough that the noun itself is obvious - for example, “ I don’t like this shirt as much as that one . ”

In Spanish, we use the same words as the demonstrative adjectives themselves; there is no need to add a word like one or ones . Spanish rules used to require accent marks on demonstrative pronouns, so you are likely to encounter these words with accents.

-- ¿Qué restaurante te gusta más? ¿Este o ese? -- Prefiero aquel. [34]

El año pasado tomé una clase de francés. Esa clase fue más difícil que esta.

Neuter pronouns

You might have noticed that the singular masculine demonstrative pronouns end in –e , which is unusual for masculine forms. This is important to notice, because the words esto and eso do exist, but they work differently. Their meaning is closer to this or that (but as a noun); they are not referring back to a noun with an assigned gender. Here are some examples:

¿Qué es esto? Lo encontré en la calle, pero no sé qué es.

Tengo veinte estudiantes, pero solo diecinueve exámenes, y eso me preocupa.

Consider which is the best translation for the underlined word:

1. This dog is fabulous. este ese esto aquel

2. Can I have this ? esto esta esa aquellos

3. This cat is older than that one . ese eso este aquella

4. That bothers me. eso esta ese aquel

The answer to each is the first option given.

In number 1, it has to be este because the phrase “ this dog ” includes the noun, and therefore we want a demonstrative adjective. “ Dog ” is perro , which is singular and masculine.

In number 2, we don’t know what the item is; it is undefined, so there is no gender. Also, the item itself is not mentioned, so we don’t want an adjective. We need the neuter pronoun, and in this case, it is singular, and equivalent to “ this ” (esto).

In number 3, we know we are referring back to the cat , but the word cat is not repeated. Instead, it’s that one . Therefore, we need the corresponding singular masculine demonstrative pronoun.

Finally, in number 4, it is an undefined that , which is eso .

30. Adjetivos Complete the sentences by providing demonstrative adjectives that correspond to the words in parentheses. Make sure to watch for gender and number agreement.

1. No me gusta _____ (that) clase; me parece aburrida.
2. _____ (this) antiguo sector de la ciudad tiene muchos monumentos y edificios históricos.
3. No recomiendo _____ (this) restaurante, sino _____ (that over there) panadería.
4. No debes usar tanta fuerza con _____ (that) perro. Va a aprender mejor con refuerzo positivo.
5. En _____ (that over there) institución desarrollaron la primera vacuna contra el polio.
6. Voy a comprar _____ (these) fresas porque son más rojas que las otras.
7. ¿Conoces a Alejandro? _____ (that) hombre es un estudiante en mi clase de química.
8. ¡Niños! No se acepta _____ (that) tipo de comportamiento aquí en la escuela.

31. Pronombres Complete the sentences by providing demonstrative pronouns that correspond to the words in parentheses.

1. No quiero ver esta película sino _____ (that one).
2. “¿Qué es _____ (this)?”
3. “_____ (that) es una guanábana.”

4. Cuando mis amigos y yo tenemos tiempo libre, preferimos ir de caminata. Una de nuestras caminatas favoritas es Saddle Mountain, cerca de la costa. Nos gusta _____ (that one) porque tiene una vista increíble.
5. No viví en este dormitorio durante mi primer año. Viví en _____ (that one over there).
6. No puedo concentrarme cuando hay muchos estudiantes aquí en la biblioteca. _____ (those ones over there) son muy ruidosos.
7. No tengo mi bolígrafo negro. ¿Te importa si uso _____ (this one) azul?
8. Este fin de semana va a llover y el concierto en el parque va a ser cancelado. _____ (that) es triste.

Learning objectives check, Lengua 4.3: Demonstrative adjectives and pronouns

- I understand the difference between a demonstrative adjective and a demonstrative pronoun.
- I can usually use demonstrative adjectives correctly in my writing and sometimes also in my speech.
- I can easily understand demonstrative adjectives when reading or listening.
- When I encounter a demonstrative pronoun while reading, I can usually figure out what it refers to.

Lengua 4.4: Present progressive

The verb estar has many uses, and one of them is in progressive tenses. A progressive tense expresses an action that is in progress. You are reading this sentence: “Estás leyendo esta oración.”

To form the present progressive tense, select the appropriate conjugation of the verb estar , depending on the subject (estoy, estás, está, estamos, están). Next, add the present participle of the main verb. Present participles can be formed by dropping –ar, -er, or –ir from an infinitive and then adding –ando to –ar verbs, and –iendo to –er and –ir verbs.

I am listening. Estoy escuchando.

They are writing. Están escribiendo.

Ejemplos:

¿Qué estás haciendo?

No puedo hablar ahora porque estoy trabajando.

Los estudiantes están escribiendo.

Note that the present participle is not an adjective, and so it does not change its form based on number or gender. Only the verb estar changes, and its changes depend on the subject.

Yo estoy caminando

Tú estás caminando

Ella, Él, Usted está caminando

Nosotros, nosotras estamos caminando

Ellas, Ellos, Ustedes están caminando

It would be a mistake to conclude that all words ending in –ing in English will translate into present participles in Spanish. This present progressive tense is only for expressing an action that is in progress. There are many uses of –ing in English. For example, none of these sentences contains a present progressive verb:

I am sitting in a chair.

(Estoy sentada (seated). I am not actively doing anything.)

I am going to the store tonight.

(Voy a la tienda esta noche . This expresses a future event.)

Climbing is difficult.

(Escalar es difícil . Climbing is a noun; no action is in progress.)

We are speaking a lot lately.

(Hablamos mucho últimamente . This is habitual; no action is in progress.)

I love swimming .

(Me encanta nadar . “Swimming” is a noun; no action is in progress.)

My favorite activity is reading .

(Mi actividad favorita es leer . “Reading” is a noun; no action is in progress)

We’re watching a movie on Saturday.

(Vamos a ver una película el sábado . This is a future action.)

In contrast, these sentences all contain examples of present progressive tense:

I can’t read when I am listening to music. No puedo leer cuando estoy escuchando música.

Run! The bus is waiting for you! ¡Corre! ¡El autobús te está esperando!

That noise is bothering me. Ese ruido me está molestando.

Why are you crying ? ¿Por qué estás llorando?

She always calls right as I am sitting down. Siempre llama justo cuando me estoy sentando.

In the sentences above, there are three examples with pronouns. “ El autobús te está esperando ” has a direct object pronoun, “Ese ruido me está molestando” has an indirect object pronoun, and “me estoy sentando” has a reflexive pronoun. In each of these examples, the pronoun is before the conjugated verb estar . However, these pronouns can also be attached to the end of the present participle. When this occurs, an accent mark must be added to the participle:

El autobús está esperándote.

Ese ruido está molestándome.

Estoy sentándome.

¿Estás escribiéndome?

You will never say “Estás estando.” The verb estar does not appear in the present progressive tense. However, the verb ser does. It is common for expressing how someone is behaving or acting. “La profesora está siendo exigente [35] esta semana.”

There are no stem changes with -ar and -er verbs in the present participle, but there are with -ir stem-changing verbs:

morir muriendo

pedir pidiendo

servir sirviendo

seguir siguiendo

decir diciendo

dormir durmiendo

There are also a few spelling changes to be aware of:

leer leyendo

caer cayendo

construir construyendo

traer trayendo

ir yendo [36]

Ejemplos:

Estoy siguiendo todas las instrucciones de mi profesora pero no entiendo nada.

¿Qué estás diciendo? Estoy en un túnel y no puedo escucharte bien.

El estudiante está leyendo un libro que le di.

Las hojas se están cayendo de los árboles.

-¿Cuándo vas a la tienda? -¡Ya estoy yendo a la tienda!

32. La conjugación Escribe el presente progresivo. Necesitas el verbo estar y el participio presente para cada verbo.

1. ser; tú _____ hacer; tú y yo _____
2. decir; ella _____ ver; nosotras _____
3. ir; yo ___ estoy yendo _ dar; ellos _____
4. encontrar; él _____ pasar; yo _____
5. poner; ellas _____ seguir; tú _____
6. dejar; nosotros_____ llegar; ella _____
7. creer; ustedes _____ tratar; yo _____
8. pensar; tú _____ vivir; nosotros _____
9. quedarse; yo _____ permitir; él _____
10. ayudar; usted _____ abrir; ustedes _____

33. Practicar Escribe cada verbo en el presente progresivo. The infinitive and subject are in parentheses. You will need to write two words in each space.

1. (tú, hacer) ¿Por qué _____ galletas ahora? Tenemos que salir para el aeropuerto en diez minutos.
2. (profesora, mostrar) La profesora nos _____ unas fotos del mercado en Chichicastenango.
3. (perro, jugar) Ese perro siempre _____, tiene tanta energía.
4. (pareja, dormir) ¿Les importa si bajamos el volumen de la tele? Mi pareja tiene un dolor de cabeza y _____.
5. (árbitro, señalar) ¿Qué pasó? El árbitro [37] _____ algo.
6. (los estudiantes, aprender) Los estudiantes _____ cómo cambia el uso de lenguaje binario en español e inglés mediante cambios sociales.
7. (base, prepararse) La base militar _____ para varios proyectos de construcción.
8. (yo, pedir) A veces estoy nerviosa cuando _____ ayuda en clase, pero sé que mis preguntas ayudan a otros estudiantes también.

Learning objectives check, Lengua 4.4: Present progressive

- Although it may take me some time, I can form the present participle of any regular verb, as well as several irregular verbs.
- I can use the present progressive to express (in speech and in writing) what I am currently doing, as long as the verb is familiar to me.
- I can identify some situations in which English speakers would use the -ing form of a verb, but in which the present participle would not be correct in Spanish.

34. La lectura: Practice interpretive assessment Read about Laura's routines while on vacation, and while not on vacation. Answer the questions that follow in English. Make guesses where you are not certain, and do not try to understand every word. Give responses that demonstrate your level of comprehension.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1opENSYTYZKbeIoQH8WDXWRq0SObUC9Kn/view?usp=sharing

Las rutinas de Laura

Cuando estoy de vacaciones, no quiero seguir mi rutina típica. A mi esposa, Leti, le encanta levantarse temprano para disfrutar cada minuto del día, pero yo prefiero quedarme en la cama para descansar. Afortunadamente a Leti no le molesta explorar sola, ¡entonces las dos podemos hacer lo que nos gusta! Un destino favorito para nosotras es la playa. Por la mañana, ella camina por la playa y saca fotos del mar y de los animales. Yo me quedo en el hotel un rato más, tomando café y quizás viendo las noticias. Nos reunimos alrededor de las once de la mañana, y salimos juntas para ver qué actividades interesantes hay. Nos gusta visitar el acuario y las tienditas que siempre se encuentran en los pueblos de la costa. Comemos en un restaurante por la tarde, y luego

caminamos por las tiendas otra vez. O también a veces vamos de excursión. Nos gusta mucho la caminata de la montaña Neahkahnie. Por la noche nos relajamos en el hotel. Típicamente no vamos a los bares ni a bailar.

La rutina normal es mucho menos tranquila. Las dos tenemos trabajos exigentes, entonces nos levantamos temprano, como a las seis. Primero me ducho yo, y preparo el desayuno mientras Leti se ducha. Comemos rápido, y vamos al trabajo. Como nuestros trabajos se encuentran en la misma parte de la ciudad, donde no hay transporte público conveniente, simplemente manejamos. Bueno, ella maneja el coche, y yo leo y respondo a algunos emails en el camino. Después del trabajo, las dos salimos alrededor de las cuatro o cinco de la tarde. De ahí, volvemos a casa para cenar. A veces nos quedamos ya en casa, pero dos veces a la semana Leti tiene una clase de arte, y cada miércoles por la tarde voy a una reunión de amigos en la ciudad. Por la noche leemos o vemos un programa. A veces tenemos que trabajar más. Normalmente me duermo temprano, como a las nueve. Leti se duerme más tarde, alrededor de las diez.

Details

1. What is a favorite vacation spot for Leti and Laura? _____
2. Who normally makes breakfast? _____
3. What does Leti do on week nights after work? _____

Cierto o Falso

7. Leti dislikes exploring by herself.	Cierto Falso
8. They usually eat dinner at a restaurant, regardless of whether they are on vacation.	Cierto Falso
9. They work in the same part of the city.	Cierto Falso
10. Laura usually sleeps more than Leti.	Cierto Falso

4. How does their vacation morning compare with their regular morning? Explain as fully as possible.
   _____

_____

_____

5. How do they get to work? Give as much detail as possible. _____
   _____
   _____
6. Do Leti and Laura spend most of their time together, engaged in the same activities, or apart, engaged in different activities? Explain fully.

_____

_____

_____

35. Las vacaciones Finalmente, escribe un párrafo breve. ¿Cómo es tu rutina cuando estás de vacaciones? ¿Cómo se diferencia de tu rutina normal? Esta lista de expresiones puede ser útil para tu escritura:

A veces Casi nunca Siempre Con frecuencia Típicamente Los lunes Por las noches Todos los días

Los fines de semana Una vez a la semana De vez en cuando Por lo general

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

This page titled 4.2: Module B - Our daily routines is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

4.3: Module C - The customs we value

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can understand the main idea and several details when reading about or listening to someone's customs and habits.
- I can ask questions effectively in order to learn about someone's routine.
- I can give detailed information in response to questions about my daily activities.
- I can reflect on and express how my routine demonstrates what is important to me.

Learning objectives: Language

Lengua 4.5: Irregular preterite 2

- While reading and listening, I can recognize and understand many verbs that are irregular in the preterite.
- I can sometimes correctly use a few of the most common irregular preterite verbs, such as dar and ver .
- With access to notes or reference pages, I can accurately conjugate almost all irregular preterite verbs I have learned about.

Lengua 4.6: Expressions with the infinitive 2

- While reading and listening, I can understand many common expressions with the infinitive.
- I understand acabar de and hay que in reading and listening, and I can sometimes correctly use them in my own writing.
- I know to avoid conjugating verbs immediately following prepositions (such as hasta , antes de , para , and sin).
- In my speech and writing, I can sometimes correctly use infinitives as nouns that in English would be translated as nouns ending in -ing.
- While reading and listening, I can recognize some common expressions in the conditional tense such as " podrías + infinitive" and " me gustaría + infinitive."

In this module, you will continue sharing information about your routines and daily habits and explore how those actions reflect your values or beliefs. You will learn and share information about foods and drinks and discuss how what we eat, the ways we eat, who we eat with, and when we eat impact our daily lives. You will also look at the routines of several people and discuss how the way they prioritize their time may provide evidence of their values and perspectives. Finally, you will discuss how your own prioritization and daily customs do or do not reflect the things that are most important to you.

36. La rutina de Paco [38] Mira un video corto y responde a las preguntas que siguen.

Puedes acceder al video aquí: https://youtu.be/4VkMHyuFdvA

1. ¿Cuál es el problema de Paco? _____
2. ¿A qué hora se levanta por la mañana? _____
3. ¿Come por la mañana Paco? _____
4. ¿Cómo llega al trabajo? ¿Por coche, tren, autobús? _____
5. ¿A qué hora empieza su trabajo? _____
6. ¿Piensas que Paco va a tener el mismo problema mañana? _____
7. ¿Normalmente llegas tarde tú a las clases, fiestas, el trabajo, las reuniones? ¿Por qué?

_____

_____

_____

_____

37. La rutina de una estudiante [39] Mira otro video sobre la rutina y responde a las preguntas que siguen.

Puedes acceder al video aquí: https://youtu.be/SvfKrb_yxC8

1. ¿A qué hora se levanta? _____

2. ¿Se ducha por la mañana o por la tarde? _____
3. ¿Qué desayuna? _____
4. ¿Cómo llega a la universidad? _____
5. ¿Qué estudia? _____
6. ¿Cuándo tiene clases? _____
7. ¿Qué hace después de las clases? _____
8. Hace ejercicio más tarde. ¿Qué hace, y con quién lo hace? _____
9. ¿Qué hace cuando llega a casa? _____
10. ¿A qué hora cena? _____
11. ¿Qué hace después de cenar? _____
12. ¿A qué hora se duerme? _____
13. ¿En qué se parece [40] la rutina de esta estudiante a tu rutina? _____

_____

_____

_____

38. La conversación Conversa con un compañero para aprender si su rutina es similar a la rutina de la estudiante en el ejercicio anterior. Antes de conversar, escribe algunas preguntas para hacerle.

Preguntas posibles: ¿A qué hora te levantas normalmente?

¿Te duchas por la mañana o por la tarde?

_____

_____

_____

_____

_____

Apunta [41] aquí la información de tu compañero: _____

_____

_____

_____

En frases completas, describe cómo su rutina se compara a la rutina de la estudiante del ejercicio anterior: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

39. Opiniones Indica si estás de acuerdo o no. Después, escoje una de la opiniones y explica tu perspectiva con más detalle.

1. Es importante despertarse y acostarse a la misma hora cada día.
2. Los adultos deben dormir un mínimo de ocho horas cada noche.
3. Si una persona típicamente está despierta [42] durante la noche y dormida [43] durante el día, va a tener problemas de salud.
4. Las rutinas regulares pueden ayudar a combatir el estrés.
5. Trabajar ocho horas al día es malo para la salud.

_____

_____

_____

_____

_____

Vocabulario 4C

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1KeabTh4RtS-OmmE2bYmIZB08TjCcv3XV/view?usp=sharing

Verbos

incluir to include

representar to represent

aplicar to apply

andar to walk, go, wander

desarrollar to develop

alcanzar to reach

Preposiciones

bajo under

tras after

Sustantivos

tierra land

peso weight

siglo century

elemento element

aspecto appearance, aspect

modo way, manner

Más

además furthermore

hay que one must

principal primary

40. La lectura: El mate Lee sobre el mate y responde a las preguntas que siguen.

La bebida tradicional de Argentina: El mate [44]

El mate es la bebida tradicional de Argentina. Es similar al té, pero los argentinos usan la yerba mate para su preparación. En Argentina la gente consume alrededor de 256 millones de kilos de yerba mate al año y aproximadamente 90% de los argentinos bebe el mate tradicional. El 30 de noviembre de cada año se celebra el "Día Nacional del Mate."

¿Qué necesitas para tomar mate? [45]

Para tomar un mate tradicional necesitas yerba mate, 1 mate (an empty gourd), 1 bombilla (kind of a straw that you put in the gourd to drink mate) y agua caliente. Mira las siguientes imágenes para poder reconocer cada instrumento en el proceso de hacer mate. Para ver la preparación del mate, mira este video sobre las herramientas [46] necesarias para preparar mate: https://youtu.be/-BW1-pE4XaE

Mira este video también sobre cómo la gente bebe mate: https://vimeo.com/321474065

1. ¿Cuál es una bebida similar al mate? _____
2. ¿Se puede tomar mate sin una bombilla? _____
3. ¿El mate típicamente es para una persona, o es compartida? _____
4. La bombilla para el mate es diferente de los popotes [47] que son comunes en los Estados Unidos. ¿Cómo?
   _____
5. ¿Cómo prepara el mate la mujer en el último video? Mira los primeros cuarenta segundos y escribe instrucciones para prepararlo. _____

_____

_____

_____

_____

6. ¿Hay bebidas o comidas muy importantes en tu familia o en tu cultura? ¿Hay comidas o bebidas específicas de la cultura aquí en Portland? _____

_____

_____

_____

_____

41. La reflexión: La cultura en la vida diaria El mate es un elemento de la cultura de Argentina que se ve reflejado en la vida diaria. ¿Cuáles son los elementos de tu cultura reflejados en tu vida diaria? Por ejemplo, ¿la comida que comes es una reflexión de tu cultura? ¿Qué tal la música que escuchas, o el papel [48] que tiene la familia en tu vida diaria?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

42. La comida y la bebida La gastronomía es una parte importante de cualquier cultura, y también es una parte necesaria de la vida diaria de cada persona. Hay un montón de palabras asociadas con la comida y la bebida. Mira la lista abajo y busca otras palabras que sean importantes para ti. ¿Qué comes y bebes en un día típico? ¿Qué te gusta pedir cuando vas a un restaurante? ¿Eres alérgico a alguna comida?

pan bread queso cheese agua water

huevos eggs carne meat café coffee

verduras vegetables fruta fruit té tea

arroz rice postre dessert jugo juice

_____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____

43. La conversación: La preparación Vamos a continuar las conversaciones sobre las rutinas diarias, y la vida que vivimos. Para participar bien en una conversación, hay que hacerle preguntas a la otra persona. Abajo hay tres preguntas que pueden ser útiles. Escribe más.

1. ¿A qué hora te levantas típicamente?
2. ¿Trabajas o estudias? ¿A qué hora? ¿Dónde?
3. ¿Cómo llegas al trabajo?
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

44. La rutina de Maryann Aguirre [49] Mira un video sobre la vida de Maryann Aguirre. Pon un círculo alrededor de las acciones en la lista abajo que aparecen en el video. La canción es “Mujer soy” por Las Cafeteras.

Puedes acceder al video aquí: https://youtu.be/_lD6Rf0--co

despertarse levantarse preparar café tomar café

ducharse jugar al tenis escuchar música peinarse maquillarse levantar a su hija ir al gimnasio bailar

preparar comida desayunar peinar a su hija manejar

andar en bicicleta trabajar salir del trabajo tocar el piano

vender bicicletas encontrarse con amigas participar en el activismo conversar hacer carteles [50] llegar a casa quitarse los zapatos dormirse

45. La narración básica Completa las frases sobre la rutina de Maryann.

1. Primero, _____
2. Después, _____
3. Luego, _____
4. Más tarde, _____
5. También _____
6. Por último, _____

46. La narración detallada Mira el video otra vez. Con un compañero, narra la rutina con más detalle. Sigue el modelo.

1. 00:17 Se despierta, pero no se levanta. Quiere dormir más.
2. _____ _____
3. _____ _____
4. _____ _____
5. _____ _____
6. _____ _____
7. _____ _____
8. _____ _____

Reflexiones:

1. ¿Qué le importa a Maryann Aguirre? _____
2. ¿Cuáles son los diferentes papeles [51] o identidades que se representan en este video?
   _____
3. ¿Tu rutina es una reflexión de lo que te importa a ti? Si alguien mira un video de tu vida diaria, ¿puede ver qué te importa? Explica. _____

_____

_____

_____

_____

47. La conversación Conversa con por lo menos dos otros estudiantes sobre su rutina. Busca la información abajo. Antes de empezar la conversación, considera cuáles son algunas preguntas útiles.

Preguntas útiles: ¿Cómo te llamas?

_____

_____

_____

_____

_____

Listen to a sample conversation here: https://drive.google.com/file/d/1QcxgoqUj3dABgnwWTmBVbgyXujyqUVze/view?usp=sharing

Transcripts available here: https://docs.google.com/document/d/1_buvSixVvp9KMTERe4forwO3v5GgLm90hIJ9o8MTMaA/edit?usp=sharing

1. Nombre: _____

Cinco actividades regulares: _____

_____

_____

_____

_____

Comidas y bebidas preferidas: _____

_____

_____

Tres cosas que son importantes en su vida:

_____

_____

_____

¿Su rutina es una reflexión de lo que le importa? Explica.

_____

_____

_____

2. Nombre: _____

Cinco actividades regulares: _____

_____

_____

_____

_____

Comidas y bebidas preferidas: _____

_____

_____

Tres cosas que son importantes en su vida:

_____

_____

_____

¿Su rutina es una reflexión de lo que le importa? Explica.

_____

_____

_____

Lengua 4.5: Irregular preterite 2

In Lengua 3.6, we learned the irregular preterite conjugations of several of the most common verbs: ser, ir, hacer, decir, and tener . In this section, we will add more verbs to that list:

ver to see dar to give saber to know poner to put

venir to come estar to be traer to bring querer to want

poder to be able andar to walk, go, or wander.

While not all irregular preterite verbs follow the same patterns, these all have similar endings and groupings that will make them easier to remember. Here are the conjugations of these verbs in the preterite:

U-stem

Saber: supe, supiste, supo, supimos, supieron

Poner: puse, pusiste, puso, pusimos, pusieron

Estar: estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvieron

Poder: pude, pudiste, pudo, pudimos, pudieron

Andar: anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvieron

I-stem

Venir: vine, viniste, vino, vinimos, vinieron

Querer: quise, quisiste, quiso, quisimos, quisieron

J-stem

Traer: traje, trajiste, trajo, trajimos, trajeron

Ver and dar

Ver: vi, viste, vio, vimos, vieron

Dar: di, diste, dio, dimos, dieron

Note that none of the above verbs have accent marks in their preterite forms. If you would like to review the preterite forms of ser, ir, hacer, decir, and tener , you can access Lengua 3.6.

As a reminder, here are some common phrases to use with the preterite tense:

ayer yesterday

anoche last night

esta mañana this morning

en marzo in March

el mes pasado last month

la semana pasada last week

el lunes on Monday

hace dos días two days ago

el cuatro de enero on January fourth

ayer por la mañana yesterday morning

These phrases are helpful because they limit the time frame that is being referred to. In Lengua 5.5, we will look at the imperfect tense, which is used to describe the way things were in the past. With the preterite tense, in contrast, we are talking about what happened. For example, we cannot use the preterite of caminar for saying that we “used to walk” home from school every day, but we can use it for saying we “walked” to class yesterday.

One additional irregularity in the preterite is found in verbs like leer and incluir . These verbs undergo a spelling change:

Leer: leí, leíste, leyó, leímos, leyeron

Incluir: incluí, incluíste, incluyó, incluímos, incluyeron

48. La conjugación Fill in the chart below with the correct preterite forms of the verbs.

infinitivo	yo	tú	Laura	nosotros	ellos
poner	puse				
andar		anduviste			
querer			quiso		
traer				trajimos	
ver					vieron
dar	di				
saber		supiste			
venir			vino		
estar				estuvimos	
poder	pude				

49. Practicar Escribe la forma correcta de cada verbo. El infintivo está entre paréntesis. Use the context in each sentence to determine the subject. All of these answers are in the preterite.

1. (venir) Nadie _____ a mi fiesta.
2. (saber) Además de aprender mucho español, también _____ muchas cosas nuevas de Latinoamérica y las culturas indígenas en el país durante el semestre que pasé en Bolivia.
3. (incluir) Cuando organizó su viaje a La Habana, Beatriz _____ un día libre solo para caminar por las calles y explorar el centro histórico.
4. (dar) Mis amigos son tan inteligentes. Después de algunos problemas con mis compañeros de trabajo, me _____ muy buenos consejos.
5. (estar) Cuando fuimos a Colombia, viajamos por todo el país. Solo _____ en Cartagena tres días, pero nos encantó la arquitectura y los lindos colores pasteles de los edificios.
6. (poner) El jefe _____ unas papeleras de reciclaje en los pasillos y han ayudado mucho con la basura en la oficina.
7. (andar) Ayer, mi perro y yo _____ por el bosque cerca de mi casa por dos horas. Según el veterinario, necesita bajar de peso.
8. (poder) No _____ asistir a la reunión anoche porque tuve que trabajar.
9. (traer) Las mujeres _____ sus artesanías al mercado para venderlas.
10. (ver) ¿_____ (tú) anoche el documental sobre el siglo XX en Chile? ¡Qué interesante!

Learning objectives check, Lengua 4.5: Irregular preterite 2

- While reading and listening, I can recognize and understand many verbs that are irregular in the preterite.
- I can sometimes correctly use a few of the most common irregular preterite verbs, such as dar and ver .
- With access to notes or reference pages, I can accurately conjugate almost all irregular preterite verbs I have learned about.

Lengua 4.6: Expressions with the infinitive 2

In Lengua 2.8, we explored some common expressions with infinitives, such as the following:

Tenemos que hacer algo para proteger los recursos naturales.

Quiero viajar por todo el mundo, pero no sé cómo ahorrar suficiente dinero.

El gobierno va a establecer reglas nuevas contra el uso de plásticos.

There are many other uses for infinitives. Rather than trying to memorize the specific examples, use these categories as tools for adding variety to your writing and speaking.

Expressions with infinitives

There are many verbs that are commonly used with infinitives. Remember that when two verbs are together, it will be most common to see the first verb conjugated and the second unconjugated. Here are some of those common verbs with examples:

Poder + infinitivo ¿Podrías ayudarme?

Quisiera + infinitivo Quisiera alcanzar una meta [52] cada semana.

Me gustaría + infinitivo Me gustaría visitar el jardín de rosas este fin de semana.

Hay que + infinitivo Hay que votar. Si la gente no vota, el presidente no va a

representar a los ciudadanos.

Acabar de + infinitivo Oregón acaba de aprobar una ley ambientalista.

You can review more of these expressions in Lengua 2.8.

Infinitives after prepositions

Prepositions are words that modify sentences by adding information about direction, location, and time. Some common Spanish prepositions include the following:

sin without

por for, by, because of, through, around

para for, by, in order to

hasta until

Prepositions can also be part of other clauses, such as the preposition de in the adverbial clauses antes de (before) and después de (after).

When a verb follows a preposition, it will be in the infinitive form. This can often be translated as an -ing word in English. Here are some examples of infinitive verbs being used this way:

Nunca voy al mercado sin traer una bolsa de compras.

(without bringing)

Nuestro modo de aprender cambia con la edad.

(of learning)

Hay planes para desarrollar el sistema de parques.

(for developing)

Me gustaría hablar con Isabel antes de salir .

(before leaving)

Después de viajar a Guatemala, decidí estudiar el arte indígena.

(after traveling)

Estudió hasta memorizar todos los nuevos verbos.

(until memorizing)

Infinitives as nouns

When used as nouns, infinitives are almost always considered masculine and singular. Many times, these will be translated as nouns ending in -ing in English. Here are some examples of infinitives being used as nouns:

Me interesa explorar las ruinas durante mis vacaciones.

Reciclar es importante.

Representar a todos debe ser la meta de los políticos.

Desarrollar nuestras habilidades artísticas requiere mucho trabajo.

Tomar suficiente agua y caminar todos los días son buenos hábitos de salud.

A very common error for students is to use the present participle, thinking that it will translate as the -ing word they're hoping for. A student might say, " Hablando español es divertido . " This is incorrect. It should be " Hablar español es divertido . "

50. Preposiciones Fill in the blanks with the prepositions or prepositional phrases in parentheses in each sentence.

1. Ella no cambia nada en la oficina _____ (without) pensar en el impacto para otros.
2. _____ (before) ver la película, ¿vas a leer el libro?
3. Los activistas van a trabajar _____ (until) cambiar el mundo.
4. Vamos a empezar a las siete de la mañana _____ (in order to) organizar a los voluntarios en sus grupos.
5. Siempre recuerdo todo lo que necesito hacer _____ (without) usar un calendario.
6. _____ (after) hablar con Tomás, entendí mucho mejor qué pasó entre él y su hermano.
7. Tenemos varios modos diferentes _____ (of) hacerlo, pero esta variedad nos ayuda.
8. _____ (because of) estar enferma, no pude asistir a la conferencia.

51. Elegir Selecciona el verbo más lógico para completar cada frase.

1. Bajo presión política, el senador _____ renunciar a su posición.

1. acaba de b. tiene c. poder d. va

2. _____ llegar a la Tierra, los extraterrestres van a hablar con los políticos.

1. Vas b. Necesito c. Tienen que d. Después de

3. ¿Me _____ ayudar con estas cajas?

1. hay que b. podrías c. después de d. sin

4. _____ todos los elementos necesarios puede ser difícil en un ensayo.

1. Incluyo b. Incluyendo c. Incluir d. Incluyeron

5. Hay que _____ con paciencia y dignidad.

1. vives b. vivir c. vivimos d. viven

6. Antes de irme, _____ decirle algo a Diego.

1. necesitar b. debo que c. voy d. me gustaría

7. Además de ser padre, me gustaría _____ tiempo para alcanzar mis metas profesionales.

1. tener b. teniendo c. tengo d. tenemos

8. Tengo dos días más en Riobamba y después, viajo a Cuenca. _____ tener más tiempo en ambas ciudades.

1. Hay b. Quisiera c. Querer d. Hasta

Learning objectives check, Lengua 4.6: Expressions with the infinitive 2

- While reading and listening, I can understand many common expressions with the infinitive.
- I understand acabar de and hay que in reading and listening, and I can sometimes correctly use them in my own writing.
- I know to avoid conjugating verbs immediately following prepositions (such as hasta , antes de , para , and sin).
- In my speech and writing, I can sometimes correctly use infinitives as nouns that in English would be translated as nouns ending in - ing .
- While reading and listening, I can recognize some common expressions in the conditional tense such as " podrías + infinitive" and " me gustaría + infinitive."

52. Preparación [53] Prepare for a conversation by writing down some useful phrases or ideas for each of the following questions. Do not write a detailed paragraph. You want to write something you will be able to authentically recall and use in conversation.

1. ¿Qué hiciste el fin de semana pasado?

_____

_____

2. ¿Cómo empiezas un día típico?

_____

_____

3. ¿Qué haces por la tarde normalmente?

_____

_____

4. ¿Qué tipo de comida comes? ¿Por qué comes así? [54]

_____

_____

5. ¿Qué te molesta de tu rutina? ¿Por qué?

_____

_____

Now that you have written down some ideas, try setting a timer for three minutes and speaking on each of the following topics in that allotted time.

- Introduce yourself.
- Discuss what you did today (this morning and before class).
- Explain your typical routine during the week and on weekends.
- Talk about some basic needs and wants in your life.
- Discuss how your routine reflects (or does not reflect) what is important to you.

This page titled 4.3: Module C - The customs we value is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

4.4: Module D - Breaking patterns

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can participate fully in a detailed conversation about daily life.
- I can engage in a conversation distinguishing needs from wants.
- I can express agreement and disagreement regarding needs and wants in someone's life.
- I can respond appropriately to questions about relaxation practices.

Learning objectives: Language

Lengua 4.7: Imperative - informal affirmative

- In reading and listening, I can easily understand affirmative informal commands using common verbs I am familiar with.
- I can correctly use a few common affirmative informal commands in my speech.
- When listening or reading, I can recognize and understand several irregular affirmative commands such as ven , di , sal , haz , ten , ve , pon , and sé .

Lengua 4.8: Imperative - informal negative

- I can recognize and understand negative commands when I see or hear them, as long as I am familiar with the verb.
- I can correctly use a few common negative informal commands.
- With access to notes or a reference page, I can usually correctly form negative informal commands.

In this module, you will continue discussing regular activities and habits with your classmates but will also talk about what changes you may want to make to your current routines. You will reflect on needs and wants and identify how your routine may be dependent upon outside factors. You will also explore ways to maintain healthy habits as you balance your many roles and responsibilities.

53. ¿Qué necesitamos? Mira los objetos de la lista abajo, y con un compañero, contesta las preguntas que siguen.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1swNpDwP87rmOMqZQFfPeDVQfDgOgSyeP/view?usp=sharing

comida refrigerador internet coche computadora

teléfono celular teléfono poesía arte películas

pasta de dientes ropa agua caliente electricidad baño privado

champú jabón microondas lavaplatos lámpara

televisor sofá cama cobija zapatos

1. ¿Cuáles de estas cosas son necesidades?
2. Aparte de esta lista, ¿cuáles son otras necesidades en tu vida?
3. ¿Cuáles son las diez cosas más importantes de la lista arriba?
4. Escribe una lista de cosas que no son necesidades , pero que pueden mejorar la calidad de la vida que vivimos.

_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

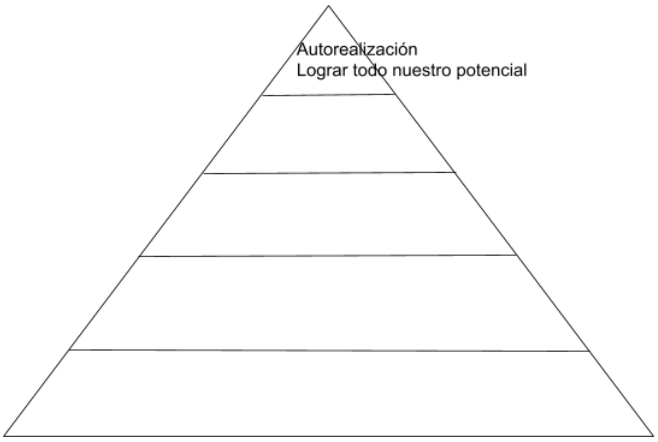
54. La pirámide de las necesidades [55] Abraham Maslow es conocido por su teoría sobre las necesidades humanas. Lee la descripción y completa el siguiente diagrama.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1ldPGRN6JU-DQt8oGq-8KcBo-HKvK766K/view?usp=sharing

Según Maslow, los seres humanos tienen diferentes niveles de necesidades, y estos se pueden conceptualizar como una pirámide. En el nivel más fundamental están las necesidades fisiológicas, como comer, respirar y tener buena salud. La gente tiene que

satisfacer esas necesidades antes de poder enfocarse en el segundo nivel. En el segundo nivel desde abajo se encuentran las necesidades de seguridad. Tienen que ver con tener un refugio, una posición estable y protección contra las amenazas. Llegamos al tercer nivel después de cumplir con los requisitos de los dos primeros. El tercer nivel es el social. Las necesidades sociales incluyen la aceptación e interacción con otras personas. La familia, el amor y los amigos cubren estas necesidades. En cuarto lugar, tenemos las necesidades de estima. Necesitamos reconocimiento por los demás, y buena reputación, pero también necesitamos tener autonomía y sentir que somos competentes por nosotros mismos. Por último, el quinto nivel en la punta de la pirámide es para las necesidades de autorrealización. Esto es sentir que hemos logrado todo nuestro potencial.

Completa el diagrama con información del párrafo.



55. Reflexión ¿Qué piensas de la pirámide de Maslow? Con un grupo, conversa sobre las preguntas abajo.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1N0G6Mmx5Ks0VfDNONLIZoJT59Xvbztr-/view?usp=sharing

1. ¿Estás de acuerdo con que es necesario satisfacer las necesidades de los niveles más bajos antes de poder subir a otros niveles? Por ejemplo, ¿el estima no se puede desarrollar sin satisfacer primero las necesidades fisiológicas?
2. ¿En qué consiste “lograr todo nuestro potencial”? ¿Cómo podemos saber si lo logramos?
3. ¿Qué relevancia tiene esta pirámide en el mundo de hoy?
4. ¿Qué relevancia tiene para tu vida?
5. En algunas culturas indígenas, existe el concepto de una pirámide similar, pero con niveles diferentes. Las necesidades de los individuos forman solo uno de los niveles. Otro nivel es para las necesidades de la comunidad, y otro es para las necesidades de la tierra. [56] ¿Piensas que esta pirámide es mejor que la de Maslow? Explica.

Vocabulario 4D

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1uptB7aHxC5Qr9fF5n9z799FtOXLADcF9/view?usp=sharing

Más

claro clear

ante before, facing

tal such, a certain

Verbos

indicar to indicate

dibujar to draw

Sustantivos

lado side

línea line

aplicación application

producción production

dicho saying

56. La vida que vivimos Lee las frases a continuación. Si son ciertas, añade más información. Si son falsas, cámbialas para que sean ciertas.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1m9VS6Ld_oqSqEdzPyNgY-3ViiL4B_FwR/view?usp=sharing

1. Me levanto temprano todos los días porque me gusta empezar el día tranquilamente.

_____

2. Típicamente tomo un té caliente y como un poco de fruta para el desayuno.

_____

3. Trabajo aproximadamente seis horas cada día. Me encanta mi trabajo.

_____

4. Después del trabajo, me relajo y paso tiempo con mis amigos y mi familia.

_____

5. A mis amigos y a mí nos gusta practicar yoga y tocar música.

_____

6. No uso la computadora mucho por la tarde. Prefiero hacer ejercicio o meditar.

_____

7. Me encanta cocinar y casi nunca como comida rápida. A mi pareja y a mí nos gusta probar nuevas recetas. Comemos muchas verduras, arroz y pan.

_____

_____

8. Después de cenar, leo por una hora o dos. Prefiero las novelas de ciencia ficción.

_____

9. Me duermo alrededor de las diez cada noche.

_____

10. Algún día, quiero empezar a trabajar en el jardín.

_____

57. La vida que queremos ¿Vives ahora la vida que quieres vivir?

1. Escribe una lista de las actividades rutinarias en tu vida que sí reflejan lo que quieres para tu vida:

_____

_____

2. Escribe una lista de las actividades rutinarias en tu vida que no quieres tener en tu futuro:

3. Escribe una lista de las actividades que no son parte de tu rutina actual pero que quieres incorporar en el futuro:

58. Los obstáculos Considera y responde.

1. ¿Por qué no vives la vida que quieres en este momento? ¿Cuáles son los obstáculos?

2. Investiga otra vez la pirámide de las necesidades humanas de Abraham Maslow. ¿En qué nivel tienes necesidades no realizadas? [57]

59. Escribir Escribe dos párrafos con la siguiente información:

1. Describe tu rutina típica.
2. Explica si tu rutina actual es diferente de tu rutina típica, y por qué.
3. Describe lo que quieres para tu vida.
4. Elabora sobre por qué vives la vida que vives. (¿Es una reflexión de tus valores? ¿Hay obstáculos para vivir la vida que quieres?)

60. Conversar [58] With your partner, discuss the following. The infinitive expressions are very useful in this exercise (to indicate if something is an obligation, a desire, a need, etc.), but they certainly are not the only way to communicate these concepts.

For each item, create a question to ask your partner. In preparation for the conversation, consider how to form those questions and what your own answers might be.

Ejemplo : Obligación para hoy (tener que / necesitar)

Estudiante 1: ¿Qué tienes que hacer hoy?
Estudiante 2: Hoy necesito buscar un trabajo nuevo. ¿Y tú?

1. Obligaciones para mañana (hay que / tener que / necesitar)
2. Actividades que te gusta hacer en los fines de semana (gustar / encantar)
3. Actividades que te interesa hacer esta semana
4. Algo que acabas de hacer antes de la clase
5. Sugerencias para evitar enfermarse [59] (hay que)
6. Algo que puedes hacer durante las próximas vacaciones (poder)
7. Hábitos de un estudiante exitoso [60] (deber)
8. Acciones individuales que pueden mejorar el mundo

61. ¿Cómo te relajas? / How do you relax? Usa las siguientes preguntas para empezar una conversación sobre la relajación.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1SUpY4Au5tSlDxJWQYipxAqfC88Ixr9OK/view?usp=sharing

1. ¿Tienes tiempo libre todos los días? ¿Cuántas horas?
2. ¿Cuántas horas duermes cada noche? ¿Te acuestas y te levantas a la misma hora todos los días? ¿A qué hora? ¿Es fácil para ti dormirte y despertarte?
3. Para relajarte, ¿prefieres leer, jugar videojuegos, mirar televisión, hacer ejercicio, pasar tiempo con amigos o algo diferente?
4. ¿Practicas actividades de conciencia plena, [61] meditación o yoga? ¿Las haces solo o con otras personas?
5. ¿Haces arte o tienes otras prácticas creativas?
6. ¿Pasas tiempo en la naturaleza? ¿Cuáles son tus lugares favoritos y por qué?
7. ¿Qué haces cuando te sientes estresado?
8. ¿Hablas con alguien cuando necesitas relajarte o eliminar el estrés? (Por ejemplo una pareja, amigo, terapeuta o pariente)
9. ¿Cómo vas a relajarte hoy?
10. ¿Qué vas a hacer durante las vacaciones después de este semestre para relajarte?

62. La conciencia plena / Mindfulness Lee esta descripción corta de la conciencia plena. Después, elige una o dos prácticas cortas de la lista de recomendaciones.

Access audio for the following paragraph here: https://drive.google.com/file/d/1uwZ4nSBvbF6hrkn_dmMhjQvDoy_spah6/view?usp=sharing

1. Descripción ¿Qué es la conciencia plena? La conciencia plena es el proceso psicológico en el cual uno dirige su atención al momento actual sin juzgar (judging). Típicamente, las prácticas de conciencia plena se enfocan en el cuerpo y los sentimientos físicos del momento, como la respiración. Hay muchas prácticas y estilos de la conciencia plena, incluso varios tipos de meditación, yoga y prácticas del budismo. Muchos dicen que la incorporación de la conciencia plena en la rutina diaria tiene beneficios mentales y físicos. Lo más notable es probablemente el efecto positivo que tiene en el estrés y todos los problemas mentales y físicos que vienen con ello. La conciencia plena también tiene sus críticos. Unos dicen que ha sido comercializada demasiado, y que los efectos positivos han sido exagerados.

Access audio for this exercise here.

2. Prácticas cortas de conciencia plena para hacer individualmente o con un compañero.

1. Levántate de la silla. Usa un minuto (¡1:00 total!) para estirarte [62] y respirar profundamente.
2. Cierra los ojos. [63] Respira lentamente y usa la mano derecha para masajear [64] la mano izquierda y la muñeca. Después de treinta segundos, date un masaje en la otra mano.
3. Cierra los ojos y concéntrate en un sentimiento físico (el olfato, el oído, el tacto, etc.) ¿Qué notas durante ese minuto?
4. Cierra los ojos. Identifica el latido (o pulso) de tu corazón. ¿En qué parte de tu cuerpo lo notas? ¿Puedes concentrarte en otras partes del cuerpo e identificar el latido del corazón allí?
5. Respira y flexiona un músculo en tu cuerpo lo más que puedas. Después, respira y relaja el músculo completamente. Haz lo mismo con otros músculos en otras partes del cuerpo.

63. Cuidar la salud mental En este capítulo hemos hablado mucho de las rutinas diarias. En los Estados Unidos en particular, nos centramos mucho en el trabajo y las obligaciones cuando pensamos en la rutina. ¿Pero cómo es tu rutina de autocuidado? [65] Escribe aquí unas cosas que haces para divertirte, para relajarte, para evitar el estrés o para ser feliz. Incluye detalles extra como dónde haces estas actividades, con quién las haces, cómo te sientes y cuándo las haces. ¿No haces mucho para cuidarte? ¿Quieres hacerlo? Puedes escribir de tu rutina preferida o las prácticas que piensas empezar en el futuro.

Lengua 4.7: Imperative - informal singular affirmative

Verbs in the imperative mood (commands) are conjugated according to whether the command is affirmative or negative. There are also fewer possible subjects, since we do not command ourselves to do something, nor can we command in the third person. The imperative mood is used most frequently in second person, addressing tú , usted , or ustedes . The most common of these will be the informal commands. This is what we will use in order to give advice and instructions to people with whom we would use tú , such as classmates, friends, family, pets, children, and others who are close to us. In Lengua 4.7, we will look at affirmative commands, leaving the negative commands for Lengua 4.8.

Affirmative informal commands for regular verbs use the simple present tense, third person singular (él, ella, usted) form of those verbs. For example:

hablar → habla Habla con ella.

comer → come Come tus verduras.

vivir → vive Vive con unos amigos: cuesta menos y puede ser divertido.

Using the third person singular form of the present tense means that stem changes and other spelling irregularities are maintained.

cerrar → cierra Cierra la puerta, por favor.

volver → vuelve Vuelve antes de las seis.

pedir → pide Píde le ayuda a tu madre.

incluir → incluye Incluye al jefe de producción en la conversación.

When used with reflexive pronouns, direct object pronouns, or indirect object pronouns, the pronoun will be attached at the end of the affirmative imperative verb. For multisyllabic command forms, as well as all cases in which two pronouns are added, an accent mark must be added in order to maintain stress in the appropriate syllable. For example:

Cómpramela . Buy it (feminine) for me.

Escríbelo. Write it (masculine).

Dámelas. Give them (feminine pl.) to me.

Ponte los zapatos. Put on your shoes.

There are some verbs with irregular affirmative commands in the tú form. These are:

venir → ven ¡ Ven aquí ahora mismo!

decir → di Di le a tu madre el dicho que aprendiste en la escuela hoy.

salir → sal Sal de esta línea, por favor. La otra es más rápida.

hacer → haz Haz los ejercicios de clase.

tener → ten ¡ Ten cuidado!

ir → ve ¡ Ve a clase ya! ¡Vas a llegar tarde!

poner → pon Pon la mesa, por favor.

ser → sé Sé paciente, por favor.

A popular mnemonic for remembering these is “Vin Diesel has ten weapons” (ven - di - sal - haz - ten - ve - pon - sé).

64. Practicar Escribe la forma correcta de cada verbo. El infinitivo está entre paréntesis. Each response is an affirmative informal command.

1. (Hablar) _____ más claro. No te entiendo.
2. (Correr) _____ conmigo mañana. Siempre empiezo justo antes de las 5:00.
3. (Usar) _____ la aplicación en línea, por favor.
4. (Aprender) _____ los dichos en español para aprender más de la cultura.
5. (Estudiar) _____ para tus clases. Es importante.
6. (Escribir) _____ el ensayo hoy porque no vas a tener tiempo mañana.
7. (Dormir) _____ un mínimo de siete horas cada noche.
8. (Incluir) _____ a tu hermano en tus juegos.

65. Verbos irregulares Escribe la forma correcta de cada verbo. El infinitivo está entre paréntesis. Each response is an irregular affirmative informal command.

1. (Ir) _____ a visitar a Rosa. Ella siempre te da buenos consejos.
2. (Decir) _____le a tu abuela lo que aprendiste en clase el otro día.
3. (Ser) _____ más responsable con tus cosas. ¡Acabo de comprarte esa mochila!
4. (Hacer) _____ la tarea antes de la clase.
5. (Tener) ¡_____ paciencia! Vamos a empezar pronto.
6. (Venir) _____ al nuevo restaurante coreano conmigo.
7. (Ponerse) _____ el abrigo. ¡Hace mucho frío en las montañas!
8. (Salir) _____ un poco temprano porque el tren siempre llega unos minutos antes de la hora especificada.

Learning objectives check, Lengua 4.7: Imperative - informal affirmative

- In reading and listening, I can easily understand affirmative informal commands using common verbs I am familiar with.
- I can correctly use a few common affirmative informal commands in my speech.
- When listening or reading, I can recognize and understand several irregular affirmative commands such as ven , di , sal , haz , ten , ve , pon , and sé .

Lengua 4.8: Imperative - informal negative

Informal negative commands are conjugated differently from affirmative commands. The negative conjugation will be the same as the present subjunctive form of the verb. Our introduction to the subjunctive will be in Lengua 6.3, but keep in mind that learning how to form these imperatives will be useful when we reach the subjunctive lessons. As with Lengua 4.7, we will focus only on the informal singular (tú) commands.

Here is how you form negative singular informal commands:

1. Begin with the simple present tense yo form.
2. Remove the -o .
3. Add -es for -ar verbs and -as for -er and -ir verbs.

dibujar → dibujo → no dibujes No dibujes en los libros de la biblioteca.

correr → corro → no corras ¡No corras alrededor de la piscina!

escribir → escribo → no escribas No escribas tu nombre; es un mensaje anónimo.

Verbs ending in -car , -gar , and -zar will undergo an additional spelling change:

buscar → busco → no bus ques

llegar → llego → no lle gues

empezar → empiezo → no empie ces

Using the first person singular (yo) form of the present tense in the first step of the conjugation process means that stem changes and other spelling irregularities are maintained.

tener → tengo → no tengas No tengas miedo. El gato no es peligroso.

jugar → juego → no juegues No juegues videojuegos ahora.

conducir → conduzco → no conduzcas No conduzcas tan rápido, por favor.

In contrast to affirmative commands, any reflexive, indirect, or object pronouns must precede negative commands. For example:

No te duches ahora; necesito el baño. Don't shower now; I need the bathroom.

No me mires así. Don't look at me like that.

No se lo compres. Don't buy it for him.

There are relatively few irregular negative commands, as most irregularities are addressed by starting with the yo form in the conjugation process. Since the second step is to remove the -o from the yo form, any verb with a simple present tense yo form that does not end in -o will be irregular. These include the following:

ser → no seas No seas tan impaciente.

ir → no vayas No vayas al parque sin terminar tu proyecto.

estar → no estés No estés enojado, por favor. ¡Fue un accidente!

66. Practicar Escribe la forma correcta de cada verbo. El infinitivo está entre paréntesis. Each response is a negative informal command.

1. (hablar) No _____ durante la película.
2. (conducir) No _____ por la noche en la lluvia; es peligroso.
3. (mirar) No _____ el programa sin invitarme. ¡No quiero escuchar spoilers!
4. (trabajar) No _____ demasiado. Necesitas tiempo libre también.
5. (dibujar) No _____ en las fotos de tus amigos. Debes guardar las memorias.
6. (gritar) No les _____ a los nuevos empleados.
7. (pedir) No _____ disculpas sin pensar en cómo vas a cambiar.
8. (contribuir) No _____ a los problemas ambientales.

67. Más práctica Escribe la forma correcta de cada verbo. El infinitivo está entre paréntesis. Each response is a negative singular informal command.

1. (venir) No _____ a Portland sin paraguas ni sin botas.
2. (decir) No le _____ nada. Está muy preocupado con otros problemas y no necesita pensar en esto también.
3. (salir) No _____ con tus amigos hoy. Me dijiste que ibas a ayudarme en casa.
4. (hacer) No _____ nada. ¡Yo quiero organizar todo para la fiesta!
5. (ir) No _____ a ese restaurante. Me puse enferma después de comer allí.
6. (poner) No _____ los pies en la mesa.
7. (ser) No _____ chismoso.
8. (estar) Sé que es una entrevista importante, pero no _____ nervioso, por favor.

Learning objectives check, Lengua 4.8: Imperative - informal negative

- I can recognize and understand negative commands when I see or hear them, as long as I am familiar with the verb.
- I can correctly use a few common negative informal commands.
- With access to notes or a reference page, I can usually correctly form negative informal commands.

68. Presentational communication skills: Practice assessment Spend approximately thirty minutes completing the task below. Do not look up any words while you are writing. After thirty minutes, look over previous exercises in order to study pieces of the task that were especially difficult. Make sure, however, that you are being realistic in how much you expect of yourself at this level. The goal is to express yourself successfully. Be detailed and thorough. Your grammar will not be perfect, but your reader should not feel confused about what you are trying to say.

Imagine that you receive the letter below from your pen pal. She writes to you in English, and you respond in Spanish. Read the letter and write a response, addressing all of her questions and statements. Be sure to add more details and ask some of your own questions in return.

Hello! Thank you for your letter. I was surprised to read that you have a job while you are a university student! Is that common? How is your routine different from other students' routines? My life is different from other students' lives because I spend two hours every day as a volunteer in a shelter. Taking care of animals is very important to me, so that is part of my routine. Do you have anything like that in your life? Do you have a job because that is something very important to you? I do think I need to change something about my routine. I want to improve my life, but I don't know what to do. Here is my schedule: wake up at 9:00 a.m.; eat breakfast at 10:00 a.m.; work at the shelter at 11:00 a.m.; go to class at 1:00 p.m.; arrive home and eat dinner at 6:00 p.m.; do homework at 7:00 p.m.; and finally go to sleep at 9:00 p.m.. What do you think? Do you have any advice for me?

This page titled 4.4: Module D - Breaking patterns is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

4.5: Reflection and review

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can talk about language learning itself.
- I can reflect on how my routine aligns with my values.
- I can discuss my future routine.
- I can reflect on how language-skill development affects my future daily life.

With this review, you will wrap up chapter 4. As we close the theme of "La vida que vivimos," you will reflect on how you want or expect your routine to change in the future. You will demonstrate your ability to express your thoughts in writing, work with peers and your instructor to edit your writing, and continue building writing skills. You will also reflect on your language-learning experience so far and determine how you want to approach the next chapter.

69. Lengua y valores [66] Discuss the video "How language shapes the way we think" by cognitive scientist Lera Boroditsky. Share your thoughts (in English) with your peers.

You can watch the video here: www.ted.com/talks/lera_boroditsky_how_language_shapes_the_way_we_think?language=en

1. What most surprised or interested you from this video?
2. Boroditsky mentions potential implications for eyewitness testimony. Just based on the video, what are some of the potential differences in how speakers of various languages might describe the way an event happened?
3. Do you know which direction is southeast? How?
4. We often talk about the travel and occupational benefits of being bilingual, but what are some other benefits we might experience based on what we heard in this video?
5. If you already speak more than one language, do you find that certain feelings are best expressed in one language more than the other?

Alternatively, here is a fice minute talk on the brain benefits of bilingualism [67] : www.ted.com/talks/mia_nacamulli_the_benefits_of_a_bilingual_brain/transcript?language=es

70. Tu rutina multilingüe Piensa un poco sobre tus actividades y hábitos actuales. ¿Qué tipos de amigos tienes? ¿Qué haces en el trabajo? ¿Adónde viajas? ¿Qué haces para entretenerte? [68] ¿Dónde vives? Después, considera que en el futuro, vas a entender y hablar español con más fluidez. ¿Cómo pueden ser diferentes tus rutinas, entonces? ¿Vas a tener oportunidades o perspectivas diferentes? ¿Ya has visto [69] cambios en tus rutinas? ¡Menciona esos también! Después, conversa con unos compañeros sobre lo que escribiste.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

71. Interpretive skills practice: El valor cultural de las lenguas indígenas [70] Lee la siguiente selección del artículo "El valor cultural de las lenguas indígenas." ¡Es un artículo avanzado! Look for cognates and make guesses based on context. Después, contesta las preguntas que siguen.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1pOptPCbjeORdUy7pdq81l0SM8Ob32CEg/view?usp=sharing

Medina García, quien trabaja en el área de investigación lingüística del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) - Centro Colima, analiza la lengua, cultura y gastronomía de los indígenas que viven en las comunidades de Suchitlán y Zacualpan, en el municipio de Comala, y del municipio de Ixtlahuacán.

“Los pueblos indígenas son más que su lengua, en el sentido de que la lingüista plantea que cuando se adquiere una lengua se generan sistemas conceptuales, es decir, cómo conceptualizo el mundo a través de mi propia experiencia, y ese sistema conceptual, cuando ya no existe la palabra para decirlo, se traslada a otra lengua porque el entorno sigue siendo el mismo y se reproduce un sistema de creencias,” explicó la investigadora del INAH.

Además, la catedrática (profesor) de la licenciatura en lingüística ... mencionó que no desaparece la cosmovisión [71] del pueblo, solo cambia la lengua para poder comunicarse. “La cosmovisión se mantiene en los planos más íntimos que puede ser la familia, la comida y las técnicas tradicionales para elaborar instrumentos y herramientas.”

Afirmó que las comunidades indígenas buscan estrategias para reproducir su cultura y cada una de ellas tiene una actitud diferente hacia la reproducción de prácticas indígenas, lo que está relacionado con su entorno [72] cultural y ecológico, su ubicación geográfica y la propia historia de la comunidad.

En el caso particular de Suchitlán, los habitantes han reproducido su cultura, gastronomía, danzas y artesanías a través del turismo, lo que se convierte en una nueva forma de vida.

En contraste, la comunidad de Zacualpan tiene sus prácticas culturales diferenciadas que no muestran a los visitantes. “Su cultura se reproduce en el plano [73] de lo más íntimo, en el ámbito familiar o comunitario y no se le muestra a nadie, lo que de alguna manera es una forma de reproducir sus costumbres y al mismo tiempo es una estrategia de resistencia,” indicó la antropóloga lingüista.

72. Preguntas Contesta las siguientes preguntas sobre el artículo. Si la pregunta está escrita en inglés, contéstala en inglés. Si está escrita en español, contéstala en español.

1. Who is Medina Garcia? _____
2. What are Suchitlán and Zacualpan? How are they similar and different? _____

_____

_____

3. How does the article say indigenous communities reproduce their culture? _____

_____

_____

4. What are some potential benefits and disadvantages of tourism in communities like those mentioned in the article?
   _____

_____

_____

5. ¿Cuáles son algunas prácticas culturales de los EEUU o Portland? _____

_____

_____

6. ¿Cuáles son algunas prácticas culturales en tu rutina diaria? _____

_____

7. ¿Tienes amigos con prácticas culturales diferentes? _____

_____

8. El artículo explica que la comunidad de Zacualpan tiene sus prácticas culturales “que no muestran a los visitantes.” (that they do not show to visitors). ¿Compartes tus prácticas culturales con amigos de diferentes culturas? ¿Ellos comparten sus prácticas culturales contigo? _____

_____

Repaso de la lengua, capítulo 4 In this chapter, you have explored eight language topics. Below is a summary of what you have learned. Use these pages and the exercises that follow to determine what areas would be best for you to review.

Lengua 4.1: Reflexive verbs

- While reading or listening, I can recognize and understand common reflexive verbs, such irse , levantarse , sentarse , and llamarse .
- I can use some familiar reflexive verbs in the first person singular (yo) form to talk about my daily routine.
- I understand how to determine which reflexive pronoun to use when conjugating reflexive verbs.
- In writing, I can usually accurately place reflexive pronouns in relation to the verb.

Lengua 4.2: Stem-changing verbs 2

- I can recognize and understand many common stem changing verbs, such as morir , entender , comenzar , jugar , and mostrar .
- I can conjugate these verbs in the present tense yo form easily, though it might take longer with other subjects.
- With access to my notes or a reference page, I can conjugate these verbs in the preterite, being mindful that only -ir stem-changing verbs will have stem changes in the preterite.
- I can occasionally use some of these verbs in the preterite without access to notes.

Lengua 4.3: Demonstrative adjectives and pronouns

- I understand the difference between a demonstrative adjective and a demonstrative pronoun.
- I can usually use demonstrative adjectives correctly in my writing and sometimes also in my speech.
- I can easily understand demonstrative adjectives when reading or listening.
- When I encounter a demonstrative pronoun while reading, I can usually figure out what it refers to.

Lengua 4.4: Present progressive

- Although it may take me some time, I can form the present participle of any regular verb as well as several irregular verbs.
- I can use the present progressive to express (in speech and in writing) what I am currently doing, as long as the verb is familiar to me.
- I can identify some situations in which English speakers would use the -ing form of a verb but in which the present participle would not be correct in Spanish.

Lengua 4.5: Irregular preterite

- While reading and listening, I can recognize and understand many verbs that are irregular in the preterite.
- I can sometimes correctly use a few of the most common irregular preterite verbs, such as dar and ver .
- With access to notes or reference pages, I can accurately conjugate almost all irregular preterite verbs I have learned about.

Lengua 4.6: Expressions with the infinitive 2

- While reading and listening, I can understand many common expressions with the infinitive.
- I understand acabar de and hay que in reading and listening, and I can sometimes correctly use them in my own writing.
- I know to avoid conjugating verbs immediately following prepositions (such as hasta , antes de , para , and sin).
- In my speech and writing, I can sometimes correctly use infinitives as nouns that in English would be translated as nouns ending in -ing.
- While reading and listening, I can recognize some common expressions in the conditional tense such as “ podrías + infinitive” and “ me gustaría + infinitive.”

Lengua 4.7: Imperative - informal affirmative

- In reading and listening, I can easily understand affirmative informal commands using common verbs I am familiar with.
- I can correctly use a few common affirmative informal commands in my speech.
- When listening or reading, I can recognize and understand several irregular affirmative commands such as ven , di , sal , haz , ten , ve , pon , and sé .

Lengua 4.8: Imperative - informal negative

- I can recognize and understand negative commands when I see or hear them, as long as I am familiar with the verb.
- I can correctly use a few common negative informal commands.
- With access to notes or a reference page, I can usually correctly form negative informal commands.

73. Selecciona ¿Cuál es la mejor manera de completar cada frase?

1. Siempre _____ a las seis porque necesito salir temprano para llegar a tiempo.

te despiertas despierto me despierto despertarse

2. ¿_____ en un hotel cuando viajas?

Me quedo Nos quedamos Te quedas Quedarse

3. Me parece que simplemente hago las mismas actividades cada día sin _____.

pensar pienso pensando pensé

4. Mis hijos _____ muchos videojuegos.

jugan juegan juego jugar

5. ¿Sabes a qué hora _____ la clase?

empece empiece empeza empieza

6. ¡Me encanta _____ libro! Lo leo cada año.

eso ese esa él

7. ¿Quién vive en _____ casa roja?

aquel aquello aquella

8. Yumin y yo _____ a clase ahora.

estamos caminando están caminando estoy caminando

9. ¿Qué _____? No tienes permiso para usar eso.

estoy haciendo estar haciendo estás haciendo

10. ¡Necesito entregar esta tarea en diez minutos! _____ ahora.

estoy terminándola la terminando estoy terminada

74. Escribe Escribe la forma correcta del verbo entre paréntesis para completar cada frase.

1. (tener) Ahmed _____ que trabajar ayer y no pudo venir al concierto.
2. (traer) Esta mañana mis padres me _____ unas cajas de libros que dejé en su casa. ¡Mira! ¡Son todas mis colecciones favoritas!
3. (estudiar) Creo que _____ es muy importante.
4. (hacer) Tengo que _____ las maletas hoy porque el avión va a salir temprano mañana.
5. (escribir, imperativo) Oye, ¡ _____ con más cuidado, por favor! No puedo leer bien tus instrucciones.
6. (hablar, imperativo) _____ más despacio, por favor. No entiendo cuando hablas rápido.
7. (ir, imperativo) No _____ a ese supermercado, la fruta allá no es muy buena.
8. (comprar, imperativo) No _____ ropa nueva; hay muchas tiendas de segunda mano en Portland.

75. Rutinas diversas Lee las rutinas de tres estudiantes diferentes a continuación. Después, contesta las preguntas de comprensión.

Ted ¿Mi rutina diaria? Pues, es bastante ocupada. Muchos dicen que los jubilados solo miran televisión y juegan al Bingo, pero eso no es para mí. Tomo una clase de español todos los martes y jueves para mantener mi salud mental. Creo que es un poco más difícil para mí que para los jóvenes, pero estudio mucho y ahora puedo conversar con mucha más fluidez. ¡Parece que un loro viejo sí aprende a hablar! [74] Los lunes trabajo en mi jardín y paso unas horas charlando con mi vecina Jane. Siempre nos prepara algo para almorzar. Somos viudos, entonces me gusta asegurarme de que está bien. No necesito hacerlo realmente, porque ella es más activa

que yo con todos sus grupos sociales y trabajos voluntarios, pero me gusta su compañía y la conversación. Ella era profesora de historia en el pasado y siempre tenemos conversaciones interesantes. Pienso invitarla a mi próximo curso de español. Todos los días después de la escuela cuido a mis nietos Zachary y Emmett. También tengo conversaciones interesantes con ellos, pero tienen ocho años (son gemelos) entonces las conversaciones son bastante diferentes, ¡ja! El sábado vamos a ir al jardín zoológico. Hay una nueva exhibición de reptiles y anfibios y pienso que les gustará mucho.

Anabel ¿Cómo es mi rutina? Eh… no sé. ¿Normal? Soy como muchos estudiantes. Me levanto temprano y como un poco para el desayuno. A las 7:00 salgo para la universidad para no pasar demasiado tiempo en el tráfico. Vivo en Tigard con unas amigas porque la renta es más baja, pero me cuesta el camino a la universidad. A veces voy al gimnasio para asistir a una clase de yoga o levantar pesas. Pero… a veces prefiero quedarme en la cama un rato, y después no tengo tiempo. Después de las clases trabajo en la biblioteca. Soy tutor de español. No trabajo muchas horas, pero ayuda con las cuentas. No es suficiente dinero para pagar todo, entonces también conduzco para Uber y Lyft, y a veces trabajo para la compañía de catering de mi prima. Preferiría tener un trabajo más estable pero, como soy estudiante, también hay ventajas del trabajo flexible. Voy a graduarme en junio y ya estoy buscando empleo diferente. Estudio español y desarrollo comunitario, entonces pienso buscar empleo en una de las organizaciones sociales que hay en Portland.

Amireh ¿Qué hago? Bueno, ¡mucho! Soy estudiante de ingeniería, entonces estudio mucho. También estudio español. Ya soy bilingüe–hablo farsi porque mis padres emigraron aquí de Irán. Pienso trabajar fuera de los Estados Unidos, entonces quiero familiarizarme con muchas lenguas para tener más opciones. Mi rutina ha cambiado mucho este año. Tuve un accidente de coche malísimo el septiembre pasado (choqué contra un uapití; [75] todavía tengo miedo de conducir por la noche). Tengo problemas físicos a causa del accidente. Después del accidente usé una silla de ruedas por cinco semanas, pero ahora puedo caminar de nuevo, aunque con cojera. [76] Ahora, me levanto más temprano, como a las cinco, porque necesito más tiempo para hacer todo. También tomo el autobús en vez de conducir a la universidad. Cada mañana y tarde hago ejercicios para mi pierna. La terapista física me dice que estoy mejorando rápidamente. Tengo una cita con ella todos los jueves a las 4:00. No quiero que me afecte demasiado, pero mis necesidades simplemente son diferentes ahora que tengo esta condición crónica. Necesito coordinar mucho con mis profesores y el DRC de PSU porque el dolor puede afectar mi asistencia. Tomo cuatro cursos: ingeniería civil, español, mecánica de fluidos y sophomore inquiry ... no sé decirlo en español. También estoy en un club MENASA en la universidad. Ayudo con eventos especiales y tenemos reuniones todos los miércoles para planear eventos, pero paso mucho más tiempo en nuestro nuevo espacio con los amigos que tengo allí. No tengo buenos hábitos de dormir. Típicamente me duermo a las 12:00, incluso más tarde a veces. Es que siempre tengo mucha tarea y no quiero acostarme inmediatamente después de estudiar – necesito una hora (o dos o tres) de relajación antes de acostarme.

76. Preguntas de comprensión Contesta las preguntas aquí. Después, escribe dos preguntas adicionales para tus compañeros basadas en la lectura.

1. ¿Quién es mayor? _____
2. ¿Quién vive con otras personas? _____
3. ¿Quién tiene una rutina más similar a la tuya? ¿Cómo son similares? _____

_____

_____

4. ¿Quién tiene la rutina más difícil? ¿Por qué? _____

_____

5. ¿Últimamente, [77] tu rutina ha sido diferente de lo habitual, como la de Amireh? ___

_____

6. ¿_____?
7. ¿_____?

77. Las rutinas y los valores ¿Cuáles son tus valores? De la lista aquí, identifica cuatro valores personales que tienes. ¿Tu rutina apoya [78] estos valores o no? Explica.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1NraX_F8AjPWTb9PdXTbL40aRLSF29jb2/view?usp=sharing

La educación	La salud	La belleza
La tradición	La paz	La justicia
La religión	El arte	La puntualidad
El amor	La memoria	La igualdad
La empatía	El progreso	La generosidad
La cultura	La diversión	La familia
La identidad nacional	La realización personal	La amistad

1. _____

_____

_____

_____

2. _____

_____

_____

_____

3. _____

_____

_____

_____

4. _____

_____

_____

_____

78. El semestre que viene Indica si las frases abajo son ciertas o falsas. Son sobre tu rutina diaria imaginada del semestre que viene. Para cada frase, describe por qué es cierta o falsa.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1n_39N2t3a9vC6dxuxi7gvHeXIxwJPRdJ/view?usp=sharing

1. El semestre que viene, voy a levantarme a la misma hora en que me levanto ahora.

Cierto Falso

_____

2. Voy a tomar cuatro clases: todas van a ser los martes y jueves. Cierto Falso

_____

3. Voy a ir al gimnasio todos los días. Cierto Falso

_____

4. Voy a preparar comida todos los días para gastar menos dinero en los carritos cerca del campus. Cierto Falso

_____

5. No voy a trabajar los viernes. Va a ser un día libre para relajarme y pasar tiempo con mis amigos. Cierto Falso

_____

6. Voy a buscar un trabajo nuevo. Pienso trabajar 15 o 20 horas cada semana.

Cierto Falso

_____

7. Voy a estudiar menos porque mis clases deben ser más fáciles. Cierto Falso

_____

8. Voy a llegar en bicicleta a la universidad. Cierto Falso

_____

9. Voy a cambiar el idioma de mi teléfono al español para practicar. Cierto Falso

_____

10. Voy a incorporar algunas prácticas de consciencia plena, como la meditación y el yoga.

Cierto Falso

_____

79. ¿Cómo te fue? / How did it go?

1. How many hours per week did you spend on Spanish? _____
2. How often did you seek out opportunities to use Spanish outside of class? Why? Do you think it would be possible for you to increase your Spanish use outside of class? How?

_____

_____

3. What individual learning strategies did you use (beyond simply completing the assigned exercises)? For example, did you make flashcards or study guides? Watch online tutorials?

_____

_____

4. It is normal to notice that speaking and listening are more challenging than reading and writing. It is normal to be making lots of mistakes in your speech and writing and to frequently come across words you do not recognize. For this stage of language learning, we started giving a little more attention to production skills. How do you feel about your progress so far?

_____

_____

5. What have you noticed as you have continued along your language-learning journey? Are there aspects that are becoming easier? Are you encountering points of frustration?

_____

_____

_____

80. El próximo capítulo / The next chapter

1. As you continue learning Spanish (whether in a formal setting or not), how will you apply your Spanish skills?

_____

_____

_____

_____

2. How many hours per week will you spend on Spanish? If different from above, what do you expect to notice after changing the number of hours? _____

_____

3. How will you ensure you have the opportunity to use Spanish outside of class? What kinds of experiences or events do you think you could engage in? _____

_____

4. What individual learning strategies will you use for the next chapter? _____

_____

_____

Or, if you do not expect to continue in a classroom setting, how will you ensure that you maintain and build upon the skills you have developed so far? _____

_____

_____



[1] "Es un día fantástico con sol. (Dëdalus)" by Ignacio Sanz is licensed under CC BY-SA 2.0 https://www.flickr.com/photos/25936770@N04/2798127903

[2] I get up

[3] feed, give food to

[4] we go to bed

[5] news

[6] pet

[7] church, synagogue, mosque

[8] I drive

[9] I go shopping

[10] I play

[11] I stay

[12] Contributed by: Eli Ronick, Portland State University

[13] Contributed by: Lyndsie Compton, Portland State University

[14] you agree

[15] explain

[16] he dawn

[17] I do it

[18] It scares me

[19] schedule

[20] "En Contexto: Los verbos reflexivos". Provided by: SUNY Oneonta and Lumen Learning. 10/10/2019. License: CC BY: Attribution https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:c_iqKT9R2l8J:https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish2/chapter/en-contexto-los-verbos-reflexivos/+&cd=1&hl=en&ct=clnk&gl=us&client=safari

[21] babysitter

[22] big kids, older children

[23] go to bed

[24] understood

[25] Activity provided by Roselia Ekhause and Lisa Notman, Portland State University

[26] milked the cow

[27] tap (in a sink)

[28] Deal with

[29] current

[30] change

[31] Videos and transcripts from: "Describe your typical daily activities." Spanish Proficiency Exercises by Orlando Kelm, COERLL at UT-Austin, Texas A&M University is licensed under CC BY. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[32] Activities and script modified from: “La Rutina diaria de Sara En Buenos Aires y Tejas” https://trayectosoer.org/v2/mod1/hablemos-de-gramatica-estructura-2/ under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.

[33] jumpint

[34] In this conversation, speakers would be pointing at their selections.

[35] strict,demanding

[36] But note that you will usually use the simple present voy, va , and so on.

[37] referee

[38] "Mi rutina - Lingus TV, learn Spanish by sitcom" Youtube, Uploaded by LingusTV, the sitcom to learn Spanish, 24 Jul, 2008. https://youtu.be/4VkMHyuFdvA

[39] Puedes acceder al video aquí: "NEEM 1/ NEEM Básico - Unidad 3 Mi rutina diaria"Youtube, Uploaded by SGEL ELE Español para extranjeros. 10 Mar 2014. https://youtu.be/SvfKrb_yxC8

[40] Is similar

[41] note

[42] awake

[43] asleep

[44] Text modified from: “Día nacional del mate” by DRodriguez at Escuela Provincial de Educación and UNESCO, is licensed under CC BY-SA 4.0. 30 Nov, 2016. https://www.epet1.edu.ar/2016/11/dia...del-mate-2016/

[45] "Yerba Mate, Thirsty for... " Youtube. Uploaded by Tastemade 23 Apr, 2013. https://youtu.be/-BW1-pE4XaE

“Como tomar un mate” by Alessandra Ribota, is licensed under CC BY-SA 4.0

"Mate?" Vimeo. Uploaded by Buda.tv, 2019. https://vimeo.com/321474065

Adapted from: "La bebida tradicional de Argentina: El mate" "Trayectos" by Gabriela Zapata, COERLL at UT-Austin, Texas A&M University, is licensed under CC BY-SA 4.0. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[46] tools

[47] straws

[48] role

[49] "Mujer Soy" Youtube. Uploaded by Las Cafeteras 12 Mar 2015. https://youtu.be/_lD6Rf0--co

[50] posters

[51] roles

[52] goal

[53] Contributed by Jared De Guzman, Portland State University

[54] Like that

[55] “Maslow’s hierarchy of needs.” from Wikipedia, Wikimedia Foundation. CC By Share alike. Accessed Feb. 2, 2021. https://webcache.googleusercontent.c...&client=safari

[56] land

[57] unrealized

[58] Contributed by: Lyndsie Compton, Portland State University

[59] to get sick

[60] successful

[61] mindfulness

[62] stretch

[63] eyes

[64] massage

[65] self-care

[66] “How language shapes the way we think” by cognitive scientist Lera Boroditsky:

Boroditsky, Lera. "How Language Shapes the Way We Think." TED, Nov 2017. www.ted.com/talks/lera_boroditsky_how_language_shapes_the_way_we_think?language=en

[67] Nacamulli, Mia. "The Benefits of a Bilingual Brain." TED, June, 2015. www.ted.com/talks/mia_nacamulli_the_benefits_of_a_bilingual_brain/transcript?language=es

[68] entertain yourself

[69] have you already seen

[70] "El valor cultural de las lenguas indígenas" by Amelia Gutiérrez Solís, CienciaMX. Aug. 2017. License: CC: By 4.0 http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:3trIhY2s1UoJ:www.cienciamx.com/index.php/ciencia/humanidades/16827-valor-cultural-lenguas-indigenas+&cd=2&hl=en&ct=clnk&gl=us&client=firefox-b-1-d

[71] worldview

[72] environment

[73] level

[74] “Un loro viejo no aprende a hablar” - An old parrot doesn’t learn to talk. Similar to English, “you can’t teach an old dog new tricks.”

[75] elk

[76] limp

[77] lately

[78] support

This page titled 4.5: Reflection and review is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

https://human.libretexts.org/@go/page/177390

Prelude to Chapter 4

Preparación para el capítulo 4: La vida que vivimos Chapter 4 begins with an exploration of daily life and routine. What do we already know how to express? Before we begin looking at new material, what are you already able to say about your daily habits and activities? Rewrite the sentences below so that they are accurate for you.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/13tSN1lKoVscl3Nem3act21tv8IOoWjN1/view?usp=sharing

1. Me levanto [2] a las siete de la mañana.

_____

2. Normalmente tomo agua y como pan por la mañana.

_____

3. Llego a la universidad a las nueve de la mañana.

_____

4. Típicamente hago mi tarea en la biblioteca antes de mis clases.

_____

5. Tomo tres clases los lunes y miércoles, y dos clases los martes y jueves.

_____

6. Por la tarde, estudio para mi clase de biología.

_____

7. Después de mis clases, vuelvo a casa a las cuatro de la tarde.

_____

8. Cuando llego a casa, le doy de comer [3] a mi gato, Fluffy.

_____

9. Por la noche preparo la comida con mis hijos, y miramos Netflix mientras comemos.

_____

10. Después de comer, mis hijos hacen su tarea, y nos acostamos [4] a las nueve.

_____

Explorando el tema La siguiente lista contiene elementos de la rutina diaria. Circle or mark the items that are part of your routine, and add a few more sentences about you.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1N9mEVRIzRn9Dv7O5lfs8seHd6Eyj3G4b/view?usp=sharing

Como en un restaurante.

Tomo café por la mañana.

Preparo café en mi casa.

Preparo comida por la noche.

Veo programas de televisión.

Leo las noticias. [5]

Le doy de comer a mi mascota. [6]

Ayudo a mi(s) hijo(s).

Ayudo a mi familia .

Trabajo.

Estudio.

Paso tiempo con mis amigos.

Paso tiempo con mi pareja.

Trabajo como voluntario/a.

Voy a la iglesia / sinagoga / mezquita [7] .

Tomo el autobús y/o MAX.

Manejo. [8]

Voy de compras. [9]

Escucho música.

Leo el correo electrónico.

Escribo mensajes de texto.

Toco [10] la guitarra / el piano / _____.

Practico el fútbol / el tenis / _____.

Creo arte.

Corro.

Voy al gimnasio.

Juego videojuegos.

Voy a clases.

Visito a mi familia.

Salgo a bailar.

Voy a un bar/un club.

Asisto a un concierto.

Tomo una siesta.

Me quedo [11] en casa.

Hago mi tarea.

Camino en el parque.

Voy de excursión.

Canto karaoke.

Voy a un mercado.

Visito la casa de un amigo.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Prelude to Chapter 4 is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

5: Nuestro pasado

Welcome to chapter 5, “Nuestro pasado.” In previous chapters you’ve shared stories and perspectives about your current life in and out of school. In this chapter, you will share more about your past experiences. You will begin by identifying important moments in your past and discussing the ways those events and experiences have influenced your current circumstances. You will also read and listen to stories about others whose past experiences shaped their present context. Linguistically, this shift in time frames will give you an opportunity to experiment with the language skills you have developed so far and to implement new skills related to storytelling.

5.1: Module A - Personal timelines
5.2: Module B - Important moments
5.3: Module C - Long term goals
5.4: Module D - The past impacting the present
5.5: Reflection and Review

Un hombre toca el violín en la calle. [1]

This page titled 5: Nuestro pasado is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

5.1: Module A - Personal timelines

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can use context to understand the main idea and several details in a conversation and/or reading related to recent past events.
- I can understand and give brief responses to questions about recent past events in my life.
- In listening and reading contexts, I can understand the main idea and several details when someone shares information about their past experiences.
- I can share information about my past experiences while speaking and in writing.
- I can ask simple questions to learn about others' past experiences.
- I can express agreement and disagreement and expand on my opinions to some degree.

Learning objectives: Language

Lengua 5.1: Verb review

- I can identify whether a verb is in its infinitive or conjugated form.
- I can classify a conjugated verb as present, present progressive, preterite, or imperative.
- I can almost always correctly identify the subject of a conjugated verb (e.g., for compras , the subject is tú).
- I can determine whether a verb is reflexive, regardless of tense.

Lengua 5.2: Preterite of stem-changing verbs

- I understand how preterite conjugation differs from present tense conjugation for stem-changing verbs ending in - ar and - er .
- I can usually recognize the correct preterite form for stem-changing verbs ending in -ir.
- Although it may take me additional time, I can often conjugate stem-changing -ir verbs correctly in the preterite tense for all subjects.

Welcome to chapter 5, "Nuestro pasado." In this module , you will begin identifying key events in your life and become more comfortable with speaking about past events. You will share milestone events in your own life and learn about some of the important moments in your classmates' lives, such as birth, moving, graduating, meeting important friends or partners, adopting pets, making important purchases, learning important skills, gaining and losing family members, and more. You will write with more detail about the events that you consider significant in the telling of your own history.

1. Explorando el tema La siguiente lista contiene varias actividades en el pasado. ¿Cuáles son parte de tu historia personal? Escribe cuándo ocurrieron esos acontecimientos, [2] siguiendo los modelos. Si no has realizado la actividad, no escribas nada en el espacio.

Access audio for this exercise here.

¿Cuándo pasó?

1. Fui a visitar a mi familia ayer .
2. Celebré el cumpleaños de mi mejor amiga en enero .
3. Viajé a México en el 2017 .
4. Empecé el capítulo cinco hace cinco minutos .
5. Empecé a estudiar español _____.
6. Viajé a Europa _____.
7. Comí en un restaurante brasileño _____.
8. Miré una película en el cine _____.
9. Salí con mis amigos _____.
10. Leí una novela _____.
11. Conseguí mi primer trabajo _____.

12. Nací _____.
13. Me quedé en un hotel con vista al mar _____.
14. Caminé en la playa _____.
15. Jugué al básquetbol _____.
16. Practiqué mi español _____.
17. Me mudé a mi primer apartamento _____.
18. Tomé mi primer curso en la universidad _____.
19. Conocí a mi pareja _____.

Escribe tres acontecimientos más:

20. _____
21. _____
22. _____

2. La expansión Escoge cuatro acontecimientos de la actividad anterior. Escribe más información para cada uno, como dónde ocurrió, o con quién estuviste. Sigue el ejemplo.

Ejemplo: Fui a visitar a mi familia en la casa de mis papás ayer.

1. _____

_____

2. _____

_____

3. _____

_____

4. _____

_____

3. Lectura: Una transcripción [3] In this chapter, we will focus on narrating our past experiences. Read the transcript below, in which Esteban discusses some significant events in his past. Keep in mind that because it is a transcript of spoken language, the organization is not very precise. Also remember that you are developing and practicing interpretive communication skills and should not expect to understand everything. Read and respond to the questions that follow.

Access audio for this exercise here.

Hola soy Esteban y original... soy original de Buenos Aires, Argentina. Nací en Haedo, provincia de Buenos Aires, en el sesenta y dos, así que tengo cuarenta y ocho años ahora. Eh... hoy es veintiséis de julio del dos mil once. Uhm... vivo acá en Irving, Texas, eh me... aunque nací en Buenos Aires, pero provincia de Buenos Aires, pero a los diez meses me trajeron a Texas, fuimos a vivir a Plainview, Texas. Ese fue el primer lugar donde nos fuimos a mudar, [4] ya, cuando tenía diez meses de edad y estuvimos allí hasta que tuve cinco años y, después nos mudamos a Dallas. En Dallas estuvimos hasta que yo tuve diez años.

A los diez años nos volvimos a Buenos Aires, Argentina. Y claro nos fuimos en barco, cuando volvimos a Buenos Aires nos fuimos... fuimos a Houston, ahí en Galveston... Mi papá mudaba todas las cosas, todos los muebles los ponía en el barco, y le hicieron un precio especial por... entonces... ir toda la familia, así que nos fuimos en barco, desde acá hasta Buenos Aires.

Fue un, una travesía [5] de una semana en alta mar, nos agarró un... un huracán [6] en el medio del camino, eh... cerca de Venezuela estábamos, ay eso fue el peor viaje de mi vida, porque el barco se movía sin parar, así que era... estaba descompuesto todo el tiempo. Llegué a Buenos Aires una semana después y bueno, me parecía... como que no entendía lo que estábamos haciendo, entonces, le pregunté a mi mamá ¿qué venimos a hacer acá? [7] Y ella me dijo bueno, acá nos venimos a vivir. Y yo dije ¡no! Cuando sea grande me voy de acá.

Así que, bueno, tardé veinte años, me llevó veinte años escaparme de Argentina, finalmente lo logré, me vine para Texas, otra vez. Pero no, Buenos Aires es lindo, eh... hay muchas cosas para mirar, es una ciudad gigante, tiene como quince millones de habitantes,

una ciudad que no para nunca, veinticuatro horas. Hay tanta gente en la noche como de día, como si no se hubiera cerrado nada, está todo abierto siempre. Y bueno, yo estuve ahí en Buenos Aires, desde los diez años hasta...

1. Where was Esteban born? _____
2. How old is he at the time of this interview? _____
3. Where does he live at the time of this interview? _____
4. How old was he when he first moved to Texas? _____
5. When he was ten, he took a trip on a boat. [8] Describe that boat trip. Where was he going? Who was he with? How was the trip? _____

_____

_____

6. Esteban talks about a conversation he had with his mom. Describe that interaction.

_____

_____

7. How does Esteban feel about Buenos Aires now? _____

_____

Follow the models to write about when you moved to your current and past residences.

Ejemplo : Me mudé a Monmouth a los diecisiete años. Me mudé a Portland en el dos mil veinte.

Me mudé a _____ _____. Me mudé a _____ _____.

Me mudé a _____ _____. Me mudé a _____ _____.

4. Acentos diferentes Now listen to the interview with Esteban. Esteban spent many years in Buenos Aires and in Texas. Can you hear any differences in his Spanish compared to other Spanish speakers you have listened to? As you listen, make a note of any specific words where you hear an accent different from the accent you are accustomed to. Can you describe the differences?

Aquí puedes acceder a la entrevista . [https://drive.google.com/file/d/1X0LDXEAEgdz3iuOBCIPLNbYVWLaVks7G/view?usp=sharing]

_____

_____

_____

Vocabulario 5A

Access audio for this exercise here.

Sustantivos

perro dog

ejercicio exercise

secreto secret

teléfono telephone

culpa fault

agente agent

bebé baby

hospital hospital

memoria memory

accidente accident

compañía company

nave ship/boat

paz peace

par pair

coche car

carro car

permiso permission

pena pity, shame

marido husband

mujer wife, woman

mesa table

entrevista interview

abogado lawyer

testigo witness

juez judge

consejo advice

abuelo grandparent

Verbos

odiar to hate

regresar to return

Adjetivos

negro black

querido loved, dear

peor worse/worst

rojo red

blanco white

extraño strange

oficial official

bastante sufficient, enough

diez ten (10)

Expresiones

¡Basta! Enough!

¡Jamás! Never!

Vocabulary note: Consider these nouns in the list above that refer to people: agente, bebé, abogado, abuelo . They are presented in the masculine form here. How would you refer to someone feminine or nonbinary with these roles?

Interestingly, to refer to a female witness (testigo), you would not change the noun's form–for exam ple, "La testigo habló con los víctimas justo después del incidente."

5. Cierto o falso Lee la lista de acontecimientos importantes a continuación y márcalos "cierto" o "falso" en relación a tu vida. Para las frases ciertas, escribe más información relevante. Para las falsas, reescribe las frases para que sean ciertas, según el ejemplo. Puedes usar el pretérito, el presente, el presente progresivo u otras formas de escribir.

Access audio for this exercise here.

Ejemplo : Me casé cuando tenía veintiocho años. cierto falso

No estoy casada, pero me voy a casar el año que viene.

1. Regresé a la universidad después de unos años de trabajo. cierto falso

_____

2. Adopté a mi perro hace unos años. cierto falso

_____

3. Conseguí mi primer trabajo cuando tenía dieciséis años. cierto falso

_____

4. Tuve una entrevista importante en el 2019. cierto falso

_____

5. Conocí a mi pareja en el 2015. cierto falso

_____

6. Me gradué de la escuela secundaria en el 2018. cierto falso

_____

7. Mi hermana menor nació en el 2005. cierto falso

_____

8. Mis padres se divorciaron cuando yo era joven. cierto falso

_____

9. Compré mi primer coche el año pasado. cierto falso

_____

6. Acontecimientos Cada persona tiene experiencias diferentes que forman parte de su identidad actual. A veces son acontecimientos personales y a veces históricos. Mira la lista de posibilidades aquí y selecciona cinco acontecimientos que se relacionan con experiencias importantes en tu vida y tu identidad actual. ¿Qué otras experiencias han sido [9] importantes para ti?

Access audio for this exercise here.

- Nací en Bellingham, WA.
- Empecé lecciones de piano.
- Compré/adopté una nueva mascota. [10]
- Mi equipo de voleibol ganó un torneo importante.
- Mi madre se casó con mi padrastro.
- Me mudé a Oregón.
- Voté por un candidato político que me inspiró.
- Me gradué de la escuela secundaria.
- Compré una casa.

- Empecé mi primer trabajo en un Starbucks.
- Mi abuela murió de cáncer.
- Mi hijo nació .
- Conocí a mi mejor amiga.
- Conocí a mi novia.
- Me cambié a PSU de PCC.
- Perdí un trabajo.
- Conseguí un trabajo.
- Aprendí algo que cambió mi vida.
- Me divorcié.
- Miré los atentados del 11 de septiembre en televisión.
- Hice un viaje importante.
- Empecé a compartir un apartamento con mis compañeros de cuarto.
- Empecé a estudiar español.
- Mi padre se jubiló. [11]
- Tuve un accidente de auto.
- _____
- _____
- _____

7. Escribe Ahora, escribe frases completas expresando ocho acontecimientos importantes de tu pasado. Pueden ser frases originales o puedes usar las frases anteriores como modelos.

Ejemplo : En 1990, nací en Yakima, WA.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

8. Lectura [12] Lee esta selección de una página de Wikipedia sobre Alexandria Ocasio-Cortez. Ocasio-Cortez es una congresista estadounidense de ascendencia puertorriqueña. Primero, subraya todos los verbos. Underlining all the verbs is an exercise to improve reading comprehension by drawing your attention to a specific language feature. Verbs in Spanish convey a great deal of information. Recuerda que es una página de Wikipedia real, y es probable que no comprendas todo el vocabulario ni toda la gramática . Utiliza el contexto para descifrar las palabras que no comprendas. Luego, responde a las preguntas que siguen.

Access audio for this exercise here.

Alexandria Ocasio-Cortez (también conocida en la prensa por sus iniciales AOC) es una activista y política estadounidense de ascendencia puertorriqueña. Ganó en las elecciones primarias del Partido Demócrata para el 14º distrito congresional de Nueva York después de vencer al líder demócrata Joseph Crowley. Ocasio-Cortez es miembro de la organización Socialistas Democráticos de América y ha sido vinculada a una gran variedad de plataformas políticas progresistas estadounidenses. Es la mujer más joven elegida en el Congreso en la historia de los Estados Unidos, superando a la republicana Elise Stefanik, quien fue elegida en 2014 a la edad de 30 años.

Ocasio -Cortez nació en el Bronx, Nueva York, el 13 de octubre de 1989, hija de Blanca Ocasio- Cortez y Sergio Ocasio. Su padre, un arquitecto de ascendencia puertorriqueña, nació en el Bronx, mientras que su madre nació en Puerto Rico. Hasta los cinco años,

vivió con su familia en un piso en el barrio de Parkchester, Bronx. La familia se mudó a una casa en Yorktown Heights, un suburbio. Durante su infancia visitó con frecuencia a su familia en el Bronx.

Ocasio-Cortez estudió en Yorktown High School, graduándose en 2007, donde ganó el segundo premio en la Feria Internacional de Ciencia e Ingeniería de Intel (Intel International Science and Engineering Fair). Por esto, la Unión Astronómica Internacional nombró un pequeño asteroide en su honor: 23238 Ocasio-Cortez. En 2008, en su segundo año de universidad, su padre murió de cáncer de pulmón. Cuando su padre falleció sin testamento, se vio implicada en una larga batalla legal para gestionar su herencia. Ha declarado que esta experiencia la ayudó a aprender «de primera mano cómo los abogados designados por el tribunal para administrar una herencia pueden enriquecerse a costa de las familias con dificultades para entender la burocracia».

Durante la universidad, fue becaria [13] en la oficina de inmigración del senador Ted Kennedy. Se graduó cum laude de la universidad de Boston en 2011 con una licenciatura en relaciones internacionales y economía.

1. What political party and organizations is Ocasio-Cortez affiliated with? _____

_____

2. When is Ocasio-Cortez's birthday? When is your birthday and how would you write it in Spanish?

_____

_____

3. Where did Ocasio-Cortez spend most of her childhood? _____

_____

4. What is 23238 Ocasio-Cortez ? _____
5. How did Ocasio-Cortez's father die? _____
6. Why is Ted Kennedy mentioned in her Wikipedia page? _____

_____

7. What degrees did Ocasio-Cortez graduate with? _____
8. Using additional research, what languages does Ocasio-Cortez speak? _____

_____

9. Using more additional research, name a few more multilingual US politicians, including what languages they speak.

_____

_____

_____

9. Las experiencias en común Con un compañero, lee la lista de experiencias y adivina [14] cuáles son las experiencias más comunes. Rank the events from 1 to 8, with 1 being the most common, and 8 being the least common. (Número uno ya está indicado.) Habla solo español durante la conversación e intenta justificar y defender tus opiniones.

Algunas expresiones útiles: Creo que _____ es más/menos común.

(No) estoy de acuerdo.

Muchos estudiantes…

En PSU…

Es una experiencia común porque…

Las experiencias: _____ Mudarse a Oregón

_____ Casarse

_____ Empezar un nuevo trabajo durante el año pasado

__ 1 __ Tomar una clase de español

_____ Ser testigo de un accidente de auto

_____ Adoptar un perro o un gato

_____ Hacerse un tatuaje [15]

_____ Ganar un premio

10. Encuesta Ten una conversación con un compañero diferente, y hazle preguntas sobre las experiencias en el ejercicio 9. Apunta [16] la información que aprendas. Primero, mira la conversación a continuación; puede servir de modelo.

Héctor : ¿Te mudaste a Oregón?

Leti : No, no me mudé a Oregón. Soy de Oregón.

Héctor : ¿Te casaste?

Leti : No, no me casé. Tengo pareja, pero no es mi esposa.

Héctor : ¿Empezaste un nuevo trabajo?

Leti : ¡Sí!

Héctor : ¿Dónde? ¿Cuándo?

Leti : En un banco, en el 2005.

(Héctor escribe la información.)

Información de tu compañero: _____

_____

_____

_____

11. Escuchar [17] En el ejercicio 8, leíste sobre Alexandria Ocasio-Cortez y practicaste con la identificación de los verbos en la escritura. Ahora mira un video corto sobre Lupita Nyong'o, una actriz keniana con ciudadanía [18] mexicana, dos veces. La primera vez, escucha con cuidado y apunta los verbos que escuches. La segunda vez, intenta captar las respuestas a las preguntas.

Mira este video de CNN México [https://youtu.be/XWSOo_Us7Ss]

Primera vez, los verbos

_____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____

Segunda vez, la comprensión

1. ¿Dónde nació Nyong'o y por qué nació allí? _____

_____

2. ¿En qué ciudad enseñó su padre? _____

_____

3. ¿Cuántos años tenía cuando regresó a México? _____

_____

4. ¿Cómo se llama la escuela donde estudió español? _____

_____

5. ¿Cuánto tiempo pasó en México? _____

_____

6. ¿Qué le gusta comer antes de los red carpets? _____

_____

7. Ella menciona el Zócalo de Taxco. Búscalo en Google Maps y “camina” un poco por Google Street View. ¿Cuáles son tres o cuatro cosas que te atrajeron en tu caminata por el Zócalo?

_____

_____

8. La entrevista termina con un deseo de Nyong’o. ¿Qué quiere hacer en el futuro?

_____

_____

12. Reflexionar: El valor de la experiencia Mira la lista de acontecimientos en el ejercicio 6. ¿Puedes identificar cuáles experiencias son positivas, y cuáles negativas? Considera si estás de acuerdo con estas declaraciones:

1. Ninguna experiencia es un fracaso [19] si aprendes algo.
2. El buen juicio [20] viene de la experiencia, y la experiencia viene del mal juicio.
3. La experiencia es la mejor maestra.
4. Las personas que viven experiencias negativas aprenden a ser más resistentes.
5. Las experiencias son parte de la identidad; sin mi pasado, no tendría [21] mi presente.

Selecciona una declaración y escribe si estás de acuerdo o no, y por qué.

_____

_____

_____

Lengua 5.1: Verb review

Verbs deserve plenty of special attention in Spanish study. They convey a great deal of information. Consider the word hablo . It tells us what happens (speaking), when it happens (present tense), and who does it (I do). It takes practice and a lot of exposure in order to learn how to pick up on all these details crammed into individual words. For this Lengua section, we will review what we have learned about verbs in Spanish.

Infinitive : This is the unconjugated, or base form of a verb. In its infinitive form, it still has its

- ar , - er , or - ir ending. An infinitive verb does not usually reflect a subject, although

it can have a pronoun attached to it, in which a subject or object might be

identified. Infinitives are used in many expressions, often next to a conjugated

verb. They can also be used when treating an action as a noun: “ Leer es

importante.” (Reading is important.) Here are some more examples of infinitives:

No me gusta hacer ejercicio en un gimnasio. ¡ Estar en la naturaleza es mejor!

Voy a comprar le un regalo a mi querida mamá. No debe saber ; es un secreto.

¿Cómo piensas preparar te para el examen?

Present indicative: This is the simple present tense. Indicative expresses the fact that this verb

is neither imperative (a command form) nor subjunctive (which we will look at in

chapter 6). The present tense is used for describing habitual or current actions.

In some contexts, it can also describe a future action. There are many common

verbs with irregular conjugation in the present indicative, such as ser , ir , haber ,

tener , decir and estar . There are also many common verbs whose present tense conjugation follows a stem-changing pattern, such as querer , pensar , poder and preferir . Here are some examples:

Por la mañana Raúl se pone una camisa blanca y roja.

¡Jamás quiero pensar en ese día! Es mi peor recuerdo.

Voy al parque este sábado porque hay un concierto al aire libre.

Present progressive: The present progressive expresses an action that is in progress. It is formed by combining the verb estar (conjugated appropriately for the subject) with a present participle (whose form is not influenced by the subject). There are a few verbs that have irregular present participles, such as leyendo and durmiendo . Here are some examples:

No puedo hablar; estoy manejando al hospital para visitar a mi hermana.

¡Mira! ¡Los bebés están jugando con los juguetes del perro!

No puedo usar el baño porque mi compañero está duchándose .

Preterite: The preterite is also called pretérito perfecto in some texts. It is used for narrating actions in the past. It does not work for describing what things were like in the past. Preterite verbs answer the question “ What happened ?” There are many common verbs with irregular preterite conjugations, including ver , dar , venir , decir , ser , ir , hacer , querer , saber , poner , estar , andar , tener , poder , traer , and haber . Verbs that have stem changes in the present do not have stem changes in the preterite unless they are - ir verbs (Lengua 5.2). Here are some examples:

Anoche fui al cine y vi una película muy extraña. No me gustó mucho.

¿A qué hora te levantaste esta mañana? ¿No comiste el desayuno?

A mis papás les encantó el café negro que les diste . ¿Dónde lo compraste ?

Imperative: This is the command form. It can be affirmative or negative, and it has different conjugations depending on who is receiving the orders. So far, we have seen informal singular (tú) affirmative and negative forms. There are several common verbs with irregular affirmative tú forms: ven , di , sal , haz , ten , ve , pon , sé . As for the negative imperatives, most of the irregularities are addressed in the first step of conjugation: finding the present tense yo form. Here are some examples:

No tomes la Calle Main; hay un accidente. Ve por la Calle Washington.

¡Mamá, ya no veas las noticias, por favor! ¡Basta! Mira una película.

¡ Despiértate , Victoria! No te duermas otra vez.

More review:

To review the infinitive uses, in more detail, look over:

Lengua 2.8: Expressions with the infinitive 1

Lengua 4.6: Expressions with the infinitive 2

To review the present indicative , look over:

Lengua 1.5: Regular present tense conjugation

Lengua 2.2: Stem-changing verbs 1

Lengua 4.1: Reflexive verbs

To review the present progressive , look over:

Lengua 4.4: Present progressive

To review the preterite , look over:

Lengua 3.5: Regular preterite tense conjugation

Lengua 3.6: Irregular preterite 1

Lengua 4.5: Irregular preterite 2

To review the imperative , look over:

Lengua 4.7: Imperative–informal singular affirmative

Lengua 4.8: Imperative–informal negative

13. Identifica Identifica el tipo de verbo que aparece en las siguientes frases.

Note: There may be multiple verbs in each sentence below, but only one of the category options will be present.

1. Mi perro siempre se despierta a las 5:00 de la mañana, incluso los sábados.

reflexive preterite present progressive

2. En cuanto al ejercicio, prefiero hacer yoga o algo tranquilo.

reflexive infinitive preterite

3. Estoy manejando al hospital ahora para conocer al bebé recién nacido de mi amiga. preterite reflexive present progressive
4. Lo siento, fue un accidente.

infinitive preterite present progressive

5. Querida, ¿me puedes ayudar con esto?

reflexive preterite indicative

6. No le digas nada a Michelle, es un secreto.

imperative reflexive preterite

7. No recuerdo bien vivir con él. Solo tengo unos recuerdos extraños.

indicative imperative reflexive

8. ¿Cuándo pintaste el baño? Me gusta el color que escogiste.

reflexive preterite present progressive

9. No entiendo nada; es la peor clase que he tomado en mi vida.

indicative infinitive reflexive

10. ¿Qué estás haciendo? ¿Quieres ir al cine?

reflexive preterite present progressive

14. Conjuga Conjuga los verbos entre paréntesis usando la forma indicada.

1. (querer, present indicative) ¿Tú _____ ir al gimnasio conmigo? Pienso asistir a una clase de meditación.
2. (ducharse, present indicative) Yo siempre _____ después de hacer ejercicio.
3. (practicar, infinitive) Necesito _____ más, no tengo mucha memoria para las conjugaciones.
4. (adoptar, preterite) Yo _____ un perro esta mañana. Es blanco y negro y muy lindo. Pero es un secreto–no les digas nada a mis hijos; es una sorpresa.
5. (decir, preterite) Mi amiga me _____ algo muy extraño.
6. (ir, preterite) Nunca _____ a la ciudad de México durante los seis meses que viví en México.
7. (comprar, imperative, tú form) _____ un carro más aburrido. Los carros rojos siempre llaman la atención de la policía.
8. (comer, imperative, tú form) No _____ en ese restaurante. Es el peor restaurante "mexicano" de Portland.
9. (hacer, present progressive) ¿Qué _____ Carlos ahora? ¿Por qué no está aquí?
10. (pensar, present progressive) ¿En qué _____, querido?

Learning objectives check, Lengua 5.1: Verb review

- I can identify whether a verb is in its infinitive or conjugated form.
- I can classify a conjugated verb as present, present progressive, preterite, or imperative.
- I can almost always correctly identify the subject of a conjugated verb (e.g., for compras , the subject is tú).
- I can determine whether a verb is reflexive, regardless of tense.

Lengua 5.2: Preterite of stem-changing verbs

In Lengua 4.2, we saw a few examples of what happens to stem-changing verbs in the preterite. In Lengua 5.2, we will review those forms more closely.

First, here is a list of the most common stem-changing verbs organized by their verb endings:

- ar - er - ir

contar (o:ue) poder (o:ue) pedir (e:i)

pensar (e:ie) querer (e:ie) sentir (e:ie)

encontrar (o:ue) entender (e:ie) morir (o:ue)

recordar (o:ue) perder (e:ie) dormir (o:ue)

empezar (e:ie) volver (o:ue) referirse (e:ie)

comenzar (e:ie) elegir (e:i)

mostrar (o:ue) requerir (e:ie)

demostrar (o:ue) convertirse (e:ie)

jugar (u:ue) conseguir (e:i)

seguir (e:i)

servir (e:i)

The stem changes listed next to each verb indicate how the stem changes in present tense conjugation. Here is a review of that present tense stem-changing pattern:

Yo rec ue rd o

Tú rec ue rd as

Ella, Él, Usted rec ue rd a

Nosotras, Nosotros record amos

Ellas, Ellos, Ustedes rec ue rd an

In the present tense, the stem changes in all forms except the nosotros form. (It also does not change in the vos or vosotros forms: vos recordás, vosotros recordáis .) For the present tense, this stem pattern applies to all stem-changing verbs, though the endings will be different depending on whether it is an -ar , -er , or -ir verb.

In the preterite tense, there are no stem changes for -ar or -er verbs:

Yo record é

Tú record aste

Ella, Él, Usted record ó

Nosotras, Nosotros record amos

Ellas, Ellos, Ustedes record aron

In the preterite tense, only stem-changing -ir verbs will undergo a stem change. However, the pattern is different, and the stem change itself can be different. In preterite tense, there is only a stem change in the third person forms:

Yo ped í

Tú ped iste

Ella, Él, Usted p i d ió

Nosotras, Nosotros ped imos

Ellas, Ellos, Ustedes p i d ieron

Additionally, the only possible stem changes in the preterite are (o:u) and (e:i). This means that the verbs in the - ir list above whose present tense stem changes indicate (o:ue) will have the stem change of (o:u) in the preterite. Similarly, the verbs in the - ir list above whose present tense stem changes indicate (e:ie) will have the stem change of (e:i) in the preterite.

Let’s look at dormir as an example of all of these patterns:

Present tense: dormir (o:ue) Preterite tense: dormir (o:u)

Yo d ue rmo dormí

Tú d ue rmes dormiste

Ella, Él, Usted d ue rme d u rmió

Nosotras, Nosotros dormimos dormimos

Ellas, Ellos, Ustedes d ue rmen d u rmieron

Remember that the verb endings are determined by the subject and tense and whether it is an -ar , -er , or -ir verb.

15. Conjugar Conjuga los verbos en la gráfica en el pretérito.

	yo	tú	Thiago	nosotros	los estudiantes
pedir					
empezar					
dormir					
preferir					
morir					
jugar					
entender					
seguir					
pensar					

16. Practicar Conjuga el verbo en paréntesis en el pretérito.

1. (conseguir, tú) ¿Cómo _____ una entrevista? He escuchado que es una compañía fantástica.
2. (morir) ¿Cómo está Claire? Su abuelo _____ el viernes y estoy preocupada por ella.
3. (empezar) El coche _____ a hacer un ruido horrible. Tengo que llevarlo al mecánico.
4. (dormir / seguir) Los turistas _____ bien y la nave _____ en su ruta toda la noche.
5. (pedir) Los niños querían ir a comprar helados y le _____ permiso a su madre.
6. (servir) Mi marido me _____ café esta mañana, igual como lo hace todas las mañanas.
7. (preferir) Típicamente usa correos electrónicos para mensajes oficiales pero para la conversación con su jefe ayer, el agente _____ hablar por teléfono.
8. (perder) El abogado se puso muy preocupado porque _____ el testimonio escrito del testigo.
9. (entender) No _____ el consejo que ella me dio anoche. Odio toda esta situación y no sé qué hacer.
10. (corregir) La profesora nos dijo que tenemos diez errores en esta página. Yo _____ un par de problemas y Ramona también _____ unos, pero es bastante difícil.

Learning objectives check, Lengua 5.2: Preterite of stem-changing verbs

- I understand how preterite conjugation differs from present tense conjugation for stem-changing verbs ending in - ar and - er .
- I can usually recognize the correct preterite form for stem-changing verbs ending in - ir .
- Although it may take me additional time, I can often conjugate stem-changing - ir verbs correctly in the preterite tense for all subjects.

17. Lectura Lee la narración y luego responde a las preguntas.

Access audio for this exercise here.

¿Cuáles fueron los momentos más importantes para mí? Es muy difícil decidir. Bueno, mi niñez no fue muy interesante. Me mudé a Woodland, un pueblo pequeño en Washington, a los siete años. Típicamente es un evento importante, pero para mí no lo fue. Me encantó la nueva casa, e hice muchas amistades rápidamente en mi nueva vecindad. Viví allí hasta los diecisiete años.

A los diecisiete años, me mudé otra vez porque empecé a estudiar en la Universidad de Washington en Vancouver. Yo era muy joven, y entonces no pasé mucho tiempo con mis compañeros de clase. Ellos salían a los bares y los clubes, ¡pero yo jamás pude ir! Pero bueno, la verdad es que nunca me molestó eso; no me daba pena. Era muy introvertida, y me gustaba estar sola.

Cuando tenía diecinueve años, conseguí mi primer trabajo verdadero. (Trabajaba para mis papás en su restaurante cuando era niña, pero eso no cuenta.) Pasé nueve meses como ayudante en una clase de inglés. Durante ese tiempo, conocí a mi futuro esposo. ¡Supongo que eso es un momento importante! Tuve un accidente en mi coche–¡no fue mi culpa!–y conocí a mi futuro esposo en el hospital. Me prestó su teléfono para llamar a mi abuelo. Para mi cumpleaños ese año, me dio un perro blanco y negro. Cuando me gradué de la universidad, empecé a trabajar como maestra de inglés.

Mi marido y yo nos casamos en 2000. No fue una ceremonia grande; solo estuvimos allí nosotros, el juez y dos testigos. Nuestra hija nació en 2003. Dos años después, nació nuestro hijo. Ese año también compramos una casa. Fue una época de muchos cambios, mucho estrés y muchos recuerdos queridos.

1. ¿La autora es de Woodland, WA? _____
2. ¿Por qué se mudó a Vancouver? _____
3. ¿Por qué no iba [22] a los bares con los otros estudiantes? _____
4. ¿Dónde trabajó durante un periodo de nueve meses? _____
5. ¿Cómo conoció la autora a su esposo? _____
6. ¿Cuántos años han estado [23] casados? _____
7. ¿Cuántas personas estuvieron en la boda? _____
8. ¿En qué año compraron una casa? _____

18. Mi historia ¿Cuáles son algunos momentos importantes en tu pasado? En el espacio abajo, escribe dos experiencias. Usa https://www.wordreference.com/ u otro diccionario para encontrar vocabulario relevante e importante para hablar de esas experiencias.

Experiencia 1: _____

Vocabulario útil: _____ _____ _____

_____ _____ _____

Experiencia 2: _____

Vocabulario útil: _____ _____ _____

_____ _____ _____

Ahora, con el nuevo vocabulario y el pretérito, escribe dos párrafos cortos sobre esas experiencias. Remember that we can still only talk about things that happened; we cannot describe the way things were in the past. If buying your first car was an important moment, you cannot write “It was ugly and beige” because being ugly and beige is not something that happened. Instead, you can write “I bought an ugly beige car” (en español, ¡claro!).

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

This page titled 5.1: Module A - Personal timelines is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

https://human.libretexts.org/@go/page/177432

5.2: Module B - Important moments

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can narrate a significant personal experience in the past.
- I can ask and answer questions about past events.
- I can understand the main idea and several details when reading about or listening to someone's past experiences.
- I can retell a story from a different perspective.
- I can ask relevant questions about a past experience in order to keep a conversation going.

Learning objectives: Language

Lengua 5.3: Present perfect tense

- I understand how the present perfect tense is used.
- I can select the correct form of haber based on the subject of a sentence.
- I can almost always correctly form past participles of familiar verbs, including some common irregular ones.
- I can recognize and understand present perfect verbs when I read or hear them.
- In writing, I can use present perfect verbs to express experiences that I have had.

Lengua 5.4: Verbs to illustrate the preterite tense concept

- I can recognize the preterite forms of saber , conocer , tener , querer , and poder , and I can often form them correctly in writing.
- I understand the meaning these verbs express when used in the preterite tense.
- I can almost always understand these verbs when I encounter them in reading and listening.

In this module, you will continue discussing the past but begin focusing more on moments that have helped change the trajectory of your life. You will discuss important opportunities you have had, people you have met who became important to you, and experiences that have shaped who you are today. You will learn more about the significant moments in the lives of your classmates, and you will continue building interpretive skills as you listen to and read about the past experiences of others.

19. Lectura [24] Lee el cuento a continuación y responde a las preguntas de comprensión que siguen. La historia cuenta un viaje desde La Patagonia, Argentina hasta Denver, Colorado. Usa los enlaces [25] para conocer los lugares del viaje.

Una historia de amor que caminó por los Andes en ruta al Cañón del Colorado

Ximena, argentina, y Mike, estadounidense, crecieron en mundos diferentes, pero toda una vida se prepararon para su encuentro sin saberlo. Los padres de los dos son ambientalistas, investigadores y fotógrafos; de esa manera los criaron para amar las bellezas naturales. A los ocho años, Mike les preguntó a sus padres qué había hacia el sur de los EEUU y cómo era la gente de estos lugares. Ellos respondieron, "Al sur están los Andes y las personas hablan en su mayoría español." En ese momento Mike comenzó sus estudios de español con un plan en mente: recorrer los Andes algún día.

En el año 2018, Ximena y Mike se encontraron en (1) Buenos Aires, Argentina (https://www.britannica.com/place/Buenos-Aires/Economy) trabajando como guías eco-turísticos. Su primer viaje como equipo lo hicieron a (2) las cataratas del Iguazú (https://vimeo.com/257298414) , en la frontera entre Argentina y Brasil. Mike estuvo muy atento y cercano a su compañera de trabajo que le hablaba en un inglés con acento argentino, mientras él, muy orgulloso, le hablaba en español. Muy pronto se hicieron novios e hicieron muchos viajes juntos. Un día en (3) Punta del Este, Uruguay, (https://www.theguardian.com/cities/2016/jan/20/punta-del-este-uruguay-elitest-gated-city-urban-future-st-tropez-south-america) Mike le propuso matrimonio a Ximena y la invitó a viajar hacia el norte. Por supuesto, Ximena aceptó y antes de partir, se aseguraron de pedir la visa para Ximena como esposa de un ciudadano estadounidense y les comunicaron a los padres sus planes.

1. Where were Mike and Ximena each born? _____

2. Mike and Ximena both love the beauty of nature. According to the first paragraph, what contributed to their love of nature?

_____

3. What did Mike's parents tell him about the people and places to the south of the US?

_____

4. How old was Mike when he began to study Spanish? _____
5. Where, when, and under what circumstances did Mike and Ximena meet?

_____

_____

6. What language(s) did they use together? _____
7. Where did Mike propose to Ximena? _____

20. Predicciones ¿Qué pasó después? Sigue el modelo e inventa tres acontecimientos más en la historia de Mike y Ximena.

Ejemplo : Los padres de Mike se pusieron muy enojados.

Ximena tuvo un problema con su visa.

Mike decidió mudarse a Argentina.

Visitaron Machu Picchu y se robaron una llama.

¿Qué piensas tú? _____

_____

_____

21. Más lectura Lee el resto de la historia y responde a las preguntas que siguen.

Al salir de Argentina, Mike y Ximena entraron por el sur de Bolivia hasta llegar al (4) Salar Uyuni (https://www.youtube.com/watch?v=1vPMD3wmaZo). Viajaron por carro, autobús, montaron bicicletas y hasta burros por algunos caminos. No fue fácil, pero llegaron al Perú. Su destino era (5) Machu Picchu (https://www.youtube.com/watch?v=cnMa-Sm9H4k). Ya en Perú, decidieron viajar de manera más rápida para aliviar el cansancio. Volaron por avión a (6) Quito (https://wikitravel.org/en/Quito) , la capital de Ecuador. Desde allí planearon su viaje a las (7) Islas Galápagos: (https://www.youtube.com/watch?v=NKG2qH8778U – ¡no podían seguir sin ver esta maravilla natural! Recorrieron las islas a pie y a caballo y se prepararon para la siguiente aventura: (8) la selva y el río Amazonas (https://www.youtube.com/watch?v=IIO8rWUn2Uc) e ntre las fronteras de Colombia, Perú, Brasil y Venezuela.

Recorrieron Colombia al salir de las Amazonas y tuvieron muchas aventuras conociendo a gente amable y alegre. Se hospedaron en hostales, hoteles y hasta en casas de familia. Llegaron a la costa caribeña colombiana y se quedaron un tiempo en (9) Cartagena (https://www.youtube.com/watch?v=UB0VkwQl4rc) trabajando como guías turísticos y llevando angloparlantes por el (10) parque Tayrona (https://www.youtube.com/watch?v=3xGBsrvONbU) y la (11) Ciudad Perdida en la Sierra Nevada (https://www.youtube.com/watch?v=-lwf1JmmdLY) . Finalmente era hora de regresar al norte para Mike y a Ximena le llegó la cita para ir a recoger su visa en una embajada de los Estados Unidos. Entonces decidieron tomar un avión hasta la ciudad de Panamá para ver la gran obra de ingeniería: (12) el canal de Panamá (https://www.youtube.com/watch?v=3QnBj_8qahg) y desde allí, volar directo a Denver, de donde es la familia de Mike. Recorrer Suramérica fue mucho más agotador [26] de lo que imaginaron, pero juntos lo lograron.

1. ¿Qué vieron Mike y Ximena en Bolivia? _____
2. ¿Qué vieron en Perú? _____
3. ¿Qué vieron en Ecuador? _____
4. ¿Dónde trabajaron durante su viaje? ¿Qué trabajo hicieron allí?

_____

5. Escribe una lista de los modos de transporte que usaron durante este viaje.

Sigue los enlaces [27] (follow the links) para los destinos en Bolivia, Perú y Ecuador. ¿Cuál de esos lugares te interesa visitar? ¿Por qué?

22. Escribir Toma el rol de Mike o Ximena. From the perspective of Mike or Ximena, escribe un párrafo con un mínimo de cinco frases, narrando algunas de tus experiencias más inolvidables. (Remember that using the preterite tense limits us to narrating what happened. We cannot describe what things were like.) You can look back at the story about Mike and Ximena for some guidance. Be sure to conjugate the verbs in the yo form, as we want to practice narrating in first person.

Vocabulario útil: luego después también pero en de repente un día

Y finalmente, desde la perspectiva de Mike o Ximena, ¿cómo es tu vida ahora, como resultado de tus experiencias en el pasado? ¿Dónde vives? ¿Con quién? ¿A qué te dedicas? ¿Te gusta? Write a few sentences, still as Mike or Ximena, about your present circumstances.

Si te interesa escuchar el cuento, aquí puedes acceder a la historia . (https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish2/chapter/cultura-3-2/)

Vocabulario 5B

Access audio for this exercise here.

Sustantivos

enojo anger

alcalde mayor

basura trash

cita date

periódico newspaper

camioneta truck

esperanza hope

detalle detail

dólar dollar

caballo horse

animal animal

calma calm

montaña mountain

elección election

nieve snow

carne meat

dolor pain

novio boyfriend

esposo spouse

alma soul

sorpresa surprise

época period, time

sur south

este east

norte north

oeste west

mitad half

Verbos

romper to break (something)

romperse to break (get broken)

sobrevivir to survive

respirar to breathe

continuar to continue

robar to steal

matar to kill

Adjetivos

pobre poor

rico rich

interesante interesting

hermoso beautiful

terrible terrible

raro strange

23. Lectura [28] Lee esta breve historia sobre cómo Mike y Ximena se conocieron y cómo es su vida ahora. Después, responde en inglés a las preguntas que siguen. Your written responses will be in English, since you are demonstrating your comprehension of what you read.

En el año 2018, Ximena y Mike se encontraron en (1) Buenos Aires, Argentina (https://www.britannica.com/place/Buenos-Aires/Economy) trabajando como guías eco-turísticos. Un día, llegó un grupo de turistas que necesitaba guías para hablantes del inglés y también para hablantes del español. El jefe escogió a Mike y Ximena para trabajar con esos turistas. Su primer viaje como equipo lo hicieron a (2) las cataratas del Iguazú (https://vimeo.com/257298414) , en la frontera entre Argentina y Brasil. Durante el tour, hubo un problema con la camioneta. Se quedó sin gasolina, y todo el grupo tuvo que caminar cuatro kilómetros para llegar al pueblo más cercano. Pero con la ayuda de Mike y Ximena, todo salió bien. Mike y Ximena tomaron turnos describiendo la naturaleza en el camino, y conversaron mucho con los turistas. Conocieron a unos médicos de Inglaterra, un arquitecto de Panamá y una pareja de Canadá que viajaba con sus hijos adolescentes.

Después de esa experiencia, Mike le dijo a Ximena, “¡Tú y yo equipo!” Ximena se sonrió [29] y le respondió, “Sí, somos un gran equipo.” Ximena lo invitó a tomar un mate, y pasaron toda la tarde compartiendo historias. Se dieron cuenta que tenían mucho en común, como su amor por los espacios naturales. Ximena se sorprendió cuando supo que Mike sabía tocar la guitarra; ¡ella también tocaba la guitarra! Muy pronto se hicieron novios e hicieron muchos viajes juntos. Un día en (3) Punta del Este, Uruguay. (https://www.britannica.com/place/Uruguay), Mike le propuso matrimonio a Ximena, y ella aceptó. Decidieron primero viajar por Latinoamérica, y luego ir a Colorado para que Ximena pudiera conocer a los papás de Mike.

Ese tiempo cambió todo para los dos. Ahora viven en Denver, Colorado, cerca de los padres de Mike. Ximena estudia ecología en la universidad, y Mike es un agente de viajes. Se especializa en excursiones para familias, y en el ecoturismo. Ximena piensa sacar su doctorado y ser profesora. Mike está contento con su trabajo, pero quiere mejorar su español y volver a explorar Suramérica.

1. How did Mike and Ximena end up working together? _____
2. What happened with the truck? _____
3. How did Mike and Ximena handle the tour bus issue? _____

_____

4. There were some teenagers in the tour group. Where were they from? _____
5. “Ximena le invitó a tomar un mate…” What is mate ? Write your guess (or knowledge) and then look it up online to see if you are right. _____
6. Write as much detail as you can about their present circumstances:

_____

_____

_____

_____

7. What are their plans for the future? _____

_____

_____

24. Una carta Busca información en línea sobre lo que se puede hacer y ver en los lugares mencionados en las actividades anteriores. Ahora, imagina que eres Mike o Ximena y que has recibido una carta de un amigo. Lee la carta y responde en el espacio a continuación. No olvides hacerle preguntas a tu amigo al final.

¡Hola! ¿Ya terminaste tu viaje? ¡Me imagino que fue una experiencia espectacular! ¿Adónde fuiste? ¿Conociste a alguien? ¿Qué lugares visitaste? ¿Qué hiciste allí? ¿Cuál fue la mejor experiencia del viaje? ¿Tuviste algún problema? Sé que son muchas preguntas, ¡pero tengo mucha curiosidad! Yo nunca he viajado por Suramérica, y quiero saber cómo es. ¡Espero poder ir algún día!

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

25. El impacto del pasado Cuando Mike y Ximena se conocieron, esa experiencia cambió sus vidas y todavía influye en su vida actual. Ahora, piensa en una experiencia de tu pasado que ha afectado tu vida actual (tu vida en el presente). Puedes usar ejemplos de esta lista o pensar en otras experiencias importantes de tu vida.

Conocer a alguien

Comprar o conseguir algo

Una muerte

Un nacimiento

Una relación

Un trabajo

Una mudanza

Un viaje

Un pasatiempo

Un accidente

Una enfermedad

Saber información nueva

Una mascota

Una experiencia en la educación

Un acontecimiento histórico

Una conversación

_____

_____

Ahora, describe qué pasó brevemente (en el pretérito) y luego cómo es el presente como resultado de esa experiencia (en el presente).

Una narración de la experiencia importante (pretérito):

_____

_____

_____

_____

_____

Una descripción de cómo es tu vida ahora a consecuencia de esa experiencia (presente):

26. Una nueva cultura Ximena nació en Argentina y vivió toda su vida allí, hasta conocer a Mike. Luego se mudó a Denver, Colorado. Escribe algunas experiencias que probablemente tuvo cuando llegó a Colorado. Considera los lugares y las situaciones en la lista a continuación, y escribe desde la perspectiva de Ximena.

en el aeropuerto en la universidad

en la casa de los papás de Mike en el supermercado

cuando vio Denver por primera vez cuando habló con su familia

cuando empezó a trabajar cuando empezó a estudiar

Ejemplo : Conocí a otros estudiantes argentinos en la universidad.

27. Las preguntas Completa la entrevista a continuación. Cada número tiene la respuesta de un inmigrante a una pregunta. Escribe una pregunta lógica para cada respuesta.

1. ¿_____?

Llegué a Colorado en abril del 2019.

2. ¿_____?

Me mudé a Colorado porque mi esposo y su familia viven allí.

3. ¿_____?

Nací en Argentina

4. ¿_____?

Empecé a tomar clases en la universidad en septiembre del 2019.

5. ¿_____?

Mi primera clase fue Introducción a la biología.

6. ¿_____?

Sí, me gustó mucho. La profesora fue fantástica.

7. ¿_____?

Mi primer trabajo fue en un café. Yo tenía quince años.

8. ¿_____?

Preparé y serví café y limpié mucho. Trabajé allí por cuatro meses.

28. Las respuestas ¡Te toca! [30] Responde a las preguntas a continuación.

Access audio for this exercise here.

1. ¿Dónde vives y en qué año llegaste allí?

_____

2. ¿Por qué te mudaste a tu domicilio actual? [31]

_____

3. ¿Dónde naciste?

_____

4. ¿Cuándo empezaste a tomar clases en la universidad?

_____

5. ¿Cuál fue tu primera clase? ¿La recuerdas bien?

_____

6. ¿Te gustaron tus primeros cursos en la universidad? ¿Por qué (no)?

_____

7. ¿Dónde fue tu primer trabajo? ¿Cuántos años tenías cuando conseguiste ese trabajo?

_____

8. ¿Qué hiciste en ese trabajo?

_____

29. ¿A qué edad? / At what age? Mira las siguientes preguntas y conversa con un compañero. ¿Cuáles serían [32] las respuestas más comunes en tu cultura? ¿Cómo serían diferentes las respuestas más comunes en otras culturas que conoces?

Access audio for only the questions here.

Access audio for a sample conversation here.

Access transcript of sample conversation here.

1. ¿A qué edad conseguiste tu primer trabajo?
2. ¿A qué edad aprendiste a leer?
3. ¿A qué edad empezaste a hablar?
4. ¿A qué edad te fuiste de la casa de tus padres?
5. ¿A qué edad votaste en una elección por primera vez?
6. ¿A qué edad te graduaste de la escuela secundaria?
7. ¿A qué edad aprendiste a andar en bicicleta?
8. ¿A qué edad aprendiste a manejar?

¿Hay otros eventos significativos en tu cultura o en otra cultura que conozcas? ¿A qué edad ocurren?

Lengua 5.3: Present perfect tense

We have learned many verb tenses, and now it is time to learn one more. You may have noticed that the preterite tense is limited to narrating things that occurred. With these limitations, we have been unable to express many concepts. We have waited long enough! Th e present perfect tense is wh at we need in order to express experiences we have had in the past.

How is it formed?

The present perfect tense is formed by combining the present tense of the verb haber with the past participle of the main verb. We have seen haber meanin g “to exist” in the form hay . In the perfect tenses, though, haber is more closely translated a s “to have”

(but not in the way that tener means “to have”). Haber is very irregular in the present tense:

Haber

Yo he

Tú has

Ella, Él, Usted ha

Nosotras, Nosotros hemos

Ellas, Ellos, Ustedes han

Alternative forms

Vos has

Vosotros habéis

Past participles are formed by removing the -ar , -er , or -ir from the infinitive form of a verb and then adding -ado to the -ar verbs and -ido to the -er and -ir verbs.

hablar → hablado comer → comido vivir → vivido

Past participles do not change form according to the subject; they are not conjugations. For the present perfect tense, they must be used with the verb haber .

He hablado con el agente de viajes, pero me dijo que no puede ayudarme.

¿Ya has comido el sándwich que te preparé? ¿Te gustó?

Mi familia ha vivido en esa casa por cinco años.

There are a few common verbs with irregular past participles:

romper → roto hacer → hecho decir → dicho

poner → puesto escribir → escrito volver → vuelto

ver → visto morir → muerto abrir → abierto

But many common verbs, including ir , ser , querer and tener , which are so often irregular in other forms, follow the rules for past participles. Their past participles are ido , sido, querido and tenido , respectively.

How is it used?

The present perfect tense is generally used in the same way in Spanish as it is in English. One use is to express a past action without specifying exactly when it occurred.

He visitado quince estados de los EEUU. I have visited fifteen US states.

¿Alguna vez has visto un OVNI? [33] Have you ever seen a UFO?

¡Fiona me ha mentido otra vez! Fiona has lied to me again!

It can also express a condition or activity that began at some unspecified point and continues to the present moment:

Kel ha estado enferma por una semana. Kel has been sick for a week.

¿Por cuánto tiempo has vivido aquí? How long have you lived here?

Luisa siempre ha sido muy creativa. Luisa has always been very creative.

Either way, there will be some relevance to the present moment. Consider the difference:

Preterite: No comí el desayuno. I didn’t eat breakfast.

Present perfect: No he comido el desayuno. I haven’t eaten breakfast.

In many contexts, both verb forms work grammatically. The present perfect usually establishes a closer relationship to the present circumstances.

Note that we cannot place anything between the two parts of the ver b. “He nunca bailado” does not work; it needs to be “Nunca he bailado.” If the verb needs a pronoun, it must precede the conjugated verb (which is haber in this case).

Reflexive verb example: ¿Ya te has bañado? ¿Puedo usar el baño?

Indirect object example: ¡Mira! Mi abuela me ha mandado galletas de chocolate.

Direct object example: –¿Sabes dónde está mi mochila? –No, no la he visto.

Avoiding common errors

Note that in English, the past participle is often the same form as the past tense:

We danced yesterday. We have danced .

She won the award. She has won .

With the verb to eat , we can see that the past participle and the past tense are not the same. You would sat “I ate” but “I have eaten .” Awareness of this distinction can help us avoid a common error as English speakers: using a preterite form of the verb, such as “Tengo encontré” (I have I found) when you meant to say “He encontrado.” This error is significant enough that meaning is completely lost; your reader or conversation partner will have no idea what you were trying to express.

Also, in Spanish you must include the participle; the verb haber cannot be left on its own. This is in contrast to English:

–Who has seen that movie? –I have!

–¿Quién ha visto esa película? –¡Yo! (Or “¡Yo la he visto!” but never “¡Yo he!”)

Another common error is treating the past participle as if it were an adjective, and changing the gender and number to match the subject. This mistake is less likely to result in utter confusion, but it is also a more common mistake. It is common because many past participles do also exist as adjectives. For example, consider the verbs morir (to die) and aburrir (to bore). The past participles are muerto and aburrido . These words are also the adjectives dead and bored/boring .

She has died. Ella ha muerto . (past participle)

She is dead. Ella está muerta . (adjective)

We have bored our students. Hemos aburrido a nuestros estudiantes.

My students are bored. Mis estudiantes están aburridos .

That class is boring. Esa clase es aburrida .

We can avoid this error by remembering that when the participle follows the verb haber , it is part of a perfect tense and not an adjective; therefore, it does not change its form. When it follows the verb ser or estar , it will match the number and gender of the noun it describes.

Finally, note that there are some differences in usage based on geographic location. In Spain, for example, the present perfect tense is much more widely used. It is common to hear the present perfect in contexts where speakers from Latin America would use preterite tense.

30. El presente perfecto Escoge la mejor manera de completar cada oración.

1. ¿Alguna vez _____ a la ciudad de México?

1. has fuiste b. has ido c. haber fuiste

2. ¡Esa señorita es inocente! Nunca _____ a nadie.

1. ha matado b. ha matada c. ha matando

3. Empecé con veinte plantas, pero solo _____ cinco.

1. he sobrevividas b. han sobrevividas c. han sobrevivido

4. Parece que tus padres no saben de nuestros planes. ¿Por qué no les _____ nada?

1. han dicho b. has dicho c. has decido

5. Toda mi vida _____ ser doctora, y por fin _____ el momento.

1. he querido/ha llegado b. he quise/ha llegó c. he querida/ha llegado

31. El presente perfecto: La conjugación Para cada frase, escribe la forma correcta del verbo entre paréntesis. Usa el presente perfecto. Usa el contexto para determinar el sujeto.

1. (tirar) Es horrible. Cuando era niña, este parque era mi favorito, pero tantas personas _____ basura aquí que ya no es lo mismo.
2. (pensar) ¿Alguna vez _____ en casarte con tu novia? Me parece que ustedes se llevan muy bien.
3. (crear) El alcalde _____ programas comunitarios en el norte de la ciudad.
4. (matar) Leí en las noticias que alguien _____ a dos mujeres indígenas en ataques recientes. Espero que haya paz en este país pronto.
5. (comer) _____ carne por toda mi vida, pero nunca he matado un animal yo misma. Recientemente he estado pensando en cambiar mi dieta para ser vegetariana, pero no sé dónde empezar.
6. (viajar) Nunca _____ al sur de los Estados Unidos pero me parece interesante.
7. (sobrevivir) No sé cómo, pero la hermosa planta que me diste para mi cumpleaños _____ hasta ahora. ¡Mis plantas siempre mueren!
8. (romper) ¿Dónde están Naomi y João? Creo que _____ la ventana y necesito hablar con ellos.
9. (estar) Mi pobre esposo _____ enfermo mucho recientemente. Tiene un dolor de cabeza terrible.
10. (imaginar) ¿Alguna vez _____ vivir en otra época? ¿En qué periodo te gustaría vivir y por qué?

Learning objectives check, Lengua 5.3: Present perfect tense

- I understand how the present perfect tense is used.
- I can select the correct form of haber based on the subject of a sentence.
- I can almost always correctly form past participles of familiar verbs, including some common irregular ones.
- I can recognize and understand present perfect verbs when I read or hear them.
- In writing, I can use present perfect verbs to express experiences that I have had.

Lengua 5.4: Verbs to illustrate the preterite tense concept

As we continue discussing experiences in the past, it is important to know that we will need both the preterite and the imperfect verb tenses in order to fully express ourselves in past tense. We will study the imperfect tense soon, but first we will explore a handful of verbs that stand out as examples of how the preterite tense works. In some texts, these verbs are presented as “Verbs that change meaning” in the preterite and imperfect. In reality, they do not change meaning; it is simply that their preterite and imperfect uses are different enough that it seems as if they were different verbs.

In general terms, the preterite expresses something that happened . It cannot merely describe what things were like. The imperfect tense, as we will see in a later Lengua section, describes what was going on, what used to occur, or what things were like.

In this Lengua section, we will look at the verbs saber , conocer , poder , querer , tener , and tener que in the preterite tense. This is an opportunity to improve our understanding of the preterite before we begin to use the imperfect.

Saber

In the present tense, saber expresses knowledge and ability:

Sé la respuesta.

Sé hablar alemán.

In the past tense, these would b e “I knew the answer” and “I knew how to speak German.” Neither one of those is an action; that kind of knowledge is ongoing. To express those ideas, we would need the imperfect tense (which we will learn in a later Lengua section). In the preterite, we are taking the concept of knowledge and applying it to something that happened. Thus saber in the preterit e means “to find out” or “to discover”; it is the action of knowledge.

Cuando leí las noticias, supe los resultados de la elección.

¿Cómo supiste que no hay clase mañana?

Conocer

Very similar to saber , the familiarity expressed by conocer in the present tense is not an action. The present tense senten ce “Conozco a Daniela muy bien” would be “I knew Daniela very well” in the past tense, and it would need the imperfect tense . For the preterite, then, what is the action that corresponds with familiarity? It is to meet , and so this is the implication of conocer when used in the preterite.

¿Dónde conociste a tu novia?

Saúl es un buen amigo. Lo conocí en la escuela secundaria.

Poder

In the present tense, poder expresses ability, which is not an action. For example , “Ella puede bailar muy bien.” In the past tense, this would be “She could dance very well.” An ability is not an action, and so again, we would use the imperfect tense. What does poder mean in the preterite, then? It is the ability plus a follow-through action: to manage to do something or to fail to do something.

Los perros corrieron muy rápido, pero no pudieron atrapar al conejo.

Este trimestre ha sido muy difícil, pero ayer por fin pude entregar mi trabajo a tiempo.

Querer

In the present tense, querer means “to want.” In the past tense , “I wanted” w ould require the imperfect, because it describes what things were like in the past. The preterite of querer expresses both the wanting and the follow-through action. The preterite affirmative of querer mea ns “to try” or “to decide” (th e wanting plus the action). The preterite negative of querer mea ns “to refuse” (t he action for not wanting).

Quise abrir la puerta, pero no pude.

Invité a María, pero ella no quiso venir.

Tener

In the preterite, tener rarely expresses possession. Possession is ongoing, and so it would require the imperfect. Instead, the preterite of tener expresses something that happened. We cannot use the pre terite for “I had a bicycle,” but we can use it for “I had an accident.”

Tuvimos muchos problemas con los caballos por toda la nieve en la montaña.

Tuve un bebé a los treinta y un años.

Tener que + infinitive

This formula expresses an obligation. In preterite, it expresses the obligation and the follow-through . “Tuve que trabajar” means “I had to work (and I did).”

Tuvieron que posponer el concierto por dos meses; va a ser en junio.

No fui a la fiesta porque tuve que terminar un proyecto para mi clase de arte.

32. Selecciona Escoge la mejor manera de completar cada frase.

1. _____ comprar un periódico esta mañana, pero no pude encontrar uno.

1. Quiero b. Quise c. Pude d. Tuve

2. Quisimos llamarte por teléfono, pero no _____ porque tenemos el número equivocado.

1. pudimos b. podemos c. conocimos d. tuvimos que

3. Cuando _____ a Luis, lo invité a bailar, pero él no quiso. Dijo que no le gusta bailar.

1. conozco b. quise c. conocí d. pude

4. Miguel _____ abrir la puerta, pero no pudo porque perdió [34] la llave.

1. tuvo b. tuvo que c. pudo d. quiso

5. Quise terminar mi tarea, pero no _____ porque dejé mi mochila en la casa de un amigo.

1. pude b. tuve c. quise d. conocí

33. Completa Usa el verbo entre paréntesis para completar cada frase.

1. (poder) Quise hablar con mi novio esta mañana, pero no _____ porque él no contestó el teléfono.
2. (querer) Ana _____ ver su DVD de Frozen anoche, pero no pudo porque el DVD no funcionó.
3. (poder) Francisco quiso sorprender a su mamá, pero no _____ porque su mamá siempre sabe lo que está pasando.
4. (conocer) Cuando _____ al jefe de Microsoft, le pedimos un trabajo, pero él no quiso dárnoslo porque no sabemos nada de computadoras.
5. (querer) Cuando te vi en el centro ayer, _____ saludarte, [35] pero no me viste, entonces no pude.
6. (saber) Cuando _____ que mi mamá está embarazada otra vez, ¡no pude creerlo! ¡Voy a tener un hermanito!

Learning objectives check, Lengua 5.4: Verbs to illustrate the preterite tense concept

- I can recognize the preterite forms of saber , conocer , tener , querer , and poder , and I can often form them correctly in writing.
- I understand the meaning these verbs express when used in the preterite tense.
- I can almost always understand these verbs when I encounter them in reading and listening.

34. Una entrevista [36] This exercise is a practice interpretive assessment. Read the transcript and answer the questions below in English. Give responses that demonstrate your level of comprehension. Note that this is natural native-speaker conversation. Do not expect to understand all of it. You may not even understand most of it. Read the questions first, and then read the interview, looking for that specific information.

Entrevistador: ¿Cómo conociste a tu esposa?

Raúl: Hijo, ni me acuerdes porque me regreso. No, pues la conocí en la boda

de, de mi hermano, nos pusieron de pareja como acompañantes y este...

y de ahí nos hicimos novios, duramos tres años de novios, nos casamos

y hasta la fecha seguimos todavía como si fuera la primera vez que nos

conocimos, nos chiveamos todavía.

Entrevistador: ¿Cómo supiste que era la persona correcta?

Raúl: Pues fíjate que... pues como te digo yo nunca he pensado en el futuro, si

es o no va a ser, yo siempre he vivido el presente y sigo viviendo el

presente. A mí me gusta vivir lo que viene, no estar esperando que voy a

hacer esto o hacer aquello. Se dio la relación y me sentí a gusto con ella,

nos, nos hemos llevado bien hasta ahorita y... y no creo que, pues creo

que... pues creo que es la persona que ya me tocaba, ¿por qué no? Bien,

no hubo más.

Entrevistador: ¿Cómo le propusiste matrimonio?

Raúl: Y, eso sí no me acuerdo, yo digo que ella me propuso a mí, pero dice que

no. Pero creo que estábamos una vez en el patio en la casa que ellos

vivían y ahí empezamos a platicar ¿y qué si nos casamos? Y ah pues

órale, pues luego luego. Y ahí empezamos a hacer planes que no

teníamos ni con que casarnos, pero se fue dando como te digo, sin buscar, sin esperar ni planear nada todo se fue dando, y gracias a Dios nos casamos por iglesia y civil y todo.

Entrevistador: ¿Tienes alguna historia favorita acerca de tu pareja?

Raúl: Sí, y muchas, déjame me acuerdo una, una que no sea tan nasty. Déjame acuerdo de una de ellas, que... pues cuando iba por ella al puente que cada domingo era, no había las líneas como ahora, pero pues éramos más pobres, que no traía para la gasolina y ella se cruzaba a pie. Y, pues las anécdotas bonitas que ella y yo convivíamos con mi papá y mi mamá en la iglesia, nos íbamos a... de compras, a la Trebia a comernos una nieve. Yo creo fue una de las, son las de las experiencias más bonitas que hemos tenido ella y yo que hemos convivido siempre con los demás, ¿verdad?

Entrevistador: Qué bonito. ¿Cuál fue el momento más feliz de tu vida?

Raúl: ¿El más feliz de mi vida? ¿Cuándo fue? Pues no, siempre yo creo he sido feliz, yo siempre he sido... siento que siempre he sido feliz, pero más o más así que me acuerdo yo, yo creo que cuando nací, me la pasé bien suave hasta lloré para decirte. Pero no, todos los días para mí son bonitos, no tengo, inclusive cuando murió mi papá y mi mamá yo sentía felicidad porque ya estaban con Dios.

You can listen to the interview here [https://drive.google.com/file/d/12xn3ZEHqdp397hGLJ5af8TE-EF4yU-Q6/view?usp=sharing]

Details

1. Where did Raúl meet his wife? _____
2. How long were they together before getting married? _____
3. In Mexican culture, some couples marry in the church, and some have a marriage recognized by a government official. Many do both. What option(s) did Raúl and his wife choose?

_____

Cierto o Falso

4. Raúl's proposal was a memorable moment. Cierto Falso
5. Raúl and his wife divorced after three years. Cierto Falso
6. We can guess from this interview that they still get along well. Cierto Falso
7. At the time of the interview, Raúl's parents had both died. Cierto Falso
8. Raúl and his wife went to church with Raúl's parents. Cierto Falso
9. What is Raúl's approach to planning for the future? Explain as fully as possible.

_____

_____

10. Is Raúl generally more pessimistic or optimistic? Explain. _____

_____

Bonus : The first thing Raúl says is hijo . Is he speaking to his son? How do you know?

Here are a few more common expressions. Find them in the reading and guess what they mean:

Como si fuera _____

Nos chiveamos _____

Pues fíjate _____

Ah pues órale _____

35. Las experiencias Vamos a empezar a conversar sobre las experiencias que hemos tenido. Below are several questions asking if you have ever had a certain experience. First, use present perfect to answer whether you have or have not had the experience. Then if you have, use the preterite to tell a little about what happened. If you have not, write a couple of sentences to expand on your answer or write about an experience that someone else had. Use the models as you write your own responses.

Vocabulario útil: a los quince años = at fifteen years of age hace dos años = two years ago

Ejemplo 1 : ¿Alguna vez has viajado a otro país?

Sí, he viajado a Canadá, México, Inglaterra y Gales. Fui a Canadá muchas veces cuando era niña. He viajado a México muchas veces, también. Fui a México en 2019. Fui a Inglaterra y Gales en 2007, pero solo pasé una semana allí. ¡Quiero volver!

Ejemplo 2 : ¿Alguna vez has tenido un accidente de coche?

No, nunca he tenido un accidente de coche. Mis papás tuvieron un accidente de coche muy grave antes de mi nacimiento. Casi murieron. No quiero tener esa experiencia jamás.

Ejemplo 3 : ¿Alguna vez has adoptado una mascota?

No, nunca he adoptado una mascota, ¡pero me interesa mucho! Necesito tener más tiempo y más espacio, y entonces quiero adoptar un perro. Mis hijos quieren un perro husky, ¡pero no sé si tengo suficiente energía!

1. ¿Alguna vez has viajado a otro país?

_____

_____

_____

2. ¿Alguna vez has tenido un accidente de coche?

_____

_____

_____

3. ¿Alguna vez has adoptado una mascota?

_____

_____

_____

4. ¿Alguna vez has tenido una experiencia paranormal?

_____

_____

_____

5. ¿Alguna vez has conocido a alguna persona famosa?

6. ¿Alguna vez has trabajado como voluntario/a?

7. ¿Alguna vez has renunciado a un trabajo?

8. ¿Alguna vez has visto la aurora boreal?

This page titled 5.2: Module B - Important moments is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

5.3: Module C - Long term goals

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can engage in a basic conversation about experiences I have had.
- I can participate actively in a conversation about past experiences.
- I can ask and answer basic questions about past experiences.
- I can understand the main idea and several details when reading about or listening to someone talk about their past experiences.
- I can react/respond in a logical way when someone else narrates their past experiences.

Learning objectives: Language

Lengua 5.5: Imperfect tense

- I can explain, in general terms, what the imperfect tense is.
- If I know a verb is regular, I can conjugate it in the imperfect tense, though it may take me longer for some subjects. This is true for - ar verbs, - er verbs, and - ir verbs.
- If I read or hear a conjugated verb in the imperfect tense, I can figure out who the subject is (i.e., who is doing the verbal action).
- I know which forms in regular imperfect conjugation have accent marks and where.
- I can recognize and understand the irregular imperfect verbs ser , ir , and ver when I encounter them while reading and listening, and I can sometimes use them correctly in my own speech and writing.

Lengua 5.6: Preterite versus imperfect

- I can quickly recognize whether a verb is conjugated in the preterite or imperfect tense.
- I can describe basic guidelines for knowing when to use the preterite versus when to use the imperfect.
- I can usually understand how a simple sentence's meaning would change if the verb were changed from preterite to imperfect or vice versa.

In this module you will learn about the long term goals of several different people and about the steps they took in the past to meet those goals. You will also discuss how their past motivations are impacting their current situations. You will discuss with classmates things that you have always wanted to do and identify ways to overcome the barriers that may have kept you from meeting your goals.

36. Dos hechos y una mentira Elige tres frases personales de la lista aquí. Dos frases deben ser cosas verdaderas para ti y una debe ser falsa.

Access audio for this exercise here.

- He viajado a Europa.
- Nunca he viajado fuera de Oregón.
- He viajado a Latinoamérica.
- He viajado a África.
- He tenido un accidente de coche.
- Nunca he usado motocicleta.
- He adoptado una mascota.
- Nunca he tenido mascota.
- He visto un extraterrestre.
- He visto un fantasma.
- He visto un Sasquatch.
- Nunca he trabajado.
- He trabajado para la misma compañía desde hace cinco años.

- He subido Mount Hood dos veces.
- He subido Mount St. Helens.
- Nunca he visto el océano atlántico.
- He perdido mi trabajo recientemente.
- He comprado una casa.
- Se me ha roto un hueso. [37]
- He tenido una cirugía.
- He usado aparatos dentales.
- Nunca me he enamorado.
- Nunca he visto The Breakfast Club .
- He tomado clases de español por varios años.
- Siempre he vivido en un apartamento.

En grupos, lean las listas de cada persona y decidan cuál de las frases es una mentira. Después, continúen la conversación. Hagan preguntas para aprender más información sobre las experiencias.

37. Dos hechos y una mentira Ahora, haz la misma actividad pero con tres frases originales. Debes escribir dos frases verdaderas y una falsa sobre tus experiencias en la vida real. Después, tus compañeros de clase van a adivinar cuál es la frase falsa.

1. _____
2. _____
3. _____

38. Escuchar: ¿Qué es un ornitorrinco? [38] Mira el primer minuto de este video de Animal Planet Latinoamérica: https://youtu.be/_OM7iOph_68

La primera vez que mires el video, apunta todos los verbos en presente perfecto que escuches. What present perfect verbs can you hear in the first minute?

Hemos venido _____ _____

_____ _____ _____

El presentador se llama “Wild Frank”, o Frank Cuesta, y es un activista español que se especializa en la herpetología (el estudio de los reptiles y anfibios). Puedes leer más sobre el presentador en su página de Wikipedia : https://es.Wikipedia.org/wiki/Frank_Cuesta

Preguntas de comprensión: Contesta estas preguntas en inglés sobre lo que has visto en el video. Try to answer initially from memory! You’ll probably notice that your memory is worse in Spanish than in English. This is because your brain is focusing more on understanding words than internalizing content. Doing comprehension activities from memory is great practice! After you’ve answered all you can, check back in the video for the information you can’t remember.

1. Approximately how old is the presenter? _____
2. Were they searching for a platypus or did they just happen to find one?
   _____
3. Where are they filming and how long have they been there? _____

_____

4. Why does the presenter mention Charles Darwin? _____

_____

5. What do you think chaval means? _____
6. What are some animals that a herpetologist would study? Do you know of any species from our area?
   _____

_____

39. Nuestros deseos En el video de Animal Planet, Frank dice que siempre ha querido tener en las manos un ornitorrinco. ¿Y tú? ¿Qué siempre has querido hacer? Escribe tres frases.

Ejemplo : Siempre he querido escalar una montaña.

1. Siempre he querido _____
2. Siempre he querido _____
3. Siempre he querido _____

Ahora escoge una de tus frases y explica, ¿por qué no lo has hecho?

Ejemplo : No he escalado una montaña porque no tengo la salud física necesaria. Necesito caminar mucho, e ir de excursión mucho. También probablemente hay un equipo especial que necesito, y no tengo dinero para comprarlo.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Vocabulario 5C

Access audio for this exercise here.

Verbos

cantar to sing

bailar to dance

regresar to return

Sustantivos

demonios demons

horror horror

odio hate

traje suit

placer pleasure

llave key

jardín garden

ciencia science

revista magazine

Adjetivos

duro hard

Expresiones

de repente suddenly

40. Navegando las conversaciones [39] Ahora empezamos a cambiar el enfoque hacia las interacciones interpersonales. Conversar es muy diferente que leer y requiere habilidades diferentes. Sigue el enlace a continuación para mirar una conversación breve, y luego escribe tus respuestas a las preguntas que siguen.

Mira el video aquí [https://drive.google.com/file/d/1hcVawt9uruZSwwnr8KtRCzZ5Bcm2qsgl/view?usp=sharing]

1. Por la mayor parte, ¿el señor usa oraciones completas? _____
2. ¿Qué hace cuando no entiende una pregunta? _____
3. Por la mayor parte, ¿contesta brevemente, o da muchos detalles? [40] _____
4. La primera vez que habla el hombre en este video, da mucha más información que en sus otras respuestas. ¿Por qué será? [41] _____

_____

5. Este video es de una entrevista. ¿Cuáles son las diferencias entre las entrevistas y las conversaciones? _____

41. ¿Cómo respondes? ¡Vamos a practicar la conversación! As we saw in the previous exercise, a natural conversation does not always flow smoothly. We often give one-word answers and may need to ask for clarification. In this activity, you will hear several questions without being able to read them. Pause the recording after each question and write what your authentic immediate response would be. You may be able to give just a few words to communicate the information. You may be able to respond in a complete sentence or even several sentences! You may just need to express that you don't know the answer or don't understand the question. All of those are valid.

Access audio for this exercise here.

Escribe tus respuestas auténticas aquí:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

Después de escribir tus respuestas, escucha las preguntas una segunda y tercera vez. Algunas de las preguntas son más difíciles que otras, en particular porque no hay contexto. En una interacción auténtica, hay contexto para ayudar con la comprensión.

Puedes ver las preguntas después del ejercicio 44.

42. La lectura [42] Lee la siguiente historia. El autor es de Colombia, pero ahora vive en los Estados Unidos. Aquí describe un momento muy importante de su pasado: cuando visitó un nuevo país. This text has many words and grammar structures that we have not seen explicitly yet. Focus on interpretive skills, understanding the main idea and several details, without fixating on the pieces that are unfamiliar . Responde a las preguntas que siguen.

Access audio for this exercise here.

Cuando yo tenía dieciocho años, viajé a Ecuador, que es un país igual a Colombia. Está en la frontera con Colombia. ¡Me sorprendió encontrar una cultura distinta! Desde esa época, empecé a entender que yo tenía una cultura. Antes, yo no sabía eso porque siempre estaba rodeado de la misma gente. Cuando estuve en Ecuador, vi que había otras formas de entender el mundo.

Entonces, cuando vine a Estados Unidos, ya estaba preparado. Entendía que obviamente aquí debe haber [43] otra perspectiva, y la gente debe ver el mundo de otra manera. Con el tiempo, he aprendido a conocer la cultura de aquí. De hecho, me metí a la universidad para conocer la cultura de aquí; no fue por aprender o por tener una carrera, sino porque necesitaba conocer todos los aspectos de la cultura aquí.

Descubrí que no es ni mejor ni peor que mi cultura; nada más es distinta. La acepto, y me agrada, y me agrada la mía también. Al principio, pensaba que yo era más afectuoso y sentimental, y que la cultura de aquí era más intelectual. Por eso, pensaba también que yo era más humano. Pero, a medida que fui conociendo más, me di cuenta [44] que ser intelectual es igual. Todos somos seres humanos, igual, con la misma intensidad.

Otra diferencia que encontré en este país es que aquí he encontrado personas de muchas partes del mundo. Colombia es el país con el menor índice de turismo de toda Latinoamérica, entonces es completamente ajeno a la cultura tratar con extranjeros. Entonces yo nunca conocí a personas de otros países. En cambio, desde que llegué a Estados Unidos, he conocido a personas de todas partes del mundo. Eso me ha permitido entender también que hay otras culturas, otros idiomas, otros estilos de vida y otro tipo de comidas.

1. What was the main thing the author learned from his visit to Ecuador?

_____

2. What expectations did the author have when first arriving to the US?

_____

3. How did his beliefs about cultural differences change over time?

_____

4. What did he study at the university?

_____

5. Why does he mention tourism in Colombia? What point is he making?

_____

Bonus grammar exercise: In the first paragraph, the verbs tenía , sabía , estaba , and había are all in the imperfect tense, since they give background information about what things were like. What additional examples of the imperfect tense can you find?

43. Escuchar: La conversación versus la escritura [45] Ahora escucha. The narration above was modified from the transcript of an interview. Listen to this excerpt of the interview, and write what differences you notice between written language (in exercise 42) and the way the story is told in speech. Also reflect on what this means for you as a language learner when conversing with Spanish speakers.

Listen to the interview excerpt here [https://drive.google.com/file/d/1p3JUkCPkHqRroRQvG83nZdQNTqzo49mV/view?usp=sharing]

La reflexión: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

44. Compartiendo tu historia Imagina que estás hablando sobre un acontecimiento importante en tu vida. The ability to expand on responses is one of the markers that distinguishes an intermediate speaker from a novice one. Try to add details to your responses; go beyond the simplest answer. Responde a las preguntas que siguen.

1. ¿Qué pasó? _____

_____

_____

2. ¿Con quién estuviste? _____

3. ¿Cuándo fue? _____
4. ¿Dónde pasó? _____
5. ¿Es una memoria positiva? ¿Negativa? ¿Chistosa/cómica? ¿Por qué?

_____

_____

6. ¿Por qué fue importante para ti? ¿Cómo afectó tu vida?

_____

_____

_____

7. ¿Crees que vas a tener otra experiencia así [46] en el futuro?

_____

_____

Para que sea una conversación y no una entrevista, necesitas hacerle algunas preguntas a la otra persona. Escribe cuatro preguntas que podrías [47] usar para tener una conversación más equilibrada.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

****

Las preguntas del ejercicio 41

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Eres estudiante?
3. ¿Vives cerca de una biblioteca?
4. ¿Qué te gusta hacer cuando no estás en la clase?
5. ¿A qué hora típicamente haces la tarea?
6. ¿Hiciste algo divertido el fin de semana pasado? ¿Fuiste a algún lugar?
7. Disculpe, ¿usted me puede decir dónde hay un buen restaurante italiano?
8. ¿Alguna vez has visitado la tienda de Powell's?
9. ¿Qué te parecen las circunstancias actuales? Dan miedo, ¿no?

****

45. A conocerse Lee esta conversación entre dos estudiantes de PSU. Elige tres a cinco preguntas de la conversación y escribe un párrafo con tus respuestas.

Recomendación : Read the conversation aloud, focusing on natural rhythm and intonation. Make sure your statements sound like statements and not questions. (It is common for language learners to use a questioning tone even when making statements.)

Access audio for this exercise here.

Lin : Hola, ¿puedo sentarme aquí?

Maia : ¡Sí, claro! Soy Maia. ¿Cómo te llamas?

Lin : Lin. Mucho gusto. ¿También estás esperando la clase de español?

Maia : Sí. ¿Has tomado clases con esta profesora antes?

Lin : No, nunca. Es mi primera clase de español aquí. Acabo de mudarme a Portland.

No sé mucho de PSU realmente.

Maia : Yo tampoco he tomado clases con ella. Espero que sea simpática. Una de mis amigas tomó una clase con ella el semestre pasado y me la recomendó.

¿Tomaste clases de español en otra escuela? ¿De dónde te mudaste?

Lin : Sí, tomé unas clases en mi universidad anterior, en Nuevo México, pero siempre he escuchado español porque tengo familia que lo habla...y bueno, hay muchos latinos porque estamos cerca de la frontera con México, pues…no muy cerca pero más cerca que Portland. Por eso siempre he querido hablar español mejor. Soy de un pueblito afuera de Roswell, y antes de que me preguntes –no, nunca he visto un extraterrestre jaja.

Maia : Jaja, imaginaste mi primera pregunta. ¿Por qué decidiste venir a Portland?

Lin : Quizás suena un poco tonto, pero quería un cambio. Cuando me gradué, decidí mochilear en Asia. Fui sola y la experiencia me cambió. Por más que amo a mi pueblito, no pienso regresar. Mientras viajaba, conocí a una chica de Portland y viajamos juntas unas semanas. Después de regresar a los Estados Unidos, decidí visitarla y desde entonces ya nunca me he ido. ¿Has viajado mucho tú?

Maia : ¡No, pero quiero! Voy a viajar a El Salvador en septiembre. Estoy emocionada pero también un poco nerviosa. Nunca he viajado fuera de los Estados Unidos.

Lin : ¿Y por qué decidiste viajar allá? ¿Por qué no un lugar más cerca, como México?

Maia : La familia de mi novio es de El Salvador, entonces, ¡allí vamos!

Lin : Ah, qué bien. ¿Decidiste estudiar español porque tu novio habla español?

Maia : Eh…no sé. Lo estudiaba cuando era joven porque era la única lengua extranjera en mi colegio. Ahora tengo muchas razones: mi novio, viajes futuros, y también porque trabajo en una oficina de trabajo social y tenemos clientes que hablan lenguas de todo el mundo y quiero servirles mejor.

Lin : ¿Cuándo conseguiste tu trabajo? ¿Te gusta? Me parece muy interesante pero difícil. ¿Por qué decidiste trabajar en eso?

Maia : He tenido este trabajo tres años y me gusta mucho, pero sí, es difícil a veces. Mis padres me adoptaron cuando tenía 5 años. No recuerdo mucho antes de eso, pero recuerdo bien a la trabajadora social que me visitaba y nos ayudaba. Pienso que por eso siempre he querido tener un trabajo similar.

Tus respuestas: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

46. Una conversación nueva En una hoja de papel, escribe una conversación con un compañero de clase. Como es una conversación y no una entrevista, los dos participantes deben hacer preguntas y reaccionar a los comentarios de la otra persona como en una conversación natural. Pay special attention to asking follow-up questions and expanding on your answers. El ejercicio 43 puede servir de modelo, y aquí hay más vocabulario útil:

¿Cuándo?

¿Por qué?

¿Cón quién?

¿Cómo?

¿Dónde?

¿Cuántas veces?

¿Qué pasó?

¡Qué interesante!

¡Qué horrible!

¿Puedes repetir eso?

¡Qué chévere!

¡No me digas!

¿Y tú?

¡Qué pena!

No entiendo.

47. Escuchando las estrellas [48] Lee esta biografía sobre la científica Wanda Díaz-Merced. Entre los párrafos, escribe preguntas para Díaz-Merced basadas en la información del párrafo anterior. No tienen que ser preguntas muy complicadas; simplemente deben ser preguntas relevantes al párrafo anterior. Remember not to look up words; your goal is to understand the main idea and some details and to ask a few relevant questions.

Access audio for this exercise here.

Wanda Díaz-Merced es una astrónoma puertorriqueña, más conocida por utilizar la sonificación para convertir datos [49] en sonido audible. [50] Actualmente, trabaja en la Oficina de Astronomía para el Desarrollo (OAD) del observatorio sudafricano. Ha dirigido el proyecto OAD AstroSense desde abril de 2014.

- Escribe una pregunta: ¿Te gusta tu trabajo en la Oficina de Astronomía?
- Escribe una pregunta: _____

La doctora Díaz-Merced nació en Gurabo, un pueblo remoto en Puerto Rico. Ella y su hermana tenían discapacidades [51] físicas y tenían que aprender a superar [52] varias dificultades. Cuando eran niñas, jugaban a ser astronautas y pilotar naves espaciales. Imaginaban poder explorar otras galaxias.

- Escribe una pregunta: _____
- Escribe una pregunta: _____

En la escuela primaria, Díaz-Merced entró en una competición de ciencias y ganó el segundo premio. Fue un momento importante para ella. A partir de ese momento, sabía que su sueño de trabajar en las ciencias era una posibilidad. Ella estudió física en la Universidad de Puerto Rico. Se graduó con su doctorado de la universidad de Glasgow en 2013.

- Escribe una pregunta: _____
- Escribe una pregunta: _____

Wanda Díaz-Merced perdió la vista [53] cuando tenía poco más de veinte años, y sus sueños de estudiar las estrellas en el mundo científico sufrieron un gran revés, [54] hasta que descubrió la sonificación . La sonificación es una manera de convertir datos en sonido audible usando el tono, la duración y otras propiedades. Díaz-Merced se dio cuenta [55] de que podía usar sus oídos [56] para

encontrar patrones en los datos de las estrellas. Con la sonificación , era posible descubrir conexiones que no eran muy claras en los gráficos complicados y la representación visual típica de la astronomía.

- Escribe una pregunta: _____
- Escribe una pregunta: _____

Mientras trabajaba en el Centro para astrofísicas de Harvard-Smithsonian, sus sonificaciones inspiraron al músico Gerhard Sonnert. Gerhard Sonnert creó X-Ray Hydra, un álbum de música jazz basado en las sonificaciones de Merced. Puedes escuchar selecciones del albúm X-Ray Hydra aquí: https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:2YMKtCA0SXEJ:https://www.cfa.harvard.edu/sed/projects/star_songs/pages/soundtomusic.html+&cd=1&hl=en&ct=clnk&gl=us&client=firefox-b-1-d

¿Quieres aprender más de Díaz-Merced? Ella tiene una charla TED sobre su trabajo con el sonido y la astronomía: https://www.ted.com/talks/wanda_diaz_merced_how_a_blind_astronomer_found_a_way_to_hear_the_stars

Lengua 5.5: Imperfect tense

The imperfect tense is one of the most common ways to talk about the past in Spanish. Its main uses are to describe what things were like in the past, express habitual actions in the past, and express that an action or situation was ongoing.

Cuando era niña, tomaba clases de baile. Bailaba todos los sábados.

¿Qué hacías esta mañana a las nueve? Te llamé y no contestaste.

In Lengua 5.6, we will focus on how the imperfect and preterite differ. For now, we will focus on the imperfect tense itself.

Cómo formar el imperfecto

Begin with the infinitive of the verb. Remove the -ar , -er , or -ir . Add the ending that corresponds with the subject.

Tom ar Respond er Abr ir

Yo tom aba respond ía abr ía

Tú tom abas respond ías abr ías

Ella, Él, Usted tom aba respond ía abr ía

Nosotras, Nosotros tom ábamos respond íamos abr íamos

Ellas, Ellos, Ustedes tom aban respond ían abr ían

Alternative forms

Vos tom abas respond ías abr ías

Vosotros tom abais respond íais abr íais

Note that all -er and -ir imperfect conjugations have an accent mark, as does the nosotros/as form of -ar verbs. Also, the first and third person singular forms are the same (yo and ella, él, usted), which means that you may be more likely to need to use these pronouns if the context does not clarify who you are referring to.

Las conjugaciones irregulares

There are only three!

Ser Ir Ver

Yo era iba veía

Tú eras ibas veías

Ella, Él, Usted era iba veía

Nosotras, Nosotros éramos íbamos veíamos

Ellas, Ellos, Ustedes eran iban v eían

Ejemplos

De niño, siempre me gustaba jugar afuera. Jugaba en el bosque y el parque.

Mientras veía la tele anoche, quería preparar galletas, pero no tenía los ingredientes.

Cuando era joven, era un poco macabro. Me encantaban las películas de horror, y en

Halloween me ponía un disfraz de demonio. Eso le molestaba a mi vecino, pero

a mí no me importaba.

Haber e ir

There are some very common expressions that use the imperfect. First, the verb haber can cause some confusion. The imperfect form is había . Just like hay in the present tense has no plural form, había in the imperfect does not get pluralized.

Solo hay tres libros en la mesa hoy, pero ayer había cuatro. ¿Qué pasó?

The verb ir is used in present tense to talk about where someone is going as well as what someone is going to do. In the imperfect, this verb expresses where someone was going and what they were going to do.

Iba a la tienda cuando me llamaste. Iba a comprar un traje para la boda de mi hermano.

48. Conjugar Conjuga los verbos en el imperfecto según el sujeto.

	Yo	Tú	Irma	Sandra y yo	Ramón y tú
Tener					
Vivir					
Estudiar					
Ir					
Ser					
Leer					
Viajar					
Estar					
Bailar					
Ver					

49. Practicar Conjuga los verbos entre paréntesis en los espacios.

1. (bailar) Mientras la pareja _____, el jurado (judge) de la competición escribió una nota en su cuaderno.
2. (llevar) Cuando cumplí nueve años, recibí un traje de baño amarillo que siempre _____ a la piscina.
3. (tener) Nunca he cantado bien aunque he tomado clases de música desde que _____ ocho años.
4. (escribir) Cuando era joven, _____ cuentos de horror para mis amigos. Quería ser un autor famoso como Roberto Bolaño.
5. (llamarse) En la mitología andina, existían demonios bajos que _____ muki .
6. (ser) Odio los ejotes (green beans) porque cuando _____ joven, mi niñera me forzaba a comerlos y una vez vomité.
7. (querer) El gato maullaba todas las noches a las 7:00 porque _____ comida. Era un pequeño monstruo cuando tenía hambre, ¡pero cómo lo amaba yo!
8. (ver) ¿Tú _____ mucho a tus primos cuando eras joven? Ellos vivían muy lejos, ¿no?
9. (jugar) Recuerdo que mis hermanos y yo _____ afuera mucho durante los veranos. Me parece que hoy en día los niños no pasan tanto tiempo afuera.

10. (ir) ¿Recuerdas el café en el centro? Ahora está cerrado, tristemente. Siempre me acuerdo de la época en que tú y yo _____ por café y compartíamos un postre los jueves después del trabajo. ¡Qué recuerdos tan preciosos!

Learning objectives check, Lengua 5.5: Imperfect tense

- I can explain, in general terms, what the imperfect tense is.
- If I know a verb is regular, I can conjugate it in the imperfect tense, though it may take me longer for some subjects. This is true for -ar verbs, -er verbs, and -ir verbs.
- If I read or hear a conjugated verb in the imperfect tense, I can figure out who the subject is (i.e., who is doing the verbal action).
- I know which forms in regular imperfect conjugation have accent marks and where.
- I can recognize and understand the irregular imperfect verbs ser , ir , and ver when I encounter them while reading and listening, and I can sometimes use them correctly in my own speech and writing.

Lengua 5.6: Preterite versus imperfect

The preterite and imperfect are the two main past tenses in Spanish. You will continue studying the differences all the way up through Advanced Spanish, so we will approach this first taste with realistic expectations: we want to understand how to form each verb tense, and we should be able to identify common uses of each. We should also often be able to determine which tense is most appropriate when given a straightforward context.

Sometimes it is helpful to hear information explained in a variety of ways. If you search “preterite versus imperfect” online, you will find an incredible number of resources. The explanation presented here is a good start and will suffice for this level. There is a lot more to learn later.

In general, the imperfect describes what things were like and what used to happen, while the preterite tells what happened.

Imperfect: It was Saturday, I had a cold, and I wanted to play soccer.

Preterite: I walked out of the house, noticed the weather, then ran inside for a jacket.

Could we say, then, that ran requires the preterite? And that was requires imperfect? No. Verbs can be used in both tenses.

Imperfect : I often ran to the store after school when I was little.

While I ran in the park, someone broke into my car! My computer was in there!

Preterite : I ran to the store this morning. That was my first run in a week.

I ran in the park twenty times last month. It was a strange month.

I ran for thirty seconds, and that was enough.

We can even have both in a single sentence: ¡Mientras corría en el parque, un niño corrió enfrente de mí!

Many times, both verb tenses work grammatically, but their usage does affect the meaning. Here is a pair of sentences where both tenses work, though the meaning changes:

Viví en México en el 2015.

(This is something that happened, and I am viewing my time

in Mexico as a single closed event. It began and ended in 2015.)

Vivía en México en el 2015.

(This is what things were like; it was ongoing. Its beginning

and end are irrelevant, though we can guess it lasted for much of or possibly all of 2015.)

And here are two sets of sentences to illustrate the effect of the different verb forms on whether actions are sequential or concurrent:

Llamé a mi papá por teléfono cuando choqué contra un árbol.

(I hit the tree first, and then called my dad.)

Llamaba a mi papá por teléfono cuando choqué contra un árbol.

(I was in the process of calling my dad at the point when I hit the tree.)

Hacía galletas y miraba Netflix.

(Concurrent: I was making cookies and watching Netflix.)

Hice galletas y miré Netflix.

(Sequential and/or separate: I made cookies and watched Netflix.)

At this stage, we will avoid sentences in which both verb tenses are equally logical, and instead work on distinguishing between the two verb tenses in more straightforward situations. Here are some tips for deciding which tense to use:

1. If there is an explicit duration or number of occurrences, it is most likely preterite.

Caminé por dos horas.

Escalé ese árbol mil veces en mi niñez.

2. If it is in a sequence of successive actions, it is most likely preterite.

Salí de la casa, fui a la tienda y compré leche.

3. If it expresses an action that interrupted some other situation, it is most likely preterite.

Mi mamá llamó mientras yo hacía tarea.

4. If it narrates a specific event, viewed as completed, it is most likely preterite.

Vi Bonanza cuando visité a mi abuelo en marzo.

5. If it describes what things were like, it is most likely imperfect.

Era sábado. Tenía mucho trabajo. Quería dormir.

6. If it describes a habitual action with no specific number of occurrences, it is most likely imperfect. (This is like “I used to [verb]” in English.)

De niño, siempre veía Bonanza cuando visitaba a mis abuelos.

7. If it describes a situation that was interrupted, it is most likely imperfect. (This is like “I was [verbing]” in English.)

Mi mamá llamó mientras yo hacía tarea.

Stories will almost always have a mixture of the two tenses. We use the imperfect to set the stage, describing what things were like and what was going on. We use the preterite for the action that occurs:

Cuando vivía en México, tenía un apartamento pequeño cerca del centro. Me gustaba caminar a la frutería, y siempre practicaba mi español con los trabajadores allí. Un día mientras caminaba a la frutería, escuché música de Metallica. La música venía de la frutería. Cuando llegué allí, le pregunté a mi amigo por qué ponía Metallica. ¡Me dijo que la ponía por mí! Él pensaba que me gustaba la música en inglés por ser estadounidense, y Metallica era su grupo estadounidense favorito.

When we talk in general terms about our childhood, there is a lot of imperfect because we are describing what things were like and expressing habitual actions. When we want to tell a story about a particular event from our childhood, that is where the preterite comes in:

Mi familia siempre tenía muchos animales. Teníamos caballos, perros, gatos, cabras y gallinas. Mi animal favorito era una gatita que se llamaba Banshee. Un día, jugaba en el jardín con Banshee y algunos juguetes, y de repente Banshee se escapó y corrió hacia la calle. ¡Vi que venía una camioneta grande! Yo grité por mi mamá, y ella vino corriendo. Atrapó a Banshee, y la llevó de regreso a la casa. Fue un momento horrible, pero todo salió bien.

50. Decisiones, decisiones Hay dos partes para cada número. Primero, decide cuál es el verbo más apropriado para completar las frases. Luego, explica por qué el verbo subrayado [57] tiene la forma que tiene.

Ejemplo : Anoche (jugué , jugaba) al fútbol y luego fui a comer con unos amigos.

Después de comer, caminé a mi casa. Fue una tarde bonita.

Caminé is preterite because it is one event that happened. It is not

habitual or ongoing. It is also in a sequence of successive events.

1. Cuando estaba en la escuela secundaria, mi familia (vivió, vivía) en una casa blanca. La casa era muy pequeña y no me gustaba mucho. Estaba lejos de la escuela, y mis amigos no podían visitarme.

_____

_____

2. Esta mañana fue increíble. Primero, mientras limpiaba mi casa, ¡(encontré, encontraba) un billete de cien dólares en el refrigerador! No sé por qué estaba allí. Después, cuando salí de mi casa, ¡vi al Unipiper en la calle! ¡Es la persona más famosa que he visto!

_____

_____

3. No sé qué pasó. Estábamos en la biblioteca porque (estudiamos, estudiábamos) para nuestro examen de economía, y de repente alguien anunció que todos teníamos que salir del edificio.

_____

_____

51. Pretérito o imperfecto Conjuga el verbo entre paréntesis. Usa el contexto para determinar el sujeto y también para decidir si debes conjugar en el pretérito o el imperfecto.

1. (devolver) Cuando era joven mi madre y yo teníamos una rutina: los lunes elegíamos nuevos libros en la biblioteca, los leíamos cada noche durante la semana y los _____ a la biblioteca los viernes.
2. (trabajar) Pues, no hice mucho ayer. _____ en mi jardín un rato y después leí en mi hamaca.
3. (poder) No _____ venir a tu fiesta anoche porque tuve que estudiar para un examen en mi clase de ciencia. ¡Lo siento!
4. (perder) Ha sido una semana dura para Joel. El sábado pasado _____ el trabajo y está preocupado.
5. (ir) Ayer, la familia _____ a México para empezar las vacaciones.
6. (tener) Estaba caminando en la calle cuando, de repente, un carro _____ un accidente enfrente de mí.
7. (tener) Siempre me gustaba ir a la casa de mis abuelos porque mi abuelo _____ una colección grande de la revista National Geographic y la leíamos juntos.
8. (poner) Mi amor, ¿dónde _____ las llaves? Quiero ir de compras y no puedo encontrarlas.
9. (pasar) ¿Por qué estás llorando? ¿Qué _____?
10. (pensar) Cuando era más joven, _____ que siempre iba a vivir en California cerca de mis papás, pero he estado viviendo aquí en Colombia por tres años y no puedo imaginar regresar a los Estados Unidos.

Learning objectives check, Lengua 5.6: Preterite versus imperfect

- I can quickly recognize whether a verb is conjugated in the preterite or imperfect tense.
- I can describe basic guidelines for knowing when to use the preterite versus when to use the imperfect.
- I can usually understand how a simple sentence's meaning would change if the verb were changed from preterite to imperfect or vice versa.

52. Entrevista La conexión que podemos hacer con los demás es una de las metas más importantes de estudiar un idioma. Revisa las listas de acontecimientos y experiencias importantes que hemos visto hasta este momento en el capítulo. ¿Cuáles de estas experiencias te han afectado más? Tu lista va a ser diferente de la lista de un amigo, un pariente o un compañero de clase. Escribe ocho preguntas para saber más de la vida y experiencias de otra persona. ¿Ustedes han tenido vidas y experiencias similares o muy diferentes? Después de escribir unas preguntas, habla con la persona (por teléfono, por Zoom, por FaceTime). Debes pedirle más información cuando sea necesario. ¡Habla solo en español! If you know someone who speaks Spanish, this is an excellent opportunity to have a guided conversation with them!

La persona que vas a entrevistar: _____

Tus preguntas para esa persona:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Usa este espacio para tomar apuntes para recordar la conversación:

53. Las semejanzas y las diferencias ¿Cómo se comparan sus vidas? Después de conversar con tu compañero, escribe un párrafo corto para comparar las semejanzas y diferencias que encontraste. Recuerda usar palabras de conexión como pero , y , entonces , aunque , por supuesto , con , o , además , y también .

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

This page titled 5.3: Module C - Long term goals is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

5.4: Module D - The past impacting the present

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can understand the main idea and several details in a creative work describing a past experience.
- I can engage in some basic literary analysis.
- I can ask relevant questions about someone's past experiences.
- I can write a story about my past using multiple paragraphs and following a logical sequence.

Learning objectives: Language

Lengua 5.7: Double object pronouns

- While I am reading, I can usually understand who or what an indirect object pronoun is referring to.
- While I am reading, I can usually understand who or what a direct object pronoun is referring to.
- In writing, it may take me additional time, but I can usually correctly decide which object pronouns to use.
- I can explain when to use se in place of le or les .
- I can usually correctly decide where to place the object pronouns in a sentence.
- I sometimes remember that accent marks are needed when attaching double object pronouns to present participles, imperatives, and infinitives.

Lengua 5.8: Por and para

- I can list several uses of para and give examples.
- I can list several uses of por and give examples.
- When I encounter por or para while reading or listening, I almost always understand its meaning.
- I can often choose correctly between por and para in my own speech and writing.

In this module you will discuss the ongoing impact of the past on our present circumstances. You will learn about others' experiences with issues related to race and social justice. You will share your own experiences with discrimination or times you have been a witness to discrimination against others. In writing, you will expand on the ways in which your past has influenced your present situation.

54. Escuchar y leer [58] El poema "Me gritaron negra," por Victoria Santa Cruz, fue escrito en 1978. Cuenta una experiencia memorable y el desarrollo personal que la experiencia inspiró. As we continue working toward narrating our own significant experiences, "Me gritaron negra" provides another model as well as a structure we can follow to tell our own stories.

First, follow this link to the video for "Me gritaron negra," but do not play the video yet. Click on "Show more" to read the Spanish-language lyrics. (Do not read the English translation here; it is not very accurate. Stick to the Spanish.) Here's the link to a YouTube video that has the lyrics for "Me gritaron negra": https://youtu.be/cHr8DTNRZdg .

Select five to ten words in the script that you do not know and you believe might be key to understanding the poem. Look up only those words. Use https://www.wordreference.com/ or a similar resource; do not rely on the English translation that accompanies this video.

Retrocedí = I retreated/stepped back _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Contesta estas preguntas para demostrar tu comprensión del poema.

1. ¿Cómo eran las cosas antes de la experiencia? _____

_____

2. ¿Cuál fue la experiencia? ¿Qué pasó? Unas voces en la calle le gritaron “negra.”
3. ¿Cuál fue la primera reacción? _____

_____

_____

4. ¿Qué pasó después? _____

_____

_____

_____

5. ¿Cuál fue el resultado de ese acontecimiento? ¿Cómo son las cosas ahora, a consecuencia de lo que pasó?
   _____

_____

_____

Ahora, mira y escucha el video. Victoria Santa Cruz no fue simplemente poeta. Ella fue compositora, coreógrafa y diseñadora. Trabajó mucho en el teatro y la danza, y se enfocó en el arte afroperuano. Después de ver el video, ¿crees que la experiencia de ver la interpretación [59] ayuda con la comprensión? _____

_____

What if you had watched the video without carefully reading and trying to understand the script first? How might your understanding have been affected? _____

_____

55. El análisis literario Como vamos avanzando en la lengua, podemos empezar a entrar en el mundo literario. Literary analysis works across languages, and learners of Spanish will be approaching this course with a rich diversity of literary background. Some may have little experience analyzing texts, while others may be experts in the field. If you have a strong background in literature, try applying those skills here! What literary devices do you recognize? What stands out? Otherwise, answer the questions below.

1. What is the effect of saying “voices in the street” instead of “people in the street”?
2. ¿Cuál es el efecto de la repetición de la palabra negra al principio del poema?
3. ¿Cuál es la “pesada carga” [60] que menciona la mujer?
4. ¿Qué efecto tiene la repetición de “Al fin” hacia el final del poema?
5. ¿Cuál es el efecto de la repetición de la palabra negro al final del poema?
6. Cerca del final del poema, la mujer dice “avanzo segura” y “avanzo y espero.” In the English translation on this website, those phrases are written as “I walk safe” and “I walk and I hope.” Look up avanzar and esperar . What shades of meaning is this English translation missing?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

56. La experiencia personal Lee las frases e indica si son ciertas o falsas para ti. Para las frases ciertas, añade más información. Para las falsas, cambia la frase para que sea cierta. Note: We will be discussing these answers with classmates. If you would prefer not to share your own story, feel free to write about an experience that someone else had rather than your own experience.

Access audio for this exercise here.

Ejemplo : He tenido una experiencia con la discriminación. cierto falso

Falso, pero un día en el autobús, vi un incidente de discriminación...

1. He tenido una experiencia con la discriminación. cierto falso

_____

_____

2. He tenido la experiencia de no aceptar mi propia identidad. cierto falso

_____

_____

3. Recuerdo un momento de mi niñez que fue importante en cierto falso

el desarrollo [61] de mi identidad. _____

_____

_____

4. La persona que soy ahora es muy diferente de la persona cierto falso

que era en mi niñez. _____

_____

_____

5. Creo que muchos han tenido experiencias como las mías. cierto falso

_____

_____

57. ¡A conversar! Conversa con un compañero sobre las experiencias relevantes del ejercicio 56. Antes de la conversación, considera lo siguiente:

- ¿Cuáles son las preguntas principales que le vas a hacer a tu compañero? Por ejemplo, para la primera, la pregunta será: “¿Has tenido una experiencia con la discriminación?”
- ¿Cuáles son algunas posibles preguntas secundarias? (¿Cuántos años tenías? ¿Dónde pasó eso? ¿Eso fue en Portland? ¿Cuándo pasó?)
- ¿Cómo puedes añadir más detalles e información para expandir tus respuestas?

Access a sample conversation here.

Access the transcript here.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Vocabulario 5D

Access audio for this exercise here.

Sustantivos

almuerzo lunch

botella bottle

cena dinner

premio prize

señor sir, man

sueño dream

pie foot

gusto pleasure

iglesia church

desayuno breakfast

carta letter

vuelta turn, return

milla mile

bosque forest

carrera career

fuente source, fountain

genio genius

Adjetivos

gratis free

siguiente following

loco crazy

privado private

borracho drunk

Verbos

memorizar to memorize

desaparecer to disappear

Más

por for

58. Las experiencias personales [62] En “Me gritaron negra,” se cuenta una experiencia con la discriminación. Desafortunadamente, es una experiencia muy común, pero obviamente hay algunas personas que la viven más que otras. Responde a las preguntas que siguen usando el español lo más posible.

Aquí puedes acceder a “ Me gritaron negra ”: https://youtu.be/cHr8DTNRZdg

1. Mira esta página de Wikipedia : https://es.Wikipedia.org/wiki/Victoria_Santa_Cruz

¿Quién es Victoria Santa Cruz? ¿Cuándo nació y murió? ¿Qué estudió? ¿Por qué es famosa?

_____

_____

_____

_____

_____

2. Mira este video , sobre el término afrolatino en los Estados Unidos: https://youtu.be/JrXQZe_Pcq8 . Según este video, ¿por qué es necesario el término afrolatino ? ¿En qué países hispanohablantes hay influencia africana?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. ¿Alguna vez has experimentado la discriminación tú? ¿Has sido testigo [63] a un caso de discriminación contra otra persona? ¿Qué pasó? _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

59. La preparación Vas a escribir sobre una experiencia importante de tu pasado. Primero, usa este espacio para apuntar tus ideas. Si no quieres narrar tu propia experiencia, puedes adoptar la perspectiva de otra persona y narrar un acontecimiento que fue importante para esa persona. Using the language to communicate something personal and real is valuable for language acquisition, but this work will be shared with classmates, so please choose to write about something you feel comfortable sharing.

1. ¿Cómo eran las cosas antes de la experiencia?

Escribe tres frases en el imperfecto. Necesitas el imperfecto para describir cómo eran

las cosas en el pasado y también para hablar de acciones habituales.

Ejemplo : Tenía doce años. Vivía con mis papás. Asistía a clases de karate.

_____

_____

_____

2. ¿Cuál fue la experiencia? ¿Qué pasó?

Escribe cinco frases. Usa el pretérito para las acciones y el imperfecto para describir la situación o las circunstancias.

Ejemplo : Un día, mientras estaba en mi clase de karate, algo horrible pasó…

_____

_____

_____

_____

_____

3. ¿Cuál fue la primera reacción?

Escribe cinco frases. Usa el pretérito para las acciones y el imperfecto para describir la situación o las circunstancias. El presente también es posible.

Ejemplo : Primero pensé, ¿qué pasa? Fui a hablar con el maestro, pero él no estaba allí.

_____

_____

_____

_____

_____

4. ¿Qué pasó después?

Escribe cinco frases. Usa el pretérito para las acciones y el imperfecto para describir la situación o las circunstancias. El presente también es posible.

Ejemplo : Después, decidí que no quería tomar más clases. Le dije a mi papá...

_____

_____

_____

_____

_____

5. ¿Cuál fue el resultado de ese acontecimiento? ¿Cómo son las cosas ahora, a consecuencia de lo que pasó?

Escribe tres frases. Usa el presente perfecto para decir que ha pasado, [64] y usa el presente para describir cómo son las cosas ahora.

Ejemplo : No he tomado otra clase de karate. Ahora tomo clases de baile y piano.

_____

_____

_____

60. La escritura Ahora, usa la preparación que acabas de completar. Hay dos opciones: (1) escribe un poema (como “Me gritaron negra”) o (2) escribe dos párrafos. Las dos opciones necesitan explicar

- cómo eran las cosas antes de la experiencia,
- qué pasó,
- cuál fue la reacción inmediata y
- cómo son las cosas ahora, como resultado de la experiencia.

_____

_____

_____

61. La voz Si “Me gritaron negra” fuera simplemente escrita, no tendría el mismo poder. La voz es muy importante. Haz una grabación de tu poema o tu cuento. Be sure to record in a format you can share.

62. Cuarenta años después [65] Victoria Santa Cruz escribió su poema “Me gritaron negra” en 1978, diez años después del asesinato de Dr. Martin Luther King Jr. en los EEUU y la aprobación de la ley de los derechos civiles. Aunque esos acontecimientos tomaron lugar hace más de cuarenta años, los derechos civiles y la discriminación, además del racismo sistémico, siguen siendo temas de suma importancia hoy en día. Mira uno de estos videos más recientes.

La primera es una presentación comunitaria. Puedes ver el video aquí: https://www.youtube.com/watch?v=vqiB4Z4Uo1M .

La segunda viene de un programa de televisión. Puedes ver el video aquí:

https://www.youtube.com/watch?v=4myhIfWm284 .

Después de mirar el video, reflexiona y contesta las preguntas.

1. ¿Cuándo pasó? _____
2. ¿Cuál es el contexto del video? ¿Quiénes son las personas y dónde están?
   _____
3. ¿Cómo reacciona el público [66] durante y después de la interpretación? [67]
   _____
4. Y esa reacción, ¿qué indica sobre las experiencias o el conocimiento de las personas que ven la presentación?
   _____
5. ¿Has escuchado el término diáspora africana (https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:1XBGWRdOz7wJ:https://en.Wikipedia.org/wiki/African_diaspora+&cd=1&hl=en&ct=clnk&gl=us&client=firefox-b-1-d)? Brevemente en inglés, ¿por qué es particularmente relevante cuando hablamos de América Latina?
   _____

6. ¿Has asistido a un evento público con un tema relevante a tus propias experiencias personales (por ejemplo, una presentación de poesía, una obra de teatro, una proyección de una película o documental, una demostración política)? ¿Qué pasó? ¿Cómo fue la experiencia? _____

_____

_____

_____

63. Lo que compartimos Las experiencias de nosotros como seres humanos son únicas y diversas, pero también existe una humanidad compartida. Leímos el poema de Victoria Santa Cruz y vimos unas presentaciones del poema casi cuarenta años después. Esa experiencia sigue siendo relevante y fuerte. Hay mucho arte sobre el racismo, sexismo, homofobia y la discriminación que sigue siendo relevante décadas después de su concepción. Piensa en el ejercicio 60 de la tarea. ¿De qué escribiste? ¿Fue una experiencia grande o pequeña? ¿De amor, dolor, alegría, tristeza? ¿Fue una experiencia positiva, negativa o neutral? Con tus compañeros, reflexiona sobre estas experiencias.

1. ¿Qué experiencias comparten la mayoría de los estudiantes en la clase?
2. ¿Cuáles son algunas experiencias que casi nadie [68] en la clase ha tenido?
3. Piensa en las experiencias que casi nadie ha tenido. ¿Son experiencias más comunes en la comunidad fuera [69] de la universidad?

Trabajo individual

Reflexiona sobre tus propias experiencias. ¿Son comunes en la clase? ¿O piensas que son experiencias únicas? ¿Por qué?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

64. Cómo escribir más A veces puede ser difícil escribir de manera extendida. A key marker as learners advance through levels of language proficiency is their capacity for extended discourse. We may not be ready for extended discourse in speech, but we can begin practicing it in writing. Lee esta narración de una experiencia importante.

Access audio for this exercise here.

1. Presenta el tema. Tuve una experiencia muy memorable cuando tenía cinco años.
2. Describe cómo eran las cosas antes de la experiencia. Vivía con mi familia en una vecindad segura y cómoda, en una casa pequeña cerca de un bosque.
3. Explica qué pasó. Un día, mientras caminaba en la calle, vi a un niño en un jardín. Caminé hacia él, y lo invité a jugar conmigo. Pasamos dos o tres horas en el bosque, y ya eran las cinco o seis de la tarde cuando regresamos a nuestras casas. Cuando llegamos a su casa, había un policía allí hablando con una mujer. Cuando ella nos vio, gritó "¡Brandon!" Entonces, la mujer me vio a mí y me gritó, "¡Vete de aquí!" Y me fui.
4. Explica qué pasó después. Cuando mi mamá llegó del trabajo, le conté la historia, y me dijo, "No te preocupes. La señora no estaba enojada contigo; solo estaba preocupada por su hijo. Mañana vamos a visitarla."
5. Describe el resultado de esa experiencia. Brandon y yo fuimos muy buenos amigos por tres años, hasta el día en que me mudé a Portland. Ahora tengo treinta años, y no he vuelto a hablar con Brandon, pero creo que él también me recuerda, ¡y estoy segura que recuerda el momento cuando vimos al policía!

Responde a las siguientes preguntas con un compañero.

1. En el número 1, el verbo tenía está en el imperfecto. ¿Por qué?
2. Mira los verbos en el número 2. ¿Cuáles son? ¿En qué tiempo [70] están?

3. El número 3 tiene varios verbos, y están en diferentes tiempos verbales. ¿Por qué? ¿Es posible tener una mezcla [71] de tiempos verbales en una sola oración? [72]
4. En el número 4, ¿cuáles son los verbos? ¿En qué tiempos verbales están?
5. En el número 5, hay un ejemplo del presente perfecto: he vuelto . ¿Por qué no es presente (vuelvo) o pretérito (volví)?
6. See if you can retell the story to your partner without reading it, still using the first person perspective. Your partner can ask you follow-up questions to help you include more details.

65. Narrando nuestras experiencias (taller de escritura) Usando el proceso de la actividad anterior, narra una experiencia importante o memorable en tu vida. Recomiendo que cuentes una experiencia diferente de las que ya has usado en la clase.

1. Presenta el tema. _____

_____

_____

2. Describe cómo eran las cosas antes de la experiencia.

_____

_____

_____

3. Explica qué pasó.

_____

_____

_____

4. Explica qué pasó después.

_____

_____

_____

5. Describe el resultado de esa experiencia.

_____

_____

_____

Lengua 5.7: Double object pronouns

If we had a list of all the language features in the order in which they are usually acquired, double object pronouns would be nowhere near the top. This is a very common feature in Spanish (and in English), and so we want to understand how it works, but there is no need to intentionally begin incorporating it into our own language use. We want to understand when we hear or read double object pronouns, but we are able to communicate without them in our own speech and writing at this level.

Double object pronouns are when a single verb has both a direct and an indirect object pronoun (un pronombre indirecto y un pronombre directo).

Indirect object pronouns indicate to whom something is verbed.

A Sara le encantó el almuerzo que le preparaste hoy. ¿ Te pidió otro para mañana?

Mi abuela me dijo que quiere dar me un suéter.

Direct object pronouns ar e what “gets verbed.”

Necesito el número del mecánico. ¿ Lo tienes tú?

Ayer compré unas botellas de vino, pero no sé dónde las puse.

You can review indirect object pronouns in Lengua 2.7. You can review direct object pronouns in Lengua 3.3.

Direct object pronouns are used mainly to avoid unnecessary repetition. We can speak accurately (albeit awkwardly) without using direct object pronouns:

¿Dónde está el libro? ¿Tienes el libro tú? ¿Te di el libro?

Where is the book? Do you have the book? Did I give the book to you?

Our willingness to sound awkward is what makes double object pronouns optional. Eventually, however, in order for us to speak or write naturally, that unnecessary repetition needs to go.

¿Dónde está el libro?

There is no unnecessary repetition here. This is the first time we say libro .

¿Tienes el libro tú?

Repeating el libro is unnecessary, so we substitute a direct object pronoun, and change the question to "¿Lo tienes tú?" (Do you have it?).

¿Te di el libro?

Again, repeating el libro is unnecessary, so we want to substitute a direct object pronoun, but there is already an indirect object pronoun there: te . This is where we need double object pronouns. It become s "¿Te lo di?" (Did I give it to you?).

The main rule is this: when using both a direct and indirect object pronoun for the same verb, the indirect object pronoun goes before the direct object pronoun.

Ejemplos

Sara quiere otro almuerzo. Me lo pidió para mañana.

Anoche tuve unos sueños muy raros. Te los voy a contar esta tarde.

Mi abuela tiene un suéter para mí. Va a dár melo el jueves.

–¿Ya pediste mis botellas de vino? –No, estoy pidiéndo telas ahora.

No entiendo cuál es el problema. Explíca melo , por favor.

Notice that the placement options for double object pronouns are the same as those for individual object pronouns. The indirect comes first, and they stay together. They can be placed in the following ways:

1. Before a conjugated verb

(me la explicas , me la estás explicando, me la vas a explicar)

2. Attached to an infinitive verb

(with an accent mark on the end of the verb: escribír telo)

3. Attached to a present participle

(with an accent mark added: dándo telo, pidiéndo telo)

4. Attached to an affirmative imperative

(with an accent mark: dá melo, sírve melas)

Although the meaning does not change based on placement, native speakers often avoid creating long tongue-twisty words. For example, "She is explaining them to us" could be "Está explicándonoslas," but you are more likely to see or hear "Nos las está explicando."

Exceptions with the third person

One more feature of double object pronouns is that when both the indirect and direct pronouns are third person, the indirect le changes to se . Whenever you end up with le/les + lo/la/los/las , change the le or les to se .

Mi abuela le va a dar unos suéteres a Marisa. Le los Se los va a dar mañana.

Los niños no entienden cuál es el problema. Explícaleslo Explícaselo, por favor.

¿No le ibas a mandar una carta a Julia? ¿ Ya le la Ya se la mandaste?

Sé que ustedes quieren galletas. Les las Se las estoy preparando.

66. Análisis Explica a qué o a quién se refieren los pronombres y traduce las palabras subrayadas al inglés. Sigue el modelo.

Access audio for this exercise here.

Ejemplo : –¿Tienes mi libro? –No, se lo di a Miguel.

Se refers to Miguel. Lo refers to the book. “I gave it to him.”

1. Te compré unas flores en el mercado. Te las compré porque son de tu color favorito.

_____

2. Mona necesita ese número. Por favor, escríbeselo en una hoja de papel.

_____

3. ¿Quiere pedir otra botella usted? En un momento se la traigo .

_____

4. No puedo encontrar el problema. Me lo tienes que mostrar.

_____

5. ¿Ganaste un premio? ¡Felicidades! ¿Cuándo van a dártelo ?

_____

6. Veo que mi hija tiene una gatita, pero no es nuestra. No sé quién se la dio .

_____

7. ¡Ya entiendo todas las reglas! ¿Por qué estás explicándomelas ?

_____

8. Cuando era niña, me encantaba ir a esa heladería. Siempre pedía helado de chocolate, y la señora me lo servía con caramelo.

_____

9. Una vez le ayudé a un compañero a pasar un examen. Él escribía las respuestas correctas mientras yo se las decía por teléfono.

_____

10. Aquí tienes una lista de todo el equipo que necesitamos en el hospital. Es urgente. Tráenoslo lo más rápido posible, [73] por favor.

_____

67. Completar Escoge los objetos directos e indirectos adecuados para completar las frases.

Ejemplo : Necesito mi computadora. ¿ Me la puedes dar, por favor?

1. No sé dónde están los regalos para tu papá. ¿Ya _____ diste?

1. le los b. me las c. los le d. se los

2. ¿Entiendes la gramática? ¿_____ puedes explicar?

1. Me la b. Me lo c. Te lo d. Te la

3. –¿Por qué estás comprando ese chocolate? Eres alérgico, ¿no?

–Estoy comprándo_____ a mi mamá. Le encanta.

1. lalo b. selo c. mela d. lelo

4. ¿Escribiste unas nuevas historias ayer? Cuénta_____, por favor.

1. telas b. lasme c. melas d. laste

5. Érica ganó el premio, pero no _____ van a dar. Dicen que no está calificada.

1. se lo b. la lo c. selo d. le lo

6. Nuestra abuela siempre nos hacía galletas, y _____ daba cuando la visitábamos.

1. se las b. nos las c. las nos d. se nos

7. ¿Hiciste una pintura nueva? ¡Muéstra_____!

1. mela b. tela c. selas d. lame

8. ¿Dónde conseguiste las entradas? ¿Quién _____ dio?

1. melas b. las te c. te me d. te las

Learning objectives check, Lengua 5.7: Double object pronouns

- While I am reading, I can usually understand who or what an indirect object pronoun is referring to.
- While I am reading, I can usually understand who or what a direct object pronoun is referring to.
- In writing, it may take me additional time, but I can usually correctly decide which object pronouns to use.
- I can explain when to use se in place of le or les .
- I can usually correctly decide where to place the object pronouns in a sentence.
- I sometimes remember that accent marks are needed when attaching double object pronouns to present participles, imperatives, and infinitives.

Lengua 5.8: Por and para

This pair of words often causes confusion for English speakers. It is one of those language features that takes some time to acquire. The guidelines presented here will cover some of the most basic distinctions, but be patient as you continue advancing in the language. The guidelines are really just the beginning of the conceptualization that is necessary for real acquisition. You will find many exceptions.

Para is the simpler of the two. Here are its main uses:

1. To express a goal, or “in order to,” used with an infinitive verb

Tuve que estudiar mucho para pasar ese examen.

Trabajo para ganar dinero; mi trabajo no es mi vida.

2. To indicate an intended recipient

¿Estos papeles son para los estudiantes?

Voy a comprar un boleto extra para mi amiga.

3. To indicate an intended use

¿Para qué necesitas mi computadora?

Aquí tienes un bolígrafo para escribir tu nombre.

4. To express a deadline (“by”)

Siempre tenía que terminar todo para las cinco de la tarde.

Por favor, paga el balance para diciembre.

5. To express “toward” or a destination

Ella salió para Costa Rica esta mañana.

Voy a caminar para el parque. Quizás nos vemos en el camino.

Por has many uses, and appears in many common expressions. Here are its main uses:

1. To indicate means (of transportation, communication, etc.)

No me gusta hablar por teléfono.

Cuando era niña, viajaba por autobús para llegar a la escuela.

2. To indicate a general area (of time or space, similar to a nonspecific “around”)

Prefiero hacer tarea por la mañana.

La casa de Miguel está por el restaurante Bibimbap . ¿Lo conoces?

3. To express the concept of “ through ”

Caperucita Roja caminaba por el bosque para visitar a su abuela.

Federico sufrió por dos meses de tratamientos agresivos.

4. To express duration

Vivieron allí por nueve años.

Escúchame por dos minutos, por favor.

5. To express the concept “because of”

Llegué tarde por el tráfico.

Le dijeron que ya no puede vivir sola por sus problemas de salud.

6. To express the concept “in exchange for”

¿Cuánto pagas por una habitación privada en el tren?

Te doy veinte dólares por la última caja de Samoas .

7. To express “on behalf of,” or benefitting

Mi hija dice que tiene hambre y quiere un sándwich. Hazlo por mí, por favor.

Estoy muy ocupada y no puedo.

Hay niños que tienen que traducir documentos por sus padres.

There is also a common use for por that is simila r to “out of,” as in to do something out of love, anger, or pleasure. For example,

Daria no necesita el dinero; trabaja por gusto.

Hace trabajo voluntario por amor a los animales.

Creo que ella nunca grita por enojo.

Expresiones (hay muchas más)

por lo general in general por ahora for now

por lo menos at least por favor please

por ejemplo for example por primera vez for the first time

por fin at last por último lastly

por supuesto of course por ciento percent

por todas partes everywhere por casualidad by chance

por eso therefore por otra parte on the other hand

perdón por… I'm sorry for… gracias por… thank you for…

In many contexts, both words will work, and sometimes the difference in meaning is very subtle. One concept that might be useful is to consider para as looking ahead and por as looking back.

¿Para qué estudias español? (What do you want for your future?)

¿Por qué estudias español? (What preexisting circumstances spurred your decision?)

Sometimes, however, switching the words changes the meaning entirely:

Trabajo para mis hijos. Trabajo por mis hijos.

Corrí para el parque. Corrí por el parque.

Haz la tarea para las cinco. Haz la tarea por las cinco.

68. Análisis Explica por qué cada frase tiene por o para . Sigue el modelo.

Access audio for this exercise here.

Ejemplo : Trabajé por dos horas. Por is for duration.

1. Me encanta viajar por avión. _____
2. Esta mañana corrí por veinte minutos. _____
3. Normalmente salgo para la escuela a las ocho. _____
4. Begonia está estudiando para ser doctora. _____
5. Tuviste problemas por no escuchar mis instrucciones. _____
6. ¡No comas eso! Es para los invitados. [74] _____
7. Caminamos por toda la ciudad. _____
8. ¡Pagué cien dólares por esta foto! _____
9. "Stay home, stay safe!" Hazlo por las personas vulnerables. _____
10. Las restricciones son para controlar el virus. _____

69. Decisiones Decide si cada frase necesita por o para .

1. –¿Adónde vas? –Voy ____ la universidad. Mi clase es a las nueve.
2. ¡Tienes que estar en el estadio ____ las seis! Todo empieza a las seis y no puedes entrar tarde.
3. Si alguien quiere ser médico, ¿____ cuántos años necesita estudiar?
4. ____ ser médico, tienes que estudiar mucho.
5. No puedo leer eso. Necesito mis lentes ____ verlo bien.
6. No pude dormir porque mi compañero pasó toda la noche hablando ____ teléfono.
7. No quería mudarme a la ciudad. Lo hice ____ necesidad.
8. Sí, me gusta la cerveza, pero normalmente pido agua ____ el precio bajo.
9. Los tours son ____ los turistas. Yo prefiero los lugares menos conocidos.
10. Cuando era niña me encantaba ir de excursión ____ la noche. Ahora, de adulta, me parece un poco peligroso.

Learning objectives check, Lengua 5.8: Por and para

- I can list several uses of para and give examples.
- I can list several uses of por and give examples.
- When I encounter por or para while reading or listening, I almost always understand its meaning.
- I can often choose correctly between por and para in my own speech and writing.

70. Escritura guiada / Guided writing Escucha el audio mientras leas el cuento a continuación. The speaker reads aloud and also explains how to choose different verb forms. This can help you write your own stories, better understanding how to decide whether you need preterite, imperfect, present, or some other verb tense.

You can listen to the audio that accompanies this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1JrTESXqU5dklInSjmv-IkuGzUb8bnqPc/view?usp=sharing .

Here is the script for the audio: https://docs.google.com/document/d/1bythGiFVHSE_Sw43gZDBQ2hXYSftCprahYcwFwCBoBQ/edit?usp=sharing .

1. Presenta el tema. Tuve una experiencia muy memorable cuando tenía cinco años.
2. Describe cómo eran las cosas antes de la experiencia. Vivía con mi familia en una vecindad segura y cómoda, en una casa pequeña cerca de un bosque. Teníamos un perro y dos gatos, y me encantaba estar afuera. Me gustaba caminar por las calles y por el bosque cerca de nuestra casa. Mis papás trabajaban mucho, entonces yo era muy independiente y tenía mucha libertad.
3. Explica qué pasó. Un día, mientras caminaba en la calle, vi a un niño en un jardín. Era alto y moreno, y no lo conocía. Caminé hacia él, y lo invité a jugar conmigo. Aceptó la invitación, y decidimos caminar al bosque. Pasamos dos o tres horas en el bosque, y ya eran las 5:00 o 6:00 de la tarde cuando regresamos a nuestras casas. Cuando llegamos a su casa, había un policía allí hablando con una mujer. La mujer era la mamá del niño, y estaba muy, muy molesta. Estaba llorando. Cuando ella nos vio, gritó "¡Brandon! ¿Dónde has estado?" Brandon también empezó a llorar. Entonces, la mujer me vio a mí y me gritó, "¡Vete de aquí! ¡No te quiero aquí! ¡Vete!" Y me fui.
4. Explica qué pasó después. Cuando llegué a mi casa, fui directamente a mi cuarto y lloré. Me sentía muy mal. Cuando mi mamá llegó del trabajo, le conté la historia, y me dijo, "No te preocupes. La señora no estaba enojada contigo; solo estaba preocupada por su hijo. Mañana vamos a visitarla." El próximo día, la visitamos y le llevamos galletas de chocolate. (Mi mamá hacía las mejores galletas de chocolate del mundo.) Ese día, supe que Brandon era alérgico al chocolate.
5. Describe el resultado de esa experiencia. Después de ese día, mi mamá y la mamá de Brandon, quien se llamaba Laura, empezaron una buena amistad. A veces Laura me cuidaba cuando mis papás estaban trabajando. Brandon y yo fuimos muy buenos amigos por tres años, hasta el día en que me mudé a Portland, cuando tenía ocho años. Ahora, casi no recuerdo mi niñez antes de los ocho años. Lo que sí recuerdo es todo el tiempo que pasé en el bosque con mi mejor amigo. No he vuelto a hablar con Brandon, pero creo que él también me recuerda, ¡y estoy segura que recuerda el momento cuando vimos al policía hablando con su mamá!

Use the story above as a model. For example, you might take the senten ce "Un día, mientras caminaba en la calle…" and change it to "Un día, mientras estudiaba en la biblioteca…"

Take advantage of the sentences showing how different verb tenses can work together. Write your own well-developed story. If you need to look something up, only look up individual words; do not look up phrases or sentences.

Bonus actividad [75] Escucha este video [https://drive.google.com/file/d/1lRxhqLxc9VY_wGeWgP_8EtUktABsloiu/view?usp=sharing]. Una mujer narra sus experiencias en El Salvador durante la guerra civil. ¿Crees que la narradora sigue el formato del modelo presentado en el ejercicio 70? Escribe una o dos frases de su historia que se relacionan con las diferentes partes de una historia. No es necesario usar citas exactas [76] (exact quotes).

Presenta el tema. _____

Describe cómo eran las cosas antes de la experiencia. _____

Explica qué pasó. _____

Explica qué pasó después. _____

Describe el resultado de esa experiencia. _____

This page titled 5.4: Module D - The past impacting the present is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

5.5: Reflection and Review

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can understand the main idea and several details when reading about or listening to an authentic account of someone's past experiences.
- In writing, I can give a thorough, detailed narration of my own past experiences.
- I can talk about language learning itself.

With this review, you will wrap up chapter 5. What are the lessons we learn from our past? What helps us make meaning of past experiences? You will demonstrate your ability to express your thoughts in writing, work with peers and your instructor to edit your writing, and continue building writing skills. You will also reflect on your language-learning experience so far and determine how you want to approach the next chapter.

71. Nuestras historias Lee las oraciones e indica si son ciertas o falsas para ti. Luego, escoge tres y da más información.

Access audio for this exercise here.

1. Cuando estoy con amigos, normalmente hay muchas historias. Cierto Falso
2. Cuando estoy con familia, normalmente hay muchas historias. Cierto Falso
3. Comparto algunas historias en internet, en un blog o en Facebook. Cierto Falso
4. Cuando algo importante ocurre, me gusta contárselo a un amigo. Cierto Falso
5. Cuando algo importante ocurre, me gusta contárselo a un pariente [77] . Cierto Falso
6. Si alguien nunca ha escuchado mis historias más importantes, entonces realmente no me conoce muy bien. Cierto Falso
7. Prefiero usar fotos para mis historias (en vez de describir con palabras). Cierto Falso
8. Por lo general, no cuento muchas historias. Cierto Falso
9. Por lo general, me interesan mucho las historias de otras personas. Cierto Falso
10. Mis amigos y yo compartimos muchas de las mismas experiencias. Cierto Falso

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

72. Las experiencias en mi clase Hasta ahora, has escuchado muchas historias de tus compañeros. ¿Qué otras experiencias comparten? ¿Cuáles son algunas experiencias no muy comunes? Escribe algunas frases, siguiendo los ejemplos, para expresar lo que piensas sobre las experiencias de tus compañeros.

Ejemplos : Creo que muchas personas se han mudado.

Creo que todos han tomado una clase de español.

Creo que nadie ha ido a Antárctica.

Creo que pocos han escrito un libro.

Creo que algunos han escalado una montaña.

Creo que solo yo he vivido en Haití.

We do not have the grammar to start a sentence with “No creo que.” That would require the subjunctive form. Start your sentences with “Creo que.”

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Repaso de la lengua, capítulo 5 In this chapter, you have explored eight language topics. Below is a summary of what you have learned. Use these pages and the exercises that follow to determine what areas would be best for you to review.

Lengua 5.1: Verb review

- I can identify whether a verb is in its infinitive or conjugated form.
- I can classify a conjugated verb as present, present progressive, preterite, or imperative.
- I can almost always correctly identify the subject of a conjugated verb (e.g., for compras , the subject is tú).
- I can determine whether a verb is reflexive, regardless of tense.

Lengua 5.2: Preterite of stem-changing verbs

- I understand how preterite conjugation differs from present tense conjugation for stem-changing verbs ending in - ar and - er .
- I can usually recognize the correct preterite form for stem-changing verbs ending in - ir .
- Although it may take me additional time, I can often conjugate stem-changing - ir verbs correctly in the preterite tense, for all subjects.

Lengua 5.3: Present perfect tense

- I understand how the present perfect tense is used.
- I can select the correct form of haber based on the subject of a sentence.
- I can almost always correctly form past participles of familiar verbs.
- I can recognize and understand present perfect verbs when I read or hear them.
- In writing, I can use present perfect verbs to express experiences that I have had.

Lengua 5.4: Verbs to illustrate the preterite tense concept

- I can recognize the preterite forms of saber , conocer , tener , querer , and poder , and I can often form them correctly in writing.
- I understand the meaning these verbs express when used in the preterite tense.
- I can almost always understand these verbs when I encounter them in reading and listening.

Lengua 5.5: Imperfect tense

- I can explain, in general terms, what the imperfect tense is.
- If I know a verb is regular, I can conjugate it in the imperfect tense, though it may take me longer for some subjects. This is true for - ar verbs, - er verbs, and - ir verbs.
- If I read or hear a conjugated verb in the imperfect tense, I can figure out who the subject is (i.e., who is doing the verbal action).
- I know which forms in regular imperfect conjugation have accent marks, and where.
- I can recognize and understand the irregular imperfect verbs ser , ir , and ver when I encounter them while reading and listening, and I can sometimes use them correctly in my own speech and writing.

Lengua 5.6: Preterite versus imperfect

- I can quickly recognize whether a verb is conjugated in the preterite or imperfect tense.
- I can describe basic guidelines for knowing when to use the preterite versus when to use the imperfect.
- I can usually understand how a simple sentence’s meaning would change if the verb were changed from preterite to imperfect or vice versa.

Lengua 5.7: Double object pronouns

- While I am reading, I can usually understand who or what an indirect object pronoun is referring to.
- While I am reading, I can usually understand who or what a direct object pronoun is referring to.
- In writing, it may take me additional time, but I can usually correctly decide which object pronouns to use.
- I can explain when to use se in place of le or les .
- I can usually correctly decide where to place the object pronouns in a sentence.
- I sometimes remember that accent marks are needed when attaching double object pronouns to present participles, imperatives, and infinitives.

Lengua 5.8: Por and para

- I can list several uses of para and give examples.
- I can list several uses of por and give examples.
- When I encounter por or para while reading or listening, I almost always understand its meaning.
- I can often choose correctly between por and para in my own speech and writing.

73. Selecciona For the first three, choose what type of verb is represented in the sentence. For the rest, choose the best way to complete the sentence.

1. David, ¡no corras en la casa! imperativo indicativo pretérito
2. Mientras estaba hablando con mi compañero de cuarto en la cocina, escuchamos un ruido horrible en la calle. pretérito presente reflexivo
3. Nadie va a notar tu ropa. Debes vestirte como quieres.

reflexivo imperativo pretérito

4. ¿No puedes venir a mi fiesta? ¡Pero mi madre ya _____ la pizza!

pidió pido pedió pudo

5. Nunca he conocido bien a mis abuelos. Mi abuelo _____ cuando tenía 2 años y mi abuela ha vivido en Francia desde entonces.

muerto muró murió moró

6. ¿Ya _____? ¿Por qué no me esperaste?

empiezaste empezas empezaste

7. Señora, ¿cuántos años _____ en Portland?

ha vivido has vivida ha vivida

8. ¿Le _____ comida al gato? Está haciendo un ruido como si estuviera muriendo de hambre.

has diste has dado has das

9. Nunca _____ en estudiar en otro país pero hay un una feria de “Study Abroad” hoy, y creo que voy a ver si mi carrera tiene programas en Latinoamérica.

he pensado he piensado he pensé

10. Los turistas _____ a la ciudad y ahora la playa va a estar tranquila todo el invierno.

he vuelto han vueltos han vuelto

11. Cuando llegué al río y no había puente [78] para cruzar, _____ que el mapa que tenía estaba mal.

supe tuve pude quise

12. Hernán no pudo venir al trabajo anoche, entonces los otros meseros _____ que hacer trabajo extra.

pudieron quisieron tuvieron

13. ¿Cuántos años tenías cuando _____ a tu mejor amiga? ¿Fue en la universidad, no?

supiste conociste pudiste

14. Cuando eras joven, ¿tú y tu familia _____ de vacaciones todos los veranos?

iban iba ibas íbamos

15. Sí, _____ el piano cuando era joven, pero no quiero tocarlo hoy. No lo he practicado desde que me mudé a mi dormitorio.

toca tocaba toquía toco

16. Yo siempre _____ que quería ser astronauta.

sababa sé sabía sabías

17. Mis padres _____ a Portland de Rusia en los años '90, y yo he vivido en Portland toda mi vida.

inmigraron inmigraban inmigramos

18. Mi familia y yo vivíamos al lado de una mujer que se llamaba Jacinta. A veces hablaba con ella cuando tenía problemas, y siempre me _____ buenos consejos.

daba dio dábamos di

19. ¿Todo está bien? No te _____ en clase hoy.

veía veías viste vi

20. ¿Por qué te llevaste mi calculadora? Te dije que la necesitaba para mi clase, y que iba a _____ después.

darlate dártela doytela

21. Veo que tienes un teléfono muy caro, pero yo sé que no tienes ni dinero ni trabajo. ¿Quién _____ compró?

se lo te la te lo lo te

22. He trabajado en un restaurante por solo una hora, y ya lo he arruinado todo. Una mujer pidió un té caliente, ¡pero yo _____ serví frío!

le lo se lo la lo se la

23. Necesito una computadora portátil _____ terminar mi tarea. por para
24. ¿Prefieres comunicarte _____ correo electrónico o teléfono? por para
25. ¿Dónde está mi traje negro? Lo necesito _____ la fiesta. por para

74. Interpretación [79] Vamos a escuchar la experiencia de una persona que se mudó con su familia a Argentina. Antes de escuchar, vamos a prepararnos con un poco de lectura. Lee los fragmentos de la historia a continuación, y decide cuál de las dos traducciones es mejor en cada caso.

Access audio for this exercise here.

1. Agarrados de las manos, mirábamos la puerta, y estábamos perforando la puerta con nuestras miradas intensas.

1. We injured our hands by hitting a door.
2. We were holding hands and staring at a door.

2. Mis hermanos y yo estábamos esperando a que mamá volviera del hospital, donde mi abuela estaba siendo operada por un cáncer avanzado.

1. We were waiting for our mother to come back from the hospital, where our grandmother was undergoing an operation.
2. We were hoping our mother would return from the hospital so that she could take our grandmother there for an operation.

3. Por fin las puertas se abrieron, y mi mamá dijo, "No sobrevivió a la operación." Ella estalló en llanto y, entre sollozos, nos dijo, "El último deseo de tu abuela fue ser enterrada en su hogar, en Corea."

1. My grandmother did not survive the operation, and wanted to be buried in Korea.
2. My grandmother refused the operation. She wanted to return to Korea to die there.

4. Yo tenía apenas doce años con este episodio y cuando me recuperé de ese shock inicial, las palabras de mi madre estaban retumbando en mis oídos. La abu quería ser enterrada "en su hogar." Nosotros habíamos emigrado de Corea a Argentina hacía seis años ya, cuando no sabíamos nada de español ni sabíamos cómo íbamos a ganarnos la vida.

1. I was twelve when this happened, and it struck me that my grandmother didn't think that her "home" was with us. We had spent six years traveling between Korea and Argentina, but we still didn't speak any Spanish and could not make a living.
2. I was twelve when this happened, and it struck me that my grandmother wanted to be buried at "home." We had emigrated to Argentina six years earlier, when we didn't speak any Spanish, and we didn't know how we would make a living.

5. Éramos inmigrantes en una nueva tierra, en donde lo habíamos perdido todo a través de una estafa y habíamos trabajado muy duro para poder rehacer nuestras vidas. Por eso, no me imaginaba que después de tantos años, nuestro hogar seguía siendo Corea.

1. We were immigrants in a new land, where we had lost everything and had worked hard to rebuild our lives. Because of that, I couldn't believe that after so many years, our home was still Korea.
2. We were immigrants in a new land, where despite our hard work, we could not rebuild our lives. Because of that, it was hard to imagine a home outside of Korea.

6. Me hizo preguntarme, "¿Dónde querría yo ser enterrada algún día? ¿Dónde estaría mi hogar?" Y la verdad, no tenía una respuesta a estas preguntas y eso me angustiaba muchísimo.

1. It made me ask myself, "Where would I want to be buried some day? Where was my home?" And in truth, I did not have an answer to these questions, and that bothered me a great deal.
2. It made me ask myself, "Where would I want to be buried some day? Where was my home?" But in truth, I already had the answer to these questions, and I felt extremely grateful.

75. Escuchar Escucha la próxima sección de la transcripción y escribe las palabras que faltan.

Puedes acceder al audio aquí [https://www.ted.com/talks/rebeca_hwang_el_valor_de_nuestra_diversidad_interna/transcript]

Este episodio desencadenó una búsqueda existencial de mi identidad. Yo había nacido en Corea, la tierra del kimchi, crecí en Argentina, donde nunca faltaba el asado en la mesa, así que, la verdad, no me extrañaría si yo hoy soy ochenta por ciento vaca. Y en los Estados Unidos me eduqué , donde me hice adicta a la mantequilla de maní. Durante la infancia, la verdad, que yo me sentía muy argentina, pero mi apariencia me delataba.

Me acuerdo el 1. _____ día de la secundaria, entró la profesora de 2. _____, ella entró al aula, miró a todos detenidamente, se detuvo enfrente de mí, y me 3. _____ este oráculo: "No aprobarás la clase a menos que consigas un profesor particular." Pero para entonces, yo ya hablaba 4. _____ el español–creo que mejor que ahora porque hace años que me fui. Y me sentía forzada a elegir entre mi 5. _____ argentina y la coreana. Parecía que yo no podía ser ambas, y tenía que abandonar mi identidad anterior para poder adoptar la nueva identidad.

Así que, cuando cumplí dieciocho años, me fui a Corea para ver si podía 6. _____ este hogar al que yo podía llamar mi lugar en el mundo. Una vez en Corea, la 7. _____ asumía que yo era extranjera, y me preguntaban, "¿Por qué hablás coreano con 8. _____ español?"

Aparentemente, yo era demasiado coreana para ser argentina, pero demasiado argentina para ser coreana. Y darme cuenta de esto, la verdad, que fue muy transformador. Decidí no tratar de 9. _____ lo que yo no puedo cambiar, aceptarlo. De hecho, me inspiré de una 10. _____ de mi abuelita.

I highly recommend listening to the full TED talk .

[https://www.ted.com/talks/rebeca_hwang_el_valor_de_nuestra_diversidad_interna/transcript]

La reflexión: Thoughtful reflection is an important phase of learning. As this chapter ends, it is a good opportunity to look back over these past weeks and consider what went well, and why. We can then apply these lessons to the next chapter.

76. ¿Cómo te fue? / How did it go?

1. How many hours per week did you spend on Spanish? _____ Do you think this number has gone up or down as you've progressed? Why would that be? _____

_____

2. How often did you seek out opportunities to use Spanish outside of class? Why? Do you think it would be possible for you to increase your Spanish use outside of class? How?

_____

_____

3. What individual learning strategies did you use (beyond simply completing the assigned exercises)? Did you make flashcards or study guides? Watch online tutorials? _____

_____

4. As we progress toward intermediate level (beyond novice), you should feel that you can participate more actively in conversations than you have before, both asking questions and giving more detail in your own responses. You should also notice that you are capable of writing more extensively. How do you feel about your progress during chapter 5?

_____

_____

77. El próximo capítulo / The next chapter

1. How many hours per week will you spend on Spanish? If different from above, what do you expect to notice after changing the number of hours? _____

_____

2. How will you ensure you have the opportunity to use Spanish outside of class? What kinds of experiences or events do you think you could engage in? _____

_____

3. What individual learning strategies will you use for the next chapter? _____

_____

4. What obstacles do you anticipate encountering during chapter 6, and what resources will you access in order to overcome those obstacles? _____

_____



[1] "Escribamos partituras usadas" by Megyarsh is licensed under CC BY-SA 2.0 https://www.flickr.com/photos/27869035@N00/3754842122

[2] events, happenings

[3] “Ay, eso fue el peor viaje de mi vida." By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[4] Mudarse = to move (change residence)

[5] journey

[6] hurricane

[7] here

[8] barco

[9] have been

[10] pet

[11] Jubilarse = to retire

[12] Reading from: "Alexandria Ocasio-Cortez" (n.d.) in Wikipedia. Retrieved 24 Mar 2020, from https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[13] intern

[14] guess

[15] tattoo

[16] note

[17] "La vida de Lupita Nyong'o en México" Youtube. Uploaded by Consultants and Promotional Services. 17 Jan 2014. https://youtu.be/XWSOo_Us7Ss

[18] citizenship

[19] failure

[20] judgment

[21] I would not have

[22] Why didn't she go

[23] Have they been

[24] Text from activities 19 - 22 modified from: "Cultura: Las Maravillas del mundo suramericano". Provided by: SUNY Oneonta and Lumen Learning. 10/10/2019. License: CC BY: Attribution. https://courses.lumenlearning.com/wm...r/cultura-3-2/

[25] links

[26] exhausting

[27] follow the links

[28] Modified from: "Cultura: Las Maravillas del mundo suramericano". Provided by: SUNY Oneonta and Lumen Learning. 10/10/2019. License: CC BY: Attribution. https://courses.lumenlearning.com/wm...r/cultura-3-2/

[29] smiled

[30] it's your turn

[31] current

[32] would be

[33] Objeto volador no identificado (UFO)

[34] lost

[35] greet, wave

[36] Video source: "A mí me gusta vivir lo que viene" By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[37] bone

[38] "¡Conoce al increíble ornitorrinco! - Wild Frank: Tras la evolución de las especies - Animal Planet" Youtube. Uploaded by Animal Planet Latinoamérica. 27 Dec 2018. https://youtu.be/_OM7iOph_68

[39] Source: "Donde vivía, era pura agricultura, y se puso difícil ya cuando no llovía" By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[40] details

[41] why might that be

[42] "Vi que había otras formas de entender el mundo" By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[43] debe haber = there must be

[44] darse cuenta = to realize

[45] "Vi que había otras formas de entender el mundo" By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[46] like this, like that

[47] you could

[48] Modified from multiple sources:

Diaz Merced, Wanda. "How a blind astronomer found a way to hear the stars." TED, Feb 2016. https://www.ted.com/talks/wanda_diaz...ce=tedcomshare

"Star Songs: From X-rays to Music" by Gerhard Sonnert at Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

“Wanda Díaz-Merced: The Astronomer who Hears Stars.” Beyond Curie - March for Science Posters by Amanda Phingbodhipakkiya is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License. https://www.beyondcurie.com/wanda-diaz-merced

“Wanda Díaz-Merced.” (n.d.) Wikipedia (English). Wikimedia Foundation. Accessed 9 April 2020, https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

“Wanda Díaz-Merced.” (n.d.) Wikipedia (Spanish). Wikimedia Foundation. Accessed 9 April 2020, https://es.Wikipedia.org/wiki/Wanda_D%C3%ADaz-Merced

[49] data

[50] audible sound

[51] disabilities

[52] overcome

[53] vision

[54] setback

[55] se dio cuenta = she realized

[56] ears

[57] underlined

[58] "Me gritaron negra, Victoria Santa Cruz." Youtube. Uploaded by Music MGP 12 April 2016. https://youtu.be/cHr8DTNRZdg

[59] performance

[60] heavy weight

[61] development

[62] "Afro Latino: ¿Qué significa ser Afro Latino?" Youtube. Uploaded by American Boy 11 Mar 2018. https://youtu.be/JrXQZe_Pcq8

"Victoria Santa Cruz" (n.d.) Wikipedia. The Wikimedia Foundation. Accessed 16 April 2020. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[63] witness

[64] what has happened

[65] "African Diaspora" (n.d.) Wikipedia. The Wikimedia Foundation. Accessed 17 Aug 2020. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

"'Me gritaron Negra' Ecuador tiene talento 2017" uploaded by Alerta Países. YouTube. August 14, 2017. https://www.youtube.com/watch?v=4myhIfWm284.

"This Little Girl Reciting victoria Santa Cruz's Poem 'Me Gritaron Negra' is Everything" by Yara Simón at Remezcla. 8 Mar 2016. https://remezcla.com/culture/victori...a-little-girl/

[66] audience

[67] performance

[68] almost nobody

[69] outside

[70] tense

[71] mix

[72] sentence

[73] as quickly as possible

[74] guests

[75] "Así era la guerra en El Salvador" By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[76] exact quotes

[77] Family member

[78] bridge

[79] Hwang, R. (2018). Rebeca Hwang: El valor de nuestra diversidad interna. [Transcript]. Retrieved April 24, 2020 from https://www.ted.com/talks/rebeca_hwa...or_de_nuestra_ diversidad_interna/transcript. Transcript used under the Fair Use provision (Section 107) of U.S. Copyright Law.

This page titled 5.5: Reflection and Review is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

CHAPTER OVERVIEW

6: El cambio y el futuro

Welcome to chapter 6, “ El cambio y el futuro .” In chapter 5, you shared stories about your past experiences and significant moments that helped shape who you are today. In this chapter, you will turn toward the future. You will begin by identifying current goals and working with classmates to articulate steps that can help you achieve those goals. You will also identify barriers that might present challenges. Afterward, you will discuss some of the causes that interest you and talk about your contributions toward helping those causes meet their goals. From there, you will share information about some of the changes you hope to see in your world and your community and what will need to happen in order for those changes to occur. You will also discuss the hopes that you have for others in your life, the hopes they have for you, and what others imagine for the future of those around them. This chapter will bring together all of the grammar structures and vocabulary you have been building so far and give you several opportunities to use your interpretive, interpersonal, and presentational communication skills.

6.1: Module A - Making goals

6.2: Module B - Activism

6.3: Module C - Wishes and hopes

6.4: Module D - A better future

6.5: Reflection and Review

Prelude to Chapter 6

This page titled 6: El cambio y el futuro is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

6.1: Module A - Making goals

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can describe my present circumstances both in conversation and in writing.
- I can talk and write about what I believe my future will be like.
- I can understand the main idea and several details in a reading about making changes.
- I can express hopes and goals for my future.
- I can ask simple questions to learn about another person's hopes and goals.

Learning objectives: Language

Lengua 6.1: Pronoun review

- I can identify pronouns in a sentence, distinguishing them from verbs, adjectives, and nouns.
- I can easily distinguish subject pronouns from indirect object, direct object, and reflexive pronouns.
- I can often successfully classify indirect object, direct object, and reflexive pronouns.
- I can almost always determine the correct placement of an indirect object, direct object, or reflexive pronoun in relation to a verb.

Lengua 6.2: Adverbs

- I understand how the suffix -mente changes an adjective into an adverb.
- I can comfortably use many common adverbs in my speech and writing

Welcome to chapter 6, " El cambio y el futuro." We will begin in this module by talking about what changes we would like to make to improve our own futures. You will discuss your current situation and identify areas where you would like to see change. You will create goals and identify both strategies for reaching them and barriers that may need to be addressed. You will also learn about others' experiences with pursuing their personal and professional objectives.

1. ¿Cómo es tu mundo ahora? Para empezar la conversación sobre el cambio y el futuro, necesitamos saber cómo es la situación en el presente. Escribe seis frases sobre tus circunstancias actuales.

Ejemplos : Vivo en un apartamento con mi gato y mi hermana.

Estudio español en PSU.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

2. ¿Cómo va a ser tu mundo en dos años? Escribe predicciones sobre cómo tus circunstancias van a cambiar en dos años.

Ejemplos : Voy a vivir en un apartamento sola, con un perro y dos gatos.

Voy a viajar mucho y hablar español en mis viajes.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

3. Mis metas [2] ¿Qué quieres hacer en el futuro? ¿Qué piensas hacer? ¿Qué esperas hacer? Escribe varias metas. Pueden ser metas a corto plazo [3] o a largo plazo. Sigue los modelos.

Ejemplos : Quiero mudarme.

Espero conseguir un nuevo trabajo.

Pienso leer Yo no soy tu perfecta hija mexicana por Erika Sánchez.

_____

_____

_____

_____

_____

4. Las metas personales y compartidas ¿Tú y tus compañeros tienen metas similares? Conversa con un compañero y completa el diagrama. (Imagine a Venn diagram where one circle is your goals, and the other is your partner's goals.) Escribe por lo menos dos metas en cada espacio.

Mis metas: 1. _____

2. _____

Nuestras metas: 1. _____

2. _____

Sus metas: 1. _____

2. _____

Ahora, habla con otro compañero:

Mis metas: 1. _____

2. _____

Nuestras metas: 1. _____

2. _____

Sus metas: 1. _____

2. _____

Según tus conversaciones, ¿cuáles son las metas más comunes en la clase? ¿Tienes metas únicas, que los otros estudiantes no comparten? ¿Hay metas que son comunes para otros estudiantes pero que no te importan a ti? Escribe aquí tus observaciones:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Vocabulario 6A

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/104X_MpLgtjfz5TG5H-c4f5dtu8uszmeK/view?usp=sharing

Verbos

preocuparse to worry

prometer to promise

oír to hear

Sustantivos

regalo present

sitio site

fuego fire

peligro danger

aire air

barco boat, ship

pelo hair

sexo sex

asunto matter, issue

oro gold

luna moon

misión mission

edificio building

banco bank

caja box

golpe hit, strike

Adjetivos

lindo pretty

maravilloso marvelous

afortunado fortunate

equivocado incorrect

Adverbios

simplemente simply

totalmente totally

exactamente exactly

Pronombres

el tuyo yours (informal)

el suyo his/hers/your (formal)

vos you (informal, sing.)

5. Lectura: Una pionera espacial [4] Lee esta narración de la vida de Kalpana Chawla, quien se considera una heroína nacional de su país, India. Ella tenía un plan desde que era niña e hizo lo que necesitaba hacer para lograr sus metas [5] . Después, contesta las preguntas de comprensión y haz la actividad que sigue.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1vtmjVsYkfhBnaJ9G0bDrlGPb60lnQGCY/view?usp=sharing

Incluso cuando era niña, Kalpana Chawla sabía que quería volar. Soñaba con ser ingeniera aeroespacial, y siempre le pedía a su padre llevarla en viajes en los aviones de los clubes de vuelo de su país nativo, India. Sus compañeros de clase recuerdan cómo ella señalaba al cielo y les decía —Voy a volar—. Después de obtener un doctorado en ingeniería aeroespacial de la Universidad de Colorado en 1988, realizó su sueño en 1997. Como miembro de la tripulación [6] del STS - 87 Columbia, Chawla fue la primera mujer india y la segunda persona de ascendencia india en viajar al espacio. El 16 de enero de 2003, Chawla y seis otros astronautas viajaron al espacio en el STS - 107 Columbia en una misión científica de dieciséis días. El 1 de febrero, al final de la misión, la nave espacial fue destruida dieciséis minutos antes del aterrizaje [7] , mientras entraba en la atmósfera de la Tierra (Earth). Murieron todos a bordo. Cuando Chawla murió, ella había pasado treinta días, catorce horas y cincuenta y cuatro minutos en el espacio.

1. As a child, what did Chawla want to be when she grew up? _____

_____

2. Where did Chawla earn her doctoral degree? _____
3. When did she begin working as an astronaut? _____
4. What makes her significant as an astronaut? _____
5. When and how did she die? _____



6. Extensión personal Termina estas frases de la lectura pero en el contexto de tu vida personal. Usa la información en paréntesis como el juego Mad Libs o sigue el modelo en la lectura para terminar las frases.

Ejemplo : Cuando era joven, sabía que quería trabajar con los animales (verbo infinitivo).

Soñaba con ser veterinaria o trabajar en un zoológico (ocupación).

Siempre llevaba animales a casa cuando los encontraba en la naturaleza. ¡Le molestaba mucho a mi papá! (verbo en el imperfecto; evidencia).

Cuando era joven, sabía que quería _____ (verbo infinitivo).

Soñaba con ser _____ (ocupación).

Siempre _____

_____ (verbo en el imperfecto; evidencia).

7. Los cambios y el presente ¿Tus planes han cambiado? ¿O tus sueños siguen iguales? ¿O ya has realizado tus sueños? Ahora, escribe un poco sobre qué haces ahora para continuar la historia que empezaste.

Ejemplo : Todavía me gustan mucho los animales, pero ya no quiero ser veterinaria. Tengo

varias mascotas: un perro, dos gatos, tres ratas, un pájaro y una serpiente. Mi

casa es como un mini-zoológico. Pero para el trabajo, ahora me interesa hacer algo

más creativo.

_____

_____

_____

_____

8. Mis planes ¿Qué planes tienes para el futuro? ¿Te vas a mudar a otra ciudad? ¿Vas a viajar? ¿Vas a casarte? ¿Tienes un trabajo en particular que quieres hacer? Usa este espacio para identificar tres planes que tienes para el futuro. Usa https://www.wordreference.com/ u otro diccionario para buscar vocabulario relevante.

Ejemplo : Una meta: Quiero hacer backpacking.

Vocabulario relevante: equipment = equipo backpacking = _____

1. Una meta para mi vida personal: _____

Vocabulario relevante: _____ _____

_____ _____

_____ _____

2. Una meta para mi vida profesional: _____

Vocabulario relevante: _____ _____

_____ _____

_____ _____

3. Una meta de mis pasatiempos: _____

Vocabulario relevante: _____ _____

_____ _____

_____ _____

As we are discussing goals, plans, hopes, and dreams, this is a great time to review expressions with the infinitive! You can review them in Lengua 2.8.

In particular, here are some useful expressions for these discussions:

Voy a…

Quiero…

Pienso…

Espero…

Necesito…

Me gustaría…

Quisiera…

Debo…

9. Probar algo nuevo durante treinta días En grupos, lean esta selección sobre el tema de cambiar rutinas y lograr metas. Después, contesta las preguntas de comprensión.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1mthMFUhQK3xCf7BYrcmnt1KsfUas1IA2/view?usp=sharing

¿Has escuchado la teoría que solo necesitamos treinta días para establecer una nueva actividad como un hábito permanente? El éxito [8] es más probable si escogemos metas que son posibles de lograr en poco tiempo. Para la mayoría de la gente, es difícil mantener la energía necesaria para hacer un cambio muy grande. ¿Pero un cambio de solo treinta días? ¡Sí se puede!

Siempre me ha gustado hacer resoluciones de Año Nuevo, pero tenía problemas con lograr metas imprecisas, por ejemplo, “Voy a ser más atlético.” Para mí, es importante tener una idea específica de lo que quiero hacer, como “Voy a seguir estos videos de yoga en YouTube cada día este mes.”

Otra cosa interesante es que para muchas personas es más fácil adoptar un hábito positivo que dejar un hábito negativo. Cuando mi amigo decidió dejar de fumar, tuvo muchas dificultades. Lo que finalmente lo ayudó fue beber un vaso de agua cada vez que quería fumar. Para él, fue más fácil hacer una cosa nueva para cambiar su rutina en vez de dejar un hábito establecido.

Hay otra teoría interesante sobre las metas. Unos científicos dicen que es mala idea contarles las metas a otras personas. ¿Por qué? Unos estudios dicen que puede causar problemas con la motivación porque cuando le explicas tu plan a un amigo u otra persona, ya has recibido un poco de la satisfacción que debes recibir cuando logres la meta. Como ya recibiste el premio, es menos probable que cumplas con el trabajo.

Para mí, tiene el efecto opuesto. Cuando comparto mis metas, tengo más éxito. Por ejemplo, este año decidí leer un libro cada semana: cincuenta y dos en el año entero. Encontré comunidades de lectura en línea, y también hablo con una amiga sobre los libros que estamos leyendo. Ahora, ella también tiene una meta de leer más: quiere leer un libro cada mes.

1. ¿Cuál es el propósito de la lectura?

1. El autor quiere compartir algunas ideas sobre cómo lograr [9] las metas.
2. El autor quiere tener más miembros en su comunidad de lectura.
3. El autor quiere explicar qué es una resolución.

2. La anécdota sobre fumar y beber agua es evidencia de que _____

1. Beber agua es un hábito más saludable [10] que fumar cigarrillos.
2. Adoptar un hábito bueno es más fácil que dejar un hábito malo.
3. Una persona solo puede cambiar un hábito a la vez. [11]

3. ¿Cuál es el argumento principal del párrafo 4?

1. Es imposible lograr una meta después de revelarla . [12]
2. Los científicos no necesitan motivación para lograr sus metas.
3. Revelar una meta puede impedir el éxito.

10. Preguntas de conversación En los mismos grupos, conversen sobre las siguientes preguntas.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1UrpLLoKYxVOQ9ccb3yh-ptTCP9qE9ZnH/view?usp=sharing

Transcripts available here: https://docs.goog le.com/document/d/1Jkyj4akzMU6ludY80iG_z1OksXFs3jv3FXVLuXPV1Mo/edit?usp=sharing .

1. ¿Treinta días es suficiente para lograr metas pequeñas como dice la lectura?
2. Para ti, ¿es más fácil adoptar un hábito bueno o dejar un hábito malo?
3. ¿Tienes metas ahora? ¿Cuáles son?
4. ¿Quién es una persona que te inspira cuando piensas en tus metas?
5. ¿Haces una resolución de Año Nuevo cada año?
6. ¿Qué te ayuda con la motivación de hacer cosas que no quieres hacer?
7. ¿Qué meta relacionada con el español puedes lograr durante los próximos treinta días?
8. ¿Cuáles son otras metas (académicas, creativas, físicas, etc.) que son alcanzables [13] en un mes? Escribe una lista con tus compañeros.

11. Haz un plan Identifica uno o dos hábitos que puedes adoptar para el próximo mes. Es importante ser razonable; uno o dos hábitos nuevos deben ser suficientes.

1. Creo que voy a _____
2. Quiero hacer eso porque _____
3. Pienso que _____
4. Para lograr esta meta, necesito _____
5. Una persona que me puede ayudar es _____
6. Un posible obstáculo es

_____

7. Una posible solución es

_____

8. Después de 30 días con esta práctica, voy a

_____

12. Las metas personales En el ejercicio 8, buscaste vocabulario relevante para tres de tus metas personales. Para cada meta, identifica varios hábitos que pueden ayudarte.

Voy a…

Quiero…

Pienso…

Espero…

Necesito…

Me gustaría…

Quisiera…

Debo...

Ejemplo : Meta: Quiero hacer backpacking.

Necesidades: Debo hacer ejercicio, y necesito comprar equipo especial.

Hábitos: Voy a caminar treinta minutos cada día después de mis clases.

Voy a preparar mi almuerzo en casa (para no gastar dinero en un

restaurante.)

1. Meta: _____

Necesidades: _____

Hábitos: _____

_____

2. Meta: _____

Necesidades: _____

Hábitos: _____

_____

3. Meta: _____

Necesidades: _____

Hábitos: _____

_____

Lengua 6.1: Pronoun review

Pronouns are some of the first words we learn in a language. These are words like me , you , it , and theirs . In this Lengua section, we will review the four main types of pronouns, as well as two more to be aware of. A pronoun is a word that stands in for a noun. For example, the pronoun she can stand in for my sister once the context is clear.

Subject pronouns

The first pronouns we encountered were subject pronouns. These tell us who does a verbal action, and they include yo , tú , él , ella , usted , nosotros , nosotras , ellos , ellas , and ustedes . Verb conjugation depends on the subject. Subject pronouns usually precede the verb in a statement, but they tend to be placed after the verb in a question. In many parts of Latin America, speakers use vos instead of tú . In much of Spain, speakers use vosotros instead of ustedes .

English has a subject pronoun that Spanish does not have: it . Spanish has this word as an indirect and direct object pronoun, but not as a subject pronoun. Instead of using this subject pronoun in Spanish, we simply conjugate the verb appropriately. “Es interesante” (It is interesting).

Because of the richness of verbal forms in Spanish, subject pronouns are often omitted. With the conjugated verb hablamos , for example, the verb form clearly communicates who the subject is, and so the pronoun nosotros is unnecessary. In Spanish, use the subject pronouns only when the context is not clear or in order to add emphasis.

¿De dónde es usted ?

Dicen que hay un fantasma en esa casa, pero yo nunca he visto nada extraño allí.

Algún día me gustaría viajar por Italia y España. ¿Adónde quieres ir tú ?

Direct object pronouns

We use direct object pronouns to stand in for direct objects. Direct objects are who or what directly receives the verbal action. Another way to think of this is “Who or what gets verbed?” In the sentence “I see the cat,” the direct object is “the cat”. In the sentence “I see it,” the word “it” is a direct object pronoun.

Direct object pronouns stand in for the direct object; they are a replacement. They will refer back to something or someone that has already been mentioned. The direct object pronouns are me , te , lo , la , nos , los , and las . (Also, te corresponds to vos , and os corresponds to vosotros .)

No puedo encontrar mis llaves. No recuerdo dónde las dejé.

¡Xitlali habla muy bien el árabe! ¿Por cuántos años lo ha estudiado?

Te vi en el parque ayer, pero no pude quedarme para hablar; tenía que trabajar.

Indirect object pronouns

Indirect objects tell us to whom (or what) something happens. They can als o express for whom something occurs. Indirect object pronouns represent indirect objects. In the sentence “I write the letter to her”, the indirect object pronoun is her . (The letter is a direct object, since it is what gets verbed.) Unlike direct object pronouns, indirect object pronouns are not exactly replacements or substitutions. A sentence can have both the indirect object pronoun and the indirect object itself. Once the context is clear enough,

the pronoun will suffice. The indirect object pronouns are me , te , le (se), nos , and les (se) . (Also, te corresponds to vos , and os corresponds to vosotros .)

Pablo me dijo que esperaba graduarse el próximo año.

Le voy a comprar un regalo a mi papá para su cumpleaños.

Espera, todavía estoy explicándo te el plan.

When using direct and indirect object pronouns together, the indirect object pronoun precedes the direct object pronoun. Also, if both are third person forms (le/les + lo/la/los/las), then the indirect object le or les changes to se .

Yo hice las galletas para mi vecina, pero mi hermana se las dio a su novio.

Reflexive pronouns

Reflexive pronouns are used with reflexive verbs, in all forms and conjugations. They are me , te , se , nos , and se . (Also, te corresponds to vos , and os corresponds to vosotros .) Reflexive pronouns match the subject of reflexive verbs, and so they will correspond with the way the verb is conjugated. If there is a subject pronoun, it will also correspond with the reflexive pronoun.

Me levanté a las seis esta mañana. ¿A qué hora te levantaste tú?

Cuando tu hermano y su familia van de vacaciones, ¿ se quedan en un hotel?

You might have noticed a lot of similarity among the various pronouns. Here is a chart to visualize these similarities more clearly:

Subject	Direct	Indirect	Reflexive
Yo	me	me	me
Tú	te	te	te
Él, Ella, Usted	lo, la	le (se)	se
Nosotros, Nosotras	nos	nos	nos
Ellos, Ellas, Ustedes	los, las	les (se)	se

In the chart above, it is clear that the third person deserves particular attention, since that is where there is most likely to be confusion.

Note that reflexive, direct, and indirect object pronouns all share the same options for placement:

1. Before a conjugated verb: Me levanto.
2. Attached to the end of an infinitive: Voy a escribirte.
3. Attached to the end of a present participle: Nadie está buscándolas.
4. Attached to the end of an affirmative command: Léelo.

Demonstrative pronouns

Demonstrative pronouns are the equivalents of “ this one” and “those ones” : este , esta , estos , estas , aquel , aquella , aquellos , and aquellas . They match the number and gender of the item they refer to.

No me gusta este libro. Quiero ese .

Possessive pronouns

Possessive pronouns are similar t o “the one that is yours.” They also will match the number and gender of the item they refer to. The possessive pronouns are mío , tuyo , suyo , nuestro , and suyo , along with their feminine and plural forms.

¿Tienes una pluma extra? No sé dónde está la mía .

Le dije a mi amiga que puede usar mi carro, pero prefiere el suyo .

To review subject pronouns , look over Lengua 1.2.

To review indirect object pronouns , look over Lengua 2.7.

To review direct object pronouns , look over Lengua 3.3.

To review reflexive verbs , look over Lengua 4.1.

To review demonstrative pronouns , look over Lengua 4.3.

To review direct and indirect object pronouns used together , look over Lengua 5.7.

13. Pronombres Escribe el pronombre correcto en los espacios.

1. Carlo es un estudiante ansioso. Siempre _____ (reflexivo) preocupa mucho por los exámenes.
2. Escucha al consejo de Oso Smokey cuando acampas: si haces una fogata, _____ (objeto directo) tienes que apagar con suficiente agua después.
3. Mamá, _____ (objeto indirecto) prometo que voy a regresar a casa antes de la medianoche. No necesitas esperarme.
4. ¿Dónde compraste el regalo para el aniversario de Magda y Esteban? Sabes que a ella le gusta todo, pero _____ (sujeto) es un hombre muy exigente. [14]
5. Prefiero no tener clases por la mañana porque típicamente _____ (reflexivo) levanto a las diez u once de la mañana.
6. Me encanta estar en este parque contigo. ¡Todavía recuerdo el día en que _____ (objeto directo) conocí aquí! Fue durante tu último partido de fútbol...
7. Vos y yo debemos ir en barco a Alaska este verano. Mi primo _____ (objeto indirecto) puede conseguir un buen precio porque trabaja para la compañía.
8. Mi amor, _____ (sujeto) eres muy lindo y te quiero mucho, pero por favor, ¡córtate el pelo!
9. ¿Quieres usar mi teléfono? Sé que no tienes el _____ (posesivo), y Yesenia está esperando tu llamada.
10. ¿Todavía tienes cajas (boxes) de cuando te mudaste? Necesito unas. ¿Me _____ (objeto directo) puedes prestar?

14. Identifica Lee las siguientes frases e identifica el tipo de pronombre que está subrayado.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1Ri0u9t6kNfUv7YLhYdyXCGf9WAZ_QJ_p/view?usp=sharing

1. Mi familia y yo tenemos un viaje en barco planeado, pero me preocupo un poco por los tiburones. ¡Tengo miedo de todos los peligros del océano!

reflexive subject indirect

2. Tenía unos vecinos muy amables cuando era niño. Siempre venían a las fiestas de mi familia y me daban regalos para mi cumpleaños.

indirect direct reflexive

3. Mis padres nunca me explicaron nada sobre el sexo. Tuve que hacer les preguntas a mis amigos. Quiero ser más abierto con mis hijos en el futuro.

subject indirect reflexive

4. Yo no tengo tu suéter. Se lo prestaste a Alejandro.

indirect reflexive direct

5. Entiendo por qué los niños quieren ver esa película, ¿pero por qué la querés ver vos ?

reflexive subject indirect

6. Mi compañero siempre necesita usar mi carro porque el suyo está con el mecánico.

possessive subject direct

7. Nosotros fuimos a comer en el restaurante La fogata . Fue horrible, y no nos gustó para nada. ¿Adónde fuisteis vosotros ?

indirect reflexive subject

8. Mi perro necesita un corte de pelo. Tienes tijeras especiales para eso, ¿no? ¿Puedes prestárme las ?

direct indirect possessive

9. El fuego requiere madera seca. Cuando acampo con mi familia siempre la traigo conmigo en caso de que no podamos encontrarla en el bosque.

indirect direct possessive

10. ¡Tengo celos! Emily se está relajando en una playa de Puerto Rico con su familia, mientras la mía está discutiendo sobre las reglas de Monopoly . Decidieron ir de vacaciones allá en vez de quedarse aquí en Oregón.

reflexive indirect subject

Learning objectives check, Lengua 6.1: Pronoun review

- I can identify pronouns in a sentence, distinguishing them from verbs, adjectives, and nouns.
- I can easily distinguish subject pronouns from indirect object, direct object, and reflexive pronouns.
- I can often successfully classify indirect object, direct object, and reflexive pronouns.
- I can almost always determine the correct placement of an indirect object, direct object, or reflexive pronoun in relation to a verb.

Lengua 6.2: Adverbs

There are many kinds of adverbs, including words like mañana and bien . In this Lengua section, we focus on the adverbs we can form out of an adjective. The equivalents in English are words ending in -ly , such as luckily .

Luckily for us, these work very similarly in Spanish. The ending in Spanish is -mente . We have already seen several examples, such as típicamente and normalmente .

In order to form this kind of adverb, we start with the adjective. Next, change the adjective into the feminine form if it has one. Finally, add -mente . If there was an accent mark on the original adjective, it will also be there in the adverbial form.

Típico → Típica → Típicamente

Normal → Normalmente

Here are several adjectives with common adverbial forms:

Clear: claro Clearly: claramente

Exact: exacto Exactly: exactamente

Quick: rápido Quickly: rápidamente

Slow: lento Slowly: lentamente

Immediate: inmediato Immediately: inmediatamente

Frequent: frecuente Frequently: frecuentemente

Fortunate: afortunado Fortunately: afortunadamente

Note that adverbs do not match the gender and number of nouns. Lentamente , for example, will not undergo any adjustments for number and gender.

The adjectives bueno and malo have irregular adverbs: bien and mal , respectively.

Another interesting note: when we use two -mente adverbs together, we only need to add -mente to the second one. For examp le, “libre y creativamente” (fre ely and creatively).

15. Elegir Elige la palabra correcta para completar las siguientes frases. ¡Ten cuidado! Algunos tienen errores de ortografía o no son adverbios reales.

1. El golpe de estado terminó (exactamente/rápidomente) como empezó: con un dictador poderoso y un país decepcionado.
2. No hiciste eso (buenamente/correctamente) . Estás equivocado con el proceso para los números seis a quince.
3. ¿Oíste algo? Creo que escuché a alguien hablando (suavemente/ suavamente) en el otro cuatro pero estamos solos, ¿no? ¿Hay fantasmas en tu casa?

4. Eh… no sé cuál sería mi cita perfecta. Imagino que me gustaría caminar (lentamente/ frecuentemente) en el parque y conversar bajo las estrellas.
5. Gracias por organizar estas vacaciones. Son (totalmente/totalmentes) diferentes de lo que yo esperaba, pero ha sido una semana increíble.
6. No entregamos nuestra aplicación para el apartamento en el centro a tiempo, pero (necesitamente/afortunadamente) encontramos una casa pequeña en el sureste que nos gusta más y que también cuesta menos que el apartamento.
7. No te puedo ayudar (inmediatamente/ ahoramente) , pero en unos minutos voy a estar contigo.
8. ¿Has preparado salsa en casa? Es súper fácil: (simplemente/ simplamente) cocinas tomates, cebolla y chiles; los pones en una licuadora con un poco de sal; y ¡tienes salsa rica y fresca!

16. Completar Completa las frases con los adverbios apropiados.

1. (simple) No has hecho nada mal; _____ necesito un poco de tiempo solo para relajarme después del trabajo.
2. (maravilloso) ¿Has visto sus presentaciones? Toca el piano _____; me hace llorar.
3. (total) ¡Qué vergüenza! Estaba hablando con mi jefe por Zoom y mi hijo entró, _____ desnudo, para pedirme su almuerzo.
4. (exacto) No recuerdo _____ dónde estaba, pero había un parque magnífico con muchos vendedores de helado. ¡Debes buscarlo cuando vayas a Guanajuato en marzo!
5. (afortunado) Mi prima de Rumania va a visitar Portland en febrero. _____, mi trabajo no es muy difícil en invierno, entonces voy a poder pedir una semana de vacaciones para darle un buen tour de Oregón.
6. (rápido) ¡Mira _____! ¡Puedes ver un satélite pasando enfrente de la luna!
7. (abrupto) La misión terminó _____ cuando llegaron noticias de lo que había pasado en la capital.
8. (inmediato) La historia de Sudamérica cambió _____ cuando los españoles supieron de la existencia del oro y otros recursos naturales en el continente.
9. (drástico) ¿Has visto el edificio del departamento de lenguas? Ha cambiado _____ desde que empezaron las renovaciones de los edificios de PSU. Incluso el nombre es nuevo: Fariborz Maseeh Hall.
10. (fácil) Fui al banco de alimentos ayer por primera vez. Definitivamente lo voy a usar en el futuro. Encontré lo que necesitaba muy _____ y los voluntarios son muy amables. Es un buen recurso para los estudiantes.

Learning objectives check, Lengua 6.2: Adverbs

- I understand how the suffix -mente changes an adjective into an adverb.
- I can comfortably use many common adverbs in my speech and writing.

17. La rebeldía oaxaqueña Lee esta información sobre las protestas y el espíritu rebelde en Oaxaca, México. Después, responde a las preguntas que siguen.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1Xx7OznjVai3Ktrihwb8bZNFgsd-Ozs-s/view?usp=sharing

Cuando fui a Oaxaca en 2018, no sabía mucho de la historia de protestas (o manifestaciones) en la ciudad, pero es imposible no ver la presencia de la política y la rebeldía; hay muchos artistas gráficos en la ciudad y hay arte por todas partes. Visité varios talleres [15] gráficos durante mi estancia en Oaxaca. Incluso aprendí a hacer arte gráfico, aunque no soy una persona muy artística.

Los artistas del arte gráfico en Oaxaca son un grupo de mucha diversidad. Vienen de diferentes clases sociales, con diferentes niveles educativos y socioeconómicos. Pero casi todos tienen un mensaje político en su arte. Aprendí que el arte gráfico político es una tradición que empezó hace varios años.

En 2006, hubo protestas enormes contra el gobierno de Oaxaca. Miles de personas se manifestaron y cerraron la ciudad contra el gobierno. Las manifestaciones empezaron como protestas de profesores. Querían más recursos para sus estudiantes, y en particular para sus estudiantes indígenas, quienes a veces no hablaban español y necesitaban más apoyo. Los objetivos de los profesores eran similares a los objetivos de otros grupos: grupos indígenas, grupos anarquistas, grupos socialistas, grupos de mujeres, la gente pobre, grupos ecologistas y otros. Formaron el grupo APPO: asamblea popular de los pueblos de Oaxaca. Se juntaron para protestar contra el gobierno durante un periodo de más de seis meses.

Durante las protestas, la televisión y la radio no funcionaron, entonces el arte gráfico en las paredes de la ciudad fue una de las mejores maneras de difundir información. Las personas que conocí en Oaxaca me dijeron que la situación está mejor hoy a causa

de la presión popular, pero que todavía hay problemas con la educación. Esa manifestación terminó en diciembre de 2006, pero el sentimiento de protesta sigue.

Durante mi visita, había una protesta constante en la plaza central enfrente del edificio del gobierno. Vi letreros [16] de apoyo para la gente triqui (un grupo indígena de Oaxaca). En 2010 había mucha violencia en su comunidad. Un grupo paramilitar mató a unas mujeres locales y dos activistas. Muchos triquis se escaparon de su pueblo y fueron a otros lugares más seguros. Los letreros que vi en la plaza central decían que el gobierno era responsable y que tenía que ayudar a los triquis a volver a su comunidad. Han estado protestando y luchando muchos años y el gobierno sigue diciendo que el asunto no es su problema, sino que es un problema local. No sé quién tiene la razón ni qué va a pasar con los triquis.

1. ¿La autora es artista? _____
2. ¿Por qué hay muchos talleres de arte gráfico en la ciudad? _____

_____

3. ¿Por qué protestaron los profesores? _____

_____

4. ¿Qué es APPO? _____
5. ¿Qué pasó en 2010? _____
6. ¿Qué va a pasar con los triquis? _____

Reflexión personal

1. ¿Has participado en una manifestación, o en algún tipo de protesta? _____
2. ¿Por qué participaste? (¿O por qué no?) ¿Ha cambiado la situación? _____

_____

3. ¿Te gusta el arte político? ¿Tienes un dibujo o foto (u otro tipo de arte) político favorito? (Tráelo a la próxima clase para compartir.) _____
4. ¿Cuáles son algunos cambios que quieres ver en el mundo? _____

_____

_____

5. ¿Dónde consigues información sobre la situación actual en cuanto a esos temas?

_____

_____

18. Queremos cambio [17] Mira las fotos aquí de varias protestas, arte rebelde y otros anuncios para el público. Contesta las preguntas para cada foto.

1. Describe lo que el arte apoya. [18] ¿Ese cambio es posible? (Usa “Creo que…” para expresar tus opiniones.)
2. ¿Estás de acuerdo con el mensaje o no? ¿Por qué?
3. ¿El mensaje es relevante para los estadounidenses, o te parece algo específico a esta parte del mundo? ¿Por qué?



Grafiti en la calle de Oaxaca

Text: “Ni las mujeres, ni la tierra somos territorio de conquista.”



Grafiti en la calle de Oaxaca

Text: “¡Solo la revolución socialista es cambio!”



Arte gráfico en la calle de Oaxaca

Text: “Por una educación libre y gratuita”



Letrero en el palacio del gobierno de Oaxaca

Text: “Gobierno sordo y mudo, antes teníamos casa, tierra, origen e identidad, hoy somos unos arrimados, apestados, discriminados por la sociedad. Víctimas de #DesplazamientoInternoForzado. San Juan Copala.”



Anuncio en un café en Oaxaca

Text:“Oaxaca libre de popotes - ¡únete a los millones que ya no usan popotes de plástico! - #SinPopotePorFavor”

_____

_____

_____

_____

This page titled 6.1: Module A - Making goals is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

6.2: Module B - Activism

Module B: Activism

Module overview

In this module, you will learn about activists around the world and the causes that are important to them. You will compare that activism with what is happening in your city and discuss some of the important causes in your own community. You will also share with classmates about your own interests in activism and what changes you would like to work for in your communities. You will discuss what kinds of activism you find most effective and different ways of positively impacting the causes that are important to you.

Learning objectives: Communication

- I can engage in basic conversation about change on a local, national, and/or global level.
- I can express agreement and disagreement, as well as express opinions.
- I can support my own statements and opinions (with facts and/or experiences and/or further explanation)
- I can express what I want for the future.
- I can understand the main idea and several details when reading about and/or listening to protests and movements for change.

Learning objectives: Language

Lengua 6.3: Forming the present subjunctive

- I can follow the prescribed steps to create the present tense subjunctive form of a regular verb with any subject.
- I can often recognize the subjunctive form when reading.

Lengua 6.4: Subjunctive with verbs of will and influence

- I can recognize several verbs of will and influence that would trigger the subjunctive mood.
- When reading and listening, I understand sentences with verbs of will and influence followed by the subjunctive, as long as the verbs are otherwise familiar to me.

19. El activismo de los jóvenes hispanos [19] Mira el video y responde a las preguntas que siguen.

Puedes acceder al video aquí: https://www.youtube.com/watch?v=KjCjNtgkkjs

1. ¿Cómo se llama la persona? _____
2. ¿Cuántos años tiene? _____
3. ¿De dónde es? _____
4. ¿Dónde vive actualmente? _____
5. ¿Por qué se mudó su familia? _____
6. ¿Cuál es la causa que le importa? _____
7. ¿Dónde está y qué está haciendo? _____
8. ¿Cuál es el objetivo de este vídeo? _____
9. ¿A quién afecta el problema del que habla? _____

20. El activismo en el cine [20] Algunos directores, escritores y actores usan el cine para alcanzar a comunicar su mensaje a más gente. Mira el tráiler para la película También la lluvia y responde a las preguntas que siguen.

Puedes acceder al video aquí: https://www.youtube.com/watch?v=3JKs8aSb7eo

1. En esta película, hay un grupo de personas que está filmando otra película. ¿Cuál es el tema principal de su película?
   _____
2. ¿Dónde están filmando? _____
3. ¿Por qué decidieron filmar allí? _____
4. Con lo que puedes ver en el tráiler, ¿qué piensas que va a pasar? _____

_____

5. ¿Qué piensas que es el mensaje principal de También la lluvia ? _____

21. El activismo en las calles [21] En el ejercicio18, miraste varios letreros e identificaste qué cambios apoyaban. Mira el letrero y responde a las preguntas que siguen.



Anuncio en un restaurante de Oaxaca, México

Text: “Que nuestro orgullo también sea la protesta!

Contra las violencias hetero/cis/patriarcales

¿Has enfrentado discriminación o violencia? ¡Vamos juntxs!

En los últimos 6 años se han cometido 473 asesinatos de personas sexodiversas por su orientación sexual o identidad de género, en el país.

En México, 9 mujeres son asesinadas por razones de género TODOS LOS DÍAS (contando solo cifras oficiales)

Se están violando los derechos humanos de miles de MIGRANTES. Mujeres, niñxs y diversidad sexual son lxs más vulnerables.

Los grupos y gobiernos ANTIDERECHOS son más y se fortalecen.

Extractivismo y mega-proyectos continúan despojo y destrucción.

El cambio climático nos amenaza a todxs.

¡Haz ruido con la batukada [22] !

5pm sábado 13 de julio

Punto de reunión: Paseo Juárez 'El llano'

El lesbo/trans/homo-odio es otra cara de la misoginia

Manifiéstate libre y creativamente"

1. ¿Cuándo es la protesta? _____
2. ¿Contra qué protestan? _____
3. ¿Tienen significado los colores e imágenes en el letrero? _____

_____

4. Además del tema principal, el letrero también menciona el extractivismo, despojo y destrucción (que se refiere al daño al ambiente) y el cambio climático. ¿Por qué se incluye n estos temas?

   _____

22. El activismo local Con tus compañeros, escribe una lista de las causas, los movimientos y los eventos del activismo en tu ciudad. ¿En cuáles participas tú? ¿Con cuáles estás de acuerdo? Si no participas, ¿cómo muestras tu apoyo?

Vocabulario 6B

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1Etv_2_RB997-IftO2IuDxkuKt2k7u6Ed/view?usp=sharing

Verbos

suceder to happen

regresar to return

insistir en to insist on

Sustantivos

silencio silence

cumpleaños birthday

dirección direction

enemigo enemy

deseo wish

soldado soldier

olor smell

presente present

justicia justice

propiedad property

guardia guard

tumba tomb

lluvia rain

Adjetivos

fantástico fantastic

sujeto (a) subject (to)

23. Lectura [23] Lee el siguiente artículo sobre los refugiados ambientales, y luego responde a las preguntas que siguen.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1lVlh3LU_dmAqYsf9ivpeb5nA-Xus-zXG/view?usp=sharing

Un refugiado ambiental, [24] refugiado climático o emigrante ambiental es una persona que tiene que migrar o ser evacuada de su región por cambios de su hábitat local. Pueden ser cambios rápidos, como un huracán, o a largo plazo, como la subida del nivel del mar. Todavía no hay una buena manera de distinguir a los refugiados ambientales de los refugiados políticos, y esto puede ser problemático; los refugiados ambientales pueden tener menos acceso a los servicios y recursos para refugiados.

En la década de 1990 se estimaba el número de refugiados ambientales en alrededor de 25 millones. No se sabe la cifra con exactitud porque los refugiados ambientales no están incluidos en la definición oficial de los refugiados. Esa definición solo incluye a los migrantes que huyen [25] de la persecución. El Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC) estima que para el año 2050, va a haber 150 millones de refugiados ambientales.

Norman Myers es uno de los expertos más citados por su argumento de que el número puede llegar hasta 200 millones. Dice que las causas que provocan el desplazamiento [26] incluyen la desertificación, la falta de agua, la salinización y el agotamiento [27] de la biodiversidad. Por otra parte, una crítica en contra de Myers señala que las estadísticas no están basadas en evidencia científica. Francois Gemenne observa que en las cifras de Myers no hay suficiente consideración de otros factores, como las estrategias de adaptación que tiene la gente.

La Fundación de Justicia Medioambiental (FJM) ha argumentado que las personas que tienen que emigrar por razones del cambio climático no tienen suficiente reconocimiento [28] en el derecho internacional. Concluyen que los refugiados climáticos necesitan más protección. En 2020, el Comité de Derechos Humanos de la ONU declaró que los países no pueden deportar a las personas que enfrentan condiciones inducidas por el cambio climático.

También hay que reconocer que en algunos casos, el cambio climático puede conducir a otros conflictos entre países. Por ejemplo, si un país sufre inundaciones, [29] puede producir un gran número de refugiados. La frontera entre India y Bangladés es un ejemplo; hay una barrera en construcción por la India, y han surgido conflictos violentos porque hay mucha gente que quiere salir de las zonas afectadas por la destrucción de la tierra cultivable.

Cierto o Falso

1. Experts have been examining data that distinguishes political refugees from environmental refugees.
2. There were around twenty-five million environmental refugees in the 1990s.
3. Norman Myers and Francois Gemenne worked together to determine there would be approximately two hundred million environmental refugees in 2050.

Explica

4. Name three causes of displacement mentioned in the article.

_____

_____

_____

5. Regarding the rights of environmental refugees, what is the position of the UN? (The UN in Spanish is ONU.)

_____

_____

6. The article briefly mentions India and Bangladesh. Based on what little information is provided, what can we guess has occurred there? What is the situation like now?

_____

_____

If you are familiar with the situation beyond what is written in the article, what more can you tell us? Use as much Spanish as possible in your explanation. _____

_____

_____

24. Tu activismo: La preparación Piensa en algún problema en el mundo, o algún cambio que quieres efectuar. Tu objetivo va a ser informar al público (tus compañeros de clase).

1. ¿Cuál es el problema? _____
2. ¿Por qué es importante para ti? _____
3. ¿Es importante para tus compañeros? ¿Por qué (no)? _____

_____

4. ¿Qué vocabulario necesitas para poder expresarte bien cuando hablas de este tema?

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

25. Tu activismo: La investigación Haz una breve investigación sobre una causa o tema importante para ti. Encuentra un artículo relevante en internet en español. Responde a las preguntas que siguen. Si el artículo no menciona la respuesta, escribe lo que tú piensas.

(Si te interesa el cambio climático, este artículo [30] puede ser interesante:

"Desplazados por el clima: Son desconocidos, pero son millones" by Lola Hierro. El País. December, 6 2019. https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:-TlbELguPUoJ:https://elpais.com/sociedad/2019/12/03/actualidad/1575399365_095982.html+&cd=1&hl=en&ct=clnk&gl=us&client=firefox-b-1-d

Explora más el tema de los refugiados ambientales.)

Finding an article in Spanish may be challenging! Keep in mind that the process of navigating a foreign news site is also helping you build comprehension and interpretive skills. Here are a few tips (consejos) for getting started on your research.

Consejo 1: Aquí hay algunos periódicos en español que puedes usar para buscar ideas:

https://elpais.com/

https://www.univision.com/

https://www.eltiempo.com/

https://cnnespanol.cnn.com/

https://www.nytimes.com/es/?redirect_uri=https%3A%2F%2Fwww.nytimes.com%2F

https://www.bbc.com/mundo

Consejo 2: Puedes usar el vocabulario que buscaste en el ejercicio 22 en Google. By searching (with quotation marks), for example “noticias” and “deuda estudiantil,” you’ll refine your search to mostly Spanish news articles about student debt. If you’re interested in a specific country’s news on a subject you may also include it - for example, “noticias,” “Perú,” “feminismo.”

1. ¿Cuál es el problema? _____
2. ¿A quiénes les afecta? _____
3. ¿Por qué no se ha implementado una solución? _____

_____

_____

4. ¿Cuál es una posible solución? _____

_____

5. ¿Piensas tú que hay otra posibilidad? _____

_____

6. Si el problema no se resuelve, ¿qué va a pasar? _____

_____

7. ¿Quién escribió este artículo, y con qué propósito? ¿Es para informar o persuadir?

_____

8. Escribe dos citas [31] del artículo para compartir:

1. _____

_____

_____

2. _____

_____

_____

26. Nuestros artículos Con un grupo de compañeros, compartan los artículos que encontraron para el ejercicio 25 de la tarea. Escribe la información de los artículos aquí.

Compañero 1 , Nombre: _____

¿De qué país es su artículo? _____

¿Cuál es el problema en el artículo? _____

_____

¿Qué solución propone tu compañero? _____

_____

Tu reflexión

¿Estás de acuerdo con la solución que propone tu compañero? ¿Por qué?

_____

_____

_____

Compañero 2 , Nombre: _____

¿De qué país es su artículo? _____

¿Cuál es el problema en el artículo? _____

_____

¿Qué solución propone tu compañero? _____

_____

Tu reflexión

¿Estás de acuerdo con la solución que propone tu compañero? ¿Por qué?

_____

_____

_____

27. ¿Opinión o hecho? Cuando hacemos una investigación en línea, es muy importante tener en cuenta la diferencia entre las opiniones y los hechos. [32] En los mismos grupos, identifica cuáles de las frases aquí son opiniones y cuáles son hechos. Después, escribe dos opiniones y dos hechos nuevos para compartir con la clase.

Access audio for this exercise here.

La universidad debe ser gratuita.

Todas las personas deben tener derecho a servicios médicos.

Las mujeres y los hombres son iguales.

Todos deben ser vegetarianos.

Los Estados Unidos tiene más inmigrantes que cualquier otro país.

La democracia es el mejor tipo de gobierno.

Todos los adultos deben votar en las elecciones.

Los impuestos [33] son necesarios.

No se puede confiar en las noticias en línea.

Los Estados Unidos no tiene lengua oficial.

Los estudiantes son idealistas; no son realistas.

La acción individual contra el cambio climático no importa.

El internet debe ser un servicio público como la electricidad y el agua.

Un salario universal puede ayudar con los problemas económicos de los EEUU.

Opinión: _____

Opinión: _____

Hecho: _____

Hecho: _____

28. El impacto para nosotros En grupos, elige un tema que hemos discutido en clase hoy. Contesta las preguntas aquí según este tema.

1. ¿Cuál es el tema?
2. ¿Cuál es el impacto personal para cada uno de ustedes?
3. ¿Cuál es el impacto social?
4. ¿Cuál es el impacto económico (en el país/mundo)?
5. ¿Qué cambios quieren ver en un año? ¿En cinco? ¿En diez?
6. ¿Cuáles son algunos hábitos que la gente puede adoptar para mejorar la situación?

_____

_____

_____

Content warning: The following activity deals with gender-based violence. Your instructor will be happy to provide an alternative to this activity if needed.

29. La injusticia de género [34] Con tu grupo, lee este artículo sobre la injusticia. Debes leer en voz alta [35] para practicar la pronunciación. Después, contesta las preguntas de comprensión en inglés para practicar la interpretación.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1KIepwAtDtjmsqXoygpFsio5s-rGtwQDj/view?usp=sharing

La violencia de género es un tipo de violencia física o psicológica ejercida [36] contra cualquier persona o grupo de personas sobre la base de su orientación o identidad sexual, sexo o género que impacta de manera negativa su identidad y bienestar [37] social, físico, psicológico o económico.

La violencia de género presenta distintas manifestaciones, como actos que causan sufrimiento, amenazas, [38] coerción u otra privación de libertades. Estos actos se manifiestan en todos los ámbitos de la vida social y política, entre los que se encuentran la propia familia, el Estado, la educación, los medios de comunicación, las religiones, el mundo del trabajo, la sexualidad, las organizaciones sociales y más.

Existe consenso respecto a que la mayoría de las víctimas de la violencia de género son mujeres y niñas mientras que históricamente los varones [39] estarían subrepresentados [40] en las estadísticas. Otros estudios afirman que la población LGBT también estaría subrepresentada. ONU mujeres indica que hay un error habitual de considerar la expresión «violencia de género» como sinónima de la expresión «violencia contra la mujer». La primera es más amplia y también hombres y niños pueden ser víctimas de la violencia de género.

Violencia de género incluye, entre otros, actos como

- asaltos
- prostitución forzada
- discriminación laboral
- aborto selectivo por sexo
- castración
- tráfico de personas
- hostigamiento
- ataques homofóbicos

En España está vigente [41] desde 2004 la “Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral Contra la Violencia de Género” que incluyó varias medidas [42] . Su principal aportación ha sido establecer un teléfono de ayuda a la mujer agredida [43] , que es el 016, el cual está activo permanentemente (las veinticuatro horas, los siete días de la semana, y todos los días del año), y es gratuito [44] . Puede atender en cincuenta y uno idiomas y este número no aparece en la factura [45] del teléfono para evitar que el agresor [46] descubra que su pareja ha llamado allí.

Cierto o Falso

1. The author says that gender violence is specific to women.
2. The author provides a list of examples of gender violence.
3. The author says that workplace discrimination is a form of gender violence.
4. Gender violence affects the social well-being of the person experiencing it.
5. Gender violence and violence against women are synonymous.

Conversar: ¿Qué medidas ha tomado España para combatir la violencia de género según el artículo? ¿Qué recursos existen en los Estados Unidos, en nuestra ciudad o en nuestra universidad?

Amplificación [47] La lucha [48] contra la violencia de género y en particular la violencia contra las mujeres sigue en muchos lugares. Si quieres aprender más puedes ver estos videos:

- “El violador en tu camino” (“The rapist in your path”) es una canción de protesta chilena sobre la violencia sexual: https://youtu.be/tB1cWh27rmI

- Las tres muertes de Marisela Escobedo es un documental mexicano sobre el feminicidio [49] : https://youtu.be/2vsHHKwqPD8
- “Canción sin miedo” de Vivir Quintana es una canción de protesta que aparece en el documental anterior sobre los feminicidios en México: https://youtu.be/VLLyzqkH6cs

Lengua 6.3: Forming the subjunctive

We made it to the subjunctive! If you’ve been around Spanish language learners, the word subjunctive might already inspire a vague sense of dread. Patience is key. The subjunctive is not a verb tense but rather a mood . So far, we have seen the imperative mood (commands) and the indicative mood (not commands). All of these sentences are in the indicative:

Hablo español. (simple present indicative)

Estoy hablando español. (present progressive indicative)

He hablado mucho español. (present perfect indicative)

Esta mañana, hablé español. (preterite indicative)

Cuando vivía en México, hablaba español. (imperfect indicative)

The subjunctive mood does exist in English, but it is rarely used. Here is one example: “It is important that you be on time.” Here is anoth er: “If I were a bird, I could fly.” I n analyzing these sentences as English speakers, we can acknowledge that it is unusual to say “you be” and “I were.” It is harder to explain exactly why those forms work in these sentences. The subjunctive in Spanish is much more widely used, and there are many guidelines to help us determine when we should use it. We will begin exploring those guidelines in Lengua 6.4. For now, we will focus on how to form the subjunctive present tense.

Follow these steps to form the subjunctive in the present tense:

1. Begin with the present indicative first person singular conjugation (the yo form).

2. Next, drop the –o .

3. Finally, add the appropriate endings according to the chart below.

–AR verbs –ER and –IR verbs

Yo -e -a

Tú -es -as

Ella, Él, Usted -e -a

Nosotros, nosotras -emos -amos

Ellas, Ellos, Ustedes -en -an

For vos, use –és and –ás. For vosotros, use –eis and –ais, respectively.

Those endings might look backward from what we would expect for -ar versus -er and -ir verbs, but that is not a typo.

One expression that always triggers subjunctive is para que (so that) . We will take advantage of the simplicity of this rule in order to give some context to our examples here.

We work extra so that our daughter can take piano lessons.

Trabajamos extra para que nuestra hija pueda tomar lecciones de piano.

(poder → puedo → pued- → pueda)

He lives in a small apartment so that his parents don’t stay with him.

Vive en un apartamento pequeño para que sus papás no se queden con él.

(quedar → quedo → qued- → queden)

I give you the instructions so that you don’t have problems.

Te doy las instrucciones para que no tengas problemas.

(tener → tengo → teng- → tengas)

Stem-changing -ar and -er verbs follow the same stem-changing pattern in the subjunctive, with changes for every form except nosotros . Stem-changing -ir verbs are trickier, and also have a change in the nosotros form:

pensar querer dormir decir

Yo piense quiera duerma diga

Tú pienses quieras duermas digas

Ella, Él, Usted piense quiera duerma diga

Nosotros, nosotras pensemos queramos durmamos digamos

Ellas, Ellos, Ustedes piensen quieran duerman digan

Note that the first transformation is to drop the –o from the present indicative yo form. This means that many “irregularities” are caught during the very first step. But what if the yo form does not end in –o ? If this is the case, then we have a verb with an irregular subjunctive form. Here are some of the most common ones, along with their full subjunctive conjugations in the present:

ser ir estar saber dar haber

Yo sea vaya esté sepa dé

Tú seas vayas estés sepas des

Ella, Él, Usted sea vaya esté sepa dé haya

Nosotros, nosotras seamos vayamos estemos sepamos demos

Ellas, Ellos, Ustedes sean vayan estén sepan den

And here are examples with these:

Prefiero traer libros en el avión para que el vuelo sea menos aburrido.

Me gusta planear mis clases para que mi amiga y yo vayamos en el mismo autobús.

¿Qué puedo hacer para que estés más cómodo?

Los residentes limpian el parque cada fin de semana para que haya menos basura en el suelo.

Finally, there is a spelling change in verbs ending in – car , - gar , and – zar :

… para que toques la guitarra.

… para que lleguemos a tiempo.

… para que el concierto empiece a las siete.

30. Conjuga Conjuga los verbos en la gráfica en el presente del subjuntivo según los sujetos.

	yo	tú	Renata	César y yo	Los turistas
poder	pueda				
hablar		hables			
ser			sea		
estudiar				estudiemos	
despertarse					se despierten
regresar				regresemos	
jugar			juegue		
tener		tengas			
estar	esté				

31. Practicar Escribe la conjugación correcta del verbo en paréntesis. Recuerda, “para que ” requiere el subjuntivo, entonces todas las conjugaciones van a usar el subjuntivo.

1. (llegar) …. para que yo _____ con todo lo que necesito para la fiesta.
2. (regresar) …. para que el soldado _____ a su país antes del nacimiento de su bebé.
3. (suceder) …. para que no _____ nada malo durante la fiesta de cumpleaños.
4. (pasar) …. para que todos nosotros _____ más tiempo con nuestros amigos.
5. (ser) …. para que el perro y el gato no _____ enemigos y podamos relajarnos en silencio.
6. (haber) …. para que no _____ el olor de basura en la cocina.
7. (tener) …. para que yo _____ tu dirección.
8. (luchar) …. para que nosotros _____ por un futuro mejor que nuestro presente.
9. (practicar) …. para que los estudiantes _____ su español.
10. (irse) …. para que tú _____ pronto.

Learning objectives check, Lengua 6.3: Forming the present subjunctive

- I can follow the prescribed steps to create the present tense subjunctive form for a regular verb with any subject.
- I can often recognize the subjunctive form when reading.

Lengua 6.4: Subjunctive with verbs of will and influence

One of the most common uses of the subjunctive mood is in clauses that express something that isn’t real. One reason it might not be real is because it’s what someone wants to happen or needs to happen. We can group these instances together and give a general gui deline that verbs of will and influence trigger the subjunctive mood.

Before continuing, however, it’s very important to note that this also requires a change of subject. If I want for myself to dance, I can simply use th e infinitive. “Quiero bailar.” If she needs for herself to study, then “necesita estudiar.” We only need the subjunctive in these situations if there is a change in subject.

Let’s look at this sentence as an example: “I want you to study.”

Who wants? I do. Quiero .

Who studies? You do. Estudias .

We combine these clauses with que : “Quiero que estudias.”

Because querer is a verb of will or influence, and there is a change of subject, we need the subjunctive for the verb estudiar. The correct sentence is: “Quiero que estudies.”

Here are some common verbs of will and influence:

querer

necesitar

insistir en

pedir

decir

recomendar

esperar

preferir

In the typical structure for these situations, the verbs above will be conjugated in the indicative form, beginning the sentence. Next, the word que will mark the transition between clauses. In the second clause (which has a different subject from the first clause), the verb needs to be in the subjunctive form.

Common structure:

Clause containing verb of will or influence, conjugated in the indicative mood, for subject 1	• que +	clause containing a verb in the subjunctive mood, conjugated for subject 2
Necesito	que	escuches.
Durante las vacaciones del invierno, mis hijos siempre esperan	que	la familia vaya a la montaña para jugar en la nieve.

Ejemplos:

Quiero que vayas a la tienda, por favor.

Los estudiantes necesitan que les explique las reglas.

Mis papás insisten en que haga mi tarea antes de salir con mis amigos.

Simplemente pido que me escribas un mensaje de texto después de llegar a casa.

El profesor nos dice que entreguemos los proyectos por email.

Naomi recomienda que pidamos el bistec a la parrilla .

¡Espero que estos ejemplos sean útiles!

And finally, the word ojalá expresses a wish for something to occur, and so triggers the subjunctive.

¡Ojalá que ustedes sigan aprendiendo y practicando el español!

Remember that Lengua 6.3 goes over how to form the subjunctive if you would like to review those steps.

32. Subjuntivo versus indicativo For each pair of sentences below, the first has no change in subject, so the infinitive is used. The second one has a subject change, and so it needs the subjunctive. Escribe el verbo en el subjuntivo. Sigue el modelo que aparece en el número 1.

1. Necesito estudiar más.

Necesito que tú estudies más.

2. Prefiero vivir en una casa con poca propiedad porque no tengo tiempo para mantenerla.

Prefiero que mis padres _____ en una casa con poca propiedad porque no tienen tiempo para mantenerla.

3. Espero tener más oportunidades para viajar en el futuro.

Espero que tú _____ más oportunidades para viajar en el futuro.

4. Recomiendo no hablar con Raúl de temas controversiales.

Recomiendo que ustedes no _____ con Raúl de temas controversiales.

5. Ellos quieren mudarse a México para vivir más cerca.

Ellos quieren que yo _____ a México para vivir más cerca.

6. Insisto en ducharme inmediatamente después de hacer ejercicio.

Insisto en que mi pareja _____ inmediatamente después de hacer ejercicio.

7. Los estudiantes piden usar sus diccionarios para el examen.

El profesor les pide a los estudiantes que _____ sus diccionarios para el examen.

33. Practicar Escribe la conjugación correcta del verbo en paréntesis.

1. (recibir) Quiero que todas las víctimas en el mundo _____ justicia.
2. (usar) Insisto en que ustedes no _____ mi propiedad sin pedir permiso antes.
3. (tomar) ¡Hijos! Quiero que _____ una foto con la guardia allí. ¡A su abuela le encantan las guardias de Inglaterra!
4. (comprar) Pido que tú _____ botas para la lluvia antes de nuestro viaje a Seattle.
5. (tener) Espero que ustedes _____ unas vacaciones fantásticas. Siempre he querido viajar a Cuba.
6. (cambiar) Necesito que no _____ el tema cuando estoy hablando contigo.
7. (haber) Ojalá que no _____ fantasmas aquí en las tumbas. ¡Tengo miedo!
8. (sentarse) Cuando la visito, mi hermana siempre recomienda que yo no _____ en el sofá porque su gato es muy territorial y a veces ataca a sus huéspedes.
9. (poner) Mis amigas me dicen que _____ mis fotos en un sitio del internet para buscar amor, pero por ahora prefiero estar soltera y enfocarme en mis estudios.

Learning objectives check, Lengua 6.4: Subjunctive with verbs of will and influence

- I can recognize several verbs of will and influence that would trigger the subjunctive mood.
- When reading and listening, I understand sentences with verbs of will and influence followed by the subjunctive, as long as the verbs are otherwise familiar to me.

34. ¿Qué significa ser activista? [50] Mira este video de una charla TEDxYouth de Madrid. La presentadora, Lara Alcázar, es una activista feminista del grupo FEMEN. Escucha su presentación de 1:20 a 4:01 y contesta las preguntas que siguen. La calidad del video es suficientemente buena para que puedas cambiar la velocidad del video a ".75 playback speed" sin cambiar mucho su voz.

Puedes acceder al video aquí: https://youtu.be/pFptB54c17I

Lo que demostró que el término activista se iba a volver mainstream y que va a estar prácticamente en cualquier lugar: en la televisión, en la prensa, en internet. Y tuvo una parte positiva. La parte positiva de que una niña que posiblemente nunca se hubiera planteado "que era el feminismo," gracias a que Beyoncé lo puso en una pantalla enorme en uno de sus conciertos, ahora se llame feminista. Pero también existe una parte negativa. Estoy segura de que muchos de vosotros y muchas de vosotras habréis visto, en grandes tiendas, camisetas con eslóganes "revolucionarios" sobre libertad. Eslogans por los que muchos y muchas, como yo, arriesgamos nuestro confort y arriesgamos nuestros privilegios para ver luego cómo se capitalizan y otros que no hacen nada sacan provecho de ello.

Yo con el paso del tiempo y especialmente a partir de 2013, que es cuando empiezo a ser activista en el movimiento en el que estoy hoy, FEMEN, entiendo que la activista no es una persona que haga lo que hace por dinero ni por aburrimiento. Activista es la persona que dedica el proyecto de su vida a cambiar una realidad de manera directa. No lo hace por fama. No lo hace por reconocimiento. Mucho menos por dinero os lo aseguro. Lo hace porque de verdad cree en ello y de verdad quiere generar un cambio sobre esa realidad.

Y cuando incide tanto la palabra directa es porque siempre surge la duda de qué es divulgación [51] y qué es activismo. Bueno, el activismo os estoy contando lo que es: protestar en el lugar donde existe ese conflicto a esa realidad y hacer que se escuche tu voz a pesar de que muchas veces no la quieran escuchar. Y la divulgación es lo que estoy haciendo yo, por ejemplo ahora mismo:

explicaros qué es lo que hago. ¡Son iguales! No: son complementarias. Ambas dos son necesarias, pero hacer divulgación sin ser activista a veces puede ser un riesgo porque estamos hablando sin experiencia propia. Por lo tanto, lo que nos ocurre a los activistas y a las activistas es que no nos conformamos con estar haciendo retweet desde el sofá de todo eso que nos parece super injusto y está muy bien. Lo que hacemos es levantarnos y cambiar las cosas sin pedir permiso. Si pensamos sobre las protestas: ¿qué es una protesta más que un acto de desobediencia?

Contesta Contesta estas preguntas en inglés. Trata de contestarlas de memoria para practicar, pero puedes usar el guión para buscar las respuestas también.

1. Does the speaker think it's a good thing that feminism has become more mainstream? Explain as fully as possible.

_____

_____

2. The author speaks negatively about commercialized aspects of activism. What are two examples she mentions?

_____

_____

3. What organization does the speaker work with and how long has she been with them?

_____

_____

4. Why do people become activists according to the speaker?

_____

_____

5. How does the speaker define "activist?" _____

_____

6. How does the speaker distinguish between activism and outreach?

_____

_____

7. What are her thoughts on the role of social media and activism?

_____

_____

Una nota lingüística: [52] Lara es de Asturias, España. Habla español y la lengua regional: asturiano. España tiene seis lenguas oficiales: español, catalán, gallego, euskera, aranés y valenciano. También tiene varias lenguas regionales (pero no oficiales), incluso la lengua de Lara: asturiano. Ella tiene páginas de Wikipedia en

e spañol: https://es.Wikipedia.org/wiki/Lara_Alc%C3%A1zar

gallego https://gl.Wikipedia.org/wiki/Lara_Alc%C3%A1zar

y a sturiano https://ast.Wikipedia.org/wiki/Lara_Alc%C3%A1zar

si quieres ver la diferencia. No tiene una página de Wikipedia en inglés, así que, ¡tienes que hablar otra lengua para aprender más de su vida!

Pregunta extra: ¿Qué notas sobre su acento?

35. Lo que quieres Elige cuatro frases de la siguiente lista con las que estás de acuerdo (o que puedes cambiar un poco para que estés de acuerdo). Después, escribe un párrafo corto usando las frases y unos detalles más para contestar la pregunta: ¿Qué cambios quieres ver en el mundo?

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/13RnXT8Mj4SLuijpXTQB0pMPUkeZ42Duy/view?usp=sharing

- Quiero que todos tengan los mismos derechos.
- Quiero que la tecnología avance.
- Quiero que no haya racismo.
- Quiero que los gobiernos cambien.
- Quiero que el mundo siga más o menos como es.
- Quiero que la vida sea diferente.
- Quiero que todos ayuden con una causa importante.
- Quiero que toda la gente pueda vivir donde quiera vivir.
- Espero que el futuro sea increíble.
- Espero que la corrupción desaparezca.
- Espero que todos tengan suficiente dinero.
- Espero que protejamos nuestros recursos naturales.
- Espero que haya descubrimientos científicos importantes.
- Espero que los jóvenes sigan siendo optimistas.
- Ojalá que todos reciclen.
- Ojalá que la homofobia deje de existir.
- Ojalá que podamos curar todas las enfermedades.
- Ojalá que protejamos la naturaleza.

¿Qué cambios quieres ver en el mundo?

This page titled 6.2: Module B - Activism is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

6.3: Module C - Wishes and hopes

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can talk in detail about changes I want to see in the world, giving reasons and listing steps required for progress.
- I can understand when another person expresses their hopes for change, and I can ask relevant questions.
- I can relate others' hopes and expectations.
- I can understand the main idea and several details when reading about and/or listening to others' hopes and plans for change.

Learning objectives: Language

Lengua 6.5: Prepositions and using pronouns after them

- I can list several common prepositions as well as a few uses for each of them.
- I know which forms of pronouns to use following most prepositions.
- I understand and can almost always accurately use conmigo and contigo .

Lengua 6.6: Subjunctive with expressions of doubt

- I can recognize and use several expressions of doubt.
- I can describe basic guidelines for knowing when to use the subjunctive mood in situations dealing with doubt and certainty.
- When reading and listening, I understand sentences with expressions of doubt followed by the subjunctive, as long as the verbs are otherwise familiar to me.
- I can often determine whether a clause following an expression of doubt or certainty should contain the subjunctive or the indicative mood.

In this module, you will continue your exploration of important causes and changes you'd like to see in your community and in the world. You will also discuss your hopes and wishes for yourself and for the people you care about as well as their hopes for your future. You will read and listen to more detailed information about young activists and learn more about your classmates' hopes for the future.

36. Nuestros deseos En el ejercicio anterior, identificaste algunos deseos que tienes para el futuro. Con un compañero, escoge tres deseos y describe qué se necesita para realizar ese deseo. Sigue el modelo.

Ejemplo:

Deseo: "Espero que haya descubrimientos científicos importantes."

Necesidades: más dinero para las investigaciones científicas

una educación gratuita, para que todos puedan estudiar las ciencias si quieren

respeto para los científicos y sus opiniones

1. Deseo: _____

Necesidades: _____

_____

_____

2. Deseo: _____

Necesidades: _____

_____

_____

3. Deseo: _____

Necesidades: _____

_____

_____

Conversa más: De los tres deseos, ¿cuál tiene más posibilidades? ¿Cuál es el más realista o práctico? ¿Cuál es el más importante?

37. ¿Qué queremos? [53] Escucha este spot político sobre la participación de las mujeres en la política. Completa las frases según lo que escuchas.

Puedes acceder al video aquí: https://youtu.be/SelPUnHC2gM

Queremos que las mujeres puedan _____ en igualdad de condiciones y _____.

Queremos que nuestra voz también _____ ser escuchada.

Queremos que puedan ser y sentir que son parte del _____.

Estamos listas para construir el presente y el _____ de nuestro país.

Queremos y vamos a _____.

Todos y todas vamos. Luchemos por los _____ de las mujeres.

En la descripción de este video, indica que es parte de una campaña que "busca conseguir mayor protagonismo y espacio de las mujeres en las próximas Elecciones Nacionales y Departamentales del 21 de abril del 2013."

Entonces, ¿cuál es el objetivo del spot? _____

¿Cuáles son algunos posibles obstáculos? _____

¿Piensas que un spot en la tele puede ayudar? _____

38. Lo que queremos para los demás En el spot político, las personas expresan su deseo para que las mujeres participen en la política. ¿Tú quieres que las mujeres participen en la política? ¿Qué más quieres que las otras personas hagan? Lee las frases a continuación e indica si estás de acuerdo o no.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1HpQj0kgtgsmI_KeuzCI2SDLE1UIf1G6F/view?usp=sharing

1. Quiero que más jóvenes participen en la política.
2. Quiero que todos los adultos voten en las elecciones.
3. Necesitamos que el sistema legal respete las diferencias culturales.
4. Necesito que mis papás tengan más cuidado con su salud y con sus finanzas.
5. Prefiero que la gente maneje en vez tomar el transporte público.
6. Quiero que mi pareja se preocupe menos por el futuro.
7. No creo que haya una solución a la homofobia.
8. Necesito que mi familia respete mis opiniones.
9. No quiero que haya ningún tipo de censura. [54]
10. Quiero que mis compañeros de casa sigan las reglas.

Escoge una declaración y explica tu posición: _____

_____

_____

_____

_____

39. Lectura [55] ¡Practiquemos las habilidades interpretativas! Lee sobre la activista Jamie Margolin, y luego responde a las preguntas.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1yLYL53zx0Nb81jP0h2B848F7jfbIajkE/view?usp=sharing

Jamie Margolin, activista del cambio climático, nació en Seattle en 2001. En 2019, fue incluida en la prestigiosa lista de las 100 Mujeres, publicada por la BBC. En 2017, cuando tenía quince años, fundó la organización juvenil de acción climática Zero Hour con Nadia Nazar , y desde entonces es codirectora ejecutiva de la organización. Decidió ponerla en marcha después de presenciar los daños ocasionados por el huracán María en Puerto Rico y lo difícil que fue respirar en Seattle después de los incendios forestales canadienses.

Zero Hour es un grupo de jóvenes activistas que están preocupados por la falta de acción de los gobiernos de todo el mundo en relación con el cambio climático. Su objetivo es educar a la gente sobre la crisis climática y lograr que más gente participe en el activismo. Su primer objetivo era crear un día nacional de acción masiva para los jóvenes. Al utilizar el hashtag #thisisZeroHour, los jóvenes de esta organización esperan enviar un mensaje de alerta para combatir el cambio climático. En su declaración de misión explican, "Creemos que cada individuo, de cada comunidad, debe tener acceso a aire limpio, agua y tierras públicas. Creemos en poner las necesidades y la salud de nuestras comunidades por encima de las ganancias corporativas."

Details:

1. When was Jamie Margolin born? _____
2. Who founded Zero Hour with Margolin? _____

Cierto o Falso:

3. Margolin is Puerto Rican.

Cierto Falso

4. Zero Hour celebrates world-wide government efforts to combat climate change.

Cierto Falso

5. Zero Hour's first objective was to establish a day of action.

Cierto Falso

6. Zero Hour seeks balance between the needs of individuals and those of corporations. Cierto Falso

Explicar :

7. What events led to Margolin's decision to cofound Zero Hour?

_____

_____

_____

8. What is Zero Hour? Explain as fully as possible.

_____

_____

_____

_____

Vocabulario 6C

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1oKVAVSq_sGoAZeNUf9-BN8DEd_J06pug/view?usp=sharing

Verbos

llorar to cry

relajar(se) to relax

gritar to scream

andar to walk

echar to throw

Sustantivos

efectivo cash

humanidad humanity

fortuna fortune

presencia presence

arma gun, weapon

santo saint

pelea fight

llamada call

vuelto change

Adjetivos

imposible impossible

poderoso powerful

Pronombres

conmigo with me

contigo with you

ti you (sing., informal)

mí me

Preposiciones

alrededor de around

encima de on top of

detrás de behind

adentro de inside of

40. Lectura [56] Lee esta transcripción de una entrevista con Carolina, en la que habla sobre su familia. Después, responde a las preguntas que siguen.

Puedes acceder al audio aquí: https://drive.google.com/file/d/1qPRE87Hk49xuPh3LjZiCbgFUaAFZ37Pq/view?usp=sharing

OK. Camila... Camila es mi más grande y tiene veintiún años. Está por cumplir veintidós. Ah... va a acabar su último año en Texas Tech en Lubbock. Uhm... está estudiando comunicación. Y ahorita está en Denver haciendo un, este... un trabajo para una fundación. Uhm... se fue a España el año pasado y se pasó todo el semestre. Yo hubiera pensado que iba a... a coger mejor español de lo cogió, pero se me hace que se iba con muchos americanos y entonces no convivía tanto con los españoles. Y por cual razón no... no, este, cogió el español tan bien. Pero es muy buena... es de mis cuatro la que más tiene la habilidad para... para un segundo idioma.

Y luego Reanne, este, está empezando su tercer año en la Universidad de Texas en Austin. Y está estudiando biología. Y también está estudiando español. Y ¿qué te puedo decir de Reanne? Está... se va a ir este verano a Lubbock a estudiar un mes de tomar física y química orgánica. Y ahorita está aquí cuidando niños porque dice que le pagan muy bien.

Y luego Olivia... Olivia es mi tercera. Va a pasar a lo que sería segundo de prepa en México que aquí es junior year. Y es la peor para el español. Pero aparte, si la ves, no le ves nada de mexicano. Es güerita, güerita, güerita, pelirroja casi, con pecas por todos

lados. Pero, pues, es mitad mexicana, ¿no? Es lo que le digo. Ni modo. Eso no se... no puedes olvidar. Y, este, le gusta mucho la moda. Le gusta ir a Nueva York. Ir a Nueva York es su fascinación. Le gusta mucho la música. Y quiere estudiar diseño de modas. Pero le digo que no puede no más estudiar diseño de modas. Tiene que estudiar como algo como negocios o mercadotecnia o algo que no sea no más diseño de moda. Y tiene muchas amigas. Le gusta la música. También se va a ir a Chicago y va a ir a oír a... va a ir al concierto de Lollapalooza en Chicago. Está fascinada. El año pasado fue a... a San Francisco a otro concierto de música. Esa niña se la pasa de concierto de música en concierto de música. Está enamo... está enamorada de un niño que tiene veintiocho años que es un músico en... en... ¿dónde vive? En Brooklyn. De... de un grupo que se llama MGMT. Y todo su cuarto está decorado con, este, fotos de Andrew VanWyngarden.

1. ¿Cuántos hijos tiene Carolina? _____
2. Entre Camila, Reanne y Olivia, ¿cuál habla mejor el español? _____
3. ¿Quién fue a España? _____
4. ¿A quién le interesan más las ciencias? _____
5. Olivia quiere estudiar diseño de moda. [57] ¿Cuál es la opinión de Carolina sobre los estudios de Olivia?
   _____
6. ¿Alguna de las tres trabaja? ¿Quién(es), y en qué? _____

_____

41. Esperanzas comunes Termina cinco de las frases aquí con unas esperanzas comunes. ¡No te olvides de usar el subjuntivo!

If you need a reminder about how to form the subjunctive (especially the irregulars), refer back to Lengua 6.3, Forming the present subjunctive.

Ejemplos : Los padres esperan que sus hijos tengan muchas oportunidades.

Los estudiantes esperan que sus profesores sean organizados.

Los padres esperan que sus hijos _____

Los estudiantes esperan que sus profesores _____

Yo espero que mi hermano _____

Mi perro espera que yo _____

Yo espero que el presidente _____

Los profesores esperan que los estudiantes _____

Los activistas esperan que la otra gente _____

Mi amiga espera que yo _____

42. El futuro de los hijos [58] Elige dos de los videos aquí. Escúchalos y termina las frases de una manera lógica. Puedes usar citas (quotes) directas de las entrevistas o hacer predicciones basadas en la información que escuchas.

1. Victor S. https://drive.google.com/file/d/1NKYNov4-OyCl2IdqhPgAqPyTdxVW4DKS/view?usp=sharing

Victor quiere que sus hijos _____

Victor espera que sus hijos _____

Victor duda que _____

2. Josefina R. https://drive.google.com/file/d/1lj1MjsfVCKNFRVnR0aPZcZKFS0D6gWno/view?usp=sharing

Josefina quiere que sus hijos _____

Josefina no cree que _____

Josefina espera que _____

3. Raúl F. https://drive.google.com/file/d/1tR-78cX2diQ4RDbExUG_am_9ZHFUeEZ0/view?usp=sharing

Raúl duda que _____

Raúl quiere que _____

Raúl no quiere que _____

4. José D. https://drive.google.com/file/d/1izJrf546zNWz4e6TbRpX5F6xNHtdA3By/view?usp=sharing

José no piensa que _____

José espera que _____

José no cree que _____

43. Lo que yo espero Piensa en tres personas importantes en tu vida. Pueden ser hijos como en el ejercicio 42, amigos, parientes, compañeros del trabajo u otra persona importante. Usa https://www.wordreference.com/ u otro diccionario para identificar vocabulario nuevo que necesites para hablar sobre tus deseos para estas personas.

Persona 1: _____ _____ _____

_____ _____ _____

Persona 2: _____ _____ _____

_____ _____ _____

Persona 3: _____ _____ _____

_____ _____ _____

44. Más escritura Con el vocabulario nuevo que buscaste, escribe un párrafo corto sobre tus deseos, esperanzas y lo que quieres para el futuro de las tres personas importantes que elegiste. También escribe un poco sobre lo que ellos quieren para ti.

Ejemplo : Quiero que mi esposo tenga un buen trabajo. Espero que se sienta feliz. Ojalá que realice sus sueños. Él espera que yo tenga más oportunidades. Espera que yo gane más dinero.

Persona 1: _____

_____

_____

Persona 2: _____

_____

_____

Persona 3: _____

_____

_____

45. Las expectativas En el ejercicio anterior, escribiste sobre tus deseos para las otras personas en tu vida. También hemos conversado mucho sobre lo que algunos padres quieren que sus hijos hagan. Reflexiona sobre las preguntas a continuación.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1GnYzzfQR-51JanP9__YmzLNMG_1RQYPj/view?usp=sharing

1. ¿Te importan las expectativas de las otras personas? ¿Por qué (no)?
2. Si realmente quieres hacer algo, pero sabes que otra persona va a estar desilusionada [59] ¿dejas que eso influya en tu decisión?
3. Piensa en qué esperan de ti tus padres. ¿Tus abuelos tienen las mismas expectativas de tus padres que tus padres tienen de ti?

4. ¿Cómo sabes si tus padres (o figuras paternales o maternales en tu vida) están desilusionados u orgullosos [60] de ti? ¿Eso te importa?
5. ¿Los padres típicamente quieren la misma cosa para todos sus hijos? ¿En qué circunstancias son diferentes las expectativas?
6. ¿Quién depende de ti? (¿Tienes hijos? ¿Eres responsable por otra persona?) ¿Qué esperas de esa persona? ¿Y qué esperas para esa persona?
7. Las expectativas pueden ser un asunto [61] cultural. Dependen de la edad, [62] el género, la clase económica, y muchos otros factores. ¿Estás de acuerdo?

Selecciona una de las consideraciones anteriores y escribe un párrafo breve con tus pensamientos.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

46. Lo personal [63] Escucha una entrevista sobre las metas que tiene un estudiante, y luego responde a las preguntas que siguen.

Puedes acceder a la entrevista aquí: https://drive.google.com/file/d/1de3V1prbdwe4W35JVwMaOS8LzJ7q6kSc/view?usp=sharing

Entrevistador: Y, hoy en día que, claro que, vives una manera muy distinta a la que vivías hace unos años, ¿en qué otra forma crees tú que tu vida hoy en día es más diferente de lo que te imaginabas, no sé, hace unos años?

Hans: OK. Ah... claro, es diferente, ehm... yo me imaginaba eh... a esta edad por ejemplo ya con un degree, ya con... con un título de universidad. Ehm... pero, o sea, yo tenía metas o las tengo todavía, hace como unos diez años atrás me había puesto metas. He alcanzado algunas , pero otras se están retrasando. Eh... creo que ehm... el cambio a este nuevo país simplemente ha hecho de que se demore un poco o demore yo un poco en alcanzar estas metas, pero al mismo tiempo se me han abierto mucho más metas, o sea se me ha abierto como más la mente de que puedo hacer muchísimas más cosas y... y quiero hacerlas, ¿no? Más adelante creo yo me pondré más y nuevas metas.

Entrevistador: ¿Y qué planes tienes para el futuro? No sé, dentro de unos cinco años vamos a decir.

Hans: OK, en cinco años por ejemplo yo ya me veo casado. Tengo que estar casado sí o sí, con cualquiera, no mentira, con cualquiera no, pero sí esto... me veo casado, ya con mi título también, ehm... trabajando en un buen trabajo, un trabajo bastante estable, eh... el lugar sí, todavía no lo veo porque creo que el momento que me case eh... con la persona que

sea tendré que, tendremos que definirlo más o menos eso, ¿no? Ehm...

pero sí, con, creo que una situación muy diferente a la que estoy ahora

porque soy estudiante ahora, más adelante eh... creo que ya como eh...

un adulto más, más centrado creo yo, estable.

Encuentra las palabras en la transcripción que corresponden con estas traducciones:

I have achieved some He alcanzado algunas

I imagined myself… at this age _____

About ten years ago I set goals for myself _____

Others are getting delayed _____

Simply has made it get pushed back a little _____

I mean, my mind has opened more _____

In the future I think I'll set myself more and more goals _____

I see myself married _____

In five years, let's say _____

With anyone _____

¿Tienes las mismas metas que Hans? Explica.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

47. Una conversación Con un compañero, completa la conversación. Hay muchas posibilidades.

A: ¿Tienes algunas metas que quieres lograr este año?

B: Sí, _____

A: ¿Por qué quieres mudarte a una casa? ¿No te gusta donde vives ahora?

B: Sí, me gusta, pero _____

A: Ah, sí, entiendo. La independencia es importante para mí, también. Pero _____.

B: ¿No? ¿Vas a quedarte donde estás?

A: Sí, me gusta mucho mi casa y me llevo muy bien con mis compañeros de casa. Algún día

_____

B: ¡Qué bien! Pero un viaje así es muy caro, ¿no? ¿_____?

A: Bueno, tienes razón. Tengo que _____

B: Sí, es un buen plan. Me gustaría ir a Ecuador algún día para visitar las Islas Galápagos, pero sé que hay mucho turismo, y el turismo causa daño al medioambiente y los lugares naturales.

A: ¿Te interesa el cambio climático? Hay _____.

B: Oh, ¿este sábado? ¡Sí, puedo asistir! Es una causa que me importa mucho. ¿Qué

_____?

A: El medioambiente. Y también los servicios médicos, y en particular _____.

B: Estoy de acuerdo. La salud mental necesita más atención. ¿_____?

A: No, no asisto a muchas manifestaciones. ¡Quizás no soy una activista muy activa! Soy miembro de un grupo que se enfoca en la educación y la organización del movimiento.

B: ¿Crees que _____?

A: ¡Por supuesto que sí! Si hay mejor educación y comprensión, todo es posible. En un futuro

no muy lejano, espero que haya más servicios para la gente que necesita ayuda. ¿Y tú?

¿_____?

B: Quiero que haya más reconocimiento del privilegio. Soy una persona privilegiada, con una

casa que no me gusta, ¡y un plan para mudarme! No todos tienen esas posibilidades.

A: ¿Y no quieres _____? ¿Simplemente quieres más

reconocimiento del problema?

B: Bueno, no sé si es posible resolver el problema por completo. ¡Pero sí es posible

_____!

A: ¡Estoy de acuerdo! Bueno, cuéntame qué tienes que hacer para mudarte...

48. Más conversación Conversa con un compañero y apunta la información relevante. Antes de la conversación, piensa en cuáles son las preguntas necesarias y cuáles son tus propias respuestas a esas preguntas.

Nombre de tu compañero: _____

Una meta que tiene: _____

¿Cuándo quiere lograr esa meta? _____

¿Por qué quiere lograr esa meta? _____

¿Qué necesita hacer para poder lograr esa meta? _____

_____

Un cambio que quiere ver en el mundo: _____

¿Por qué le importa? _____

Lengua 6.5: Prepositions and pronouns that follow prepositions

In Lengua 6.1, we reviewed one group of small words that often cause confusion: pronouns . In this section, we will explore another such group: prepositions . And within that exploration, we will find another connection: pronouns used after prepositions need to be in the correct form.

Prepositions are often short words, and indicate a relationship of some kind. This can be a physical relationship, a causal relationship, and so on. Here are several of the most common prepositions and prepositional phrases:

de from, of

en in, on, at

a to, at

con with

por for, through, by, around

para for, in order to, by

sobre about, above, over

entre between, among

sin without

desde since, from

contra against

a través de through

hacia toward

ante before (facing)

dentro within

a partir de starting from

mediante by means of

bajo under, below

junto together

adentro de within, inside of

encima de on top of

alrededor de around, surrounding

detrás de behind

afuera de outside of

Por and para deserve their own Lengua section, and can be reviewed in Lengua 5.8.

A is often challenging for English speakers because of its varied uses, briefly described here:

1. To indicate a direction of movement. (“to”)

Caminamos a la frutería; está cerca.

2. To say at what time something happens. (“at”)

La clase es a las nueve.

3. The a personal , when a person is an object (no translation)

Conocí a Melisa en 2018.

A Violeta le molesta el tráfico.

4. Used with several verbs and verb phrases (no translation)

Voy a estudiar esta tarde.

Aprendimos a esquiar.

El diccionario me ayuda a aprender.

¿Cuándo empezaste a trabajar?

De appears more straightforward at first, but can still be tricky:

1. To indicate origin. (“from”)

Elena es de Sao Paolo.

2. To describe what something is made/filled/composed of. (“of”)

Quiero un sándwich de queso.

¿Tienes un libro de historia?

3. To express possession. (“of”)

Vivo en la casa de mis padres.

4. Used with several verbs and verb phrases (no translation)

Trata de entender, por favor.

¿Ya terminaste de limpiar?

Acabo de recibir tu mensaje.

Siempre me aseguro de cerrar todo.

En is an extremely flexible preposition.

1. In most cases in which “in” or “on” would be used.

En mi opinión…

Trabaja en la educación.

En un momento...

2. To give a location where something takes place (“at”)

La fiesta va a ser en el restaurante.

Prefiero estudiar en casa.

3. To express physical location. (“on” or “in”)

Vivo en la casa de mis padres.

El libro está en la mesa.

4. Used with several verbs and verb phrases (no translation)

El sueño se convirtió en pesadilla.

Insisto en que me dejes pagar.

Con is easily translated to “with”, but still has some special uses:

1. In most cases in which “with” would be used.

Voy con ustedes.

No me gusta la pizza con catsup.

2. Used with several verbs and verb phrases (no translation)

Sé que puedo contar con mi amiga.

Lidia se casó con Alex en 2010.

Mi hija sueña con ser astronauta.

Those are the most common prepositions in Spanish, and their uses exceed what is outlined above. They are worth noticing, but it would not be reasonable to expect to master their uses this early in the language-learning process.

Pronouns after prepositions are not the same as subject, direct object, indirect object, or reflexive pronouns. After most prepositions (see the list above), these are the pronouns to use:

mí

ti

él, ella, usted

nosotros, nosotras

ellos, ellas, ustedes

vosotros, vosotras

vos

Notice that most of these match the subject pronouns . The only exceptions are me and you . Also note that ti does not have an accent mark.

Esta información es nueva para mí .

Es importante para ti , también.

One notable exception is with the preposition entre . In that case, we use entre tú y yo .

One additional exception is with the preposition con . Instead of con mí or con ti , we use the words conmigo and contigo . These are not adjectives; they do not change to reflect gender.

49. Completar Completa cada frase con el pronombre correcto.

1. A _____ no me gusta el restaurante dentro de la gasolinera.
2. ¿Quieres andar con_____ en el parque después de la clase para relajarnos?
3. Para _____, no es importante ser poderosa. Solo quiero que me guste mi trabajo.
4. Prefiero mirar películas sentimentales con mis hermanas. Puedo llorar con _____ sin sentirme avergonzado.
5. Ten cuidado alrededor del caballo. No camines detrás de _____; podrías sorprenderlo.
6. Entre _____, no soy muy religiosa ahora pero todavía celebro el día de mi santo porque es importante para mi madre.
7. ¿Ves la estatua del santo encima de aquella iglesia? A _____ te interesa la arquitectura, ¿verdad?
8. Para _____, las películas de horror son fantásticas. Siempre grita, pero le gusta estar asustada.

50. Elegir Elige la opción que tiene sentido.

1. A _____ me encanta andar en el parque con mi perro. Me ayuda a relajarme.

1. mí b. me c. yo d. mi

2. Hay una pelea de MMA en el centro por la tarde. ¿Quieres ir _____?

1. con yo b. con mí c. conmigo d. con me

3. ¿Necesitas ayuda? Debes hablar con _____. Es un santo y va a saber cómo ayudarte.

1. ello b. le c. lo d. él

4. No hay secretos entre _____.

1. ti y mí b. tú y yo c. te y me d. tu y mi

5. Voy a caminar detrás de _____ porque tengo miedo de los perros de esta casa. Son poderosos y feroces.

1. ti b. tí c. te d. tú

6. Para _____ no es muy común llorar. Solo cuando mira videos de reuniones en YouTube.

1. él b. lo c. le d. ello

7. Necesitamos limpiar toda la cocina ahora. Mamá nos va a gritar a _____ si todavía no hemos lavado los platos cuando vuelva del trabajo.

1. nos b. nuestros c. nosotros d. nuestra

8. A _____ les gusta viajar alrededor de Oregón. No les interesan los viajes a otros países.

1. se b. los c. les d. ellos

9. Siempre pierdo mi teléfono, así que necesito ponerlo siempre encima de la misma mesa. Para _____, ayuda tener un lugar designado.

1. mí b. yo c. me d. mi

10. Has sido mi mejor amigo casi toda mi vida. Tengo muchos recuerdos buenos _____ en el parque cerca de la casa dónde vivías en Oregon City.

1. con tú b. con te c. contigo d. con ti

Learning objectives check, Lengua 6.5: Prepositions and using pronouns after them

- I can list several common prepositions, as well as a few uses for each of them.
- I know which forms of pronouns to use following most prepositions.
- I understand and can almost always accurately use conmigo and contigo .

Lengua 6.6: Subjunctive with expressions of doubt

In Lengua 6.4, we saw that the subjunctive mood is often used with verbs of will or influence, in sentences such as this:

Los activistas quieren que la gente escuche su mensaje.

In this section, we will explore another common use of the subjunctive: in expressions of doubt. Conceptually, this use is similar to the first in that it expresses something that might not be real. In the sentence above, the people may not listen; the activists simply want for that to happen. Similarly, the broad guidelines for expressions of doubt indicate that we need to use the subjunctive when there is doubt about whether something is true or real. Luckily, the guidelines are more concrete than that.

Briefly, these are the steps to form the subjunctive in the present tense:

1. Begin with the present indicative first person singular conjugation (the yo form).

2. Next, drop the –o .

3. Finally, add the appropriate endings according to the chart below.

–AR verbs –ER and –IR verbs

Yo -e -a

Tú -es -as

Ella, Él, Usted -e -a

Nosotros, nosotras -emos -amos

Ellas, Ellos, Ustedes -en -an

Expressions of doubt include phrases such as these:

No creo que

No pienso que

Dudo que

Es posible que

Es imposible que

Note that none of those phrases has a subjunctive verb. This is because the subjunctive gets triggered by the expression of doubt, and then appears in the subsequent clause:

No creo que ustedes puedan terminar ese proyecto a tiempo.

No pienso que haya fantasmas en el bosque.

Dudo que Harry esté enfermo.

Es posible que tengamos que posponer la reunión.

Es imposible que me vayan a dar el trabajo; no van a contratar a nadie.

Common structure:

Clause containing expression of doubt, conjugated in the indicative mood, for subject 1	• que +	clause containing a verb in the subjunctive mood, conjugated for subject 2
Dudo	que	conozcas a ese actor.
Con las dificultades económicas que sufrimos en este momento, nadie cree	que	la compañía vaya a contratar a más trabajadores.

What if these verbs are used to express affirmations instead of doubts? When the expression explicitly removes doubt, then we can use the indicative mood:

Creo que ustedes pueden terminar ese proyecto a tiempo.

Pienso que no hay fantasmas en el bosque.

No dudo que Harry está enfermo.

Es obvio que tenemos que posponer la reunión.

Es evidente que no me van a dar el trabajo; no van a contratar a nadie.

51. ¡Decisiones! Decide cuál es la palabra apropiada para completar cada frase.

1. Pienso que el presidente (es/sea) demasiado poderoso.
2. No creo que (tengo/tenga) suficiente efectivo para comprar café esta mañana.
3. Dudo que la presencia de armas de fuego (puede/pueda) reducir la posibilidad de violencia durante una pelea.
4. Es posible que (he perdido/haya perdido) el libro que me prestaste; no lo encuentro por ninguna parte. ¡Lo siento!
5. Es evidente que (va/vaya) a haber problemas después de las elecciones, sin importar los resultados.

52. ¿Subjuntivo o indicativo? Conjuga el verbo en paréntesis. Unos usan el subjuntivo y otros usan el indicativo.

1. (preferir) Mi madre nunca usa tarjeta de crédito. Creo que ella _____ usar dinero en efectivo.
2. (necesitar) Creo que la humanidad _____ proteger la naturaleza más.
3. (ir) No pienso que tú _____ a ganar una fortuna en Las Vegas, ¡pero va a ser un fin de semana divertido!
4. (necesitar) Has tenido muchos problemas con tu compañero de cuarto, ¿no? Creo que _____ echarlo del apartamento.
5. (ayudar) Es evidente que la presencia de perros u otros animales tranquilos _____ a las personas con ansiedad.
6. (deber) Perdón, pero creo que el vuelto (the change) _____ ser **10.00.** ***Ustedmedio***20.00.
7. (haber) Es obvio que _____ más llamadas políticas durante los años de las elecciones.
8. (ser) No pienso que las armas _____ necesarias en las ciudades, pero en lugares rurales entiendo el uso mejor.
9. (llegar) Dudo que ellos _____ a tiempo. Siempre salen de la casa a la hora en que deben llegar a su destino.
10. (estudiar) Es claro que los estudiantes _____ mucho, son muy trabajadores.

Learning objectives check, Lengua 6.6: Subjunctive with expressions of doubt

- I can recognize and use several expressions of doubt.
- I can describe basic guidelines for knowing when to use the subjunctive mood in situations dealing with doubt and certainty.
- When reading and listening, I understand sentences with expressions of doubt followed by the subjunctive, as long as the verbs are otherwise familiar to me.
- I can often determine whether a clause following an expression of doubt or certainty should contain the subjunctive or the indicative mood.

53. Las cuestiones políticas [64] Escucha estos videos de tres estudiantes hablando sobre la política. Todos son anglohablantes que estudian español. Contesta las siguientes preguntas.

Hannah: https://drive.google.com/file/d/1nb0mc_B0k4NrxpAnJDED3ksRZ0-GF9IW/view?usp=sharing

Tracy: https://drive.google.com/file/d/1AmUevvLrDxd82CkBw3PhvqreEMqmBwI5/view?usp=sharing

Kyle: https://drive.google.com/file/d/1vFDZJx9PJmOyWr7ZuYQVZjpgoWL2eWC3/view?usp=sharing

1. ¿Por qué no le interesa a Hannah la política? _____
2. ¿Hannah está informada de la política? _____
3. ¿A Hannah le gusta hablar con sus amigos y familia de la política? _____
4. ¿Dónde estuvo Tracy el semestre pasado? _____
5. ¿Cuál es un tema político importante para Tracy? _____
6. ¿Tracy habla de temas importantes para ti? ¿Estás de acuerdo con ella? _____

_____

7. ¿Qué clase toma Kyle? ¿Por qué es relevante? _____
8. ¿Kyle lee las noticias? _____
9. ¿Por qué no participa Kyle en las manifestaciones? _____

Pregunta extra: All of these videos were of Spanish language learners, some more advanced than you, some around the same level, and if you perused the website (https://www.laits.utexas.edu/spt/video) more, you'd find lower-level students. Did you notice any errors in grammar, vocabulary, or pronunciation as you were listening to these three students?

_____

_____

_____

_____

54. Preguntas personales Contesta estas preguntas personales sobre la política. Si es posible, hazle estas preguntas a un compañero de clase o una persona hispanohablante que conozcas.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1LhP7gNtavh0w8kRXhj6uoz02F9OT6NZP/view?usp=sharing

1. ¿Te interesan las cuestiones políticas? ¿Cuáles?

_____

_____

2. ¿Crees que es importante que los estudiantes estén informados sobre la política?

_____

_____

3. ¿Hablas mucho de política con tus amigos? ¿Ustedes tienen creencias similares o diferentes?

_____

_____

4. ¿Hablas mucho de política con tu familia? ¿Ustedes tienen creencias similares o diferentes?

_____

_____

5. ¿ Votas en las elecciones nacionales? ¿ Votas en las elecciones locales? ¿Cuáles son más importantes para ti?

_____

_____

6. ¿Crees que te preparas bien para votar? ¿Cómo consigues información de los candidatos y asuntos antes de votar?

_____

_____

7. ¿Te gusta participar en las protestas? ¿Por qué (no)?

_____

_____

8. ¿Cuáles son dos o tres asuntos [65] importantes para ti cuando votas?

_____

_____

9. ¿Qué esperas para el futuro de la política?

_____

_____

Ahora, escribe tres preguntas más que le puedes hacer a un compañero.

1. _____
2. _____
3. _____

This page titled 6.3: Module C - Wishes and hopes is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

6.4: Module D - A better future

Learning Objectives

Learning objectives: Communication

- I can participate fully in a conversation about future plans and goals.
- I can ask relevant questions to learn about someone's hopes and plans.
- I can give thorough, detailed responses in a conversation about my future.
- I can understand an authentic conversation well enough to be able to focus on conversational strategies (beyond the content of the conversation).

Learning objectives: Language

Lengua 6.7: Subjunctive in adjective clauses

- When reading and listening, I usually understand sentences with the subjunctive in an adjective clause, as long as the vocabulary is otherwise familiar to me.
- I can often determine whether an adjective clause should contain the subjunctive or indicative mood.

Lengua 6.8: Future tense

- I can follow the prescribed steps to create the simple future tense of regular verbs.
- With access to notes or a reference page, I can conjugate several common irregular verbs in the future tense.
- I can recognize and understand the future tense when reading.
- I can sometimes correctly use the future tense in my own writing.

In this final module, you will continue the conversation about hopes and wishes for the future, now moving further from the self. You will listen to public figures share what they hope for their countries, students share what they hope for their communities and the world, and parents share what they hope for their children. You will also practice listening skills, learning more about the ways we can better understand others and their wants and needs.

55. Una conversación Conversa con tres compañeros y escribe sus respuestas aquí. Because this is to help you practice your conversational skills, the prompts are in English so you can practice thinking of relevant questions in Spanish. Use the space below to take notes on their responses. Before starting the conversation, brainstorm two questions you might ask each classmate. Make sure to ask follow-up questions to expand on those initial questions so that these are short conversations instead of interviews.

- Compañero 1: Learn a little about what they're studying and their academic / professional goals for the future. What needs to happen in order for them to meet those goals?
- Pregunta: _____
- Pregunta: _____
- Compañero 2: Learn a little about some of the political issues that are important to them. Do they think these things will happen in the next few years? What hopes or doubts do they have for the future of these issues?
- Pregunta: _____
- Pregunta: _____
- Compañero 3: Learn a little about this person's interests and hobbies. Do they hope to start new hobbies or make changes to their current ones? Do they think they'll keep doing this hobby for many years? How might that interest impact their future?
- Pregunta: _____
- Pregunta: _____

Después, contesta estas preguntas.

1. ¿Cuál es tu impresión inicial de Petro? _____

_____

2. ¿En el contexto del spot, cuándo son las elecciones? _____

_____

3. ¿Petro es miembro de un partido político bien establecido? _____

_____

4. Imagina - ¿quién será [67] Duque? _____
5. ¿El partido de Petro apoya al medioambiente? _____

_____

6. ¿Qué otros problemas menciona? _____

_____

7. ¿Qué quiere Petro que nosotros (los votantes) hagamos? _____

_____

8. ¿Te gusta su spot? ¿Votarías [68] por Petro? _____

_____

9. ¿Te acuerdas de los spots políticos estadounidenses? ¿Son similares? _____

_____

57. Entrevista con un político Probablemente tu grupo no sabe mucho ni de Petro, ni de M-19 ni de la política en general de Colombia. Pero ustedes saben algo de la política estadounidense, ¿no? Imaginense que son periodistas que quieren aprender más sobre los deseos, dudas y esperanzas de un candidato político estadounidense. Puede ser un candidato real o imaginario. También puede ser candidato federal o local.

- Nosotros entrevistamos a un candidato: imaginario / real (se llama _____)
- Es un candidato: federal/estatal/local
- Queremos aprender, en particular, sobre estos asuntos: _____, _____ y _____

Escribe cinco preguntas que pueden hacerle al candidato.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Ahora, contesta las preguntas como si tú fueras [69] el candidato político en la entrevista. En el mismo grupo, túrnense para tomar el papel [70] del candidato y contestar las preguntas.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Vocabulario 6D

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1ymLptNQUs1Nsh3PofLxVjbN_DZXOu4lN/view?usp=sharing

Verbos

jurar to swear (as in promise)

salvar to save

suponer to suppose

discutir argue

Sustantivos

hotel hotel

habitación bedroom

boca mouth

daño damage

piso floor

voz voice

mirada look, glance, gaze

lunes Monday

martes Tuesday

futuro future

ataque attack

tesoro treasure

techo ceiling

prisión prison

destino destiny

sala living room

honor honor

Adjetivos

izquierda left

tonto stupid, foolish

gracioso funny

listo smart, ready

58. ¿Qué quieren los niños? [71] Mira este video de unos niños hablando de sus trabajos deseados para el futuro: https://youtu.be/YvGi7CrnqKc . Muchos son deseos comunes para niños, pero no todos son trabajos comunes para adultos. ¿Por qué? Elige tres a cinco de los trabajos mencionados en el anuncio y describe los obstáculos o razones por las que la gente no los hace cuando son mayores.

Modelo : Trabajo: Astronauta

Obstáculos: Es un trabajo muy prestigioso. Hay miles de personas que quieren ser astronautas y pocos que logran esa meta. Muchos prefieren perseguir trabajos más previsibles y seguros.

1. Trabajo: _____

Obstáculos: _____

2. Trabajo: _____

Obstáculos: _____

3. Trabajo: _____

Obstáculos: _____

4. Trabajo: _____

Obstáculos: _____

5. Trabajo: _____

Obstáculos: _____

Pregunta extra: ¿Piensas que tu género, nacionalidad, raza, u otra parte de tu identidad ha afectado lo que quieres para el futuro? ¿Cómo?

_____

_____

_____

_____

_____

59. ¿Qué quieres ser? Cuando hablamos con los jóvenes, es común hacerles la pregunta "¿Qué quieres ser?" cuando realmente la pregunta se entiende como "¿Qué trabajo quieres tener?" Pero el futuro es mucho más que el trabajo. Contesta estas preguntas sobre los elementos personales de tu futuro.

Access audio for the questions only here: https://drive.google.com/file/d/1af1O42k-4G-v0VSnF1bRLEk1MKgZw6Xd/view?usp=sharing

Access audio for a sample conversation here: https://drive.google.com/file/d/1AwlIayitg8hr-NlEUQ_QHUvtDjSyEcUS/view?usp=sharing

Transcripts available here:

https://docs.google.com/document/d/1B1KrLU4vb9OIN-FuRSFlEokGU0w_usOag0TFIPFESl4/edit?usp=sharing .

1. ¿Cómo quieres que te describan en el futuro? ¿Qué adjetivos o comparaciones quieres que se usen para describirte?

_____

_____

2. ¿Tienes que cambiar tu comportamiento para que te describan así? _____

_____

3. ¿Qué quieres hacer en tu tiempo libre en el futuro? _____

_____

4. ¿Qué necesitas hacer para tener tiempo y recursos suficientes para hacer eso?

_____

_____

5. ¿Quieres vivir en alguna ciudad en particular? ¿Por qué? _____

_____

6. ¿Cómo te imaginas tu rutina diaria en diez años? _____

_____

7. ¿Puedes incorporar elementos de esa rutina en tu rutina actual? _____

_____

8. ¿Vas a ayudar a otras personas? ¿Cómo? _____
9. ¿Vas a usar tu español? ¿Cómo? _____
10. ¿Vas a ser experto en algún tema? (¿Los jardines orgánicos? ¿La trivia de Star Trek?)

_____

60. Crear un plan En varias actividades en este capítulo, hemos hablado de las metas, los hábitos, las necesidades y los obstáculos. Apunta aquí tres metas personales o profesionales que tienes para el futuro. Después, identifica un obstáculo y una manera de superar (overcome) ese obstáculo. Puede ser un recurso, un esfuerzo personal, una persona que te puede ayudar o algo diferente. Esto es preparación para la escritura.

Ejemplo : La meta: Voy a trabajar en un consulado en España.

El obstáculo: No hablo mucho español.

¿Cómo superarlo?: Voy a practicar mi español media hora todos los días.

1. La meta: _____

El obstáculo: _____

¿Cómo superarlo?: _____

2. La meta: _____

El obstáculo: _____

¿Cómo superarlo?: _____

3. La meta: _____

El obstáculo: _____

¿Cómo superarlo?: _____

61. A escribir Ahora escribe uno o dos párrafos para contestar la pregunta, ¿Qué quieres para tu futuro personal y profesional? Incluye muchos detalles. Después, usa esta lista para ver si has evitado algunos de los errores comunes para estudiantes de este nivel.

- Each of my sentences has at least one verb
- The verbs are conjugated correctly according to the subject(s)
- All adjectives agree in gender and number
- I am using past/present/future consistently within sentences
- I've included punctuation like ¿ and ¡
- I've used the needed accents, especially paying attention to accents on preterite verbs
- I've added details to make my sentences more interesting
- There are varied sentence lengths to help with flow

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

62. Cómo escuchar bien a los demás [72] ¿Usas las páginas de Wikihow? Lee estas recomendaciones de Wikihow de cómo escuchar bien a los demás.: https://es.wikihow.com/escuchar

Con tus compañeros, piensa en algunos ejemplos de las recomendaciones. La primera ya está hecha.

Recomendación: Deja a un lado todo lo que pueda distraerte.

Elaboración: 1. Pon tu teléfono en “silencio”

2. Apaga la televisión o la computadora

3. Habla en un lugar tranquilo como un parque.

Recomendación: Identifica las emociones de la otra persona con sus palabras y

lenguaje corporal.

Elaboración: 1._____

2. _____

Recomendación: Resiste la tentación de pensar en tu respuesta mientras la otra

persona está hablando.

Elaboración: 1. _____

2. _____

Recomendación: Muestra interés y respeto a la otra persona.

Elaboración: 1. _____

2. _____

Recomendación: Usa preguntas abiertas para prolongar la conversación.

Elaboración: 1. _____

2. _____

63. Tu propósito (antes de mirar) Vamos a mirar un video sobre los propósitos [73] de la vida. Antes de mirar, lee estas frases y conversa con tus compañeros sobre qué piensas de las frases. Note: These are thoughts that speakers will express in the video we are about to watch. Before watching, what do you think is meant by these statements?

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1y3n7QoUp70UVsrFd8R9Q513JQ648p1KX/view?usp=sharing

1. Tenía que empezar a vivir mi propia vida.
2. He pasado décadas haciendo trabajo que no me llena.
3. Estoy donde estoy simplemente por casualidad.
4. No he podido tomar mis propias decisiones.
5. Por el miedo, me he quedado en mi área de confort.
6. He seguido el plan de otras personas. Nunca consideré cuál era mi plan por mí mismo.
7. Creo que yo todavía no soy yo.
8. No estoy bien, pero… bueno, así lo hacen todos.

64. Tu propósito [74] Ahora, mira el video: https://youtu.be/gt6TXBax4qs ¿Qué habilidades de escuchar del ejercicio 62 notas en el comportamiento de la entrevistadora? ¿Escucha bien o mal? ¿Es más una entrevista o una conversación? Apunta aquí lo que notas.

_____

_____

_____

_____

65. Compartir los planes Comparte los planes que escribiste en los ejercicios 60 y 61. Trata de no solo leer tus ideas, sino contárselas a tus compañeros. Cuando no te toque hablar, escucha bien a tus compañeros. Después de cada turno, el grupo debe hablar más sobre los planes y las metas. Haz preguntas adicionales como "¿Debes _____?" "¿Necesitas _____?" y "¿Vas a _____?" Usa las habilidades de escuchar que viste en el ejercicio 62. El grupo también puede conversar sobre las posibilidades de incorporar el español en sus planes para el futuro.

Lengua 6.7: Subjunctive in adjective clauses

So far, we have seen the subjunctive mood with verbs of will or influence, as well as with expressions of doubt or uncertainty. Another common use for the subjunctive is in adjective clauses. An adjective clause describes a noun:

No me gusta el hotel que está al lado de la universidad .

Mi tía tiene un coche que no necesita gasolina .

Ayer conocí a una mujer que habla japonés y árabe con fluidez .

Celebramos en un restaurante donde los meseros cantan .

The clauses in italics describe the hotel, car, woman, and restaurant, respectively. So far, we have not needed subjunctive. We use indicative in adjective clauses when the noun being described is I . We use the subjunctive in adjective clauses when the noun being described is hypothetical, or known not to exist .

Prefiero quedarme en un hotel que esté al lado de la universidad .

(No sé si existe.)

Algún día quiero tener un coche que no necesite gasolina .

(Es un coche hipotético.)

No hay nadie en la clase que hable japonés y árabe con fluidez .

(La persona no existe.)

¿Conoces un restaurante donde los meseros canten ?

(No sé si existe.)

You can review how to form the subjunctive in Lengua 6.3.

Ejemplos:

Real or known (and therefore indicative in the adjective clause)

Tengo un amigo que siempre me escucha .

Me encanta la biblioteca que tiene un jardín enfrente.

Pablo es un mecánico que sabe reparar los coches eléctricos.

Busco a la chica que quiere vender su motocicleta. Se llama Magda.

Hypothetical or unknown (and therefore subjunctive in the adjective clause)

Quiero un amigo que siempre me escuche .

¿Hay una biblioteca que tenga jardín?

Necesito encontrar un mecánico que sepa reparar los coches eléctricos.

Busco a alguien que quiera vender su texto para la clase de economía.

Does not exist (and therefore subjunctive in the adjective clause)

No tengo un amigo que siempre me escuche .

No hay ninguna biblioteca que tenga jardín.

En este taller, no hay ningún mecánico que sepa reparar los coches eléctricos.

No vas a encontrar a nadie que quiera vender su texto.

66. Decisiones, decisiones Decide cuál es la forma correcta para el verbo subrayado. ¿Subjuntivo o indicativo?

Ejemplo : Quiero quedarme en un hotel que tiene/ tenga piscina y sauna.

1. Los estudiantes quieren un profesor que es/sea organizado y comprensivo.
2. Necesito recomendaciones. ¿Conoces un restaurante que tiene/tenga buena comida italiana y que no cuesta/cueste demasiado?
3. Ese parque tiene un lugar donde los niños pueden/puedan jugar. ¡Necesito encontrar un parque con un lugar donde mi perro puede/pueda jugar, también!
4. ¿Hay una película que no es/sea tonta? No me gusta ninguna de las opciones.
5. ¿Conoces un restaurante que sirve/sirva alcohol?

67. Conjugar Conjuga los verbos en paréntesis en el indicativo o el subjuntivo , según el contexto. They do not all need subjunctive.

1. (costar) Nuestras vacaciones en Buenos Aires van a ser más caras de lo que esperaba. No hay ningún hotel en el centro que _____ menos de $100 cada noche.
2. (haber) ¿Conoces a una persona que _____ ido a japón?
3. (poder) Tengo muchos amigos que _____ ser tontos, pero también saben cuando deben ser más maduros.
4. (tener) Siempre he tenido una habitación que _____ un baño privado y no sé qué voy a hacer en noviembre; voy a mudarme con unos amigos, y vamos a estar en un apartamento más pequeño que _____ un baño compartido.
5. (mira) Buscamos a una actriz que _____ a la cámara con una mirada intensa.
6. (discutir) Creo que no hay nadie que nunca _____ con su pareja.
7. (hacer) No me gustan las papas fritas con sal y vinagre. ¿Tienes algo para comer que no _____ daño a mi boca?
8. (estar) ¿Puedes traerme la ropa sucia que _____ en el segundo piso?
9. (ser) No sé qué quiero exactamente, pero sé que quiero ver una película que _____ graciosa.
10. (trabajar) La empleada que _____ en el segundo piso de la biblioteca siempre me ayuda con el español. ¿Sabías que hay tutorías gratis allí?

Learning objectives check, Lengua 6.7: Subjunctive in adjective clauses

- When reading and listening, I usually understand sentences with the subjunctive in an adjective clause, as long as the vocabulary is otherwise familiar to me.
- I can often determine whether an adjective clause should contain the subjunctive or indicative mood.

Lengua 6.8: Future tense

The future tense in Spanish is usually interchangeable with the “ir + a + infinitive” structure that we have been using to express our plans. It is important to be able to recognize the future tense, but as far as production, we can continue using voy a... to talk about our plans.

To conjugate a regular -ar , -er , or -ir verb in the simple future tense, do not remove the -ar, -er, or -ir ; simply add the ending that corresponds with the subject (attaching it to the full infinitive form).

Salvar (to save)

Yo salvar é

Tú salvar ás

Ella, Él, Usted salvar á

Nosotras, Nosotros salvar emos

Ellas, Ellos, Ustedes salvar án

Alternative forms:

Vos salvar ás

Vosotros salvar éis

The endings are the same for -er and -ir verbs:

Comer Abrir

Yo comer é abrir é

Tú comer ás abrir ás

Ella, Él, Usted comer á abrir á

Nosotras, Nosotros comer emos abrir emos

Ellas, Ellos, Ustedes comer án abrir án

Ejemplos :

Después de graduarme, pasaré un mes en Bend con mis abuelos.

¿En qué año te jubilarás [75] ?

¿Piensas que los invitados llegarán antes de las 10:00? La comida no estará lista.

Será un placer acompañarte. ¿Dónde será la ceremonia?

There are some common verbs with irregular forms in the future tense. These verbs use the stems below instead of the entire infinitive.

poner → pondr haber → habr hacer → har

salir → saldr poder → podr decir → dir

venir → vendr saber → sabr

tener → tendr querer → querr

Remember that these irregularities apply to other verbs with these same roots. For example, mantener will have the same irregularities as tener , and suponer will have the same irregularities as poner .

Ejemplos:

Me gustaría visitar un segundo parque nacional, pero sé que no tendré tiempo.

¿Qué debemos hacer? Vamos a hablar con Julieta; ella sabrá.

¡Por favor! ¡Déjame ir al cine! Haré mi tarea más tarde.

Si no resolvemos este problema, habrá un problema peor dentro de unas semanas.

Mantendremos la calma, y todo saldrá bien.

Cuidado, si dejas tus zapatos ahí, mi hija se los pondrá. Le encantan tus zapatos.

Finally, one interesting use of future tense is for hypothesizing about the present. For example,

Where might Jaime be? ¿Dónde estará Jaime?

Who could it be? ¿Quién será?

68. Conjugar Conjuga los verbos en la gráfica según el sujeto

	yo	tú	Marisol	Nosotros	Los profesores
Vivir	viviré				
Estar		estarás			
Tener			tendrá		
Viajar				viajaremos	
Suponer					supondrán
Salvar	salvaré				
Haber		habrás			
Querer			querrá		
Trabajar				trabajaremos	
Poder					podrán

69. Practicar Conjuga los verbos entre paréntesis en el futuro según el contexto.

1. (venir) ¿_____ a mi fiesta el lunes? Será en el techo de un bar en el centro; te va a encantar el restaurante.
2. (pensar) Por accidente dejé un billete de veinte dólares en la mesa del restaurante. Solo quería dejar cinco dólares. ¿Pero ahora qué hago? Si vuelvo para cambiar el dinero, ¿qué _____ el mesero (server)?
3. (ir) No salgas con esa muchacha. Te lo juro, ella _____ a la prisión algún día.
4. (aprender) ¡Hay una mujer en la feria que sabe el futuro! ¡Ven conmigo y nosotros _____ nuestros destinos!
5. (salvar) Mi hija estudia para ser médica. Estoy muy orgulloso. Ella _____ vidas.
6. (llegar) Voy a limpiar el baño mientras Jaime lava los platos. Los invitados _____ en una hora y el apartamento es un desastre.
7. (ser) _____ un honor ir contigo a la gala.
8. (presentar) Mi grupo _____ el proyecto el martes. Tengo que practicar. Siempre me siento como que voy a tener un ataque de pánico antes de las presentaciones.
9. (ganar) ¿Quién _____ en las elecciones? ¿El candidato de la izquierda o de la derecha? ¿O será alguien de otro partido?
10. (casarse) Ustedes llevan varios años juntos. ¿Algún día _____? ¿O el matrimonio no les interesa?

Learning objectives check, Lengua 6.8: Future tense

- I can follow the prescribed steps to create the simple future tense of regular verbs.
- With access to notes or a reference page, I can conjugate several common irregular verbs in the future tense.
- I can recognize and understand the future tense when reading.
- I can sometimes correctly use the future tense in my own writing.

70. Practica la escritura ¿Cuáles son tus esperanzas personales para el próximo año? ¿Qué esperas estar haciendo en cinco años? ¿Qué deseas lograr en diez años? Identifica un mínimo de tres metas para tu futuro. Pueden ser metas profesionales, académicas, personales, grandes o pequeñas. ¿Por qué tienes estas metas? ¿Qué haces ahora para lograr estas metas? ¿Qué necesitas hacer para lograrlas? ¿Tienes dudas sobre las posibilidades de lograr tus metas? ¿Tienes un “plan B”? ¿Qué piensan/quieren/esperan las personas importantes en tu vida sobre estas metas? Escribe una página aquí para contestar estas preguntas.

_____

_____

_____

_____

_____

This page titled 6.4: Module D - A better future is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

6.5: Reflection and Review

Reflection and review

Reflection overview

With this review, you will wrap up chapter 6. You will talk about possibilities for the future, and discuss their likelihood. How do you see yourself in ten years? How do you want others to see you? You will demonstrate your ability to express your thoughts in writing, work with peers and your instructor to edit your writing, and continue building skills in presentational communication. You will also reflect on your language-learning experience so far and look ahead to your future Spanish study.

Learning objectives: Communication

- I can write extensively about my goals and plans for the future.
- I can understand the main idea and many details when reading about or listening to future plans.
- I can talk about language learning itself.

71. ¿Probable o dudoso? ¿Cómo será el futuro? Lee las predicciones e indica si piensas que son probables (P) o dudosas (D). Después, escoge tres frases y elabora más sobre tu opinión. Finalmente, en tu grupo, escribe tres predicciones nuevas. Compártelas con la clase para ver si la clase cree que son probables o dudosas.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1Dyee387e2oSLyoHmYr8S8lkFz-uoKQEN/view?usp=sharing

1. En diez años, viviré en la misma ciudad donde nací.

P / D

2. Tendremos una presidenta femenina en los EE. UU. en la próxima elección.

P / D

3. La ONU (UN) pasará una legislación contra la contaminación dentro de 5 años.

P / D

4. El matrimonio igualitario será legal en todos los países del mundo para el 2030.

P / D

5. Alguien de la clase de español será presidente algún día.

P / D

6. Me graduaré el año que viene.

P / D

7. El conflicto entre Corea del Norte y Corea del Sur terminará.

P / D

8. Todos los coches serán eléctricos para el año 2040.

P / D

9. Existirá una cura para el cáncer para el 2035.

P / D

10. La marihuana será legal en todos los estados en dos años.

P / D

11. Terminaré toda mi tarea esta noche...

P / D

1. Creo que el número _____ es probable/dudoso porque _____

_____

_____

2. Creo que el número _____ es probable/dudoso porque _____

_____

_____

3. Creo que el número _____ es probable/dudoso porque _____

_____

_____

Predicciones nuevas:

1. _____
2. _____
3. _____

72. Hagan lo que puedan [76] Lee este poema y trata de traducirlo en tu grupo. No va a ser perfecto, y no va a ser una traducción exacta, pero trata de adivinar el significado principal de cada línea. Una pista: [77] nearly every sentence begins with a verb in the imperative (command) form for ustedes. Después, haz la actividad que sigue.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1bhu2Y6uy7iEmyYyLLcJWKHEZuABaZprB/view?usp=sharing

15.

1 Hagan lo que puedan, lo más que puedan.

2 Funden una murga [78] , organicen una marcha, monten una

3 obra de teatro, una kermés [79] ; postúlense a todos los cargos,

4 peguen afiches [80] , papeles, calcos [81] , piñas a la policía infiltrada.

5 Hagan lo que puedan: sean presidentes del país, del centro

6 vecinal [82] , del club, de la ONG, de la cooperadora de la escuela,

7 del centro de estudiantes. O segundos, o terceros, o sean

8 un montón.

9 Militen en un partido, en una organización, en una guerrilla, en un club de fútbol.

10 Hagan lo que puedan, lo que esté a su alcance [83] , pero todo lo

11 que esté a su alcance.

12 Den clases, charlas en aulas, en la calle, en los bares, en las

13 iglesias, en la mesa familiar.

14 Cocinen un plato de comida, sirvan un plato de comida, regalen un plato de comida.

15 Cómprenle las medias al pibe [84] ,

16 obsequian [85] la moneda, miren con amor.

17 Escriban un panfleto, una noticia, un graffiti, un meme,

18 un poema.

19 Hagan lo que puedan.

20 Nadie sobra [86] , nada está de más.

21 Hagan lo que puedan y dejen hacer a los demás

22 Después vemos.

73. Hagamos lo que podamos En esta clase, hemos hablado mucho de los activistas y varias personas increíbles, ¡y ustedes también son personas increíbles! En el poema, hay algunas ideas de lo que podemos hacer para mejorar nuestro mundo. Hay actos grandes y actos pequeños. En grupos, hagan una lista similar. ¿Qué son otros actos (grandes o pequeños) que pueden mejorar el mundo?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

74. Comparando nuestros planes Comparte los párrafos que escribiste para la tarea. Mientras escuches a tus compañeros, toma notas para comparar los diferentes planes que existen en el grupo.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1VXTEws5YRkpGX0Of_NC3I_YFL8mEfhiO/view?usp=sharing

1. ¿Quién quiere graduarse el próximo año?
2. ¿Quién tiene una idea específica del trabajo que quiere tener? ¿Cuál es el trabajo?
3. ¿Quién piensa viajar en el futuro? ¿Adónde?
4. ¿Quién menciona un interés político? ¿Cuál es?
5. ¿Quién tiene un plan similar al tuyo?
6. ¿Quién tiene un plan diferente al tuyo?
7. ¿Hay alguien que tenga una idea para su futuro que quieres incorporar en tu plan?
8. ¿Alguien tiene dudas sobre sus metas? ¿Tienes recomendaciones para esa persona?

Repaso de la lengua, capítulo 6 In this chapter, you have explored eight language topics. Below is a summary of what you have learned. Use these pages and the exercises that follow to determine what areas would be best for you to review.

Lengua 6.1: Pronoun review

- I can identify pronouns in a sentence, distinguishing them from verbs, adjectives, and nouns.
- I can easily distinguish subject pronouns from indirect object, direct object, and reflexive pronouns.
- I can often successfully classify indirect object, direct object, and reflexive pronouns.
- I can almost always determine the correct placement of an indirect object, direct object, or reflexive pronoun in relation to a verb.

Lengua 6.2: Adverbs

- I understand how the suffix -mente changes an adjective into an adverb.
- I can comfortably use many common adverbs in my speech and writing.

Lengua 6.3: Forming the present subjunctive

- I can follow the prescribed steps to create the present tense subjunctive form for a regular verb with any subject.
- I can often recognize the subjunctive form when reading.

Lengua 6.4: Subjunctive with verbs of will and influence

- I can recognize several verbs of will and influence that would trigger the subjunctive mood.
- When reading and listening, I understand sentences with verbs of will and influence followed by the subjunctive, as long as the verbs are otherwise familiar to me.

Lengua 6.5: Prepositions and using pronouns after them

- I can list several common prepositions as well as a few uses for each of them.
- I know which forms of pronouns to use following most prepositions.
- I understand and can almost always accurately use conmigo and contigo .

Lengua 6.6: Subjunctive with expressions of doubt

- I can recognize and use several expressions of doubt.
- I can describe basic guidelines for knowing when to use the subjunctive mood in situations dealing with doubt and certainty.
- When reading and listening, I understand sentences with expressions of doubt followed by the subjunctive, as long as the verbs are otherwise familiar to me.
- I can often determine whether a clause following an expression of doubt or certainty should contain the subjunctive or the indicative mood.

Lengua 6.7: Subjunctive in adjective clauses

- When reading and listening, I usually understand sentences with the subjunctive in an adjective clause, as long as the vocabulary is otherwise familiar to me.
- I can often determine whether an adjective clause should contain the subjunctive or indicative mood.

Lengua 6.8: Future tense

- I can follow the prescribed steps to create the simple future tense of regular verbs.
- With access to notes or a reference page, I can conjugate several common irregular verbs in the future tense.
- I can recognize and understand the future tense when reading.
- I can sometimes correctly use the future tense in my own writing.

75. Selecciona Elige la respuesta que tiene sentido según el contexto de la frase o completa la frase según las instrucciones.

Identifica el tipo de pronombre:

1. ¿Estás usando ese diccionario? ¿Puedes traérme lo ? Lo necesito para mi tarea.

indirect direct reflexive subject

2. Mi vida cambió cuando me mudé a Portland.

indirect direct reflexive subject

3. Le dije a Roxana que debe visitarnos en Portland pero no sé si vendrá.

indirect direct reflexive subject

Forma el adverbio:

4. (desafortunado) _____, no podemos ir de vacaciones este verano.
5. (correcto) ¿Seguiste todas las instrucciones _____?
6. (fácil) Yo siempre he tenido dificultades con los idiomas, pero mi hermana

empezó a estudiar farsi el año pasado y ahora puede hablarlo _____.

Conjuga el verbo entre paréntesis en el presente del subjuntivo:

7. (tener) ...para que todos nosotros _____ las mismas oportunidades.
8. (ser) ...para que yo _____ un buen doctor en el futuro.
9. (explicar) ...para que la profesora nos _____ bien la tarea.
10. (conseguir) Ojalá que los turistas _____ un buen mapa.
11. (ir) Espero que todo _____ bien contigo.
12. (hacer) Recomiendo que tú no _____ la tarea sin leer el libro.

Elige el pronombre correcto:

13. A _____ te fascina aprender de otras culturas, ¿no? ¿Estudias español para viajar y verlas en persona?

tú tu ti te

14. ¿Quieres ir _____ al museo? Hay una exhibición del arte de Frida Kahlo.

con mí con yo con me conmigo

15. Ha sido una semana difícil para _____ pero estaré bien. Siempre tengo a mis amigos que me apoyan. Puedo hablar con ellos y me ayudan.

mí mi me yo

Conjuga el verbo entre paréntesis en el presente, en el subjuntivo o indicativo:

16. (llover o:ue) Dudo que _____ mucho en el altiplano de Bolivia.
17. (ir) Creo que nosotros _____ a tener una experiencia inolvidable.
18. (cambiar) No creo que los políticos _____ sin presión de la gente.
19. (trabajar) ¿Conoces al muchacho que _____ en el café donde estudiamos?
20. (saber) ¿Hay alguien aquí que _____ hablar chino?
21. (tener) Busco un apartamento que _____ patio para que pueda empezar un pequeño jardín.

Conjuga el verbo entre paréntesis en el futuro:

22. (pasar) ¿Qué _____ al medioambiente en el futuro?
23. (vivir) Pienso que _____ en otro país, preferiblemente en Latinoamérica, pero necesito practicar mi español más primero.
24. (ser) ¿Cómo _____ diferente la situación política del país en diez años?
25. (ir) ¿A qué hora _____ a la universidad? ¿Puedo ir contigo?

76. El español fuera de clase Lee esta carta de una estudiante y contesta las preguntas que siguen.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1gwYfpE_SAQT_E2V2_WauEME7QbN10Tvv/view?usp=sharing

Hola Gretchen,

Estoy casi al final de mi primer año en PSU. ¡No puedo creerlo! Ha sido un año interesante pero difícil también. Todavía no sé en qué quiero especializarme; he tomado muchas clases diferentes para ver cuáles me interesan más. Me gustaron mis clases de literatura, estudios africanos y español, pero no me gustó mucho la clase de historia. (Quizás simplemente no me interesa la guerra fría – no voy a eliminar la posibilidad de la historia en este momento.) Así que todavía no me he dedicado a una especialización, pero está bien, ¡tengo tiempo!

Una de mis clases favoritas fue mi clase de español. Inicialmente, decidí estudiarlo porque quiero viajar y el español es el idioma principal en más países que cualquier otro, pero ahora me gusta por otras razones. Me ayudó mucho tener una clase con muchas oportunidades para la conversación porque al inicio del año cuando me mudé aquí, no tenía amigos y me sentía un poco sola. Empecé en Spanish 101 en el otoño y desde entonces, cada semestre hay unas caras familiares en la clase porque muchas personas prefieren tomar la clase a la misma hora cada semestre. Pero también hay nuevas personas y puedo conocer a mucha gente cada semestre. No sé si quiero estudiar español como mi carrera principal pero estoy pensando en estudiarlo como asignatura secundaria porque hay muchos hispanohablantes en los Estados Unidos. Además, pienso que me ayudaría en el futuro con los trabajos.

Ahora me siento más cómoda en Portland. He empezado a trabajar en un café en St. John's. El horario es un poco difícil (mañana trabajo a las cinco - ¡ayúdame!) pero trabajo con buenas personas y eso lo hace mucho más fácil. La semana pasada tuve una experiencia fantástica: ¡hablé español con unos clientes! Un grupo entró hablando español. Unos hablaban inglés también, y estaban traduciendo para un hombre mayor. Después de unas frases, yo le pregunté directamente al hombre, "¿Usted prefiere hablar español?" Todos se sonrieron y el hombre me pidió el café. Hablamos un poco más, y me preguntaron dónde aprendí el español y por qué lo estudio. Me dijeron que lo hablo muy bien, pero creo que solo intentaban ser simpáticos. Uno de los hombres es un

cliente regular y ahora siempre pide su café en español cuando me ve. Probablemente no te parece gran cosa, pero típicamente me pone muy nerviosa hablar español con otras personas (especialmente con nativohablantes), entonces fue un gran paso para mí.

¿Cómo estás tú? ¿Te gusta Quito? ¿La experiencia de estudiar en Ecuador es como la imaginabas? ¿Viste tortugas en las Islas Galápagos con tu clase la semana pasada? Pienso estudiar en otro país como tú algún día – sería una buena oportunidad para usar el español más. Ojalá que pueda visitarte en el verano pero estoy esperando un buen precio para el boleto. Te extraño mucho.

Un abrazo,

Lily

Preguntas de comprensión Ahora, contesta estas preguntas con la información en la carta de Lily.

1. ¿Qué estudia Lily? ¿Por qué? _____
2. ¿Lily es de Portland? Justifica tu respuesta. _____
3. ¿Por qué le gusta su clase de español? _____
4. ¿El español es su carrera? Explica. _____
5. ¿Dónde trabaja? _____
6. ¿Qué (no) le gusta de su trabajo? _____
7. ¿Habla mucho español en su vida diaria? _____
8. ¿Por qué está Gretchen en Quito? _____

77. ¿Cómo te visualizas? [87] Escucha y lee la entrevista aquí. As you're listening and following along, underline responses that seem similar to how you might answer the questions being asked.

Puedes acceder al audio aquí: https://drive.google.com/file/d/11M9Z5UgF7ag1yG_Mw99ke7s221lxdA5n/view?usp=sharing

¿Qué tiene para ti el futuro? ¿Cómo te visualizas en diez años?

Mmm... no sé cómo me visualizo en diez años. Este... me visualizo tranquila a lo mejor, contenta, con muchas más experiencias de las que tengo ahorita, este... con más amistades que haiga [88] hecho a lo largo de mi vida. Me imagino... me visualizo con una familia, a lo mejor, propia, eh... pero también con mi familia, mis padres, mis hermanos. Me visualizo, este... si no es todavía yendo a la escuela, en lo mejor que acabo de acabar no sé, un doctorado, algo en la escuela. Este... en diez años y como es bastante tiempo a lo mejor con hijos propios. No sé, cosas así.

¿Cómo te gustaría ser recordada?

Mmm... como una buena persona. Como una persona de un corazón grandote, grandote, y bien noble. Este... como una persona perseverante que salió adelante, que es buena amiga, buena hermana y que, buena persona en el fondo. Siempre buena persona.

78. ¿Y tú? Contesta las preguntas brevemente y comparte tus respuestas con un compañero. Hazle preguntas adicionales a tu compañero para entender mejor sus respuestas.

1. ¿Qué tiene para ti el futuro?

_____

_____

_____

2. ¿Cómo te visualizas en diez años?

_____

_____

_____

3. ¿Cómo te gustaría ser recordada?

_____

_____

_____

La reflexión Thoughtful reflection is an important phase of learning. As this textbook ends, it is a good opportunity to look back and consider what went well and why. We can then apply these lessons to the next chapters in our language exploration.

79. ¿Cómo te fue? Answer these questions to reflect on your Spanish learning so far.

1. How will you continue to use Spanish outside of class after this term ends?

_____

_____

2. What individual learning strategies will you implement once the term is over? For example, will you continue to make flashcards or study guides? Watch online tutorials?

_____

_____

3. What advice do you have for incoming students? _____

_____

_____

_____

4. What areas do you feel you need to review before moving on to Intermediate Spanish?

_____

_____

_____

80. ¿Cómo has usado el español? Estamos casi al final del texto. ¡Buen trabajo! Usa estas preguntas para conversar con tus compañeros sobre el español fuera de la clase. Cuéntales a unos compañeros tus experiencias con el español y escucha las historias de sus experiencias.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1IlPEUWwDEY2RtwQMQpFIjmp2JqkqkPF3/view?usp=sharing

1. ¿Has usado el español fuera de la clase? ¿Cuándo? ¿Con quién?
2. ¿Cómo te fue? (bien, horrible, más o menos bien, etc.)
3. ¿Usas el español con frecuencia fuera de la clase o solo de vez en cuando? [89]
4. Si no has usado el español, ¿por qué no lo has hecho?
5. ¿Te sientes confiado [90] cuando usas el español?
6. ¿Qué oportunidades hay en tu ciudad o comunidad para practicar español?
7. ¿Cómo puedes incorporar más español en tu rutina diaria?

Fin

¡Terminamos! ¡Es un momento para celebrar! Hablar español va más allá de las reglas gramaticales y traducciones entre el español y el inglés. Hacemos conexiones humanas a través de las culturas y las comunidades. En los últimos capítulos, hemos explorado la gramática y el vocabulario, pero también mucho más que eso. Hemos participado en conversaciones, discusiones, reflexiones e investigaciones. Hemos conocido mejor a nuestros compañeros, a nuestras ciudades, a nuestras comunidades, y a nosotros mismos.

En tu futuro como estudiante de español (en la escuela o no), sigue celebrando la comunicación, y que recuerda que lo “correcto” es solo una pequeña parte de la expresión. Hay una increíble riqueza de diversidad en el mundo del estudio del español, desde la gente indígena de las Américas, hasta España, hasta aquí mismo en nuestro hogar, con nuestras familias y nuestros vecinos. La lengua nos ayuda a crear y mantener conexiones. ¡Que todos sigamos explorando!

[1] "Un violador en tu camino - Brasília" by midianinja is licensed under CC BY-NC 2.0 https://www.flickr.com/photos/945324...02/49215798397

[2] goals

[3] short term

[4] “Kalpana Chawla: A Space Pioneer” Beyond Curie - March for Science Posters by Amanda Phingbodhipakkiya is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License. https://www.beyondcurie.com/kalpana-chawla

[5] achieve her goals

[6] crew

[7] landing

[8] success

[9] achieve

[10] healthy

[11] at once

[12] revealing it

[13] attainable

[14] picky

[15] workshops

[16] signs

[17] Photos provided by Lisa Notman

[18] supports

[19] "La joven activista climática Xiye Bastida recibe a Greta Thunberg en Nueva York" Youtube. Uploaded by DemocracyNowEs 19 Sept 2019. https://youtu.be/KjCjNtgkkjs

Questions adapted from materials created by Dr. Gabriela Zapata, license CC-BY-SA 4.0

[20] "Even The Rain: Official Trailer" Youtube. Uploaded by RLJE Films 24 Sept 2012 https://youtu.be/3JKs8aSb7eo

[21] Photo provided by Lisa Notman

[22] Batucada - a style of music from Brazil, with strong African roots. Known for powerful, repetitive drumming.

[23] Adapted from: "Refugiado ambiental" (n.d.) Wikipedia. The Wikimedia Foundation. Accessed 6 April 2020. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[24] environmental

[25] they flee

[26] displacement

[27] depletion

[28] recognition

[29] floods

[30] "Desplazados por el clima: Son desconocidos, pero son millones" By Lola Hierro. El País. 6 Dec 2019. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[31] quotes

[32] facts

[33] taxes

[34] Modified from “Violencia de género” Wikipedia, Wikimedia Foundation. CC By 3.0. Accessed 9 Feb. 2021. https://es.Wikipedia.org/wiki/Violencia_de_género

[35] out loud

[36] exercised

[37] well-being

[38] threats

[39] men

[40] underrepresented

[41] enforced

[42] measures

[43] assaulted

[44] free

[45] phone bill

[46] abuser

[47] “El violador eres tú - letra completa del himno feminista - un violador en tu camino” Youtube, uploaded by La Nación Costa Rica 5 Dec. 2019, https://youtu.be/tB1cWh27rmI

“Las tres muertes de Marisela Escobedo - Trailer oficial - Netflix” Youtube, uploaded by Netflix Latinoamerica 28 Sept 2020, https://youtu.be/2vsHHKwqPD8

“Vivir Quintana - Canción sin miedo ft. El Palomar” Youtube, uploaded by Vivir Quintana 7 March 2020, https://youtu.be/VLLyzqkH6cs

[48] fight

[49] femicide

[50] "Qué significa ser activista - Lara Alcázar - TEDxYouth@Madrid by TEDx Talks" Youtube. Uploaded by TEDx Talks 19 Mar 2019. https://youtu.be/pFptB54c17I

[51] outreach

[52] "Lara Alcázar" (n.d.) Wikipedia [Asturian]. The Wikimedia Foundation. Accessed 6 April 2020. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

"Lara Alcázar" (n.d.) Wikipedia [Galician]. The Wikimedia Foundation. Accessed 6 April 2020. https://gl.Wikipedia.org/wiki/Lara_Alc%C3%A1zar

"Lara Alcázar" (n.d.) Wikipedia [Spanish]. The Wikimedia Foundation. Accessed 6 April 2020. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[53] "Spot de TV 'Mujeres en la política es democracia, es Igualdad' (español)" Youtube. Uploaded by Ministerio de la Mujer Paraguay 9 Aug 2012. https://youtu.be/SelPUnHC2gM

[54] censorship

[55] Adapted from: "Jamie Margolin" (n.d.) Wikipedia. The Wikimedia Foundation. Accessed 13 May 2020. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[56] "Mis hijos: Camila y Reanne" By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[57] fashion design

[58] "Ellos se adaptaron más a las costumbres de Estado Unidos" By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

"Muchas veces les das el mano y se toman el pie" By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

"Siempre se los he dicho a mis hijos... que no olvidemos nuestra cultura, nuestro idioma"By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

"Todos salieron muy buenos estudiantes, muy buenos hijos" By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. https://www.coerll.utexas.edu/spintx/video/589

[59] disappointed

[60] proud

[61] issue

[62] age

[63] "Tengo que estar casado sí o sí" By Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[64] Source: Spanish Corpus Proficiency Level Training by Dale Koike, University of Texas at Austin Liberal Arts Instructional Technology Center and COERLL. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d

[65] issues

[66] "El mejor spot publicitario de la campaña de Gustavo Petro" Youtube. Uploaded by Julian Duque Garcia 15 Jun 2018. https://youtu.be/7vd2TzvHCJM

[67] might be

[68] would you vote

[69] as if you were

[70] role

[71] "Y tú ¿qué quieres ser de mayor?" Youtube. Uploaded by LigaEducacion1986 7 May 2018. https://youtu.be/YvGi7CrnqKc

[72] "Cómo Escuchar" Co-written by Mosche Ratson. Wikihow. Accessed May 21 2020. https://es.wikihow.com/escuchar

[73] purposes

[74] “Adecco: Tu propósito” Uploaded by Adecco España, Youtube. Uploaded 8 May 2019. https://youtu.be/gt6TXBax4qs

[75] you will retire

[76] Debanne, Luciano. “15” 20 poemas para llegar a diciembre. Ediciones de la Terraza. Oct. 2019. https://issuu.com/edicionesdelaterra...a-diciembre/34

[77] hint

[78] band of street musicians

[79] bazaar, street fair

[80] poster

[81] carbon copies (copied documents)

[82] neighborhood

[83] reach

[84] buy a kid’s socks

[85] give

[86] is unneeded

[87] "[En 10 años] me visualizo tranquila, a lo mejor contenta, con muchas más experiencias." Bullock, Barbara E. and Toribio, Almeida Jacqueline. 2013. The Spanish in Texas Corpus Project. COERLL, The University of Texas at Austin. https://webcache.googleusercontent.c...=firefox-b-1-d)

[88] Sería mejor decir, “haya hecho.” Es un error común como “should of” en vez de “should have” en inglés.

[89] once in awhile

[90] confident

This page titled 6.5: Reflection and Review is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Jenny Ceciliano and Lisa Notman.

Prelude to Chapter 6

Preparación para el capítulo 6: El cambio y el futuro El capítulo 6 empieza con una exploración de los cambios que experimentamos en la vida y nuestros deseos para nuestros futuros personales y el futuro del mundo en el que vivimos. Antes de que empecemos, ¿qué puedes decir del cambio y el futuro? Reescribe estas frases para que sean ciertas para ti. Si una frase ya es verdad, añade un detalle más.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/1Tzcv7g7vj6hiuYaPMcRkGnl6Q8uWHpKg/view?usp=sharing

1. Mi vida cambió drásticamente cuando me mudé de la casa donde vivía cuando era joven.

_____

2. Después de graduarme , pienso mudarme a otra ciudad.

_____

3. En 2018, conocí a una persona que ha cambiado mi vida.

_____

4. La cuarentena del 2020 cambió unos planes importantes que tenía.

_____

5. He trabajado como voluntario porque quiero cambiar algo que me parece importante.

_____

6. Tomé un viaje que cambió mi perspectiva sobre la vida que vivo.

_____

7. Quiero usar mi español para mejorar mis oportunidades de trabajo.

_____

8. Aprendí algo que me ayudó a entender la perspectiva de otra persona.

_____

9. Nunca pienso casarme ni tener hijos.

_____

10. El cambio que más quiero ver en el mundo es una nueva legislación para ayudar con el cambio climático.

_____

Explorando el tema La siguiente lista contiene elementos que indican cambio y el futuro . Identifica algunas frases que son importantes para ti y escribe unas más.

Access audio for this exercise here: https://drive.google.com/file/d/14Dab_tEP5tkpcIyIuUg4hL1eOEODbBEr/view?usp=sharing

- Voy a vender una casa.
- Quiero adoptar a una mascota
- Voy a cambiar de trabajo.
- Vamos a tener cambios en el gobierno.
- Las guerras van a terminar.
- Pienso trabajar como voluntario.
- Voy a votar por algo que me importa.
- Voy a escribir un libro.
- Las injusticias del mundo van a reducirse.
- Voy a aprender a tocar un instrumento.
- Quiero casarme en unos años.

- Me gustaría tener hijos antes del 2025.
- Mis hijos van a graduarse.
- Me voy a mudar a un apartamento nuevo.
- Voy a comprar una casa.
- Voy a ser famoso.
- La discriminación no va a existir.
- Voy a dejar de fumar.
- La situación con el cambio climático va a cambiar.
- Me graduaré.
- Voy a la escuela de postgrado.
- Voy a viajar a otro país.
- Voy a ser abuelo.
- Me voy a jubilar.
- Los científicos van a identificar curas para varias enfermedades.
- Voy a ganar la lotería.
- Voy a comprar una motocicleta.
- Quisiera aprender una tercera lengua.
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Prelude to Chapter 6 is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

Index

D

dire

Glossary

Accent | The way the language is spoken in certain areas. (In contrast, tilde is the written accent mark on many Spanish words.)

Adjective | A word that describes a noun or pronoun.

Adverb | A word that modifies a verb, adjective, or another adverb, such as *well/bien tomorrow/mañana*, or *easily/fácilmente*.

Agreement | This refers to the ay in which different parts of a sentence need to correspond with each other. Verbs need to agree with their subject, and adjectives need to agree with the noun they describe. Example: La médica peruana explica el proceso.

Article | Word that precedes a noun and indicates whether the noun is defined. We use
definite articles for the (el, la, los, las) and indefinite articles for a, an, and some (un, una, unos, unas).

Conjugation | This usually refers to the way in which a verb's form changes to match its subject, such as voy, vas, va, vamos, van. This term can also refer to the three types of verbs in Spanish: -ar, -er, and -ir.

Demonstrative adjective | An adjective that identifies which noun we are referring to, such as this, este.

Infinitive | The base or unconjugated form of a verb, such as nadar or escribir.

Mood | Verb form classification that indicates the speaker's attitude with respect to the verbal action. The three moods in Spanish are indicative, subjunctive, and imperative.

Object | Who or what receives the verbal action. These can be direct or indirect. In the sentence "I wrote the letter to my sister", the letter is a direct object (it is written)
and the sister is an indirect object.

Preposition | Words that indicate relationships between other parts of a sentence, including
time, place, and position. Some examples include sobre, de, en, con, and para.

Pronoun | A word that substitutes for a noun, such as it, them, or she.

Subject | Who or what carries out an action and influences the conjugation of a verb.

Tense | A verb tense refers to when the action takes place. Some common verb tenses
are present, preterite, imperfect, present progressive.

Tilde | The written accent mark on many Spanish words, such as México. It indicates
where the word is stressed, and can distinguish it from another word that is
spelled the same but has a different meaning.

Verb | Word that expresses actions and states.

Detailed Licensing

Overview

Title: Beginning Spanish ¡Empecemos por aquí! (Ceciliano and Notman)

Webpages: 50

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC 4.0: 94% (47 pages)
- Undeclared: 6% (3 pages)

By Page

- Beginning Spanish ¡Empecemos por aquí! (Ceciliano and Notman) - *CC BY-NC 4.0*
  - Front Matter - *CC BY-NC 4.0*
    - TitlePage - *CC BY-NC 4.0*
    - InfoPage - *CC BY-NC 4.0*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *CC BY-NC 4.0*
    - About the Authors - *CC BY-NC 4.0*
  - 1: La clase de español - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.1: Module A - Introduction to La clase de español - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.2: Module B - Our school community - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.3: Module C - Classmates and life outside the classroom - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.4: Module D - The student experience - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.5: Reflection and Review - *CC BY-NC 4.0*
  - 2: Las personas y las perspectivas - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.1: Module A - Identities in different contexts - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.2: Module B - Culture and Connections - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.3: Module C - The communities we create - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.4: Module D - Social Identities and Community Values - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.5: Reflection and Review - *CC BY-NC 4.0*
    - Prelude to Chapter 2 - *CC BY-NC 4.0*
  - 3: La cultura y los viajes - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.1: Module A - What is my culture? - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.2: Module B - Sharing Cultures - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.3: Module C - Places and travels - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.4: Module D - Comparing cultures - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.5: Reflection and Review - *CC BY-NC 4.0*
  - 4: La vida que vivimos - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.1: Module A - Habits and customs - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.2: Module B - Our daily routines - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.3: Module C - The customs we value - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.4: Module D - Breaking patterns - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.5: Reflection and review - *CC BY-NC 4.0*
    - Prelude to Chapter 4 - *Undeclared*
  - 5: Nuestro pasado - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.1: Module A - Personal timelines - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.2: Module B - Important moments - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.3: Module C - Long term goals - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.4: Module D - The past impacting the present - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.5: Reflection and Review - *CC BY-NC 4.0*
  - 6: El cambio y el futuro - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.1: Module A - Making goals - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.2: Module B - Activism - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.3: Module C - Wishes and hopes - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.4: Module D - A better future - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.5: Reflection and Review - *CC BY-NC 4.0*
    - Prelude to Chapter 6 - *Undeclared*
  - Back Matter - *CC BY-NC 4.0*
    - Index - *CC BY-NC 4.0*
    - Glossary - *CC BY-NC 4.0*
    - Detailed Licensing - *CC BY-NC 4.0*