

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE I



Caterina Pieri
Oakland University

Italian Language and Culture I

Open Educational Resource for English-speaking Adults

Caterina Pieri

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (<https://LibreTexts.org>) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by [NICE CXone Expert](#) and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptations contact info@LibreTexts.org or visit our main website at <https://LibreTexts.org>.

This text was compiled on 09/25/2025

TABLE OF CONTENTS

Licensing

1: Chapters

- 1.1: Pronunciation – La pronuncia
- 1.2: Greetings – I saluti
- 1.3: Introductions – Le presentazioni
- 1.4: Subject Pronouns – I pronomi personali
- 1.5: To be – Essere
- 1.6: Numbers from 0 to 20 – I numeri da 0 a 20
- 1.7: Gender and Number of Nouns – Il genere e il numero dei sostantivi
- 1.8: Indefinite Articles – Gli articoli indeterminativi
- 1.9: In class – A lezione
- 1.10: Italy – L'Italia
- 1.11: Definite Articles – Gli articoli determinativi
- 1.12: Descriptive adjectives – Gli aggettivi qualificativi
- 1.13: There Is and There Are – C'è e ci sono
- 1.14: To Have – Avere
- 1.15: Possessive Adjectives – Gli aggettivi possessivi
- 1.16: Regular Verbs – I verbi regolari
- 1.17: Prepositions – Le preposizioni
- 1.18: Calendar – Il calendario
- 1.19: To Go and To Do – Andare e fare
- 1.20: Time – L'ora
- 1.21: Modal Verbs – I verbi servili

Index

Glossary

Detailed Licensing

Licensing

A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in [Back Matter/Detailed Licensing](#).

CHAPTER OVERVIEW

1: Chapters

- 1.1: Pronunciation – La pronuncia
- 1.2: Greetings – I saluti
- 1.3: Introductions – Le presentazioni
- 1.4: Subject Pronouns – I pronomi personali
- 1.5: To be – Essere
- 1.6: Numbers from 0 to 20 – I numeri da 0 a 20
- 1.7: Gender and Number of Nouns – Il genere e il numero dei sostantivi
- 1.8: Indefinite Articles – Gli articoli indeterminativi
- 1.9: In class – A lezione
- 1.10: Italy – L'Italia
- 1.11: Definite Articles – Gli articoli determinativi
- 1.12: Descriptive adjectives – Gli aggettivi qualificativi
- 1.13: There Is and There Are – C'è e ci sono
- 1.14: To Have – Avere
- 1.15: Possessive Adjectives – Gli aggettivi possessivi
- 1.16: Regular Verbs – I verbi regolari
- 1.17: Prepositions – Le preposizioni
- 1.18: Calendar – Il calendario
- 1.19: To Go and To Do – Andare e fare
- 1.20: Time – L'ora
- 1.21: Modal Verbs – I verbi servili

This page titled [1: Chapters](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri](#) (Oakland University).

1.1: Pronunciation – La pronuncia

Obiettivi didattici

- Many Italian words are commonly used in American English. You will realize you already know a lot of what you will need to read and pronounce this new beautiful language correctly.
- Assess your knowledge of Italian words and of some characteristics of the Italian culture.
- Find out where the Italian language is spoken around the world.

Esercizio 1a

Work in a group of 3 or 4 students to find at least 10 Italian words Americans use everyday.

You have 5 minutes, then you will share your findings with the class. These images should help:



La lingua inglese ha molte parole di origine italiana.

Esercizio 1b

- After listening to all the answers to Exercise 1a, can you recognize some areas of your vocabulary where Italian is particularly relevant?
- Why do you think Italian influenced your language in these areas in particular?

Italian pronunciation is very consistent, and follows few simple rules. Vowels have only one possible sound, independently from their position, or with which letters they combine. The only exception is that some of them may have an open or closed pronunciation, but this is not relevant at this point of your learning.

Italian vowels: A E I O U

Esercizio 2

Pronounce the following Italian first names and check yourself with the help of the [recording](#):

Luigi, Marco, Antonio, Andrea, Caterina, Lucia, Anna, Simone, Giovanni, Francesca, Giulia.

One important tip is that when a C is followed by an H, it will always be pronounced like a K. The same is true for the letter G.

CH = /K/ GH = /G/

gita • cercare • girare • cinese • gente • Perugia • Genova • cenare • vicino • piacere • giardino • gioco • centro
• ciao • giallo • cinema

c (+ e, i) /tʃ/ ci (+ a, o, u) /tʃ/	g (+ e, i) /dʒ/ gi (+ a, o, u) /dʒ/
cercare	gita

Esercizio 3

Pronounce the following words and check yourself with the help of the [recording](#):

Chiesa, spaghetti, amiche, ghino, chilo, unghia, moschea, traghetti.

Where In The World Is Italian Spoken?

Italian is the official language of Italy, San Marino and Vatican City. It's also the official language of some parts of Switzerland, Croatia and Slovenia. There is a relatively sizable number of Italian speakers in Albania, Argentina, Australia, Belgium, Bosnia and Herzegovina, Brazil, Canada, Costa Rica, Croatia, Malta, Egypt, Eritrea, France, Germany, Israel, Libya, Liechtenstein, Luxembourg, Paraguay, Philippines, Puerto Rico, Romania, Saudi Arabia, Slovenia, Tunisia, United Arab Emirates, United Kingdom, the United States and Venezuela.

How Many People In The World Speak Italian?

Approximately 63 million people in the world speak Italian as their first language. An additional 3 million speak Italian as a second language. Various sources differ slightly, but Italian is around the 20th most-spoken language in the world. Recent studies show that Italian is the 4th most studied language in the world after English, Spanish and Chinese.

How Many People In The U.S. Speak Italian?

Large numbers of Italians immigrated to the United States in the late 19th and early 20th centuries. Today, about 709,000 people in the country speak Italian at home, according to the U.S. Census Bureau. The most recent data available (from 2013) found that Italian was the fifth most-studied foreign language in the United States. New York and New Jersey are the states with the largest number of native Italian speakers, with around 294,000 and 116,000 speakers, respectively.

How Many People In Europe Speak Italian?

Unsurprisingly, Italy is home to the most Italian speakers in the world — nearly 58 million of them. The language is popular in other parts of Europe, as well. For instance, Italian is the official national language of San Marino (25,000 speakers), Switzerland (666,000) and Vatican City, along with some local areas of Croatia and Slovenia that have also made it their official language. Significant contingents of Italian speakers also reside in Albania, Belgium, Bosnia and Herzegovina, Croatia, Malta, France, Germany, Liechtenstein, Luxembourg, Romania and the United Kingdom. It's difficult to find exact numbers for all of Europe, but there are approximately 64 million native Italian speakers in the European Union.

How Many People In South America And Central America Speak Italian?

South and Central America have more Italian speakers than you might imagine. The most live in Argentina, which has 1.5 million speakers, making Italian the second most-spoken language in the country, after Spanish. Italian is also the second most-spoken language in Venezuela, which is home to about 200,000 speakers. Brazil has a pocket of Italian speakers — about 50,000 — based primarily in the city of São Paulo. There are also Italian-speaking minority groups in Paraguay, Costa Rica and Ecuador, and Italian has influenced the Spanish dialect spoken in Argentina and Uruguay.

How Many People In Africa Speak Italian?

There are at least some Italian speakers, or at least people who understand the language, in Africa. They are found primarily in the former colonies of Italian Libya (now just Libya) and Italian East Africa (now part of Eritrea, Ethiopia and Somalia). Descendants of the colonizers still speak Italian in these areas, and Italian is used in some forms of commerce. Exact numbers of speakers in these countries are not readily available.

This page titled [1.1: Pronunciation – La pronuncia](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

1.2: Greetings – I saluti

Obiettivi didattici

- Greet your classmates and your professor in Italian.
- Understand the difference between familiar and formal language.
- Start familiarizing with Italian pop music.

When choosing a greeting, you need to be mindful of the level of formality you will maintain with your interlocutor. For example, you can say *ciao* to a friend, other students in your school, or a family member, but you should use *buongiorno*, *buonasera*, and *arrivederci* with a professor, a doctor, or a senior.

Formality is a sign of respect, and should always be mutual. A rule of thumb you can use to decide if you need to use formal language is

first name basis $\Rightarrow$ familiar

last name basis $\Rightarrow$ formal

Esercizio 4

Learn and practice greetings on [Quizlet](#). Remember to always log in before you start working, so that your instructor may keep track of your progress.



In Italy, friends often greet each other with one kiss on each cheek, first on the right, and then on the left. In a formal context, Italians shake hands like the President of the Republic, Sergio Mattarella, and the Prime Minister, Giuseppe Conte.

Soldi, Mahmood (2019)

Listen to the song and fill in the missing words.

In periferia fa molto caldo
 _____ stai tranquilla sto arrivando
 Te la prenderai per un bugiardo
 Ti sembrava _____ ma era altro
 Beve champagne sotto Ramadan
 Alla TV danno Jackie Chan
 Fuma narghilè mi chiede _____
 Mi chiede _____ ...
 Sai già _____ ...
 Penso più veloce per capire se domani tu mi fregherai
 Non ho tempo per chiarire perché solo ora so cosa sei

È difficile stare al mondo quando perdi l'orgoglio
Lasci casa in un _____
Tu dimmi se
Pensavi _____ ai soldi, soldi
Come se avessi avuto soldi, soldi
Dimmi se ti manco o te ne fotti, fotti
Mi chiedevi _____ ...
Adesso _____ ...
Ciò che devi _____ non l'hai detto
Tradire è una pallottola nel petto
Prendi tutta la tua carità
Menti a _____ ma lo sai che lo sa
Su una sedia lei mi chiederà
Mi chiede _____ ...
Sai già _____ ...
Penso più veloce per capire se domani tu mi fregherai
Non ho tempo per chiarire perché solo ora so cosa sei
È difficile stare al mondo quando perdi l'orgoglio
Ho capito in un _____ che tu da me
Volevi solo soldi
Come se avessi avuto soldi, soldi
Prima mi parlavi fino a _____
Mi chiedevi _____ ...
Adesso _____ ...
Waladi waladi habibi ta'aleena*
Mi dicevi giocando giocando con aria fiera
Waladi waladi habibi sembrava vera
La voglia, la voglia di tornare come prima
Io da te non ho voluto soldi
È difficile stare al mondo quando perdi l'orgoglio
Lasci casa in un _____
Tu dimmi se
Volevi solo soldi, soldi
Come se avessi avuto soldi, soldi
Lasci la città ma nessuno lo sa
Ieri eri qua ora dove sei, _____
Mi chiedi _____ ...
Sai già _____ ...
*Frase trascritta dall'arabo che significa "Figlio mio, figlio mio, amore, vieni qua"

This page titled [1.2: Greetings – I saluti](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

1.3: Introductions – Le presentazioni

Obiettivi didattici

- Start practicing on a first conversation in Italian.
- Learn some frequent phrases and notice the differences based on formality.
- Improve your pronunciation.

Here are some phrases we use when meeting someone for the first time. Please, notice the differences between familiar and formal language.

Inglese	Familiare	Formale
What's your name?	Come ti chiami?	Come si chiama?
My name is	Mi chiamo	Mi chiamo
Nice to meet you	Piacere	Piacere
The pleasure is mine	Piacere mio	Piacere mio
How are you?	Come stai?	Come sta?
Fine, thank you	Bene, grazie	Bene, grazie
Where are you from?	Di dove sei?	Di dov'è?
I am from Detroit	Sono di Detroit	Sono di Detroit

The reason for these differences is the use of two subject pronouns, *tu* and *lei*:

Tu is the **familiar** version of **you**

Lei is the **formal** version of **you**

The literal meaning of *lei* is “she”. When we address someone formally we are literally calling them “she” instead of “you” even if they are male.

For example, the literal translation of *Come si chiama?* is “What is her name?”, but when we use this question in a formal exchange, we will know from the context that what we actually mean is “What is your name?”.

Esercizio 5

Complete the following familiar dialogue.

Marco: Ciao! Mi chiamo Marco. Come ti chiami?

Francesca: _____ Francesca. Piacere!

M.: _____!

F.: _____ stai?

M.: Bene, grazie, e tu?

F.: _____.

M.: Di dove sei?

F.: _____, e tu?

M.: _____.

F.: Bene! A presto!

M.: _____!

Task

Make a video of a brief conversation between you and your classmates:

- greetings
- introductions
- how are you
- city of origin

[Watch an example.](#)

Esercizio 6

Rewrite the same dialogue in its formal version on a separate paper, and turn it in by next class.

Esercizio 7

Study and practice Italian introductions on [Quizlet](#). Complete at least 3 different activities of your choice. Don't forget to log in!

Ora rilassati e ascolta una [canzone dell'estate 2019](#)

This page titled [1.3: Introductions – Le presentazioni](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

1.4: Subject Pronouns – I pronomi personali

Obiettivi didattici

- Understand and practice the role of subjects and pronouns.
- Memorize Italian subject pronouns.
- Acquire some basic information on the origins of the Italian language.

What is a **subject**?

The subject in a simple English sentence such as *John runs*, *John is a teacher*, or *John was ran over by a car* is the person or thing about whom the statement is made, in this case ‘John’. The subject is the word or phrase which controls the verb in the clause, that is to say with which the verb agrees. You can find the subject of a sentence if you can find the verb. Ask the question, “Who or what ‘verbs’ or ‘verbed’?” and the answer to that question is the subject.

What is a **pronoun**?

A pronoun (from Latin *pro* = in place of, and *nomen* = name) is a word that substitutes a noun. Pronouns can do everything nouns can do: they can be subjects, direct objects, indirect objects, and more (e.g. he, him, someone, who).

Egli, ella and *essi* are subject pronouns that today Italians tend to use only in formal contexts, mostly in the written language.

		Subject pronouns	Pronomi personali
Singular	1 st person	I	io
	2 nd person	you	tu
	3 rd person (masculine)	he	lui (egli)
	3 rd person (feminine)	she	lei (ella)
	3 rd person (neutral)	it	—
Plural	1 st person	we	noi
	2 nd person	you	voi
	3 rd person	they	loro (essi)

Esercizio 8

Circle all the subjects you can find in this reading.

A Brief History Of The Italian Language

Italian, like Spanish, French, Romanian and Portuguese, is a Romance language rooted in Vulgar (“Common”) Latin. The first documents that were written in some form of Italian are from the 10th century, but Standard Italian didn’t begin developing until the 13th and 14th centuries. It began as a dialect in Florence, and it gained in popularity because of a combination of factors: Tuscany’s central location, the importance of Florence as a key city of banking and commerce, the similarities between the Tuscan dialect and Latin, but most of all because of the diffusion of local literature by Dante Alighieri, Giovanni Boccaccio, and Francesco Petrarca.

During the 15th and 16th centuries, the Tuscan dialect of the 14th century was codified as classical Italian. The local dialects still reigned supreme until the unification of Italy in 1861, when the modern form of Tuscan became the official language.

Se io, se lei, Biagio Antonacci (1994)

Listen to the song and fill the gaps with the missing subject pronouns.

Se ____, fossi stato un po’ meno distante
un po’ meno orgoglioso, un po meno che?

se ____ fosse stata un po' meno gelosa
un po' meno nervosa un po' meno e...
ma se ____ se ____ se ____ se ____
se ____ avessimo dato all'amore la giusta importanza
l'impegno e il valore se ____
amare vuol dire anche a volte annullarsi per dare qualcosa in più,
ma se ____ se ____ se ____ se ____,
Se ____, se ____
adesso dove sei?
sotto quale cielo pensi al tuo domani?
sotto quale caldo lenzuolo
stai facendo bene l'amore?
sono contento ama....ama e non fermarti
e non aver nessuna paura
e non cercarmi dentro a nessuno
se ____.... se ____
Se ____... quando tutto finisce c'è sempre chi chiude la porta
e chi invece sta male,
se ____... chi ha sbagliato alla fine non conta...
conta solo che adesso non so' più chi sei
se ____, se ____
sono contento ama
ama e non fermarti
e non cercarmi dentro a nessuno
e non aver nessuna paura
se ____ se ____
adesso dove sei?
con chi sei?

Play this [Kahoot!](#) to review what you've learned so far.

This page titled [1.4: Subject Pronouns – I pronomi personali](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

1.5: To be – Essere

Obiettivi didattici

- Understand the role of verbs.
- Translate simple familiar sentences from Italian into English.
- Memorize the present indicative conjugation of *essere* (to be).
- Discuss Italian stereotypes.

What is a **verb**?

A verb (from Latin *verbum* = word) is a word that describes an action, an occurrence, or a state of being. In English and in Italian, the basic form of a verb is the infinitive. Verbs are then inflected to express tense, aspect, mood, and voice.

To be	Essere
I am	io sono
you are	tu sei
he is	lui è
she is	lei è
it is	è
we are	noi siamo
you all are	voi siete
they are	loro sono

Non is the word that we use to turn any verb into its negative form (e.g. Io non sono americano = I am not American).

Esercizio 9

Read these examples and translate into English.

Examples:	Translations:
Io sono una studentessa.	
Giovanni non è uno studente.	
Noi siamo puntuali, voi siete in ritardo.	
L'Italia è in Europa.	
Il calcio è lo sport nazionale.	
Il tiramisù e la cassata sono dolci italiani.	
Roma è la capitale d'Italia.	
Sei americano?	
Sì, sono del Michigan.	
Di dove siete?	
Siamo di Detroit.	
È buono il gelato al pistacchio?	
Sì, è molto buono!	
Franco e Pino non sono di Milano.	

Esercizio 10

Complete each sentence with the correct form of *essere*.

1. Gabriella e io non _____ a Firenze.
2. Tu e lei _____ in California.
3. San Francisco e Chicago _____ in America.
4. Piazza San Marco _____ a Venezia.
5. Tu _____ all'università?
6. Roma _____ nella regione Lazio.
7. I signori Rossi _____ architetti.
8. La professoressa _____ in ufficio.
9. Tu e Massimo non _____ puntuali.
10. Tu _____ allergico ai funghi?

Esercizio 11

Complete the following sentences with the correct forms of *essere*.

1. Io _____ di Torino.
2. Giorgio _____ di New York, ma Lisa _____ di Boston.
3. Il Signor Rossi e la Signora Bianchi _____ professori.
4. Paolo e io non _____ studenti universitari.
5. Voi _____ molto gentili.

6. Tu e Rita _____ studenti all'Oakland University.
7. Chi _____ tu?
8. Di dove _____ tu e Francesco?
9. La pasta italiana _____ al dente.
10. Come _____ le ragazze americane?

Esercizio 12

With a partner, take turns asking and answering questions using *essere*. The answer is always negative.

Esempio: Lucia/professoressa

- È professoressa Lucia?
- No, Lucia non è professoressa, è studentessa.

1. Tu / di Milano
2. Il Colosseo / a Firenze
3. Marco e Lucia / in classe
4. Tu / uno studente
5. Maria / italiana
6. Gianni e Francesco / intelligenti
7. Nicola / in ritardo

Let's talk about stereotypes. Look at these images and comment on how Italians are perceived in the world. What comes to your mind when you think about Italy and Italians?



L'italiano, Toto Cutugno (1983)

Lasciatemi cantare con la chitarra in mano

lasciatemi cantare, _____ un italiano

_____ Italia gli spaghetti al dente

e un partigiano come presidente

con l'autoradio sempre nella mano destra

e un canarino sopra la finestra

_____ Italia con i tuoi artisti

con troppa _____ sui manifesti
con le canzoni, con amore
con il cuore, con più donne sempre meno suore
_____ Italia, _____ Maria
con gli occhi pieni di malinconia
_____ Dio, lo sai che ci _____ anch' _____
Lasciatemi cantare con la chitarra in mano
lasciatemi cantare una canzone piano piano
Lasciatemi cantare perché ne sono fiero
_____ un italiano, un italiano vero
_____ Italia che non si spaventa
e con la crema da barba alla menta
con un vestito gessato sul blu
e la moviola la domenica in TV
_____ Italia col _____ ristretto
le calze nuove nel primo cassetto
con la bandiera in tintoria
e una 600 giù di carrozzeria

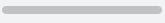
This page titled [1.5: To be – Essere](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

1.6: Numbers from 0 to 20 – I numeri da 0 a 20

Obiettivi didattici

- Learn numbers from zero to twenty in Italian.
- Improve your pronunciation.
- Practice listening skills with a song.

Listen and repeat after me...

▶ 0:00 / 0:00   

0	zero		
1	uno	11	undici
2	due	12	dodici
3	tre	13	treddici
4	quattro	14	quattordici
5	cinque	15	quindici
6	sei	16	sedici
7	sette	17	diciassette
8	otto	18	diciotto
9	nove	19	diciannove
10	dieci	20	venti

Esercizio 13

Study and practice numbers on [Quizlet](#) and complete 3 activities of your choice.

Esercizio 14

Completa le serie.

1. Tre, _____, _____, sei.
2. Undici, _____, _____, quattordici.
3. Diciassette, _____, _____, venti.
4. Uno, _____, _____, quattro.
5. Cinque, _____, _____, otto.
6. Quattordici, _____, _____, diciassette.
7. Otto, _____, _____, undici.

Esercizio 15

Rispondi alle domande.

1. Quante regioni ci sono in Italia?
2. Quante dita ci sono in una mano?
3. Quanti studenti sono biondi?

4. Quanti sono i pronomi personali in italiano?
5. Quanti studenti ci sono in classe?

Da zero a cento, Baby K (2018)

Ho perso il conto di _____ viaggi ti fai
Quanti chilometri senza partire mai
Io cerco il mare mentre tu cerchi il _____
Quest'estate cosa fai, faccio di tutto
Prendo e mi butto
Gli ultimi _____ in aereo
Palme che toccano il cielo
Foto con _____ io c'ero
*Andale andale** Portami giù dove non si tocca
_____ la *vida è loca**
Su una ruota
Questa _____ è nostra
Faremo come il vento
Da zero a cento
Portami giù dove non si tocca
Dove la *vida è loca*
Andiamo a ruota
Questa _____ è nostra
Faremo come il vento
Da zero a cento
Maracaibo, sei del _____
Un cappuccino e tuffo sul lettino
*Hola papito, no hablo español**
Andale andale
Altro festino, cervello nel _____
Quanto sei figo capisci che dico
Sarai un _____ di cui mi pentirò
Andale andale
A casa in un posto straniero
Dal _____ cade un desiderio
A cento partiti da zero
Andale andale
Salta sulle spalle tra la gente
_____ un battito che sale e che ti prende
Se fuori c'è la notte che si accende
La mia è un estate che ricorderò per sempre
Salta sulle spalle tra la gente
Sono un battito che sale e che ti prende
Sei una _____ che brucia sottopelle
Sai che l'estate può durare anche per sempre
Andale andale...
*Spanish!

This page titled [1.6: Numbers from 0 to 20 – I numeri da 0 a 20](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

1.7: Gender and Number of Nouns – Il genere e il numero dei sostantivi

Obiettivi didattici

- Understand how all Italian nouns have a gender.
- Recognize and be able to change the number of Italian nouns.

Gender

All nouns in the Italian language are associated with a gender. They can be masculine or feminine, but never neutral.

- Sometimes it's easy to tell the gender of a noun from its **meaning**:
 - *madre*= mother ⇒ feminine (f)
 - *padre*= father ⇒ masculine (m)
- In most cases you will be able to tell the gender based on the **ending** letter of its singular form:
 - ending – **o** ⇒ masculine
 - ending – **a** ⇒ feminine

just like in the first names Mario and Maria. E.g. telefono (m), libro (m), foglio (m), penna (f), matita (f), pagina (f).

There is only one more possible ending for singular nouns:

- ending – **e** ⇒ masculine / feminine

In this case you will need to learn new vocabulary in combination with its gender, e.g. cane (m), ospedale (m), ristorante (m), arte (f), notte (f), canzone (f).

Here are some additional cases that may help you recognize a noun's gender:

- Nouns ending in **-ione** are feminine (e.g. stazione, lezione, direzione).
- Nouns ending in **-ore** are masculine (e.g. dottore, motore, fiore).
- **Foreign** nouns are usually masculine (e.g. computer, mouse, jeans, hamburger).

Number

Endings are also used to switch the form of nouns between singular and plural.

	Endings	
	Singular	Plural
Masculine		-o ⇒ -i
Feminine		-a ⇒ -e
Masculine / Feminine		-e ⇒ -i

tavolo (m. s.) ⇒ tavoli (m. p.)

ragazza (f. s.) ⇒ ragazze (f. p.)

professore (m. s.) ⇒ professori (m. p.)

stazione (f. s.) ⇒ stazioni (f. p.)

There are only three cases in which Italian nouns are **invariable**, meaning that the singular and the plural forms are the same:

1. Ending with an accented vowel: papà, caffè, università, tiramisù, etc.
2. Foreign words: jeans, whiskey, computer, poster, etc.
3. Abbreviations: cinema (short for cinematografo), foto (short for fotografia), bici (short for bicicletta), auto (short for automobile), etc.

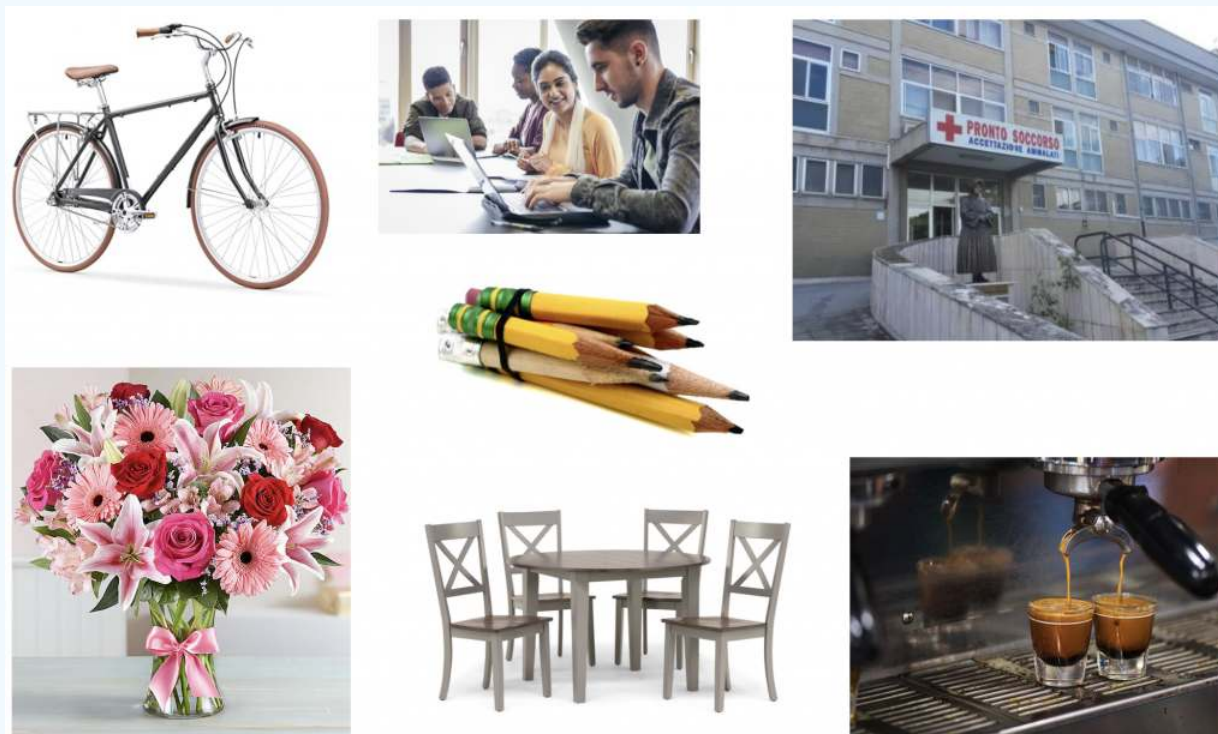
Esercizio 16

Determine the gender of these Italian nouns, and turn them into their plural form.

Esempio: Tavolo (m) – plural: Tavoli

Fiore	Finestra
Motore	Stazione
Professoressa	Computer
Cinema	Caffè
Bici	Libro
Studente	Sedia
Ristorante	Ospedale
Lezione	Matita

Now you can name what is in these pictures:



Umberto Tozzi, “Gloria”, 1979

Circle for each noun: m = maschile, f = femminile, s = singolare, p = plurale

Gloria, manchi tu nell'aria (m / f – s / p)

manchi ad una mano (m / f – s / p), che lavora piano

manchi a questa bocca (m / f – s / p), che cibo (m / f – s / p) più non tocca

è sempre questa storia (m / f – s / p), che lei la chiamo Gloria.

Gloria sui tuoi fianchi (m / f – s / p) la mattina (m / f – s / p)

nasce il sole (m / f – s / p)
entra odio (m / f – s / p) ed esce amore (m / f – s / p)
dal nome (m / f – s / p) Gloria.
Gloria, manchi tu nell'aria,
manchi come il sale (m / f – s / p), manchi più del sole (m / f – s / p)
sciogli questa neve (m / f – s / p) che soffoca il mio petto (m / f – s / p)
t'aspetto Gloria.
Gloria, chiesa (m / f – s / p) di campagna (m / f – s / p),
acqua (m / f – s / p) nel deserto (m / f – s / p)
lascio aperto il cuore (m / f – s / p)
scappa senza far rumore (m / f – s / p) dal lavoro (m / f – s / p)
dal tuo letto (m / f – s / p)
dai gradini (m / f – s / p) di un altare (m / f – s / p) t'aspetto Gloria.
Gloria, per chi attende il giorno (m / f – s / p) e invece di dormire,
con la memoria (m / f – s / p) torna
a un tuffo (m / f – s / p) nei papaveri (m / f – s / p)
in una terra (m / f – s / p) libera per chi respira nebbia (m / f – s / p)
per chi respira rabbia (m / f – s / p), per me che senza Gloria,
con te nuda sul divano (m / f – s / p)
faccio stelle (m / f – s / p) di cartone (m / f – s / p) pensando a Gloria.

Play this [Kahoot!](#) to review what you've learned so far.

This page titled [1.7: Gender and Number of Nouns – Il genere e il numero dei sostantivi](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

1.8: Indefinite Articles – Gli articoli indeterminativi

Obiettivi didattici

- Learn how to use Italian indefinite articles (Eng. *a* or *an*).
- Review the plural of nouns.
- Practice recognizing indefinite articles with a song.

	Indefinite Articles (Eng. “a” or “an”)	Examples
Masculine	• UN • UNO (before nouns starting w/ S+consonant, Z, GN)	un tavolo, un aereo, un dottore, un professore, uno zaino, uno studente, uno scienziato, uno spazio
Feminine	• UNA (before consonants) • UN’ (before vowels)	una sedia, una finestra, una studentessa, una scienziata, un’amica, un’uscita, un’università, un’impresa

Esercizio 17

Choose an indefinite article for each noun, and rewrite it into its plural form.

Esempio: Un albero; due alberi

- _____ libro; due _____
- _____ penna; due _____
- _____ esercizio; due _____
- _____ esca; due _____
- _____ lavagna; due _____
- _____ ospedale (m.); due _____
- _____ strada; due _____
- _____ studentessa; due _____
- _____ zio; due _____
- _____ straniero; due _____
- _____ matita; due _____
- _____ professore; due _____
- _____ foglio; due _____
- _____ madre; due _____
- _____ mouse; due _____
- _____ animale (m) ; due _____
- _____ bici; due _____
- _____ cinema; due _____
- _____ aspirina; due _____
- _____ uscita; due _____

Esercizio 18

Use the vocabulary from Esercizio 17 to describe these images.

Answer the question *Che cos'è?* (What is it?) or *Che cosa sono?* (What are they?), for example:

Che cos'è? ⇒ È un ospedale.

Che cosa sono? ⇒ Sono tre biciclette.



Esercizio 19

Practice indefinite articles on [Quizlet](#), and complete at least 3 different activities.

[Pezzo di me](#), Levante e Max Gazzè (2017)

___ altro addio
 Cadere nell'oblio
 Cercarsi per ___ po' nel whisky di ___ bistrot
 Dove si va senza un'idea, dove si va domenica
 ___ giorno in più pensando a chi eri tu
 Cercando di capire cosa sono io
 Come si fa di lunedì, come si fa se resti qui
 ___ giorno qualunque mi ricorderò
 Di dimenticarti dentro ad ___ cestino Tu sei ___ pezzo di me
 Sei ___ pezzo di me
 Sei ___ pezzo di me, aah, aah, aah È martedì, la vita va così
 ___ giorno tocchi il cielo e l'altro giù nel cesso
 Che sarà ___ coca e rum
 Lo dico qua, non bevo più
 Tre giorni e poi è subito il weekend a ricordare noi nel film di via col vento
 Me ne infischio, dici a me
 Domani è ___ altro giorno, dico a te
 E poi all'improvviso
 Mi ricorderò di dimenticarti
 Dentro a ___ cestino
 Tu sei ___ pezzo di me...
 Scivola come immergere il sapone
 Vuoi darmela a bere la tua vanità
 Goccioli charme e non mi va di infradiciarmi l'anima
 Tu che ti lagni dei miei pochi impegni in tema di premure e di filosofia
 Ma non mi sfiora più ___ istante
 Neanche l'idea di chi tu sia
 ___ giorno qualunque ti ricorderò
 Di dimenticarmi dentro ___ cestino
 Tu sei ___ pezzo di me...

This page titled [1.8: Indefinite Articles – Gli articoli indeterminativi](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri](#) (Oakland University) .

1.9: In class – A lezione

Obiettivi didattici

- Learn some common expressions used in the context of a class.
- Expand your vocabulary related to school.
- Improve your pronunciation and conversation skills.

Il professore dice... (Professor says)	Gli studenti dicono... (Students say)
Buongiorno!	Buongiorno, Professore / Professoressa!
Apriete il libro! (Open the book)	A che pagina? (At what page?)
A pagina diciassette. (At page 17)	
Leggete una frase a testa, per favore. (Read one sentence each, please)	
Capite? (Do you all understand?)	Sì, capisco. (Yes, I understand)/ No, non capisco. (No, I don't understand)
Ascoltate! (Listen)	
Ripetete! (Repeat)	
Tutti insieme! (All together)	
Ancora una volta! (Once more)	
Attenzione! (Attention)	
Che cos'è? (What is it?)	È una penna. (It's a pen)
Compito per domani: (Assignment for tomorrow)	
	Scusi, Professore / Professoressa. (Excuse me, Professor)
	Ripeta, per favore. (Repeat, please)
	Come si dice "notebook" in italiano? (How do you say "notebook" in Italian?)
Si dice "quaderno". (You say "quaderno")	Come si scrive "quaderno"? (How do you spell "quaderno"?)
Si scrive "q, u, a, d, e, r, n, o" (It's spelled...)	Che cosa significa "matita"? (What does "matita" mean?)
Significa "pencil". (It means "pencil")	Grazie. (Thank you)

Esercizio 20

Complete at least 3 activities on the Quizlet set "[Italian class conversation – Conversazione in classe](#)".

Task

Participate in a dialogue with your class, similarly to this [example](#).

Practice these new expressions with the following sample dialogue in class.

Professoressa: Buongiorno a tutti!

Tutti gli studenti: Buongiorno, professoressa!

Come state?

Bene, grazie!

Per favore, aprite il libro a pagina diciassette.

Studente 1: Scusi, professoressa... Non abbiamo un libro!

Ah! Bene! Allora chiudete il libro!

Ahahaha!

Ascoltate e ripetete tutti insieme, per favore: “In Italia ci sono venti regioni”

In Italia ci sono venti regioni.

Bravi! Ancora una volta, per piacere.

In Italia ci sono venti regioni.

Bravissimi! Attenzione! Che cos'è? (indica una sedia)

È una sedia.

Bravi! Che cosa sono? (indica 2 penne)

Sono due penne.

Fantastico! Compito per lunedì: studiate i giorni della settimana su Quizlet, per favore.

Capite?

Studente 2: Scusi, professoressa! Io non capisco. Che cosa significa “lunedì”?

Grazie per la domanda! Lunedì significa Monday.

Grazie!

Prego!

Studente 3: Scusi, professoressa! Come si scrive “lunedì”?

Si scrive L-U-N-E-D-I con l'accento sulla i.

Grazie!

Prego!

Studente 4: Scusi, professoressa! Come si dice “Wednesday” in italiano?

Si dice mercoledì.

Grazie!

Prego!

Bene, cari studenti, per oggi basta così. Grazie mille e arrivederci a lunedì!

Arrivederci, professoressa!

This page titled [1.9: In class – A lezione](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

1.10: Italy – L'Italia

Obiettivi didattici

- Understand some basic aspects of Italian geography and general characteristics.
- Become familiar with the Italian national anthem, its meaning and history.
- Recognize some famous Italian cities.

L'Italia è una repubblica parlamentare situata nell'Europa meridionale, con una popolazione di circa 60 milioni di abitanti e Roma come capitale.

Ha una superficie di 302 072 km² (116 630 mi²)

La moneta è l'Euro. 1€ = 1,15\$ circa.

YouTube: [10 Best Places to Visit in Italy](#)

Italia – Un'opera unica

National Anthem: [Italy](#)

Visita la [mappa](#).

Esercizio 21

Riconosci queste città italiane? Abbina il nome all'immagine:

Roma, Firenze, Lago di Como, Venezia, Pisa, Amalfi, Pompei, Milano, Città del Vaticano



Benvenuti in Italia!

Vocabolario utile:

diviso = divided insieme = together, with

settentrionale = northern proprio = own

meridionale = southern lingua = language

insulare = of the islands anche = also

L'Italia è divisa geograficamente in Italia settentrionale, Italia centrale, Italia meridionale e Italia insulare. Politicamente l'Italia è divisa in venti regioni. Le regioni sono, insieme ai comuni, alle province, alle città metropolitane e allo Stato, uno dei cinque elementi costitutivi della Repubblica Italiana. Ogni regione è un ente territoriale con propri statuti, poteri e funzioni secondo i principi fissati dalla Costituzione. La città più importante della regione è il capoluogo.

Nel territorio italiano ci sono due stati indipendenti: la Repubblica di San Marino (33.000 abitanti) e la Città del Vaticano (605 abitanti). La lingua ufficiale di questi piccoli stati è l'italiano, ma nella Città del Vaticano si parla e si scrive anche in latino.

La capitale d'Italia è Roma, che ha quasi tre milioni di abitanti. Fu fondata nel 753 a.C. ed è la prima grande metropoli dell'umanità. Roma è anche il capoluogo della regione Lazio e si trova nell'Italia centrale.

Domande di comprensione

1. In quante parti è divisa geograficamente l'Italia?
2. Che cos'è una regione?
3. Come si chiama la città più importante di una regione?
4. Quante persone abitano a San Marino?
5. Quali lingue si parlano nella Città del Vaticano?
6. Secondo te, è più (more) grande l'Italia o il Michigan?

This page titled [1.10: Italy – L'Italia](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

1.11: Definite Articles – Gli articoli determinativi

Obiettivi didattici

- Understand the role of definite articles and practice their use.
- Practice vocabulary related to the classroom.
- Improve your listening skills.

Gender	First letters	Singular	Plural	Example	
Masculine	consonant	il	i	il tavolo	i tavoli
	vowel	l'	gli	l'albero	gli alberi
	s+consonant, z	lo	gli	lo studente	gli studenti
Feminine	consonant	la	le	la mamma	le mamme
	vowel	l'	le	l'amica	le amiche

Esercizio 22

Choose the proper definite article for each noun, and turn them into the plural form.

Esempio: l' albero gli alberi

- _____ libro _____
- _____ penna _____
- _____ unicorno _____
- _____ esca _____
- _____ lavagna _____
- _____ ospedale (m.) _____
- _____ strada _____
- _____ studentessa _____
- _____ zio _____
- _____ straniero _____
- _____ maestra _____
- _____ cactus (m) _____
- _____ ristorante (m) _____
- _____ zaino _____
- _____ zebra _____
- _____ studio _____
- _____ t-shirt (f) _____

Esercizio 23

Use [Quizlet](#) to study the names of items we find in a **classroom**. Complete 3 activities.

Ascolto: [La classe di italiano](#)

1. Com'è South Foundation Hall?
2. Che cosa ha la professoressa nell'aula di italiano?
3. Quante sedie ci sono nell'aula?
4. Come sono gli studenti?

Esercizio 24

List 8 items you can find in this picture. Include the indefinite article, the definite article and the plural form.

Esempio: un compito, il compito, i compiti



Art by OU alumna Melissa Filar

Elodie feat. Ghemon, “Rambla”, 2018

Completa la canzone con gli articoli determinativi.

E' un anno che perdo ____ strada di casa se provo
a ritornare più niente mi resta nel cuore nemmeno ____ frecce di un cacciatore
Siamo fuochi dentro una città
ma bruciamo solo di domenica
andiamo a ballare ogni volta è un po' come morire
ma poi chiudo ____ occhi e ti vedo
sei bello come un sole nero
mi servi come un sombrero
nel centro di Città del Messico
è vero ____ amore è come un buco nero
io sono ____ regno tu ____ impero

che ci colpisce ancora e ci accompagnerà
Fuori dalla Rambla
stiamo scrivendo _____ nostro libro della giungla
dimmi come ti chiami
Fuori dalla Rambla
tutte _____ facce mi ricordando _____ stessa e questa
è _____ mia festa
E' un anno che ascolto _____ stessa canzone se provo
a ricordare che cosa rimane che cosa ci fa stare bene delle persone
ti vedo sei bello con _____ cuore nero
sei bello con _____ sombrero
nel centro di Città del Messico
_____ amore è grande come un cielo nero
meno di un regno più di un impero
che ci colpisce ancora e ci accompagnerà
Ti scivolo tra _____ dita da troppo tempo
e sì che questa storia dall'inizio è stata un viaggio turbolento
ma tu sei _____ mia costante fonte di orientamento
anche se quando ti guardo e mi guardi mi perdo, sono nel vento
non ti dò punti di riferimento ma sai che penso prima che mi addormento (a te)
e se _____ stelle ci diranno che è _____ momento
l'asfalto sarà _____ nostro pavimento, in movimento.

This page titled [1.11: Definite Articles – Gli articoli determinativi](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#) .

1.12: Descriptive adjectives – Gli aggettivi qualificativi

Obiettivi didattici

- Understand the role of adjectives in a sentence.
- Learn how to use Italian adjectives.
- Expand your vocabulary with some frequent descriptive adjectives.

What is an **adjective**?

Adjectives are modifiers of nouns. They are words that give us additional information on someone or something. Descriptive adjectives will provide information related to the physical aspect or to the personality of the noun (e.g. a large room, a funny cat).

In Italian, they need to work in agreement with the noun they are describing. We establish this bond by changing the ending of the adjective to match gender and number of the corresponding noun.

You simply have to follow the same pattern you learned for nouns:

	Desinenze	
	Singolare	Plurale
Maschile	– o ⇒ – i	
Femminile	– a ⇒ – e	
Masch./Femm.	– e ⇒ – i	

There are only two types of adjectives, and they can be recognized by the ending of the masculine singular form:

1. Adjectives ending in **o**, like *biondo*, have 4 possible endings.

	Singolare	Plurale
Maschile	il bambino biondo	i bambini biondi
Femminile	la bambina bionda	le bambine bionde

2. Adjectives ending in **e**, like *intelligente*, have 2 possible endings.

	Singolare	Plurale
Maschile	il ragazzo intelligente	i ragazzi intelligenti
Femminile	la ragazza intelligente	le ragazze intelligenti

Esercizio 25

Complete the following charts:

	Singolare	Plurale
Maschile	lo studente pigro	
Femminile		

	Singolare	Plurale
Maschile	il professore gentile	
Femminile		

	Singolare	Plurale
Maschile		
Femminile	la bambina allegra	

Esercizio 26

Study Italian descriptive adjectives on [Quizlet](#), and complete 3 activities.

Esercizio 27

Find the opposites of the following adjectives.

Esempio: Ricco povero

Grande _____

Buono _____

Bello _____

Stupido _____

Lungo _____

Alto _____

Giovane _____

Divertente _____

Simpatico _____

Pigro _____

Fortunato _____

Freddo _____

Facile _____

Economico _____

Disgustoso _____

Scomodo _____

Esercizio 28

Study the names of colors on [Quizlet](#), and complete 3 activities. Don't forget to sign in!

Notes about colors: Colors can be used both as descriptive adjectives and nouns, e.g. *la macchina rossa* (adjective), *il rosso* (noun) *è bello*. Some colors, when used as adjectives, will be invariable: *rosa, viola, lilla, fucsia* (these are also names of flowers), *blu, magenta, beige, oro, argento* and *bronzo*.

Esercizio 29

Turn these sentences into their plural form.

Esempio: Una piccola casa bianca ⇒ Due piccole case bianche.

Una piccola automobile verde.

Una grande casa gialla.

Una ragazza intelligente e simpatica.

Uno studente bravo e studioso.

Una lezione interessante e divertente.

Una signora ricca e generosa.

Una giovane ragazza inglese.

Una studentessa simpatica ma pigra.

Una nuova Ferrari rossa.

Un libro lungo e noioso.

Ascolto: *Caterina*

1. Che lavoro fa Caterina?
2. Dove è nata?
3. Quando si è trasferita in Michigan?
4. Di che colore sono i suoi occhi?
5. A Caterina piacciono i gatti?

This page titled [1.12: Descriptive adjectives – Gli aggettivi qualificativi](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

1.13: There Is and There Are – C'è e ci sono

Obiettivi didattici

- Practice the use of the phrases *c'è* (there is) and *ci sono* (there are).
- Learn new vocabulary related to the city.
- Practice reading comprehension skills and answering questions.

Esercizio 30

Study the Italian vocabulary related to cities on [Quizlet](#), and complete any 3 activities.

Esercizio 31

Describe this picture using *c'è* (there is) and *ci sono* (there are).

Esempio: C'è una pizzeria, ci sono due macchine, etc.



Illustrazione di Melissa Filar

La città di Torino



Vista del centro di Torino con la Mole Antonelliana e le Alpi sullo sfondo.

Vocabolario utile:

Confinare = to border Fabbrica = factory

Primo = first Iscritto = enrolled

Immigrare = to immigrate Decimo = tenth

Torino è il capoluogo della regione Piemonte, nel nord-ovest d'Italia. Il Piemonte confina con la Francia a ovest e con la Svizzera a nord. Il dialetto che si parla in questa regione si chiama Piemontese, ma a Torino si parla il dialetto Torinese.

Torino è stata la prima capitale d'Italia, dal 1861 al 1865, ma è una città molto famosa anche grazie alla FIAT (Fabbrica Italiana Automobili Torino), fondata nel 1899. Molte persone sono immigrate dal sud d'Italia a Torino per lavorare nelle fabbriche della FIAT, soprattutto negli anni '50. L'Università degli Studi di Torino è nata nel 1404 e oggi ha 70.500 studenti iscritti. È una delle università più amate e prestigiose d'Italia.

A Torino ci sono anche molti musei importanti. Il Museo Egizio di Torino è il più antico museo, a livello mondiale, interamente dedicato alla civiltà egiziana ed è considerato, per valore e quantità dei reperti, il più importante del mondo dopo quello del Cairo, in Egitto.

Nel 2016 il museo ha avuto 852.095 visitatori, risultando il decimo museo statale italiano più visitato. Nel 2017 i premi Travellers' Choice di TripAdvisor classificano il Museo Egizio al primo posto tra i musei più apprezzati in Italia, al nono in Europa e al quattordicesimo nel mondo.

Domande di comprensione

1. In quale regione è Torino?
2. In quali anni Torino è stata capitale d'Italia?
3. Quando è nata la FIAT?
4. Quanti studenti sono iscritti all'Università degli Studi di Torino?
5. Come si chiama un museo famoso di Torino?

This page titled [1.13: There Is and There Are – C'è e ci sono](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

1.14: To Have – Avere

Obiettivi didattici

- Learn the present indicative conjugation of the verb *avere* (to have).
- Review *essere* and *avere*.
- Practice idiomatic expressions with *avere*.

To have	Avere
I have	io ho
you have	tu hai
he/she/it has	lui/lei ha
we have	noi abbiamo
you all have	voi avete
they have	loro hanno

Esercizio 32

Complete the following paragraph with the correct forms of *avere*.

Alessandro _____ una bella macchina nuova, ma Marisa e io non _____ una macchina. Marisa _____ uno scooter rosso e io _____ un vecchio motorino blu. Chiara e Giovanna _____ una bicicletta. Tu _____ una macchina?

Esercizio 33

Study the present tense of **essere** and **avere** on [Quizlet](#) and complete at least 3 activities.

Esercizio 34

Complete each sentence with the correct form of *avere*.

1. I nonni di Franca _____ una casa gialla.
2. _____ una bicicletta tu?
3. Noi _____ molti compiti per domani.
4. Io _____ uno zio ricco.
5. _____ un dizionario di italiano voi?
6. I professori _____ una professione interessante.
7. Io e Marco _____ un appuntamento per sabato sera.
8. Tu _____ un motorino molto veloce!
9. Il mio papà _____ un computer nuovo.
10. Tu e Giovanni _____ un appartamento molto bello.

Esercizio 35

Answer each question with a negative statement, and then explain.

Esempio: Hai una bicicletta? No, non ho una bicicletta, ho una motocicletta.

1. Avete una FIAT?
2. Hai un amico canadese?

3. Lisa e Franca hanno uno zio in America?
4. Pio ha una ragazza francese?
5. Noi abbiamo la mail del professore?
6. Una professoressa ha una professione noiosa?
7. Hai un dizionario di italiano?
8. La tua famiglia ha un cane?
9. Michele ha una ragazza?

Idiomatic expressions, or **idioms**, are phrases that are specific to a language and cannot be translated literally into other languages. For example in English we say things like “give way” or “bite the bullet” which have an idiomatic meaning but don’t make literal sense.

Esercizio 36

Study the **idiomatic expressions with avere** on [Quizlet](#), and complete 3 activities.

Esercizio 37

Describe these images based on what you learned in Esercizio 36. Answer the question *Come sta?* (How is he? / How is she?).

Esempio: Come sta? ⇒ Ha voglia di una pizza.



Esercizio 38

Translate:

1. Francesco ha molta fame. _____
2. I tuoi amici hanno sete? _____
3. Quanti anni ha tuo fratello? _____
4. Hai voglia di un caffè? _____
5. I'm hungry! _____
6. Lucia is thirsty. _____

7. Do you need a pen, Sir? _____
8. Girls are always (*sempre*) cold. _____

Ascolto: Giovanni

1. Giovanni è spagnolo?
2. Dove studia Giovanni?
3. Come si chiama sua madre?
4. Quanti anni ha Alice?
5. Cosa studia Chiara?

This page titled [1.14: To Have – Avere](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

1.15: Possessive Adjectives – Gli aggettivi possessivi

Obiettivi didattici

- Understand the use of possessive adjectives in Italian.
- Practice with the vocabulary related to the family.

	SINGOLARE		PLURALE	
	MASCHILE	FEMMINILE	MASCHILE	FEMMINILE
my	il mio	la mia	i miei	le mie
your	il tuo	la tua	i tuoi	le tue
his/her/its	il suo	la sua	i suoi	le sue
our	il nostro	la nostra	i nostri	le nostre
your (pl.)	il vostro	la vostra	i vostri	le vostre
their	il loro	la loro	i loro	le loro

Esempi:

Dov'è la tua macchina? La mia macchina è nel parcheggio P1.

Come si chiama il tuo cane? Il mio cane si chiama Fido.

Com'è la vostra professoressa? La nostra professoressa è molto gentile.

Quando sono le sue lezioni di Italiano? Le sue lezioni sono il lunedì, il mercoledì e il venerdì.

Dove sono i miei compiti di matematica? Sono sulla tua scrivania.

Esercizio 39

Completa le frasi con il mio, la mia, i miei o le mie.

1. Dov'è _____ libro?
2. Dove sono _____ amiche?
3. Dove sono _____ appunti?
4. Dov'è _____ penna?

Completa le frasi con il suo, la sua, i suoi o le sue.

1. Dov'è _____ libro?
2. Dove sono _____ amiche?
3. Dove sono _____ appunti?
4. Dov'è _____ penna?

Completa le frasi con il vostro, la vostra, i vostri o le vostre.

1. Dov'è _____ libro?
2. Dove sono _____ amiche?
3. Dove sono _____ appunti?
4. Dov'è _____ penna?

Esercizio 40

Study the vocabulary on **family members** on [Quizlet](#) and complete at least 3 different activities.

Important exception to the use of the definite article with possessive adjectives:

The only case in which Italian possessive adjectives are not preceded by a definite article is when they refer to a family member in the singular form. This exception doesn't apply when you are using alterations like *fratellino*, *sorellina*, *papà*, *mamma*, *cuginetto*, *cuginetta*, etc.

Esempi:

Mio fratello è uno studente di filosofia.

Come si chiama tuo padre?

Vostra madre è intelligente e simpatica.

La Signora Rossi è al teatro con suo marito.

Io amo la mia mamma.

Task

Write a description of your family in approximately 50 words followed by 3 questions about it. A classmate will read the description and answer the questions.

Note: Come si chiama mio padre? ⇒ Tuo padre si chiama Peter.

Come si chiamano i miei fratelli? ⇒ Si chiamano John e Adam.

Team version: The class is divided in teams of 4, one family description is chosen for the team. One student for each team reads the description and asks related questions to the other teams. The team that answers correctly the most questions wins.

Esercizio 41

Complete these sentences with the correct form of the possessive adjectives preceded by a definite article only when necessary.

1. Parlo con (mio) _____ padre ogni settimana.
2. Gino invita (suo) _____ parenti alla festa.
3. Vedi spesso (tuo) _____ nonna?
4. Io porto al parco (mio) _____ sorellina.
5. Roberto non ascolta (suo) _____ genitori.
6. Aspettiamo (nostro) _____ cugino.
7. (Vostro) _____ professoressa è figlia unica.
8. (Loro) _____ famiglia è molto grande.
9. Giulia va al cinema con (suo) _____ zia.
10. Fabio va a Roma con (suo) _____ zie.
11. (Mio) _____ gatto si chiama Vincenzo.
12. (Mio) _____ madre si chiama Luisa.
13. (Mio) _____ fratelli si chiamano Giulio e Cesare.
14. Leggono (loro) _____ libro.
15. Mi piacciono (tuo) _____ scarpe (shoes, f. p.).

Work in small groups to describe this image.



Illustrazione di Melissa Filar

Ascolto: *La famiglia di Caterina*

1. Quanti nipoti ha?
2. Come si chiama suo padre?
3. Dove abita Guido?
4. Cosa studia Roberto?
5. Zia Paola è la sorella minore di suo padre?
6. Quando è nata Lucia?

Come musica, Jovanotti (2008)

I ____ grandissimi sogni, i ____ risvegli lontani,
I ____ occhi che diventano mani.
La ____ pazienza di perla, le ____ teorie sull'amore
Fatte a pezzi da un profumo buono.
Il ____ specchio appannato, la ____ brutta giornata,
La ____ parte di letto in questa parte di vita.
Il ____ respiro che mi calma se ci appoggi il cuore,
La ____ storia che non sa finire.
So che è successo già
Che altri già si amaron
Non è una novità.
Ma questo ____ amore è
Come musica
Che non potrà finire mai,
Che non potrà finire mai,
Mai, mai.
Le ____ false partenze, i ____ improvvisi stupori,
Il ____ "sex & the city", i ____ film con gli spari.

I ____ segni di aria in questi anni di fuoco,
Solo l'amore rimane e tutto il resto è un gioco.
I ____ silenzi che accarezzano le ____ distrazioni,
Ritrovarti quando ti abbandoni.
Il ____ amore immenso che non puoi raccontare
E che da fuori sembrerà normale.
Siamo stati sulla luna a mezzogiorno,
Andata, solo andata senza mai un ritorno.
E abbiamo fatto piani per un nuovo mondo,
Ci siamo attraversati fino nel profondo
Ma c'è ancora qualcosa che non so di te:
"Al centro del ____ cuore che c'è?"

This page titled [1.15: Possessive Adjectives – Gli aggettivi possessivi](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#) .

1.16: Regular Verbs – I verbi regolari

Obiettivi didattici

- Understand the use of regular verbs in Italian.

- Practice with the vocabulary related to the bars.

Regular Verbs in the Present Tense of the Indicative Mood
Verbi regolari nel tempo presente del modo indicativo

	endings	example	endings	example	endings	example
infinitive	-are	studiare (to study)	-ere	leggere (to read)	-ire	dormire (to sleep)
(I) io	-o	studio	-o	leggo	-o	dormo
(you) tu	-i	studi	-i	leggi	-i	dormi
(he) lui (she) lei	-a	studia	-e	legge	-e	dorme
(we) noi	-iamo	studiamo	-iamo	leggiamo	-iamo	dormiamo
(you all) voi	-ate	studiate	-ete	leggete	-ite	dormite
(they) loro	-ano	studiano	-ono	leggono	-ono	dormono

First conjugation: infinitives ending in -are

abitare	to live (in a place)	incontrare	to meet
amare	to love	imparare	to learn
ascoltare	to listen to	cominciare a...	to start
aspettare	to wait for	lavorare	to work
cantare	to sing	mangiare	to eat
cercare	to look for	parlare	to speak
comprare	to buy	pensare	to think
desiderare	to wish for	spiegare	to explain
giocare a...	to play... (games, sports)	suonare	to play (instruments)
guardare	to watch	trovare	to find

Second conjugation: infinitives ending in -ere

chiedere	to ask for	prendere	to take, to get
chiudere	to close	ricevere	to receive
conoscere	to know	ripetere	to repeat
credere	to believe	rispondere a...	to reply to...
leggere	to read	scrivere	to write
mettere	to put	vedere	to see
perdere	to lose	vivere	to live

Third conjugation: infinitives ending in -ire

aprire	to open	partire	to leave
dormire	to sleep	seguire	to follow
mentire	to lie	sentire	to hear, to feel
offrire	to offer	servire	to serve

Esercizio 42

Adapt these sentences to the new subjects.

1) Paolo mangia una banana. (Paolo eats a banana)

1. Io _____
2. Io e Francesca _____
3. Tu _____
4. Tu e Luigi _____

2) Io non trovo le chiavi. (I don't find the keys)

1. Tu _____
2. Guido _____
3. Sergio e Anna _____
4. Noi _____

3) Chiara e Giovanni scrivono un'email alla loro mamma. (Chiara and Giovanni write an email to their mom)

1. Tu _____
2. Caterina _____
3. Voi _____
4. Io _____

4) Domenico offre un caffè a Marco. (Domenico offers a coffee to Marco)

1. Beatrice e Luisa _____
2. Tu e Daniele _____
3. Tu _____
4. Io e Simone _____

5) Perché studi l'italiano? (Why do you study Italian?)

1. (Federica) _____
2. (Tu e Davide) _____
3. (Loro) _____

Esercizio 43

Study **regular verbs** on [Quizlet](#) and complete 3 activities.

Esercizio 44

Fill the gaps by conjugating the verbs in parenthesis.

1. Io (studiare) _____ ingegneria.
2. Liliana (lavorare) _____ in un ufficio.
3. Adriano ed io (cercare) _____ un appartamento in centro.
4. Antonio e Giovanni (mangiare) _____ un panino.
5. Giorgio (comprare) _____ i libri per il nuovo semestre.
6. Tu e Antonella (domandare) _____ al professore di ripetere.

7. Tu (spiegare) _____ il compito al tuo amico, per favore?
8. Gli amici di Franco (ascoltare) _____ musica classica.
9. (Aprire) _____ la porta, per favore?
10. Io (offrire) _____ sempre un caffè ai miei amici.
11. Gli studenti (rispondere) _____ alle domande del professore.
12. Noi (prendere) _____ un bel voto nel quiz d'italiano.
13. I miei genitori (leggere) _____ il giornale tutti i giorni.
14. I negozi in Italia (aprire) _____ alle 9:30.

Esercizio 45

Study the vocabulary related to **bars** in Italy on [Quizlet](#), and complete 3 activities.

Use this image to practice describing an Italian bar.



Illustrazione di Melissa Filar

In un bar italiano

Cliente: Buongiorno!

Cassiere: Buongiorno! Cosa desidera?

Cliente: Vorrei un cappuccino e una brioche.

Cassiere: Bene, sono tre euro e cinquanta centesimi.

Cliente: Ecco a lei.

Cassiere: Grazie.

Barista: Preferisce una brioche vuota, con la marmellata, al cioccolato o con la crema?

Cliente: Prendo quella con la marmellata, per favore.

Barista: Ecco. Qui c'è anche il suo cappuccino. Desidera un bicchiere d'acqua?

Cliente: Sì, frizzante per piacere.

Barista: Certo! Ecco a lei.

Cliente: Grazie. Arrivederci!

Barista: Arrivederci!

I bar in Italia

▶ 0:00 / 0:00 ———— 🔊 ⋮

Il bar in Italia è un locale che in comune con il bar americano ha solo il nome. Non è, infatti, un luogo frequentato soprattutto la sera, al cui ingresso si deve mostrare la carta d'identità e dove vengono consumati prevalentemente alcolici. I bar italiani sono luoghi aperti sulle strade e le piazze di ogni città o paese, sono numerosissimi e sono frequentati durante tutto il giorno. Spesso i bar mettono fuori dei tavolini ed i clienti vengono serviti all'aperto.

I bar che hanno tavolini e camerieri che servono "al tavolo" si chiamano propriamente "caffè" e sono più eleganti dei semplici bar. L'ordinazione al tavolo è più costosa che al banco.

Tra tutti i negozi, il bar è quello che ha l'orario di apertura più lungo. Molti bar e caffè aprono per la prima colazione alle sei del mattino e chiudono dopo la mezzanotte. Al bar, infatti, molti italiani fanno colazione, prendono il caffè a metà mattina, a volte mangiano un panino durante l'intervallo per il pranzo e dopo pranzo prendono un caffè. Prima di cena nei bar e nei caffè è tradizione prendere l'aperitivo e dopo cena, soprattutto d'estate, un gelato.

Al bar si possono trovare bevande calde come il caffè e il cappuccino, alcolici, bevande fredde, gelati, paste per la colazione e spesso anche panini o piatti freddi per il pranzo. Alcuni bar, poi, funzionano anche come tabaccherie e vi si trovano sigarette e biglietti dell'autobus.

Spesso al bar si gioca a carte, si legge il giornale mentre si beve il caffè, si fanno quattro chiacchiere con gli amici, si parla di lavoro e molti italiani amano ritrovarsi per guardare in compagnia i programmi sportivi trasmessi in diretta alla televisione, soprattutto le partite di calcio.

Vero o falso?

1. I bar italiani sono uguali ai bar in America.
2. In Italia i bar servono solo caffè.
3. Nei caffè ci sono camerieri che fanno servizio al tavolo.
4. Ordinare al banco è più caro.
5. Alcuni bar vendono anche sigarette.
6. Gli italiani amano guardare le partite di calcio con gli amici al bar.



Al Piccolo Bar, piazzetta di Capri

Task

Make a video with 3 students pretending to order food and drinks at a bar with the help of this [example](#) and of [this menu](#)

Ascolto: *Al ristorante*

1. Come si chiama il ristorante?
2. Di che colore è la camicia di Marco?
3. Che primo ordina Gina?
4. Com'è la cena?
5. Quante candeline ci sono sulla torta?

This page titled [1.16: Regular Verbs – I verbi regolari](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

1.17: Prepositions – Le preposizioni

Obiettivi didattici

- Understand the role and the use of Italian simple and articulate prepositions.
- Practice the use of prepositions with the lyrics of famous Italian song.

SIMPLE Prepositions – Le preposizioni SEMPLICI

di (of) **a** (to) **da** (from) **in** (in) **con** (with)

su (on) **per** (for) **tra/fra** (between)

It is impossible to assign a single translation to prepositions because they can never be used by themselves. What you see in these parenthesis are the most frequent meanings, but prepositions may have different translations depending on the context.

Esempi:

Vado **a** Milano **con** Luca. (I go to Milan with Luca)

Abito **a** Milano. (I live in Milan)

Vado **in** Italia. (I go to Italy)

Abito **in** Italia. (I live in Italy)

Vado **a** scuola **in** macchina. (I go to school by car / I drive to school)

Sono **di** Detroit. (I am from Detroit)

Il mio quaderno **di** Italiano. (My Italian notebook)

È il quaderno **di** Maria. (It's Maria's notebook)

È un libro **di** James Patterson. (It's a book by James Patterson)

Il sabato mangio **da** mia nonna. (On Saturdays I eat at my grandma's house)

Ritorno **a** casa **a** piedi. (I go back home on foot)

Sono **in** piedi da tre ore. (I have been standing for three hours)

I fiori sono **per** mia madre.

Esercizio 46

Choose the proper preposition.

- 1- Dove va Roberta? Questa mattina va _____ Firenze.
- 2- Come vai a Milano? Vado _____ treno.
- 3- Come vanno a lavoro i tuoi genitori? Di solito vanno _____ piedi.
- 4- Dove ci vediamo? Nella piazza, _____ la chiesa e la farmacia.
- 5- Dove studi? Studio _____ Francesco.
- 6- Di chi è questo libro? È il libro _____ Marianna.
- 7- Con chi ceni stasera? Ceno _____ il mio ragazzo.
- 8- Studio _____ l'esame _____ italiano.
- 9- _____ dove sei? Sono _____ Palermo.
- 10- _____ chi è "La Divina commedia"? È _____ Dante Alighieri.

Articulate Prepositions – Le preposizioni articolate

Some prepositions need to attach to definite articles. This happens only to prepositions made of one or two letters. Sometimes *con* also attaches to definite articles (*col*), but it's not a mistake to keep them separate (*con il*).

	<i>il</i>	<i>lo</i>	<i>l'</i>	<i>la</i>	<i>i</i>	<i>gli</i>	<i>le</i>
di	del	dello	dell'	della	dei	degli	delle
a	al	allo	all'	alla	ai	agli	alle
da	dal	dallo	dall'	dalla	dai	dagli	dalle
in	nel	nello	nell'	nella	nei	negli	nelle
su	sul	sullo	sull'	sulla	sui	sugli	sulle

These attachments follow four simple rules:

1. *di* ⇒ *de*
2. *in* ⇒ *ne*
3. *il* ⇒ *l*
4. articles starting with *l* ⇒ *ll*

Esercizio 47

Completa le frasi con le preposizioni articolate.

1. Il professore parla (a) _____ studenti.
2. Hai il biglietto (di) _____ autobus?
3. Il televisore nuovo è (in) _____ mia camera.
4. Il libro è (su) _____ tavolo (in) _____ ufficio (di) _____ professore.
5. Siamo (a) _____ lezione di italiano.
6. Ho bisogno (di) _____ appunti di storia.
7. Gli scoiattoli vivono (su) _____ alberi.
8. C'è un virus (in) _____ computer (di) _____ mio compagno di classe.
9. Abito (in) _____ Stati Uniti (da) _____ duemilasei (m. s.).
10. Le foto (di) _____ mio cane sono (in) _____ mio telefonino.
11. Scrivo una mail (a) _____ genitori (di) _____ mia ragazza.
12. L'Italia è membro (di) _____ Unione Europea.
13. Scendo (da) _____ treno.
14. Luigi sente il rumore (di) _____ macchina.
15. Gli studenti ascoltano i consigli (di) _____ professori.

Esercizio 48

Scegli l'opzione giusta.

1. Lui non riesce ad essere ordinato! Perché non può mettere le scarpe **nello/nell'/nel** ripostiglio e i calzini **nello/nell'/nel** armadio?
2. Forza, veloci! Dobbiamo prendere il treno per Roma **del/delle/dei** 16:45 (f.p.) e voi due dovete ancora fare il biglietto **alla/alle/al** stazione.
3. Pietro e Giovanni vogliono andare quest'estate **nel/negli/nei** Stati Uniti.
4. Oggi pomeriggio devo accompagnare mia cugina **dall'/dal /dallo** dentista (m.s.).
5. Noi non vogliamo mai andare di sabato pomeriggio **allo/all'/al** supermercato: c'è troppa gente!
6. **Sulla/sul/sulle** scrivania ci sono le lettere **dei/dello/del** commercialista (m.s.).

Practice articulate prepositions with this [Quizlet set](#).

IMPROPER Prepositions – Le preposizioni IMPROPRIE

The difference between simple (proper) prepositions and improper prepositions is that improper prepositions can be used by themselves and they don't become articulate.

Here are some of the most common:

vicino a	next to, near	lontano da	far from
sopra (a)	above, on top of	sotto (a)	under
davanti a	in front of	dietro a	behind
prima di	before	dopo di	after
dentro (a)	inside	fuori da	outside
senza	without		

You can find a more complete list of improper prepositions in this [Quizlet set](#).

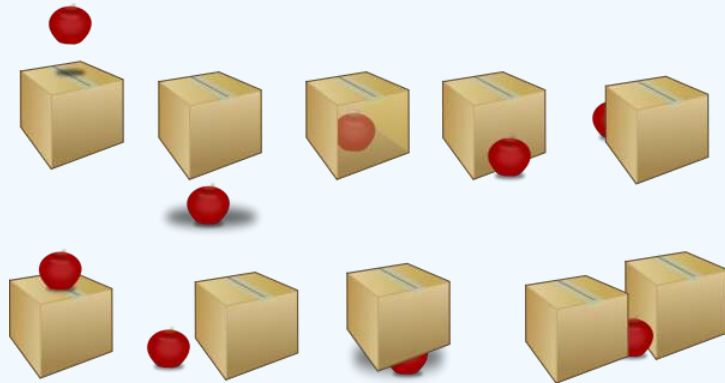
Esercizio 49

Use prepositions to describe these images.

The box = la scatola

The apple = la mela

Esempio: Dov'è la mela? ⇒ La mela è dentro la scatola.



Domenico Modugno, “Nel blu dipinto di blu”, 1958.

Fill the gaps with the missing indefinite articles, definite articles or articulate prepositions.

Penso che (indef.) _____ sogno così non ritorni mai più,
 mi dipingevo (def.) _____ mani e (def.) _____ faccia di blu,
 poi d'improvviso venivo (da) (def.) _____ vento rapito,
 e incominciavo a volare (in) (def.) _____ cielo infinito.
 Volare oh oh, cantare oh oh oh oh,

(in) (def.) _____ blu dipinto di blu, felice di stare lassù,
e volavo, volavo felice più in alto (di) (def.) _____ sole
ed ancora più sù, mentre (def.) _____ mondo
pian piano spariva lontano laggiù,
(indef.) _____ musica dolce suonava soltanto per me.
Ma tutti (def.) _____ sogni nell'alba svaniscono perché,
quando tramonta (def.) _____ luna li porta con sé,
ma io continuo a sognare (in) (def.) _____ occhi tuoi belli,
che sono blu come (indef.) _____ cielo trapunto di stelle.
Volare oh oh, cantare oh oh oh,
(in) (def.) _____ blu (di) (def.) _____ occhi tuoi blu, felice di stare quaggiù,
e continuo a volare felice più in alto (di) (def.) _____ sole
ed ancora più su, mentre (def.) _____ mondo
pian piano scompare (in) (def.) _____ occhi tuoi blu,
(def.) _____ tua voce è una musica dolce che suona per me.

This page titled [1.17: Prepositions – Le preposizioni](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

1.18: Calendar – Il calendario

Obiettivi didattici

- Vocabulary for the days of the week, months and seasons.
- How to form dates.
- Practice reading comprehension.
- Students life in Italy

I giorni della settimana:

▶ 0:00 / 0:00 ———— 🔊 ⋮

lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica

Ieri (yesterday)	Oggi (today)	Domani (tomorrow)
	martedì	
	giovedì	
	lunedì	
	domenica	
	mercoledì	
	venerdì	
	sabato	

I mesi:

▶ 0:00 / 0:00 ———— 🔊 ⋮

Gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno, luglio, agosto, settembre, ottobre, novembre, dicembre.

Write the Italian name of the month corresponding to its number:		
1.	4.	7.
2.	5. maggio	9.
3.	12.	10.
6.	8.	11.

Le stagioni:

▶ 0:00 / 0:00 ———— 🔊 ⋮

La primavera (f), l'estate (f), l'autunno (m), l'inverno (m)

Esercizio 50

On Quizlet, study and complete activities on the sets on the [days of the week](#), [months](#), [seasons](#), and [numbers from 21 to infinity](#).

Esercizio 51

Write the corresponding number for these words. Esempio: due: 2

cinquantaquattro:	ottantasei:	centoventicinque:
milleduecentotrenta:	due milioni:	trecentosettanta:
novacentonovantuno:	duemiladiciannove:	ottocentoquattordici:
dodici milioni:	millenovecentosessanta:	quattrocentotrentadue:

GENNAIO 2020		
1 MERCOLEDÌ <i>S. Maria Madre di Dio, Capodanno</i>		
2 GIOVEDÌ <i>SS. Basilio e Gregorio</i>		
3 VENERDÌ <i>S. Genoveffa</i>	1	
4 SABATO <i>S. Ermete</i>		
5 DOMENICA <i>S. Amelia</i>		
6 LUNEDÌ <i>Epifania di N.S.</i>	2	
7 MARTEDÌ <i>S. Raimondo</i>		
8 MERCOLEDÌ <i>S. Luciano</i>		
9 GIOVEDÌ <i>S. Alessia</i>		
10 VENERDÌ <i>S. Aldo Eremita</i>	3	
11 SABATO <i>S. Iginio</i>		
12 DOMENICA <i>S. Modesto, Battesimo di Gesù</i>		
13 LUNEDÌ <i>S. Ilario</i>		
14 MARTEDÌ <i>S. Felice</i>		
15 MERCOLEDÌ <i>S. Mauro</i>		
		16 GIOVEDÌ <i>S. Marcello</i>
		17 VENERDÌ <i>S. Antonio</i>
		18 SABATO <i>S. Liberata</i>
		19 DOMENICA <i>S. Mario</i>
		20 LUNEDÌ <i>SS. Sebastiano e Fabiano</i>
		21 MARTEDÌ <i>S. Agnese</i>
		22 MERCOLEDÌ <i>SS. Gaudenzio e Vincenzo</i>
		23 GIOVEDÌ <i>S. Emerenziana</i>
		24 VENERDÌ <i>S. Francesco di Sales</i>
		25 SABATO <i>S. Sabino, Convers. di S. Paolo</i>
		26 DOMENICA <i>SS. Tito e Timoteo</i>
		27 LUNEDÌ <i>S. Angela Merici</i>
		28 MARTEDÌ <i>S. Tommaso d'Aquino</i>
		29 MERCOLEDÌ <i>S. Valerio</i>
		30 GIOVEDÌ <i>S. Martina</i>
		31 VENERDÌ <i>S. Giovanni Bosco</i>

Nel calendario tradizionale italiano ogni giorno è dedicato a un Santo della religione cattolica. Quando si celebra il Santo con il tuo nome, si dice che è il tuo **onomastico**.

Qual è la data di oggi? (What's today's date?)

Esempi: 30/12/2018 – Oggi è il trenta di dicembre duemiladiciotto.

15/4/1945 – Oggi è il quindici di aprile millenovecentoquarantacinque

1. 12/10/1492
2. 4/8/1977
3. 3/10/1935
4. 6/11/2007
5. 22/2/2019
6. 17/3/1861
7. 4/7/1776
8. 11/9/2001
9. Qual è la data di oggi?

La vita degli studenti universitari italiani

▶ 0:00 / 0:00 ————— 🔊 ⋮

Vocabolario utile:

vita = life peggiore = worst

iniziare = to start abitudine = habit

ricerca = research fumare = to smoke

dimostrare = to prove salutare = healthy

Quando si inizia l'università si è sempre entusiasti, speranzosi e pieni di allegria. Pochi immaginano veramente a cosa vanno incontro. Una ricerca della Facoltà di Medicina dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma dimostra che gli studenti e le studentesse d'Italia hanno uno stile di vita poco salutare. La ricerca ha incluso 8516 studenti, tra i 18 e i 30 anni, di 10 università diverse.

In primo piano appaiono le cattive abitudini alimentari: 4 su 10 mangiano frutta in modo adeguato e solo 2 su 10 seguono le raccomandazioni nazionali per il consumo di verdura. L'11,3% consuma, poi, quantità davvero eccessive di caffeina, che da alleata diventa nemica.

Sono troppi gli studenti che fanno una vita sedentaria, 3 su 10, per la maggior parte donne, e troppi anche quelli che cedono spesso alle tentazioni del tabacco (24%) e dell'alcool (42%). Il 2% degli studenti universitari ha anche ammesso di aver fatto uso di cocaina, mentre sono il 40% quelli che hanno fumato marihuana almeno una volta. Poca l'attenzione alla salute riproduttiva, con visite dal ginecologo ridotte al minimo, e altissimo il rischio di abuso e di dipendenza da tecnologia.

Domande di comprensione

1. Come sono gli studenti quando iniziano l'università?
2. Di chi è la ricerca sulla vita degli studenti?
3. Quanti studenti sono inclusi nella ricerca?
4. Quanti studenti mangiano abbastanza verdura?
5. Quanti studenti fumano tabacco?
6. Secondo te (in your opinion), quali sono le peggiori abitudini degli studenti americani?

This page titled [1.18: Calendar – Il calendario](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

1.19: To Go and To Do – Andare e fare

Obiettivi didattici

- Practice two important irregular verbs in the present indicative: **andare** (to go) and **fare** (to do / to make).

Andare (to go)	Fare (to do / to make)
io vado	io faccio
tu vai	tu fai
lui / lei va	lui / lei fa
noi andiamo	noi facciamo
voi andate	voi fate
loro vanno	loro fanno

Esercizio 52

Dove vanno e cosa visitano?

Esempio: Marco (Firenze/la Galleria degli Uffizi)

Marco va a Firenze. Va a visitare la Galleria degli Uffizi.

1. Valeria (Torino/la Mole Antonelliana)

2. Giacomo e Francesca (Napoli/il Cristo Velato)

3. Io (Milano/il Duomo)

4. Io e Martina (Venezia/Piazza San Marco)

5. Tu e Simone (Verona/il balcone di Giulietta)

6. Tu (Roma/il Colosseo)

7. Dove vai tu?

Esercizio 53

Riscrivi le frasi per il nuovo soggetto.

1. Io faccio una gita

Tu _____

Maria _____

Laura e Biagio _____

2. Marco fa un viaggio in Italia.

Io _____

Gli studenti _____

Io e le mie amiche _____

3. Quando fai i compiti?

(Voi) _____

(Loro) _____

(Lui) _____

4. La professoressa non fa un pisolino.

Io _____

Gli studenti americani _____

Tu e Antonio _____

5. Tu fai la spesa da Kroger?

I tuoi genitori _____

Tua nonna _____

Voi _____

Esercizio 54

Study **idiomatic expressions** on [Quizlet](https://www.quizlet.com/) and complete at least 3 activities.

Esercizio 55

Describe these images using idioms with *fare*.

Cosa fanno?

Esempio: *Questa signora bionda fa la spesa con sua figlia in un supermercato.*



Luca Dirisio, “Calma e sangue freddo”, 2004

Completa la canzone coniugando i verbi fra parentesi.

_____ (cercare, io) di trovare la mia identità

Senza chiedere aiuto, ma _____ (essere, io) lontano.

_____ (bussare, io) e non _____ (rispondere, lei) neanche un'anima

Meno male che non _____ (avere, io) paura del buio.

Non _____ (avere, io) niente per me, ma non _____ (disperare, io).

_____ (mangiare, io) solo pane e cattiveria ormai

E non _____ (essere, lui) un buon motivo per esserne fiero.

_____ (camminare, io) da solo e non mi volto mai. Non posso perdere.

Disposto a sbagliare solo per crescere, non soccombere.

Ci vuole calma e sangue freddo, calma, yeah

ci vuole calma e sangue freddo oh yo yo oh yo yo (2 volte)

_____ (marcare, io) a uomo tutta l'aggressività, ma non posso privarmi del nome che _____ (portare, io).

Conscio di una brutta popolarità, perché a volte mi _____ (fare, io) giustizia da solo

_____ (odiare, io) nascondermi e mendicare,

_____ (credere, io) solo in quello che fa bene a me

e non _____ (chiedere, io) alla vita niente di speciale.

_____ (camminare, io) da solo e non mi volto mai

_____ (continuare, io) a correre.

Disposto a sbagliare solo per crescere, non soccombere.

Ci vuole calma e sangue freddo, calma, yeah ci vuole calma e sangue freddo...

E _____ (prendere, io) di mira il peggio, il futile, gli stolti e tutti i re

Non _____ (prestare, io) favori per poi riceverne, per non soccombere

This page titled [1.19: To Go and To Do – Andare e fare](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

1.20: Time – L'ora

Obiettivi didattici

- Tell the time.
- Describe your schedule.
- Ask questions about someone's schedule.
- Make a restaurant reservation.

Che ora è? / Che ore sono?

12 am – È mezzanotte

1 am – È l'una di notte

2 am – Sono le due

3 am – Sono le tre di notte

4 am – _____

5 am – Sono le cinque di mattina

6 am – _____

7:10 am – Sono le sette e dieci di mattina

8:20 am – _____

9:30 am – Sono le nove e mezza di mattina

10:42 am – _____

11:15 am – sono le undici e un quarto di mattina

12 pm – È mezzogiorno

12:15 pm – _____

1:05 pm – È l'una e cinque di pomeriggio

2:12 pm – _____

3:30 pm – _____

4:25 pm – _____

5:30 pm – _____

6:35 pm – Sono le sei e trentacinque di sera

7:22 pm – _____

8:53 pm – _____

9:40 pm – _____

10:38 pm – _____

11:15 pm – _____

12:15 am – _____

2:30 am – _____

4:25 am – _____

6:10 am – _____

8:40 am – _____

10:53 am – _____

12:50 pm – _____

1:45 pm – _____

3:35 pm – _____

5:12 pm – _____

7:20 pm – _____

A che ora?

- A che ora hai lezione di italiano?
 - Ho lezione di italiano alle nove e venti.
- A che ora torni a casa?
 - Torno a casa a mezzogiorno.
- A che ora parte il treno?
 - Parte all'una e mezza.

Esercizio 20a

Answer these questions:

1. A che ora fai colazione?
2. A che ora hai lezione di italiano?
3. A che ora pranzi?
4. A che ora ceni?
5. A che ora vai a dormire?

Qual è l'orario?

ORARIO DI APERTURA DEL NEGOZIO		
	Mattino	Pomeriggio
Lunedì	9:00 - 12:30	15:30 - 19:00
Martedì	9:00 - 12:30	15:30 - 19:00
Mercoledì	9:00 - 12:30	15:30 - 19:00
Giovedì	9:00 - 12:30	15:30 - 19:00
Venerdì	9:00 - 12:30	15:30 - 19:00
Sabato	Orario continuato 9:00 - 19:00	
Domenica	ChiusoQuesto negozio è aperto dal lunedì al venerdì, al mattino dalle nove alle dodici e trenta e al pomeriggio dalle quindici e trenta alle diciannove. Il sabato non chiude per pranzo: fa orario continuato dalle nove alle diciannove. La domenica è chiuso.	

ORARIO DI APERTURA DEL RISTORANTE		
	Pranzo	Cena
Lunedì	Chiuso	
Martedì	Chiuso	19:30 - 22:30
Mercoledì	Chiuso	19:30 - 22:30
Giovedì	Chiuso	19:30 - 22:30
Venerdì	Chiuso	19:30 - 22:30
Sabato	12:00 - 14:00	19:00 - 23:00
Domenica	12:00 - 14:00	Chiuso

? Esercizio 20b

Che orario fa questo ristorante? Usa la tabella qui sopra per formare domande e risposte sull'orario del ristorante. Immagina di telefonare al ristorante per chiedere informazioni e fare una prenotazione.

Ristorante Tre Galline

via G. Bellezia, 37, 10122 Torino, Italia

Tel. +(39) 011 436 6553

Esempio:

- Ristoratore: Pronto, Ristorante Tre Galline, buongiorno.

- Cliente: Buongiorno, può dirmi per favore che orario fate il mercoledì?
- Certamente Signora! Il mercoledì siamo aperti solo a cena, dalle diciannove e trenta alle ventidue e trenta.
- Molto bene. Vorrei prenotare un tavolo per sei persone alle otto, per piacere.
- D'accordo! A che nome?
- Mi chiamo Caterina.
- Mi dà anche un numero di telefono?
- Sì, 305 476 2198.
- Molte grazie e arrivederci a mercoledì sera Signora Caterina.
- Grazie a Lei e a presto.

This page titled [1.20: Time – L'ora](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri](#) (Oakland University) .

1.21: Modal Verbs – I verbi servili

Obiettivi didattici

- Practice the use of modal verbs in Italian.

Indicativo presente					
Dovere		Potere		Volere	
devo	dobbiamo	posso	possiamo	voglio	vogliamo
devi	dovete	puoi	potete	vuoi	volete
deve	devono	può	possono	vuole	vogliono

Esercizio 57

Completa le frasi con i verbi dovere, potere e volere coniugati all'indicativo presente.

- Vieni a casa mia stasera ?
- No, non (potere) _____ venire, (dovere) _____ lavorare.
- Scusate, (potere) _____ stare in silenzio?
- Matteo non (volere) _____ uscire stasera, preferisce restare a casa.
- Noi (dovere) _____ fare la spesa.
- Io invece (dovere) _____ fare le pulizie.
- Fa freddo, per favore (potere, tu) _____ chiudere la finestra?
- Quale autobus (dovere, noi) _____ prendere per la stazione ?
- (Potere, voi) _____ prendere l'autobus numero 10 o la metropolitana.
- Noi (volere) _____ vedere la partita di calcio.
- Stasera, Stefano e Giorgio non (potere) _____ uscire perché (dovere) _____ studiare.

Esercizio 58

DOVERE o POTERE?

- Domani ho un esame, oggi _____ studiare tutto il giorno.
- Che disordine, Martina! _____ pulire subito la tua camera, altrimenti stasera non esci!
- So che non stai bene. (io) _____ venire a trovarti questo pomeriggio.
- Bambini, _____ fare silenzio per favore? Ho mal di testa.
- Gli studenti _____ consegnare subito i documenti in segreteria, altrimenti non _____ dare l'esame.

Esercizio 59

VOGLIO MA NON POSSO: Forma frasi logiche combinando gli elementi dati, secondo l'esempio.

Es: Roberto / andare al cinema / chiuso ⇒ Roberto vuole andare al cinema, ma non può perché è chiuso.

Io	ascoltare la musica di notte	l'acqua è troppo fredda
Tu e Lucia	vedere i nipoti	è molto costoso
I nonni	comprare un computer	abitano lontano
Io e mia sorella	nuotare al mare	è chiusa
Tu	studiare in biblioteca	non c'è un autobus
Il mio amico	andare in centro	i vicini dormono

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.

Esercizio 60

MI DISPIACE MA NON POSSO: Un compagno ti invita a fare le seguenti cose, ma tu non vuoi fare niente. Trova una scusa. Forma dei dialoghi con gli elementi dati, secondo l'esempio.

Es: mangiare una pizza ⇒ Vuoi mangiare una pizza? Mi dispiace, non posso. Devo studiare.

1. Uscire a prendere un gelato.
2. Andare al cinema insieme.
3. Andare al museo d'arte.
4. Fare un giro in bicicletta.
5. Andare a cena al ristorante.

Dialogo

Pair activity: Welcome a friend at your place, offer something to drink and eat, and continue your conversation trying to use modal verbs as much as possible. Everyone should have at least 5 lines of speech.

Esempio:

- Ciao! Benvenuto/a a casa mia.
- Grazie! Che bella casa!
- Vuoi una birra?
- No, grazie. Non bevo alcolici. Posso avere un bicchiere d'acqua, per favore?
- Certo! Vuoi il ghiaccio e il limone nel tuo bicchiere acqua?
- Solo il limone, per favore.

This page titled [1.21: Modal Verbs – I verbi servili](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Caterina Pieri \(Oakland University\)](#).

Index

D

dire

Detailed Licensing

Overview

Title: Italian Language and Culture I (Pieri)

Webpages: 32

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- [CC BY-NC 4.0](#): 71.9% (23 pages)
- [Undeclared](#): 28.1% (9 pages)

By Page

- Italian Language and Culture I (Pieri) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - Front Matter - [Undeclared](#)
 - TitlePage - [Undeclared](#)
 - InfoPage - [Undeclared](#)
 - Table of Contents - [Undeclared](#)
 - Licensing - [Undeclared](#)
 - 1: Chapters - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.1: Pronunciation – La pronuncia - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.2: Greetings – I saluti - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.3: Introductions – Le presentazioni - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.4: Subject Pronouns – I pronomi personali - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.5: To be – Essere - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.6: Numbers from 0 to 20 – I numeri da 0 a 20 - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.7: Gender and Number of Nouns – Il genere e il numero dei sostantivi - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.8: Indefinite Articles – Gli articoli indeterminativi - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.9: In class – A lezione - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.10: Italy – L'Italia - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.11: Definite Articles – Gli articoli determinativi - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.12: Descriptive adjectives – Gli aggettivi qualificativi - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.13: There Is and There Are – C'è e ci sono - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.14: To Have – Avere - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.15: Possessive Adjectives – Gli aggettivi possessivi - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.16: Regular Verbs – I verbi regolari - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.17: Prepositions – Le preposizioni - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.18: Calendar – Il calendario - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.19: To Go and To Do – Andare e fare - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.20: Time – L'ora - [CC BY-NC 4.0](#)
 - 1.21: Modal Verbs – I verbi servili - [CC BY-NC 4.0](#)
 - Back Matter - [Undeclared](#)
 - Index - [Undeclared](#)
 - Glossary - [Undeclared](#)
 - Detailed Licensing - [Undeclared](#)