

SOMOS (ESPAÑOL III)



Karla Gutierrez
Cuyamaca College

Somos (Español III)



An Intermediate Spanish OER

Third semester course

CC-BY-NC 4.0

Karla Gutiérrez

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (<https://LibreTexts.org>) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by [NICE CXone Expert](#) and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptations contact info@LibreTexts.org or visit our main website at <https://LibreTexts.org>.

This text was compiled on 09/10/2025

TABLE OF CONTENTS

Licensing

About the Author

0: Capítulo preliminar-¿Quiénes somos?

- 1: Apertura
- 2: Vocabulario
- 3: Formal Commands
 - 3.1: Practice Formal Commands and Pronouns
- 4: Lectura
- 5: Cultura

1: Capítulo 1-Mi comunidad

- 1.1: Apertura
- 1.2: Vocabulario
- 1.3: Present Subjunctive
 - 1.3.1: Practice the Present Subjunctive
- 1.4: Subjunctive for Recommendations and Suggestions
 - 1.4.1: Practice Recommendations and Suggestions
- 1.5: Subjunctive with Verbs of Emotion
 - 1.5.1: Practice Verbs of Emotion
- 1.6: Subjunctive to Express Doubt and Denial
 - 1.6.1: Practice Expressions of Doubt and Denial
- 1.7: Lectura
- 1.8: Cultura

2: Capítulo 2-El porvenir

- 2.1: Apertura
- 2.2: Vocabulario
- 2.3: Subjunctive in Adjective Clauses
 - 2.3.1: Practice the Subjunctive in Adjective Clauses
- 2.4: Subjunctive with Conjunctions
 - 2.4.1: Practice the Subjunctive with Conjunctions
- 2.5: Future Tense
 - 2.5.1: Practice Future Tense
- 2.6: "Nosotros" Commands
 - 2.6.1: Practice "Nosotros" Commands
- 2.7: Lectura
- 2.8: Cultura

3: Capítulo 3-El medio ambiente

- 3.1: Apertura
- 3.2: Vocabulario

- 3.3: Past Participles
 - 3.3.1: Practice Past Participles
- 3.4: Present Perfect
 - 3.4.1: Practice Present Perfect
- 3.5: Past Perfect
 - 3.5.1: Practice Past Perfect
- 3.6: Present Perfect Subjunctive
 - 3.6.1: Practice Present Perfect Subjunctive
- 3.7: Lectura
- 3.8: Cultura

4: Capítulo 4-Las artes

- 4.1: Apertura
- 4.2: Vocabulario
- 4.3: Preterite vs. Imperfect (Review)
 - 4.3.1: Practice Preterite vs. Imperfect
- 4.4: Past Subjunctive
 - 4.4.1: Practice Past Subjunctive
- 4.5: Conditional Tense
 - 4.5.1: Practice Conditional Tense
- 4.6: Conditional and Past Subjunctive
 - 4.6.1: Practice Conditional and Past Subjunctive
- 4.7: Lectura
- 4.8: Cultura

5: Capítulo 5-Nuestra sociedad

- 5.1: Apertura
- 5.2: Vocabulario
- 5.3: Conditional Perfect
 - 5.3.1: Practice Conditional Perfect
- 5.4: Past Perfect Subjunctive
 - 5.4.1: Practice Past Perfect Subjunctive
- 5.5: Conditional Perfect and Past Perfect Subjunctive
 - 5.5.1: Practice Conditional Perfect and Past Perfect Subjunctive
- 5.6: Lectura

[Index](#)

[Glossary](#)

[Detailed Licensing](#)

Licensing

A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in [Back Matter/Detailed Licensing](#).

About the Author

Karla Gutiérrez



Karla Gutiérrez was born in Mexicali, Mexico and lived in the Mexicali-Calexico border area the first part of her life. She attended the Imperial Valley College where she started as an English as a Second Language student. She obtained an Associate's Degree and transferred to San Diego State University-Imperial Valley Campus where she got her Bachelor's Degree in Spanish. She then completed a Master's Degree in Spanish-American Literature at San Diego State University, San Diego Campus. After completing her Master's Degree, she earned a Spanish/English Translation Certificate from the University of California, San Diego. From 2001 to 2016, she worked as a part-time instructor at different community colleges and universities in San Diego County. In 2016 she was hired as a full-time instructor at Cuyamaca College where she is currently the World Languages Department Chair. During her time at Cuyamaca College, she has completed different trainings on equity-minded practices and served as the Open Educational Resources Initiative (OERI) Liaison. As OERI Liaison, she took multiple trainings that prepared her

to lead her first OER project, *¡Naveguemos Juntos!* for students completing the first and second semester of Spanish. *Somos* is her second OER project that is intended for students taking a third semester in Spanish.

0: Capítulo preliminar-¿Quiénes somos?

Learning Objectives

In the preliminary chapter you will:

- Start talking and writing in Spanish using grammar learned in previous courses and formal commands.
- Review and share information previously learned about Spanish speaking countries and their people, as well as information about the Latino/Hispanic community in the United States.

Contenido

1: Apertura

2: Vocabulario

3: Formal Commands

3.1: Practice Formal Commands

4: Lectura

5: Cultura

0: Capítulo preliminar-¿Quiénes somos? is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1: Apertura

Introducción

El propósito del "Capítulo preliminar" es empezar a hablar español, conocer a tus compañeros y a tu profesor, y familiarizarte con *Somos (Español III)*. También vamos a empezar nuevos puntos de gramática y repasar lo que aprendiste los semestres anteriores.

Además, se discutirán los diferentes términos que se usan para referirse a las personas que provienen de los países de habla hispana, tanto a las que viven en su país de origen, como en Estados Unidos.

The purpose of the "Preliminary Chapter" is to start speaking Spanish, get to know your classmates and your instructor, and become familiar with *Somos (Español III)*. Moreover, we are going to start new grammar points and review what you learned in previous semesters.

Furthermore, the different terms used to refer to people from Spanish-speaking countries, living in their place of origin or in the United States, will be discussed.

Frase célebre

“No puede decirse en qué lugar se habla un mejor español, porque no hay un castellano, sino muchos.”

“It cannot be said where better Spanish is spoken because there is not one Castilian (Spanish), but many.”



Frase de [Gabriel García Márquez](#) sobre el idioma español (o castellano) apareció en la revista colombiana *Cambio*, 16 de mayo de 1988, según el [Centro Gabo](#).

Gabriel García Márquez (1927-2014) fue un escritor y periodista colombiano. Ganó el Premio Nobel de Literatura en 1982. *Cien años de soledad* es su novela más importante y se considera una obra maestra de la literatura hispana. Esta novela es una de las novelas más traducidas a otros idiomas y más leídas del mundo.

Reflexión

¿Qué opinas sobre lo que dijo Gabriel García Márquez sobre el idioma español? ¿Por qué dice que "no hay un castellano, sino muchos"?

¿Conoces diferentes variantes del español? ¿Hablas tú diferentes versiones del español? Explica tus respuestas.

Conversación

En grupos, compartan información sobre los países de habla hispana. Solamente hablen de lo que recuerden, no busquen información del internet. Expliquen sus respuestas y traten de hablar solamente en español. Tomen nota de la información y después compártanla con la clase.

Pueden usar la siguiente lista de preguntas para guiar su conversación o simplemente compartir lo que saben.

- ¿Cuántos países hablan español? ¿Cómo se llaman? ¿Dónde están?
- ¿Cuáles son las ciudades más importantes de estos países?
- ¿Qué sabes de su cultura y sus tradiciones?
- ¿Sabes algo interesante sobre alguno de estos países?
- ¿A qué país de habla hispana quieres viajar en el futuro?

Attributions

Image: "[Gabriel García Márquez](#)" by [Jose Lara](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#)

1: [Apertura](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2: Vocabulario

¿Quiénes somos?



Figure 2.1: Sueño de una tarde dominical en la alameda central, Mural de Diego Rivera. (CC BY 4.0; Fedaro via Wikimedia Commons)

Esta página contiene palabras y frases que se necesitan en las diferentes secciones de este capítulo. Practícalas, escríbelas y repítelas para que estés listo para usarlas en clase. La sección de "Prácticas" contiene actividades para usar las palabras en diferentes contextos. La segunda sección es de "Pronunciación", para aprender la forma correcta de pronunciar las palabras.

Para obtener la lista completa de palabras, baja el [PDF del Vocabulario del Capítulo Preliminar](#).

Prácticas

Completa las siguientes actividades usando las palabras de la lista del vocabulario de este capítulo. Lee las instrucciones de cada actividad con cuidado porque a veces se necesita cambiar de forma los sustantivos o adjetivos, o conjugar los verbos, pero otras veces deben quedarse sin modificar.

Actividad 1

Llena los espacios con la palabra de vocabulario correcta. Usa la forma correcta de cada palabra.

Mi mejor amiga es  porque habla español, inglés, francés, italiano y alemán, pero no es  porque solamente practica la cultura de su madre que es costarricense.

Para  en otro país, es importante  el idioma del país  para poder comunicarte bien.

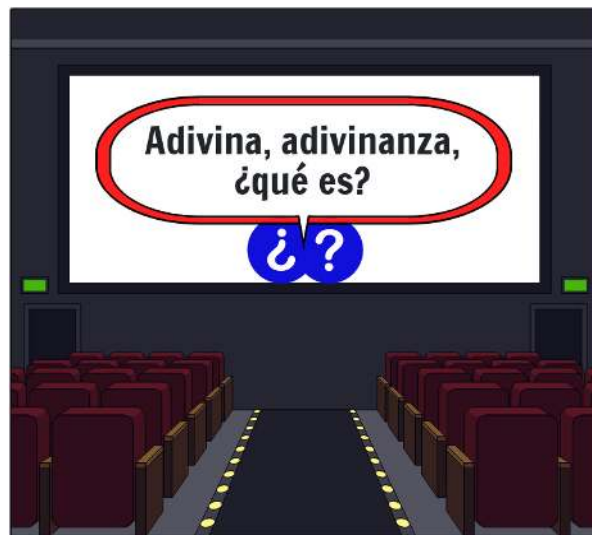
Necesito  mucho dinero para ayudar a mi familia a  a este país.

Actividad 2

Lee la definición en cada tarjeta (card) y adivina (guess) qué palabra del vocabulario es. Usa artículos (el, la, los, las) antes de los sustantivos y no conjuges los verbos. Usa todas las palabras y frases como aparecen en la lista, no las modifiques.

Adivina qué es

1 / 10



Irse de un país para vivir en otro.

Your answer



Check

Actividad 3

Contesta las siguientes preguntas oralmente. Usa las palabras o frases del vocabulario como están en la lista, no las modifiques. Los sustantivos necesitan el artículo correspondiente. **Nota importante:** Usa 'Chrome' para esta actividad. Si no tienes 'Chrome' en tu computadora, pídele a tu profesor una actividad alterna.

¿Cómo se dice "world to come" en español?

 Push to speak

 Reuse <> Embed

H-P

¿Cómo se dice "immigration office" en español?

 Push to speak

 Reuse <> Embed

H-P

¿Cómo se dice "the road" en español?

 Push to speak

 Reuse <> Embed

H-P

¿Cómo se dice "to feel lost" en español?

 Push to speak

 Reuse  Embed



¿Cómo se dice "besides" en español?

 Push to speak

 Reuse  Embed

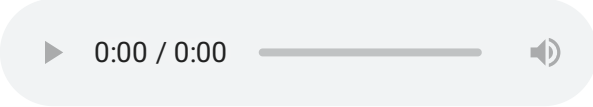


Pronunciación

Dale clic al audio en la columna de pronunciación, escucha cada palabra y repítela. La lista de palabras está dividida en diferentes secciones; practícalas y repítelas todas.

Sustantivos

Nouns

Pronunciación	Español
	los ahorros

I
n
g
l
é
s

s
a
v
i
n
g
s

Pronunciación

Español

▶ 0:00 / 0:02 ———— 🔊 ⋮

el camino

▶ 0:00 / 0:00 ———— 🔊

el/la descendiente

▶ 0:00 / 0:00 ———— 🔊

la etnia

I
n
g
l
é
s

r
o
a
d
;
p
a
t
h
;
j
o
u
r
n
e
y
d
e
s
c
e
n
d
a
n
t
e
t
h
n
i
c
g
r
o
u
p

Pronunciación

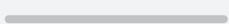
Español

I
n
g
l
é
s

N
a
t
i
v
e
A
m
e
r
i
c
a
n
;
i
n
d
i
g
e
n
o
u
s



0:00 / 0:00



el/la indígena

Pronunciación

Español

I
n
g
l
é
s

i
n
n
i
g
r
a
t
i
o
n
o
f
f
i
c
e
;
c
u
s
t
o
n
s

o
r
i
g
i
n

▶ 0:00 / 0:00



las oficinas de migración

▶ 0:00 / 0:00



el origen

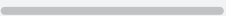
Pronunciación

Español

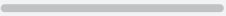
I
n
g
l
é
s

n
i
s
c
e
g
e
n
a
t
i
o
n
;
n
i
x
i
n
g
o
f
t
h
e
r
a
c
e
s

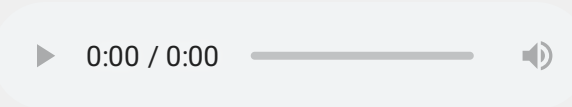
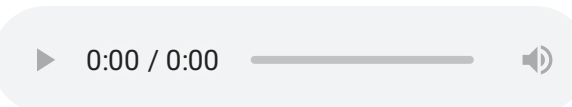
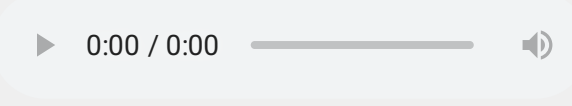
p
e
r
m
i
t

▶ 0:00 / 0:00  

el mestizaje

▶ 0:00 / 0:00  

el permiso

Pronunciación	Español
	el porvenir
	el propósito
	la raza

I
n
g
l
é
s

f
u
t
u
r
e
;
w
o
r
l
d
t
o
c
o
n
r
e

p
u
r
p
o
s
e

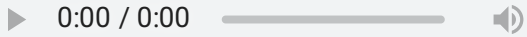
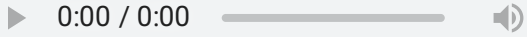
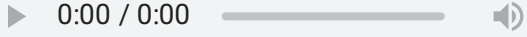
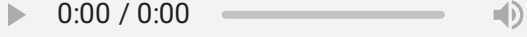
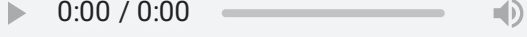
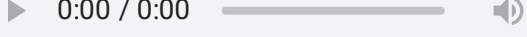
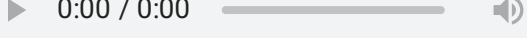
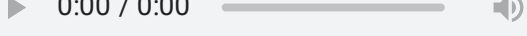
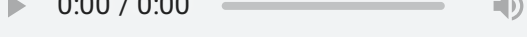
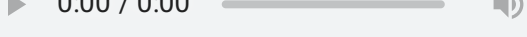
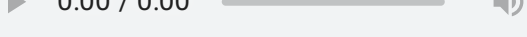
r
a
c
e

Pronunciación		Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 🔊		el término	
▶ 0:00 / 0:00 🔊		la tribu	

Verbos

Verbs

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 🔊		to save
▶ 0:00 / 0:00 🔊		to learn

Pronunciación	Español	Inglés
		to label
		to emigrate; to leave your country
		to immigrate; to arrive to a new country to live there
		to migrate
		to grant; to award; to give
		to permit; to allow
		to worry
		to go down or tour (a place); to go across; to go through
	o/a	to be lost; to feel lost
		to happen
		to try; to attempt

Adjetivos

Adjectives

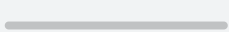
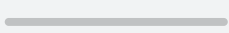
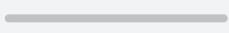
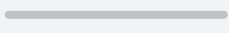
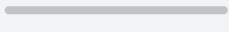
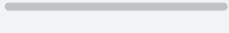
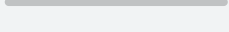
Pronunciación	Español	Inglés

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 		alternative
▶ 0:00 / 0:00 		bicultural
▶ 0:00 / 0:00 		bilingual
▶ 0:00 / 0:00 		multicultural
▶ 0:00 / 0:00 		multilingual

Palabras y frases útiles

Useful Words and Phrases

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 		besides
▶ 0:00 / 0:00 		each
▶ 0:00 / 0:00 		almost; nearly
▶ 0:00 / 0:00 	)	hardly (+ verb)
▶ 0:00 / 0:00 	evo	to start over; to get a fresh start
▶ 0:00 / 0:00 		Spanish speaking

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00  		to; until
▶ 0:00 / 0:00  		the good thing is that; the positive side is that; the upside is that
▶ 0:00 / 0:00  		the bad thing is that; the negative side is that; the downside is that
▶ 0:00 / 0:00  	posible	as soon as possible
▶ 0:00 / 0:00  		luckily; fortunately
▶ 0:00 / 0:00  		soon
▶ 0:00 / 0:00  		if

2: Vocabulario is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3: Formal Commands

Parte 1: Mandatos formales (usted/ustedes)

Formal commands are used to beg, urge, encourage, command, or give orders to people you address as "usted" and "ustedes" only.



Figure 3.1: Mandatos formales. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via [source](#))

Conjugación: verbos regulares

Use the following process to conjugate formal commands:

1. Conjugate the verb to "yo" in present tense.
2. Drop the "-o" ending of the conjugation.
3. Add new ending*. (-e, -en, -a, -an)

*If the verb in infinitive form ends in "-ar", the new ending for "usted" will be "-e" and for "ustedes" will be "-en". If the verb ends in "-er" or in "-ir", the new ending for "usted" will be "-a" and for "ustedes" will be "-an".

Ejemplos

Formal Command Conjugations: Regular Verbs

Infinitivo	Presente: yo	Usted	Ustedes
hablar	habl-o	hable	hablen
comer	com-o	coma	coman
vivir	viv-o	viva	vivan

Práctica 1

Llena los espacios con la conjugación correcta de cada verbo. En el primer espacio escribe el mandato para "usted" y en el segundo el mandato para "ustedes".

tratar: usted / ustedes

aprender: usted / ustedes

permitir: usted / ustedes

✓ Check

Conjugación: "yo" irregular y cambios de raíz

If a verb has an irregular "yo" form or a stem-change affecting the conjugation of "yo", use the same conjugation process described above. Keep all the letters that come before the ending "-o" as the new stem for your conjugation.

Ejemplos

Formal Command Conjugation: Verbs with Irregular "Yo" Form

Infinitivo	Presente: yo	Usted	Ustedes
tener	teng-o	tenga	tengan
pedir	pid-o	pida	pidan
dormir	duerm-o	duerma	duerman
pensar	piens-o	piense	piensen

Práctica 2

Llena los espacios con la conjugación correcta de cada verbo. En el primer espacio escribe el mandato para "usted" y en el segundo el mandato para "ustedes".

hacer: usted / usted

sentir: usted / usted

seguir: usted / usted

contar: usted / usted

jugar: usted / usted

 Check

Conjugación: terminaciones "-car", "-gar", "-zar"

Verbs ending in "-car", "-gar", and "-zar" require a spelling change when conjugated as formal commands. The ending "-car" will change to "-que" in the "usted" conjugation and to "-quen" in the "ustedes" conjugation. The ending "-gar" will change to "-gue" when conjugating in "usted" form and to "-guen" in "ustedes" form. Verbs ending in "-zar" will change "z" to "c", and the new ending will be "-ce" for "usted" and "-cen" for "ustedes".

Ejemplos

Formal Command Conjugation: Verbs Ending in "-car", "-gar", "-zar"

Infinitivo	Presente: yo	Usted	Ustedes
buscar	busc-o	busque	busquen
pagar	pag-o	pague	paguen
empezar	empiez-o	empiece	empiecen

Note that "empezar" is also a stem-changing verb. You must keep any irregularity in the formal command conjugation, in this case, the second "e" of "empezar" changes to "ie" in the present tense of "yo", "empiezo", so the command forms must keep this change.

Práctica 3

Llena los espacios con la conjugación correcta de cada verbo. En el primer espacio escribe el mandato para "usted" y en el segundo el mandato para "ustedes".

tocar: usted / ustedes:

catalogar: usted / ustedes

comenzar: usted / ustedes

 Check

Conjugación: irregular verbs

All verbs that do not end in "-o" when conjugated in present tense are irregular commands since they cannot follow the regular conjugation process. Fortunately, there are only five irregular verbs: dar, estar, ir, saber, ser. There is no rule or pattern to follow when conjugating these verbs, just memorize their conjugations:

Formal Command Conjugation: Irregular Verbs

Infinitivo	Usted	Ustedes
dar	dé	den
estar	esté	estén
ir	vaya	vayan
saber	sepa	sepan
ser	sea	sean

Práctica 4

Llena los espacios con el mandato formal del verbo en paréntesis. Pon atención a la persona que recibe el mandato, si es una persona usa la conjugación de "usted", si son dos o más, usa la conjugación de "ustedes".

Señor López, (ir) con sus estudiantes.

Chicos, (ser) respetuosos con su profesor.

Pepe y Lorena, no le (dar) mucho trabajo al Señor López.

Señora López, (estar) tranquila, (saber) que su esposo es un gran profesor.

Más ejemplos: oraciones

Usually, "usted" and "ustedes" is not used before formal commands. The conjugation and the tone given to the conversation indicates that the subject of the command is the listener. However, when "usted" and "ustedes" is needed for clarification purposes, it should be placed after the command:

- Hable con su profesor. (Talk to your professor.)
- Hable usted con su profesor. (Talk to your professor.)

Alternatively, the name of the person or a noun to refer to the person receiving the command could be used followed by a comma:

- María, hable con su profesor. (Maria, talk to your professor.)
- Chicos, hablen con su profesor. (Guys, talk to your professor.)

To make commands negative, just add the word "no" before the command:

- No hable con su profesor. (Don't talk to your professor.)
- Chicos, no hablen con su profesor. (Guys, don't talk to your professor.)

Práctica 5

Cambia las oraciones a su forma negativa. También cambia el mandato formal de usted a ustedes. Todas las respuestas son negativas, por lo tanto necesitan la palabra "no".

María, abra la puerta por favor. / Chicas la puerta por favor.

Señora Larios, ponga la comida en la mesa. / Señoras, la comida en la mesa.

Profesor Santos, hable con sus estudiantes. / Profesores, con sus estudiantes todavía.

Parte 2: Mandatos formales con pronombres

When using reflexive, direct object, and indirect object pronouns with commands, affirmative and negative commands will follow different rules.



Figure 3.1: Mandatos con pronombres. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via [source](#))

Mandatos afirmativos

In affirmative commands, pronouns must always be attached to the end of the command. When attaching pronouns to the end of a command, an accent mark must be added on the second to last syllable of the command, not counting the pronouns added.

Ejemplos

- Traiga el libro. (Bring the book.)
- Tráigalo. (Bring it.)
- Tráigámelo. (Bring it to me.)

The command in the sentences above is "traiga" (bring). On the second example, a direct object pronoun was added to replace "el libro" and an accent mark was added on the second to last syllable of "traiga". Similarly, an accent mark was added to the second sentence. Note that the accent mark is also on the second to last syllable of "traiga", even though the word is longer because we added two pronouns, direct and indirect object pronouns. The indirect object pronoun must always come before then the direct object pronoun. All the examples above are in "usted" form. Change the commands to "ustedes" form just by adding an "n" after "traiga": "traigan, tráiganlo, tráigánmelo".

- ¡Levántese! (Get up! - "usted" form)
- ¡Levántense! (Get up! - "ustedes" form)

In the example above, a reflexive verb, "levantarse", is used to give an order. Reflexive verbs always need a pronoun in their conjugated and infinitive version. Since the formal commands only refer to "usted" and "ustedes", the reflexive pronoun will always be "se". Attach "se" to the end of the command and add an accent mark on the second to last syllable of the command, in this case "levantar".

Práctica 6

Usa la información para escribir oraciones completas usando mandatos formales y pronombres. Necesitas combinar el mandato formal afirmativo con los pronombres correspondientes en una palabra. No te olvides de usar acentos si se necesitan.

Ejemplo: Usted traerles la comida a sus amigos = Tráigasela a sus amigos. (se=los amigos / la=la comida)

Ustedes hacer la tarea. = .

Usted darle el examen a la profesora = .

Usted despertarse temprano =  temprano.

Ustedes decirme la verdad = .

Mandatos negativos

In negative commands, the pronouns must precede the command and follow the word "no".

Ejemplos

- No traiga el libro. (Don't bring the book.)
- No lo traiga. (Don't bring it.)
- No me lo traiga. (Don't bring it to me.)

Since the pronouns are not attached to the command, there is no need to add an accent mark. When using a direct and indirect object pronoun, keep the same order as in the affirmative sentence, indirect object pronoun goes first and direct object pronoun must follow.

- ¡No se levante! (Don't get up! -singular-usted)
- ¡No se levanten! (Don't get up! -plural-ustedes)

Reflexive pronouns must also precede the command and follow the word "no".

Práctica 7

Usa la información para escribir oraciones completas usando mandatos formales negativos con pronombres. Esta vez, las respuestas necesitan 3 palabras o más: no + pronombres + mandato formal.

Ejemplo: Usted completar esta actividad = No la complete.

Ustedes acostarse muy tarde =  muy tarde.

Usted traerme los libros mañana =  mañana.

Ustedes darnos las plumas en este momento =  en este momento.

3: Formal Commands is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.1: Practice Formal Commands and Pronouns

Practica los mandatos formales

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre los mandatos formales. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Formal Commands](#).

Actividad 1

Completa el párrafo con el mandato formal del verbo en paréntesis. **Atención:** la conjugación del mandato puede ser para "usted" o "ustedes".

Lina, antes de emigrar a otro país (aprender) el idioma del país y (buscar) los números de teléfono y la dirección de organizaciones de ayuda al migrante. Si va con sus hijos, (hablar) con ellos sobre las situaciones de emergencia que pueden pasar en otro país. Juntos (organizar) sus cosas y solamente (llevar) lo indispensable. No (poner) en sus maletas cosas que no son importantes. Por último, todos (pensar) si emigrar es lo mejor para ustedes.

Actividad 2

Identifica los mandatos formales correctos en cada una de las listas. Son 4 listas, necesitas darle un clic a la flecha (arrow) para continuar con la siguiente lista.

Selecciona las dos oraciones que son correctas.

☐ Entreguemelas.

☐ Me las entregue.

☐ No entréguemelas.

☐ No me las entregue.

☐ Entréguemelas.

✓ Check



↻ Reuse

👤 Rights of use

↔ Embed

H-P

Actividad 3

Cambia los mandatos formales de afirmativos a negativos, o de negativos a afirmativos. Usa pronombres si hay objeto directo e indirecto, o si el verbo es reflexivo.

Ejemplo:

Señoras y señores, ahorren dinero para emigrar a otro país. No lo ahorren porque el viaje es imposible.

No se preocupe, señor, todo va a estar bien. porque vienen más problemas.

Permítale recorrer la ciudad. recorrerla.

No aprenda las reglas del país al que llegue. , es muy importante.

No use sus ahorros porque los va a necesitar en el futuro. no los va a necesitar.

Tomen buenas decisiones para tener un mejor porvenir. el futuro va a estar

Actividad 4

¿Cómo se dice en español? Escribe la traducción al español usando mandatos formales y los pronombres correspondientes. **Nota** que algunas traducciones son para usted y otras para ustedes.

Ejemplo: Bring it to me. (it = the homework) Usted tráígamela.

Explicación: Usa "la" porque "la tarea" es un sustantivo femenino.

Don't give it to them. (it = the book) Ustedes .

Take them to me. (them = the boys) Usted .

Study them. (them = the words) Ustedes .

Buy it for them. (it = the ball) Usted .

Don't take her. (her = a girl) Usted .

[Práctica adicional](#)

[buscar en otros OER](#)

3.1: Practice Formal Commands and Pronouns is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4: Lectura

Mi vecino nuevo

Hoy conociste a tu vecino, Pedro, y te pidió ayuda porque acaba de llegar a Estados Unidos y no sabe qué hacer. Lee la conversación entre Pedro y Álex (tú eres Álex) para conocer la situación. Toma nota de los problemas que tiene Pedro para poder ayudarlo después.

Conversación

Pedro: Hola, buenas tardes. Soy Pedro, su vecino nuevo.

Álex: Mucho gusto Pedro, yo soy Álex. ¿De dónde es usted?

Pedro: ¡Encantado, Álex! Soy de El Salvador. Llegué la semana pasada a Estados Unidos y por suerte ya encontré donde vivir, pero necesito un trabajo lo más pronto posible. Solamente tengo el dinero que ahorré por años en mi país y si no encuentro trabajo pronto, mis ahorros se van a terminar. El problema es que casi no sé inglés, y no conozco esta ciudad, ni a nadie a quien pedirle ayuda, aparte, no tengo carro y no sé donde obtener información sobre el transporte público. Lo bueno es que el permiso que me otorgaron en las oficinas de migración al entrar a Estados Unidos me permite trabajar en este país. Aparte, vengo con mi esposa y mis hijos, y necesito encontrar una escuela para mis hijos, pero ellos tampoco saben inglés. No sé si van a aceptarlos en la escuela sin saber inglés. ¡Qué problema! Me siento perdido y no sé adónde ir para pedir ayuda. Tengo miedo de ir a una oficina y no entender lo que me dicen porque no hablo inglés. Cuando decidí emigrar a Estados Unidos, no pensé que iba a ser tan difícil, el camino fue duro, pero ahora que estoy aquí, siento que empezar de nuevo en este país va a ser más difícil que el camino que recorrí para llegar hasta aquí. ¡No sé que hacer ni por dónde empezar!

Álex: No se preocupe, Pedro, yo puedo ayudarlo...

Después de leer

Selecciona los problemas que tiene Pedro de acuerdo con su plática con Álex. Hay 5 respuestas correctas, encuéntralas todas.

☐ No tiene dinero

☐ Casi no saben inglés, ni él, ni su familia.

☐ Está preocupado porque su porvenir se ve muy difícil.

☐ No tiene donde vivir.

☐ No tiene trabajo.

☐ No sabe como moverse por la ciudad porque no tiene medio de transporte.

☐ No tiene permiso para trabajar legalmente en Estados Unidos.

☐ No conoce a nadie en esa ciudad.

 Check

 Reuse  Rights of use  Embed

H-P

Escritura

Imagina que tú eres Álex y termina la conversación que tuviste con Pedro. Usa mandatos formales (usted, ustedes) para darle consejo sobre lo que él y su familia deben hacer. Recuerda que es la primera vez que conversas con Pedro y debes hablarle de manera formal usando las formas correctas de "usted". Escribe el final de la conversación y entrégasela a tu profesor.

4: [Lectura](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5: Cultura

Nuestra gente

En Estados Unidos existen muchos términos para catalogar a las personas que provienen de algún país de habla hispana o a sus descendientes, pero es difícil decidir cuál es el correcto. Esto sucede porque a pesar de que en todos estos países se habla español, cada país tiene su propia identidad y en estos países, al igual que en Estados Unidos, viven personas de diferentes razas y etnias. El propósito de esta página no es decidir el término correcto, si no tratar de saber un poco más sobre éstos.

? Actividad 5.1

Haz una lista de palabras que se usan para nombrar a las personas que provienen de los países de habla hispana y a sus descendientes. Comparte tu lista con tus compañeros y discutan el origen de algunas de estas palabras.

Países de habla hispana

En los países de habla hispana, generalmente el término preferido es la nacionalidad de cada país. Algunos ciudadanos provenientes de otras etnias prefieren términos alternos, por ejemplo, los que provienen de grupos indígenas pueden preferir el nombre que identifica a su pueblo tribal o indígena.

A continuación, repasa la lista de los países de habla hispana y las nacionalidades de su gente. Recuerda que las nacionalidades en español **no empiezan con mayúscula** (no upper case). Además, las nacionalidades son adjetivos y deben concordar (agree) con la persona a la que describen: masculino, femenino, singular, plural.

Países de habla hispana y sus nacionalidades

País	Nacionalidad (versión masculina)	Nacionalidad (versión femenina)
Argentina	argentino	argentina
Bolivia	boliviano	boliviana
Chile	chileno	chilena
Colombia	colombiano	colombiana
Costa Rica	costarricense	costarricense
Cuba	cubano	cubana
Ecuador	ecuatoriano	ecuatoriana
El Salvador	salvadoreño	salvadoreña
España	español	española
Guatemala	guatemalteco	guatemalteca
Guinea Ecuatorial*	guineoecuatoriano	guineoecuatoriana
Honduras	hondureño	hondureña
México	mexicano	mexicana
Nicaragua	nicaragüense	nicaragüense
Paraguay	paraguayo	paraguaya
Panamá	panameño	panameña
Perú	peruano	peruana
Puerto Rico	puertorriqueño	puertorriqueña
República Dominicana	dominicano	dominicana

País	Nacionalidad (versión masculina)	Nacionalidad (versión femenina)
Uruguay	uruguayo	uruguaya
Venezuela	venezolano	venezolana

*[Guinea Ecuatorial](#) es el único país de África que habla español. No es parte de América Latina, por lo tanto, la mayoría de los términos que se discuten en esta página no se usan con las personas de este país.

Diversificación en los países hispanoamericanos

Antes de la llegada de los españoles en el territorio que ahora conocemos como América Latina sólo vivían los indígenas nativos del continente americano. Algunas de las civilizaciones más importantes de la época precolombina fueron los Aztecas, los Mayas y los Incas. A partir de la llegada de los españoles en 1492 el mestizaje entre europeos e indígenas comenzó debido a la escasez de mujeres españolas, ya que la mayoría de los exploradores que llegaron eran hombres. Tras la llegada de Cristóbal Colón, llegaron otros exploradores españoles que traían en sus barcos esclavos africanos, quienes les ayudaron durante el periodo de la conquista, estos africanos también contribuyeron al proceso del mestizaje convirtiendo a la América Latina que hoy conocemos en un conjunto de países pluriculturales.

A causa del mestizaje, se produjo un [sistema de castas](#), ya que la sangre española se consideraba superior a la indígena y a la africana. El sistema de castas determinaba la jerarquía social de los habitantes de los territorios americanos que pertenecían a España. Este sistema determinaba la pureza de sangre de los habitantes de la América española, aquellos de sangre más pura tenían acceso a los puestos más honorables de la sociedad, generalmente cargos públicos y religiosos, tenían derecho a adquirir tierras y propiedades, y pertenecían a lo más alto de la jerarquía social.

Los españoles nacidos en España, o peninsulares, eran los de la más alta jerarquía, seguidos por los hijos de españoles nacidos en América, a quienes se les llamaba "criollos". Estos dos grupos tenían los puestos más importantes de la sociedad por ser de sangre pura. Después seguían los habitantes de sangre mestiza, o mezclada, en el orden que se indica en la pintura "Las castas", realizada en el siglo XVIII.

Nota: A los indígenas se les identifica como "indios" porque los españoles pensaban que habían encontrado una nueva ruta para llegar a las indias cuando en realidad habían llegado a otro continente, América, por eso se referían a los indígenas como indios.



Figure 5.1: Las castas. (Public Domain; Unknown Author via Wikimedia Commons)

Esta pintura se encuentra en el Museo Nacional del Virreinato, Tepotzotlán, México.

El sistema de castas fue evolucionando con los años porque se volvió muy difícil determinar a que casta correspondía cada persona puesto que tenían que investigar a varias generaciones. Entonces se formaron cuatro grupos más generales de castas: blancos, mestizos, indígenas y negros. Este nuevo sistema seguía favoreciendo a los blancos nacidos en España y dejaba en gran desventaja a los indígenas y a los negros.

El sistema de castas se eliminó por completo en el siglo XIX al paso que cada región obtenía su independencia de España y creaba sus propias naciones. Durante este tiempo también se abolió la esclavitud en muchos de estos países con la intención de eliminar la superioridad del blanco y darles los mismos derechos a todos los ciudadanos. A partir de entonces, se eliminó la clasificación por castas y la gente simplemente empezó a usar su nacionalidad para identificarse, sin mencionar raza, etnia o casta. Sin embargo, la estructura social no cambió mucho, los blancos siguieron siendo los más privilegiados por el sistema, a pesar de que la mayoría de

los pobladores de las nuevas naciones eran mestizos; los indígenas y los negros siguieron al final de las jerarquías sociales. Con los años, estos países han recibido inmigrantes de diferentes países de los cinco continentes diversificando aún más las culturas de los países de habla hispana. No hay forma de describir el aspecto físico del latinoamericano porque todos tienen rasgos distintos de acuerdo con el mestizaje de sus antepasados, tal y como se demuestra en la siguiente foto de algunos latinoamericanos diversos:



Figure 5.1: Etnia Criolla. (CC BY 4.0; Enrique Alí González Ordosgoitti via CISCUBE)

En los últimos años, varios países de habla hispana han hecho cambios con el afán de reconocer y validar a los diferentes grupos étnicos existentes en sus territorios. Por ejemplo, en 2010, Bolivia cambió su nombre a [Estado Plurinacional de Bolivia](#) con el fin de reconocer a los casi cuarenta grupos étnicos que habitan el país y también reconoció como idiomas oficiales, aparte del español, las diferentes lenguas que se usan en cada una de las comunidades indígenas. Otros países han agregado a sus nacionalidades prefijos, como "afro-", o "asiático-", que reconocen las diversas razas y etnias de sus habitantes. En México, por ejemplo, se incluyó por primera vez en el [censo de población del año 2020](#) la opción de identificarse como afromexicano, grupo que existe desde la llegada de los españoles, pero ha permanecido invisible, a pesar de que son más de 2.5 millones que se identifican como afromexicanos.

? Actividad 5.2

Con un compañero, comenta y contesta las siguientes preguntas de acuerdo con la lectura.

1. ¿Cuál es el mejor término para identificar a las personas que provienen de los países de habla hispana y a sus descendientes?
2. ¿Cuál es el mejor término para referirse a las personas de los países de habla hispana que viven en su país de origen (no en Estados Unidos)?
3. ¿Qué es el mestizaje?
4. ¿Qué es el sistema de castas?
5. Observa con atención la foto del sistema de castas. ¿Qué podemos aprender con la información y las imágenes del sistema de castas?
6. ¿Qué pasó con el sistema de castas después de que los países de hispanoamérica obtuvieron su independencia de España?
7. Después de eliminar el sistema de castas, ¿cómo se identifica a la gente de los países de hispanoamérica?
8. ¿Qué cambios han hecho algunos países de habla hispana en los últimos años para validar la identidad étnica de sus ciudadanos? ¿Crees que estos cambios son positivos o negativos?

Opiniones y comentarios

En grupo, comenten los siguientes temas. Expresen su opinión dando ejemplos de la lectura y de la vida real, si es posible.

1. En tu opinión, ¿fue el sistema de castas algo positivo o negativo para la sociedad hispanoamericana? Explica tu respuesta.
2. ¿Crees que el uso del sistema de castas tenga consecuencias en la sociedad actual de los países de habla hispana? Explica tu respuesta.

En Estados Unidos

Actualmente en Estados Unidos viven más de 60 millones de personas de origen hispano o latino, incluyendo a personas que nacieron en algún país de habla hispana y a sus descendientes nacidos en Estados Unidos. A través de los años se han usado diferentes términos para catalogar a esta población en Estados Unidos. Estos países aparte de hablar el mismo idioma, español, también comparten algunas costumbres y tradiciones, sin embargo, cada país es único. La unión de la población proveniente de países hispano hablantes que se produce en Estados Unidos crea una cultura rica en tradición y diversidad.

Éstos son algunos de los términos que se han usado en Estados Unidos para catalogar a diferentes grupos provenientes de los países de habla hispana. Dale clic a cada término para leer su definición:

afrolatino, afrolatina

Es la versión abreviada de afrolationamericano. Generalmente se usa en Estados Unidos para referirse a las personas provenientes de Latinoamérica que son de ascendencia africana. También se refiere a las personas nacidas en Estados Unidos que se identifican como latinas y africanas.

afrolatinoamericano, afrolatinoamericana

Se refiere a los latinoamericanos de ascendencia africana. En Latinoamérica, generalmente se usa la nacionalidad asignada a cada país con el prefijo "afro". Algunos ejemplos son: afrocubano, afromexicano y afrocolombiano.

afroespañol, afroespañola

Se refiere a los españoles de ascendencia africana.

chicano, chicana

Personas de origen mexicano que nacieron en Estados Unidos. Generalmente se usa como término de empoderamiento y orgullo de los orígenes indígenas del mexicano. A diferencia del méxico-americano que trata de asimilarse a la cultura estadounidense, el chicano busca rescatar los orígenes del mexicano.

chican@, chican@s

Se refiere a chicano y chicana. Término feminista que busca la igualdad de género y combina la terminación masculina (o) y la femenina (a) al usar el símbolo @.

hispano, hispana

Proveniente de Hispania o España. Se dice de las personas que hablan el idioma de España o español. Mayormente se usa en Estados Unidos.

hispanoamericano, hispanoamericana

Se dice de las personas que provienen de los países que hablan español en el continente americano.

hispanohablante

"Que habla español". Pueden ser las personas que hablan español o los países donde se habla español.

latinoamericano, latinoamericana

Se dice de las personas que provienen de Latinoamérica, o de los países del continente americano que hablan alguna lengua romance: español, portugués y francés. También se incluyen a los provenientes de las islas del Caribe que hablan lenguas romance. **Atención:** Se escribe en una palabra.

latino americano, latina americana

Se dice de las personas con raíces latinoamericanas que nacieron en Estados Unidos, por lo que su nacionalidad es estadounidense o americano. **Atención:** Se escribe en dos palabras y la versión femenina modifica la terminación de "latina" y de "americana".

latino, latina

Se dice de las personas que provienen de Latinoamérica, o de los países del continente americano que hablan alguna lengua romance: español, portugués y francés. También se incluyen a los provenientes de las islas del Caribe que hablan alguna lengua romance. Además, se incluye a las personas que nacieron en Estados Unidos pero que tienen raíces latinoamericanas. Es

la versión abreviada de "latinoamericano, latinoamericana" y de "latino americano, latina americana". Mayormente se usa en Estados Unidos.

latin@, latin@s

Se refiere a latino, latina. Término feminista que busca la igualdad de género y combina la terminación masculina (o) con la femenina (a) al usar el símbolo @.

latinx

Es un término más inclusivo que elimina el género en las palabras latino y latina para dar cabida a las personas de género no binario. Originalmente se usaba para identificar a las personas 'queer', pero en la actualidad se usa como el término más inclusivo para referirse a las personas de origen latinoamericano, sin importar su identidad de género, raza o etnicidad. Generalmente se usa en Estados Unidos, sobretodo en movimientos activistas que pretenden defender los derechos de todas las personas de origen latinoamericano sin excepción.

xicano, xicana

Se refiere a chicano, chicana. Se usa la "x" en lugar de la "ch" como intento de indigenizar la palabra chicano.

Si deseas saber más sobre el origen y la diferencia entre latino, hispano, y otros términos de la lista, mira el video de PBS "[Why do we say Latino?](#)".



Figure 5.1: Latinoamérica Unida. (CC BY 4.0; George via [Contrainfo](#))

? Actividad 5.3

Conversación en grupo

Discutan la diferencia entre hispano, latino y latinx. ¿Qué término prefiere la gente en tu comunidad? ¿Qué términos usas tú? ¿Cuál es el correcto? Explica tus respuestas.

¿Sabías que ...?

En español sólo existen 5 continentes, a diferencia de los 7 continentes que se identifican en inglés. ¿Sabes cuáles son los 5 continentes en español? Encuéntralos en la siguiente actividad:

¿Cuáles son los cinco continentes? Selecciona las 5 respuestas correctas.

☐ Asia☐ Antártida☐ América☐ Oceania☐ Euroasia☐ Europa☐ América del Sur☐ América Latina☐ Norteamérica☐ África☐ Australia☒ Check

 Reuse  Rights of use  Embed

H-P

¿Sabes por qué son 5 continentes solamente? Primero, tenemos América, un continente que se conforma de América del Norte (Norteamérica) y América del Sur (Sudamérica o Suramérica), en inglés éstos son dos continentes. Además, sólo se consideran continentes las masas de tierra que están habitadas, por lo tanto, Antártida no se considera continente. Mira el mapa con la asignación de los 5 continentes:



Figure 5.1: [Los continentes](#). (CC BY-NC-SA 3.0; Profe Laura via [La clase de Laura](#))

Algunas personas debaten el uso de "americanos" para referirse a las personas de Estados Unidos y prefieren el término "estadounidense" porque dicen que todas las personas de América, el continente, son americanos, aunque no sean de Estados Unidos. Algunos también dicen que los americanos originales son los indígenas que vivían en América antes de la llegada de los europeos.

? Actividad 5.4

Discute con un compañero las siguientes preguntas. Explica todas tus respuestas.

1. ¿Qué opinas sobre el uso de la palabra "americano"?
2. ¿Se debe llamar "estadounidenses" y no "americanos" a las personas de Estados Unidos?
3. ¿Debemos usar "americanos" sólo para los estadounidenses, para todas las personas de América o solamente para los indígenas nativos del continente americano?
4. ¿Qué términos usas tú? (ej. latinoamericanos, americanos, norteamericanos, sudamericanos, hispanoamericanos, hispanos, latinos, latinx...)

Recomendaciones musicales

Las siguientes recomendaciones musicales están relacionadas con el tema de este capítulo. Algunas son sólo la música, otros tienen videos, y algunas tienen la letra (lyrics) en español, en inglés o en ambos idiomas. Dale clic a los enlaces para escuchar y leer las canciones.

- [América](#) de Los Tigres del Norte. [Letra de versión original](#) en español y en inglés.
- [América](#) de Los Tigres del Norte ft. Calle 13. Esta versión está actualizada y su letra agrega sucesos recientes. [Letra de versión actualizada](#) en español.
- [Latinoamérica](#) de Calle 13. [Letra](#) en español.
- [La gozadera](#) de Gente de Zona ft. Mark Anthony. [Letra](#) en español.

5: [Cultura](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1: Capítulo 1-Mi comunidad

Learning Objectives

In this chapter you will:

- Use the present subjunctive to talk about your community and your city.
- Discuss Middle Eastern influences in the culture of Spanish speaking countries.

Contenido

1.1: Apertura

1.2: Vocabulario

1.3: Present Subjunctive

1.4: Subjunctive for Recommendations and Suggestions

1.5: Subjunctive with Verbs of Emotion

1.6: Subjunctive to Express Doubt and Denial

1.7: Lectura

1.8: Cultura

1: [Capítulo 1-Mi comunidad](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.1: Apertura

Introducción

El propósito del Capítulo 1 es compartir con la clase aspectos cotidianos de nuestras vidas en la comunidad y en nuestro hogar incorporando el vocabulario nuevo y diferentes estructuras en el presente del subjuntivo combinadas con estructuras gramaticales que se aprendieron anteriormente. Además, se discutirán las influencias árabes en la cultura de los países hispanohablantes, principalmente en la arquitectura y el lenguaje.

The purpose of Chapter 1 is to share with the class daily aspects of our lives in the community and our home by incorporating the new vocabulary and different structures in the present subjunctive, combined with grammar structures previously learned. Furthermore, Middle Eastern influences in the culture of Spanish speaking countries will be discussed, mainly in their architecture and their language.

Frase célebre

“La vida sería mucho más agradable si uno pudiera llevarse a donde quiera que fuera, los sabores y olores de la casa materna.”

"Life would be so much more pleasant if one could take the flavors and smells of our home wherever we went."



Frase de [Laura Esquivel](#) que aparece en su novela *Como agua para chocolate* (1989).

Laura Esquivel (1950-) es una escritora y política mexicana conocida internacionalmente. Su obra más conocida es *Como agua para chocolate*, novela que se ha traducido a más de 30 idiomas, además, se hizo una adaptación cinematográfica de ésta. Actualmente, es diputada federal en México por el partido Morena o Movimiento de Regeneración Nacional.

Reflexión

¿Qué opinas de la frase de Laura Esquivel? ¿Crees que sea cierta? Cuando estás lejos de tu hogar (home), ¿qué es lo que más extrañas? ¿Qué es el hogar: una casa, una comunidad, una ciudad o algo más? Imagina que tienes la oportunidad de llevar algo de

tu hogar contigo a todas partes para hacer la vida más agradable, ¿qué llevas contigo?

Conversación

En grupos, compartan información sobre las casas y las ciudades de los países de habla hispana. Usa información que aprendiste en semestres anteriores, por medio de alguna visita a estos países o por imágenes de televisión, internet o películas. Puedes hablar sobre las casas, los colores, las calles, la vegetación o cualquier otro detalle que recuerdes sobre las características de las ciudades en los países de habla hispana. ¿Son estas ciudades y casas similares a las de Estados Unidos? ¿En qué se parecen? ¿En qué son diferentes? ¿Qué puedes ver en las calles? ¿Cómo son las interacciones de las personas que habitan una comunidad o una ciudad?

Attributions

Image: "Laura Esquivel" by [Secretaría de Cultura de la Ciudad de México](#) is licensed under [CC BY 2.0](#)

1.1: Apertura is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.2: Vocabulario

Mi comunidad



Figure 1.2.1: Caminito, Buenos Aires, Argentina. (Pixabay License; Manutalaxia via Pixabay)

Esta página contiene palabras y frases que se necesitan en las diferentes secciones de este capítulo. Practícalas, escríbelas y repítelas para que estés listo para usarlas en clase. La sección de "Prácticas" contiene actividades para usar las palabras en diferentes contextos. La segunda sección es de "Pronunciación", para aprender la forma correcta de pronunciar las palabras.

Para obtener la lista completa de palabras, baja el [PDF del Vocabulario 1](#).

Prácticas

Completa las siguientes actividades usando las palabras de la lista del vocabulario de este capítulo. Lee las instrucciones de cada actividad con cuidado porque a veces se necesita cambiar de forma los sustantivos o adjetivos, o conjugar los verbos, pero otras veces deben quedarse sin modificar.

Actividad 1

En mi ciudad hay mucha basura en las calles. Mi ciudad es...

☐ emocionante

☐ limpia

☐ sucia

✓ Check



 Reuse

 Rights of use

 Embed

H-P

Actividad 2

Lee las definiciones y encuentra la palabra del vocabulario a la que se refiere. Escribe la palabra exactamente como está en la lista, no conjugues verbos, no cambies a plural y usa la versión masculina de los adjetivos.

Across

2 Se usa para indicar dónde está un lugar. (6) 

6 Es una tienda de pan. (2,9) 

8 Cuando te dan direcciones, a veces te dicen que vayas hacia la derecha o la izquierda, o que no vayas derecho. (3,6) 

10 Está en medio de dos banquetas. Es por donde pasan los carros. (2,5) 

Down

1 Algo o alguien que no tiene orden. (11) 

3 Es lo mismo o algo muy similar. (2,5,3)

 Check

 Retry

Actividad 3

Memoria. Dale clic a las tarjetas para encontrar los pares. Busca la imagen que corresponda a cada palabra de vocabulario.





Time spent: 00:00:00

Time spent: 00:00:00

Card turns: 0

 Reuse

 Rights of use

 Embed

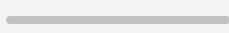
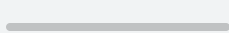
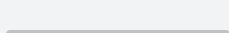
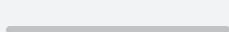
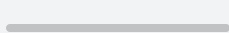
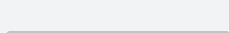
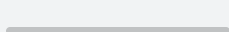
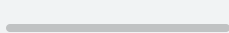
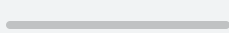
 H-P

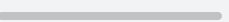
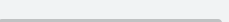
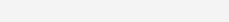
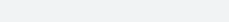
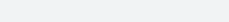
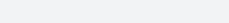
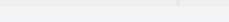
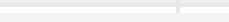
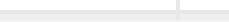
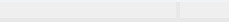
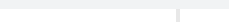
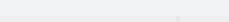
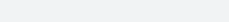
Pronunciación

Dale clic al audio en la columna de pronunciación, escucha cada palabra y repítela. La lista de palabras está dividida en diferentes secciones; practícalas y repítelas todas.

Sustantivos

Nouns

Pronunciación	Español	Inglés
 0:00 / 0:00  		tree
 0:00 / 0:00  		avenue
 0:00 / 0:00  		sidewalk
 0:00 / 0:00  		bar
 0:00 / 0:00  		neighborhood
 0:00 / 0:00  		mailbox
 0:00 / 0:00  		street
 0:00 / 0:00  		city
 0:00 / 0:00  		block; city block

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00  	cial	mall; shopping center
▶ 0:00 / 0:00  		post office
▶ 0:00 / 0:00  		address
▶ 0:00 / 0:00  		building
▶ 0:00 / 0:00  		corner
▶ 0:00 / 0:00  	nto	parking lot
▶ 0:00 / 0:00  		fruit store
▶ 0:00 / 0:00  		gym
▶ 0:00 / 0:00  		laundromat
▶ 0:00 / 0:00  		sign
▶ 0:00 / 0:00  		bakery
▶ 0:00 / 0:00  		office
▶ 0:00 / 0:00  		plant

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 		park
▶ 0:00 / 0:00 		plaza; square
▶ 0:00 / 0:00 	eza	beauty salon
▶ 0:00 / 0:00 		traffic light
▶ 0:00 / 0:00 		service
▶ 0:00 / 0:00 	o	supermarket; grocery store
▶ 0:00 / 0:00 		store
▶ 0:00 / 0:00 		tortillas factory or store
▶ 0:00 / 0:00 	ina	neighbor

Verbos

Verbs

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 		advance; move forward
▶ 0:00 / 0:00 		to cross

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 		to leave
▶ 0:00 / 0:00 		to deposit
▶ 0:00 / 0:00 		to have fun
▶ 0:00 / 0:00 		to send
▶ 0:00 / 0:00 		to park
▶ 0:00 / 0:00 		to be located
▶ 0:00 / 0:00 		to complain

Adjetivos

Adjectives

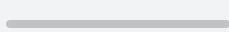
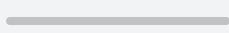
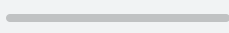
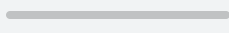
Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 		pleasant, nice
▶ 0:00 / 0:00 		disorganized
▶ 0:00 / 0:00 		fun
▶ 0:00 / 0:00 		exciting

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 		clean
▶ 0:00 / 0:00 		organized
▶ 0:00 / 0:00 		helpful
▶ 0:00 / 0:00 		dirty

Palabras y frases útiles

Useful Words and Phrases

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 		just like; just as; the same as; much like
▶ 0:00 / 0:00 		east of
▶ 0:00 / 0:00 		north of
▶ 0:00 / 0:00 		west of
▶ 0:00 / 0:00 		south of
▶ 0:00 / 0:00 		to the right
▶ 0:00 / 0:00 		to the left

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00  		to give directions
▶ 0:00 / 0:00  		to turn
▶ 0:00 / 0:00  		straight ahead
▶ 0:00 / 0:00  		anywhere; wherever
▶ 0:00 / 0:00  		toward

1.2: Vocabulario is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.3: Present Subjunctive

Tiempos y modos verbales

In Spanish, there are different verb tenses (tiempos verbales), but there are also three different verb modes (modos verbales): indicative (indicativo), imperativo (imperative), and subjunctive (subjuntivo). The indicative presents real facts from the present, past, and future. In previous semesters, present, preterite, and imperfect tenses were introduced, which are all in the indicative mode. The imperative mode, which includes all command forms, was also introduced. This semester will continue with the use of different tenses in the indicative and imperative modes. Additionally, tenses in the subjunctive mode will be introduced.

Introducción al subjuntivo

The subjunctive mode is used to express will and wishes; emotions or reactions; recommendations and requests; doubt, denial, and nonexistence. It is also used with impersonal expressions, in other words, verbal phrases that are not conjugated to a specific subject. For the most part, the different tenses in the subjunctive mode will follow these general rules:

- The subjunctive is used in a two part sentence that includes a main clause (independent) and a subordinate clause (dependent).
- The subjunctive is always in the subordinate clause and cannot be used independently.
- The main clause must have a verb that is conjugated in the indicative or the imperative mode.
- The subject in the main clause is different than the subject in the subordinate clause.

Presente del subjuntivo

The present subjunctive is the present tense of the subjunctive mode. The rules on how to use the different tenses in the subjunctive mode will be introduced with examples using the present subjunctive. However, these rules will be used in later chapters with other tenses in the subjunctive mode that will require different conjugations used in similar structures.

Conjugación: verbos regulares

The conjugation process in the present subjunctive is the same as the process to conjugate formal commands, but it has a full set of conjugations:

1. Conjugate the verb to "yo" in present tense.
2. Drop the "-o" ending of the conjugation.
3. Add new ending*.

*If the verb in infinitive form ends in "-ar", the new endings will have an "-e" (-e, -es, -e, -emos, -éis, -en). If the verb ends in "-er" or in "-ir", the new endings will have an "-a" (-a, -as, -a, -amos, -áis, -an).

Ejemplos

Present Subjunctive: Conjugation of Regular Verbs

Infinitivo	Presente: yo	Yo	Tú	Usted/él/ella	Nosotros	Vosotros	Ustedes/ellos
estudiar	estudi-o	estudie	estudies	estudie	estudiemos	estudiéis	estudien
beber	beb-o	beba	bebas	beba	bebamos	bebáis	beban
escribir	escrib-o	escriba	escribas	escriba	escribamos	escribáis	escriban

Práctica 1

Es bueno que tú (vivir) en una comunidad tan tranquila.

Stem-changing verbs ending in "-ar" and "-er" will keep the stem-change in all conjugations except "nosotros" and "vosotros". However, stem-changing verbs ending in "-ir" will have a stem-change in the conjugations of "nosotros" and "vosotros", but it will be different. If the stem-changes from "e" to "ie" or to "i", the "nosotros" and "vosotros" forms will have an "i". If the stem-changes from "o" to "ue", the "nosotros" and "vosotros" forms will only have a "u".

Ejemplos

Present Subjunctive Conjugation: Verbs with Irregular "Yo" Form and Stem-Change

P r e s e n t e	Tú	Usted/él/ella	N o s t r o s	Ustedes/ellos
h a g a	hagas	haga	hagáis	hagan
piense	pienses	piense	pienséis	piensen

P r e s e n t e : v o s	Tú	Usted/él/ella	N o s o s Vosotros	Ustedes/ellos
	duerma	duerma	duermáis*	duerman
P e d i r	pidas	pida	pidáis*	pidan
P r e f e r i r	prefiera	prefiera	prefiráis*	prefieran

*These conjugations have a stem-change in the "nosotros" and "vosotros" forms because the ending of the infinitive is "-ir".

Práctica 2

Llena los espacios con la conjugación en presente del subjuntivo del verbo en paréntesis.

Lucía quiere que Pedro (poner) los libros en su escritorio.

Es malo que tú siempre (preferir) lo que a mí no me gusta.

La profesora les recomienda a sus estudiantes que (repetir) las palabras de vocabulario muchas veces.

Es urgente que ustedes (encontrar) la dirección de mi oficina.

Conjugación: terminaciones "-car", "-gar", "-zar"

Verbs ending in "-car", "-gar", and "-zar" require a spelling change when conjugated in the present subjunctive. The ending "-car" will change to "-que", "-gar" will change to "-gue" and "-zar" will change "z" to "c".

Ejemplos

Present Subjunctive Conjugation: Verbs Ending in "-car", "-gar", "-zar"

P r e s e n t e : v o s	N o s o t r o s			
	Tú	Ustedes/él/ella	Vosotros	Ustedes/ellos
com u n i c a r	comunique	comunique	comuni quéis	comuniquen

Presente indicativo	Presente subjuntivo			
	Tú	Ustedes/él/ella	Vosotros	Ustedes/ellos
apagar	apagues	apague	apaguéis	apaguen
comenzar	comiences	comience	comencéis	comiencen

Práctica 3

Llena los espacios con la conjugación en presente del subjuntivo del verbo en paréntesis.

Es importante que los chicos no (cruzar) la calle cuando el semáforo esté en verde para los carros.

Mis padres quieren que yo (buscar) una apartamento cerca de la universidad.

Conjugación: verbos irregulares

All verbs that do not end in "-o" when conjugated in present indicative tense are irregular in the present subjunctive since they cannot follow the regular conjugation process. Fortunately, there are only six irregular verbs: dar, estar, ir, saber, ser, haber (hay).

The verb "**haber**" in present indicative only has one conjugation, "**hay**", which translates as there is or there are. In the present subjunctive, it works the same way, we have one conjugation that translates as there is and there are: **haya**.

There is no rule or pattern to follow when conjugating the other five verbs, just memorize their conjugations:

Present Subjunctive Conjugation: Irregular Verbs

Presente: yo				
	Tú	Usted/él/ella	Nosotros	Ustedes/ellos
dé	des	dé	deis	den
esté	estés	esté	estéis	estén
vaya	vayas	vaya	vayáis	vayan
sepa	sepas	sepa	sepáis	sepan
sean	seas	sea	seáis	sean

Práctica 4

Llena los espacios con la conjugación en presente del subjuntivo del verbo en paréntesis.

Deseo que todos mis amigos (ir) a mi fiesta de cumpleaños.

Es necesario que vosotros (saber) las reglas del subjuntivo.

Es recomendable que usted (estar) tranquilo.

Amalia quiere que su novio le (dar) una sorpresa en Navidad.

Espero que (haber) mucha gente en el evento.

Es bueno que tus hijos (ser) agradables con los invitados.

Estructura: expresiones impersonales

The verbs in subjunctive mode cannot be used as an independent sentence. They always require another clause that includes a conjugated verb in an indicative or imperative tense. When using impersonal expressions with verbs conjugated in the present subjunctive, the verb in the impersonal expression will be in present indicative. Impersonal expressions are those that are not conjugated to any specific person. Most impersonal expressions start with "es" (it's).

Fórmula

This is the formula to use impersonal expressions with the present subjunctive:

Impersonal expression + que + present subjunctive

The first clause must include the impersonal expression, followed by the word "que" and the second clause, which includes a verb conjugated in the present subjunctive.

List of Impersonal Expressions

Español	Inglés
Es importante que...	It's important that...
Es necesario que...	It's necessary that...
Es urgente que...	It's urgent that...
Es recomendable que...	It's recommended that...
Es mejor que...	It's better that...
Es bueno que...	It's good that...
Es malo que...	It's bad that...

Ejemplos

- Es importante que los estudiantes practiquen el subjuntivo. (It's important that students practice the subjunctive.)
- Es bueno que ustedes estudien un idioma nuevo. (It's good that you study a new language.)

Práctica 5

Las frases de esta práctica necesitan la primera parte para ser oraciones completas. Escoge la frase que mejor complete las oraciones. Dale clic a la flecha (arrow) para continuar con la siguiente oración.

Completa la oración:

...los chicos sean bilingües.

☐ Es bueno...

☐ Es bueno que...

☐ Es mejor...

✓ Check



↻ Reuse

👤 Rights of use

↗ Embed

H-P

1.3: Present Subjunctive is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.3.1: Practice the Present Subjunctive

Practica el presente del subjuntivo

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre el presente del subjuntivo. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Present Subjunctive](#).

Actividad 1

Escoge la versión correcta del verbo para cada oración. Sólo una respuesta es correcta. Dale clic a la flecha (arrow) para continuar con la siguiente oración.

¿Cuál es la versión correcta del verbo en paréntesis?

Es importante que tú (recorrer) las ciudades que vas a visitar.

☐ recorres

☐ recorrer

☐ recorras

✓ Check



↻ Reuse

👤 Rights of use

↔ Embed

H-P

Actividad 2

Completa el párrafo con el presente del subjuntivo del verbo en paréntesis.

Para llevar una vida tranquila, es importante que tus vecinos (ser) agradables.

Es necesario que tú (vivir) en una comunidad limpia. También es

recomendable que tú (tener) un mercado y un centro comercial cerca para

comprar todo lo que necesites. Si te gusta salir con tus amigos, es bueno que ustedes

(poder) ir a restaurantes, bares y otros lugares de entretenimiento sin tener

que ir lejos. Es mejor que tú (buscar) con calma un buen barrio antes de

cambiarte

Actividad 3

Tienes una lista de tres oraciones, pero solamente una es correcta. Selecciona la oración correcta. Revisa la estructura de la oración y la ortografía (spelling) de cada palabra. Dale clic a la flecha (arrow) para continuar con la siguiente lista de oraciones.

¿Qué oración es correcta?

- ☐ Es bueno que hay diversidad en nuestra ciudad.
- ☐ Es bueno que haiga diversidad en nuestra ciudad.
- ☐ Es bueno que haya diversidad en nuestra ciudad.

✓ Check



 Reuse

 Rights of use

 Embed

H-P

Actividad 4

Usa las palabras en cada línea para crear una oración. La primera parte debe ser una expresión impersonal y la segunda parte debe usar el presente del subjuntivo.

Usa esta fórmula: **expresión impersonal + que + presente del subjuntivo.**

Ejemplo:

ser recomendable / yo no dejar mis llaves en el coche

Es recomendable que yo no deje mis llaves en el coche.

¡Ahora es tu turno!

ser importante / José depositar el dinero en el banco

Ser urgente / ustedes dejar ese barrio

Es malo / él no saber estacionar su coche

Es bueno / tú ser una persona ordenada

1.4: Subjunctive for Recommendations and Suggestions

Subjuntivo: recomendaciones y sugerencias

The subjunctive is used to make recommendations and suggestions to others. The main clause (first clause) must use an impersonal expression or a verb of will and influence in the present indicative. This clause is used to affect the actions of other people. The subordinate clause (second clause) must be conjugated in present subjunctive and it indicates the actions that are being suggested to the other person. These two clauses must be separated by the word "que".

Verbos de voluntad e influencia

Verbs of will and influence are used in the main clause of sentences that use the subjunctive. The subordinate clause uses the subjunctive to tell other people what the subject in the main clause wants them to do. The verb in the main clause must be conjugated in present indicative. The subject in the main clause must be the person making the suggestion or recommendation.

On the other hand, the subject in the subordinate clause must refer to the person receiving the suggestion or recommendation. The verb in the subordinate clause must be conjugated to its subject in the present subjunctive.

Fórmula

Verb of will and influence in present indicative + que + subjunctive

Note: The subject of the subordinate clause cannot be the same used in the main clause.

Verbs of Will and Influence

Español	Inglés
desear	to wish; to desire
necesitar	to need
preferir	to prefer
querer	to want

Ejemplos

- Pedro quiere que sus amigos vengan a su fiesta. (Pedro wants his friends to come to his party.)
- Los amigos de Pedro prefieren que él vaya a su casa. (Pedro's friends prefer that he goes to their house.)

Note that the subject of the main clause is different then the subject of the subordinate clause in each of these examples. Remember, if you do not change the subject, the word "que" and the present subjunctive are not needed.

Práctica 1

Conjuga los verbos que están en paréntesis en el tiempo correcto: presente de indicativo o presente del subjuntivo. Usa la siguiente fórmula para decidir tus respuestas:

presente de indicativo + que + presente de subjuntivo

Yo (querer) que tú (conducir) el coche durante nuestro viaje.

Lila (necesitar) que su novio le (traer) su teléfono celular.

Mis vecinos (desear) que yo me (divertir) en su fiesta.

Some verbs of will and influence need to be preceded by an indirect object pronoun. The indirect object pronoun must refer to the subject of the subordinate clause. For example, if "te" is used in the main clause, preceding the verb, the second subject must be "tú" and the verb in subjunctive must be conjugated in "tú" form.

Verbs of Will and Influence Used with Indirect Object Pronouns

Español	Inglés
aconsejar	to advise
insistir	to insist
mandar	to order; to command
pedir	to ask for
prohibir	to prohibit
recomendar	to recommend
rogar	to beg
sugerir	to suggest

Ejemplos

- Mis amigos **me** aconsejan que yo estudie mucho. (My friends advise **me** to study a lot.)
- Los profesores de Adela **le** recomiendan que empiece a buscar trabajo antes de graduarse. (Adela's professors recommend **her** to start looking for a job before she graduates.)

Note that these examples use the indirect object pronoun before the verb of the main clause. This pronoun refers to the subject in the subordinate clause; thus, an explicit subject is not required in the second clause.

In the first example, "me", indicated in bold, before the verb "aconsejan" indicates that I am receiving the advice. Since the pronoun refers to me, the subject in the subordinate clause must be "yo".

In the second example, the indirect object is "le", explicitly referring to "Adela". She is the person receiving the recommendation and the implicit subject of the subordinate clause.

Práctica 2

Analiza las oraciones para determinar quién es el sujeto de la segunda parte de la oración. Recuerda que el pronombre del objeto indirecto de la primera parte de la oración te indica quién es. Después, conjuga el verbo en parentesis en presente del subjuntivo para el sujeto correspondiente.

Ejemplo:

Ella **me** recomienda que ____ (venir) a su oficina.

Ella me recomienda que venga a su oficina.

(Explicación: El pronombre "me" indica que el sujeto de la segunda parte es "yo", por eso la conjugación correcta de "venir" es "venga". No es necesario escribir el sujeto (yo) en la segunda parte.)

¡Ahora te toca a ti!

Te pido que no (volver) a mi casa.

Mi amiga me insiste que (ir) a visitarla este fin de semana.

Nosotros les decimos a los estudiantes que (practicar) los verbos y sus conjugaciones.

1.4.1: Practice Recommendations and Suggestions

Practica recomendaciones y sugerencias

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre el subjuntivo para dar recomendaciones. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Subjunctive for Recommendations and Suggestions](#).

Actividad 1

Lee las situaciones y selecciona la mejor recomendación para solucionarlas (solve them). Sólo una respuesta es correcta. Pon atención a la estructura de la oración y a la ortografía (spelling). Para continuar con la siguiente situación, dale clic a la flecha (arrow).

No tengo frutas en casa y mis hijos solamente comen frutas, no les gusta nada más.

☐ Es urgente que vayas a la frutería.

☐ Yo recomiendo que vas a la frutería.

☐ Te recomiendo que vas a la frutería.

✓ Check



Actividad 2

Llena los espacios con la conjugación correcta del verbo en paréntesis. Usa esta fórmula para decidir si el verbo debe conjugarse en presente de indicativo o presente del subjuntivo.

presente de indicativo + que + presente del subjuntivo

Yo (necesitar) que ustedes (conducir) hacia el norte de la ciudad.

Las reglas de tráfico  (prohibir) que la gente  (estacionar) su auto cuando las banquetas son rojas.

Para llegar más pronto a la tortillería, Malena siempre me  (recomendar) que yo  (dar) vuelta a la izquierda en la siguiente cuadra.

 (ser) importante que nosotros (tener) una comunidad limpia.

Actividad 3

Llena los espacios con un pronombre del objeto indirecto, un verbo en presente de indicativo o en presente del subjuntivo. Usa la siguiente fórmula:

Pronombre + verbo en presente de indicativo + que + verbo en presente del subjuntivo

Remember, the indirect object pronoun refers to the subject of the second clause. Thus, the conjugation of the second verb needs to refer to that person, even if the subject is not explicit.

¡Ahora, a practicar!

 insisto que vengas a conocer mi ciudad.

Mis padres me  (recomendar) que  (asistir) al evento de la plaza que está en el centro de la ciudad.

Sofía  ruega a su novio que la  (llevar) al centro comercial porque hay muchos descuentos.

Actividad 4

Usa las palabras en cada línea para crear una oración. La primera parte debe conjugarse en el presente de indicativo y la segunda parte debe usar el presente del subjuntivo. Recuerda, la conjugación del segundo verbo y el pronombre se refieren a la misma persona.

Usa esta fórmula: **pronombre del objeto indirecto + presente de indicativo + que + presente del subjuntivo**.

Ejemplo:

ella recomendar / yo no salir de noche

Ella me recomienda que yo no salga de noche.

(**Explicación:** Pronoun "me" needs to be added because "recomendar" is one of the verbs that requires a pronoun when used in this structure. I was able to figure out the missing pronoun by looking at the second subject, "yo". The "yo" in the second clause will be optional once the "me" has been added: Ella me recomienda que no salga de noche" would also be correct.)

¡Ahora es tu turno!

yo sugerir / tú comprar en la frutería de la esquina

en la frutería de la esquina.

Pamela pedir / él abrir la oficina todas las mañanas.

la oficina todas las mañanas.

su mamá insistir / ella ser agradable con otras personas.

con otras personas.

1.5: Subjunctive with Verbs of Emotion

Subjuntivo: verbos para expresar emociones

The subjunctive is also used to express emotions or feelings towards the actions of other people or towards a situation. Thus, the subject in the main (first) clause must be different than the subject in the subordinate (second) clause.

Fórmula

Verb or expression of emotion in indicative + que + subjunctive

Verbos para expresar emoción

The main clause must be in indicative mode and refer to the people expressing their feelings. The subordinate clause must be preceded by the word "que" and indicate the action or situation to which the subject in the main clause is reacting. The verb in the subordinate clause must be conjugated in subjunctive to the second subject.

Verbs and Expressions of Emotion

Español	Inglés
es extraño	it's strange
es una lástima	it's a shame
es ridículo	it's ridiculous
es sorprendente	it's surprising; it's amazing
es triste	it's sad
esperar	to hope; to wish
ojalá*	hopefully; to hope
sentir	to be sorry; to regret
temer	to be afraid
tener miedo de	to be afraid of

*Ojalá is an impersonal expression, not a verb. It does not need to be conjugated and there is no other form of this word.

Ejemplos

- Ojalá que tengas un buen fin de semana. (Hopefully you have a good weekend.)
- Los niños tienen miedo de que los fantasmas existan. (Children are afraid that ghosts exist.)
- Es sorprendente que esté lloviendo en julio. (It's surprising that it's raining in July.)

Práctica 1

Llena los espacios con la conjugación en presente del subjuntivo del verbo en paréntesis. Pon atención a la estructura y al uso de expresiones de emoción.

Es extraño que nuestra comunidad (estar) en completo silencio hoy.

Espero que durante el festival (haber) música para bailar en la plaza.

Ojalá que todo (salir) bien.

 Reuse

 Rights of use

 Embed

 H-P

Verbos para expresar emoción: conjuga como "gustar"

Verbs that are conjugated like "gustar" are often used with the subjunctive to indicate what a person likes or dislikes about the actions of others or a situation. Remember, these verbs must be conjugated to what is liked, in this case an action or verb that is explained in the second clause, so the conjugation must always be in the third person singular form (me gusta, te alegra, le sorprende, etc.). Never use the plural conjugation of these verbs.

Verbs of Emotion Conjugated as "Gustar"

Español	Inglés
alegrar	to be happy
chocar	to bother
entristecer	to be sad
fascinar	to be fascinated
gustar	to like
interesar	to be interested
molestar	to bother
sorprender	to be surprised

Ejemplos

- Me alegra que salga el sol. (It makes me happy for the sun come out.)
- Me molesta que esté nublado. (It bothers me that it's cloudy.)
- A Luisa le gusta que Pedro venga con ella. (Luisa likes that Pedro comes with her.)

Práctica 2

Llena los espacios con la conjugación en presente del subjuntivo del verbo en paréntesis. Pon atención a la estructura y al uso de los verbos que se conjugan como gustar.

Me fascina que mi ciudad (tener) parques con árboles y plantas.

A mi profesor le entristece que sus estudiantes no (saber) las palabras del vocabulario.

A los chicos les interesa que su comunidad (tener) actividades para ellos.

1.5: Subjunctive with Verbs of Emotion is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.5.1: Practice Verbs of Emotion

Practica el subjuntivo con verbos de emoción

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre el subjuntivo y los verbos para expresar emoción. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Subjunctive with Verbs of Emotion](#).

Actividad 1

Selecciona la traducción correcta para cada una de las oraciones en inglés. Solamente una respuesta es correcta. Usa la flecha (arrow) para ir a la siguiente traducción.

¿Cómo se dice en español?

I love that my city is clean.

☐ Me encanta que mi ciudad está limpia.

☐ Me encanta que mi ciudad es limpia.

☐ Me encanta que mi ciudad esté limpia.

✓ Check



↻ Reuse

👤 Rights of use

↔ Embed

H-P

Actividad 2

Llena los espacios con la conjugación correcta del verbo. Escoge una de las opciones que están entre paréntesis,

Me encanta que las personas (platican, platiquen) en el parque.

A mi amigo le molesta que los letreros de la ciudad no se (vean, ven) porque tienen un árbol enfrente.

Te sorprende que el supermercado (está / esté) cerrado los domingos.

Es terrible que no (avanzan / avancen) los carros por el tráfico de la ciudad.

Es sorprendente que (tengamos / tenemos) tantas tiendas en una ciudad tan pequeña.

Actividad 3

Cambia las oraciones para usar el subjuntivo. El sujeto (subject) de la segunda parte de la oración está en paréntesis. Separa los dos verbos de la oración original, agrega "que" y el sujeto en paréntesis, después conjuga el segundo verbo en el presente del subjuntivo.

Ejemplo:

Me gusta comer verduras. (tú)

Me gusta que tú comas verduras.

(Explicación: Separate the two verbs: gusta and comer. Add the "que" between the verbs and conjugate comer to the second subject provided in parenthesis, tú.)

¡Ahora, hazlo tú!

A mis vecinos les fascina caminar en el parque. (sus hijos)

A mis vecinos les fascina en el parque.

A mí me molesta estacionar el carro mal. (los clientes)

A mí me molesta el carro mal.

Espero divertirme este fin de semana. (la chica)

Espero  el fin de semana.

A mis padres les choca tener una casa sucia. (yo)

A mis padres les choca una casa sucia.

Actividad 4

Llena los espacios con las palabras que se necesitan para completar la oración correctamente.

A tu familia   (fascinar) que la ciudad (estar) limpia y que no (haber) basura en las calles ni en las banquetas.

(ser) ridículo que tú (tener) dos carro y que no (saber) manejar.

Ojalá que pronto (aprender) a manejar y que (poder) usar tus carros.

Mis padres (tener) miedo de que yo nunca (usar) mis carros
porque se caen fácilmente.

1.5.1: Practice Verbs of Emotion is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.6: Subjunctive to Express Doubt and Denial

Subjuntivo: duda y negación

The subjunctive is used in the subordinate clause of a sentence when the main clause indicates doubt or denial of the information in the subordinate clause. The subject in the main clause must be different than the subject in the subordinate clause to trigger the subjunctive.

Fórmula

Expression of doubt or denial + que + subjunctive

The verb in the expression of doubt must be conjugated in indicative form. The subordinate clause must have a different subject and at least one verb conjugated in the subjunctive.

Expressions of Doubt and Denial

Español	Inglés
dudar	to doubt
negar	to deny
es imposible	it's impossible
(no) es posible	it's (not) possible
(no) es probable	it's (not) probable
no creer	not to believe
no pensar	not to think; not to believe
no es cierto	it's not true, it's not certain
no es seguro	it's not certain; it's not for sure
no es verdad	it's not true
(no) es posible	it's (not) possible
no estar seguro de	not to be sure

Ejemplos

- Dudo que la comida esté lista. (I doubt the food is ready.)
- No es verdad que mis padres tengan una casa grande. (It's not true that my parents have a big house.)
- Su madre niega que él tenga el dinero. (His mother denies that he has the money.)
- Loreto no piensa que la clase sea fácil. (Loreto does not think the class is easy.)

Práctica 1

Llena los espacios con la conjugación en presente del subjuntivo del verbo en paréntesis. Pon atención a la expresión de la primera parte de la oración.

No creo que tu casa (estar) desordenada.

Es posible que tú (necesitar) una persona que te ayude.

No es seguro que yo (poder) ayudarte.

Es probable que una de mis amigas (ir) a tu casa a ayudarte.

 Reuse  Rights of use  Embed



Indicativo: indica certeza

If the sentence indicates certainty, the same structure must be used, but the second clause must be conjugated in the indicative (not the subjunctive).

Expressions of Certainty

Español	Inglés
creer	to believe
es cierto	it's certain; it's true
es obvio	it's obvious
es seguro	it's certain
es verdad	it's true
estar seguro/a de	to be sure
no cabe duda de	there's no doubt
no hay duda de	there's no doubt
no dudar	not to doubt
pensar	to think; to believe

Ejemplos

- No hay duda de que la comida **está** lista. (There's no doubt the food is ready.)
- Es verdad que mis padres **tienen** una casa grande. (It's true that my parents have a big house.)
- Su madre está segura de que él **tiene** el dinero. (His mother is sure that he has the money.)
- Loreto piensa que la clase **es** fácil. (Loreto thinks the class is easy.)

Note that these sentences are a modified version of the examples of subjunctive with expressions of doubt. Since this examples express certainty, the verb after the word "que", indicated in bold, must be conjugated in the indicative form.

Práctica 2

Llena los espacios con el presente de indicativo de los verbos en paréntesis. Pon atención a la expresión de la primera parte de la oración.

No dudo que (haber) muchas ciudades bonitas en este país.

Es verdad que nuestra ciudad (ser) una de las más hermosas.

Pienso que las playas hacer a esta ciudad aún más hermosa.

No cabe duda de que los turistas (saber) lo bella que es nuestra ciudad.

 Reuse

 Rights of use

 Embed

1.6: Subjunctive to Express Doubt and Denial is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.6.1: Practice Expressions of Doubt and Denial

Practica las expresiones de duda y negación

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre el subjuntivo con expresiones de duda y negación, así como también el indicativo con expresiones de certeza. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Subjunctive to Express Doubt and Denial](#).

Actividad 1

Selecciona la oración correcta. Pon atención a la expresión de la primera parte de la oración y a la conjugación de la segunda parte de la oración, ¿debe conjugarse en subjuntivo o indicativo? Solamente una oración es correcta.

¿Qué oración es correcta?

☐ Yo no creo que el parque de la ciudad sea muy agradable.

☐ Yo creo que el parque de la ciudad sea muy agradable.

☐ Yo no creo que el parque de la ciudad es muy agradable.

✓ Check



↻ Reuse

👤 Rights of use

↔ Embed

H-P

Actividad 2

¿Presente de indicativo o presente del subjuntivo?

Decide si el verbo de la segunda parte de cada oración debe conjugarse en presente del subjuntivo o del indicativo. Después escoge la conjugación correcta de las opciones entre paréntesis y escríbela en el espacio.

No pienso que las reglas del subjuntivo (son / sean) fáciles.

Creo que (tenemos / tengamos) que estudiar mucho.

Es posible que (practicamos / practiquemos) juntos después de la clase en un café.

No es probable que todos (asisten / asistan) al café para practicar.

Es cierto que muchos estudiantes (quieren / quieran) practicar, pero dudo que todos (vienen / vengan) con nosotros.

Actividad 3

¿Crear o no crear?

Llena los espacios con una de las frases del paréntesis. Decide la cuál es la frase correcta basándote en la conjugación del verbo de la segunda parte de la oración. Recuerda que se necesita el presente de indicativo cuando no hay duda, pero se usa el presente del subjuntivo cuando se duda. Sigue estas dos fórmulas:

doubt or disbelief + que + present subjunctive

certainty + que + present indicative

(No hay duda de / Dudo) que eres muy inteligente, pero (creo / no creo) que hables cinco idiomas. (Es cierto / No es cierto) que hablas inglés y español, pero nada más. (Es verdad / No es verdad) que viajes a países diferentes cada fin de semana porque (estoy seguro de / no estoy seguro de) que te veo en la plaza casi todos los fines de semana. A veces yo (pienso /

Actividad 4

¿Qué es lo opuesto de...?

Llena el primer espacio de cada oración con la frase que signifique (means) lo opuesto (opposite) a la frase de la oración original. En el segundo espacio, cambia la conjugación para que la oración sea correcta. Si el verbo original está en presente de indicativo, la conjugación de la nueva oración debe ser en presente del subjuntivo y viceversa.

Ejemplo:

No creo que tú tengas sueño.

Creo que tú tienes sueño.

¡Ahora inténtalo tú!

Dudo que haya tráfico a esta hora en el centro de la ciudad.

que tráfico en el centro de la ciudad.

Pienso que es difícil encontrar la dirección de tu oficina.

que difícil encontrar la dirección de tu oficina.

Es verdad que vives en una comunidad muy tranquila.

que en una comunidad muy tranquila.

Es seguro que mis amigos juegan fútbol en el parque de la ciudad.

que mis amigos fútbol en el parque de la ciudad.

No es cierto que vendan café en la panadería.

que café en la panadería.

1.6.1: Practice Expressions of Doubt and Denial is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.7: Lectura

Mi comunidad

Tu mejor amigo necesita hacer un comercial sobre la comunidad donde viven ustedes dos. Tiene que mencionar los mejores lugares y las actividades que pueden hacerse, y también si es una comunidad para estudiantes, familias, gente joven o personas de la tercera edad (seniors). Tu amigo te envía sus ideas, pero tú crees que son muy aburridas y que debe incluir más información que muestre su comunidad como un lugar hermoso y divertido.

Lee la información que te envió tu amigo y piensa en tu comunidad. ¿Qué información hace falta? ¿Hay otros lugares más interesantes que los que tu amigo menciona? ¿Qué actividades pueden hacer las personas en tu comunidad y en lugares cercanos?

Lectura

¡Ven y visita mi comunidad!

Mi comunidad es muy bonita. Hay un parque con muchos árboles para que la gente camine y haga ejercicio. El parque tiene una plaza en el centro donde hacen eventos para personas de todas las edades. Las calles y las banquetas están muy limpias y en la avenida principal tenemos el correo, un supermercado, un banco y algunas tiendas. El supermercado es muy pequeño y no tiene muchas cosas, pero tenemos una carnicería, una frutería, una tortillería y una panadería al cruzar la calle. Puedes encontrar todo lo que necesitas para preparar tu comida caminando por la misma avenida. Aunque a veces el estacionamiento es un problema, al sur de la avenida principal tenemos un centro comercial con un gran estacionamiento que podemos usar. En el centro comercial hay una zapatería, una joyería, muchas tiendas de ropa y restaurantes.

¡La gente de mi comunidad es muy amable y servicial! ¡Ven y visítanos!

Comprensión

Decide si las siguientes oraciones son ciertas o falsas de acuerdo con la lectura.

En el centro comercial puedo comprarme unos zapatos.

☐ Cierto

☐ Falso

☒ Check



 Reuse

 Rights of use

 Embed



Escritura

Tu amigo necesita mucha ayuda para mejorar la información sobre su comunidad. Primero, identifica en su escrito algunos puntos negativos que debe eliminar para hacer su anuncio (add) más atractivo. Después identifica puntos que son buenos, pero que necesitan más detalles y también otros puntos que necesita agregar para hacer una descripción de la comunidad más divertida para las personas a las que necesita atraer. Finalmente, escribe un párrafo con recomendaciones para mejorar esta descripción. Puedes usar tu comunidad como ejemplo o puedes usar tu imaginación y crear una comunidad ideal. **Nota:** No necesitas escribir el comercial, solamente debes darle recomendaciones para mejorar lo que él escribió.

Usa por lo menos 5 expresiones o verbos que se usan con el subjuntivo. Usa por lo menos 5 verbos conjugados en el presente del subjuntivo y 15 palabras del vocabulario de este capítulo.

1.7: Lectura is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.8: Cultura

Ciudades coloniales

Muchas de las ciudades en los diferentes países de habla hispana de América tienen una estructura muy similar en el centro de la ciudad, ya que fueron construidas estratégicamente por los españoles. A éstas se les llama ciudades de estilo colonial. El centro de la ciudad cuenta con una plaza que está rodeada de edificios de gobierno y una iglesia. Actualmente, la plaza se usa para eventos comunitarios, políticos y religiosos, así como también para pasear y disfrutar del día con familiares o amigos. Las plazas son un sitio de reunión muy común en estas ciudades.

Las ciudades estilo colonial fueron construidas por los españoles a su llegada a América en los puntos centrales de los imperios indígenas existentes en esos tiempos y servían como centro de poder político, militar, económico y eclesiástico. Las plazas antiguamente se usaban como centros para actividades comerciales, sociales, oficiales y religiosas. La estructura y la ubicación de estas ciudades fue fundamental para lograr controlar a los indígenas que habitaban los nuevos territorios españoles. Algunas ciudades construidas usando este modelo y reemplazando centros de importancia indígena son Santo Domingo, La Habana, la Ciudad de México, la Ciudad de Panamá y Cartagena de Indias, entre otras.

Las siguientes imágenes muestran la estructura de algunas ciudades coloniales:



Figure 1.8.1: Plaza de Armas Lima, Perú. (CC BY-NC-ND 3.0; Unknown via [El Cielo Blu Del Perú](#))



Figure 1.8.2: Plaza de Mayo, Buenos Aires, Argentina. (CC BY-NC-ND 2.0; Master.Timothy via [Flickr](#))

? Actividad 1.8.1

¿Conoces alguna ciudad construida al estilo colonial? Comenta con tus compañeros si alguna vez visitaste una ciudad, pueblo o zona con una estructura similar a la que describe esta lectura.

Arquitectura estilo colonial y mudéjar

Dentro de las ciudades coloniales también existen edificios y casas de un estilo traído a América por los españoles al que comúnmente se le conoce como arquitectura colonial. Este estilo existe también en España, ya que los españoles trajeron este estilo de su país. Sin embargo, en España se le conoce como arte o arquitectura mudéjar. En España, el arte mudéjar es producto de la convivencia entre musulmanes, cristianos y judíos; y se desarrolló entre los siglos XII y XV. Tras la llegada de los españoles a

América, el estilo mudéjar se manifestó en edificios de gobierno y religiosos, muy similares a las construcciones en España, aunque con materiales que estaban disponibles en América.

Las características principales de la arquitectura mudéjar consiste de algunos elementos que provienen del arte musulmán como los arcos en punta y estilo herradura, el uso del ladrillo en las torres, el yeso y la cerámica como elementos decorativos, y elementos estructurales que sirven también como elementos decorativos. Otro elemento característico de la arquitectura mudéjar es el uso de fuentes en los patios que servían para refrescar el ambiente con el agua y también eran elementos decorativos importantes.

Una de las construcciones más importantes del estilo mudéjar es la Alhambra de Granada, al sur de España. Estas son algunas imágenes de la Alhambra:



Figure 1.8.3: La Alhambra, Granada, España: Patios interiores. (CC BY-SA 3.0; Daniel Villafruela via Wikipedia)

En México, la Casa de los Azulejos, es un palacio construido durante la época colonial, que ahora sirve de restaurante en el Centro Histórico de Ciudad de México. En este edificio se puede apreciar claramente el estilo arquitectónico traído por los españoles. Estas son algunas imágenes de la Casa de los Azulejos:

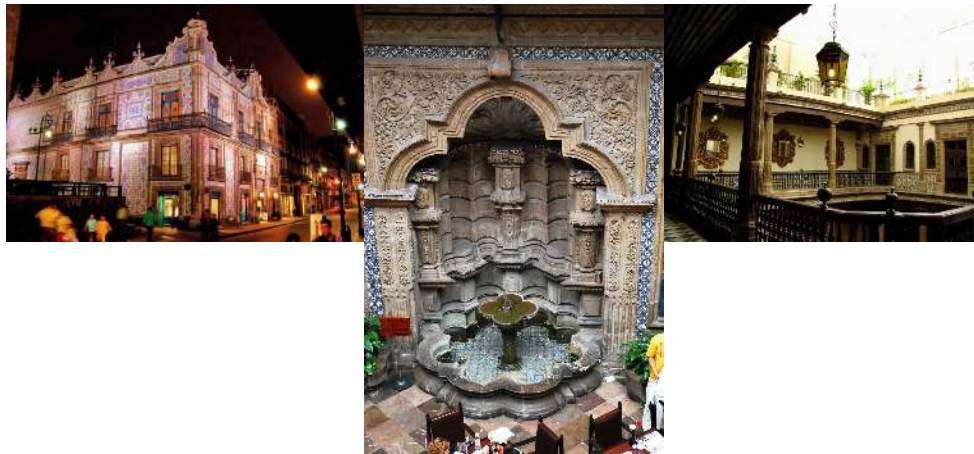


Figure 1.8.4: Casa de los Azulejos: exterior. (CC BY-SA 2.0; Verónica via Wikipedia) Casa de los Azulejos: fuente (CC BY-SA 3.0; JEDIKNIGHT1970 via Wikimedia Commons) Casa de los Azulejos: interior (CC BY-NC-SA 2.0; Zambomba via Flickr)

? Actividad 1.8.2

¿Conoces algún edificio local con influencia árabe en su arquitectura? ¿Alguna vez has visitado algún edificio construido al estilo colonial o mudéjar? Comparte con tus compañeros si alguna vez visitaste una construcción con estas características.

Otras influencias árabes en la cultura hispana

Los musulmanes ocuparon la mayor parte de la Península Ibérica durante un periodo que comenzó en el año 711 y terminó en 1492, año en el que Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, los Reyes Católicos recuperaron Granada, el último territorio ocupado por los árabes. En este mismo año comenzaron las expediciones a América financiadas por los Reyes Católicos. Es así que algunas de las contribuciones culturales que los españoles llevaron a América son de origen árabe.

Aparte de la arquitectura y el arte, el idioma español tiene más de 4000 palabras de origen árabe debido a la convivencia de musulmanes y cristianos de casi ocho siglos. Muchas de las palabras que empiezan con "al" son de origen árabe, por ejemplo: algebra, alcachofa, aldea, alfombra y alquiler. Otras palabras comunes provenientes del árabe son: azúcar, aceite, blusa, guitarra, jarra, jirafa y ojalá, entre muchas más.

Durante este periodo también se desarrolló lo que hoy conocemos como la música tradicional española, el [flamenco](#). Esta música es producto de la convivencia de árabes, sefarditas, cristianos y gitanos durante el periodo de ocupación musulmana en España.

La cultura española es rica y diversa gracias a las contribuciones de los diferentes grupos que se establecieron en España, siendo los musulmanes uno de los grupos que más aportaron.

Si deseas saber más sobre las aportaciones árabes en España, mira este video sobre "[La herencia árabe en España](#)".

? Actividad 1.8.3

Comenta con tus compañeros sobre las contribuciones árabes a la cultura y la lengua de los países de habla hispana. ¿Sabías sobre las contribuciones que se mencionan en esta lectura? ¿Conoces otras contribuciones, palabras, tradiciones, actividades que provienen de la cultura islámica y que practican los hispano hablantes?

Árabes en los países de habla hispana

Tras la caída del emirato de Granada en 1492, se les permitió a los musulmanes quedarse en España y seguir practicando su religión. Sin embargo, la iglesia católica, que tenía gran poder en España, presionó para convertir a los musulmanes al cristianismo. Aunque muchos se bautizaron al catolicismo, la mayoría no abandonaron la fe islámica y el intento de asimilación fracasó. En el año 1609, el rey Felipe III decidió expulsar a los moriscos de los reinos hispánicos. Solamente permanecieron aquellos que demostraron su sincera conversión a la fe católica y los que pertenecían a familias mixtas conformadas por musulmanes y católicos.

Actualmente, España cuenta con comunidades musulmanas por todo el país conformadas por la descendencia de quienes se quedaron después de la expulsión de los moriscos y nuevos inmigrantes que durante generaciones han llegado principalmente de El Magreb (Marruecos y Argelia), África Occidental, el Oriente Próximo y el Oriente Medio. De acuerdo con el [Estudio demográfico de la población musulmana](#) del 2021, en España residen más de 2 millones de personas practicantes del islam. Muchos de ellos son ciudadanos españoles y sus familias han vivido en España durante generaciones. Aunque los musulmanes ya forman parte de la comunidad española, aún encuentran desafíos que dificultan su integración social. Por ejemplo, el proceso para construir una mezquita para practicar su religión encuentra todo tipo de obstáculos por parte del ayuntamiento que impiden su construcción. Otro ejemplo es la dificultad de encontrar trabajo para las mujeres que deciden usar el hiyab, ya que muchas industrias privadas prohíben su uso. Si deseas saber más sobre la situación de los musulmanes en España, mira los videos "[Ser árabe en España](#)" y "[Cuando llevar el velo islámico te deja sin trabajo](#)".

En los países latinoamericanos la situación de los musulmanes no es muy diferente a la de España. Recordemos que los países de habla hispana en América fueron territorio español por muchos años. Al llegar los españoles trajeron consigo gente del norte de África, muchos de ellos de fe islámica y, al igual que los que vivían en España, fueron obligados a convertirse al catolicismo. En las últimas décadas muchos musulmanes de diferentes países han emigrado a Latinoamérica y, como en muchos de los países a los que emigran, encuentran dificultades al tratar de integrarse a la sociedad. En Latinoamérica también les es difícil encontrar una mezquita para practicar su religión, no hay recursos ni información en su idioma y las mujeres con hiyab son discriminadas por su vestimenta, dificultándoles la posibilidad de conseguir trabajo.

? Actividad 1.8.4

Comenta con tus compañeros la situación de las personas de origen árabe en tu comunidad. ¿Es similar o diferente a la situación que enfrentan en los países de habla hispana? Explica tus respuestas.

Arquitectura colonial cerca de ti

Las Californias también formaron parte del territorio español en el continente americano durante un periodo que comenzó en el siglo XVII y terminó con la independencia de México. Originalmente se asignó a la orden jesuita la evangelización de este territorio y comenzó la construcción de misiones en el territorio sur de California, ahora conocido como Baja California. Posteriormente, este territorio se dividió en dos partes. Se le llamó Alta California a lo que hoy es el estado de California y Baja California a lo que hoy son Baja California Norte y Baja California Sur, estados en México. Esta división se hizo con el propósito de remplazar a la orden jesuita que estaba adquiriendo mucho poder y se le asignó la Baja California a los misioneros dominicos, mientras que la Alta California se le asignó a los misioneros franciscanos. Estas dos órdenes de misioneros fueron enviadas para ayudar con el proceso de colonización español y construir una serie de misiones a través de las Californias. La primera de 13 misiones en Baja California fue la [Misión de Nuestra Señora de Loreto Conchó](#), construida por los jesuitas. Posteriormente los

dominicos continuaron la construcción de [misiones a lo largo de la Baja California](#). Los franciscanos comenzaron la construcción de [misiones en la Alta California](#) en el año 1769 con la construcción de la [Misión San Diego de Alcalá](#).

Las misiones de las Californias fueron contruídas por españoles al estilo colonial con características del arte mudéjar. Generalmente se identificaba el lugar donde estaría la iglesia, después se construía el resto de la misión en forma cuadrangular y con un patio central con jardines y fuentes para refrescar los cuartos. El patio central se utilizaba para celebraciones religiosas y otros eventos, pero también era un refugio para todos los habitantes en caso de algún ataque del exterior.

Los materiales eran locales, pero se asemejaban a lo que se usaba en España. Se utilizaba adobe para las paredes y techos de madera cubiertos con tejas. Para decorar las misiones se utilizaron piedras y madera tallada con diferentes diseños, principalmente en las puertas. En la actualidad, las misiones son sitios históricos que puedes visitar. Si deseas visitar alguna misión o saber más de éstas, ve a [California Missions](#), es posible que vivas cerca de una y puedas visitarla.

Estas son algunas imágenes de la Misión San Diego de Alcalá:



Figure 1.8.4: Patios interiores, Misión San Diego de Alcalá. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez)

Otros lugares donde puedes apreciar el estilo colonial sin viajar muy lejos son Old Town en San Diego y la Calle Olvera en Los Ángeles. En Old Town San Diego puedes visitar la [Casa de Estudillo](#), donde vivió la familia Estudillo, una de las más importantes del siglo XIX en San Diego. En la Calle Olvera de Los Ángeles, se puede visitar la casa [Ávila Adobe](#), que es la casa más antigua de la ciudad. El diseño de estas casas es muy similar al de las misiones: paredes de adobe, techo de madera cubierto de tejas, forma cuadrangular y un patio interior con jardines y fuentes, estilo conocido en las Américas como colonial. Estas son algunas fotos de la Casa de Estudillo:



Figure 1.8.1: Patios interiores de Casa Estudillo. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez)

Ambas casas están ubicadas en donde empezaron las ciudades de San Diego y Los Ángeles, por lo tanto, el estilo colonial es visible en todos sus alrededores. Por ejemplo, la Casa de Estudillo está frente a la plaza donde se realizaban importantes eventos de la ciudad y cerca de la iglesia. Por otro lado, la casa Adobe Ávila se encuentra cerca de la plaza y al cruzar la calle de la plaza, está la iglesia. Estas son algunas fotos de la Placita Olvera y de la iglesia que se encuentran cerca de la casa Adobe Ávila:



Figure 1.8.1: Placita Olvera e Iglesia de Nuestra Señora la Reina de Los Ángeles. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez)

Ahora, si deseas visitar una ciudad actual que está diseñada al estilo colonial, sin viajar muy lejos, puedes visitar Tecate, Baja California, México. Esta ciudad fue reconocida por la Secretaria de Turismo de México como Pueblo Mágico, distinción que sólo se ofrece a las ciudades o pueblos que han logrado mantener la herencia cultural y tradiciones del lugar. Tecate es la única ciudad

fronteriza que ha logrado este reconocimiento. En el centro de la ciudad puedes apreciar la plaza, que cuenta con un quiosco (similar al de la Placita Olvera), las oficinas de gobierno al cruzar la calle y la iglesia cerca de la plaza. Estas son algunas imágenes del centro de Tecate:



Figure 1.8.1: Centro de Tecate, Baja California, México. Parque Miguel Hidalgo, Palacio de Gobierno y Catedral. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez)

¿Sabías que ...?

La Ciudad de México es la ciudad con más personas que hablan español en el mundo. ¿Sabes cuál es la segunda ciudad con más personas que hablan español?

La segunda ciudad del mundo con el mayor número de habitantes que hablan español es:

- ☐ Los Ángeles, California
- ☐ Madrid, España
- ☐ Buenos Aires, Argentina
- ☐ Miami, Florida
- ☐ Tijuana, México

Así es, en Los Ángeles hay más personas que hablan español que en cualquier otra de las grandes ciudades de Latinoamérica y España, excepto la Ciudad de México. Aunque la mayoría son mexicanos y centroamericanos, la población hispano hablante de esta ciudad consta con personas de muchos de los países que tienen como idioma oficial el español.

Preguntas de comprensión generales

1. ¿Cuáles son las características de las ciudades que fueron construidas al estilo colonial?
2. ¿Dónde se construyeron? ¿Cuál era el propósito de la estructura de estas ciudades?
3. ¿Cuál es la diferencia entre el estilo colonial y el mudéjar?
4. ¿Cuáles son las características de estos estilos de arquitectura?
5. ¿Qué características de la cultura hispana provienen de la cultura islámica?
6. ¿Por qué tiene tantas características árabes la cultura de los países de habla hispana?
7. ¿Qué pasó con los musulmanes que vivían en España tras la caída del emirato de Granada en 1492?
8. ¿Qué pasó después, en 1609, con los musulmanes que vivían en los reinos hispánicos?

9. ¿Cuál es la situación actual de los musulmanes que residen en los países de habla hispana?
10. ¿Dónde podemos encontrar ejemplos de la arquitectura colonial local?

Recomendaciones musicales

Las siguientes recomendaciones musicales están relacionadas con el tema de este capítulo. Algunas son sólo la música, otros tienen videos, y algunas tienen la letra (lyrics) en español, en inglés o en ambos idiomas. Esta vez, la canción "Ojos así" cuenta con la letra en árabe también. Dale clic a los enlaces para escuchar y leer las canciones.

- [Ojos así](#) de Shakira. En el video se muestran influencias árabes en su música y su danza. Además incluye una estrofa cantada en árabe. Letra en [español](#). Letra en [inglés](#). Letra en [árabe](#).
- [Aunque es de noche](#) de Rosalía. Cantante juvenil española que incorpora ritmos flamencos en su música. Letra en [español](#). Letra en [inglés](#).
- [Te soñé, Tlaxcala](#) de Carlos Rivera. Esta canción es un recorrido por la ciudad de Tlaxcala, México. El video muestra imágenes de bellos lugares, trajes típicos y tradiciones de esta ciudad. Letra en [español](#).
- [Granada](#) de Plácido Domingo. Concierto de ópera. Letra en [español](#) e interpretación de Luciano Pavarotti.
- [La bicicleta](#) de Carlos Vives ft. Shakira. Este video da un recorrido por Barranquilla, Colombia. Letra en [español](#). Letra en [inglés](#).

1.8: Cultura is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2: Capítulo 2-El porvenir

Learning Objectives

In this chapter you will:

- Continue using the present subjunctive in conjunction with the future tense and commands to talk about your plans for the future.
- Discuss the contributions of Asian communities in Spanish speaking countries.

Contenido

2.1: Apertura

2.2: Vocabulario

2.3: Subjunctive in Adjective Clauses

2.3.1: Practice the Subjunctive in Adjective Clauses

2.4: Subjunctive with Conjunctions

2.4.1: Practice the Subjunctive with Conjunctions

2.5: Future Tense

2.5.1: Practice the Future Tense

2.6: "Nosotros" Commands

2.6.1: Practice "Nosotros" Commands

2.7: Lectura

2.8: Cultura

2: Capítulo 2-El porvenir is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.1: Apertura

Introducción

El propósito de este capítulo es usar las diferentes estructuras del presente del subjuntivo en combinación con el tiempo futuro y los mandatos para reflexionar y hablar sobre nuestros planes para el porvenir. Además, analizaremos la situación de los migrantes asiáticos en diferentes países de habla hispana y sus contribuciones a estos países.

The purpose of this chapter is to use the different structures of the present subjunctive in combination with the future tense and commands to reflect and talk about our plans for the future. Moreover, we will analyze the situation of Asian immigrants in different Spanish speaking countries and their contributions to these countries.

Frase célebre

"Algunas cosas del pasado desaparecieron, pero otras abren una brecha al futuro y son las que quiero rescatar."

Some things from the past have disappeared, but others pave the path to the future and those are the ones I want to rescue.



Frase de [Mario Benedetti](#) proveniente de colección de frases y poemas de Benedetti en [GoodReads](#).

Mario Benedetti (1920-2009) fue un escritor, poeta, dramaturgo y periodista uruguayo. Es uno de los escritores más importantes de Uruguay, y de América Latina. Perteneció a lo que llamaban "Generación del 45", o al grupo de escritores uruguayos que empezaron su carrera entre 1945 y 1950. Publicó más de ochenta libros y muchos fueron traducidos a más de veinte idiomas. Creo la Fundación Mario Benedetti con el propósito de apoyar la literatura y luchas por los derechos humanos en su país, Uruguay.

Reflexión

¿Qué opinas de la frase de Mario Benedetti? ¿Cuál es el tono de la frase: positivo, negativo, optimista, pesimista, alegre, deprimente...? ¿Cómo puedes aplicar esta frase en tu vida? Explica todas tus respuestas.

Conversación

Con un compañero, platica sobre las cosas que son importantes que hagas antes de graduarte de la universidad para prepararte para tu vida profesional. Escucha a tu compañero y reacciona a sus comentarios, dale consejos y recomendaciones usando el presente del subjuntivo.

Attributions

Image: "[Mario Benedetti](#)" by [Elisa Cabot](#) via [Wikimedia](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#)

2.1: Apertura is shared under a [not declared](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.2: Vocabulario

El porvenir



Figure 2.2.1: El futuro está en tus manos. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez)

Esta página contiene palabras y frases que se necesitan en las diferentes secciones de este capítulo. Prácticalas, escríbelas y repítelas para que estés listo para usarlas en clase. La sección de "Prácticas" contiene actividades para usar las palabras en diferentes contextos. La segunda sección es de "Pronunciación", para aprender la forma correcta de pronunciar las palabras.

Para obtener la lista completa de palabras, baja el [PDF del Vocabulario 2](#).

Prácticas

Completa las siguientes actividades usando las palabras de la lista del vocabulario de este capítulo. Lee las instrucciones de cada actividad con cuidado porque a veces se necesita cambiar de forma los sustantivos o adjetivos, o conjugar los verbos, pero otras veces deben quedarse sin modificar.

Actividad 1

Lee las descripciones y adivina (guess) quién es. Usa las profesiones y ocupaciones de la lista del vocabulario. Analiza el contexto de la oración para decidir si es hombre o mujer.

Una persona que estudió Leyes, es un .

Un hombre que escribe artículos para un periódico es un .

Una mujer que trabaja para un noticiero de televisión y trae información desde diferentes locaciones es una .

Una persona que vende casas y otras propiedades es un .

Una mujer que da clases a niños pequeños de edad preescolar es una .

Un hombre que trabaja ayudando y dando consejos a otros es un .

Actividad 2

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

Alguien que obtiene una Licenciatura en Diseño Gráfico es un graficólogo.

☐ Cierto

☐ Falso

✓ Check

Si deseas ser un hombre de negocios puedes estudiar Administración de Empresas, pero hay otras opciones también.

☐ Cierto

☐ Falso

✓ Check

La carrera de Horticultura Ornamental es una buena opción para las personas a quienes les gustan las plantas.

☐ Cierto☐ Falso☒ Check

Necesitas llenar una solicitud para solicitar un trabajo nuevo o para entrar a una universidad.

☐ Cierto☐ Falso☒ Check

No es necesario completar una carrera univesitaria para trabajar de científico.

☐ Cierto☐ Falso☒ Check

Si necesito ayuda para decidir mi carrera, es importante que vaya a hablar con un consejero de la Oficina de Orientación Académica y Profesional.

☐ Cierto☐ Falso☒ Check

Actividad 3

Completa la oración con la opción más lógica.

Para obtener un puesto nuevo, debes...

- ☐ ...preparar un buen currículum, llenar una solicitud y prepararte bien para la entrevista.
- ☐ ...llegar tarde a la entrevista y también ignorar al entrevistador.
- ☐ ...pedir que te permitan trabajar desde casa porque no te gusta ir a la oficina.

✓ Check



Pronunciación

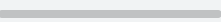
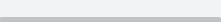
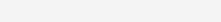
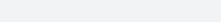
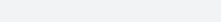
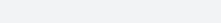
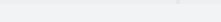
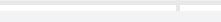
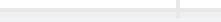
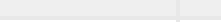
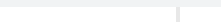
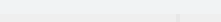
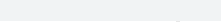
Dale clic al audio en la columna de pronunciación, escucha cada palabra y repítela. La lista de palabras está dividida en diferentes secciones; practícalas y repítelas todas.

Carreras universitarias

Nota: Las carreras universitarias son sustantivos, pero no se usan con el artículo y deben escribirse con mayúscula (upper case letter). Por ejemplo, se dice “estudio Leyes” o “soy licenciado en Negocios Internacionales”.

College Majors

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 	de Empresas	Business Administration
▶ 0:00 / 0:00 		Architecture
▶ 0:00 / 0:00 		Real Estate
▶ 0:00 / 0:00 	Computación y la	Computer & Information Science
▶ 0:00 / 0:00 	as	Political Science

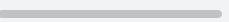
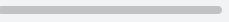
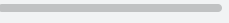
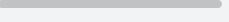
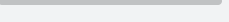
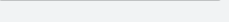
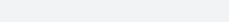
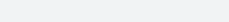
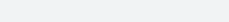
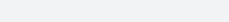
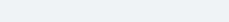
Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 		Accounting
▶ 0:00 / 0:00 	o por Computadora	CADD Drafting
▶ 0:00 / 0:00 		Graphic Design
▶ 0:00 / 0:00 		Web Design
▶ 0:00 / 0:00 	ntil	Child Development
▶ 0:00 / 0:00 	nos	Chicano Studies
▶ 0:00 / 0:00 	érica Latina	Latin American Studies
▶ 0:00 / 0:00 	asistente Legal	Paralegal Studies
▶ 0:00 / 0:00 	namental	Ornamental Horticulture
▶ 0:00 / 0:00 		Law
▶ 0:00 / 0:00 		Business
▶ 0:00 / 0:00 	nacionales	International Business
▶ 0:00 / 0:00 		Journalism

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 	Salud Ambiental	Environmental Health and Safety
▶ 0:00 / 0:00 	Automotriz	Automotive Technology
▶ 0:00 / 0:00 	Aguas y Aguas Residuales	Water / Wastewater Technology
▶ 0:00 / 0:00 	Oficina Comercial	Business Office Technology

Profesiones y ocupaciones

Professions and Occupations

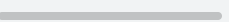
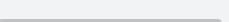
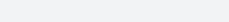
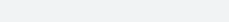
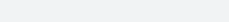
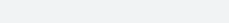
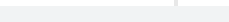
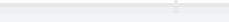
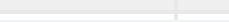
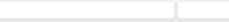
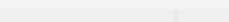
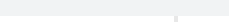
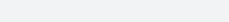
Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 	Abogada	lawyer
▶ 0:00 / 0:00 	Arquitectas, la agente de	architect
▶ 0:00 / 0:00 	Arquitecta	real estate agent
▶ 0:00 / 0:00 	Bombero	firefighter
▶ 0:00 / 0:00 	Científica	scientist
▶ 0:00 / 0:00 	Cocinera	cook
▶ 0:00 / 0:00 	Consejera	counselor

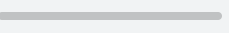
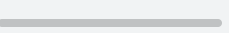
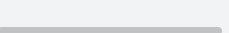
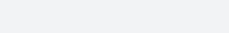
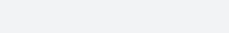
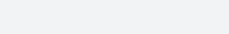
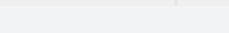
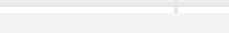
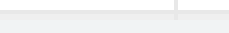
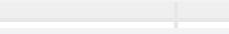
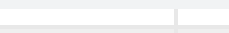
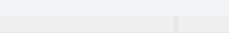
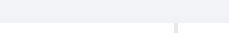
Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00  	contadora	accountant
▶ 0:00 / 0:00  	diseñadora	designer
▶ 0:00 / 0:00  	educadora	preschool teacher
▶ 0:00 / 0:00  	negocios, la mujer de	business person
▶ 0:00 / 0:00  	maestra	teacher
▶ 0:00 / 0:00  	peluquera	hairdresser
▶ 0:00 / 0:00  	política	politician
▶ 0:00 / 0:00  	periodista	journalist
▶ 0:00 / 0:00  	reportera	reporter
▶ 0:00 / 0:00  	secretaria	secretary
▶ 0:00 / 0:00  	técnica	technician

Otros sustantivos

Other Nouns

Pronunciación	Español	Inglés

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 		advertisement
▶ 0:00 / 0:00 		skill
▶ 0:00 / 0:00 		promotion
▶ 0:00 / 0:00 	aspirante	candidate; applicant
▶ 0:00 / 0:00 		aspiration; ambition; strong desire
▶ 0:00 / 0:00 	ueldo	pay raise
▶ 0:00 / 0:00 		benefits
▶ 0:00 / 0:00 		career
▶ 0:00 / 0:00 		company
▶ 0:00 / 0:00 		curriculum; resumé
▶ 0:00 / 0:00 		job; employment
▶ 0:00 / 0:00 		business, enterprise
▶ 0:00 / 0:00 		interview

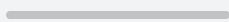
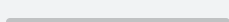
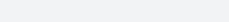
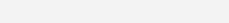
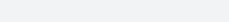
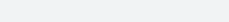
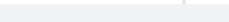
Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00  	, la entrevistadora	interviewer
▶ 0:00 / 0:00  		effort
▶ 0:00 / 0:00  	rente	manager
▶ 0:00 / 0:00  		boss
▶ 0:00 / 0:00  		meeting
▶ 0:00 / 0:00  		business
▶ 0:00 / 0:00  		occupation
▶ 0:00 / 0:00  	orientación	counseling office
▶ 0:00 / 0:00  	orientación Académica y	career counseling office; career center
▶ 0:00 / 0:00  	sin fines de lucro	non-profit organization
▶ 0:00 / 0:00  		future; world to come
▶ 0:00 / 0:00  		profession
▶ 0:00 / 0:00  		job position

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 	eldo	salary
▶ 0:00 / 0:00 		application; job application; college application
▶ 0:00 / 0:00 		telecommuting; remote working; home working
▶ 0:00 / 0:00 		job; work
▶ 0:00 / 0:00 	ncia	videoconference

Verbos

Verbs

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 		to hire
▶ 0:00 / 0:00 		to interview
▶ 0:00 / 0:00 		to earn (a salary)
▶ 0:00 / 0:00 	itud	to fill out an application
▶ 0:00 / 0:00 		to obtain; to get
▶ 0:00 / 0:00 		to apply

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00  	period of time)	within + period of time
▶ 0:00 / 0:00  		later; later on; in the future
▶ 0:00 / 0:00  		shortly; soon
▶ 0:00 / 0:00  		Degree
▶ 0:00 / 0:00  	ociado en...	Associate's Degree in...
▶ 0:00 / 0:00  	en...	Bachelor's Degree in...
▶ 0:00 / 0:00  	..	Master's Degree in...
▶ 0:00 / 0:00  	l...	Doctoral Degree in...

2.2: Vocabulario is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.3: Subjunctive in Adjective Clauses

Subjuntivo: cláusulas subordinadas adjetivas

The subjunctive in adjective clauses is used to describe a person, place, thing, or idea whose existence is uncertain.

Fórmulas

Main clause in indicative + *que* + adjective clause in subjunctive

Main clause in indicative + *donde + adjective clause in subjunctive**

The main clause is used to explain what is desired or needed and indicates that its existence is uncertain. The subordinate clause uses at least one verb in subjunctive to describe the desired characteristics of the item, place, or person of interest.

The subjunctive in adjective clauses is also used in questions where the existence of a subject with certain characteristics is questioned.

*Use "donde" instead of "que" to divide the main clause from the subordinate clause if the object of search is a place "where" a specific characteristic or service is available.

Verbs Commonly Used with Adjective Clauses

Español	Inglés
buscar	to look for
desear	to desire; to wish
necesitar	to need
querer	to want

Ejemplos

- Mis padres quieren **un** auto que **sea** grande y que tenga asientos para ocho personas. (My parents want a car that is big and has seats for eight people.)
- Busco a **una** persona que **hable** español para practicar el subjuntivo. (I'm looking for a person who speaks Spanish to practice the subjunctive.)
- ¿Conoces a alguien que **tenga** una casa frente al mar?*
- Quiero comer en **un** restaurante donde **vendan** tacos de carne asada.

Indefinite articles, "un, una", are commonly used in the first clause because they do not refer to anything specific. They indicate that "any" is fine, as long as it meets the requirements listed after the word "que" or "donde".

If what is sought is a person, use the personal "a" before referring to the person: Busco "a" una persona que..., ¿conoces "a" alguien que...?

*In questions, where asked if something or someone exists or is known, use the subjunctive because the existence of the object of search is unknown.

Más ejemplos

- ¿Conoces a alguien que **sea** arquitecto?
- Sí, conozco a alguien que **es** arquitecto.
- No, no conozco a nadie que **sea** arquitecto.
- ¿Hay un restaurante que **venda** comida internacional en tu ciudad?
- Sí, hay un restaurante que **vende** comida internacional.
- No, no hay ningún restaurante que **venda** comida internacional.

As shown above, the adjective clause, giving the characteristics of the object of search, is in present subjunctive in the questions. If the answer is negative and states that the object in search does not exist or is unknown, the verb in the adjective clause must also be in present subjunctive. However, if the answer confirms the existence of the object of search, the verb must be in present indicative.

Práctica 1

Completa las oraciones con la opción que mejor complete la oración.

Busco un empleo que (tiene / tenga) buenos beneficios.

Deseo trabajar con (el / un) gerente que hable español.

Quiero (los / unos) compañeros de trabajo que sean agradables.

Necesito un trabajo en una empresa que (contrata / contrate) personas de diferentes países.



Reuse



Rights of use



<> Embed



Indicativo: cláusulas adjetivas

The indicative must be used in the adjective clause if the object of search is known. Since the verb is not in subjunctive, the clause could be used independently and it is not considered a subordinate clause anymore.

Ejemplos

- Mis padres quieren **el** auto que **es** grande y que **tiene** asientos para ocho personas. (My parents want the car that is large and has seats for eight people.)
- Busco a **la** persona que **habla** español para practicar el subjuntivo. (I am looking for the person who speaks Spanish to practice the subjunctive.)

These examples are similar to those given in the previous section, but they refer to a known car and person. The indefinite articles were changed to definite articles, "el, la", to indicate that any car or person is not acceptable, they want the specific car and person mentioned. In this case, the verbs after the word "que" must be in indicative mode.

Práctica 2

Completa las oraciones con la opción que mejor complete la oración.

Deseo el empleo que (tiene / tenga) buenos beneficios.

Quiero trabajar con (el / un) gerente que habla español.

En este momento tengo unos compañeros de trabajo que (son / sean) agradables.

Necesito el trabajo en la empresa que (contrata / contrate) personas de diferentes países.

2.3: Subjunctive in Adjective Clauses is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.3.1: Practice the Subjunctive in Adjective Clauses

Practica el subjuntivo en cláusulas adjetivas

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre el uso del subjuntivo con cláusulas adjetivas. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Subjunctive in Adjective Clauses](#).

Actividad 1

Escoge la frase que mejor completa la oración.

Deseo un empleo que...

☐ ...me permite descansar los fines de semana.

☐ ...me permita descansar los fines de semana.

✓ Check



↻ Reuse

📄 Rights of use

↔ Embed

H-P

Actividad 2

¿Indicativo o subjuntivo? Completa las oraciones con la conjugación correcta del verbo en paréntesis. Las conjugaciones deben ser en presente de indicativo o presente del subjuntivo.

Busco algunos estudiantes que (desear) estudiar la carrera de Tecnología Automotriz.

Ella conoce a los profesores que (enseñar) las clases de ciencias políticas.

Deseo trabajar en una profesión que me (permitir) viajar, como Periodismo o Negocios Internacionales.

Próximamente solamente voy a tomar las clases de computación que se (completar) en línea.

Ellos se acercan a nadie que (conocer) de El Salvador.

Actividad 3

Escoge las dos respuestas que contesten correctamente la siguiente pregunta. Una de las respuestas correctas es afirmativa y la otra es negativa.

¿Sabes si hay un restaurante que venda comida cubana?

☐ No sé de ningún restaurante que venda comida cubana.

☐ Sí, yo sé de un restaurante que vende comida cubana.

☐ No sé de ningún restaurante que vende comida cubana.

☐ Sí, yo sé de un restaurante que venda comida cubana.

✓ Check



Actividad 4

Completa las preguntas y respuestas con el presente de indicativo o presente de subjuntivo del verbo en paréntesis. Recuerda, si existe debes conjugar en indicativo; si no existe o no sabemos si existe, debes conjugar en subjuntivo.

¿Tienes alguna clase de contabilidad que (ser) fácil?

No, no tengo ninguna clase que (ser) fácil.

¿Conoces a alguien que (estudiar) Bienes Raíces?

Sí, conozco a un chico que (estudiar) Bienes Raíces. Se llama Joel.

¿Conoces a algún arquitecto que (hacer) edificios futuristas?

No, no conozco a ningún arquitecto que (hacer) edificios futuristas.

¿Sabes de alguna clase que no (pedir) libro de texto?

Sí, yo tengo varias clases que no (pedir) libros de texto.

 Reuse  Rights of use  Embed



2.3.1: Practice the Subjunctive in Adjective Clauses is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.4: Subjunctive with Conjunctions

Subjuntivo: conjunciones

Conjunctions are used to connect two clauses in a sentence. They describe how, when, where, when, and why an action takes place. The subjunctive is used after a conjunction to indicate a pending action or state. Some conjunctions are always followed by the subjunctive. However, there are some conjunctions that are only followed by the subjunctive if the context of the entire sentences refers to the future.

Fórmulas

Main clause in indicative + conjunction + subordinate clause in subjunctive

Conjunction + subordinate clause in subjunctive, + main clause

Unlike other sentences that use the subjunctive, the clauses in these sentences can be inverted, as long as the conjunction is followed by the subordinate clause, in subjunctive. Furthermore, if the sentence starts with the conjunction, there must be a comma after the subordinate clause to separate it from the main clause.

Conjunctions: Followed by the Subjunctive

Español	Inglés
a menos que	unless
a no ser que	unless
antes de que*	before
con tal de que	in case
para que*	so that
sin que*	without

*These conjunctions become a preposition when the word "que" is dropped. Use the word "que" when the main clause and the subordinate clause have different subject. Use the preposition version, without "que", when there is only one subject in the sentence. In this case, do not conjugate the verb that comes after the preposition.

Ejemplos

- No voy a comer a menos que tú cocines. (I'm not going to eat unless you cook.)
- Joel va a estudiar mucho para que el examen no sea difícil. (Joel is going to study hard so that the exam is not difficult.)
- Joel va a estudiar mucho para pasar el examen. (Joel is going to study hard to pass the exam.)

The second sentence uses the conjunction "para que" because there are two subjects in the sentence: Joel in the main clause and the exam on the subordinate clause. The third sentence uses the preposition "para" because Joel is the only subject.

All these sentences can be written by inverting the main and subordinate clauses:

- A menos que tú cocines, no voy a comer. (Unless you cook, I'm not going to eat.)
- Para que el examen no sea difícil, Joel va a estudiar mucho. (So that the exam is not difficult, Joel is going to study hard.)
- Para pasar el examen, Joel va a estudiar mucho. (To pass the exam, Joel is going to study hard.)

Práctica 1

Escoge la forma correcta de los verbos en paréntesis y escríbelas en los espacios para completar las oraciones.

Quiero obtener mi Maestría en Negocios antes de que mis padres se
(regresar / regresen) a su país.

Necesitas estudiar mucho para (poder / puedas) lograr tus metas.

Ella va a solicitar trabajo a menos que sus padres le (pedir / pidan) que los ayude en su negocio.

Ellos no se van a ir sin (decir / digan) adiós.

Conjunciones: referencia al futuro

The following conjunctions must be followed by the subjunctive **only when they refer to the future**. If they do not refer to the future, refer to the main clause to decide the most appropriate indicative tense.

Conjunctions: Followed by the Subjunctive if Referring to the Future

Español	Inglés
cuando	when
después de que	after
en cuanto	as soon as
hasta que	until
tan pronto como	as soon as

Ejemplos

- **Voy a comer** tan pronto como **termine** la clase. (I am going to eat as soon as the class is over.)
- Siempre **como** tan pronto como **termina** la clase. (I always eat as soon as the class is over.)
- Ayer **comí** tan pronto como **terminó** la clase. (Yesterday I ate as soon as the class was over.)

The first example is the only one that refers to the future in the main clause; thus, the conjunction is followed by the present subjunctive. The second example refers to the usual present, so the verbs in both clauses must be in the present indicative. Lastly, the third sentence refers to a single event in the past, so the appropriate tense for both clauses is the preterite, which is an indicative tense.

Práctica 2

Escoge la forma correcta de los verbos en paréntesis y escríbelas en los espacios para completar las oraciones. Recuerda, si la oración es sobre el futuro, usa el subjuntivo; y si es sobre el presente, usa el subjuntivo.

Cuando (trabajo / trabaje) muchas horas sin descansar, me duele la cabeza.

Ella va a solicitar trabajo en cuanto (termina / termine) sus estudios.

Tan pronto como Lila (tiene / tenga) vacaciones, ella va a visitar a su familia.

Todos los días después de que ellos (hacen / hagan) su tarea, cenar; pero mañana después de que la (hacen / hagan), van a ir a un concierto.



Reuse



Rights of use

<> Embed

H-P

2.4: Subjunctive with Conjunctions is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.4.1: Practice the Subjunctive with Conjunctions

Practica el subjuntivo con conjunciones

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre el uso del subjuntivo con las conjunciones. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Subjunctive with Conjunctions](#).

Actividad 1

Escribe la conjunción que mejor complete la oración. Escoge una de las dos opciones que aparecen en paréntesis.

Deseo regresar a casa (para / antes de que) empiece a nevar.

Mis amigos y yo vamos a ir de paseo (en cuanto / sin) tengamos un día libre.

Los estudiantes abren su libro todos los días (a menos que / tan pronto como) llegan a la clase.

Es importante estudiar mucho (sin / cuando) dejar de descansar.

Actividad 2

Selecciona la forma del verbo en paréntesis que completa la oración correctamente.

Para que (estar) tranquila, voy a continuar estudiando.

☐ estés

☐ estás

☐ estar

✓ Check



Actividad 3

Escoge la oración correcta. Pon atención a la conjugación del verbo, ¿debe ser presente de indicativo, presente de subjuntivo o infinitivo?

- ☐ Después de que me levanto, siempre me lavar los dientes.
- ☐ Después de que me levanto, siempre me lave los dientes.
- ☐ Después de que me levanto, siempre me lavo los dientes.

✓ Check



↻ Reuse

👤 Rights of use

↔ Embed

H-P

Actividad 4

Completa las oraciones con la versión correcta del verbo en paréntesis. Las respuestas deben ser el infinitivo del verbo, la conjugación en presente de indicativo o en presente del subjuntivo. Sólo una forma es correcta.

Lucilda desea viajar por España antes de que el semestre (empezar).

Es necesario escribir una carta de interés para (solicitar) al programa de Estudios de América Latina.

En cuanto la universidad (abrir) la convocatoria, los aspirantes van a empezar a solicitar.

Voy a poner el anuncio en el internet hasta que tú me (decir).

Cuando el semestre (empezar), generalmente me cuesta mucho trabajo

levantarme cada mañana.

2.4.1: Practice the Subjunctive with Conjunctions is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.5: Future Tense

El tiempo futuro

In previous semesters, you learned to talk about the future by using a combination of two or more verbs in which the first verb was conjugated in present tense and the rest were used in infinitive form. For example, "voy a comer pizza mañana" (I'm going to eat pizza tomorrow), "tengo que estudiar esta tarde" (I have to study this afternoon), or "queremos ir a la playa el sábado" (we want to go to the beach on Saturday). Although, these sentences refer to the future, they are not using future tense.

The future tense expresses actions that "will" happen in the future. In English, you use two words, "will + verb", to indicate future; in Spanish, only one verb conjugated in the future is needed.

Conjugación: verbos regulares

In Spanish, the future tense is expressed in a single word, unlike English that uses the auxiliary verb "will". All verbs, regular and irregular, have the same endings: -é, -ás, -á, -emos, -éis, -án. All endings require an accent mark, except the ending for "nosotros". Regular verbs in future tense are conjugated by adding the new ending to the full verb. There is no need to drop the infinitive ending.

Future Tense: Conjugation of Regular Verbs

Infinitivo	Yo	Tú	Usted/él/ella	Nosotros	Vosotros	Ustedes/ellos
trabajar	trabajaré	trabajarás	trabajará	trabajaremos	trabajaréis	trabajarán
traer	traeré	traerás	traerá	traeremos	traeréis	traerán
pedir	pediré	pedirás	pedirá	pediremos	pediréis	pedirán

Práctica 1

Completa las oraciones con la conjugación en futuro de los verbos en paréntesis.

El próximo año yo (solicitar) trabajo en una compañía internacional muy importante.

¿Ustedes (ir) de vacaciones en el verano?

Nosotros (tomar) otra clase de español el próximo semestre.

Mis padres (vivir) en su casa por siempre.

Vosotras (empezar) vuestros estudios universitarios dentro de dos años.

Conjugación: verbos irregulares

Future tense has its own set of irregular verbs. Many of the verbs that are irregular or stem-changing in other tenses, in future tense they are regular verbs. To conjugate irregular verbs in the future, memorize the irregular stem of each verb and add the endings used to conjugate regular verbs.

Future Tense: Conjugation of Irregular Verbs

--

Infinitivo	Raíz irregular	Yo	Tú	Usted/él/ella	N o s t r o s Vosotros	Ustedes/ellos
decir	dir-	diré	dirás	dirá	diréis m o s	dirán
hacer	har-	haré	harás	hará	haréis m o s	harán
poder	podr-	podré	podrás	podrá	podréis m o s	podrán
poner	pondr-	pondré	pondrás	pondrá	pondréis e m o s	pondrán
querer	querr-	querré	querrás	querrá	querréis e m o s	querrán

Infinitivo	Raíz irregular	Yo	Tú	Usted/él/ella	N o s V o s t r o s	Ustedes/ellos
saber	sabr-	sabré	sabrás	sabrás	s a b r e m o s	sabrán
salir	saldr-	saldré	saldrás	saldrá	s a l d r e m o s	saldrán
tener	tendr-	tendré	tendrás	tendrá	t e n d r e m o s	tendrán
venir	vendr-	vendré	vendrás	vendrá	v e n d r e m o s	vendrán

The future of "hay" is also irregular, "habrá". This conjugation translates as "there will be" and it could be used in a singular or plural context:

- **Habrá** muchos estudiantes en mi clase. (There will be many students in my class.)
- Sólo **habrá** un estudiante en mi clase. (There will only be one student in my class.)

Ejemplos

- En el verano **solicitaré** trabajo en un hospital. (In the summer, I will apply for a job in a hospital.)
- Después de que me gradúe, **viajaré** por América Latina. (After I graduate, I will travel through Latin America.)
- Antes de que termine el semestre, mi familia **vendrá** a visitarme. (Before the end of the semester, my family will come to visit me.)
- En el futuro, **trabajaré** mucho y **tendré** mucho dinero. (In the future, I will work hard and I will have a lot of money.)

Práctica 2

Completa las oraciones con la conjugación en futuro de los verbos en paréntesis.

Yo no (decir) lo que tú me contaste.

En mi graducación no (haber) bebidas alcohólicas.

Ellos (venir) más adelante porque ahora están ocupados.

¿Usted (salir) con sus amigos este fin de semana?

2.5: Future Tense is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.5.1: Practice Future Tense

Practica el tiempo futuro

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre el tiempo futuro. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Future Tense](#).

Actividad 1

Completa las oraciones con la conjugación en futuro del verbo en paréntesis.

Ana (obtener) su título universitario al final de este semestre.

Horacio y Pedro (solicitar) trabajo después de que terminen su carrera.

Nosotros (descansar) en las montañas en cuanto todos tengamos vacaciones.

Vosotros (viajar) a España durante el verano.

Tú (continuar) en tu teletrabajo hasta que termines tus estudios.

Actividad 2

En esta actividad se usan conjunciones para hablar del presente o del futuro. Si es necesario, repasa [las conjunciones](#) que hacen referencia al futuro.

Completa las oraciones con la conjugación correcta en presente de indicativo o futuro del verbo en paréntesis.

Nora (obtener) su Maestría en Ciencias Políticas a menos que no pase sus clases este semestre.

Nosotros (estudiar) en la cafetería después de que termina la clase.

El profesor nos (dejar) salir de clase en cuanto terminamos el trabajo.

Yo (ir) a casa en cuanto termine la clase porque necesito descansar.

Tú (trabajar) en una empresa internacional tan pronto como te contraten.

Actividad 3

Completa la siguiente historia con la conjugación en futuro del verbo en paréntesis. Pon atención al contexto de la historia para decidir quién es el sujeto (subject) de la oración y conjugar correctamente.

Mi familia y yo tenemos muchos planes para el futuro, pero primero tengo que terminar mi carrera. Después de que me gradúe, todos juntos (planear) un viaje. Cuando regresemos de nuestro viaje, (buscar) una casa en el centro de la ciudad donde (poner) nuestro propio negocio. Siempre hemos soñado con tener un negocio familiar y próximamente (realizar) este sueño. Todos mis hermanos (ayudar) con este proyecto.

Aparte, yo (estudiar) otros idiomas para continuar viajando. También (explorar) la posibilidad de abrir el negocio familiar en otros países y ser multilingüe me (ayudar) con este propósito. ¡ (ser) una compañía internacional muy importante!

Mi hermana (casarse) pronto y yo le (ayudar) con los preparativos de su boda. Su futuro esposo es contador, si él lo desea, también (poder) colaborar en el negocio familiar porque, posiblemente, en el futuro sus hijos también (trabajar) con nosotros para hacer de este negocio un éxito.

Actividad 4

Usa la información de las fotos para escribir una oración completa indicando qué harán las personas.

Ejemplo:

Lila / terminar la preparatoria / 2026

Lila terminará la preparatoria en 2026.

Nota importante: Make sure to follow the structure in the example above, including the period at the end.

¿Qué harán las personas de las fotos?

1 / 4



Malena / graduarse de la
universidad / 2030

Your answer



Check

Los c

Your answ



2.6: "Nosotros" Commands

Mandatos: nosotros

Spanish "nosotros" commands are the equivalent to the English "let's + verb". These commands are used to communicate what needs to be done by the speaker and other people.

Conjugaciones

There are two ways to give a command in "nosotros" form. The first option is to use "vamos a + verb". The second option is to use the [present subjunctive conjugation](#) in "nosotros" form. Remember, to conjugate in present subjunctive, start with the conjugation in present indicative of "yo", drop the ending "-o", and add the new ending. The new ending for verbs ending in "-ar" is "-emos" and the new ending for verbs ending in "-er" or "-ir" is "-amos".

Ejemplos

- Vamos a hablar con la profesora. (Let's talk to the professor.)
- Hablemos con la profesora. (Let's talk to the professor.)
- Vamos a comer. (Let's eat.)
- Comamos. (Let's eat.)

Práctica 1

Convierte los siguientes verbos en mandatos para nosotros. Usa el presente del subjuntivo de nosotros para esta práctica. **Atención:** Hay verbos regulares e irregulares.

conducir:

contratar:

empezar:

obtener:

traer:

volver:

Pronombres: mandatos afirmativos

Just as like with other command forms, when using reflexive, direct object, and indirect object pronouns with commands, affirmative and negative commands will follow different rules.

In affirmative commands, pronouns must always be attached to the end of the command. When attaching pronouns to the end of a command, an accent mark must be added on the "a" of the ending "-ámos" or the "e" of "-émos".

Remember, when using indirect and direct object pronouns in the same sentence, the indirect object pronoun must come before the direct object pronoun.

Ejemplos

- Escribámosles una carta a nuestros padres. (Let's write a letter to our parents.)
- Escribámosela. (Let's write it to them.)
- Vámonos. (Let's go.)
- Llevémosla. (Let's take her.)

Note that the first example uses "le" as the indirect object pronoun. However, in the second example "le" becomes "se" because it is combined with a direct object pronoun. When a "nosotros" command is followed by the pronoun "se", you must drop the "s" at the end of the command to avoid the use of "ss" in words. In Spanish, "ss" is not used in any word: escribamos + se + la = escribámosela.

Something else to note is that when conjugating reflexive verbs and the pronoun "nos" is attached to the command, the final "s" of the command must be dropped. For example, reflexive verb "irse" is conjugated as "vamos + nos", but when put these two words are together, the "s" is dropped: vámonos. This rule applies to all reflexive verbs.

Práctica 2

Convierte los siguientes verbos en mandatos afirmativos para nosotros y agrégalos (add them) los pronombres indicados. No te olvides de usar acentos. Todos los mandatos deben ser una palabra que incluya 1 o 2 pronombres.

Ejemplo:

abrir + lo = abrámoslo

subirse = subámonos

Nota: El verbo "subirse" es reflexivo, por eso el verbo y el pronombre son 1 palabra.

irse =

levantarse =

escribir + la =

escribir + te + la =

llamar + los =

enviar + le =

enviar + le + la = 

enviar + les + la = 

Pronombres: mandatos negativos

In negative commands, the pronouns must precede the command and follow the word "no". The order of the pronouns is the same as in affirmative commands, indirect object pronouns are placed before direct object pronouns, and there is no accent mark needed.

Ejemplos

- No les escribamos una carta a nuestros padres. (Let's not write a letter to our parents.)
- No se la escribamos. (Let's not write it to them.)
- No la llevemos. (Let's not take it.)
- No nos vayamos. (Let's not go.)

Note that the verb "ir" is conjugated differently in affirmative and negative form. The affirmative form of "ir" should not use the present subjunctive conjugation, just say "vamos" or use the reflexive form, "vámonos". In negative form, always use the present subjunctive form, "no vayamos" or "no nos vayamos" in the reflexive form.

Práctica 3

Ahora, convierte los mismos verbos en mandatos negativos para nosotros y agréales (add them) los pronombres indicados.

Ejemplo:

abrir + lo = no lo abramos

subirse = no nos subamos

Nota: El verbo "subirse" es reflexivo, por eso el verbo y el pronombre son 1 palabra.

irse =

levantarse =

escribir + la =

escribir + te + la =

llamar + los =

enviar + le =

enviar + le + la = 

enviar + les + la = 

2.6.1: Practice "Nosotros" Commands

Practica mandatos - nosotros

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre los mandatos. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: ["Nosotros" Commands](#).

Actividad 1

Selecciona el mandato que está escrito correctamente. Pon atención al orden de las palabras y a la ortografía (spelling).

☐ No se las entreges.

☐ No se las entreguemos.

☐ No entréguemosselas.

✓ Check



↻ Reuse <> Embed



Actividad 2

Escribe lo opuesto. Si el mandato que ves es afirmativo, hazlo negativo, pero si es negativo, conviértelo en afirmativo.

Ejemplos:

Salgámonos de aquí. = No nos salgamos de aquí.

(o)

No vayamos al centro de la ciudad. = Vamos al centro de la ciudad.

¡Ahora hazlo tú!

Hablemos con ella. =  con ella.

No las estudiemos todo el día. = Sí  todo el día.

Sigamos un poco más tiempo. =  más tiempo.

Busquémoslos por allá. =  por allá.

 Reuse

 Rights of use

 Embed

 H-P

Actividad 3

Cambia los siguientes mandatos a su forma en subjuntivo. Si tienen pronombres, no te olvides de usar acentos.

Ejemplo:

Vamos a limpiarlo. = Limpémoslo.

¡Ahora hazlo tú!

Vamos a estudiar. = .

Vamos a llevarlos. = .

Vamos a empezarla. = .

Vamos a llevárnoslos. = .

Vamos a despertarnos temprano. =  temprano.

Vamos a traérselos. = .

Actividad 4

A tu mejor amigo no le gusta hacer las cosas solo y siempre busca a alguien para que lo ayude. Tú eres un buen amigo y generalmente lo ayudas, pero algunas veces tienes que decirle que no. Lee lo que tu amigo quiere hacer y contéstale con un mandato de nosotros usando el verbo de la oración original. Todas tus respuestas necesitan un pronombre.

Ejemplo:

Tu amigo dice-

Quiero completar la tarea en la biblioteca contigo.

Tú le contestas-

Sí, completémosla juntos.

(o)

No, no la completemos juntos.

¡Ahora, inténtalo tú!

Tu amigo dice-

Necesito comprar comida contigo.

Tú le contestas-

Sí, juntos.

Tu amigo dice-

Deseo visitar a Lidya contigo, pero tu ex-novia estará allí.

Tú le contestas-

No, juntos. No quiero ver a mi ex-novia.

Tu amigo dice-

Tengo ganas de comer unos camarones en un restaurante contigo.

Tú le contestas-

No, juntos; soy alérgico a los camarones.

Tu amigo dice-

Deseo pintar mi casa y necesito que tú me ayudes.

Tú le contestas-

Sí, juntos.

2.7: Lectura

Tema

Imagina que pones una cita con un consejero académico para hablar sobre tus planes para el futuro. En la oficina de orientación académica y profesional te dan una cita y para prepararte te piden que leas la siguiente información y la uses para lograr un mejor resultado en la cita con el consejero académico.

Lectura

¡Bienvenido a la Oficina de Orientación Académica y Profesional! Si esta es la primera vez que nos visitas, te pedimos que nos ayudes a que tu primera visita sea un éxito. Comencemos con información sobre nuestra oficina:

El objetivo de esta oficina es ayudar al estudiante a orientar sus aspiraciones académicas, profesionales y personales durante su carrera universitaria para lograr que en un futuro use sus aptitudes para servir mejor a la sociedad. Ofrecemos un servicio personalizado que nos permite guiar a cada estudiante tomando en cuenta sus aptitudes, intereses y sus puntos fuertes, así como identificando las áreas en donde debe poner especial atención o esfuerzo.

En el mercado laboral actual, se pide a los solicitantes, no sólo su expediente académico y sus aptitudes técnicas que les permitirán desempeñarse en su trabajo exitosamente, si no también se les pide constancia de sus contribuciones a la comunidad o sociedad en que viven, por ejemplo actividades de servicio voluntario y otras actividades a favor de la comunidad. Por eso, nuestra oficina le ofrece al estudiante un servicio para establecer contactos con organizaciones sin fines de lucro de nuestra comunidad.

La relación entre el consejero de orientación académica y profesional y el estudiante debe ser constante, una visita no basta. Te aconsejamos que nos visites con frecuencia y que antes de que termine tu primera cita, hables con tu consejero para programar otra cita en el periodo que te recomiende.

Antes de tu primera cita, es importante que pienses cuáles son tus aptitudes y las áreas en que necesitas más ayuda. Nuestra plática se basará en tus intereses, si ya sabes lo que quieres estudiar y dónde deseas trabajar en el futuro, comunícanoslo; pero si no sabes todavía, no importa, aquí te ayudaremos a descubrir las opciones disponibles de acuerdo a tus intereses y tus necesidades.

¡Trabajemos juntos para encontrar el mejor camino hacia tu futuro!

Comprensión

Decide si las oraciones siguientes son ciertas o falsas según la lectura anterior.

Esta oficina ayuda a los estudiantes con asuntos académicos y profesionales, pero no personales.

☐ Cierto☐ Falso☒ Check

Esta oficina ofrece un servicio personalizado tomando en cuenta los intereses del estudiante para poder servirlo mejor.

☐ Cierto☐ Falso☒ Check

El servicio a la comunidad no es importante cuando se es estudiante universitario.

☐ Cierto☐ Falso☒ Check

Una sola cita no es suficiente, el estudiante debe ver a su consejero con frecuencia.

☐ Cierto☐ Falso☒ Check

No necesitas prepararte para tu primera cita con el consejero.

☐ Cierto☐ Falso☒ Check

Escritura

Escribe un párrafo para prepararte para tu primera visita a la oficina de orientación académica y profesional. Usa el tiempo futuro, el presente del subjuntivo y los mandatos para proporcionar la información. Considera las siguientes preguntas para guiar tu escrito:

- ¿Cuáles son tus intereses y aptitudes?
- ¿En qué áreas necesitarás ayuda adicional para lograr tus sueños? (Puede ser en alguna materia académica, ayuda económica, de despena, de vivienda o de cuidado para tus hijos, ayuda para transportarte, servicios de apoyo para el estudiante en general o con discapacidades... Cualquier tipo de ayuda que se necesite es importante pedirla.)
- ¿Qué harás en cuanto te gradúes?
- ¿Estudiarás un postgrado?
- ¿Dónde trabajarás después de que termines tu carrera universitaria? / ¿Qué características deseas que tenga la compañía/institución en la que trabajarás en el futuro?
- ¿Qué es importante que hagas antes de que te gradúes para prepararte para tu vida profesional?
- ¿Qué tipo de servicio voluntario podrás ofrecer a la comunidad y el tiempo que tienes disponible para esta actividad? Piensa en algo que podrás hacer antes de que te gradúes.

Frases útiles:

Es bueno que... es malo que... es importante que... es necesario que... (no) es probable que... (no) es posible que... (no) me gusta que... me fascina que... deseo que... necesito que... no creo que... no pienso que... ojalá que... busco/buscaré una organización/compañía que...

2.7: [Lectura](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.8: Cultura

Asiáticos en países de habla hispana

Generalmente cuando se piensa en la diversidad dentro de los países de habla hispana, se piensa en la típica combinación mestiza de español e indígena, y probablemente se piense en la población de ascendencia africana en algunos países, pero muy pocas veces se piensa en los ciudadanos de estos países de ascendencia asiática. En todos los países de habla hispana (América Latina y España) hay comunidades asiáticas que muchas veces se ignoran en las estadísticas oficiales de cada país, pero los asiáticos forman parte activa de las comunidades en las que residen.

Los asiáticos han hecho contribuciones directas e indirectas a la cultura de los países de habla hispana debido a sus interacciones con los europeos mucho antes de que los españoles llegaran a América. Por ejemplo, una contribución indirecta de los chinos es la piñata, que ahora es tradición en la mayoría de los países de habla hispana. La piñata tiene sus orígenes en China, mucho antes de que los españoles llegaran a América. Las piñatas chinas en forma de animales se hacían de alambre y papel de colores, y estaban rellenas con semillas. Éstas se rompían durante la celebración del Año Nuevo Chino, después las quemaban y la gente se cubría en sus cenizas para atraer la buena suerte. Marco Polo las llevó a Italia, donde se les llamaron 'pignatas', después se volvieron populares en otros países europeos incluyendo España. Los españoles, para facilitar la evangelización, adaptaron las piñatas a una tradición maya de romper recipientes de barro rellenos de cacao. Las piñatas que originalmente usaron los españoles eran en forma de estrella con siete picos que representaban los pecados capitales. En la actualidad, estas piñatas de siete picos se usan en las posadas, tradición católica que se celebra principalmente en México. Además, las piñatas de otras formas se utilizan en diferentes celebraciones, especialmente en las fiestas infantiles por todo Latinoamérica.

Contribuciones directas hay muchas y son diferentes en cada país dependiendo del país de Asia de donde provengan los inmigrantes, pero las más importantes son sus aportes a la diversificación de la cultura y de la sociedad en que viven. Por ejemplo, su cultura culinaria se ha fusionado con los ingredientes locales de cada región para satisfacer los gustos de la región en que habitan. También contribuyen con la economía local al establecer diversos negocios en el lugar donde residen.

? Actividad 2.8.1

En grupo, comenten sobre los asiáticos de los países de habla hispana. Aparte de lo que menciona lectura, ¿sabes de otras contribuciones culturales de las comunidades asiáticas?, ¿sabes de algún latino de ascendencia asiática?, ¿sabes de algún país de habla hispana que se conozca por el alto número de población asiática?, ¿sabes de alguna empresa, compañía o producto popular que provenga de algún país asiático?

Asiáticos latinoamericanos

Durante el periodo colonial, las Filipinas también formaban parte del Imperio Español. En el siglo XVI, la primera ola de filipinos llegó principalmente a México y a Cuba, en manos de los españoles quienes los transportaban como esclavos para trabajar en Latinoamérica y ayudar al proceso de colonización. En este mismo periodo, se estableció una ruta comercial entre la Nueva España (México) y Asia llamada el Galeón de Manila que facilitaba el intercambio comercial y cultural por medio del Océano Pacífico. La ruta Galeón Manila se utilizó principalmente por filipinos y chinos, y se dice que muchos de estos comerciantes nunca regresaron a su país de origen y muchos se establecieron en las zonas del Pacífico mexicano y de Perú, pero también hubo algunos que se fueron a otros países de Latinoamérica. Esta ruta de barcos estuvo activa desde 1565 hasta 1815, cuando los países de la América española empezaron a obtener su independencia.

Después de que los países latinoamericanos obtuvieran su independencia y abolieran la esclavitud, estos países se vieron en la necesidad de traer gente para desempeñar los trabajos que antes realizaban los esclavos, fue así que en el siglo XIX una ola de inmigrantes provenientes principalmente del sur y del este de Asia llegaron a Latinoamérica para trabajar como sirvientes con un salario muy bajo, y muchas veces sin paga. Originalmente los asiáticos trabajaban en la agricultura y en las vías férreas de diferentes países. Por ejemplo, en Cuba trabajaron en las plantaciones de azúcar, mientras que en Perú se desempeñaron en la construcción del Ferrocarril Andino y en las industrias de guano.

Aunque los inmigrantes asiáticos llegaron para reemplazar a los esclavos, poco a poco se fueron adaptando a la cultura del país en que residían y adquiriendo trabajos en sectores fuera de la agricultura, escalando así en la estructura socioeconómica. A pesar de que lograron adaptarse, muchos no dejaron de practicar su idioma ni sus tradiciones.

La migración asiática a Latinoamérica ha continuado durante los últimos siglos por diferentes razones que los han llevado a emigrar de su país de origen. Actualmente, la mayoría de los asiáticos en Latinoamérica provienen principalmente de China, Japón y Corea, así como también del Líbano y Siria. Muchos de los inmigrantes asiáticos han logrado establecerse exitosamente en los países que habitan. La mayoría se han incorporado al sector de servicios, comercial y restaurantero.

Algunos ejemplos de asiáticos que han sobresalido en Latinoamérica son, de Perú, el expresidente [Alberto Fujimori](#), de origen japonés, quien permaneció en el poder desde 1990 hasta el año 2000. Argentina, por su parte, en 1995 eligió como presidente a [Carlos Saúl Menem](#), de origen sirio. Otras figuras destacadas de origen asiático son [Shakira](#), cantante colombiana, y [Salma Hayek](#), actriz mexicana, ambas de origen libanés y reconocidas internacionalmente.

Asiáticos españoles

Las relaciones comerciales entre Asia y España existen desde antes de la llegada de los españoles a América. Si se recuerda, la razón por la que las expediciones españolas llegaron a América fue porque buscaban una ruta marítima que los llevara a Asia, específicamente a la India. Como se menciona en la sección anterior, durante el periodo colonial, España estableció el Galeón de Manila para facilitar el comercio asiático en territorios del reino hispánico. Para obtener información detallada sobre los inicios de las relaciones comerciales entre Asia y España, mira el video [Asia y el Museo Naval](#).

A través de los años muchos asiáticos han formado parte de redes comerciales internacionales que han permitido su éxito en España y otros países europeos, y del mundo. Su éxito comercial se le atribuye al hecho de ser biculturales y a las conexiones que tienen en diferentes países, lo cual les permite manejar sus industrias con mayor fluidez. Por lo tanto, el mantener su cultura y su lenguaje vivos generación tras generación es clave para el éxito de sus negocios; aunque consiguen adaptarse a la comunidad en que residen, no se asimilan culturalmente.

Los filipinos empezaron a llegar a España a finales del siglo XIX, recordemos que las Filipinas fueron colonia española hasta 1898, cuando lograron su independencia. Generalmente, los filipinos llegaban a España traídos por los españoles adinerados para trabajar como servidumbre. Aún después de que las Filipinas lograran su independencia de España, era común que se trajeran a mujeres filipinas con contratos legales para servir en las casas españolas. Muchos filipinos se integraron a la sociedad española como ciudadanos, incluso participaron en ambos lados de la Guerra Civil Española de 1936. Actualmente, los filipinos residentes y ciudadanos de España trabajan en diversos puestos de la sociedad española, incluyendo trabajos relacionados con la salud, la educación y el gobierno, entre otros.

Las comunidades más grandes de asiáticos en la actual España provienen de China, la India y Japón. En las décadas de 1920 y 1930 un gran número de comerciantes chinos se establecieron en España después de la Primera Guerra Mundial. Anteriormente habían sido comerciantes ambulantes por todo Europa estableciendo relaciones y contactos que más adelante les servirían en sus negocios establecidos en España. Aunque su actividad comercial abarca diferentes sectores como la venta de productos al por mayor y al por menor, y la industria textil, entre otros, su mayor empresa son los restaurantes. Estos restaurantes son negocios, generalmente, familiares donde todos los miembros de una familia proporcionan la mano de obra, dándoles trabajo a los recién llegados y ayudando a parientes en otras ciudades, o incluso en otros países, a establecer un negocio similar en el lugar donde residen. Muchos chinos siguen este modelo no sólo en restaurantes, pero en cualquiera de sus otras empresas.

La comunidad india se concentra en las Islas Canarias, donde habitan desde la década de 1950. Muchas personas de esta comunidad se dedican al comercio internacional, usando sus conexiones en otros países para adquirir nuevos productos a precios razonables, pero también para venderles productos al por mayor. A esta actividad, le suman su participación en bazares locales donde pueden ofrecer su mercancía a los consumidores locales o al turismo.

Los japoneses, por otro lado, han establecido grandes empresas de producción por todo el mundo, han estado en España desde 1960. Muchos inmigrantes japoneses son directores y ejecutivos de grandes firmas y empresas transnacionales. Estas empresas generan miles de puestos de trabajo e ingresos para la población española, contribuyendo en el desarrollo social y económico del país. Aunque sus empresas no son familiares, su éxito depende en gran parte de las conexiones y contactos internacionales que tienen. En los últimos años, se han visto surgir pequeños negocios de las nuevas generaciones de japoneses españoles que se están independizando de las grandes empresas de sus padres.

Algunos asiáticos exitosos han financiado escuelas privadas donde se enseñan a las nuevas generaciones nacidas en España sobre su cultura, su lengua y los valores comunitarios que después aplicarán a las empresas del futuro.

? Actividad 2.8.2

Comenta con tu grupo las razones del éxito de muchos de los migrantes asiáticos en América Latina y España. Comparen la situación de los asiáticos en Estados Unidos con la de los países hispanohablantes. ¿Cuál creen ustedes que sea la razón por la que este grupo de migrantes tiene más éxito que otros grupos de migrantes al rededor del mundo?

Asiático hispano americano y asiático latino americano (de Estados Unidos)

Las familias multirraciales son comunes en Estados Unidos y cada vez más nos podemos encontrar con personas que se identifican con más de una raza y etnicidad. Los asiático hispano americanos y asiático latino americanos son aquellos que viven en Estados Unidos y que se identifican como hispanos o latinos, pero también como asiáticos. Puede ser porque uno de sus padres es latino o hispano y el otro es asiático, pero también puede ser un inmigrante que llegó de un país de habla hispana, por lo que se considera latino o hispano, pero sus padres inmigraron a ese país desde Asia.

Este término se usa para las personas que viven en Estados Unidos solamente, es posible que algunos hayan nacido en Estados Unidos y otros sean inmigrantes provenientes de algún país de habla hispana, pero todos con ascendencia asiática.

En esta categoría podemos incluir a algunos artistas conocidos como [Enrique Iglesias](#) que se considera asiático hispano americano por ser de padre español, madre filipina y vivir en Estados Unidos. Otro cantante multirracial es [Bruno Mars](#) de ascendencia española, puertorriqueña y filipina, entre otras. Un ejemplo más es la cantante estadounidense multirracial [Tatyana Ali](#) de ascendencia panameña e india, entre otras. Todos ellos provienen de familias con ascendencia hispana o latina, pero también asiática, por lo que forman parte de este grupo latino multirracial.

Si deseas saber más sobre los asiáticos hispano o latino americanos, escucha este 'podcast' titulado "[Being Asian and Latino](#)".

Rostros

Éstos son algunos hispanos o latinos de ascendencia asiática:



Figure 2.8.1: [Enrique Iglesias](#), cantante español de ascendencia filipina.

(CC BY 3.0; Robin Wong via [Wikimedia Commons](#))



Figure 2.8.2: [Alberto Fujimori](#), expresidente peruano de ascendencia japonesa.

(CC0; Staff Sergeant Karen L. Sanders via [Wikimedia Commons](#))



Figure 2.8.3: [Carlos Saúl Menem](#), expresidente argentino de ascendencia siria.

(CC0; Presidencia de la Nación Argentina via [Wikimedia Commons](#))



Figure 2.8.4: [Salma Hayek](#), actriz mexicana de ascendencia libanesa.

(CC BY-SA 3.0; Harald Krichel via [Wikipedia Commons](#))

A pesar del éxito relativo que muchos asiáticos han tenido en Latinoamérica y España, no se han escapado de los comentarios basados en estereotipos asiáticos y la discriminación por parte de los habitantes de estos países. En algunos países se ha ignorado la presencia de comunidades asiáticas, por lo que las leyes, programas sociales y otros privilegios para los ciudadanos y residentes no los representan. La discriminación en contra del asiático ha incrementado a partir de la pandemia del coronavirus, culpando injustamente del virus a personas por tener rasgos o nombres asiáticos.

¿Sabías que ...?

Mexicali, Baja California tiene la comunidad asiática más grande de México, específicamente de origen chino. Cuando se fundó Mexicali, había más chinos que mexicanos habitando esta ciudad. Aunque los chinos ya no son mayoría en Mexicali, las influencias culturales prevalecen en esta ciudad generación tras generación.

¿Sabías que...? La comida tradicional de Mexicali es la comida china. Esto debido al gran número de inmigrantes chinos que han llegado a la ciudad desde sus inicios y que en lugar de olvidarse de sus tradiciones y asimilarse a la cultura mexicana, han traído sus costumbres y las han fusionado con las mexicanas.

Cultura asiáticomexicana cerca de ti

En el centro de la ciudad de Mexicali se encuentra un barrio chino al que se le llama la Chinesca donde se pueden observar comercios, casinos, restaurantes y viviendas a donde llegaron los primeros chinos de Mexicali. Este barrio forma parte del centro histórico de Mexicali y se puede visitar para conocer un poco más sobre la fusión de la cultura chinamexicana en Mexicali.

Actualmente, existen más de trescientos restaurantes de comida china en la ciudad de Mexicali, convirtiéndose esta en una de las comidas tradicionales de la ciudad. Pero la comida china de Mexicali no es igual a la comida que se cocina en Cantón, China, lugar de donde provienen la mayoría de los chinos de Mexicali, esta comida es una fusión entre los ingredientes y sabores chinos y mexicalenses, convirtiéndose en una versión única de la comida china cantonesa.

Si deseas experimentar la cultura chinomexicana, el mejor lugar sin duda es Mexicali. Si tienes la oportunidad de visitar esta ciudad, no te olvides de ir a la Chinesca y de comer en uno de los restaurantes chinos de la ciudad para experimentar la comida tradicional (china) mexicalense. Para obtener más información sobre los chinos de Mexicali, lee esta breve historia de la [Chinesca](#).

Estas son algunas imágenes de La Chinesca:



Figure 2.8.5: La Chinesca, Mexicali, Baja California. Casa de té, mural Chinos en el desierto, puerta de entrada y casino en túnel subterráneo. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez)

Preguntas de comprensión

1. ¿Qué países de habla hispana tienen población asiática?
2. ¿Cuáles son algunas de las contribuciones de los asiáticos en los países de habla hispana?
3. ¿Cómo utilizaron los españoles las piñatas en el proceso de colonización?
4. ¿Adónde llegaron los primeros filipinos que se establecieron en Latinoamérica? ¿Cuál fue el propósito de su llegada?
5. ¿Qué es el Galeón de Manila? ¿Para qué se utilizaba?
6. ¿Quiénes llegaron a Latinoamérica por medio del Galeón de Manila? ¿A qué países llegaron?
7. ¿De dónde venían la ola de asiáticos que llegaron en el siglo XIX a América Latina? ¿Cuál fue el propósito de su llegada?
8. ¿Cómo fue el proceso de adaptación de los migrantes asiáticos? ¿Se adaptaron? ¿Se asimilaron a la cultura del país al que llegaron?
9. ¿De dónde provienen la mayoría de los migrantes asiáticos que actualmente residen en Latinoamérica? ¿Qué tipo de trabajos realizan en general?
10. ¿Cuál fue el primer grupo de asiáticos que se estableció en España?
11. ¿De dónde provienen los migrantes que forman las comunidades más grandes de asiáticos en España?
12. Según la lectura, ¿por qué muchos grupos de migrantes asiáticos son exitosos en España? ¿Cuáles son las razones?
13. ¿Quiénes son los asiático hispano americanos y asiático latino americanos?
14. ¿Qué retos enfrentan los migrantes asiáticos al llegar a los países de habla hispana?

Recomendaciones musicales

Las siguientes recomendaciones musicales son de cantantes de ascendencia asiática. Algunas son sólo la música, otros tienen videos, y algunas tienen la letra (lyrics) en español, en inglés o en ambos idiomas. Dale clic a los enlaces para escuchar y leer las canciones.

- [Bailando](#) -with English subtitles- por Enrique Iglesias ft. Gente de Zona & Descemer Bueno. Letra en [español](#).
- [Simplemente amigos](#) por Ana Gabriel. Letra en [español](#). Letra en [inglés](#).
- [Suerte / Whenever, Whenever](#) por Shakira. Esta canción la grabó en español e inglés, puedes ver las dos versiones. Letra en [español](#). Letra en [inglés](#).

2.8: [Cultura](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3: Capítulo 3-El medio ambiente

Learning Objectives

In this chapter you will:

- Use past participles and perfect tenses to talk about the environment.
- Discuss the contributions of the Indigenous peoples from Latin America.

Contenido

3.1: Apertura

3.2: Vocabulario

3.3: Past Participles

3.3.1: Practice Past Participles

3.4: Present Perfect

3.4.1: Practice Present Perfect

3.5: Past Perfect

3.5.1: Practice Past Perfect

3.6: Present Perfect Subjunctive

3.6.1: Practice Present Perfect Subjunctive

3.7: Lectura

3.8: Cultura

3: Capítulo 3-El medio ambiente is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.1: Apertura

Introducción

Breve explicación / Metas/ Can Do Statement / Contenido del capítulo

Frase célebre

“El hombre es dueño de su destino y su destino es la tierra, y él mismo la está destruyendo hasta quedarse sin destino”

"Mankind is the master of their destiny, and their destiny is Earth, and they are destroying it, until they are left without a destiny."

Frase de [Frida Kahlo](#) acerca del porvenir y la destrucción del planeta.



Frida Kahlo (1907-1954) fue una pintora mexicana. En su obra refleja sus raíces europeas e indígenas mexicanas, así como también el sufrimiento que pasó durante su vida. Aunque fue muy conocida y admirada por otros artistas de su época, no recibió la fama ni el reconocimiento del que hoy goza hasta después de su muerte. En vida, estuvo casada con [Diego Rivera](#), muralista mexicano, quien en su época era más famoso que ella.

Reflexión

¿Qué opinas de la frase de Frida Kahlo? El destino de cada persona, ¿está escrito o quién lo decide? ¿Por qué relaciona la tierra con el destino? Frida dice que "él mismo la está destruyendo", ¿quién es él y qué está destruyendo? ¿Por qué es tan importante no destruirla?

Conversación

Tema usando el tema del capítulo y reciclando material anterior

Attributions

Image: "[Frida Kahlo](#)" by Guillermo Kahlo via [Wikimedia](#) is in the [Public Domain](#)

3.1: Apertura is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2: Vocabulario

El medio ambiente



Figure 3.2.1: Comprometidos con el medio ambiente. (CC BY-NC-ND 3.0; Nos gusta el medio ambiente via [Nos gusta el medio ambiente](#))

Esta página contiene palabras y frases que se necesitan en las diferentes secciones de este capítulo. Practícalas, escríbelas y repítelas para que estés listo para usarlas en clase. La sección de "Prácticas" contiene actividades para usar las palabras en diferentes contextos. La segunda sección es de "Pronunciación", para aprender la forma correcta de pronunciar las palabras.

Para obtener la lista completa de palabras, baja el [PDF del Vocabulario 3](#).

Prácticas

Completa las siguientes actividades usando las palabras de la lista del vocabulario de este capítulo. Lee las instrucciones de cada actividad con cuidado porque a veces se necesita cambiar de forma los sustantivos o adjetivos, o conjugar los verbos, pero otras veces deben quedarse sin modificar.

Actividad 1

Completa las oraciones con la versión en español de la palabra que está entre paréntesis. Usal las palabras que aparecen en la lista del vocabulario de este capítulo solamente. Usa la forma correcta de cada palabra.

Es importante que las (factories) dejen de (to pollute) para que podamos (to breath) (clean air).

Necesitamos (to protect) los (forests) con (laws) que prohíban la (deforestation). También es importante que dejemos de (hunt) (animals) que  (to be in danger of extinction).

Ojalá que podamos detener el (climate change) usando (renewable energy) y carros eléctricos.

Actividad 2

Memoria. Dale clic a las tarjetas para encontrar los pares. Busca la imagen que corresponda a cada palabra de vocabulario.





Time spent: 00:00:00

Card turns: 0

 Reuse

 Rights of use

 Embed

H-P

Actividad 3

¿Qué es? Lee las definiciones y encuentra la palabra del vocabulario a la que se refiere. Escribe la palabra exactamente como está en la lista, no conjugues verbos, no cambies a plural y usa la versión masculina de los adjetivos.

Across



4 Puedes verlas en el cielo por las noches cuando no hay nubes. Son muchas y son brillantes. (3,9) ⓘ

5 Es un animal pequeño que vive en el mar. (2,3) ⓘ

6 Es similar a una calle, pero es de tierra y se usa para caminar. (2,7) ⓘ

8 Puede estar en una planta o en un árbol. A veces usas varias para decorar. (2,4) ⓘ

9 Cuando haces algo mejor. (7) ⓘ

10 Es una actividad para matar animales. (5) ⓘ

✓ Check

↺ Retry

↺ Reuse

🔒 Rights of use

<> Embed

H-P

Pronunciación

Dale clic al audio en la columna de pronunciación, escucha cada palabra y repítela. La lista de palabras está dividida en diferentes secciones; practícalas y repítelas todas.

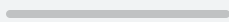
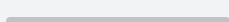
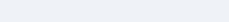
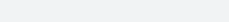
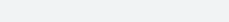
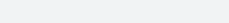
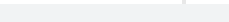
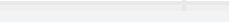
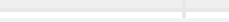
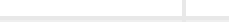
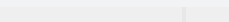
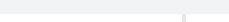
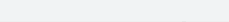
Bienestar ambiental

Environmental Health

Pronunciación

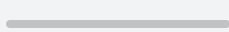
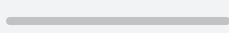
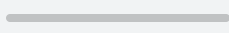
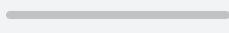
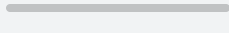
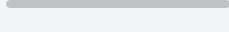
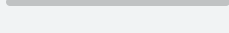
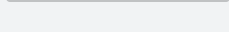
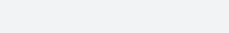
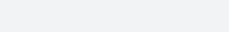
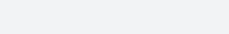
Español

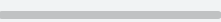
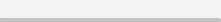
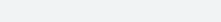
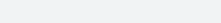
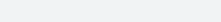
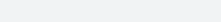
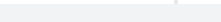
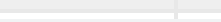
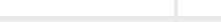
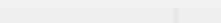
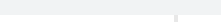
Inglés

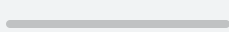
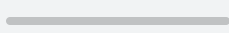
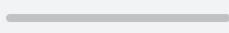
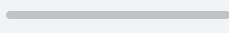
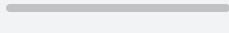
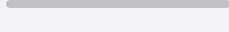
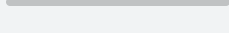
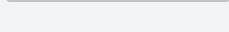
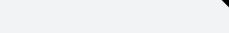
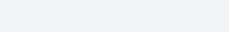
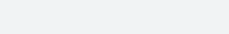
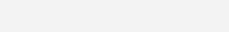
Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00  		clean air
▶ 0:00 / 0:00  		trash
▶ 0:00 / 0:00  	oiental	environmental well-being; environmental health
▶ 0:00 / 0:00  	o global	global warming
▶ 0:00 / 0:00  		change
▶ 0:00 / 0:00  	ítico	climate change
▶ 0:00 / 0:00  	arro	cigarette but
▶ 0:00 / 0:00  	on	pollution
▶ 0:00 / 0:00  		deforestation
▶ 0:00 / 0:00  		ecology
▶ 0:00 / 0:00  		ecologist
▶ 0:00 / 0:00  		ecotourism
▶ 0:00 / 0:00  	vable	renewable energy

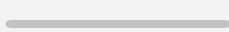
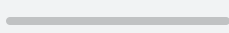
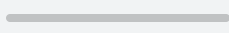
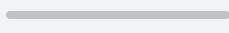
Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 		solar energy
▶ 0:00 / 0:00 		bottle; container
▶ 0:00 / 0:00 		packaging; wrapping
▶ 0:00 / 0:00 		excess
▶ 0:00 / 0:00 		factory
▶ 0:00 / 0:00 		smoke; fumes
▶ 0:00 / 0:00 		tin can
▶ 0:00 / 0:00 		law
▶ 0:00 / 0:00  nte		environment
▶ 0:00 / 0:00 		danger
▶ 0:00 / 0:00  al		natural resource
▶ 0:00 / 0:00 		recycling
▶ 0:00 / 0:00  ón		overpopulation

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 		animal
▶ 0:00 / 0:00 		forest
▶ 0:00 / 0:00 		sky
▶ 0:00 / 0:00 		desert
▶ 0:00 / 0:00 		star
▶ 0:00 / 0:00 		flower
▶ 0:00 / 0:00 		cat
▶ 0:00 / 0:00 		lake
▶ 0:00 / 0:00 		moon
▶ 0:00 / 0:00 		sea
▶ 0:00 / 0:00 		monkey
▶ 0:00 / 0:00 		mountain

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00  		nature
▶ 0:00 / 0:00  		cloud
▶ 0:00 / 0:00  		bird
▶ 0:00 / 0:00  		dog
▶ 0:00 / 0:00  	s	fish
▶ 0:00 / 0:00  		river
▶ 0:00 / 0:00  		jungle
▶ 0:00 / 0:00  		path; trail
▶ 0:00 / 0:00  		sun
▶ 0:00 / 0:00  		earth; dirt
▶ 0:00 / 0:00  		valley
▶ 0:00 / 0:00  		volcano

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00  		to change
▶ 0:00 / 0:00  		to cancel
▶ 0:00 / 0:00  		to hunt
▶ 0:00 / 0:00  		to collaborate
▶ 0:00 / 0:00  		to conserve
▶ 0:00 / 0:00  		to pollute
▶ 0:00 / 0:00  		to take care of
▶ 0:00 / 0:00  		to realize
▶ 0:00 / 0:00  		to develop
▶ 0:00 / 0:00  		to devastate, to emotionally shatter
▶ 0:00 / 0:00  		to destroy
▶ 0:00 / 0:00  		to enjoy

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00 		to worsen
▶ 0:00 / 0:00 		to avoid
▶ 0:00 / 0:00 	por	to be affected by
▶ 0:00 / 0:00 	do/a	to be polluted
▶ 0:00 / 0:00 	de extinción	to be in danger of extinction
▶ 0:00 / 0:00 		to exist
▶ 0:00 / 0:00 		to smoke
▶ 0:00 / 0:00 		to keep; to maintain
▶ 0:00 / 0:00 		to improve
▶ 0:00 / 0:18  ⋮		to participate
▶ 0:00 / 0:00 		to plant
▶ 0:00 / 0:00 		to protect
▶ 0:00 / 0:00 		to recycle

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:00  		to reduce
▶ 0:00 / 0:00  		to solve
▶ 0:00 / 0:00  		to breathe
▶ 0:00 / 0:00  		to be heartbreaking
▶ 0:00 / 0:00  		to solve

3.2: Vocabulario is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.3: Past Participles

Participio pasado

Past participles can be used as adjectives or verbs, but they always need an auxiliary verb. The auxiliary verb must be conjugated to the subject of the sentence and the past participle will stay in the same form; they do not conjugate.

Changing a verb into its past participle form is easy, just change ending "-ar" to "-ado" and endings "-er" and "-ir" to "-ido". In English, regular past participles end in "-ed", such as "closed". However, there are irregular forms in both Spanish and English.

Participios pasados regulares

Regular Past Participles in Spanish

Infinitivo	Participio pasado	Inglés
contaminar	contaminado	polluted
proteger	protegido	protected
destruir	destruido	destroyed

Práctica 1

Covierta los siguientes verbos en adjetivo usando el participio pasado en su forma masculina y singular.

cambiar:

mantener:

destruir:

Participios pasados irregulares

There are some verbs with irregular past participles and they do not end in "-ado" or "-ido".

Irregular Past Participles in Spanish

Infinitivo	Participio pasado	Inglés
abrir	abierto	opened
cubrir	cubierto	covered
descomponer	descompuesto	broken; not working
describir	descrito	described
escribir	escrito	written
hacer	hecho	done; made
morir	muerto	dead
poner	puesto	put
romper	roto	broken; torn; ripped
resolver	resuelto	solved

Infinitivo	Participio pasado	Inglés
ver	visto	seen
volver	vuelto	returned

Verbs with an "-a", "-e", or "-o" as the last letter of the stem, after the infinitive ending is dropped, need an added accent mark on their past participle form, but only if the original verb ends in "-er" or "-ir". The accent mark must be placed on the "i" of "-ído".

Past Participles with Accent Marks

Infinitivo	Participio pasado	Inglés
cre-er	creído	believed
o-ír	oído	heard
tra-er	traído	brought

Participio pasado como adjetivo

Previously, you have used past participles as adjectives. For example, "aburrido" is a past participle that derives from the verb "aburrir". When past participles are used as adjectives, the ending "o" must change to agree with the noun they describe. If "aburrido" is used to describe a female, you would use the feminine form "aburrida"; if it's plural, an "s" at the end would be added, "aburridos".

When using past participles as adjectives, most of the time the auxiliary verb used will be "estar".

Ejemplos

- El supermercado **está cerrado**. (The supermarket is closed.)
- La mesa **está puesta**. Empecemos a comer. (The table is set. Let's start eating.)
- Mis padres **están enojados**. (My parents are angry.)
- Tu lápiz **está roto**. (Your pencil is broken.)
- Marlene y Lupita **están cansadas**. (Marlene and Lupita are tired.)
- Yo **estoy aburrida**. (I am bored.)

Práctica 2

Completa las oraciones con el participio pasado de los verbos en paréntesis. Recuerda que son adjetivos y la terminación debe concordar (agree) con el sustantivo que describe.

La puerta está (abrir)

Las ventanas están (cerrar)

Su carro está (descomponer).

Ellos están (aburrir).

Los tacos ya están (hacer).

El libro ya está (leer).

3.3: Past Participles is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.3.1: Practice Past Participles

Practica el participio pasado

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre los participios pasados. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Past Participles](#).

Actividad 1

Selecciona la oración que usa correctamente el participio pasado. Dale clic en la flecha (arrow) para continuar con la siguiente oración.

☐ La televisión está prendida.

☐ La televisión está prendiendo.

☐ La televisión está prendido.

✓ Check



↻ Reuse

👤 Rights of use

↔ Embed

H-P

Actividad 2

Llena los espacios con el participio pasado del verbo en paréntesis.

Hay mucha basura (tirar) en los senderos del bosque.

Mi ciudad está muy (contaminar) y todos seguimos contaminándola.

Los peces del mar están (afectar) por la basura que los humanos tiramos.

Los problemas del medio ambiente no están (resolver) todavía.

↻ Reuse

👤 Rights of use

↔ Embed

H-P

Actividad 3

Llena el primer espacio de cada oración con la conjugación correcta del verbo "estar". En el segundo espacio, escribe el participio pasado de uno de los verbos de la lista. Sólo puedes usar cada verbo una vez.

- contaminar
- conservar
- desarrollar
- destruir
- proteger
- reciclar

Ejemplo:

El papel de las servilletas ya está reciclado.

Los bosques por la deforestación.

Los animales que están en peligro de extinción y no debemos cazarlos.

El plan para ayudar al medio ambiente ya , pero necesitamos personas que ayuden a implementarlo.

Las aguas del mar y los ríos por la basura.

Actividad 4

Completa las oraciones de cada tarjeta con el participio pasado de uno de los verbos de la siguiente lista. Usa el verbo "estar" como auxiliar; usa esta fórmula: **estar + participio pasado**.

Ejemplo:

El señor trabajó mucho el día de hoy. Ahora,...

está cansado.

Recuerda, el verbo "estar" debe conjugarse, y el participio pasado es un adjetivo, por eso debe concordar (agree) con el sustantivo que describe.

Lista de verbos:

- cancelar
- contaminar
- desolar
- plantar
- proteger
- resolver

Completa la oración usando el verbo "estar" y el participio

pasado como adjetivo para describir las imágenes.

1 / 6



Los pandas son una especie vulnerable, por eso...

Your answer



Check

Las
ciuda
hu

Your answ



3.3.1: Practice Past Participles is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.4: Present Perfect

Presente perfecto (también pretérito perfecto compuesto)

The present perfect is referred as "presente perfecto" or "pretérito perfecto compuesto" in Spanish. This tense is in the indicative mode. It can also be referred to as present perfect indicative.

All perfect tenses are compound tenses that require a conjugated version of the auxiliary verb "haber" followed by the past participle of another verb. All perfect tenses refer to "completed actions". Thus, the "present" perfect, refers to past actions, even when "haber" is conjugated in the present tense. The present perfect refers to actions people "have done". This time, past participles are used as verbs, so there is no need to change the ending. All past participles must end in "-o" when used in perfect tenses.

Conjugación

The conjugated version of "haber" indicates who has done the action and must change to agree with the subject. However, the past participle must remain the same in all conjugations, as shown in the table below:

Present Perfect Conjugation

Infinitivo	Presente				
	Tú	Usted/él/ella	Nosotros	Vosotros	Ustedes/ellos/ellas
hablar	has hablado	ha hablado	hemos hablado	habéis hablado	han hablado
escribir	has escrito	ha escrito	hemos escrito	habéis escrito	han escrito

Infinitivo					
	Tú	Usted/él/ella	Nosotros	Vosotros	Ustedes/ellos/ellas
traer	has traído	ha traído	hemos traído	habéis traído	han traído
vivir	has vivido	ha vivido	hemos vivido	habéis vivido	han vivido

Note that past participles that require an accent mark, must keep their accent mark when used in present perfect conjugations. Moreover, verbs with irregular past participles are considered irregular in the present perfect (and in all perfect tenses).

Práctica 1

Conjuga los verbos en el presente perfecto. Recuerda, esta conjugación necesita dos palabras: **haber + participio pasado**.

yo (cuidar)

tú (resolver)

ella (mantener)

nosotros (ser)

vosotros (oír)

ellos (describir)

 Reuse  Rights of use  Embed

H-P

Fórmulas

- **haber + participio pasado**
- **no + haber + participio pasado**
- **pronombres + haber + participio pasado**
- **no + pronombres + haber + participio pasado**

The conjugated version of "haber" and the past participle must remain together. The word "no" in a negative sentence must be placed before "haber". Reflexive, direct, and indirect object pronouns precede "haber" as well. When a negative sentence includes reflexive, direct, or indirect object pronouns, place them between the "no" and the verb "haber". Names, nouns and subject pronouns must be placed at the beginning of the sentence. **Important Note:** These rules apply to all perfect tenses.

Ejemplos

- Sara ha terminado su tarea. (Sara has finished her homework.)
- Juan no la ha terminado. (Juan has not finished it.)
- Lorenzo y Pedro ya se la han entregado a su profesor. (Lorenzo y Pedro have already turned it in to their professor.)
- No, no se la han entregado todavía. (No, they have not turned it in to him yet.)

The words "ya" and "todavía" are commonly used with perfect tenses. "Ya" is used in affirmative sentences to indicate something has "already" been done. "Todavía" is used in negative sentences to indicate something has not been done "yet". Both words can be placed before the conjugation of "haber" or at the end of the sentence. If the sentence includes reflexive, direct, or indirect object pronouns, "ya" can also be placed before the pronouns. If the sentence is negative, "todavía" can also be placed before the word "no".

Práctica 2

En la primera oración de cada línea conjuga en presente perfecto el verbo que está en paréntesis. En la segunda, cambia la oración a negativa y cambia el objeto directo por el pronombre del objeto directo correspondiente.

Ejemplo:

Juan ha comido (comer) un taco ayer. = Juan no lo ha comido ayer.

(The pronoun "lo" replaces the direct object "taco".)

Pista: Cada palabra tiene su propio espacio en esta actividad. **Hint:** Each word has its own space in this activity.

¡Ahora te toca a ti!

Mi padre (disfrutar) mucho su fiesta de cumpleaños. = Mi padre mucho.

Mis amigos (ver) la luna ayer. = Mis amigos ayer.

Tú (fumar) un cigarro. = Tú todavía

Conjugaciones de haber (hay) y tener

The present perfect of "hay" is "ha habido". Just like in the present tense, we only use one conjugation that refers to a singular or plural subject. "Ha habido" translates as "there has been" and "there have been".

The verb "tener" follows the same conjugation process of all regular verbs. Unlike English, in Spanish we use two different verbs to say "I have had" since the formula indicates that "haber" must be followed by the past participle of the verb, in this case "tenido". I have had translates as "yo he tenido".

Ejemplos

- Ha habido mucho tráfico esta mañana. (There has been a lot of traffic this morning.)
- Ha habido muchas personas en la fiesta. (There have been many people at the party.)
- Los estudiantes no han tenido tarea esta semana. (The students have not had homework this week.)

3.4: Present Perfect is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.4.1: Practice Present Perfect

Practica el presente perfecto

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre el presente perfecto. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Present Perfect](#).

Actividad 1

Usa el sujeto (subject) y el verbo indicados para escribir la conjugación correcta en presente perfecto.

Ejemplo:

yo / estudiar = he estudiado

Across

1 Sara y tú / fumar (3,6)

4 Martín y yo / volver (5,6) ⓘ

7 vosotros / reciclar (6,9) ⓘ

8 la población / contaminar (2,11)

9 los recursos naturales /
reducirse (2,3,8) ⓘ

Down

1 el calentamiento global / empeorar (2,9)

2 los problemas / resolverse (2,3,8) ⓘ

3 usted / participar (2,11)

↺ Retry

Escribe la conjugación correcta en presente perfecto del verbo en paréntesis,

José (tener) la oportunidad de nadar en un río, pero nunca lo (hacer) en el mar.

En la selva mis amigos y yo (disfrutar) de la naturaleza; (ver) monos en los árboles y pájaros de muchos colores. Algunos pájaros (pasar) muy cerca de nosotros.

El gobierno (poner) en práctica muchos proyectos para conservar las selvas y los bosques; y los ciudadanos (colaborar) para ayudar a cuidar la naturaleza.

Las personas (darse) cuenta que todos necesitamos ayudar a salvar el

Actividad 3

Mira la imagen con atención y después contesta las preguntas que están abajo. Sigue las instrucciones y el ejemplo que están después de la foto.



Figure 3.4.1.1: En la playa. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez)

Contesta las preguntas usando la foto. Usa el presente perfecto del verbo de la pregunta para indicar si los chicos ya han hecho o no han hecho las actividades. También, usa el pronombre del objeto directo en todas tus respuestas para evitar repeticiones. Todas tus respuestas deben incluir la palabra "sí" o "no".

Ejemplo:

¿Ya vieron los chicos las aves?

Los chicos no las han visto.

Explicación: The present perfect of "vieron" is "han visto"; and the direct object in the question is "las aves". The answer uses "las" to indicate that they have not seen "them". Type only one word per space.

¡Ahora, hazlo tú!

¿Los chicos ya recogieron la basura?

Los chicos .

¿Los chicos ya comieron frutas?

Los chicos todavía.

¿Los chicos ya echaron las botellas en el bote de reciclaje?

Los chicos en el bote de reciclaje.

¿Los chicos ya guardaron los juguetes en la mochila?

Los chicos todavía en la mochila.

¿Los chicos ya pusieron la toalla morada en el vagón (wagon) café?

Los chicos todavía en el vagón.

3.5: Past Perfect

Pasado perfecto (también pluscuamperfecto)

The past perfect is known in Spanish as "pasado perfecto" or "pluscuamperfecto". This tense is an indicative tense and can also be referred to as past perfect indicative. The sentence structure of the past perfect is the same as the structure used with the present perfect, but the conjugations and meaning are different. The past perfect is used to indicate an action that "had happened" in the past, before an action previously mentioned.

Conjugación

The past perfect requires the verb "haber" to be conjugated in the imperfect tense, followed by a past participle as shown in the table below:

Past Perfect Conjugation

Infinitivo	Yo	Tú	Usted/él/ella	Nosotros	Vosotros	Ustedes/ellos
escuchar	había escuchado	habías escuchado	había escuchado	habíamos escuchado	habíais escuchado	habían escuchado
oír	había oído	habías oído	había oído	habíamos oído	habíais oído	habían oído
tener	había tenido	habías tenido	había tenido	habíamos tenido	habíais tenido	habían tenido
volver	había vuelto	habías vuelto	había vuelto	habíamos vuelto	habíais vuelto	habían vuelto

Ejemplos

- Cuando llegué a mi clase, los estudiantes ya habían entrado al salón de clase. (When I arrived to my class, the students had already entered the classroom.)
- Antes del año 2020, nunca había estado en mi casa sin salir por tanto tiempo. (Before the year 2020, I had never been in my house without going out for so long.)
- Ayer, a las 8:00 de la noche, Juan todavía no había comido. (Yesterday, at 8:00pm, Juan still had not eaten.)

The past perfect must always have a previous context that refers to an action that happened in the past. The past perfect explains what had happened before the action explained in the context. This past action must be part of the context, but it does not have to be in the same sentence. If using the past perfect in more than one sentence, the past action of reference must only be mentioned at the beginning.

- Cuando la profesora llegó a su clase, los estudiantes ya habían entrado al salón de clase. Una joven ya había hecho el trabajo del día, pero algunos todavía no habían sacado sus libros de la mochila. En la pizarra, unos estudiantes habían escrito "¿dónde está la profesora de español?" (When the professor arrived at her class, the students had already entered the classroom. One young lady had already done her work for the day, but some of others still had not gotten their books out of their backpacks. On the blackboard, some students had written "where is the Spanish professor?")

The example above refers to different things that had happened before the arrival of the professor. The first clause indicates the past action of reference, "cuando la profesora llegó a su clase". The use of the past perfect in the rest of the sentences indicates the relation between the first clause and the rest of the actions.

Práctica 1

Completa las oraciones con el pasado perfecto del verbo en paréntesis.

Cuando Lucía tenía 13 años, ya  (participar) en diferentes proyectos para ayudar al medio ambiente.

Antes de los 15 años, yo ya  (conducir) un coche, pero todavía no  (obtener) mi licencia para conducir.

A las 11:00 de la noche, los chicos todavía no  (llegar) a su casa.

En el 2020, Sabrina y su hermano Saúl ya  (graduarse) de la universidad, pero sus hermanas menores no lo  (hacer) todavía.

 Reuse  Rights of use  Embed

H-P

3.5: Past Perfect is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.5.1: Practice Past Perfect

Practica el pasado perfecto

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre el pasado perfecto. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Past Perfect](#).

Actividad 1

Selecciona la oración que usa el pasado perfecto correctamente. Dale clic a la flecha (arrow) para continuar con la siguiente oración.

- ☐ Mañana cuando llegue a mi casa, mi madre ya había hecho la comida.
- ☐ Ayer, cuando llegué a mi casa, mi madre ya había hecho la comida.
- ☐ Cuando yo llego a mi casa, mi madre ya había hecho la comida.

✓ Check



↻ Reuse

👤 Rights of use

↔ Embed

H&P

Actividad 2

Completa las oraciones con el pasado perfecto de los verbos en paréntesis y los pronombres correspondientes. Escribe una palabra en cada espacio. Cuando se necesite un pronombre, dale click a la "i" que está a la derecha del espacio para saber qué tipo de pronombre necesitas. Los pronombres pueden ser reflexivos, del objeto directo o indirecto.

Ejemplo:

Antes del examen, ¿los chicos ya habían estudiado (estudiar) los verbos? -No, los chicos todavía no los habían practicado (practicar), pero ya le habían dicho (decir) a la profesora que necesitaban más tiempo.

¡Ahora hazlo tú!

Cuando la profesora entró a la clase, yo ya (empezar) mi tarea, pero no  (terminar).

Al terminar la clase, ¿Jorge y Pati ya te (entregar) el examen? -No, no   (entregar) todavía.

Antes de entregar el examen, ¿tú ya (contestar) todas las preguntas? -Sí, yo ya  (contestar) todas.

Cuando terminó el semestre, ¿Salomé ya (terminar) todo el trabajo atrasado? -No, Salomé, no  (completar) todo, pero ya  (dar) a su profesor algunas tareas.

Antes las 8:00 de la noche, ¿ustedes ya  (acostarse)? No, nosotros todavía no  (irse) a

Actividad 3

Los chicos de la foto colaboran en una organización en pro del medio ambiente que se llama Ciudad Limpia. Mientras esperaban al líder local, platicaban lo que habían hecho antes de llegar a esta reunión. Mira la foto con atención y después contesta las preguntas que están debajo de la foto usando el pasado perfecto.



Figure 3.5.1.1: En pro del medio ambiente. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez)

Contesta las preguntas usando la foto. Usa el pasado perfecto del verbo de la pregunta para indicar si los chicos ya habían hecho o no habían hecho las actividades antes de la reunión. Usa el pronombre del objeto directo cuando se indique. Todas tus respuestas deben incluir la palabra "sí" o "no".

Ejemplo:

¿Los chicos recogieron la basura de la playa? (Usa el pronombre del objeto directo.)

Los chicos no la habían recogido antes de la reunión.

Explicación: The present perfect of "recogieron" is "habían recogido"; and the direct object in the question is "la basura". The answer uses "la" to indicate that they had not picked "it" up at the time of their meeting. Type only one word per space.

¡Ahora, hazlo tú!

¿La chica fue a la tienda de plantas?

La chica a la tienda.

¿La chica compró las plantas? (Use a direct object pronoun.)

La chica .

¿Los chicos plantaron los árboles de frutas? (Use a direct object pronoun.)

Los chicos antes de la reunión.

¿Pedro y Pablo visitaron la fábrica que contamina la ciudad? (Use a direct object pronoun.)

Ellos antes de la reunión.

¿Pedro y Pablo hablaron con la presidenta de la fábrica?

Ellos con ella.

¿La presidenta de la fábrica los abrazó para felicitarlos por su trabajo? (Use a direct object pronoun.)

La presidenta de la fábrica .

¿Álex y Jaime pusieron los botes de reciclaje en el parque? (Use a direct object pronoun.)

Álex y Jaime en el parque.

¿Todos los chicos escribieron cartas para enviarlas a diferentes organizaciones

3.5.1: Practice Past Perfect is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.6: Present Perfect Subjunctive

Presente perfecto del subjuntivo (también pretérito perfecto compuesto del subjuntivo)

The present perfect subjunctive is referred as "presente perfecto del subjuntivo" or "pretérito perfecto compuesto del subjuntivo" in Spanish. The present perfect subjunctive refers to actions that "have happened", just like the present perfect indicative. In English, the present perfect indicative and subjunctive are the same tense. However, in Spanish, the present perfect subjunctive must be used when the same conditions that trigger the present subjunctive are used with the present perfect.

Fórmula

main clause in present indicative + que + subordinate clause in present perfect subjunctive

The sentence structure will have two clauses: the main clause and the subordinate clause. In this case, the main clause must be in present indicative and the subordinate clause in present perfect subjunctive. The main clause gives a "present" reaction to an event that happened in the past. Remember, the present perfect refers to an action that has happened in the past.

Conjugación

The present perfect subjunctive conjugation requires the verb "haber" to be conjugated in present subjunctive, followed by another verb in past participle form.

Present Perfect Subjunctive Conjugation

Infinitivo	Yo	Tú	Usted/él/ella	Nosotros	Vosotros	Ustedes/ellos/ellas
estar	haya estado	hayas estado	haya estado	hayamos estado	hayáis estado	hayan estado
comer	haya comido	hayas comido	haya comido	hayamos comido	hayáis comido	hayan comido
hacer	haya hecho	hayas hecho	haya hecho	hayamos hecho	hayáis hecho	hayan hecho
vivir	haya vivido	hayas vivido	haya vivido	hayamos vivido	hayáis vivido	hayan vivido

Ejemplos

- Me alegra que ellos hayan ido a las montañas. (I am glad that they have gone to the mountains.)
- Es triste que no hayas tenido tiempo para relajarte. (It's sad that you have not had the time to relax.)

Práctica 1

Completa las oraciones con el presente perfecto del subjuntivo del verbo en paréntesis. Analiza la estructura de la oración. Pon atención al uso de las frases que debes seguir por verbos conjugados en el modo subjuntivo.

Me alegra que los estudiantes (hacer) un club para ayudar con los problemas del medio ambiente.

No creo que la ciudad (tener) niveles de contaminación tan altos.

Es una lástima que los bosques (perder) sus árboles a causa de la deforestación.

Es bueno que nosotros (plantar) más árboles.

3.6: Present Perfect Subjunctive is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.6.1: Practice Present Perfect Subjunctive

Practica el presente perfecto del subjuntivo

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre el presente perfecto del subjuntivo. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Present Perfect Subjunctive](#).

Actividad 1

Selecciona la oración que usa correctamente el presente perfecto del subjuntivo. Pon atención a la primera parte de la oración para decidir si el uso del subjuntivo es necesario en la segunda parte.

- ☐ Es bueno que el gobierno haya empezado programas para proteger la naturaleza.
- ☐ Creo que el gobierno haya empezado programas para proteger la naturaleza.
- ☐ Es necesito que el gobierno haya empezado programas para proteger la naturaleza.

✓ Check



Actividad 2

Completa las oraciones con el presente perfecto (de indicativo). Después, completa la reacción con el presente perfecto del subjuntivo.

Ejemplo:

Oración-

Yo he comenzado (comenzar) a reciclar envases de plástico y de aluminio.

Reacción-

Me alegra que tú hayas comenzado (comenzar) a reciclar.

(The first sentence is a statement, so it requires an indicative tense, the present perfect. The second sentence is a reaction to the first statement that starts with "me alegra que", so a subjunctive tense must be used on the second clause of the reaction, use the present perfect subjunctive.)

¡Ahora te toca a ti!

Oración-

Las fábricas de esta ciudad (contaminado) mucho el aire.

Reacción-

Es terrible que las fábricas (contaminar) tanto el aire.

Oración-

Nosotros no (cuidar) el medio ambiente, por eso tenemos el problema del cambio climático.

Reacción-

Es una lástima que nosotros no lo (cuidar) y que ahora tengamos este problema.

Oración-

El gobierno (desarrollar) leyes y programas nuevos para cuidar la naturaleza, especialmente a las especies que están en peligro de extinción.

Reacción-

Es bueno que el gobierno (desarrollar) leyes y programas nuevos.

Oración-

Estas leyes (cancelar) los permisos para cazar animales.

Reacción-

Es maravilloso que las leyes nuevas (cancelar) los permisos de caza que

Actividad 3

Completa las reacciones con el presente perfecto del subjuntivos del verbo en paréntesis y los pronombres correspondientes. Escribe solamente una palabra en cada espacio.

Oración-

Me he comprado una botella para llevar agua a todas partes en lugar de usar botellas de plástico que luego olvido reciclar.

Reacción-

Es bueno que te la hayas comprado.

(Pronoun "te" refers to the person receiving the bottle, you. Pronoun "la" refers to what has been bought, the bottle. Click on the "i" to the right of the blank space for a hint on the missing pronoun.)

¡Ahora inténtalo tú!

Oración-

Los chicos han organizado un programa que se llama "Playas Limpias" para mantener las playas sin basura.

Reacción-

Me encanta que  (organizar).

Oración-

Mi familia y yo nos hemos tenido que mudar a otra ciudad porque la contaminación del aire nos ha causado problemas respiratorios.

Reacción-

Es horrible que ustedes  (enfermarse), pero me alegra que  (mudarse) a un lugar mejor.

Oración-

La organización ecologista de nuestra ciudad le ha entregado un reporte al alcalde (mayor) de la ciudad explicando los problemas del medio ambiente que tenemos.

Reacción-

Es muy importante que la organización ecologista  
 (entregar). Ojalá que el alcalde ya 

3.6.1: Practice Present Perfect Subjunctive is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.7: Lectura

Tema

Un ciudadano preocupado por las condiciones del medio ambiente de tu ciudad hace una publicación en las redes sociales donde habla sobre las condiciones de la ciudad en que vive. Esta persona desea mejorar la situación y pide ayuda por medio de las redes sociales. Lee su publicación e identifica los problemas que menciona para que después puedas ayudarlo a solucionarlos.

Lectura

El mes pasado regresé a la ciudad donde pasé toda mi infancia y he descubierto una triste realidad: esta comunidad ya no es la misma de antes. He recorrido sus calles y me he dado cuenta que están llenas de basura y de colillas de cigarros de la gente que fuma. Es una lástima que mi ciudad haya cambiado tanto durante este tiempo.

Antes de mudarme, yo había participado en un programa que ayudaba a mantener las calles libres de basura, pero no he encontrado información sobre este programa, solamente encontré una página de internet que decía que habían cancelado sus servicios. Es triste que la ciudad haya cancelado este programa que mantenía la ciudad limpia.

El fin de semana fui a la playa porque quería escapar de la contaminación de la ciudad, pero lo que he visto no me ha gustado tampoco. Mi playa favorita, a la que iba a relajarme, ahora está llena de gente que no recoge su basura. He visto gente que ha dejado las envolturas de su comida, servilletas y envases de sus bebidas en la arena. Esta situación ha contaminado el agua y los animales del mar se están muriendo. He intentado llamar a la organización "Playas limpias", pero su número de teléfono está fuera de servicio y su página de internet ya no existe. Mi familia y yo habíamos participado en diferentes proyectos de esta organización antes de mudarme, pero ahora, me preocupa que no haya ningún programa que ayude a mantener las playas limpias.

Aunque no he ido a las montañas a donde iba a disfrutar del bosque y sus árboles, he leído en internet que la deforestación ha llegado hasta allí y que la realidad de nuestros bosques es desoladora.

Es obvio que la gente está estresada por esta situación. Además, ya no existen lugares para ir a relajarse y disfrutar de la naturaleza. Es terrible que en tan pocos años haya cambiado tanto un lugar que era tan hermoso.

No puedo creer lo que he visto, pero sé que puedo cambiar esta situación y, en un futuro, volveré a caminar por calles limpias de mi ciudad, podré ver las estrellas en un cielo sin contaminación, nadaré en playas que no estarán contaminadas, caminaré por los senderos de las montañas que estarán rodeados de árboles y respiraré el aire puro de la naturaleza. Para mejorar la situación, necesitaré mucha ayuda. Si te interesa colaborar conmigo para lograr limpiar nuestra ciudad, mándame un mensaje.

Comprensión

Decide si las oraciones siguientes son ciertas o falsas según la lectura anterior.

El ciudadano que escribe el mensaje está muy contento porque ha regresado a su ciudad que está tan hermosa como siempre.

☐ Cierto

☐ Falso

☒ Check

La ciudad ha cambiado y ahora está sucia.

☐ Cierto

☐ Falso

✓ Check

El ciudadano busca información sobre un programa en el que había participado antes que ayudaba a mantener limpia su ciudad.

☐ Cierto

☐ Falso

✓ Check

El ciudadano está muy contento porque colaborará en el programa para mantener limpia su ciudad en el cual había participado antes de irse.

☐ Cierto

☐ Falso

✓ Check

Los problemas de contaminación están en la ciudad, en las playas y en las montañas también.

☐ Cierto

☐ Falso

✓ Check

Los problemas de la playa los ha causado la gente que no recoge su basura antes de irse.

☐ Cierto

☐ Falso

✓ Check

En esta ciudad hay varios programas que ayudan a mantener las playas

En esta ciudad hay varios programas que ayudan a mantener las playas limpias.

☐ Cierto☐ Falso☒ Check

La gente está estresada por los problemas del medio ambiente y ya no tiene adónde ir para relajarse.

☐ Cierto☐ Falso☒ Check

Al ciudadano que escribe el mensaje no le interesa ayudar a mejorar la situación del medio ambiente en su ciudad.

☐ Cierto☐ Falso☒ Check

Este ciudadano desea volver a disfrutara de su ciudad como antes.

☐ Cierto☐ Falso

Escritura

Imagina que vives en la ciudad que se describe en esta publicación de las redes sociales y te interesa ayudar a limpiar tu ciudad. Escribe una respuesta donde reacciones a las situaciones que se describen, donde hables sobre otros proyectos o actividades que has hecho en el pasado y de experiencias que te ayudarán al colaborar en este proyecto. También incluye tu visión de la ciudad para el futuro. Necesitas usar el vocabulario de este capítulo, el presente perfecto, el pasado perfecto, el presente perfecto del subjuntivo y el futuro en tu respuesta.

3.7: Lectura is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.8: Cultura

Indígenas latinoamericanos

Los indígenas han habitado el continente americano desde mucho antes del periodo colonial. A lo largo y ancho de lo que hoy conocemos como Latinoamérica vivían cientos de [grupos indígenas](#), algunos con estructuras sociales muy avanzadas como los aztecas, los mayas y los incas, entre otros. Tras la llegada de los españoles, muchos de los habitantes originales de este continente se asimilaron a la cultura española durante el proceso de mestizaje que ocurrió en toda la América española. Sin embargo, no todos los indígenas se asimilaron y muchos continuaron viviendo en comunidades aisladas practicando su cultura y sus tradiciones, y hablando su [lengua nativa](#).

Durante el periodo colonial la estructura social usaba jerarquías que se basaban en la pureza de la sangre española, dejando lo indígena como inferior a lo europeo. Aunque muchos países hispanoamericanos intentaron cambiar esta situación después de obtener su independencia, los cambios a los sistemas socioeconómicos, políticos y legales continuaron favoreciendo a aquellos con apariencia más europea y marginando a los indígenas. Hasta hoy se han usado modelos de gobierno eurocéntricos en los países de Latinoamérica en donde no se considera el carácter intercultural que los cambios estructurales en las sociedades deberían tener.

En la actualidad, por toda la América Latina, existen más de ochocientas comunidades indígenas conformadas por cerca de 45 millones de personas. Estas comunidades, generalmente habitan zonas rurales, continúan practicando sus tradiciones y su lengua, lo que les ha impedido avanzar en las sociedades dominantes que no reconocen el valor de las costumbres indígenas y no se ha logrado crear una [ciudadanía cultural](#) donde las comunidades indígenas puedan desarrollarse y prosperar sin necesidad de asimilarse a la cultura dominante. Cerca del cincuenta por ciento de los indígenas han migrado a las ciudades y muchos de ellos están viviendo en extrema pobreza porque los pocos programas existentes para ayudar a las comunidades indígenas sólo son efectivos dentro de sus comunidades y no en las ciudades.

Contribuciones

Los indígenas de América Latina tenían sus ciudades con estructuras sociales y tecnologías avanzadas para la época en el momento que llegaron los españoles. Algunos de los aportes de estas civilizaciones son el drenaje subterráneo y la utilización de los desechos para fertilizante común en las [chinampas](#) de Tenochtitlán, territorio azteca; los mayas realizaban tratamientos odontológicos como el uso de prótesis dentales hechas de piedras preciosas y la extracción de muelas con caries, así como también realizaron un calendario a base de observar los astros; los incas desarrollaron un sistema de riego que utilizaba terrazas y canales para transportar el agua, sistema que aún se usa sobre todo en terrenos inclinados o montañosos. Además, muchos de los pueblos originarios de América tenían conocimientos en el uso de la naturaleza, especialmente hierbas, para tratar las enfermedades. Otras contribuciones de los pueblos indígenas latinoamericanos fueron el uso del hule y el algodón, materiales que hoy en día se usan alrededor del mundo en la fabricación de productos de uso cotidiano.



Figure 3.8.1: [Chinampas y canales](#).

(Public Domain; Karl Weule via [Wikimedia Commons](#))



Figure 3.8.2: Terrazas, [Machu Picchu](#).

(CC BY-SA 2.0; RAF-YYC via [Wikimedia Commons](#))

Tradiciones y costumbres

Las tradiciones y costumbres indígenas se viven día a día a lo largo y ancho de todo Latinoamérica, aún fuera de las comunidades indígenas. La influencia indígena en la vida cotidiana del latinoamericano se ve en la comida y los ingredientes tradicionales de cada país, en su música y sus bailes, en sus fiestas y celebraciones tradicionales, en sus artesanías, en el arte, y en las manifestaciones culturales y sociales de cada país de la América Latina.

Una de las tradiciones con elementos indígenas más conocidas internacionalmente es el [Día de Muertos](#). Aunque muchos creen que es una tradición mexicana, también se celebra en los países centroamericanos y en algunos de Sudamérica.

Algunos músicos y cantantes latinoamericanos conocidos internacionalmente han incorporado ritmos indígenas originarios de su país al componer sus canciones. Uno de los más conocidos es el colombiano Carlos Vives, quien no sólo incorpora ritmos e instrumentos autóctonos de su país, sino también temas de importancia para las comunidades indígenas, como el cuidado del medio ambiente. Si deseas experimentar esta fusión de música moderna e indígena, "[Cumbiana](#)" de Carlos Vives es un gran ejemplo.

El idioma español es diferente en cada país y en cada región donde se habla. Una de las razones de estas variaciones es la incorporación de palabras locales provenientes de dialectos indígenas de la zona. Por ejemplo, la palabra "cacahuete" proviene del náhuatl y se usa principalmente en México y Honduras para referirse al "maní". Otras palabras provenientes del náhuatl son chocolate, coyote y tequila. Del quechua usamos palabras como alpaca, cancha y puma. También usamos canoa, iguana y maíz, que provienen del taíno. Algunas palabras del guaraní son maraca, tucán y Paraguay. Y la lista continúa, ya que existen cientos de grupos indígenas por toda América Latina.

A pesar de que muchas de las costumbres que enorgullecen a los habitantes de Latinoamérica tienen su origen en la tradición indígena, los pueblos nativos siguen siendo víctimas de la exclusión social y la mayoría de sus integrantes viven en la pobreza o en la pobreza extrema.

Movimientos

En los últimos años se han visto movimientos para rescatar las raíces del latinoamericano, tratando de reconstruir la historia, recuperando el legado de los pueblos originarios y alejándose del eurocentrismo para poder redefinir las identidades latinoamericanas porque no sólo es una, sino varias que interactúan en una misma sociedad.

En México, el [Ejército Zapatista de Liberación Nacional \(EZLN\)](#) empezó como un movimiento militante de resistencia civil que luchaba por los derechos indígenas, pero ahora se ha convertido en un movimiento civil que continúa defendiendo las mismas causas. En Los Andes, se fundó la Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas ([CAOI](#)) en el año 2006 con el propósito de crear una red de organizaciones indígenas en Sudamérica. En esta red participan organizaciones de Bolivia, Ecuador, Chile, Colombia, Perú y Argentina, todas con un mismo objetivo: mejorar las condiciones de vida y obtener derechos para los indígenas de la zona.

En 1989 se aprobó el [Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo](#) que promueve el reconocimiento y el respeto a los derechos de los pueblos indígenas, a su gente y a sus tierras. Este convenio fue ratificado por veintidós países, de los cuales catorce países son de América Latina (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Paraguay, Perú y Venezuela). Los gobiernos de estos países se comprometieron a garantizar el trato justo a los indígenas y proporcionarles las medidas necesarias que les permitan a los indígenas avanzar y progresar social, laboral y económicamente en las estructuras del país. Aunque se han creado programas para apoyar a los indígenas en algunos de estos países, ninguno ha logrado cerrar la brecha que existe entre la prosperidad del indígena y el resto de la población.

Rostros

Estos son los rostros de algunos indígenas latinoamericanos que han sobresalido en su país de origen, a pesar de los obstáculos que se les han presentado por pertenecer a uno de los pueblos indígenas.



Figure 3.8.1: [Nemonte Nenquimo](#),
Activista indígena,
Región Amazónica, Ecuador



Figure 3.8.2: [Yalitza Aparicio](#),
Actriz indígena,
México



Figure 3.8.3: [Evo Morales Ayma](#),
Expresidente,
Bolivia



Figure 3.8.4: [Rigoberta Menchu Tum](#),
Activista indígena,
Guatemala

¿Sabías que ...?

El muro fronterizo que se encuentra entre Estados Unidos y México divide a los pueblos indígenas originarios de esta zona. No sólo separa a las familias pertenecientes a estos pueblos autóctonos, pero también impide muchos de sus rituales y tradiciones que antes se realizaban libremente utilizando la tierra, las plantas, el agua y todo lo que les ofrece la naturaleza de la zona que habitan. Impiden, por ejemplo, peregrinajes que anteriormente comenzaban de un lado de la frontera y terminaban del otro lado, dificulta y limita la asistencia a ceremonias tradicionales a las que antes tenían libre acceso todos los miembros de dichos pueblos. Además, los servicios que estos pueblos ofrecen a su gente, algunos se encuentran en México y otros en Estados Unidos, dificultando el acceso de todos los pobladores a servicios básicos. Localmente, la Nación Kumeyaay, ha sido afectada con la construcción del muro fronterizo, poniendo en riesgo artefactos de sus antepasados y varios sitios sagrados que se encuentran en la zona fronteriza entre Campo, California y Tecate, Baja California.

Aparte, la construcción del muro fronterizo afecta negativamente el ecosistema de la zona al impedir que especies que antes transitaban libremente y obtenían sus necesidades básicas (comida y agua) en todo el territorio, nutriéndose de la biodiversidad de la zona, ahora tengan que subsistir con las provisiones limitadas que encuentren solamente de un lado del muro. Esta situación podría poner en peligro de extinción a muchas especies que habitan en la franja fronteriza de México y Estados Unidos.

Preguntas de comprensión

1. ¿Cuáles son 3 de las grandes civilizaciones prehispánicas de Latinoamérica?
2. ¿Qué pasó con las costumbres de los indígenas después de la llegada de los españoles?
3. ¿Dónde viven los indígenas que decidieron continuar practicando sus tradiciones después de la llegada de los españoles?
4. ¿Cuántas comunidades indígenas existen en América Latina? ¿Cuántas personas habitan estas comunidades?
5. ¿Cómo afectan las estructuras sociales de los países latinoamericanos a sus habitantes indígenas? Explica las razones.
6. ¿Cuáles son algunas de las contribuciones de las grandes civilizaciones indígenas al mundo moderno?
7. ¿Cuáles son algunas de las contribuciones culturales de los indígenas a los países latinoamericanos?
8. ¿Cuál es el objetivo de los movimientos u organizaciones a favor del indígena?
9. ¿Cuál es la situación actual del indígena latinoamericano?

Recomendaciones musicales

Las siguientes recomendaciones son sólo la música, no tienen letra, pero tienen los ritmos y sonidos de los instrumentos indígenas de diferentes partes de América Latina. En ellos podrás apreciar los sonidos que son muy similares a los que escuchamos en la naturaleza, ya que para los pueblos indígenas la Madre Tierra es muy importante y su cultura y tradiciones van con los ciclos naturales del lugar que habitan.

- [Der einsame Hirte](#) de Leo Rojas. Música de flauta zampoña o flauta de pan del Ecuador.
- [Canto de tribu guaraní](#). Misiones, Argentina.
- [Música prehispánica](#) de Corazón del Sol. Música de El Salvador.
- [Mayan Ancestral Music](#) de [Maestro Xavier Quijas Yxay](#). Música prehispánica de los mayas.

3.8: Cultura is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4: Capítulo 4-Las artes

Learning Objectives

In thi chapter you will:

- Use past subjunctive and conditional tense to talk about different art genres.
- Discuss the contributions of Latinos and Hispanic of African descent in Spanish speaking countries.

Contenido

4.1: Apertura

4.2: Vocabulario

4.3: Preterite vs. Imperfect (Review)

4.3.1: Practice Preterite vs. Imperfect

4.4: Past Subjunctive

4.4.1: Practice Past Subjunctive

4.5: Conditional Tense

4.5.1: Practice Conditional Tense

4.6: Conditional and Past Subjunctive

4.6.1: Practice Conditional and Past Subjunctive

4.7: Lectura

4.8: Cultura

4: Capítulo 4-Las artes is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.1: Apertura

Introducción

El propósito...

The purpose...

Frase célebre

"El arte es una mentira que nos acerca a la verdad."

"Art is a lie that brings us closer to the truth."



Frase de [Pablo Picasso](#) donde expresa su visión sobre el arte.

Pablo Picasso (1881-1973) fue un pintor y escultor español, figura destacada y creador del cubismo. Reconocido por su prolífica carrera artística en la que se incluyen obras de diferentes géneros como la pintura, el dibujo, el grabado, la ilustración de libros, la escultura y la cerámica, entre otros. Además, fue artista innovador que incorporó diferentes estilos en su arte como el realismo, el cubismo, el neoclasicismo y el surrealismo.

Reflexión

¿Qué opinas sobre la frase de Picasso? ¿Por qué dice que "el arte es una mentira"? ¿Crees que el arte pueda mostrarnos la realidad? ¿Puede el arte ayudarnos a entender las diferentes perspectivas de una misma realidad? Explica tus respuestas.

Conversación

Tema usando el tema del capítulo y reciclando material anterior

Attributions

Image: "[Pablo Picasso 1962](#)" by [Revista Vea y Lea, Argentina](#) via [Wikimedia](#) is in the [Public Domain](#).

4.1: Apertura is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.2: Vocabulario

Las artes



Figure 4.2.1: Las 7 Bellas Artes. (CC BY-NC-ND 3.0; Oscar Anoa via Deviant Art)

Esta página contiene palabras y frases que se necesitan en las diferentes secciones de este capítulo. Practícalas, escríbelas y repítelas para que estés listo para usarlas en clase. La sección de "Prácticas" contiene actividades para usar las palabras en diferentes contextos. La segunda sección es de "Pronunciación", para aprender la forma correcta de pronunciar las palabras.

Para obtener la lista completa de palabras, baja el [PDF del Vocabulario 4](#).

Prácticas

Completa las siguientes actividades usando las palabras de la lista del vocabulario de este capítulo. Lee las instrucciones de cada actividad con cuidado porque a veces se necesita cambiar de forma los sustantivos o adjetivos, o conjugar los verbos, pero otras veces deben quedarse sin modificar.

Actividad 1

Completa el párrafo usando la versión en español de las palabras en paréntesis. Usa la versión de cada palabra que complete correctamente el párrafo.

Mi ciudad organiza varios (festival) de arte durante las vacaciones de invierno donde se utiliza el (theater) municipal para evitar el frío. Aquí se presentan (stage plays), (musical plays), grupos de danza (contemporary) y (folk), así como también se hacen (concerts) de (bands) de jazz y de música (classical). Además, en la (gallery) municipal ponen exposiciones de (photography) y de

Actividad 2

Lee las definiciones y encuentra la palabra del vocabulario a la que se refiere. Escribe la palabra exactamente como está en la lista, no conjugues verbos, no cambies a plural y usa la versión masculina de los adjetivos.

Across

3 Lo que hace un escultor cuando hace sus esculturas... (8) 

5 Lo que hace el director de orquesta durante un concierto... (7) 

7 El espectáculo que presentan los cantantes y las bandas musicales donde tocan su música es... (2,9) 

9 Las palabras de las canciones que cantamos son... (2,5) 

Down

1 Escribir música es... (8) 

2 Lo que hace el público cuando le gusta el espectáculo... (8) 

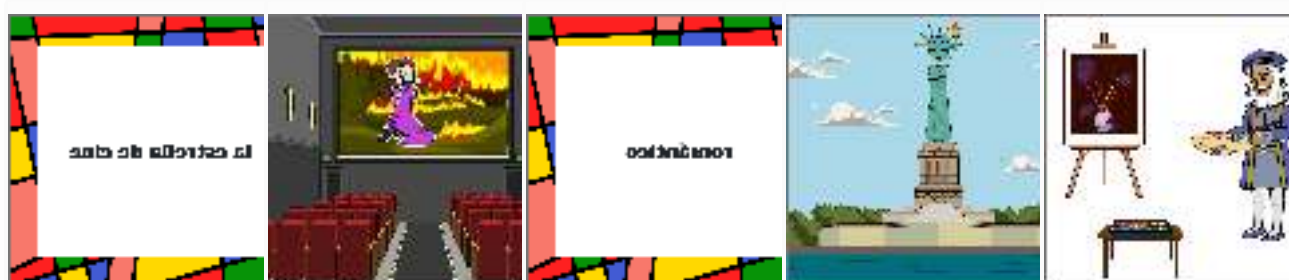
 Check

 Retry

Actividad 3

Memoria. Dale clic a las tarjetas para encontrar los pares. Busca la imagen que corresponda a cada palabra de vocabulario.





Time spent: 00:00:00

Card turns: 0

 Reuse  Rights of use  Embed

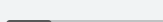
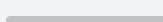
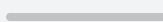
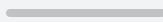
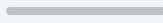
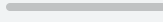
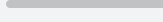
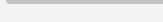
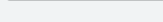
H-P

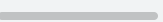
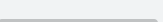
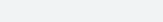
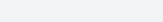
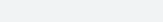
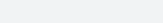
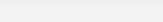
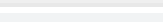
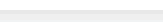
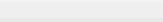
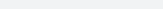
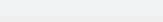
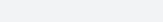
Pronunciación

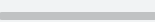
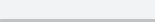
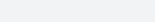
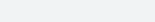
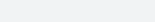
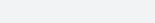
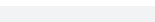
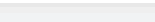
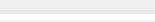
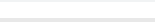
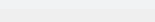
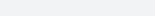
Dale clic al audio en la columna de pronunciación, escucha cada palabra y repítela. La lista de palabras está dividida en diferentes secciones; practícalas y repítelas todas.

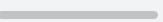
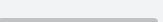
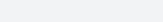
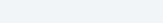
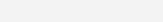
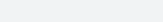
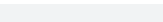
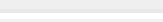
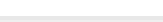
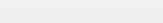
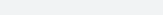
Las artes

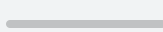
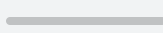
Arts

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		performance; acting
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		art
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	cas	performing arts
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	as	plastic arts; visual arts
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	a	dance
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		ballet
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		band
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		song
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		ceramics

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	ía	cinematography
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	musical	musical composition
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		concert
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		short story; children's story
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		documentary
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		drama
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		sculpture
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		show
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		statue
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		photography
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		story; history
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		lyrics
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		music

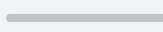
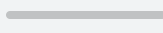
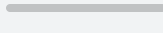
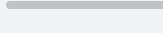
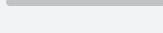
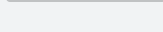
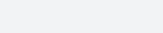
Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		novel
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		work; art work
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		stage play
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		masterpiece
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		musical theater
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		opera
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		orchestra
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		painting
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		poem
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		poetry
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		theater
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		tragedy

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18   ⋮ iz		actor / actress
▶ 0:00 / 0:18   ⋮ ista		artist
▶ 0:00 / 0:18   ⋮ ailarina		dancer
▶ 0:00 / 0:18   ⋮ cantante		singer
▶ 0:00 / 0:18   ⋮ la compositora		composer
▶ 0:00 / 0:18   ⋮ lirectora		director
▶ 0:00 / 0:18   ⋮ rquesta / la directora de		orchestra conductor
▶ 0:00 / 0:18   ⋮ scritora		writer
▶ 0:00 / 0:18   ⋮ scultora		sculptor
▶ 0:00 / 0:18   ⋮ ae		movie star-male and female
▶ 0:00 / 0:18   ⋮ fotógrafa		photographer
▶ 0:00 / 0:18   ⋮ úsica		musician

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	torera	painter
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	artista	poet

Otros sustantivos útiles

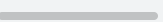
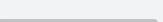
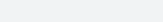
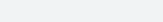
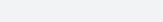
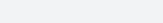
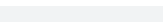
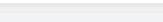
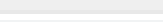
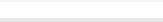
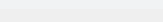
Other Useful Nouns

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		ticket
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		stage
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		event
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	arte	art exhibit
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		festival
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		gallery
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		award
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		audience

Verbos

Verbs

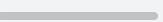
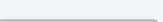
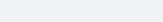
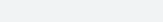
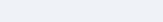
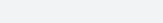
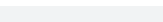
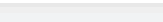
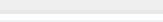
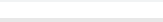
Pronunciación	Español	Inglés

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to act
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to applaud
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to compose
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to direct; to conduct
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to rehearse
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to sculpt
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	le	to play the role of
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to paint
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to present; to perform
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to publish
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	in instrumento musical)	to play (music; a musical instrument)

Adjetivos

Adjectives

Pronunciación	Español	Inglés

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		artistic
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		classical
▶ 0:00 / 0:18   ⋮ /a		contemporary
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		creative
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		dramatic
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		foreign
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		folk
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		modern
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		romantic
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		talented

4.2: Vocabulario is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3: Preterite vs. Imperfect (Review)

Pretérito vs. imperfecto (repaso)

The preterite and imperfect are two indicative tenses used to refer to the past. The choice between these two tenses depends on the context and they are not interchangeable. This page starts with a review of the uses of the preterite and the imperfect, followed by a review of their conjugations.

Pretérito

The preterite is used when the context gives specific information of when or how the action took place. Moreover, the preterite is used in closing statements, conclusions, or opinions about a past event.

Usos y ejemplos del pretérito

Use the preterite to:

Uses and Examples of the Preterite

Usos	Ejemplos
Refer to an action that happened once.	El sábado fui a un festival de arte. (On Saturday I went to an art festival.)
Refer to an action that starts, ends, or happens at a specific time.	La película empezó a las 5:00 de la tarde en punto. (The movie started at 5:00pm sharp.) La celebración terminó a la medianoche. (The celebration ended at midnight.) La exposición de arte fue a las 3:00 de la tarde. (The art exhibition was at 3:00pm.)
Refer to an action that was completed over a specific period of time.	Tomé una clase de dibujo el verano pasado. (I took a drawing class last summer.)
Refer to an action for which the duration is known and indicated in the context. Use " por + length of time " to indicate duration.	El profesor habló por dos horas consecutivas. (The professor talked for two consecutive hours.)
Indicate the beginning of an emotion using reflexive verbs. Only emotions that can be used as verbs are conjugated in preterite. If the emotion is expressed as an adjective, use the imperfect instead.	Mis padres se alegraron cuando vieron mi obra maestra por primera vez. (My parents got happy when they saw my master piece for the first time.) Me enojé porque no me llamaste. (I got mad because you did not call me.)
Draw a conclusion about a past event.	Me gustó mucho la película. ¡El final fue increíble! (I liked the movie a lot. The ending was incredible!) La comida estuvo deliciosa. (The food was delicious.)

Práctica 1

Completa las oraciones con el pretérito del verbo en paréntesis.

La exposición de arte  (abrir) sus puertas a las 6:00 de la tarde.

En la exposición (haber) mucha gente de 6:00 a 7:30 de la tarde. Por las últimas dos horas la exposición (estar) casi sin gente.

La exposición (ser) un éxito, a pesar de que la gente  (irse) temprano.

Imperfecto

The imperfect is used in a more general context for actions that used to happen in the past, actions that were happening, or to give details to a story.

Usos y ejemplos del imperfecto

Use the imperfect to:

Uses and Examples of the Imperfect

Usos	Ejemplos
Refer to habitual actions from the past, actions that "used to" happen frequently.	Cuando era adolescente, iba a conciertos de rock con frecuencia. (When I was a teenager, I used to go to rock concerts frequently.)
Refer to actions that "were happening" in the past progressive (estar + -ando/-iendo) or by conjugating the main verb in imperfect tense. If using the past progressive form, the verb "estar" must be conjugated in imperfect.	Ayer Juan estaba cantando y bailando porque estaba muy contento (Yesterday Juan was singing and dancing because he was very happy.) Ayer Juan cantaba y bailaba porque estaba muy contento. (Yesterday Juan was singing and dancing because he was very happy.)

Usos	Ejemplos
Give details to a story. Use the imperfect in any verb that gives details but does not refer to an action: description, era or time period, time, age, weather expressions, emotions, health, mental state.	Description: Rosa era una niña muy bonita y talentosa. (Rosa was a pretty and talented girl.) / En su ciudad había muchos artistas. (In her city there were many artists.) Era or time period: Cuando Pedro era niño, no existía la televisión. (When Pedro was a kid, TV did not exist.) Time: Eran las 10:00 de la mañana y todavía estaba dormido. (It was 10:00am and he was still sleeping.) Age: Cuando ella tenía 15 años, sus padres le hicieron una fiesta muy grande. Weather expression: Estaba muy nublado, pero no estaba lloviendo. (It was very cloudy, but it was not raining.) Estaba muy nublado, pero no llovía. (It was very cloudy, but it was not raining.) Health: Mi hijo tenía mucha fiebre y le dolía la cabeza. (My son had a high fever and a headache.) State of mind (including emotions): Mis padres estaban alegres porque mi exposición de arte fue un éxito. (My parents were happy because my art exhibit was successful.) / Yo estaba enojada porque no me llamaste. (I was mad because you did not call me.) Note that in the last two examples emotions are expressed in adjective form, "alegres" and "enojada", using "estar" as the verb of the sentences. In this case, the imperfect tense is used because emotions are a description, not an action.

Práctica 2

Completa las oraciones con la conjugación en imperfecto del verbo en paréntesis.

Las exposiciones de arte generalmente (abrir) sus puertas a las 6:00 de la tarde.

En la última exposición las personas (comer) tapas y (beber) vino mientras (admirar) el arte.

Las obras de arte (ser) muy creativas y modernas.

Mi obra favorita (usar) diferentes materiales de manera creativa para crear una pieza de arte única, y lo más impresionante, ¡el artista tan sólo (tener) 16

Pretérito e imperfecto en la misma oración

Preterite and imperfect are normally used together in daily conversations and in writing. They even appear in the same sentence to conceive different ideas. For example, if someone wants to describe the weather at the moment of their arrival, they would use the imperfect to describe the weather, but the verb used to tell that the person "arrived" must be in preterite tense since it only happened once. Use the rules above to determine the appropriate tense needed in your sentences.

Usos y ejemplos del pretérito y el imperfecto juntos

Examples: Preterite and Imperfect in the Same Sentence

Ejemplos	Explicaciones
La banda estaba tocando y de repente el promotor apagó las luces del auditorio. (The band was playing and suddenly the promoter turned off the lights in the auditorium.)	The action in preterite, "apagó", interrupts the ongoing action "estaba tocando" expressed in the past progressive.
Llovía mucho cuando mi padre entró todo mojado a la galería. (It was raining a lot when my father entered the gallery all wet.)	The weather is expressed in imperfect tense, "llovía", but the action that happened while it was raining is in preterite, "entró".
Cuando yo era adolescente, fui a un festival de arte en España. (When I was a teenager, I went to an art festival in Spain.)	The verb "era" is used to give the period of time when the action "fui" happened. The period of time is in imperfect, but the action only happened once, thus, the preterite was used.
Eran las 8:00 de la mañana cuando empezó la obra de teatro. (It was 8:00am when the play began.)	Provide the time in the imperfect, "eran", but if an action happens at a specific time, conjugate the verb referring to such action must be conjugated in preterite, "empezó".

Práctica 3

Completa las oraciones con la conjugación correcta en el pretérito o el imperfecto del verbo en paréntesis.

(ser) las 12:30 de la tarde cuando yo (almorzar).

Luis (tener) ocho años cuando (visitar) por primera vez un museo de arte.

(hacer) mucho calor cuando mis padres (salir) a caminar.

Los chicos (cantar) y de repente alguien (apagar) la música y las luces.

Usos del pretérito y el imperfecto en estructuras similares

Sometimes the preterite or the imperfect may be used correctly in the same sentence structure, but within different context. The meaning in which each tense is used will be different. Most of the times, a sentence using the preterite will give specific details as of when or how the action happened.

Examples of Preterite and Imperfect in Similar Structures

Pretérito	Imperfecto
La chica estuvo llorando por dos horas porque perdió su muñeca. / La chica lloró por dos horas porque perdió su muñeca. (The girl was crying for two hours because she lost her doll. / The girl cried for two hours because she lost her doll.) Since the action lasted two hours, the preterite must be used even if using the past progressive.	La chica estaba llorando porque perdió su muñeca. / La chica lloraba porque perdió su muñeca. (The girl was crying because she lost her doll.) The imperfect is used to "estaba llorando" or "lloraba" to refer to an ongoing action with no specific beginning, end, or duration.

Pretérito	Imperfecto
Jorge vivió en Argentina por 15 años. (Jorge lived in Argentina for 15 years.) Use the preterite to express for how long Jorge lived in Argentina.	Jorge vivía en Argentina. (Jorge lived in Argentina.) Use the imperfect because there are no details on when or for how long Jorge lived in Argentina.
Mis padres me llevaron a comer a Pizza Hut dos veces durante mi infancia. (My parents took me out to Pizza Hut twice during my childhood.) In this example, we know exactly how many times the action happened, thus, the preterite must be used.	Mis padres me llevaban a comer a Pizza Hut todos los sábados durante mi infancia. (My parents took me out to Pizza Hut every Saturday during my childhood.) This is an habitual event that used to happen in my childhood. Even though it states that this used to happen on Saturdays, the context does not tell us how many times it happened.

Práctica 4

Cada línea tiene un verbo en paréntesis y dos oraciones. Completa las oraciones con la conjugación en pretérito o imperfecto del verbo en paréntesis.

(pintar) Los chicos en el estudio por las tardes. / Los chicos
en el estudio esta tarde.

(presentar) Los actores su obra musical el sábado. / Los actores
 su obra musical los sábados.

(cantar) La cantante (cantar) todo el tiempo. / La cantante

Repaso de conjugaciones: pretérito

All regular verbs conjugations have a set of endings depending on their infinitive ending. All conjugations of "yo" and "usted/él/ella" need an accent mark on the last vowel.

Preterite Conjugations: Regular Verbs

I n f i n i t i v o	Tú	Usted/él/ella	Vosotros	Ustedes/ellos
canta ntaste		cantó	cantasteis	cantaron

I n f i n i t i v o	Tú		Usted/él/ella		Vosotros		Ustedes/ellos	
v o l v i s t e			volvió		volvisteis		volvieron	
e s c r i b i s t e			escribió		escribisteis		escribieron	

Note that verbs that are stem-changing in the present tense, as "volver", have a regular conjugation in the preterite if the infinitive ending is "-ar" or "-er". However, stem-changing verbs ending in "-ir" require a stem-change in the conjugations of "usted/él/ella" and "ustedes/ellos" in the preterite. The conjugated endings are the same used with regular verbs; thus, the conjugation of "yo" and "usted/él/ella" require an accent mark on the last vowel.

Preterite Conjugations: Stem-Changing Verbs "-ir" Endings

I n f i n i t i v o	Tú		Usted/él/ella		Vosotros		Ustedes/ellos	

I n f i n i t i v o				N o s V o s t r o s	Ustedes/ellos
	Tú	Usted/él/ella			
pedí	pediste	pidió	pedisteis		pidieron
preferí	preferiste	prefirió	preferisteis		prefirieron
dormí	dormiste	durmió	dormisteis		durmieron

In the preterite, verbs only change from "e" to "i" and from "o" to "u". For example, "preferir" changes the stem to "prefir-" in the conjugations of "usted/él/ella" and "ustedes/ellos", even when in the present tense the stem changes from "e" to "ie". The verb "dormir" changes to "durm-" even when in the present the change requires a "-ue". The verb "pedir" changes from "e" to "i" in both tenses.

Regular verbs that end in "-er" and "-ir" and whose stem end in a vowel, need a spelling change in the conjugations of "usted/él/ella" and "ustedes/ellos". Change the "i" of their conjugated endings to "y". Moreover, all other conjugations need an added accent mark on the "-i-" of the conjugated ending.

Conjugations with Spelling Changes in Preterite: i to y

I n f i n i t i v o	Yo	Tú	Usted/él/ella	Nosotros	Vosotros	Ustedes/ellos
	creí	creíste	creyó	creímos	creísteis	creyeron
	leí	leíste	leyó	leímos	leísteis	leyeron
	oí	oíste	oyó	oímos	oísteis	oyeron

All irregular verbs in the preterite share the same conjugated endings: **-e, -iste, -o, -imos, -isteis, -ieron**. These endings are used regardless of their infinitive ending and none of them requires an accent mark. Apart from the special endings, most irregular verbs need a new stem (raíz nueva) in their conjugated version. Memorize the new stem for each of the verbs below, and add the irregular endings to conjugate in preterite tense.

Preterite Conjugations: Irregular Verbs

Infinitivo	Raíz nueva	Yo	Tú	Usted/él/ella	Nosotros	Vosotros	Ustedes/ellos
estar	estuv-	estuve	estuviste	estuvo	estuvimos	estuvisteis	estuvieron
poder	pud-	pude	pudiste	pudo	pudimos	pudisteis	pudieron
poner	pus-	puse	pusiste	puso	pusimos	pusisteis	pusieron
saber	sup-	supe	supiste	supo	supimos	supisteis	supieron
tener	tuv-	tuve	tuviste	tuvo	tuvimos	tuvisteis	tuvieron
hacer	hic-	hice	hiciste	hizo*	hicimos	hicisteis	hicieron
querer	quis-	quise	quisiste	quiso	quisimos	quisisteis	quisieron
venir	vin-	vine	viniste	vino	vinimos	vinisteis	vinieron
conducir	conduj-	conduje	condujiste	condujo	condujimos	condujisteis	condujeron**
decir	dij-	dije	dijiste	dijo	dijimos	dijisteis	dijeron**
traducir	traduj-	traduje	tradujiste	tradujo	tradujimos	tradujisteis	tradujeron**
traer	traj-	traje	trajiste	trajo	trajimos	trajisteis	trajeron**

*The conjugation of "hacer" for "usted/él/ella" needs a spelling change to be consistent with the pronunciation of the other conjugations. Change "c" to "z".

****Verbs with a "j" in the new stem, do not have an "i" in the conjugation ending for "ustedes/ellos". Use "-eron" instead of "-ieron".**

Verbs "dar", "ver", "ser", and "ir" are also considered irregular verbs, but they do not share the endings of the other irregular verbs. None of their conjugations need an accent mark.

Preterite Conjugation: Other Irregular Verbs

Infinitivo	Yo	Tú	Usted/él/ella	Nosotros	Vosotros	Ustedes/ellos
dar	di	diste	dio	dimos	disteis	dieron
ver	vi	viste	vio	vimos	visteis	vieron
ser	fui	fuiste	fue	fuimos	fuisteis	fueron
ir	fui	fuiste	fue	fuimos	fuisteis	fueron

Repaso de conjugaciones: imperfecto

Most verbs in the imperfect tense have regular conjugations. All regular verbs ending in "-ar" will have "-aba" in their conjugated ending. Verbs ending in "-er" and "-ir" have an "-ía", with an accent mark, in their conjugated ending. All verb conjugations in the "nosotros" form, regular and irregular, need an accent mark.

Imperfect Conjugations: Regular Verbs

Infinitivo	Yo	Tú	Usted/él/ella	Nosotros	Vosotros	Ustedes/ellos
hablar	hablaba	hablabas	hablaba	hablábamos	hablabais	hablaban
comer	comía	comías	comía	comíamos	comíais	comían
escribir	escribía	escribías	escribía	escribíamos	escribíais	escribían

There are only three irregular verbs in the imperfect tense: **ir**, **ser**, and **ver**.

Imperfect Conjugations: Irregular Verbs

Infinitivo	Yo	Tú	Usted/él/ella	Nosotros	Vosotros	Ustedes/ellos
ir	iba	ibas	iba	íbamos	ibais	iban
ser	era	eras	era	éramos	erais	eran
ver	veía	veías	veía	veíamos	veíais	veían

4.3: Preterite vs. Imperfect (Review) is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.1: Practice Preterite vs. Imperfect

Practica el pretérito y el imperfecto

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre el pretérito y el imperfecto. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: Preterite vs. Imperfect.

Actividad 1

Selecciona la oración que usa correctamente el pretérito o el imperfecto. Dale clic a la flecha (arrow) para ir a la siguiente oración.

☐ José y Loreto estuvieron en el concierto por dos horas.

☐ José y Loreto estaban en el concierto por dos horas.

✓ Check



↻ Reuse

👤 Rights of use

↔ Embed

H-P

Actividad 2

Decide si los verbos de estas oraciones tienen que conjugarse en pretérito o imperfecto en su versión en español. Selecciona pretérito o imperfecto según decidas.

The kids were playing at the park

☐ Pretérito

☐ Imperfecto

✓ Check

Their mom called them.

☐ Pretérito

☐ Imperfecto

✓ Check

It was very hot.

☐ Pretérito☐ Imperfecto☒ Check

The kids were drinking water as their mom was serving them food.

☐ Pretérito☐ Imperfecto☒ Check

It was already 8:00pm.

☐ Pretérito☐ Imperfecto☒ Check

The kids helped their mom to pick up their stuff.

☐ Pretérito☐ Imperfecto☒ Check

They arrived home.

☐ Pretérito☐ Imperfecto☒ Check

The kids took a shower and went to bed at 9:00pm.

THE KIDS TOOK A SHOWER AND WENT TO BED AT 9:00PM.

☐ Pretérito

☐ Imperfecto

✓ Check

The kids would always go to bed at the same time.

☐ Pretérito

☐ Imperfecto

✓ Check

¡It was a very fun day!

☐ Pretérito

☐ Imperfecto

✓ Check

↻ Reuse

👤 Rights of use

↔ Embed

HP

Actividad 3

Para ayudarte a completar esta actividad, usa tus respuestas de la Actividad 2.

Completa la hisotria con el pretérito o imperfecto del verbo en paréntesis. Pon atención al contexto de la historia para decidir el tiempo verbal necesario.

Los chicos (jugar) en el parque cuando su mamá los (llamar).
 (hacer) mucho calor. Los chicos (tomar) agua mientras su mamá
les (servir) la comida. (ser) las 8:00 de la noche. Los chicos le
 (ayudar) a su mamá a recoger sus cosas. (llegar) a la casa,
  (bañarse) y  (irse) a la cama a las 9:00 de la noche. ¡
 (ser) un día muy divertido!

Completa la historia con el pretérito o el imperfecto del verbo en paréntesis.

El concierto (ser) a las 6:00 de la tarde, pero no (empezar) hasta las 6:30 de la tarde. El público (estar) muy enojado.

Mientras la gente (comprar) sus boletos, los organizadores (poner) los instrumentos musicales en el escenario.

Cuando los músicos (subir) al escenario, el público  (levantarse) y les (aplaudir) por 5 minutos. Ahora, ya todos (estar) contentos de ver a su banda favorita en el escenario.

Tras las cortinas, todavía (haber) problemas. Las bailarinas no (tener) su ropa lista porque algunas maletas no (llegar) al auditorio. Ellas no (saber) que hacer. Al final, todas (ponerse) ropa diferente y (salir) al escenario así.

Para colmo, una hora más tarde, (comenzar) a llover, pero (hacer) tanto calor que la banda (decidir) continuar tocando y disfrutando de la lluvia.

4.3.1: Practice Preterite vs. Imperfect is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.4: Past Subjunctive

Pasado del subjuntivo

The past subjunctive has the same uses of the present subjunctive, but it refers to the past. It is used to express will and wishes, emotions or reactions, recommendations and requests, doubt and denial, and nonexistence in the past. It is also used with impersonal expressions, in other words, verbal phrases that are not conjugated to a specific subject.

Fórmula

The structure of the past subjunctive is the same as the formula of the present subjunctive, except that the verb in the main clause needs to be conjugated in preterite or imperfect, and the verb in the subordinate clause must be conjugated in past subjunctive.

main clause in preterite or imperfect + que + subordinate clause in past subjunctive

Decide the tense in the first clause by following the general rules to use preterite and imperfect. If the context refers to an event that occurred once, use the preterite, but if it happened multiple times, then the imperfect must be used.

Ejemplos

- Mi padre me recomendó que estudiara para el examen final. (My father recommended that I study for the final exam. - He recommended once.)
- Mi padre me recomendaba que estudiara para los exámenes. (My father used to recommend that I study for my exams. - He recommended multiple times.)

Práctica 1

Completa las oraciones con el pretérito o imperfecto del verbo en paréntesis. Pon atención al contexto de cada oración para decidir. Si es necesario, lee las pistas (hints) que están a la derecha de cada espacio, sólo dale clic a la "i".

Ayer, mi mamá me  (recomendar) que estudiara.

Mi mamá siempre me  (recomendar) que estudiara.

Mi profesor de comunicación oral me  (sugerir) que practicara para mi presentación frente a un espejo.

Mi profesor de comunicación oral me  (sugerir) que practicara para mis presentaciones frente a un espejo cada vez que presentábamos.

Conjugaciones

All verbs in the past subjunctive have regular conjugations. However, the conjugation process starts with the preterite, which has some irregular verbs; thus, it is very important to know the preterite of the verbs used in past subjunctive.

Follow these steps to conjugate all verbs in past subjunctive:

1. Conjugate the verb in the preterite of "ellos".
2. Drop the ending "-on".
3. Add a new ending: **-a, -as, -a, -amos, -ais, -an.**

All verbs in the preterite of "ellos" end in "-on", regardless if they are regular or irregular. Follow this process with all verbs.

Infinitivo	Pretérito: ellos	Yo	Tú	Usted/él/ella	Nosotros	Vosotros	Ustedes/ellos
presentar	presentar on	presenara	presentaras	presentara	presentáramos *	presentarais	presentaran
almorzar	almorzar on	almorzara	almorzaras	almorzara	almorzáramos *	almorzarais	almorzarán
beber	bebier on	bebiera	bebieras	bebiera	bebiéramos*	bebierais	bebieran
tener	tuvier on	tuviera	tuvieras	tuviera	tuviéramos*	tuvierais	tuvieran
vivir	vivier on	viviera	vivieras	viviera	viviéramos*	vivierais	vivieran
pedir	pidier on	pidiera	pidieras	pidiera	pidiéramos*	pidierais	pidieran
ser	fuer on	fuera	fueras	fuera	fuéramos*	fuerais	fueran

*All conjugations of "nosotros" need an accent mark on the vowel before the "-r-" on "-áramos" or "-éramos".

Práctica 2

Completa las oraciones con la conjugación en pasado del subjuntivo del verbo en paréntesis.

Mi madre quería que yo (ser) doctor.

Yo les decía a mis amigos que no (tomar) alcohol en las fiestas.

Un profesor nos aconsejó que nosotros  (estar) tranquilos en nuestras entrevistas de trabajo.

Mi padre me dijo que no (hacer) cosas malas.

4.4: Past Subjunctive is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.4.1: Practice Past Subjunctive

Practica el pasado del subjuntivo

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre el pasado del subjuntivo. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Past Subjunctive](#).

Actividad 1

Selecciona la oración que usa correctamente el pasado del subjuntivo. Pon atención a las dos partes de la oración. Dale clic a la flecha (arrow) para continuar con la siguiente oración.

☐ Mis padres me aconsejaban que coma bien.

☐ Mis padres me aconsejaron que comiera bien.

☐ Mis padres me aconsejaron que coma bien.

✓ Check



Actividad 2

Completa la historia con el pasado del subjuntivo del verbo en paréntesis.

¡El espectáculo de ayer fue todo un éxito! El director estaba muy contento de que todo

(salir) bien. A los actores les encantó que las personas del público

 (levantarse) de sus asientos y les (aplaudir) al terminar la

ópera. Para obtener el éxito, fue importante que los actores y los músicos

(practicar) durante meses. Fue necesario que la orquesta (preparar) la

música antes de que (comenzar) los ensayos con los actores. Al final, todos

se alegraron de que su primera presentación (ser) un éxito.

Actividad 3

Completa las oraciones con la conjugación correcta del pretérito, imperfecto o pasado del subjuntivo. Recuerda, el pretérito y el imperfecto van en la primera parte de la oración; el pasado del subjuntivo va en la segunda parte de la oración.

Ayer, el director de la película me (decir) que  (actuar) más natural.

El director de la orquesta siempre (buscar) músicos que  (ser) talentosos y creativos.

Anoche mi amigo me (recomendar) que  (ver) un documental extranjero, pero no recuerdo el nombre.

Antes, no me (gustar) que las películas (ser) muy dramáticas.

El lunes pasado, la editorial le (pedir) al poeta que  (terminar)

Actividad 4

El mes pasado, un director de cine te dio consejos para tus audiciones futuras. Mañana, tu mejor amigo, que también es actor, tiene su primera audición y quieres decirle lo que te dijo el director de cine el mes pasado. **Cambia los mandatos al pasado del subjuntivo para aconsejar a tu amigo.**

Ejemplo:

Director: Llega temprano a la audición.

Tú: El director me dijo que llegara temprano a la audición.

¡Ahora hazlo tú!

Director: Practica frente a un espejo antes de la audición.

Tú: El director me dijo que frente a un espejo antes de la audición.

Director: Sé creativo.

Tú: El director me dijo que creativo.

Director: No hables rápido.

Tú: El director me dijo que no rápido.

Director: Pon emoción en tu actuación.

Tú: El director me dijo que emoción en mi actuación.

4.4.1: Practice Past Subjunctive is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.5: Conditional Tense

Condicional

The conditional is an indicative tense used to express hypothetical situations or to make polite requests. In English, "would + verb" is used; in Spanish only one conjugated verb is needed.

Conjugaciones

The conjugations in conditional tense use the full version of the infinitive verb, plus a new ending: **-ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían**. Do not drop the infinitive endings.

Conditional Tense: Conjugation of Regular Verbs

Infinitivo	Yo	Tú	Usted/él/ella	Nosotros	Vosotros	Ustedes/ellos
estar	estaría	estarías	estaría	estaríamos	estaríais	estarían
ser	sería	serías	sería	seríamos	seríais	serían
ir	iría	irías	iría	iríamos	iríais	irían

The same verbs that are irregular in the future tense, are irregular in the conditional tense. All irregular verbs have a different stem that needs to be memorized, but the endings are the same used in regular conjugations.

Conditional Tense Conjugations: Irregular Verbs

Infinitivo	Raíz irregular	Yo	Tú	Usted/él/ella	Nosotros	Vosotros	Ustedes/ellos
decir	dir-	diría	dirías	diría	diríamos	diríais	dirían
hacer	har-	haría	harías	haría	haríamos	haríais	harían
poder	podr-	podría	podrías	podría	podríamos	podríais	podrían
poner	pondr-	pondría	pondrías	pondría	pondríamos	pondríais	pondrían
querer	querr-	querría	querrías	querría	querríamos	querríais	querrían
saber	sabr-	sabría	sabrías	sabría	sabríamos	sabríais	sabrían
salir	saldr-	saldría	saldrías	saldría	saldríamos	saldríais	saldrían
tener	tendr-	tendría	tendrías	tendría	tendríamos	tendríais	tendrían
venir	vendr-	vendría	vendrías	vendría	vendríamos	vendríais	vendrían

The conditional tense of "hay" is also irregular, "habría", which translates as "there would be". This conjugation is singular and plural:

- **Habría** una celebración grande si tuviéramos más dinero. (There would be a big celebration if we had more money.)
- **Habría** muchos invitados también. (There would be many guests as well.)

Ejemplos

- Me **gustaría** ser una estrella de cine. (I would like to be a movie star.)
- Mis amigos y yo **visitaríamos** todos los museos de arte. (My friends and I would visit all art museums.)
- ¿**Podrías** darme la pluma? (Could you give me the pen? - The conditional of "poder" is used in polite requests. "Podrías" translates as "could you".)

Práctica 1

Conjuga los siguientes verbos en el tiempo condicional. Usa los nombres y pronombres indicados para decidir la conjugación correcta. Recuerda, todas las conjugaciones necesitan acento.

actuar: yo

componer: tú 

esculpir: Linda y Rosa

hacer: Tomás 

obtener: la actriz 

pintar: el pintor y yo

salir: Linda, Rosa y usted 

tocar: vosotros

ver: usted

 Reuse

 Rights of use

 Embed

H-P

4.5: Conditional Tense is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.5.1: Practice Conditional Tense

Practica el condicional

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre el condicional. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Conditional Tense](#).

Actividad 1

Escoge la **conjugación del tiempo condicional** que es correcta y escríbela en el espacio.

El actor (actuara / actuaría) mañana si no estuviera enfermo.

Los compositores no (compondrían / compondrían) música de géneros musicales que no les gustaran.

El bailarín no (bailara / bailarí) si tuviera un pie roto.

(habría / había) más artistas si chicos talentosos y creativos tuvieran el dinero para estudiar arte.

Me (gustara / gustaría) ver una obra musical romántica.

¿ (traerías / traías) tu obra maestra a la próxima exposición de arte?

Actividad 2

Rebeca es una estudiante de danza en la universidad y le encanta soñar cómo sería su futuro si fuera una bailarina famosa. Completa la historia de sus sueños con la conjugación en el condicional de los verbos en paréntesis.

Me  (encantar) tener mi propia compañía de danza profesional.

(contratar) a muchos bailarines de diferentes géneros: ballet, danza contemporánea, folclórica entre otros. Todos nosotros  (presentarse) en los escenarios más importantes del mundo porque mi compañía de danza (ser) internacional.

Aparte de mi compañía de danza, yo (abrir) una academia de danza donde los bailarines profesionales (preparar) a niños y niñas desde la infancia, niños que después (colaborar) en mi compañía como bailarines profesionales.

Todos los bailarines y yo (ser) como una gran familia y (viajar) por todo el mundo. Estoy segura que nosotros (poner) todas nuestras ganas y (tener) mucho éxito. Todos (trabajar) y  (divertirse).

Actividad 3

Completa cada oración con uno de los verbos de la siguiente lista. Todos los verbos deben conjugarse en el condicional. Solamente puedes usar cada verbo una vez.

- contratar
- esculpir
- haber
- hacer
- leer
- pagar
- poder
- poner
- publicar
- ser
- vender

En un mundo perfecto...

...Pedro una escultura y la en muchos millones de dólares. Esta escultura una obra maestra.

...los directores a los artistas más talentosos y no tanta atención a la apariencia física de los artistas que audicionaran.

... proyectos donde actores de todas las edades el papel principal y no solamente los jóvenes.

...los escritores por lo menos un libro al año y las editoriales les muy bien porque la gente mucho, por lo tanto, las editoriales

Actividad 4

Completa el crucigrama (word puzzle) con la conjugación en el tiempo condicional de cada verbo. Usa el nombre o el pronombre indicado para decidir la conjugación correcta. Recuerda, todas las conjugaciones necesitan acento.

Across

3 el profesor (comenzar) (10)

5 ella, tú y yo (jugar) (10)

8 él y yo (pintar) (11)

9 vosotras (decir) (7)

10 Susi y Loli (venir) (8)

11 Sam y Luna (volver) (9)

12 él (tener) (7)

Down

1 yo (caminar) (9)

✓ Check

↺ Retry

↻ Reuse

👤 Rights of use

<> Embed

H-P

4.5.1: Practice Conditional Tense is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.6: Conditional and Past Subjunctive

El condicional y el pasado del subjuntivo

Consider the conditional and the past subjunctive as best friends. They are usually together. The conditional tense is hard to use without the past subjunctive.

When phrases or verbs that trigger the subjunctive are in conditional tense, the subordinate clause must use the past subjunctive, after the word "que". Apart from the typical phrases that trigger the subjunctive, the conditional and the past subjunctive are used in "si" clauses ("if" clauses).

Fórmula (frases que se siguen del subjuntivo)

Main clause in conditional + que + subordinate clause in past subjunctive

Ejemplos

Sentences using verbs and expressions that trigger the subjunctive:

- **Desearía** que **estuvieras** aquí. (I wish you were here.)
- Te **recomendaría** que **compraras** los boletos para el festival hoy. (I would recommend that you buy the tickets for the festival today.)
- **Sería** bueno que **practicaras** antes de la presentación. (It would be good if you practiced before the presentation.)

Most of the sentences that use the conditional and the past subjunctive with phrases that trigger the subjunctive do not translate directly to English. Sometimes, the tenses used in English will be different, as in the first example where "desearía" translates as "I wish", using the present tense. On the second example, the sentence structure is changed using an "if" clause in English. This change is very common when using the conditional and the past subjunctive with expressions that trigger the subjunctive. In English, the past subjunctive is usually translated as the past tense.

Práctica 1

Completa las oraciones con la conjugación correcta del condicional o del pasado del subjuntivo. Recuerda, el condicional va en la primera parte de la oración y el pasado del subjuntivo en la segunda parte, después del "que".

Yo te (recomendar) que (ir) a la exposición de pintura, es muy buena.

Me (encantar) que el autor de la novela (firmar) mi libro.

¿Ustedes le (pedir) a una estrella de cine que (tomarse) una foto con ustedes?

Fórmulas adicionales (si...)

- **Si + past subjunctive, + conditional***
- **Conditional + si + past subjunctive***

*The word "si" must be followed by the past subjunctive regardless of the order of the clauses. You can invert the order of the clauses without affecting the meaning, but the past subjunctive must always go after the word "si", the other clause will be in conditional.

Ejemplos

"Si" clauses using the conditional and the past subjunctive:

- **Si fuera** famosa, **iría** a fiestas muy importantes. (If I were famous, I would go to very important parties.)
- **Iría** a fiestas muy importantes **si fuera** famosa. (I would go to very important parties if I were famous.)

Práctica 2

Completa las oraciones con la conjugación correcta del condicional o del pasado del subjuntivo. Recuerda, el pasado del subjuntivo va en la frase que empieza con "si", el condicional va en la otra frase.

Si yo (tener) dinero, (comprar) una obra de arte de algún artista famoso.

Los chicos (ir) al concierto si los boletos no (ser) tan caros.

Si María (ir) a la ópera,  (ponerse) un vestido muy elegante.

Tú (aplaudir) al final del espectáculo si el personaje principal

4.6: Conditional and Past Subjunctive is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.6.1: Practice Conditional and Past Subjunctive

Practica el condicional y el pasado del subjuntivo

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre el condicional y el pasado del subjuntivo. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Conditional and Past Subjunctive](#).

Actividad 1

Indica si la conjugación de cada verbo es en el tiempo condicional o el pasado del subjuntivo. Dale clic a la flecha para continuar con la siguiente palabra hasta que llegues al final.

comiera

☐ Condicional

☐ Pasado del subjuntivo

✓ Check



↻ Reuse

📄 Rights of use

↔ Embed

H-P

Actividad 2

Escoge la oración que usa correctamente el condicional y el presente del subjuntivo. Dale clic a la flecha (arrow) para continuar con la siguiente oración.

☐ Sería horrible que no viniera nadie al festival.

☐ Fuera horrible si no vendría nadie al festival.

☐ Fuera horrible que no viniera nadie al festival.

✓ Check



↻ Reuse

📄 Rights of use

↔ Embed

H-P

Actividad 3

Decide cuál es la conjugación correcta de las dos opciones del paréntesis y escríbela en el espacio.

José te (recomendaría / recomendara) que (estudiarías / estudiaras) música para que  (tocarías / tocaras) en su orquesta.

Si (seríamos / fuéramos) parte de su orquesta, José (se alegraría / se alegrara)

Si tú no (estarías / estuvieras) seguro, te (recomendaría / recomendara) que (esperarías / esperaras) antes de que  (tomarías / tomaras) una decisión.

Si ustedes me (ayudarían / ayudaran), yo (podría / pudiera)

Actividad 4

Completa las oraciones con una de las frases de esta lista:

- nos gustara
- fuera a todos los conciertos de mi artista favorito
- vendieran su obra
- iría a todos los conciertos de mi artista favorito
- venderían su obra
- nos gustaría comprarla

Si yo tuviera dinero .

Yo estaría muy contento si .

Nosotros compraríamos esa escultura si .

Si viéramos una obra interesante, .

Los estudiantes de arte estarían contentos si .

Si hubiera un festival, los estudiantes .

4.6.1: Practice Conditional and Past Subjunctive is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.7: Lectura

Tema

introducción / instrucciones

Lectura

Muchos artistas expresan con sus obras lo que les interesa, les preocupa, les fascina o les llama la atención. Por ejemplo, un artista preocupado por el medio ambiente, si fuera músico compondría sus canciones con ritmos que simularan los sonidos de la naturaleza y la letra de cada tema musical hablaría de problemas ecológicos o sobre el cuidado de la naturaleza. Si fuera artista plástico, usaría materiales reciclados para crear su obra y no incluiría ningún material que dañara al medio ambiente. Si fuera poeta, escribiría poemas sobre la belleza de la naturaleza o de lo que pudiera poner en riesgo su existencia. En caso de que fuera actor, pondría en escena una obra donde los protagonistas serían diferentes elementos de la naturaleza; posiblemente habría animales, plantas, paisajes y hablaría de temas sobre la ecología.

Algunas veces los artistas tratan de transmitir un mensaje por medio de su obra y les gustaría que todos entiendiéramos el significado de su obra, pero la realidad es que cada persona tiene una interpretación diferente de cada obra de arte. Lo mismo podría pasar en nuestra realidad, si una situación específica afectara a diferentes personas, cada persona tendría su propia interpretación de la misma realidad. Si todas estas personas que experimentarían la misma realidad fueran artistas, la obra de cada artista representando una misma realidad sería distinta porque expresaría diferentes perspectivas. El arte podría ser complicado, pero al mismo tiempo fácil de interpretar. Podrías no entender una obra, pero para otros podría ser fácil entenderla, y ninguna interpretación sería incorrecta.

Si tú fueras artista, ¿cómo sería tu arte?

Comprensión

Decide si las siguientes oraciones son ciertas o falsas según la lectura. Dale clic a la flecha para continuar con la siguiente hasta que termines.

La lectura explica las diferentes motivaciones que los artistas usan para crear su arte.

☐ Cierto

☐ Falso

☒ Check



Escritura

Esta vez, necesitas contestar la pregunta que viene al final de la lectura: Si tú fueras artista, ¿cómo sería tu arte? Escribe sobre el género artístico que realizarías, los temas que te interesaría tocar en tu obra. Si fueras artista plástico, incluye materiales, colores, temas... que te gustaría usar. Si fueras artista escénico menciona ritmos, colores, objetos visuales, temas... que te gustaría incluir en tus presentaciones. Usa el condicional y el pasado del subjuntivo en tu escrito, y las palabras de vocabulario de este capítulo.

Video

XXX

Después de ver el video

XXX

4.7: [Lectura](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.8: Cultura

Africanos y afrodescendientes en países de habla hispana

Los afrodescendientes en los países de habla hispana son una minoría importante que ha sido invisibilizada de la historia y las estadísticas de estos países a través de los años. En España, la migración de África ha sido constante durante su historia, mientras que en América Latina, los africanos llegaron por primera vez con los españoles, durante el periodo de la conquista. Actualmente, uno de cada cuatro habitantes en Latinoamérica son de ascendencia africana. Sin embargo, son muy pocos los países que incluyen a los afrodescendientes en sus estadísticas. En la mayoría de los países de habla hispana no existen leyes ni programas para su beneficio; por lo que su representación en las élites de gobierno y sociales son inexistentes en la mayoría de los países. A pesar de esto, sus contribuciones culturales forman parte importante de la tradición y costumbres de los países de habla hispana.

Afroespañoles

Los españoles de ascendencia africana, o [afroespañoles](#), son la segunda minoría de España después de los latinoamericanos. España cuenta con más de un millón de inmigrantes procedientes de África, principalmente de la zona conocida como el [Magreb](#) que incluye países del noroeste de África. El viaje de África a España es difícil y muchos mueren en el camino. Algunos sufren estafas, abusos, violaciones y robos durante la travesía. Al llegar a España, la situación no mejora porque es difícil salir adelante sin papeles y algunos sin saber español, por lo que muchos de los inmigrantes viven en pobreza extrema.

La migración de África a España no es algo nuevo, por lo que la población de afroespañoles cada vez es mayor. Aunque los afroespañoles son ciudadanos de España, hablan español, asisten a la escuela, trabajan y participan en la sociedad española, les es difícil navegar la sociedad de su propio país, ya que sus características físicas hacen pensar a otros españoles que son extranjeros y sufren de discriminación por sus rasgos africanos. Muchos afroespañoles consideran que son una comunidad invisible en España, ya que no tienen representación en el sistema de gobierno ni social. Si deseas saber más sobre la situación de los afroespañoles, lee el artículo "[Artistas afrodescendientes sin papeles](#)" o mira el siguiente video:



Video: Soy español y soy negro. ([El País Video](#) via [YouTube](#))

Afrolatinoamericanos

Durante la época colonial, los africanos traídos a trabajar como esclavos convivieron con los indígenas y los españoles por toda la América y el Caribe español. Es importante mencionar que la población indígena en los países del Caribe era mucho menor que en los países del continente americano. Por esta razón, durante el periodo colonial, los indígenas del Caribe que sobrevivieron las guerras y a las enfermedades traídas por los españoles fueron muy pocos. Fue así que el mestizaje del Caribe fue principalmente entre españoles y africanos, por lo que en la actualidad los porcentajes de población afrodescendiente en el Caribe suelen ser mayores a los del resto de los países hispanoamericanos.

Generalmente, al pensar en una descripción generalizada del latino, se piensa en la mezcla del español y el indígena, pero pocas veces se considera al africano como parte del mestizaje. Se sabe que Cuba, Puerto Rico y la República Dominicana tienen población afrodescendiente, pero poco se sabe de los afrodescendientes ciudadanos de los otros países hispanoamericanos. Aunque muchos países aún tienen comunidades de afrodescendientes, especialmente los países con costas en el Caribe, esta población se volvió invisible en las estadísticas y en la historia de muchos de los países de Hispanoamérica.

Es importante comprender el contexto histórico para entender la invisibilidad de las comunidades afrodescendientes en los países de habla hispana de América. Tras la independencia de España y la abolición de la esclavitud, en los países hispanoamericanos se eliminó el sistema de castas por completo y sólo permanecieron las categorías de blanco, hombre libre de color e indígena. Las élites de estos países generalmente eran de piel clara, aunque algunos mestizos. Era importante, especialmente en asuntos internacionales, el promoverse como países blancos, ya que la piel oscura y sobre todo la negra, se consideraba inferior en el ámbito internacional, primordialmente en Estados Unidos y Europa. Latinoamérica entonces promovía el mestizaje como el proceso de "blanqueamiento" con el que la gente podía avanzar en las jerarquías sociales, políticas y económicas, ya que se les daban más y mejores oportunidades a aquellos con piel más clara. A consecuencia de esto, muchas personas (y países) empezaron a ocultar sus orígenes africanos por temor a ser juzgados como inferiores y discriminados.

En 1930, México encabezó un movimiento tras su revolución que abandonaba la idea del blanqueamiento social a favor del mestizaje como parte de una nueva identidad nacional. Muchos países latinoamericanos siguieron esta nueva tendencia de identificar al latinoamericano como mestizo o la mezcla de europeo e indígena, pero olvidándose del africano que también formaba parte del mestizaje. Al crearse una identidad nacional mestiza, la identificación de raza o etnia ya no tenía lugar, incluso se eliminaron de las estadísticas nacionales que proporcionan el censo de población. En este nuevo entorno, lo indígena y lo africano se convirtieron en parte del pasado y del folclor, mientras que la modernidad y el futuro se veían al estilo europeo, promoviendo una vez más un sistema social que desfavorecía al indígena, pero sobre todo al afrodescendiente.

A pesar de la discriminación, muchas comunidades de afrodescendientes continuaron practicando sus tradiciones, las cuales se consideraban atrasadas e inferiores por la cultura dominante. No fue hasta principios del siglo XX, cuando los ritmos africanos, que antes se consideraban de bajo nivel, se volvieron populares en algunos países latinoamericanos, convirtiéndose en lo que ahora se conocen como ritmos latinos tradicionales. Por ejemplo, en Colombia la [cumbia](#) y el [porro](#) contienen instrumentos y ritmos africanos, así como también la [guaracha](#), el [son](#) y la [rumba](#) cubanos. Para lograr que esta música trascendiera internacionalmente, una vez más se recurrió al "blanqueamiento", se empezaron a promover a grupos y cantantes de estos géneros con integrantes que no fueran negros.

En las décadas de 1960 y 1970, en Colombia, Ecuador y Perú empezaron a surgir grupos activistas que intentaban rescatar la cultura, identidad e historia negra, y a tratar los temas del racismo en contra del afrodescendiente. Estos grupos activistas adoptaron al cimarrón como símbolo de su causa, ya que anteriormente se le llamaba "[negro cimarrón](#)" al que escapaba de la esclavitud para vivir libremente.

No fue hasta 1990 que Colombia se convirtió en el primer país en reconocer a las minorías étnicas de su país, incluyendo a aquellos de ascendencia africana. A este país le siguieron Ecuador y Perú. Estos tres países hicieron cambios constitucionales para establecer los derechos de las minorías, sin embargo, la mayoría de los cambios hablan sobre el derecho indígena y muy poco sobre los derechos de los afrodescendientes. En los últimos años, algunos países han reincorporado la identificación étnica del afrodescendiente al censo de población nacional con la intención de validarlos como parte de su población pluricultural y desarrollar programas de apoyo a esta población. Esta tendencia es aún muy reciente y la brecha entre el nivel de vida del afrolatinoamericano y el resto de la población de cada país aún es muy grande, pero cada vez más se reconoce la existencia y la importancia de sus contribuciones culturales en la América Latina.

[Rostros afrolatinoamericanos](#)



Figure 4.8.1: [Celia Cruz](#), Cantante Cubana



Figure 4.8.1: [Iliá Calderón](#), Reportera colombiana



Figure 4.8.1: [Fernando "Tatis" Jr.](#), Beisbolista dominicano



Figure 4.8.1: [Jhay Cortez](#), Cantante puertorriqueño

Tradiciones con influencias africanas

A lo largo y ancho de Latinoamérica hay tradiciones y celebraciones de origen o influencias africanas. Estas son algunas celebraciones con raíces afrolatinas, pero existen muchas más:

- El [Carnaval de Coyoilillo](#), Veracruz, México es una celebración a la libertad del esclavo negro mexicano. Se celebra cada año en el mes de febrero por la comunidad afromexicana de Coyoilillo.
- El [Día de la Cultura Afrocostarricense](#) se celebra en Costa Rica el 31 de agosto para conmemorar los aportes africanos a su cultura.
- La [Mama Negra](#) es una celebración de Latacunga, Ecuador para agradecer a la Virgen de la Merced por los favores recibidos después de la erupción del volcán Cotopaxi. Es una celebración que combina tradiciones españolas, indígenas y africanas, bases de la identidad ecuatoriana. Para ver más sobre el festival de la Mamá Negra mira el [Documental Mama Negra](#).
- [San Baltasar](#) (o San Baltazar) se celebra en algunas zonas de Argentina, Uruguay y Paraguay el 6 de enero, Día de los Reyes Magos. "San" Baltasar es el rey mago africano que aparece en los nacimientos de tradición católica, pero Baltasar nunca ha sido canonizado como santo en la iglesia católica. Los afrodescendientes, generalmente descendientes de esclavos, de estas zonas celebran a San Baltasar. Para saber más sobre la celebración en Corrientes, Argentina, ve al video "[San Baltasar: Historias de Corrientes](#)".

Música con influencias africanas

Los aportes africanos en la música latinoamericana han sido muy importantes; aquí hay algunos ejemplos de música latina con ritmos africanos:

- [Bomba](#) (Puerto Rico) y más [bomba puertorriqueña](#)
- [Congo to Cuba](#)
- [Cumbias colombianas](#) y [Cumbias de costa colombiana](#)
- [Porro colombiano](#)
- [Rumba](#) (Cuba)
- [Son cubano](#)
- [Son jarocho](#) (México)

Afrolatinos o afrohispanos

Afrolatino es el nombre más general que se les da a los afrodescendientes que también se consideran latinos y que viven en Estados Unidos. Generalmente se incluye a las personas de todo Latinoamérica, incluyendo Brasil, pero a veces también incluyen a quienes provienen de España y Portugal. El término afrohispano se usa en Estados Unidos para identificar a las personas afrodescendientes de países de habla hispana. La situación del afrolatino en Estados Unidos es diferente a la de otros latinos porque pertenecen a dos minorías que algunas veces las personas de este país no saben que pueden existir en una misma persona. A veces, la gente se sorprende de que una persona de la raza negra hable español o que hable inglés con acento porque asumen que, por su color de piel, son afroamericanos. Esto se debe a que los medios de entretenimiento generalmente muestran al latino blanco o mestizo como el estereotípico, pero los latinos, como ya hemos discutido en otros capítulos, tienen antecedentes raciales y étnicos diversos, por lo tanto, la apariencia del latino varía, no se puede representar con unas cuantas imágenes.

Generalmente, los afrolatinos inmigrantes se identifican simplemente como latinos o hispanos, ya que en los países de habla hispana no se enfatizan los antecedentes raciales o étnicos de la persona, recordemos que tienen una identidad nacional mestiza. Sin embargo, el afrolatino que ha nacido en Estados Unidos o que ha vivido la mayoría de su vida en este país, está más consciente de su raza negra y su identidad étnica latina. Si deseas saber más sobre la situación del afrolatino en Estados Unidos, escucha este episodio del podcast Latino USA, "[Afro-Latino](#)".

Rostros afrolatinos



Figure 4.8.1: [Alex Rodriguez](#),
Beisbolista



Figure 4.8.1: [Prince Royce](#),
Cantante



Figure 4.8.1: [Zoe Saldana](#),
Actriz

¿Sabías que ...?

En Long Beach, California tenemos el único museo de Estados Unidos dedicado solamente al arte moderno y contemporáneo latinoamericano y latino, MoLAA (Museum of Latin American Art). El MoLAA hizo una exhibición dedicada al afrolatino titulada "[I Am: New Afro-Latinx Narratives](#)", exhibición que fue tan exitosa que el museo decidió hacer una segunda parte, "[I Am: New Afro-Latinx Narratives, Chapter 2](#)".

Arte latino cerca de ti

Si te interesa el arte y deseas tener la oportunidad de apreciar a los artistas latinos del Sur de California, aparte del [MoLAA](#) en Long Beach, puedes visitar "[The Cheech Marin Center for Chicano Art and Culture](#)" que forma parte del Museo de Arte de Riverside. Además, en San Diego, puedes visitar el [Parque Chicano](#) y el [Centro Cultural de la Raza](#), del Parque Balboa. Al cruzar la frontera hacia México, en Tijuana, también puedes encontrar exhibiciones de arte, principalmente en el [Cecut](#) (Centro Cultural Tijuana) que es el centro cultural más grande de la frontera norte de México.

Preguntas de comprensión

1. ¿Cuál es la situación de las personas de herencia africana en muchos de los países de habla hispana?
2. ¿Qué situaciones tienen que enfrentar muchos de los migrantes durante su viaje de África a España?
3. ¿Cuál es la situación del migrante africano al llegar a España?
4. ¿Cuál es la situación en España del afroespañol (nacido en España)?
5. ¿Cómo llegaron los africanos a Hispanoamérica?
6. ¿Por qué el porcentaje de afrodescendientes es más alto en las zonas del Caribe que en el resto de Hispanoamérica?
7. ¿Por qué se dice que la población afrodescendiente se volvió invisible en muchos de los países hispanoamericanos?
8. ¿Por qué era importante para los países hispanoamericanos promoverse internacionalmente como países blancos?
9. ¿Qué es el "blanqueamiento social" y por qué se consideraba importante?
10. En 1930, empezó un movimiento que establecía la identidad nacional de los países hispanoamericanos como "mestiza". En tu opinión, explica si esta identidad nacional mestiza fue buena o mala para los países de habla hispana.
11. ¿Cómo utilizaron el "blanqueamiento" en la música? ¿Por qué era importante "blanquear" la música?
12. ¿Por qué se adoptó al cimarrón como símbolo de algunos grupos activistas?
13. ¿Cuál es la situación actual del afrodescendiente en los países hispanoamericanos?
14. ¿Cuáles son las contribuciones de los africanos en las culturas y tradiciones hispanoamericanas?

Recomendaciones musicales

Las siguientes recomendaciones musicales están relacionadas con los temas de este capítulo. Algunas son sólo la música, otros tienen videos, y algunas tienen la letra (lyrics) en español, en inglés o en ambos idiomas. Dale clic a los enlaces para escuchar y leer las canciones.

- [New Afro-Spanish Generation](#) de Buika. Canción sobre los afroespañoles, interpretada por una afroespañola. Letra [bilingüe](#).
 - [Ríe y llora](#) de Celia Cruz. Canción de afrocubana que ofrece una visión positiva sobre la vida. Letra en [español](#).
-

4.8: [Cultura](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5: Capítulo 5-Nuestra sociedad

Learning Objectives

In this chapter you will:

- Use the past perfect subjunctive and the conditional perfect tense to discuss current issues in Spanish speaking countries and the United States.

Contenido

5.1: Apertura

5.2: Vocabulario

5.3: Conditional Perfect

5.3.1: Practice Conditional Perfect

5.4: Past Perfect Subjunctive

5.4.1: Practice Past Perfect Subjunctive

5.5: Conditional Perfect and Past Perfect Subjunctive

5.5.1: Practice Conditional Perfect and Past Perfect Subjunctive

5.6: Lectura

5: Capítulo 5-Nuestra sociedad is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.1: Apertura

Introducción

El propósito...

The purpose...

Frase célebre

"La paz no es solamente la ausencia de la guerra; mientras haya pobreza, racismo, discriminación y exclusión difícilmente podremos alcanzar un mundo de paz."

"Peace is not only the absence of war; as long as there is poverty, racism, discrimination, and exclusion, it will be difficult to achieve peace in the world."



Frase de [Rigoberta Menchú](#) donde expresa su perspectiva sobre la paz mundial.

Rigoberta Menchú Tum (1959-) es una líder y activista indígena del Quiché, en la República de Guatemala. Menchú es defensora de los derechos humanos y embajadora de buena voluntad de la UNESCO. En 1992 le otorgaron el Premio Nobel de la Paz gracias a su lucha por la justicia social y por los derechos indígenas.

Reflexión

¿Qué opinas sobre la frase de Rigoberta Menchú? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué relaciona la paz con la pobreza, el racismo, la discriminación y la exclusión? En tu opinión, ¿qué es importante que hagamos para lograr la paz en nuestra sociedad? y, ¿qué es necesario que hagamos para lograr la paz mundial?

Conversación

Tema usando el tema del capítulo y reciclando material anterior

Attributions

Image: "Rigoberta Menchú" by [John Mathew Smith](#) via [Wikimedia](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#)

5.1: Apertura is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.2: Vocabulario

Nuestra sociedad



Figure 5.2.1: América Latina Unida. (CC BY-NC 4.0; Elaine Tavares via [Zona Curva](#))

Esta página contiene palabras y frases que se necesitan en las diferentes secciones de este capítulo. Practícalas, escríbelas y repítelas para que estés listo para usarlas en clase. La sección de "Prácticas" contiene actividades para usar las palabras en diferentes contextos. La segunda sección es de "Pronunciación", para aprender la forma correcta de pronunciar las palabras.

Para obtener la lista completa de palabras, baja el [PDF del Vocabulario 5](#).

Prácticas

Completa las siguientes actividades usando las palabras de la lista del vocabulario de este capítulo. Lee las instrucciones de cada actividad con cuidado porque a veces se necesita cambiar de forma los sustantivos o adjetivos, o conjugar los verbos, pero otras veces deben quedarse sin modificar.

Actividad 1

El verbo que se usa para decir que una persona hace lo que se le pide es...

☐ protestar

☐ obedecer

☐ promover

✓ Check



↻ Reuse

👤 Rights of use

↔ Embed

H-P

Actividad 2

Completa las oraciones usando la versión en español de las palabras en paréntesis. Usa la versión de cada palabra que complete correctamente la oración. Dale clic a la "i" para obtener más información.

Hoy en toda la (press) aparecen  (news reports) que  (to inform) sobre la (protest) que  (to demand) la (social inclusion) de los pueblos indígenas.

Los (activists) (fight for) obtener los (rights) básicos para las comunidades  (marginalized).

Los (citizens) participan en eventos para (to promote) la (social justice) porque desean una sociedad  (just).

✓ Check

Actividad 3

Lee las definiciones y encuentra la palabra del vocabulario a la que se refiere. Escribe la palabra exactamente como está en la lista, no conjugues verbos, no cambies a plural y usa la versión masculina de los adjetivos. Dale clic a la "i" que está al final de la descripción para obtener más información.



Across

- 2 Cuando se discrimina a las personas de otras razas. (2,7) [i](#)

- 5 Persona que participa en una protesta o manifestación. (12) [i](#)

- 6 El punto de vista de una persona también se le dice... (2,11) [i](#)

- 8 Protesta de trabajadores que quieren cambios en las condiciones de trabajo. (2,6) [i](#)

- 9 Lo opuesto de nacional. (13) [i](#)

- 10 Es similar a escoger. (6) [i](#)

Down

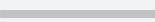
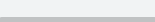
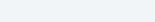
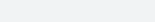
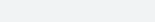
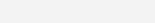
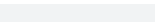
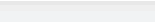
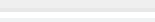
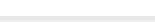
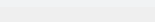
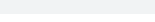
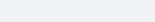
 Check

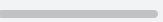
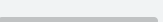
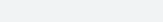
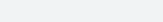
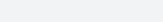
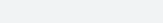
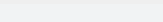
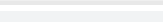
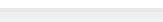
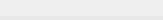
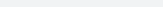
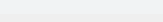
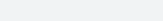
 Retry

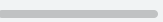
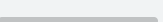
Pronunciación

Dale clic al audio en la columna de pronunciación, escucha cada palabra y repítela. La lista de palabras está dividida en diferentes secciones; practícalas y repítelas todas.

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18 ▶ ▶ ▶	to	event
▶ 0:00 / 0:18 ▶ ▶ ▶	ternet	internet article
▶ 0:00 / 0:18 ▶ ▶ ▶		classism
▶ 0:00 / 0:18 ▶ ▶ ▶		colorism
▶ 0:00 / 0:18 ▶ ▶ ▶		crime
▶ 0:00 / 0:18 ▶ ▶ ▶		obligation; responsibility
▶ 0:00 / 0:18 ▶ ▶ ▶		rights
▶ 0:00 / 0:18 ▶ ▶ ▶	manos	human rights
▶ 0:00 / 0:18 ▶ ▶ ▶		unemployment
▶ 0:00 / 0:18 ▶ ▶ ▶		inequality
▶ 0:00 / 0:18 ▶ ▶ ▶	in	discrimination
▶ 0:00 / 0:18 ▶ ▶ ▶		speech

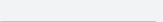
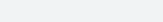
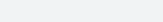
Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		riot
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		elections
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		equity
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	cial	social exclusion
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		war
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		homophobia
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		strike
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		equality
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	cial	social inclusion
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	l	social justice
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		liberty; freedom
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		fight; struggle
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	n	demonstration; protest

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	omunicación	media; news media
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		news
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		peace
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		perspective
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		politics
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		preference
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		press
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		protest
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	a	point of view
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		racism
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	as	social media
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		news report
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		sexism

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		violence
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		xenophobia

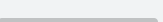
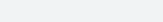
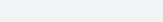
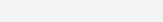
Personas

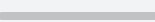
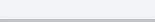
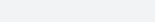
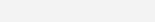
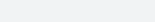
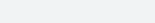
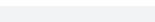
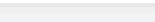
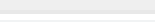
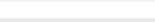
People

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		activist
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	i candidata	candidate
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	a ciudadana	citizen
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	ite	protester; demonstrator

Verbos

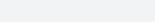
Verbs

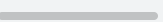
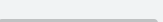
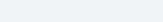
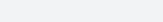
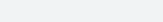
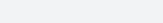
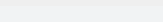
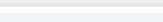
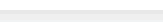
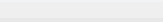
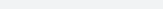
Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to announce
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	n	to communicate with
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to discriminate
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to last

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to elect
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to demand
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to inform
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to fight for; to struggle for
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to obey
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to promote; to foster
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to protest
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to happen
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to emit
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		to vote

Adjetivos

Adjectives

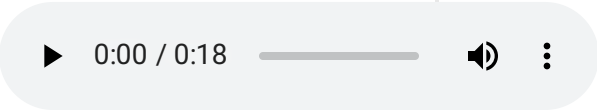
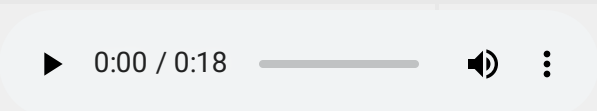
Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18   ⋮	/a	discriminatory

Pronunciación	Español	Inglés
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		homophobic
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		international
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		fair; just
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		marginalized
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		national
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		peaceful
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		dangerous
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		political
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		racist
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		violent
▶ 0:00 / 0:18   ⋮		xenophobic

Frases útiles

Useful Phrases

Pronunciación	Español	Inglés

Pronunciación	Español	Inglés
		in opposition to; against
		in favor of

5.2: Vocabulario is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.3: Conditional Perfect

Condicional perfecto

The conditional perfect follows the structure of the other perfect tenses you have learned: **haber** + **past participle**. The conditional perfect is used to express actions that "would have happened", but never did. It refers to an imaginary past or actions that would have taken place if the circumstances had been ideal.

Conjugaciones

Conjugate the verb "haber" in conditional tense, followed by a verb in past participle. Since the verb "haber" is always conjugated in conditional, there are no irregular verbs in this tense. However, there are some irregular [past participles](#) that need to be taken in consideration.

Conditonal Perfect Conjugations

Infinitivo	Yo	Tú	Usted/él/ella	Nosotros
luchar	habría luchado	habrías luchado	habría luchado	habríamos luchado

U
s
t
e
d
e
s
o
s
t
r
e
p
l
i
o
s

h
a
b
r
i
a
l
u
c
h
a
d
o

obedecer	habría obedecido	habrías obedecido	habría obedecido	habríamos obedecido
resolver	habría resuelto	habrías resuelto	habría resuelto	habríamos resuelto
elegir	habría elegido	habrías elegido	habría elegido	habríamos elegido

h
h
a
a
b
b
r
r
i
i
a
a
l
l
s
s
o
o
o
o
b
b
e
e
d
d
e
e
c
c
e
e
r
r
i
i
d
d
o
o

h
h
a
a
b
b
r
r
i
i
a
a
l
l
s
s
r
r
e
e
s
s
u
u
e
e
f
f
i
i
t
t
o
o

h
h
a
a
b
b
r
r
i
i
a
a
l
l
s
s
e
e
l
l
e
g
i
i
r
r
i
i
d
d
o
o

describir	habría descrito	habrías descrito	habría descrito	habríamos descrito
-----------	-----------------	------------------	-----------------	--------------------

h
h
a
a
b
b
r
r
í
í
a
a
i
i
n
n
s
s
d
d
e
e
s
s
c
c
r
r
i
i
t
t
o
o

Ejemplos

- Pedro habría ido a la manifestación en el centro de la ciudad, pero su carro se descompuso. (Pedro would have gone to the protest downtown, but his car broke.)
- Los estudiantes habrían participado en la campaña, pero no los invitaron. (The students would have participated in the campaign, but they were not invited.)

Práctica 1

Completa las oraciones con el condicional perfecto del verbo en paréntesis.

Recuerda que las conjugaciones del condicional perfecto necesitan 2 palabras, pero si son verbos reflexivos necesitan 3 palabras para incluir el pronombre reflexivo.

Yo  (leer) el artículo de internet, pero no lo encontré.

Santi nunca (cometer) ningún crimen porque es un hombre bueno.

León  (comunicarse) contigo, pero se le perdió el teléfono.

Ellos  (escribir) un artículo sobre el acontecimiento en su blog, pero no tenían conexión de internet.

5.3: Conditional Perfect is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.3.1: Practice Conditional Perfect

Practica el condicional perfecto

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre el condicional perfecto. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Conditional Perfect](#).

Actividad 1

Selecciona la oración que usa correctamente el condicional perfecto. Dale clic en la flecha para continuar con la siguiente oración.

- ☐ Me habría bañado esta mañana, pero no tuve tiempo.
- ☐ Me hubiera bañado esta mañana, pero no tuve tiempo.
- ☐ Me bañaría esta mañana, pero no hubiera tenido tiempo.

✓ Check



↻ Reuse

👤 Rights of use

↔ Embed

H&P

Actividad 2

Todos cometemos errores en la vida y a veces pensamos en las cosas que habríamos hecho diferentes en nuestro pasado. Juan se arrepiente (regrets) de muchas cosas que hizo y de otras que no hizo en su pasado. Lee sus comentarios sobre su pasado y dile qué habrías hecho tú en su lugar. Usa el condicional perfecto y los verbos de la lista. Sólo puedes usar cada verbo una vez.

- cantar
- decir
- exigir
- ir
- leer
- participar
- votar

Nota: Yo en tu lugar = If I were you

Ahora, ¡a practicar!

Juan: Siempre quise ir al concierto de mi banda favorita, pero nunca fui.

Tú: Yo en tu lugar, a todos sus conciertos y todas sus canciones.

Juan: En mi comunidad había muchos problemas de discriminación, principalmente de racismo y homofobia. Yo no estaba de acuerdo con las conductas discriminatorias, pero nunca dije nada.

Tú: Yo en tu lugar, algo y también respeto para las personas que sufrían de discriminación.

Juan: Los nuevos líderes políticos de mi ciudad tienen una ideología con la que yo no estoy de acuerdo. Lo peor, es que yo voté por ellos en las elecciones.

Tú: Yo en tu lugar, la información sobre cada uno de los candidatos y por los candidatos con proyectos e ideas con las que yo estuviera de acuerdo.

Juan: Mis amigos me invitaron a una manifestación pacífica, pero no fui porque tenía

Usa las palabras indicadas para escribir una oración completa. Es posible que necesites agregar artículos y preposiciones para que la oración sea correcta. Conjuga los verbos en el condicional perfecto. Escribe solamente una palabra por espacio.

María / cenar / restaurante / pero no.

María habría cenado en el restaurante, pero no.

Nota: Esta oración tendría 5 espacios porque faltan 5 palabras.

¡Ahora te toca a ti!

manifestación / durar más tiempo / pero llegó la policía

manifestación , pero llegó la policía.

jóvenes de esta ciudad / luchar por / derechos humanos / si pensaran diferente

jóvenes de esta ciudad
 , si pensaran diferente.

candidato / transmitir / discurso / medios de comunicación / pero se canceló el evento

candidato
 , pero se canceló el evento.

5.3.1: Practice Conditional Perfect is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.4: Past Perfect Subjunctive

Pasado perfecto del subjuntivo (también pluscuamperfecto del subjuntivo)

The past perfect subjunctive is known in Spanish as "pasado perfecto del subjuntivo" or "pluscuamperfecto del subjuntivo". This is the subjunctive form of the [past perfect](#), covered previously. In Spanish, when the past perfect is used preceded by a verb or expression that triggers the subjunctive, the past perfect subjunctive must be used instead. It is used to indicate an action that "had happened" in the past, before another action previously mentioned in the context.

Fórmula

The structure of the past perfect subjunctive is the same as the structure used with other perfect tenses, but it is not an independent tense. Just like other subjunctive tenses, the past perfect subjunctive must be used in the subordinate clause, after the word "que".

main clause in a past tense + que + subordinate clause in past perfect subjunctive

Conjugación

The past perfect subjunctive requires the verb "haber" to be conjugated in the past subjunctive, followed by a past participle. Since the verb "haber" is always the conjugated verb, there are no irregular verbs in this tense. However, irregular [past participles](#) must be taken into consideration.

Past Perfect Subjunctive Conjugations

Infinitivo	Yo	Tú	Usted/él/ella	Nosotros	Vosotros	Ustedes/ellos
votar	hubiera votado	hubieras votado	hubiera votado	hubiéramos votado	hubierais votado	hubieran votado
proponer	hubiera propuesto	hubieras propuesto	hubiera propuesto	hubiéramos propuesto	hubierais propuesto	hubieran propuesto
tener	hubiera tenido	hubieras tenido	hubiera tenido	hubiéramos tenido	hubierais tenido	hubieran tenido
decidir	hubiera decidido	hubieras decidido	hubiera decidido	hubiéramos decidido	hubierais decidido	hubieran decidido

Ejemplos

- Mi padre esperaba que yo hubiera votado por el otro candidato. (My father hoped that I had voted for the other candidate.)
- El candidato empezó su discurso antes de que toda la gente hubiera llegado. (The candidate started his speech before all the people had arrived.)

Práctica 1

Completa las oraciones con el pasado perfecto del subjuntivo del verbo en paréntesis.

Recuerda que las conjugaciones del pasado perfecto del subjuntivo necesitan 2 palabras, pero si son verbos reflexivos necesitan 3 palabras para incluir el pronombre reflexivo.

Nosotros deseábamos que nunca (haber) guerras en el mundo.

Era imposible que el activista (protestar) ese día porque no estaba en el país.

Fue bueno que los medios de comunicación (empezar) a transmitir los disturbios antes de que llegara la policía.

5.4: Past Perfect Subjunctive is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.4.1: Practice Past Perfect Subjunctive

Practica el pasado perfecto del subjuntivo

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre pasado perfecto del subjuntivo. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Past Perfect Subjunctive](#).

Actividad 1

Selecciona la oración que usa correctamente el pasado perfecto del subjuntivo en una oración completa. **Recuerda**, el modo subjuntivo no es independiente y necesita de dos cláusulas para crear una oración completa.

Dale clic a la flecha para continuar con la próxima oración.

- ☐ Hubieras ido con nosotros.
- ☐ Deseábamos que habrías ido con nosotros.
- ☐ Ojalá que hubieras ido con nosotros.

✓ Check



 Reuse  Rights of use  Embed

H-P

Actividad 2

Cambia las conjugaciones de los verbos para convertir las oraciones en presente a oraciones en pasado. **Recuerda**, la primera parte necesita el pretérito o el imperfecto, dependiendo del contexto; y la segunda parte necesita el pasado perfecto del subjuntivo.

Ejemplo:

Presente: Es terrible que nadie haya estudiado antes del examen.

Pasado: Fue terrible que nadie hubiera estudiado antes del examen.

Nota: Escribe solamente una palabra en cada espacio.

¡Ahora hazlo tú!

Presente: Me alegra que hayas llegado a mi fiesta antes de tu viaje.

Pasado: Me que a mi fiesta antes de tu viaje.

Presente: Es triste que no les hayan informado a los vecinos sobre el evento, nadie vino.

Pasado: triste que no les a los vecinos del evento, nadie vino.

Presente: No creo que hayan sido ustedes.

Pasado: No que ustedes.

Actividad 3

Completa la reacción a cada situación usando una de las frases de la lista, pero conjugadas en pretérito, y el pasado perfecto del subjuntivo en la segunda parte de la oración.

Ejemplo:

- ser malo

Situación: Los chicos no habían desayunado cuando salieron de su casa y tenían mucha hambre en la escuela.

Reacción: Fue malo que los chicos no hubieran desayunado.

(**Explicación:** La frase 'ser malo' se usa en pretérito en la primera parte de la oración. En la segunda parte, el verbo 'había desayunado' se conjuga en pasado perfecto del subjuntivo 'hubieran desayunado'.)

Lista para la primera parte:

- ser terrible
- ser muy bueno
- molestarle

¡Inténtalo tú!

Situación: Jorge no había terminado la tarea cuando la profesora llegó a la clase.

Reacción: A la profesora que Jorge no su tarea.

Situación: Los candidatos habían preparado muy bien sus discursos al llegar al evento.

Reacción: que los candidatos sus discursos.

Situación: Antes de que llegara la noche, la policía ya había arrestado a más de 100 personas por paticipar en una manifestación pacífica.

5.4.1: Practice Past Perfect Subjunctive is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.5: Conditional Perfect and Past Perfect Subjunctive

El condicional perfecto y el pasado (pluscuamperfecto) del subjuntivo

The conditional perfect and the past perfect subjunctive are commonly used together in "si" clauses. "Si" clauses using this combination of tenses express what "would have happened" if a situation "had occurred" in the past. This structure allows you to talk about an imaginary past and its (imaginary) consequences.

Fórmulas

In this structure, clauses may be inverted without affecting the meaning. However, the past perfect subjunctive must always be in the "si" clause. The conditional perfect must be in the other clause, regardless of the order

- **si + past perfect subjunctive, + conditional perfect** (si hubiera..., habría...)
- **conditional perfect + si + past perfect subjunctive** (habría... si hubiera...)

Note that the conjugation of these two tenses is very similar; the "hubiera" must always be in the "si" clause.

Ejemplos

- Si yo **hubiera estado** en el evento, **habría hablado** sobre los problemas que afectan a nuestra juventud. (If I had been at the event, I would have talked about the issues affecting our youth.)
- Jorge y Luisa **habrían votado** por ese candidato si en su discurso **hubiera mencionado** a los inmigrantes. (Jorge and Luisa would have voted for that candidate if he had mentioned immigrants in his speech.)

Práctica 1

Completa las oraciones con el condicional perfecto o el pasado perfecto del subjuntivo del verbo en paréntesis. **Recuerda**, la parte de la oración que tiene la palabra "si" debe usar el pasado perfecto del subjuntivo. Todas las conjugaciones necesitan dos palabras: haber + ado/ido.

Si Lorena (tener) tiempo, (ir) a la manifestación ayer.

Vosotros (aprender) mucho si (asistir) a la conferencia.

Yo (volver) al evento si no (ser) tan aburrido.

 Reuse  Rights of use  Embed



5.5: Conditional Perfect and Past Perfect Subjunctive is shared under a [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.5.1: Practice Conditional Perfect and Past Perfect Subjunctive

Practica el condicional perfecto con el pasado perfecto del subjuntivo

Es hora de poner en práctica lo que aprendiste sobre el condicional perfecto y el pasado perfecto del subjuntivo. Si necesitas volver a leer las reglas, ve a la página anterior: [Conditional Perfect and Past Perfect Subjunctive](#).

Actividad 1

Indica si el verbo en paréntesis debe conjugarse en condicional perfecto o en pasado perfecto del subjuntivo para que la oración sea correcta. Después, cale clic a la flecha para continuar con la siguiente oración.

Los manifestantes habrían ido hasta la Casa Blanca si los líderes locales no les (hacer) caso.

☐ Condicional perfecto

☐ Pasado perfecto del subjuntivo

✓ Check



Actividad 2

Escoge la conjugación correcta del verbo en paréntesis.

Los manifestantes habrían ido hasta la Casa Blanca si los líderes locales no les (hacer) caso.

☐ hubieran hecho

☐ habrían hecho

✓ Check



Actividad 3

Completa las oraciones con la conjugación correcta del verbo en paréntesis en el condicional perfecto o el pasado perfecto del subjuntivo. **Recuerda**, todas las conjugaciones necesitan dos palabras: haber + ado/ido.

Si los chicos (nacer) en América Latina,
(aprender) español en su casa.

Si los ciudadanos (tener) la libertad de manifestarse, lo
 (hacer) en contra de sus opresores.

Yo (luchar) por los derechos de las comunidades marginadas si
 (ser) activista.

Si ustedes (caminar) tanto como los inmigrantes que llegan a
Estados Unidos, (entender) lo difícil que es el camino.

Nosotros (ayudar) si nos (informar) más

Actividad 4

Completa las oraciones con el condicional perfecto o el pasado perfecto del subjuntivo. Recuerda, todas las conjugaciones son de dos palabras. Usas estas fórmula para guiarte:

si + pasado perfecto del subjuntivo, + condicional perfecto

condicional perfecto + si + pasado perfecto del subjuntivo

Si yo (ser) político, les (decir) a los
ciudadanos que votaran por mí. Yo (luchar) por cambiar las leyes
para favorecer a los pobres. Si yo (lograr) ser alcalde, gobernador
o presidente, la historia de este país se (escribir) de manera
distinta. Yo (hacer) que los derechos humanos de todas las
personas se respetaran. Si yo (tener) un puesto importante en el
gobierno, las personas de mi gabinete en puestos oficiales
(colaborar) con mis proyectos. Si las personas de mi gabinete
(pensar) como yo, nosotros (mejorar) este país y nuestro
presente sería diferente; pero no fue así. Ahora sólo pienso en los proyectos que yo

5.5.1: Practice Conditional Perfect and Past Perfect Subjunctive is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.6: Lectura

Tema

introducción / instrucciones

Lectura

Dicen que el "hubiera" no existe y que no podemos cambiar el pasado, pero si tuviéramos la oportunidad de cambiarlo, podríamos mejorar nuestra situación actual.

Por ejemplo, si yo hubiera hecho lo que mis padres me aconsejaban, habría estudiado medicina y económicamente estaría mejor. Seguramente me habría comprado una casa grande en una comunidad privada y mis vecinos habrían sido personas importantes y reconocidas en mi ciudad. Mis amigos habrían sido otros y mi familia también porque habría estudiado y trabajado en lugares distintos. Si hubiera sido médico, habría tenido la oportunidad de ayudar a la gente, pero en mi trabajo actual también puedo hacerlo de manera distinta.

Sí, aunque me hubiera gustado vivir esta vida de lujos, es posible que el éxito hubiera venido con más estrés y responsabilidades que se habrían llevado la paz y tranquilidad que hoy disfruto. Aparte, no habría conocido a la gente buena con la que hoy disfruto de mi vida. Tienen razón, el "hubiera" no existe y no debemos intentar cambiar el pasado, sería mejor intentar mejorar nuestro futuro.

Comprensión

¿Por qué se dice que el "hubiera" no existe?

- ☐ Porque no se puede cambiar el pasado.
- ☐ Porque el "hubiera" es un verbo en subjuntivo y necesita otra parte para ser correcto.
- ☐ Porque la palabra hubiera no se escribe así.

✓ Check



Escritura

¡Ahora te toca a ti! Piensa en un pasado alternativo que te hubiera gustado vivir. Piensa en los cambios que habrías hecho en tu vida y en sus consecuencias. Puedes escoger simplemente cambiar un evento del pasado y sus consecuencias o una vida totalmente distinta, en otro lugar y otra época. Tu decides. Usa tu imaginación y también la gramática que has aprendido en este capítulo. El condicional perfecto y el pasado perfecto del subjuntivo deben ser los dos tiempos verbales que más se usen, pero si es necesario, incorpora otros tiempos verbales también.

Video

XXX

[Después de ver el video](#)

XXX

5.6: [Lectura](#) is shared under a [CC BY-NC 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

Index

A

auxiliary verb

[3.3: Past Participles](#)

Detailed Licensing

Overview

Title: Somos (Español III)

Webpages: 81

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- [CC BY-NC 4.0](#): 86.4% (70 pages)
- [Undeclared](#): 13.6% (11 pages)

By Page

- [Somos \(Español III\)](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [0: Capítulo preliminar-¿Quiénes somos?](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [1: Apertura](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [2: Vocabulario](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [3: Formal Commands](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [3.1: Practice Formal Commands and Pronouns](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [4: Lectura](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [5: Cultura](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [Front Matter](#) - [Undeclared](#)
 - [TitlePage](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [InfoPage](#) - [Undeclared](#)
 - [Table of Contents](#) - [Undeclared](#)
 - [Licensing](#) - [Undeclared](#)
 - [About the Author](#) - [Undeclared](#)
 - [1: Capítulo 1-Mi comunidad](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [1.1: Apertura](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [1.2: Vocabulario](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [1.3: Present Subjunctive](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [1.3.1: Practice the Present Subjunctive](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [1.4: Subjunctive for Recommendations and Suggestions](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [1.4.1: Practice Recommendations and Suggestions](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [1.5: Subjunctive with Verbs of Emotion](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [1.5.1: Practice Verbs of Emotion](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [1.6: Subjunctive to Express Doubt and Denial](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [1.6.1: Practice Expressions of Doubt and Denial](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [1.7: Lectura](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [1.8: Cultura](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [2: Capítulo 2-El porvenir](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [2.1: Apertura](#) - [Undeclared](#)
 - [2.2: Vocabulario](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [2.3: Subjunctive in Adjective Clauses](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [2.3.1: Practice the Subjunctive in Adjective Clauses](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [2.4: Subjunctive with Conjunctions](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [2.4.1: Practice the Subjunctive with Conjunctions](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [2.5: Future Tense](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [2.5.1: Practice Future Tense](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [2.6: "Nosotros" Commands](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [2.6.1: Practice "Nosotros" Commands](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [2.7: Lectura](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [2.8: Cultura](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [3: Capítulo 3-El medio ambiente](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [3.1: Apertura](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [3.2: Vocabulario](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [3.3: Past Participles](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [3.3.1: Practice Past Participles](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [3.4: Present Perfect](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [3.4.1: Practice Present Perfect](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [3.5: Past Perfect](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [3.5.1: Practice Past Perfect](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [3.6: Present Perfect Subjunctive](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [3.6.1: Practice Present Perfect Subjunctive](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [3.7: Lectura](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [3.8: Cultura](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [4: Capítulo 4-Las artes](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [4.1: Apertura](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [4.2: Vocabulario](#) - [CC BY-NC 4.0](#)
 - [4.3: Preterite vs. Imperfect \(Review\)](#) - [CC BY-NC 4.0](#)

- 4.3.1: Practice Preterite vs. Imperfect - *CC BY-NC 4.0*
- 4.4: Past Subjunctive - *CC BY-NC 4.0*
 - 4.4.1: Practice Past Subjunctive - *CC BY-NC 4.0*
- 4.5: Conditional Tense - *CC BY-NC 4.0*
 - 4.5.1: Practice Conditional Tense - *CC BY-NC 4.0*
- 4.6: Conditional and Past Subjunctive - *CC BY-NC 4.0*
 - 4.6.1: Practice Conditional and Past Subjunctive - *CC BY-NC 4.0*
- 4.7: Lectura - *CC BY-NC 4.0*
- 4.8: Cultura - *CC BY-NC 4.0*
- 5: Capítulo 5-Nuestra sociedad - *CC BY-NC 4.0*
 - 5.1: Apertura - *CC BY-NC 4.0*
 - 5.2: Vocabulario - *CC BY-NC 4.0*
 - 5.3: Conditional Perfect - *CC BY-NC 4.0*
 - 5.3.1: Practice Conditional Perfect - *CC BY-NC 4.0*
- 5.4: Past Perfect Subjunctive - *CC BY-NC 4.0*
 - 5.4.1: Practice Past Perfect Subjunctive - *CC BY-NC 4.0*
- 5.5: Conditional Perfect and Past Perfect Subjunctive - *CC BY-NC 4.0*
 - 5.5.1: Practice Conditional Perfect and Past Perfect Subjunctive - *CC BY-NC 4.0*
- 5.6: Lectura - *CC BY-NC 4.0*
- Back Matter - *Undeclared*
 - Back Matter - *Undeclared*
 - Index - *Undeclared*
 - Glossary - *Undeclared*
 - Detailed Licensing - *Undeclared*