

ITALIANO ELEMENTARE 1



Daniel Leisawitz & Daniela Viale
Muhlenberg College

Spunti: Italiano elementare 1

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (<https://LibreTexts.org>) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden borne from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by [NICE CXone Expert](#) and were supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptations contact info@LibreTexts.org or visit our main website at <https://LibreTexts.org>.

The LibreTexts name, logo, and book covers are trademarked by LibreTexts, Inc. (a 501(c)(3) not-for-profit organization) and protected against unauthorized use.

This text was compiled on 10/15/2026

TABLE OF CONTENTS

Licensing

1: Unità 1

- 1.1: L'alfabeto
- 1.2: La pronuncia
- 1.3: Gli scioglilingua
- 1.4: I numeri
- 1.5: Dare del tu e dare del Lei
- 1.6: Gli articoli indeterminativi e i sostantivi singolari
- 1.7: Le espressioni utili per ordinare
- 1.8: I sostantivi plurali
- 1.9: Gli articoli determinativi
- 1.10: Tipi di caffè
- 1.11: Il verbo "piacere"
- 1.12: Numeri di telefono
- 1.13: Al bar
- 1.14: Formale o informale?
- 1.15: Che cosa ti piace?
- 1.16: Il McDonald's- Sì o no?
- 1.17: Viva la pizza!
- 1.18: Pizzeria Nuovo Mondo - Menù 1
- 1.19: Pizzeria Nuovo Mondo - Menù 2

2: Unità 2

- 2.1: Le parole interrogative
- 2.2: Gli aggettivi
- 2.3: Piazza dell'Olmo
- 2.4: Le esclamazioni
- 2.5: Una piazza
- 2.6: Nella mia città

3: Unità 3

- 3.03: I corsi, le materie, e i corsi di laurea
- 3.04: I verbi in -are, -ere, -ire al presente
- 3.1: Il verbo "avere"
- 3.2: Le stagioni, i mesi e i giorni
- 3.5: I verbi regolari più comuni
- 3.6: Le ricorrenze italiane
- 3.7: Buon compleanno!
- 3.8: Quanti anni hai?

3.9: Che cosa studi?

4: Unità 4

4.1: L'ora

4.2: Il verbo "fare"

4.3: Andiamo!

4.4: I verbi irregolari al presente

4.5: Ti va di uscire?

4.6: L'orario del negozio

4.7: Le partenze

4.8: Gli arrivi

4.9: A che ora?

4.10: Il tempo libero

4.11: Perché non usciamo?

5: Unità 5

5.1: Gli aggettivi possessivi

5.2: Le famiglie

5.3: Le preposizioni semplici e articolate

5.4: Le famiglie italiane di oggi

5.5: Le famiglie italiane di oggi- discussione

5.6: La famiglia di Noemi

5.7: La famiglia allargata di Giulia

5.8: Vai a trovare i tuoi?

5.9: Viva il gelato!

6: Unità 6

6.1: Il passato prossimo

6.2: Le espressioni di tempo al passato

6.3: Le feste e i ponti del 2018

6.4: L'autobus

6.5: Foto 1

6.6: Foto 2

6.7: Foto 3

6.8: Foto 4

6.9: Foto 5

6.10: Foto 6

6.11: Monterosso a Cinque Terre

6.12: Rifugio Pontese nelle Alpi

6.13: Il fine settimana

6.14: Viaggiare

6.15: Sempre, spesso, qualche volta o mai

6.16: Ad Amsterdam

Index

Glossary

Detailed Licensing

This page titled [SPUNTI: Italiano Elementare 1](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by Daniel Leisawitz & Daniela Viale via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.*

1: UNITÀ 1

È ora di cominciare

In Unità 1 we introduce the most basic elements of the Italian language through phrases, situations, and topics that a visitor to Italy would immediately encounter. Students will learn the nuts and bolts of Italian phonetics and the grammatical structures and vocabulary they need in order to introduce themselves, order drinks and food at a *bar* or *trattoria*, and express likes and dislikes, among other things. The in-class activity packet and the interactive exercises contain plenty of opportunities for students to explore contemporary Italian culture and put the language to use.

1.1: L'alfabeto

1.2: La pronuncia

1.3: Gli scioglilingua

1.4: I numeri

1.5: Dare del tu e dare del Lei

1.6: Gli articoli indeterminativi e i sostantivi singolari

1.7: Le espressioni utili per ordinare

1.8: I sostantivi plurali

1.9: Gli articoli determinativi

1.10: Tipi di caffè

1.11: Il verbo "piacere"

1.12: Numeri di telefono

1.13: Al bar

1.14: Formale o informale?

1.15: Che cosa ti piace?

1.16: Il McDonald's- Sì o no?

1.17: Viva la pizza!

1.18: Pizzeria Nuovo Mondo - Menù 1

1.19: Pizzeria Nuovo Mondo - Menù 2

1.1: L'alfabeto



A come aperitivo



B (bi) come bomboloni



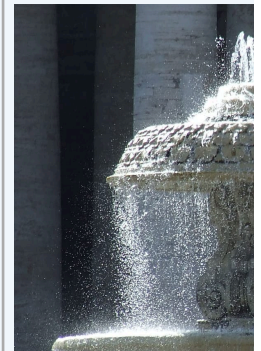
C (ci) come caffè



D (di) come duomo



E come Ercolano



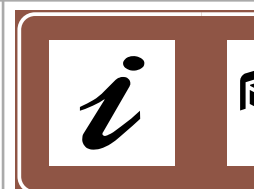
F (effe) come fontana



G (gi) come gelateria

File: Bellagio - Albergo Genazzini & Metropole from Lake Como.jpg

H (acca) come hotel



150 m

I come informazioni

 <u>L</u> (elle) come lasagne	 <u>M</u> (emme) come monumento	 <u>N</u> (enne) come negozio
File:Roma-obelisco laterano.jpg - Wikimedia Commons <u>O</u> come obelisco	 <u>P</u> (pi) come panetteria e panificio	File:Commissariato.jpg <u>Q</u> (ku) come questur
File:Foro Romano Forum Romanum Roman Forum (8043630550).jpg <u>R</u> (erre) come rovine	File:Porta Nuova Station Turin.jpg - Wikipedia <u>S</u> (esse) come stazione	<u>T</u> (ti) come tabacche
 <u>U</u> come uomo	 <u>V</u> (vi) come Vespa	 <u>Z</u> (zeta) come zabaia

Chi è l'uomo? [Who's the man?]

Le lettere straniere [*foreign letters*]

J (i lunga) – jeep

K (cappa) – kayak

W (doppia vu) – water (W.C.)

X (ics) – taxi

Y (ipsilon) – yogurt

1.2: La pronuncia

Pronunciation

Pronunciation in Italian is simple, because Italian spelling is phonemic. Words are spelled the way they are pronounced; it's just a matter of learning the rules...

- When consonants appear as a pair, they must be pronounced as double:
 - **mozzarella***
 - **tetto** [roof]
 - **nonno** [grandfather]
 - **appuntamento** [appointment]
 - **sabbia** [sand]
- Sometimes double consonants make a difference in the meaning of the word, so accurate pronunciation is essential:

capelli [hair]	cappelli [hats]
faro [lighthouse]	farro [spelt]
sono [I am]	sonno [sleep]
pala [shovel]	palla [ball]
rosa [pink; rose]	rossa [red]
sete [thirst]	sette [seven]

- There are some special letter combinations:

gi: giocare [to play]	ghi: ghiaccio [ice]	ci: ciao [hi]	chi: chiesa [church]
ge: gelato	ghe: ghetto	ce: celeste [light blue]	che: anche [also]
	ga: gatto [cat]		ca: casa [house]
	go: goccia [drop]		co: come [how; like]
	gu: gusto [taste]		cu: cucina [kitchen; cuisine]

sci: sciare [to ski]	schi: schiuma [foam]
sce: scena [scene]	sche: scherzo [joke]
	sca: scappare [to run away]
	sco: scolapasta [colander]
	scu: scuola [school]
gn: gnocchi	gli: foglio [sheet]

ai: zaino [backpack]	
ei: sei [six]	
uo: uovo [egg]	

- Listen to the sound a single “S” makes when it comes between two vowels: [casa](#), [rosa](#), [chiesa](#).

* All pronunciation recordings on this page are from www.forvo.com.

1.3: Gli scioglilingua



L'attore comico Totò in "Guardie e ladri" (1951).

Tongue twisters

"ZZ"

- Dietro quel palazz**o** c'è un povero cane pazz**o**. Date un pezz**o** di pane a quel povero pazz**o** cane.

"R" & "RR"

- Se oggi seren non è, domani seren sarà; se non sarà seren si rasserenerà.
- Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone!

"UO"

- Sul mare ci sono nove navi nuov**e**; una delle nove non vuol**e** navigare.

"SC"

- Ho in tasca l'esca ed esco per la pesc**a**, ma il pes**ce** non s'adesca: c'è l'acqua troppo fres**ca**.

"GN" e "CH"

- Se sei gnomi mangiano sei gnoc**chi** con gli oc**chi**, con gli oc**chi** quanti gnoc**chi** mangia ogni gnomo?

"GLI"

- Sul tagliere tagli**a** l'agli**o**; non tagliare la tovagli**a**. La tovagli**a** non è agli**o**; se la tagli**li** fai uno sbagli**o**.

"TR"

- Trentatré trentini entr**ar**ono in Trent**o**, tutti e trentatré trotterellando.
- Tre tigri contro tre tigri.

This page titled [1.3: Gli scioglilingua](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.4: I numeri

0 (zero)			
1 (uno)	11 (undici)	21 (ventuno)	40 (quaranta)
2 (due)	12 (dodici)	22 (ventidue)	50 (cinquanta)
3 (tre)	13 (tredici)	23 (ventitré)	60 (sessanta)
4 (quattro)	14 (quattordici)	24 (ventiquattro)	70 (settanta)
5 (cinque)	15 (quindici)	25 (venticinque)	80 (ottanta)
6 (sei)	16 (sedici)	26 (ventisei)	90 (novanta)
7 (sette)	17 (diciassette)	27 (ventisette)	100 (cento)
8 (otto)	18 (diciotto)	28 (ventotto)	200 (duecento)
9 (nove)	19 (diciannove)	29 (ventinove)	300 (trecento)
10 (dieci)	20 (venti)	30 (trenta)	
			1.000 (mille)
			2.000 (duemila)
			3.000 (tremila)
			4.000 (quattromila)
			5.678 (cinquemilaseicentosettantotto)

Come si leggono questi numeri?

41	45	48	400	4.000
12	17	19	100	1.300
72	76	73	700	7.500
94	98	90	990	9.100

Anni importanti

- **1265** (la nascita di Dante)
- **1492** (il primo viaggio di Colombo)
- **1861** (l'unificazione dell'Italia)
- **1945** (la fine della seconda guerra mondiale)
- **1982** e **2006** (l'Italia vince la Coppa del mondo di calcio)

This page titled [1.4: I numeri](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.5: Dare del tu e dare del Lei

Addressing someone with tu and addressing someone with Lei

Italians address other people in two ways:

- *informally*, using the subject **tu** as in “Di dove sei (tu)?”
- *formally*, using the subject **Lei** (with capital “L”) as in “Di dov’è (Lei?)”

Not to be confused: **lei** = **she** vs. **Lei** = **you** (**Lei** with capital “L” is formal). The formal pronoun **Lei** takes the same verb form as **lui/lei**, and is used to formally address one person.

To formally address more than one person **voi** is used, which is both informal and formal. (**Loro** with capital “L” is technically the formal form for *voi*, but it is rare and used only in particular situations.)

Every time you address somebody, you have to decide whether to do so formally or informally. For Italians, this is a big deal, as choosing one over the other is a sign of respect (or lack thereof).

You would be INFORMAL with:	You would be FORMAL with:
• Family • Friends • Young people your age or younger whom you are not friends with (i.e. other students in college; your friend’s younger brother, etc.)	• Adults you are meeting for the first time • Important people you are meeting for the first time (i.e. the • Adults you don’t know well • Professional people such as: doctors, lawyers, professors, yo clerk, etc.

To address someone formally you would normally use the titles **signor** [Mr.] and **signora** [Mrs.] plus their last name. **Signorina** [Miss] is not commonly used anymore (it refers to an unmarried woman). Besides *signor* and *signora*, Italians tend to respectfully address a lawyer, a doctor, a professor etc. by their professional titles rather than by *signor* and *signora*:

signor Goggi (Sig.)	Mr. Goggi
un signore	a man
signora Goggi (Sig.ra)	Mrs. Goggi
una signora	a woman
ingegner Goggi (Ing.)	Mr. Goggi
un ingegnere	an engineer
professor Goggi (Prof.)	Professor Goggi (male professor)
professoressa Goggi (Prof. ssa)	Professor Goggi (female professor)
un professore, una professoressa	a professor
avvocato Goggi (Avv.)	Mr. Goggi; Mrs. Goggi
un avvocato	a lawyer
dottor Goggi (Dott.)	Dr. Goggi (male doctor)
dottoressa Goggi (Dott.ssa)	Dr. Goggi (female doctor)

un dottore, una dottoressa	<i>a doctor</i>
-----------------------------------	-----------------

In Italy, you can be called a *dottore* or *dottoressa* just by virtue of having a *laurea* (university degree).

Speakers can decide to switch from **Lei** to **tu** if they feel comfortable enough after a while. For example, you may start a conversation with a person who after 5 minutes of knowing you may say “**Ci diamo del tu?**” [*Shall we speak informally?*] or “**Le dispiace se ci diamo del tu?**” [*Do you mind if we speak informally?*]. Usually people don’t mind.

There are different **greetings** depending on the degree of formality of the situation:

- **Ciao** [*hi; bye*] is only used in an informal setting.
- **ArrivederLa** [*goodbye*] is only used in a formal setting when saying goodbye to one person.

Other greetings than can be used in both settings:

- **Buongiorno** [*good morning*]
- **Buonasera** [*good evening*]
- **Buonanotte** [*good night*]
- **A dopo** [*see you later*]
- **A presto** [*see you soon*]
- **Ci vediamo** [*see you*], i.e. **Ci vediamo domani** [*see you tomorrow*]
- **Arrivederci** [*goodbye; bye*], to one or more than one person.

1.6: Gli articoli indeterminativi e i sostantivi singolari

Indefinite articles and singular nouns

These articles correspond to the English **a/an**.

Nouns name a person, an object, an idea, an animal or a place. Every noun is either masculine or feminine.

- Nouns ending in **-o** are masculine.
- Nouns ending in **-a** are feminine.
- Nouns ending in **-e** can be masculine or feminine.

masculine singular	feminine singular
un + all consonants: un panino	una + all consonants: una bottiglia
un + all vowels: un aperitivo	un' + all vowels: un'aranciata
uno + s + consonant: uno studente	
uno + z: uno zaino	

How can you tell which words ending in **-e** are masculine or feminine? You can't just by looking at them. It is simply a matter of memorization. However, here are two hints you can use to distinguish some of these words:

- Nouns ending in **-ione** are always feminine, i.e. **una nazione; una stazione**.
- Nouns ending in **-ore** are always masculine, i.e. **un dottore; un signore**.

Exceptions:

- Foreign nouns are almost always masculine, i.e. **un bar, un toast**.
- Most nouns ending in **-ma** are masculine, i.e. **un problema; un sistema; un panorama; un programma**.
- Nouns ending in **-ista** are both masculine and feminine, i.e. **un/una barista; un/una turista**.

This page titled [1.6: Gli articoli indeterminativi e i sostantivi singolari](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.7: Le espressioni utili per ordinare

Per me [For me]	Per me un bombolone, grazie.
Prendo [I'll have]	Prendo un bombolone.
Vorrei [I'd like]	Vorrei un bombolone, per favore.

Desidera? [May I help you]	La signora desidera?
Desiderano? [May I help you (pl.)]	I signori desiderano?

The verb **prendere** generally means *to take*, but when used with food and drinks it means *to have*.

prendere	
(io) prendo	(noi) prendiamo
(tu) prendi	(voi) prendete
(lui, lei, Lei) prende	(loro) prendono

The verb **volere** means *to want*. The form **vorrei** [*I would like; I wish*] literally means *I would want*, and it is more polite than **voglio** [*I want*]. Therefore, when ordering or expressing a polite request, use **vorrei**.

volere	
(io) voglio	(noi) vogliamo
(tu) vuoi	(voi) volete
(lui, lei, Lei) vuole	(loro) vogliono

1.8: I sostantivi plurali

Plural nouns

Here is how you can change a singular noun into a plural noun:

masculine singular	masculine plural	
panino	panini	o → i
bicchiere	bicchieri	e → i

feminine singular	feminine plural	
bottiglia	bottiglie	a → e
nazione	nazioni	e → i

Exceptions: the easy ones

- Foreign nouns do not change in the plural, i.e. un **bar** → due **bar**.
- Accented nouns do not change in the plural, i.e. un **caffè** → due **caffè**
- There is a bunch of singular words ending in **-i**. They do not change in the plural, i.e. un'**analisi** → due **analisi**; una **crisi** → due **crisi**.
- Abbreviated (shortened) nouns do not change in the plural, i.e. un **cinema** → due **cinema** (*cinema is short for cinematografo*); una **foto** → due **foto** (*foto is short for fotografia*)
- Nouns made of one syllable do not change in the plural, i.e. un **re** → due **re**.
- Those few masculine nouns ending in **-a** have a regular masculine plural in **-i**, i.e. un problema → due **problemi**; un poeta → due **poeti**.
- Nouns ending in **-ista** have two forms: the masculine plural is **-isti**, the feminine plural is **-iste**, i.e. un **barista** → due **baristi**; una **barista** → due **bariste**.

Exceptions: the harder ones

- Nouns ending with **-co**, **-ca**, **-go**, **-ga** generally add an **h** in the plural form, i.e. un **lago** → due **laghi**; un **cuoco** → due **cuochi**; un'**amica** → due **amiche**; un'**alga** → due **alghe**. This is done in order to retain the same hard sound of **c** and **g**.

BUT

- A common exception are plural nouns referring to people, i.e. un **biologo** → due **biologi**; uno **psicologo** → due **psicologi**.
- With nouns ending in **-co**, whether you add **h** or not depends on where the stress in that word is.
 - If the stress is on the second-to-last syllable, you add **h**: **parco** → **parchi** (the stress is on *par*)
 - If the stress is on the third-to-last syllable, you don't add **h**: **medico** → **medici** (the stress is on *me*)

BUT

- A common exception is **un amico** → **due amici** (and a few others).

- Nouns ending in **-io** change to **-i** in the plural, unless the **-i** in **-io** is stressed. In this case, **i** is retained, i.e. un **orologio** → due **orologi**; uno **zio** → due **zii** (the **i** in *zio* is stressed).
- Nouns ending in **-cia** or **-gia** change to **-ce** and **-ge** in the plural, unless the **-i** in **-cia** or **-gia** is stressed. In this case, **i** is retained, i.e. un'**arancia** → due **arance**; una **spiaggia** → due **spiagge**; una **farmacia** → due **farmacie** (the **i** in *farmacia* is stressed).

1.9: Gli articoli determinativi

Definite articles

These articles correspond to the English *the*.

masculine singular	masculine plural
il + all consonants: il cornetto	i + all consonants: i cornetti
l' + all vowels: l'aperitivo	gli + all vowels: gli aperitivi
lo + s + consonant: lo studente	gli + s + consonant: gli studenti
lo + z: lo zaino	gli + z: gli zaini

feminine singular	feminine plural
la + all consonants: la focaccia	le + all consonants: le focacce
l' + all vowels: l'isola	le + all vowels: le isole

This page titled [1.9: Gli articoli determinativi](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.10: Tipi di caffè

Questo menù è appeso al muro del Bar del Cinque che si trova in [vicolo del Cinque, 5](#), a Roma nel quartiere Trastevere.



This page titled [1.10: Tipi di caffè](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz](#) and [Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.11: Il verbo "piacere"

The verb to like

The verb **piacere** is analogous to the verb *to like* in English, but it really means *to be pleasing*.

In English one says: **I like risotto**. In Italian one says: **Mi piace il risotto**, which literally means **Risotto is pleasing to me**. It is a different way of expressing the same idea.

- The two most common forms of the verb **piacere** in the present tense are **piace** and **piacciono**.

piace + <i>singular noun</i>	Mi piace la pasta.
piace + <i>one or more infinitives</i>	Mi piace mangiare bene.
piacciono + <i>plural noun</i>	Mi piacciono le linguine.

- When using the verb **piacere**, you must use the following pronouns to express the person(s) *to whom* a thing is pleasing:

mi or a me = <i>to me</i>	ci or a noi = <i>to us</i>
ti or a te = <i>to you (informal)</i>	vi or a voi = <i>to you (plural)</i>
gli or a lui = <i>to him</i>	gli or a loro = <i>to them</i>
le or a lei = <i>to her</i>	
Le or a Lei = <i>to you (formal)</i>	

- When using the name of the person, you must use **a + person's name**, i.e. **A Paolo piace la carne** [*Paolo likes meat*]. Later in the course we will also learn to express more complex ideas such as *My parents like...*
- Unlike in English, you must use **definite articles** when speaking of things you like or don't like, i.e. **Mi piace la pasta** [*I like pasta*] or **Ti piace il caffè?** [*Do you like coffee?*]
- To make a negative statement, simply place **non** before the pronoun, i.e. **Non mi piace la carne** or **Non ci piacciono le linguine**. BUT: **A me non piace la carne** and **A noi non piacciono le linguine**.
- To say "I like it," you simply say **Mi piace**. To say "I like them," you simply say **Mi piacciono**.

1.12: Numeri di telefono



Clicca qui per vedere il video: <https://youtu.be/-pjcbHsw5ys?feature=shared&t=15>

This page titled **1.12: Numeri di telefono** is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.13: Al bar



Click this link to access the video:

https://1778671.mediaspace.kaltura.com/media/Al+bar/1_m4zmfzm3

This page titled **1.13: Al bar** is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.14: Formale o informale?



Clink this link to access the video:

https://1778671.mediaspace.kaltura.com/media/Formale+o+informale/1_hkz1gm76

This page titled [1.14: Formale o informale?](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.15: Che cosa ti piace?



Clink this link to access the video:

https://1778671.mediaspace.kaltura.com/media/Che+cosa+ti+piace/1_0jn4ozlk

This page titled **1.15: Che cosa ti piace?** is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.16: Il McDonald's- Sì o no?



Clink this link to access the video:

https://1778671.mediaspace.kaltura.com/media/Il+McDonaldsA+si%CC%80+o+noF/1_4p8wsaz0

This page titled [1.16: Il McDonald's- Sì o no?](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.17: Viva la pizza!



Clink this link to access the video:

https://1778671.mediaspace.kaltura.c...zza/1_uh139wbk

This page titled **1.17: Viva la pizza!** is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz](#) and [Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.18: Pizzeria Nuovo Mondo - Menù 1

In questa foto si vede una pagina del menù della Pizzeria Nuovo Mondo che si trova nel quartiere Testaccio di Roma.



Pizze

Focaccia	€ 3,00
Pomodoro	€ 4,00
Marinara	€ 4,00
Napoli	€ 6,00
Margherita	€ 6,00
Rughetta	€ 6,50
Funghi	€ 7,00
Focaccia con Prosciutto Crudo	€ 7,50
Capricciosa	€ 8,50
Funghi e Prosciutto Crudo	€ 8,50
Funghi e Salsiccia	€ 8,50
4 Formaggi	€ 8,50
Gorgonzola	€ 8,50
Salame Piccante	€ 8,50
Salsiccia	€ 8,50
Prosciutto Crudo	€ 8,50
Zucchine	€ 8,50
Peperoni	€ 8,50

Melanzane	€ 8,50
-----------	--------

1.19: Pizzeria Nuovo Mondo - Menù 2

In questa foto si vede una pagina del menù della Pizzeria Nuovo Mondo che si trova nel quartiere Testaccio di Roma.



Provola	€ 8,50
Cicoria	€ 8,50
Rughetta e Pomodoro Fresco	€ 8,50
Speck	€ 8,50
Bresaola e Rughetta	€ 9,00
Prosciutto Crudo e Rughetta	€ 9,00
Cicoria e Salsiccia	€ 9,50
Ortolana	€ 9,50
Parmigiana	€ 9,50
Messicana (fagioli e salsiccia piccante)	€ 9,50
Nuovo Mondo (tonno e cipolla)	€ 9,50
Salmone	€ 9,50
Pachino (rughetta, ciliegine di mozzarella)	€ 9,50
Provola e Speck	€ 9,50
Bufala	€ 9,50
Fiori di Zucca e Alici	€ 9,50
Funghi Porcini	€ 9,50
Salmone e Rughetta	€ 10,00
Bufala e Pachino	€ 11,00
Fiori di Zucca e Funghi Porcini	€ 11,00

This page titled [1.19: Pizzeria Nuovo Mondo - Menù 2](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2: UNITÀ 2

2.1: La parole interrogative

2.2: Gli aggettivi

2.3: Piazza dell'Olmo

2.4: Le esclamazioni

2.5: Una piazza

2.6: Nella mia città

2.1: La parole interrogative

What?	Che cosa? Che? Cosa?	Che cosa prendi?
Which?	Qual? Quale? (sing.) Quali? (plur.)	Qual è il tuo numero di telefono? Quali corsi segui?
Who?	Chi?	Chi è lui?
How?	Come?	Come stai?
Where?	Dove?	Di dove sei?
When?	Quando?	Quando partiamo?
How much? How many?	Quanto? Quanta? (sing.) Quanti? Quante? (plur.)	Quanto pane vuoi? Quante pizze vuoi?
Why? (and because)	Perché?	Marco: Perché ti piace Roma? Gianni: Perché è stupenda!

- Notice how these words work when followed by the verb **è**:
 - Dove + è → **Dov'è ?**
 - Come + è → **Com'è ?**
 - Quando + è → **Quand'è ?**
 - Quanto + è → **Quant'è ?**
- **Che cosa** changes not only with **è**, but also with **a** and **ha**:
 - (Che) cosa + è → **Che cos'è ?**
 - (Che) cosa + avere → **Che cos'hai? Che cos'avete?**
- You do not need “do/does” to form a question in Italian. To ask any question, simply raise your intonation at the end of a sentence. Repeat after your instructor:
 - Prendi un panino. vs. Prendi un panino?
 - Sei italiano. vs. Sei italiano?

2.2: Gli aggettivi

Adjectives

An **adjective** describes something (a place, an object, a person, an idea, etc.). Consider this sentence in English: *I live in a small town.* *Small* is an adjective, and in this sentence it describes the town. The town could also be big, old, French, beautiful, chaotic... these are all adjectives.

Unlike in English, adjectives **follow** the noun in Italian. There are exceptions and they have to do with emphasis.

Adjectives in Italian must agree in gender and number with the noun that they are modifying, and they follow the same rules that you have already learned for nouns.

There are two general types of adjectives in Italian:

Type 1 – Adjectives that end in **-o** in the masculine-singular form. These adjectives have four forms:

	singular	plural
masculine	modern o	modern i
feminine	modern a	modern e

Type 2 – Adjectives that end in **-e** in the masculine-singular form. These adjectives have only 2 forms: a singular form and a plural form.

	singular	plural
masculine	interessant e	interessant i
feminine	interessant e	interessant i

Type 1 examples:

- Un negozio **moderno** > *negozio* is masculine singular, hence *moderno*.
- I negozi **moderni** > *negozi* is masculine plural, hence *moderni*.
- Una libreria **moderna** > *libreria* is feminine singular, hence *moderna*.
- Le librerie **moderne** > *librerie* is feminine plural, hence *moderne*.

Type 2 examples:

- Un libro **interessante** / Una città **interessante** > *interessante* works both as a masculine and as a feminine singular adjective.
- I libri **interessanti** / Le città **interessanti** > *interessanti* works both as a masculine and as a feminine plural adjective

Particular cases

- Adjectives ending in **-ista**:

	singular	plural
masculine	ottimist a	ottimist i
feminine	ottimist a	ottimist e

- Adjectives ending in **-co** and **-go** always add an **h** in the feminine plural form, but do not always add an **h** in the masculine

plural form:

	singular	plural
masculine	antico o	antich i
feminine	antica	antiche

Similar adjectives: stanco[tired], tedesco[German], pittoresco.

	singular	plural
masculine	simpatico o	simpatic i
feminine	simpatica	simpatiche

Similar adjectives: greco [Greek], gotico [Gothic], fantastico.

Adjectives that precede a noun

Some common adjectives can precede the noun. Among others, there are these pairs of opposites:

- **bello / brutto** Una bella città / Una brutta città
- **buono / cattivo** Una buona pizza / Una cattiva pizza
- **nuovo / vecchio** Un nuovo negozio / Un vecchio negozio
- **piccolo / grande** Una piccola piazza / Una grande piazza
- **questo / quello** Questa trattoria / Quella trattoria
- **molti(e) / alcuni(e)** Molti palazzi / Alcuni palazzi

To say **very** use **molto** before an adjective. In this case **molto** does not change its form: *questa città è molto bella*.

- When **buono** precedes the noun, it takes the form of the **indefinite articles** – **un, uno, una, un'** – in the singular form:

un → buon	una → buona
uno → buono	un' → buon'

The plural forms are regular: buoni / buone.

- When **bello** and **quello** precede the noun, they take the form of the **definite articles** – **il, lo, la, l', i, le, gli**:

il → bel	il → quel
lo → bello	lo → quello
l' → bell'	l' → quell'
la → bella	la → quella
i → bei	i → quei
gli → begli	gli → quegli
le → belle	le → quelle

However, when **buono, bello, quello, and questo** follow the noun (like any other adjective), they have regular forms. Examples:

Un buon panino vs. Quel panino è buono.

Due bei negozi vs. Quei due negozi sono belli.

Ti piace quel bar? vs. No, mi piace quello (*quello* here stands for *bar*)

- **Questo** is a regular adjective. However, when it is followed by a vowel in the singular form it contracts into **quest'**, as in **quest'aula** [this classroom].

2.3: Piazza dell'Olmo

Il seguente filmato mostra la Piazza dell'Olmo a Boves in una tipica domenica mattina d'estate. [Boves](#) è un paese di circa 10.000 abitanti in provincia di Cuneo (Piemonte).



This page titled [2.3: Piazza dell'Olmo](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz](#) and [Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.4: Le esclamazioni

Exclamations

Che + adjective These are just some of many possible combinations	Che bello! [<i>How nice! How beautiful!</i>] Che buono! [<i>How tasty!</i>] Che forte! [<i>How cool!</i>] Che triste! [<i>How sad!</i>] Che imbecille! [<i>What an imbecile!</i>]
Che + noun These are just some of many idioms	Che tristezza! [<i>How sad!</i>] Che gioia! [<i>How happy I am!</i>] Che meraviglia! [<i>How wonderful!</i>] Che caldo! [<i>It's so hot!</i>] Che freddo! [<i>It's so cold!</i>] Che peccato! [<i>What a shame! Too bad!</i>] Che noia! [<i>How boring!</i>] Che sorpresa! [<i>What a surprise!</i>] Che fortuna! [<i>How lucky!</i>] Che sfortuna! [<i>How unlucky!</i>] Che sollievo! [<i>What a relief!</i>] Che vergogna! [<i>Shame on ...!</i>] Che postaccio! [<i>What an ugly place!</i>] Che esagerazione! [<i>Don't overdo it!</i>] Che schifo! [<i>How gross! Disgusting!</i>]
Che + adjective + noun	Che bella città! Che buon tiramisù! Che brutta storia! Che triste storia!

Che + noun + adjective	Che storia incredibile! Che persona fantastica! Che torre imponente! Che museo interessante!
-------------------------------	---

2.5: Una piazza



Clink this link to access the video:

https://1778671.mediaspace.kaltura.com/media/Una+Piazza/1_u0uxnkv

This page titled [2.5: Una piazza](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.6: Nella mia città



Clicca qui per accedere al video:

https://1778671.mediaspace.kaltura.com/media/Nella+mia+citta%CC%80/1_l644os7p

This page titled [2.6: Nella mia città](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz](#) and [Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3: UNITÀ 3

3.03: I corsi, le materie, e i corsi di laurea

3.04: I verbi in -are, -ere, -ire al presente

3.1: Il verbo "avere"

3.2: Le stagioni, i mesi e i giorni

3.5: I verbi regolari più comuni

3.6: Le ricorrenze italiane

3.7: Buon compleanno!

3.8: Quanti anni hai?

3.9: Che cosa studi?

3.03: I corsi, le materie, e i corsi di laurea

Courses, subjects and majors

• le lingue ◦ italiano ◦ inglese ◦ francese ◦ spagnolo ◦ tedesco ◦ russo ◦ cinese ◦ giapponese ◦ arabo ◦ ebraico... • letteratura ◦ letteratura italiana ◦ letteratura francese... • storia ◦ storia antica ◦ storia medievale ◦ storia europea ◦ storia contemporanea... • storia dell'arte • filosofia • psicologia • sociologia • antropologia • archeologia • religione • geografia	• scienze della comunicazione • giornalismo • scienze della formazione (<i>anche</i>: scienze pedagogiche) • scienze politiche • teatro • musica • danza • disegno • fotografia • chimica • biologia • fisica • astronomia • scienze neurologiche • farmacologia • scienze ambientali • diritto (<i>anche</i>: giurisprudenza; legge) • ingegneria • informatica • architettura • matematica • geometria • statistica • finanza • economia • commercio • contabilità
--	--

3.04: I verbi in -are, -ere, -ire al presente

Verbs ending in **-are**, **-ere**, **-ire** in the present tense

The present tense indicates activities that you normally do, i.e.: **canto in un coro** [*I sing in a choir*]. In Italian the present tense also indicates:

- Activities that are taking place right now, i.e.: **mangio un panino** [*I'm eating a sandwich*].
- Activities that will take place in the near future, i.e.: **domani parto per la Svezia** [*Tomorrow I'm leaving for Sweden*].

There are three groups of verbs in Italian:

Verbs ending in -are	Verbs ending in -ere	Verbs ending in -ire
ordinare [<i>to order</i>]	prendere [<i>to have; to take</i>]	aprire [<i>to open</i>]

Ordinare, **prendere** and **aprire** are in the *infinitive form*. The infinitive is the base form of the verb, the form that you would find in the dictionary (analogous to the English *to order*; *to take*; *to open*). To conjugate the verb according to the subject that performs the action, **drop the -are, -ere, or -ire** from the infinitive form and add the following endings:

ordinare	prendere	aprire	finire*
[io] ordino	[io] prendo	[io] apro	[io] finisco
[tu] ordini	[tu] prendi	[tu] apri	[tu] finisci
[lui, lei, Lei] ordina	[lui, lei, Lei] prende	[lui, lei, Lei] apre	[lui, lei, Lei] finisce
[noi] ordiniamo	[noi] prendiamo	[noi] apriamo	[noi] finiamo
[voi] ordinate	[voi] prendete	[voi] aprite	[voi] finite
[loro] ordinano	[loro] prendono	[loro] aprono	[loro] finiscono

* Some **-ire** verbs add **-isc-** to the **io**, **tu**, **lui**, **lei** and **loro** forms: **preferire** [*to prefer*] **capire** [*to understand*] **pulire** [*to clean*] **obbedire** [*to obey*] **restituire** [*to return something*]

- Some verbs, like **mangiare** [*to eat*] and **studiare** [*to study*], have an **i** in the stem that is pronounced. You do not need an additional **i** in the **tu** and **noi** forms:

mangiare
[io] mangio
[tu] mangi [not: mangii]
[lui, lei, Lei] mangia
[noi] mangiamo [not: mangiiamo]
[voi] mangiate
[loro] mangiano

Sciare [*to ski*] is an exceptional case: it adds **i** in the **tu** form: **tusci**.

- Verbs ending in **-care** and **-gare** add an **h** to the **tu** and **noi** forms for phonetic reasons (to maintain the same sound):

cercare	pagare
----------------	---------------

[io] cerco	[io] pago
[tu] cerchi	[tu] paghi
[lui, lei, Lei] cerca	[lui, lei, Lei] paga
[noi] cerchiamo	[noi] paghiamo
[voi] cercate	[voi] pagate
[loro] cercano	[loro] pagano

- Pay attention to how the pronunciation of **c** and **g** changes in the verbs **leggere**: io leggo, tu leggi; **conoscere**: io conosco, tu conosci.

3.1: Il verbo "avere"

The verb to have

In many idiomatic expressions, Italian and English express the same concepts with two different verbs: *avere* in Italian and *to be* in English. *Ho fame* (literally, I have hunger) = *I am hungry*.

avere x anni	<i>to be x years old</i>
avere fame	<i>to be hungry</i>
avere sete	<i>to be thirsty</i>
avere caldo	<i>to be hot</i>
avere freddo	<i>to be cold</i>
avere paura di	<i>to be afraid of</i>
avere ragione	<i>to be right</i>
avere torto	<i>to be wrong</i>
avere fretta	<i>to be in a hurry</i>
avere sonno	<i>to be tired or sleepy</i>

Here are a few more expressions with the verb *avere*:

avere voglia di	<i>to want (to feel like)</i>
avere bisogno di	<i>to need</i>
avere a che fare con	<i>to have to do with</i>
avere tempo	<i>to have time</i>
avere intenzione di	<i>to intend to</i>

This page titled [3.1: Il verbo "avere"](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz](#) and [Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.2: Le stagioni, i mesi e i giorni

L'autunno	L'inverno	La primavera	L'estate
• settembre • ottobre • novembre	• dicembre • gennaio • febbraio	• marzo • aprile • maggio	• giugno • luglio • agosto

La settimana

- lunedì
- martedì
- mercoledì
- giovedì
- venerdì
- sabato
- domenica

3.5: I verbi regolari più comuni

-ARE		-ERE		-IRE	
abitare	<i>to live (in a place)</i>	chiedere	<i>to ask [for]</i>	aprire	<i>to open</i>
amare	<i>to love</i>	chiudere	<i>to close</i>	coprire	<i>to cover</i>
arrivare	<i>to arrive</i>	conoscere	<i>to know; to meet</i>	dormire	<i>to sleep</i>
ascoltare	<i>to listen to</i>	condividere	<i>to share</i>	offrire	<i>to offer</i>
aspettare	<i>to wait for</i>	correre	<i>to run</i>	partire	<i>to leave</i>
ballare	<i>to dance</i>	credere	<i>to believe</i>	scoprire	<i>to find out</i>
cantare	<i>to sing</i>	decidere	<i>to decide</i>	seguire	<i>to follow; to take</i>
cercare	<i>to look for</i>	leggere	<i>to read</i>	sentire	<i>to hear; to feel</i>
cominciare	<i>to begin</i>	mettere	<i>to put</i>	servire	<i>to serve</i>
comprare	<i>to buy</i>	perdere	<i>to lose</i>		
continuare	<i>to continue</i>	piangere	<i>to cry</i>	-IRE (w/ isc)	
cucinare	<i>to cook</i>	prendere	<i>to have; to take</i>		
dimenticare	<i>to forget</i>	promettere	<i>to promise</i>	capire	<i>to understand</i>
giocare	<i>to play (games; sports)</i>	ridere	<i>to laugh</i>	finire	<i>to finish</i>
guardare	<i>to watch</i>	rispondere	<i>to answer</i>	obbedire	<i>to obey</i>
imparare	<i>to learn</i>	rompere	<i>to break</i>	preferire	<i>to prefer</i>
incontrare	<i>to meet</i>	scrivere	<i>to write</i>	restituire	<i>to return something</i>
iniziare	<i>to start</i>	sorridere	<i>to smile</i>		
insegnare	<i>to teach</i>	spendere	<i>to spend (money)</i>		
lavare	<i>to wash</i>	trascorrere	<i>to spend (time)</i>		
lavorare	<i>to work</i>	vedere	<i>to see</i>		
mangiare	<i>to eat</i>	vendere	<i>to sell</i>		
ordinare	<i>to order</i>	vincere	<i>to win</i>		
pagare	<i>to pay</i>	vivere	<i>to live</i>		
parlare	<i>to speak</i>				
pensare	<i>to think</i>				
portare	<i>to carry; to bring</i>				
preparare	<i>to prepare</i>				
ricordare	<i>to remember</i>				
studiare	<i>to study</i>				
suonare	<i>to play (an instrument)</i>				
trovare	<i>to find</i>				
viaggiare	<i>to travel</i>				

visitare	<i>to visit (a place)</i>				
-----------------	---------------------------	--	--	--	--

Quizlet sets available [HERE](#).

3.6: Le ricorrenze italiane



Clicca qui per vedere il video:

https://video.muhenberg.edu/media/Le+ricorrenze+italiane/1_572qrf56

This page titled [3.6: Le ricorrenze italiane](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.7: Buon compleanno!



Clicca qui per vedere il video:

https://video.muhlenberg.edu/media/Buon+compleanno/1_o3luus43

This page titled **3.7: Buon compleanno!** is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.8: Quanti anni hai?



Clicca qui per vedere il video:

https://video.muhlenberg.edu/media/Quanti+anni+hai/1_8gj6pvic

This page titled **3.8: Quanti anni hai?** is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz](#) and [Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.9: Che cosa studi?



Clicca qui per vedere il video:

https://video.muhenberg.edu/media/Che+cosa+studi/1_xwy9ytx1

This page titled [3.9: Che cosa studi?](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz](#) and [Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4: UNITÀ 4

- 4.1: L'ora
- 4.2: Il verbo "fare"
- 4.3: Andiamo!
- 4.4: I verbi irregolari al presente
- 4.5: Ti va di uscire?
- 4.6: L'orario del negozio
- 4.7: Le partenze
- 4.8: Gli arrivi
- 4.9: A che ora?
- 4.10: Il tempo libero
- 4.11: Perché non usciamo?

4.1: L'ora

Clicca l'immagine seguente per accedere al [file pdf](#):



L'orologio astronomico di Padova (1436).

This page titled [4.1: L'ora](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.2: Il verbo "fare"

The verb to do, to make

Fare is a very common verb in Italian. The question **Che cosa fai?** [*What do you do?* or *What are you doing?*] can have endless answers, such as in the example below:

A: Che cosa fai il martedì sera?

B: Studio, vado al corso di yoga, ceno con Paola e guardo la TV.

(io) faccio	(noi) facciamo
(tu) fai	(voi) fate
(lui, lei, Lei) fa	(loro) fanno

Fare is used in many idiomatic expressions in which you use the verb **to take** in English:

fare fotografie	<i>to take pictures</i>
fare la doccia	<i>to take a shower</i>
fare il bagno	<i>to take a bath</i>
fare una passeggiata/ due passi	<i>to take a walk</i>
fare un viaggio	<i>to take a trip</i>
fare una gita	<i>to take a short (usually one-day) trip</i>
fare un esame	<i>to take an exam</i>

And many more, such as:

fare colazione	<i>to have breakfast</i>
fare la spesa	<i>to go grocery shopping</i>
fare le spese / fare shopping	<i>to go shopping</i>
fare due chiacchiere	<i>to chat</i>
fare attenzione	<i>to pay attention</i>
fare tardi	<i>to stay up late</i>
fare la fila / la coda	<i>to wait, to stand in line</i>
fare la valigia	<i>to pack (a suitcase, a bag)</i>
fare un salto	<i>to stop by, to swing by</i>
fare sul serio	<i>to get serious, to get real</i>

4.3: Andiamo!

Let's go!

Andare [to go] is an indispensable verb to know:

(io) vado	(noi) andiamo
(tu) vai	(voi) andate
(lui, lei, Lei) va	(loro) vanno

Where we go determines what preposition we use:

IN + countries, states, regions, and a lot of places (many feminine)	A + cities, towns, and a lot of places	DA + people and people's homes or workplace
in Italia	a Bologna	da Stefano
in Arizona	ad Arezzo	da Anna
in Puglia	a casa [home]	da un amico [to a friend's place]
in montagna [to the mountains]	a scuola [to school]	da mia madre [to my mother's]
in campagna [to the countryside]	a lezione [to class]	da mio padre [to my father's]
in città	a teatro	dai miei [to my parents']
in centro [downtown]	al cinema	da te [to your place]
in biblioteca	al museo	da me [to my place]
in discoteca	al parco	da lui [to his place]
in libreria	al bar	da lei [to her place]
in panetteria	al ristorante	da noi [to our place]
in piscina [to the pool]	al mercato	dal dottore [to the doctor's]
in banca	all'università	dal dentista [to the dentist's]
in palestra [to the gym]	a mangiare	dal professore [to the professor's]
in mensa [to the cafeteria]	a correre	ecc.
in farmacia	al mare [to the sea]	
ecc.	ecc.	

As you can see, **da** and **a** often combine with the article (as you learned when studying **l'ora**, i.e.: *studio dalle sei alle 9*). We will learn every combination in the next unit.

4.4: I verbi irregolari al presente

Irregular verbs in the present tense

In addition to **essere**, **stare**, **avere**, **fare** and **andare** (which you already know) here are some other very common irregular verbs. Observe some common patterns:

uscire* [to go out]	venire [to come]	dire [to say, to tell]
[io] esco	[io] vengo	[io] dico
[tu] esci	[tu] vieni	[tu] dici
[lui, lei, Lei] esce	[lui, lei, Lei] viene	[lui, lei, Lei] dice
[noi] usciamo	[noi] veniamo	[noi] diciamo
[voi] uscite	[voi] venite	[voi] dite
[loro] escono	[loro] vengono	[loro] dicono

* Use **andare** when you specify the place where you go, do not use **uscire**, as in these examples: *Stasera **vado** in birreria.* / *Stasera **esco** con Matteo.*

dare [to give]	bere [to drink]	sapere* [to know; to know how]
[io] do	[io] bevo	[io] so
[tu] dai	[tu] bevi	[tu] sai
[lui, lei, Lei] dà	[lui, lei, Lei] beve	[lui, lei, Lei] sa
[noi] diamo	[noi] beviamo	[noi] sappiamo
[voi] date	[voi] bevete	[voi] sapete
[loro] danno	[loro] bevono	[loro] sanno

* **Conoscere** means *to know* in the sense of *to be familiar with*. Compare these examples: *Non **so** sciare bene come mio padre.* / *Non **conosco** il padre di Luca.*

The following three irregular verbs are essential in conversation, and you will use them a lot when learning how to invite someone, and accept or refuse an invitation. You already know **volere** (from **Le espressioni utili per ordinare**, unità 2):

volere [to want]	dovere [to have to; must]	potere [to be able to]
[io] voglio	[io] devo	[io] posso
[tu] vuoi	[tu] devi	[tu] puoi
[lui, lei, Lei] vuole	[lui, lei, Lei] deve	[lui, lei, Lei] può
[noi] vogliamo	[noi] dobbiamo	[noi] possiamo
[voi] volete	[voi] dovete	[voi] potete
[loro] vogliono	[loro] devono	[loro] possono

4.5: Ti va di uscire?

Do you want to go out?

Alcuni modi per invitare

Vuoi fare una passeggiata? [*Do you want to take a walk?*]

Ti va difare una passeggiata? [*Do you want to / Do you feel like taking a walk?*]

Perché non facciamo una passeggiata? [*Why don't we take a walk?*]

Facciamo una passeggiata? [*Shall we take a walk?*]

Accettare	Rifiutare
Sì, va bene.	Mi dispiace, ma non posso, devo...
Sì, volentieri.	Mi dispiace, ma ho già un impegno, devo...
Sì, che bell'idea!	Veramente non m'interessa, ma grazie lo stesso.

Esempio #1

Studente A: Ti va di andare a vedere uno spettacolo teatrale stasera?

Studente B: Sì, volentieri. A che ora?

Studente A: Alle 21.

Studente B: Va bene. Dov'è lo spettacolo?

Studente A: A teatro, in centro.

Studente B: Perfetto, ci vediamo lì alle 20.45.

Studente A: Ciao!

Esempio #2

Studente A: Ti va di andare a vedere uno spettacolo teatrale stasera?

Studente B: Mi dispiace, ma non posso, devo lavorare.

Studente A: Capisco, e sei libero(a) venerdì sera?

Studente B: Sì.

Studente A: Allora perché non andiamo a teatro venerdì?

Studente B: Va bene.

Esempio #3

Studente A: Ti va di andare a vedere uno spettacolo teatrale stasera?

Studente B: Mi dispiace, ma non posso, devo studiare per un esame.

Studente A: Che peccato!

Studente B: Sì. Alla prossima.

4.6: L'orario del negozio

Ecco un tipico orario di apertura di un negozio italiano.



	MATTINO	POMERIGGIO
MARTEDI'	8,00 - 12,30	16,00 - 19,30
MERCOLEDI'	8,00 - 12,30	16,00 - 19,30
GIOVEDI'	8,00 - 12,30	16,00 - 19,30
VENERDI'	8,00 - 12,30	16,00 - 19,30
SABATO	8,00 - 12,30	16,00 - 19,30
DOMENICA	8,00 - 12,30	CHIUSO
LUNEDI'	CHIUSO per riposo settimanale	

Questo particolare orario si trova in un negozio di ottica in via Roma a [Cuneo](#), una città di circa 55.000 abitanti in [Piemonte](#) (nell'Italia nord-occidentale).



Via Roma è la principale strada commerciale della città. È chiusa al traffico, ed è affiancata da portici, sotto i quali si trovano molti bei negozi, bar e ristoranti.



This page titled [4.6: L'orario del negozio](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.7: Le partenze

Il tabellone delle partenze alla stazione di Torino Porta Nuova.



This page titled [4.7: Le partenze](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.8: Gli arrivi

Il tabellone degli arrivi alla stazione di Torino Porta Nuova.



This page titled [4.8: Gli arrivi](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.9: A che ora?



Clink this link to access the video:

https://video.muhlenberg.edu/media/A+che+ora+lo+fai/1_oikydoa

This page titled [4.9: A che ora?](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.10: Il tempo libero



Click this link to access the video:

https://video.muhenberg.edu/media/Il+tempo+libero/1_f8wlz0j5

This page titled [4.10: Il tempo libero](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz](#) and [Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.11: Perché non usciamo?



Clink this link to access the video:

https://video.muhenberg.edu/media/Perche%CC%81+non+usciamo/1_9qlpg7nn

This page titled [4.11: Perché non usciamo?](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5: UNITÀ 5

5.1: Gli aggettivi possessivi

5.2: Le famiglie

5.3: Le preposizioni semplici e articolate

5.4: Le famiglie italiane di oggi

5.5: Le famiglie italiane di oggi- discussione

5.6: La famiglia di Noemi

5.7: La famiglia allargata di Giulia

5.8: Vai a trovare i tuoi?

5.9: Viva il gelato!

5.1: Gli aggettivi possessivi

Possessive adjectives

	masculine singular	masculine plural	feminine singular	feminine plural
my	il mio	i miei	la mia	le mie
your	il tuo	i tuoi	la tua	le tue
his / her	il suo	i suoi	la sua	le sue
Your	il Suo	i Suoi	la Sua	le Sue
our	il nostro	i nostri	la nostra	le nostre
your	il vostro	i vostri	la vostra	le vostre
their	il loro	i loro	la loro	le loro

Examples in the masculine singular and plural forms:

- il mio letto / i miei letti
- il suo bagno / i suoi bagni

Examples in the feminine singular and plural forms:

- la nostra cucina / le nostre cucine
- la tua poltrona / le tue poltrone

The Family Member Exception:

You must always use the article with possessive adjectives. **HOWEVER, when you refer to family members in the singular form [not plural], you DO NOT use the article with the possessive adjective.** It doesn't matter whose family we are considering: any family member follows this rule. Consider the examples:

- il mio divano vs. mio fratello
- la sua scrivania vs. sua madre

Three exceptions to the exception:

- Terms of endearment such as **mamma, papà, fratellino** and **sorellina** do require the article, i.e.: **il mio papà, la mia sorellina**.
- **Loro** always requires the article, i.e.: **il loro zio; la loro zia**.
- Adding specifications or descriptions to a family member requires the article, even if the family member is singular. Consider these examples:
 - Mia zia vende case. vs. **La mia zia napoletana** vende case.
 - Tuo fratello vive da solo? vs. **Il tuo fratello maggiore** vive da solo?

Pets and girlfriends/boyfriends do not count as family members, so they require the article:

- La nostra iguana è molto affettuosa.
- Il suo ragazzo è bello ma scemo.

The word **famiglia** is not a member of the family, and therefore requires the article:

- La mia famiglia è molto numerosa.

5.2: Le famiglie

• LA FAMIGLIA IMMEDIATA

il padre: father **il papà, il babbo:** dad
la madre: mother **la mamma:** mom
i genitori: parents **i miei** = i miei genitori; **i tuoi** = i tuoi genitori
il fratello: brother
la sorella: sister
il figlio: son
la figlia: daughter
i figli: children (young and old) **i bambini:** children (young kids)
i gemelli: twins **il gemello, la gemella**
il marito: husband
la moglie: wife

• LA FAMIGLIA ALLARGATA

i parenti: relatives
il nonno: grandfather
la nonna: grandmother
il bisnonno: great-grandfather
la bisnonna: great-grandmother
il nipote: grandson; nephew
la nipote: granddaughter; niece
lo zio: uncle
la zia: aunt
il cugino: cousin
la cugina: cousin
il patrigno: stepfather
la matrigna: stepmother
il figliastro: stepson
la figliastra: stepdaughter
il fratellastro: stepbrother
la sorellastra: stepsister
il suocero: father-in-law
la suocera: mother-in-law
il genero: son-in-law
la nuora: daughter-in-law
il cognato: brother-in-law
la cognata: sister-in-law

• ALTRE RELAZIONI IMPORTANTI

il compagno/la compagna; il/la partner
convivere: to live together (without being married) **la convivenza**
sposato(a): married
separato(a) **la separazione**
divorziato(a): divorcee/divorced **il divorzio**
single
il ragazzo / la ragazza: boyfriend / girlfriend
il fidanzato / la fidanzata: a more serious boyfriend / girlfriend

This page titled [5.2: Le famiglie](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.3: Le preposizioni semplici e articolate

Simple and compound prepositions

By now you have learned to use a few prepositions already: **IN**, **A**, **DI**, **DA**, **CON** and **PER**. Let's review them and learn the remaining ones:

IN [in, to, at] - countries, states, regions - many places - seasons - rooms of the house	Esempi: - Vivo in Francia, in New Jersey, in Puglia... - Vado in biblioteca, in palestra, in montagna... - In primavera, in autunno... - Sono in cucina, in bagno, in sala da pranzo...
A [in, to, at] - cities - many places - months <i>vicino a</i> [close to]	Esempi: - Vivo a Milano, a Palermo, a Chicago... - Vado al cinema, al mercato, a casa... - A gennaio, a novembre... - Vicino al mare, vicino a Roma...
DI - of, 's (indicating possession) - from [a city, a town] - of [indicating specification] - parlare di [to talk about] - on/in [a day or season]	Esempi: - La casa di Marco è spaziosa; la mamma di Teresa non parla... - Sono di Bari, di Torino... - Prendo una bottiglia di vino; seguo un corso di storia... - Noi parliamo di musica. - Vado al mare d'estate. Lavoro di lunedì, di mercoledì e di venerdì.
DA - from - at/to somebody's place - lontano da [far from]	Esempi: - Il treno parte da Venezia; studio dalle 9 alle 11... - Vai da tuo padre stasera? - Lei non abita lontano da me.
CON with	Esempio: Noi usciamo con Davide stasera.
PER - for - in order to	Esempi: - Lui cucina per i suoi figli. - Corro per stare in forma.

SU • on • about(a topic) • in (the newspaper)	Esempi: • Il libro è sulla scrivania; sul tavolo... • Questo è un film sulla guerra. • Leggi le notizie su <i>Repubblica</i>?
TRA, FRA • between • among	Esempi: • La banca è tra la farmacia e l'edicola. • Preferisco Venezia fra tutte le città.

Prepositions can also have other meanings, which you will learn as we go.

The prepositions **A, IN, DI, DA** and **SU** are often combined with articles (compound prepositions), as in : **pranzo alle 13** ; **studio dalle 8 alle 10** ; **vado al cinema** ; and **vado dal dentista** , which you have already encountered:

	il	lo	l'	la	i	gli	le
a	al	allo	all'	alla	ai	agli	alle
in	nel	nello	nell'	nella	nei	negli	nelle
di	del	dello	dell'	della	dei	degli	delle
da	dal	dallo	dall'	dalla	dai	dagli	dalle
su	sul	sullo	sull'	sulla	sui	sugli	sulle

5.4: Le famiglie italiane di oggi

1. Tratto e adattato da L'Espresso, febbraio 2015.

L'Italia di oggi è molto diversa non solo da quella di cinquanta, ma anche di venti o dieci anni fa. I dati dell'Istat mostrano un paese sempre meno legato all'idea tradizionale di famiglia e allergico ai legami "per sempre".

Aumentano le convivenze. Nel nord Italia convivono dieci coppie su cento; nelle regioni centrali sette coppie su cento. Al Sud resiste il concetto di famiglia tradizionale, sposata e in chiesa: qui infatti convivono solo tre coppie su cento.

Aumentano i matrimoni civili. Qui **le differenze tra Nord e Sud** sono piuttosto grandi, ed emerge un paese diviso in due, con le regioni del Nord altamente secolarizzate, dove i matrimoni religiosi sono in minoranza, e le regioni del Sud, dove il matrimonio religioso è ancora prevalente.

I divorzi diminuiscono leggermente, e aumentano le separazioni, soprattutto al Sud. La media italiana è di un divorzio ogni quattro coppie sposate.

2. Tratto e adattato da L'Espresso, marzo 2013.

- L'Italia ha un tasso di natalità molto basso: la media è di 1,42 figli per donna. (Negli Stati Uniti è di 1,86 per donna).
- I nuclei familiari sono sempre più piccoli. Negli ultimi vent'anni il numero di componenti per famiglia è sceso da 2,7 a 2,4.
- Ci sono molti figli unici: il 46,5% delle coppie ha solo un bambino.
- Circa l'84 % dei bambini vive in famiglia con entrambi i genitori.
- Negli anni '50 un bambino poteva contare su circa 30 parenti. Oggi raramente un bambino ha 10 parenti.
- Circa il 43% dei giovani tra i 25 e i 34 anni vive con i genitori.
- Solo il 16% dei giovani quando esce dalla famiglia va ad abitare a più di 50 chilometri di distanza. Il 62% resta nello stesso comune.
- Aumentano i single e le famiglie con un solo genitore.
- Una ricerca del Censis ha provato a stilare una classifica delle cose che sono "molto importanti" per gli italiani. Per l'88,6% degli italiani è molto importante la famiglia che hanno costruito; per l'85,3% la famiglia in cui sono nati. Seguono nella classifica delle cose "molto importanti" la libertà (77,5%), l'amicizia (60,4%) e la realizzazione professionale (50,2%).

5.5: Le famiglie italiane di oggi- discussione

Le famiglie italiane di oggi

This page titled [5.5: Le famiglie italiane di oggi- discussione](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.6: La famiglia di Noemi

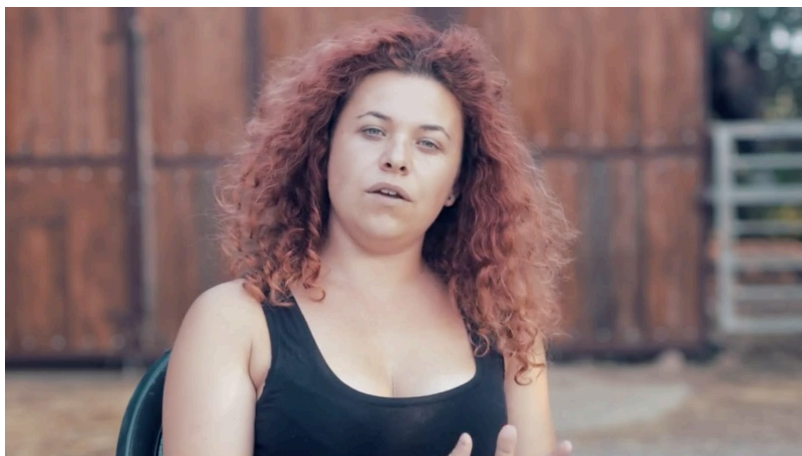


Clink this link to access the video:

https://video.muhenberg.edu/media/La+famiglia+di+Noemi/1_qcz3ftoj

This page titled [5.6: La famiglia di Noemi](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.7: La famiglia allargata di Giulia



Clink this link to access the video:

https://video.muhenberg.edu/media/La+famiglia+allargata+di+Giulia/1_qxml5xvn

This page titled [5.7: La famiglia allargata di Giulia](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz](#) and [Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.8: Vai a trovare i tuoi?



Clink this link to access the video:

https://video.muhenberg.edu/media/Vai+a+trovare+i+tuoi/1_229o8ehh

This page titled **5.8: Vai a trovare i tuoi?** is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.9: Viva il gelato!



Clink this link to access the video:

https://video.muhenberg.edu/media/Viva+il+gelato/1_f5lw7h47

This page titled [5.9: Viva il gelato!](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz](#) and [Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6: UNITÀ 6

- 6.1: Il passato prossimo
- 6.2: Le espressioni di tempo al passato
- 6.3: Le feste e i ponti del 2018
- 6.4: L'autobus
- 6.5: Foto 1
- 6.6: Foto 2
- 6.7: Foto 3
- 6.8: Foto 4
- 6.9: Foto 5
- 6.10: Foto 6
- 6.11: Monterosso a Cinque Terre
- 6.12: Rifugio Pontese nelle Alpi
- 6.13: Il fine settimana
- 6.14: Viaggiare
- 6.15: Sempre, spesso, qualche volta o mai
- 6.16: Ad Amsterdam

6.1: Il passato prossimo

The present perfect and simple past

The **passato prossimo** is the tense Italians use to talk about anything that happened in the past, whether yesterday (**ieri**) or two years ago (**due anni fa**). **Ho ordinato un caffè** means both *I have ordered a coffee* and *I ordered a coffee*.

There is another simple past in Italian, **passato remoto**, which is a historical past (mostly used in literature and for historical events, not much in everyday Italian, with a few exceptions). You will study this tense at the intermediate level.

The **passato prossimo** is made up of **two words** – (1) the present tense of **avere** or **essere** and (2) the **past participle of the verb**, as in the examples:

Ho comprato una casa

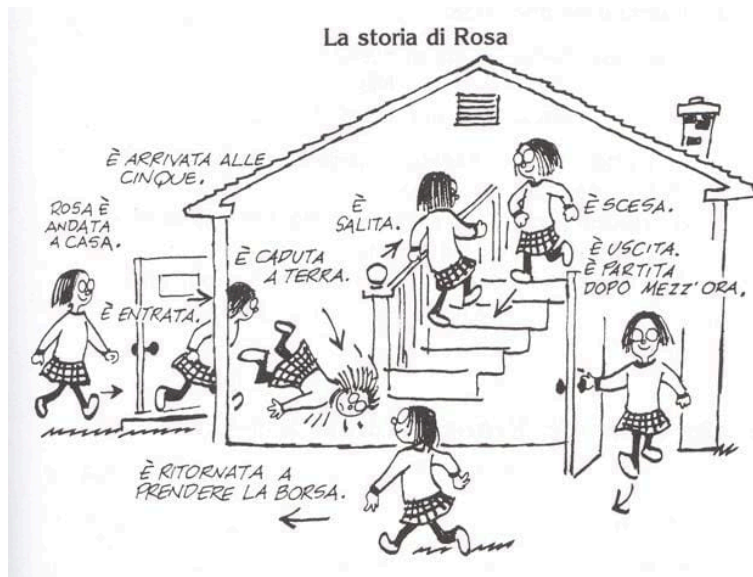
Sono andato a casa

How do you form the past participles of verbs?

- For verbs in **-are**: **-are** turns into **-ato**, as in **comprare** > **comprato**.
- For verbs in **-ere**: **-ere** turns into **-uto**, as in **ricevere** > **ricevuto**.
- For verbs in **-ire**: **-ire** turns into **-ito**, as in **preferire** > **preferito**.

How do you know whether to use **avere** or **essere**?

- **Avere** is basically always used when a direct object follows an action, as in **Ho ordinato un caffè** [*I ordered a coffee*]. In this case, *caffè* is the direct object. A direct object can also be a person, as in **Ho conosciuto Federico** [*I met Federico*]. The direct object may not be explicit, as in **Ho ordinato** or **abbiamo mangiato**.
- **Essere** is basically used with verbs that express **moving from a place to another** (i.e. **andare**), when there is no direct object, but rather the action of moving to or from a place, as you can see in *La storia di Rosa*:



Picture taken from pinterest.com

Verbs expressing states of being like **nascere** [*to be born*], **crescere** [*to grow*], **diventare** [*to become*], **morire** [*to die*], **rimanere/ restare/stare** [*to stay*] and **essere** also take **essere**. **Stare** and **essere** share the same past participle: **sono stato/a** means *I have been, I was* and *I stayed*.

Reflexive verbs (which you will learn in elementary II) also take **essere**.

Study the following conjugations:

comprare	
(io) ho comprato	<i>I bought</i>
(tu) hai comprato	<i>you bought</i>
(lui) ha comprato	<i>he bought</i>
(lei, Lei) ha comprato	<i>she, You bought</i>
(noi) abbiamo comprato	<i>we bought</i>
(voi) avete comprato	<i>you guys bought</i>
(loro) hanno comprato	<i>they bought</i>

As you notice, **comprato** never changes.

partire	
(io) sono partito/a	<i>I left</i>
(tu) sei partito/a	<i>you left</i>
(lui) è partito	<i>he left</i>
(lei) è partita	<i>she left</i>
(Lei) è partito/a	<i>You (formal) left</i>
(noi) siamo partiti/e	<i>we left</i>
(voi) siete partiti/e	<i>you guys left</i>
(loro) sono partiti/e	<i>they left</i>

As you notice, **partito** takes the same form of an adjective: **partito, partita, partiti, partite**. It depends on who the subject is: a woman will say **sono partita alle nove**, but two men will say **siamo partiti alle nove**.

Many verbs, especially in **-ere** and **-ire**, have irregular past participles, which you need to memorize:

infinitive	irregular past participles
------------	----------------------------

accendere [to switch on, to turn on]	acceso (ho acceso)
aprire [to open]	aperto (ho aperto)
bere [to drink]	bevuto (ho bevuto)
chiedere [to ask]	chiesto (ho chiesto)
chiudere [to close]	chiuso (ho chiuso)
condividere [to share]	condiviso (ho condiviso)
correre [to run]	corso (ho corso; sono corso/a)
decidere [to decide]	deciso (ho deciso)
dire [to say / to tell]	detto (ho detto)
fare [to do / to make]	fatto (ho fatto)
leggere [to read]	letto (ho letto)
mettere [to put]	messo (ho messo)
morire [to die]	morto (sono morto/a)
nascere [to be born]	nato (sono nato/a)
offrire [to offer]	offerto (ho offerto)
piangere [to cry]	pianto (ho pianto)
prendere [to take]	preso (ho preso)
perdere [to lose]	perso (ho perso)
ridere [to laugh]	riso (ho riso)
rompere [to break]	rotto (ho rotto)
scegliere [to choose]	scelto (ho scelto)
scrivere [to write]	scritto (ho scritto)
spegnere [to switch off / to turn off]	spento (ho spento)
vedere [to see]	visto (ho visto)
venire [to come]	venuto (sono venuto/a)
vincere [to win]	vinto (ho vinto)
vivere [to live]	vissuto (ho vissuto; sono vissuto/a)

* A very few verbs can take either *avere* or *essere*, depending on the nuance of the situation. Don't worry about it now.

This page titled [6.1: Il passato prossimo](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.2: Le espressioni di tempo al passato

Expressing time in the past

ieri	yesterday	Ieri ho fatto una passeggiata.
l'altro ieri	the day before yesterday	Lui è partito l'altro ieri .
fa	ago	Due anni fa ho visitato la Germania.
poi	then	Abbiamo preso un gelato, poi siamo partiti.
scorso *	last (as in "last week")	Il mese scorso abbiamo cambiato casa.

* **Scorso** can go either before or after the noun to which it refers, as in:

- la settimana scorsa / la scorsa settimana
- sabato scorso / lo scorso sabato
- l'autunno scorso / lo scorso autunno

6.3: Le feste e i ponti del 2018

In **verde** le feste civiche, in **blu** le feste religiose

Lunedì 1 gennaio: **Capodanno**

Sabato 6 gennaio: **Epifania**

Domenica 1 aprile: **Pasqua**

Lunedì 2 aprile: **Pasquetta**

Mercoledì 25 aprile: **Festa della Liberazione**

Martedì 1 maggio: **Festa dei Lavoratori**

Sabato 2 giugno: **Festa della Repubblica**

Mercoledì 15 agosto: **Ferragosto** / **Assunzione**

Giovedì 1 novembre: **Ognissanti**

Sabato 8 dicembre: **Immacolata Concezione**

Martedì 25 dicembre: **Natale**

Mercoledì 26 dicembre: **Santo Stefano**

Ci sono anche altre feste locali, che variano da città a città, per esempio la festa del Santo patrono di una città.

6.4: L'autobus



In questo video facciamo un tragitto in autobus per il quartiere EUR di Roma. Il regime fascista ha ideato e ha costruito l'EUR negli anni '30 come quartiere modello nello stile monumentale fascista. Negli ultimi decenni l'EUR è diventato una zona commerciale e residenziale. Grandi registi come Federico Fellini e Michelangelo Antonioni hanno scelto l'Eur come ambientazione di alcune scene memorabili dei loro film, per esempio, *La dolce vita*, *8½*, e *L'eclisse*.

Clicca qui per vedere il video:

https://video.muhlenberg.edu/media/L%27autobus/1_1r4qn41e

6.5: Foto 1



This page titled [6.5: Foto 1](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.6: Foto 2



This page titled [6.6: Foto 2](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.7: Foto 3



This page titled 6.7: Foto 3 is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz](#) and [Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.8: Foto 4



This page titled [6.8: Foto 4](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.9: Foto 5



This page titled [6.9: Foto 5](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.10: Foto 6



This page titled [6.10: Foto 6](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.11: Monterosso a Cinque Terre



Picture by Lee and Chantelle McArthur, from Wikimedia Commons.

This page titled [6.11: Monterosso a Cinque Terre](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz](#) and [Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.12: Rifugio Pontese nelle Alpi



Picture by Antonio Falzoni, from Wikimedia Commons.

This page titled [6.12: Rifugio Pontese nelle Alpi](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.13: Il fine settimana



Clicca qui per vedere il video:

https://video.muhenberg.edu/media/Il+fine+settimana/1_sk6n3htm

This page titled [6.13: Il fine settimana](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz](#) and [Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.14: Viaggiare



Clicca qui per vedere il video:

https://video.muhlenberg.edu/media/Viaggiare/1_tva0gs9a

This page titled [6.14: Viaggiare](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz and Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.15: Sempre, spesso, qualche volta o mai



Clicca qui per vedere il video:

https://video.muhenberg.edu/media/Sempre%2C+spesso%2C+qualche%2C+volta%2C+o+mai/1_135lix27

This page titled **6.15: Sempre, spesso, qualche volta o mai** is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz](#) and [Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.16: Ad Amsterdam

An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=293>

Clicca qui per vedere il video:

https://video.muhlenberg.edu/media/Ad+Amsterdam/1_fibzx08t

This page titled [6.16: Ad Amsterdam](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Daniel Leisawitz](#) and [Daniela Viale](#) via [source content](#) that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

INDEX

No index terms found.

GLOSSARY

S

Sample Word 1 | Sample Definition 1

DETAILED LICENSING

Overview

Title: SPUNTI: Italiano Elementare 1

Webpages: 86

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- [CC BY-NC-SA 4.0](#): 89.5% (77 pages)
- [Undeclared](#): 10.5% (9 pages)

By Page

- [SPUNTI: Italiano Elementare 1 - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [Front Matter - Undeclared](#)
 - [TitlePage - Undeclared](#)
 - [InfoPage - Undeclared](#)
 - [Table of Contents - Undeclared](#)
 - [Licensing - Undeclared](#)
 - [1: Unità 1 - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.1: L'alfabeto - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.2: La pronuncia - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.3: Gli scioglilingua - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.4: I numeri - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.5: Dare del tu e dare del Lei - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.6: Gli articoli indeterminativi e i sostantivi singolari - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.7: Le espressioni utili per ordinare - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.8: I sostantivi plurali - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.9: Gli articoli determinativi - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.10: Tipi di caffè - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.11: Il verbo "piacere" - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.12: Numeri di telefono - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.13: Al bar - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.14: Formale o informale? - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.15: Che cosa ti piace? - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.16: Il McDonald's- Sì o no? - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.17: Viva la pizza! - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.18: Pizzeria Nuovo Mondo - Menù 1 - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [1.19: Pizzeria Nuovo Mondo - Menù 2 - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [2: Unità 2 - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [2.1: Le parole interrogative - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [2.2: Gli aggettivi - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [2.3: Piazza dell'Olmo - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [2.4: Le esclamazioni - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [2.5: Una piazza - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [2.6: Nella mia città - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [3: Unità 3 - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [3.1: Il verbo "avere" - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [3.2: Le stagioni, i mesi e i giorni - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [3.03: I corsi, le materie, e i corsi di laurea - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [3.04: I verbi in -are, -ere, -ire al presente - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [3.5: I verbi regolari più comuni - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [3.6: Le ricorrenze italiane - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [3.7: Buon compleanno! - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [3.8: Quanti anni hai? - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [3.9: Che cosa studi? - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [4: Unità 4 - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [4.1: L'ora - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [4.2: Il verbo "fare" - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [4.3: Andiamo! - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [4.4: I verbi irregolari al presente - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [4.5: Ti va di uscire? - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [4.6: L'orario del negozio - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [4.7: Le partenze - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [4.8: Gli arrivi - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [4.9: A che ora? - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [4.10: Il tempo libero - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [4.11: Perché non usciamo? - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [5: Unità 5 - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [5.1: Gli aggettivi possessivi - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [5.2: Le famiglie - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [5.3: Le preposizioni semplici e articolate - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [5.4: Le famiglie italiane di oggi - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [5.5: Le famiglie italiane di oggi- discussione - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [5.6: La famiglia di Noemi - CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - [5.7: La famiglia allargata di Giulia - CC BY-NC-SA 4.0](#)

- SA 4.0
 - 5.8: Vai a trovare i tuoi? - CC BY-NC-SA 4.0
 - 5.9: Viva il gelato! - CC BY-NC-SA 4.0
- 6: Unità 6 - CC BY-NC-SA 4.0
 - 6.1: Il passato prossimo - CC BY-NC-SA 4.0
 - 6.2: Le espressioni di tempo al passato - CC BY-NC-SA 4.0
 - 6.3: Le feste e i ponti del 2018 - CC BY-NC-SA 4.0
 - 6.4: L'autobus - CC BY-NC-SA 4.0
 - 6.5: Foto 1 - CC BY-NC-SA 4.0
 - 6.6: Foto 2 - CC BY-NC-SA 4.0
 - 6.7: Foto 3 - CC BY-NC-SA 4.0
 - 6.8: Foto 4 - CC BY-NC-SA 4.0
 - 6.9: Foto 5 - CC BY-NC-SA 4.0
 - 6.10: Foto 6 - CC BY-NC-SA 4.0
 - 6.11: Monterosso a Cinque Terre - CC BY-NC-SA 4.0
 - 6.12: Rifugio Pontese nelle Alpi - CC BY-NC-SA 4.0
 - 6.13: Il fine settimana - CC BY-NC-SA 4.0
 - 6.14: Viaggiare - CC BY-NC-SA 4.0
 - 6.15: Sempre, spesso, qualche volta o mai - CC BY-NC-SA 4.0
 - 6.16: Ad Amsterdam - CC BY-NC-SA 4.0
- Back Matter - *Undeclared*
 - Index - *Undeclared*
 - Glossary - *Undeclared*
 - Detailed Licensing - *Undeclared*